

**ETEC PROF. MASSUYUKI KAWANO**

**DESIGN DE INTERIORES**

**Daniel Oliveira Fernades**

**Eduarda Luana dos Santos**

**Joceli Aparecida Prevelato Gantus**

**Pedro Henrique Florindo**

**Weliton Martins dos Santos**

**PROJETO DE DESIGN DE INTERIORES DE UMA RESIDÊNCIA ADAPTADA  
COM VISTAS ÀS NECESSIDADES ESPECIAIS (SURDO)**

**TUPÃ-SP**

**2017**

**Daniel Oliveira Fernandes**  
**Eduarda Luana dos Santos**  
**Joceli Aparecida Prevelato Gantus**  
**Pedro Henrique Florindo**  
**Weliton Martins dos Santos**

**PROJETO DE DESIGN DE INTERIORES DE UMA RESIDÊNCIA ADAPTADA  
COM VISTAS ÀS NECESSIDADES ESPECIAIS (SURDO).**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso Técnico em Design de Interiores da Etec Prof. Massuyuki Kawano, orientado pela professora Mara Regina Arenhardt Tomaz, como requisito parcial para obtenção de título de técnico em Design de Interiores.

**TUPÃ-SP**

**2017**

## RESUMO

**Introdução:** Este trabalho aborda a importância do design de interiores dentro do contexto da acessibilidade e sua contribuição na concepção de espaços públicos ou privados, produtos e ambientes. Dentro deste contingente de pessoas com necessidades especiais encontram-se os surdos. Embora a norma de acessibilidade indique alguns cuidados quanto aos espaços públicos ou de uso comum, pouco se tem de estudos, publicações e normas, quanto ao ambiente adequado ou, melhor adaptado às suas necessidades. Quais são as necessidades no seu lugar de morar, no seu espaço mais precioso, o refúgio de todos? Como tornar as tarefas mais simples como atender a campainha ou o telefone? Como se fazer ouvir em ambientes que estão além da visão? O que pode gerar bem estar a essas pessoas? Com base nestas indagações e tendo como clientes uma família constituída por pai e mãe surdos e um filho que não é portador da deficiência; desenvolvemos o estudo e proposta do projeto de design de interiores de sua moradia, onde a praticidade de um ambiente harmônico é fundamental, formulando uma proposta de casa com o mínimo de barreiras visuais, rica em vidros, sensores de luz e espelhos proporcionando assim visibilidade e uma boa comunicação.

**Objetivos:** A escolha do nosso tema surgiu a partir da convivência com um colega de sala, portador de deficiência auditiva. Ao observarmos as dificuldades do nosso colega, identificamos necessidades específicas; como comunicação, independência, percepção entre outras. A partir dessa reflexão notamos a necessidade de adequar um ambiente que favoreça a comunicação através da visualização, proporcionando bem estar e maior interação no convívio com os familiares. Objetivamos também propor inovações eficazes, acessíveis financeiramente, para o conforto dos usuários, criando espaços de forma funcional, com resultado estético, visando principalmente, atender as necessidades exigidas pelo cliente. **Metodologia/Desenvolvimento:** Através de pesquisas, buscamos conhecer como é a convivência e a comunicação de um surdo, e entender as dificuldades que eles têm em suas casas.. Verificamos que a maior dificuldade que nosso colega tem é a comunicação com todos de sua família. Ele conta com ajuda de outros para avisar se alguém está no portão da casa porque ele não ouve alguém que esteja chamando, se ele não estiver vendo. Existem formas e recursos tecnológicos que auxiliem a comunicação e estão sendo utilizados no desenvolvimento deste projeto de design de interiores. Optamos por moveis convencionais, pela necessidade de mobiliar uma casa completa, sendo o cômodo mais utilizado pela família, a cozinha gourmet, integrada ao estar, terá seu mobiliário planejado. Este projeto conta com a produção de um protótipo tipo maquete, de forma a ilustrar de maneira pedagógica, as soluções encontradas pela equipe. **Resultados:** Esperamos com o desenvolvimento do projeto, proporcionar um ambiente adequado com conforto e praticidade, facilitando o dia a dia, suprimindo as necessidades do cliente, dando independência e uma qualidade de vida melhor.

**Palavras chave:** Acessibilidade. Casa. Comunicação. Deficiência Auditiva. Surdo

## SUMÁRIO

|  |    |
|--|----|
| 1. INTRODUÇÃO – TEMA E PROBLEMATIZAÇÃO | 4  |
| 2. DESENVOLVIMENTO                     | 4  |
| 2.1 Objetivos do memorial              | 4  |
| 2.2 Resultados esperados               | 4  |
| 2.3 Metodologia                        | 4  |
| 2.4 Principais dificuldades            | 5  |
| 2.5 Procedimento                       | 5  |
| 3. RESULTADO                           | 5  |
| 3.1 Identificação do projeto           | 5  |
| 3.2 Levantamentos do local             | 5  |
| 3.3 Estruturas do mobiliário           | 6  |
| 3.4 revestimento/piso                  | 6  |
| 3.5 revestimento/parede                | 8  |
| 3.6 eletro/eletrônico                  | 8  |
| 3.7 elementos decorativos              | 8  |
| 3.8 Maquete física                     | 13 |
| 3.9 Orçamento                          | 21 |
| 4. Considerações finais                | 21 |
| 5. Referencias                         | 21 |
| REFERÊNCIAS                            | 21 |

## **1. INTRODUÇÃO**

Este trabalho aborda a importância do design de interiores dentro do contexto da acessibilidade e sua contribuição na concepção e construção de espaços públicos ou privados, produtos e ambientes. Uma sociedade acessível contribui para melhorar a qualidade de vida e bem estar de todos os cidadãos. Assim, as adaptações ou novas edificações, produtos ou ambientes devem ser concebidos do ponto de vista do design universal, possibilitando que tudo possa ser utilizado por todos.

Já é possível verificar um diferencial adotado em projetos de construtoras brasileiras e projetos de melhorias residenciais de diversos tipos de deficiência desenvolvidos visando sempre a busca por independência ou autonomia do deficiente proporcionando não somente comodidade mais também segurança, economia, conforto, mobilidade e acessibilidade.

Muito se tem avançado em termos de legislação no sentido de atender as necessidades em termos construtivos e adaptações ao que já estava construído. Temos a NBR 9050/04, revisada em 2015. Vemos uma preocupação muito grande com os portadores de deficiências físicas mais evidentes, como por exemplo, os cadeirantes que necessitam de considerável espaço e condições específicas para que se movimentem com independência.

Dentro deste contingente de pessoas com necessidades especiais encontram-se os surdos. Embora a norma de acessibilidade indique alguns cuidados quanto aos espaços públicos ou de uso comum, pouco se tem de estudos, publicações e normas, quanto ao ambiente adequado ou, melhor-adaptado às suas necessidades. A acessibilidade para surdos ainda é um desafio. Essa parcela da população ainda enfrenta dificuldades para conseguir realizar atividades cotidianas. Observa-se que a pessoa com surdez, ou baixa capacidade auditiva tem as mesmas possibilidades de desenvolvimento que a pessoa ouvinte precisando somente que tenha suas necessidades especiais supridas. E quais são essas necessidades? Quais são as necessidades no seu lugar de morar, no seu espaço mais precioso, o refugio de todos? Como tornar as tarefas mais simples como atender a campainha ou o telefone? Como se fazer ouvir em ambientes que estão além da visão? O que pode gerar bem estar a essas pessoas?

Tendo como clientes uma família constituída pelo Pai e Mãe surdos, sendo o Pai, construtor; a Mãe, dona de casa e um filho, estudante que não é portador da deficiência; desenvolvemos proposta de design dos espaços interiores de sua moradia.

A proposta visa atender adequadamente todas as necessidades do cliente, garantindo o conforto dos mesmos com um ambiente harmônico, suprimindo assim as exigências no que se refere á percepção e discriminação auditiva, funcional, com o mínimo de paredes internas, mais transparências, sensores de luz e espelhos, proporcionando assim visibilidade e uma boa comunicação.

## **2. DESENVOLVIMENTO**

### **2.1 Objetivos do memorial**

Este memorial tem como objetivo um projeto de design de interiores de uma residência, adaptada para um casal que é portador de deficiência auditiva com um filho. Projeto de ambientes que favoreçam a comunicação através da visualização, proporcionando bem estar e maior interação no convívio com os familiares com inovações eficazes, acessíveis financeiramente, para o conforto dos usuários, criando espaços de forma funcional, com resultado estético, visando principalmente, atender as necessidades exigidas pelo cliente.

### **2.2 Resultados esperados**

Levantadas as necessidades, esperamos com o desenvolvimento do projeto, proporcionar um ambiente adequado com conforto e praticidade, facilitando o dia a dia, suprimindo as necessidades do cliente, dando independência e proporcionando uma qualidade de vida melhor no espaço da moradia, investindo em recursos que promovam uma comunicação sem obstáculos físicos.

### **2.3 Metodologia**

A escolha do nosso tema surgiu a partir da convivência com um colega de sala, portador de deficiência auditiva. Ao observarmos as dificuldades do nosso colega, identificamos necessidades específicas; como comunicação, independência, percepção entre outras. A partir dessa reflexão notamos a necessidade de adequar um ambiente que favoreça a comunicação através da visualização, proporcionando bem estar e maior interação no convívio com os familiares

Perguntamos para nosso colega de sala que tem deficiência auditiva sobre como ele convive dentro de sua casa e se comunica com seus familiares para entendermos melhor a realidade de uma pessoa com deficiência auditiva, o que facilitaria o seu dia a dia dentro de sua residência. Verificamos que a maior dificuldade que nosso colega tem é a comunicação com todos de sua família. Ele conta com ajuda de outros para avisar se alguém esta no portão da casa porque ele não ouve se alguém estiver chamando, se ele não estiver vendo. Ele utiliza muitas vezes da tecnologia para ajudá-lo, por exemplo, a vibração de um celular para acordar e avisa-lo de algo.

Buscamos muitas ideias na internet de como é a convivência e a comunicação de um surdo, as grandes dificuldades que eles passam em suas casas em seu dia a dia, material de estudo para entendermos as dificuldades deste público e a legislação existente. A norma de acessibilidade, NBR 9050/04, apresenta muitos recursos espaciais, mas poucas informações quanto a recursos visuais, além de alertas de luz. Também são reduzidas as informações, além daquelas que identificam a língua de sinais como a solução para a convivência entre ouvintes e não ouvintes. Mas como romper as barreiras físicas que se interpõem na comunicação de sinais? O que pudemos concluir e utilizar no projeto facilitando a visualização em todos os sentidos, com transparências dadas por ausência de paredes ou pela colocação de vidros ou espelhos para redirecionar ângulos de visão além dos recursos de alerta com luzes diferenciadas.

O projeto foi desenvolvido de forma interdisciplinar com os alunos do Técnico em Desenho de Construção Civil, que propuseram o projeto arquitetônico desta residência, utilizando-se das mesmas referências de pesquisas e necessidades empregadas por nossa equipe.

Este projeto conta com a produção de um protótipo tipo maquete, para melhor visualização da proposta de, também uma maquete eletrônica (projeto 3D), e o desenvolvimento da planta no AutoCAD, com o detalhamento dos móveis planejados.

#### **2.4 Principais dificuldades**

Uma das principais dificuldades foi exatamente a falta de publicações ou estudos sobre o tema que norteassem uma solução ou aplicação prática. Ouvimos vários depoimentos através de vídeos, além do que o nosso colega nos informava e discutimos bastante com o grupo de Desenho da Construção, quanto às exigências de transparências, espaços integrados, utilização de alertas, etc. Atendidos as necessidades do espaço, passamos às dificuldades na proposta do design, na adequação do mobiliário de forma harmônica, a limitação espaço e de custos que deveriam ser respeitados.

#### **2.5 Procedimento**

Definimos que a residência receberá móveis planejados na cozinha, que é integrada com a sala de estar, por ser um cômodo onde a família se reúne mais vezes e com maior dificuldade de encontrar uma mobília que se encaixe perfeitamente e maximize o aproveitamento do pequeno espaço que ela contém. O restante dos cômodos receberá moveis comprados prontos, definidos pelo seu tamanho e aspecto visual harmonizado, além dos recursos de cores, iluminação, forrações e elementos decorativos, buscando um efeito visual agradável, sem deixar de atender as exigências citadas acima.

### **3 RESULTADO**

#### **3.1 Identificação do projeto**

Trata-se de um projeto residencial cujo qual tem finalidade adaptar e suprir as necessidades de um surdo.

#### **3.2 Levantamentos do local**

**Refere-se a um projeto residencial diferenciado, feito nas etapas: planejamento execução e decoração.**

**Trata se de um terreno de 250.0000 m<sup>2</sup> (25x10 m)**

**Área construída :55,47 m<sup>2</sup>**

### **Contendo dois quartos:**

**.Quarto de casal 3.00x3.50**

**.Quarto solteiro:3.00x3.35**

**Banheiro:5.26 m<sup>2</sup>**

**Sala:4.90x3.00**

**Cozinha:3.10x3.00**

### **3.3 Estruturas do mobiliário**

#### **- Cozinha:**

Todos os móveis foram planejados e projetados de maneira ergonômica permitindo uma boa circulação e acesso aos mesmos, de acordo com a planta humanizada, o detalhamento das vistas e dos móveis, Vide folha 04 do apêndice.

Balcão divisório: Pedra de granito 2.10x35m, sobre o balcão feito de concreto, sendo este todo revestido também em pedra de granito .

Pia de granito: 2.70x60 m contendo o cooktop 51x51m e cuba de alumínio (0,50x0,40cm)

Armário em MDF com portas e gaveteiros medindo( 0,30x0,15), Armários com portas medindo(0,50x0,60)

Panela e armário em mdf com portas articuladas com abertura por pistão a gás( panela medindo 0,60x0,60)

Armário aéreo medindo (1,00x0,40)do lado esquerdo, e Armário aéreo do lado direito medindo (2,00x0,40), todos em MDF nas cores Preto e Branco.

3 banquetas medindo (0,95 de altura), modelo Artesal em madeira e assento com estofamento e encosto em couro ecológico , nas cores cinza e areia.

Especificar cor, acabamento.....

- **Sala:**Sofa e Puff em tecido suede na cor marrom, Painel de Tv em MDF e TV de 42polegadas, tapete em bege claro, mesa de centro em MDF cor Canela,com Tampo de vidro Espelhado.

- **mesa de sala de jantar :** mesa em madeira com tampo de vidro e 4 cadeiras estofadas na cor areia.

- **Quarto casal:** Armário de Casal na cor canela em MDF, Cama box de Casal, painel na cor Ebanó com tv de 32 polegadas

- **Quarto filho:**cama de solteiro em madeira na cor branca, Armário com 4 portas em MDF , escrivaninha em MDF Branca cadeira Giratoria nas cores azul, preto e branco, tapete Beige claro.

- **área de serviço:** Tanque e varal de roupas.

#### **- Banheiro:**

Gabinete Para Banheiro com Espelheira Ravenna , Celta Móveis;box em blindex medindo (1,57x0,70), ducha quadrada premierdeca, Vaso Sanitário deca.

### **3.4 revestimento/piso**

Foram especificados dois tipos de piso:

Banheiros: porcelanato bold placa de 60x60 cm Mármore Externo Bianco, Portobello;

Casa: porcelanato bold placa de 60x60 Sensitive Branco, Eliane.

### 3.5 revestimento/parede

#### Cozinha:

Revestimento em placa de 31x31 cm Bianco Glass Mosaic, da Portobello e;  
Pastilha de pedra Glass Stone, Porto bello, na cor preto e prata, aplicada no espelho da Pia.

#### Banheiro:

Revestimento Guaratiba Prata Triunfo, 33x57 cm, da Cerâmica Triunfo;  
Vaso Sanitário Monobloco Adamas, Adm-616, Porcelana Branco;  
Cuba de Vidro Incolor, Quadrada, 43cm, Roma.

#### Pintura

Paredes externas da casa tinta Suvinil Acrílico Fosco, cor Branco.  
Paredes internas Suvinil Acrílico Fosco; cor Pão de Minuto; Ref. F  
Casa pintada em branco na parte externa , parte interna cor pão de minuto ( cor areia)

### 3.6 eletro/eletrônico

Os elementos eletro/eletrônicos que conterà na casa são, por ambiente:

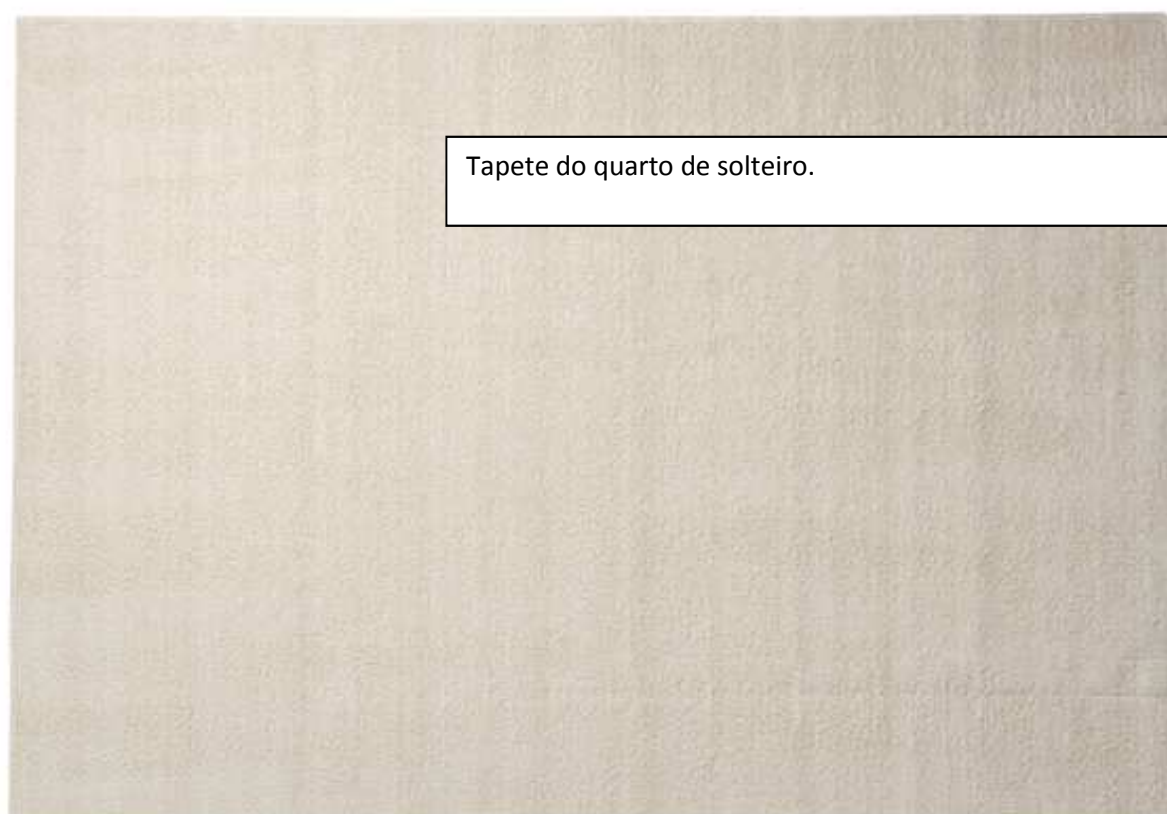
Cozinha: Cooktop, Forno elétrico, Geladeira, Exaustor.

Sala estar: Tv de led 42"

Quarto solteiro: Computador de mesa.

Quarto casal :Tv de led 32"

### 3.7 elementos decorativos







tapete para quarto - Su... X tapete para quarto 100... X

Seguro | https://www.google.com.br/search?q=exaustor+de+cozinha&loq=exaustor+de+&ags=chrome:1.69157/015.5812/0/7&sourceid=chrome&ie=UTF-8#q=tapete+para+quarto+100x150&tbn=sh

Até R\$100  
 R\$100 – R\$150  
 R\$150 – R\$300  
 Acima de R\$300  
 R\$ até:  
 R\$

**Tapete São Carlos Tufting Galax 100x150 cm - Natural**  
 R\$160,90 em mais 10 lojas  
 Mais opções de estilo

**Tapete Liso Para Quarto E Sala Tecido De Pelúcia 1,40m X 1,00m - Preto**  
 R\$72,10 em 4 lojas  
 Mais opções de estilo

**Tapete Para Quarto Kioto Capuccino - 100x150cm - 100 Poliéster ...**  
 R\$181,35 em 4 lojas  
 Mais opções de estilo

**Tapete Liso Para Quarto E Sala Tecido De Pelúcia 1,00m X 50cm - Preto**  
 R\$28,97 em 3 lojas

**Tapete Peludo Branco Com Bege Claro Sala Quarto 1x1,20m**  
 R\$79,99 de Mercado Livre - Jp Shoponline

**Tapete São Carlos Tufting Galax 100x150 cm - Natural**  
 de Extra.com.br

Fios grossos e exuberantes transmitem o conforto e a sofisticação da coleção Galax. A cartela crescente de cores traduz a versatilidade do produto que atende desde um perfil [mais...](#)

Outras opções

**R\$160,90**  
 5 x R\$32,18 - sem juros  
 Extra.com.br  
 ★★★★★ (995)

R\$151,24 MadeiraMadeira.com.br  
 R\$160,90 Casas Bahia  
 R\$160,90 Pontofrio.com  
 Comparar preços de 10+ lojas

[Ir à loja](#)

Salvar na lista

javascript:void(0)

Mesa de Centro Espelha... X

www.casasbahia.com.br/Moveis/SaladeEstar/MesasdeCentro/Mesa-de-Centro-Espelhada-Icon-A721-Incolar---Alamo-Natural-10664574.html?IdProduto=7144926&recsource=btermo&rectype=p3\_op\_s1

Casasbahia.com.br > Móveis > Sala de Estar > Mesas de Centro

**Mesa de Centro Espelhada Icon A721 Incolar - Álamo Natural**  
 (Cód. Item 10664574) Outros produtos Não Informado

Vendido e entregue por **MOBILISTORE**

**Garantia Total a Você!**  
 Este produto é vendido por um lojista parceiro e é garantido pela CasasBahia.com.br, que acompanha o pedido da compra até a entrega. [Saiba mais](#)

De: R\$ 580,27  
**Por: R\$417,79**  
 ou até 6x de R\$ 69,63 sem juros  
**Economia de: R\$ 162,48**

**Comprar**  
 Reciba em casa

Adicionar à Lista de Casamento

Pague com o Cartão Casas Bahia à vista R\$ 417,79 ou em 6x de R\$ 69,63 sem juros ou ainda 24x de R\$ 30,74 com juros (4,99% a.m.)  
 Não tem Cartão Casas Bahia? Peça já o seu.


Calcule o frete e o prazo de entrega estimados para sua região. Dúvidas? Saiba mais

Informe seu CEP:  [Ok](#) Não sei meu CEP

Aguardando matching granify.com...

13:28  
 29/03/2017

Painel para Tv Carpo Carvalho Bianco e Preto - Móveis Jaci  
(Cód. Item 9397471) Outros produtos Não Informado



★★★★★ 1 Avaliação | Leia | Faça uma avaliação

Confira outras lojas que vendem o mesmo produto: De R\$ 239,90 até R\$ 279,99

Vendido e entregue por MOVEIS AJUI

**Garantia Total a Você!**  
Este produto é vendido por um lojista parceiro e é garantido pela CasasBahia.com.br, que acompanha o pedido da compra até a entrega. Saiba mais

De: R\$ 299,99  
**Por: R\$ 279,99**  
ou até 4x de R\$ 70,00 sem juros  
Economia de: R\$ 20,00

**Comprar**  
Reciba em casa

Adicionar à Lista de Casamento

Pague com o Cartão Casas Bahia à vista R\$ 279,99 ou em 5x de R\$ 56,00 sem juros ou ainda 24x de R\$ 20,60 com juros (4,99% a.m.)  
Não tem Cartão Casas Bahia? Peça já o seu.

Mais opções de compra deste produto + opções

Vendido e entregue por Tudo de Móveis por R\$ 239,90 **Comprar**

Ficou com dúvida? Conheça mais sobre o Marketplace Casas Bahia

Calcule o frete e o prazo de entrega estimados para sua região. Dúvidas? Saiba mais

Informe seu CEP:  **Ok** Não sei meu CEP

Estabelecendo conexão segura...  
13:30 29/03/2017



Painel Plafon Led 30x30 Branco-Frio De Sobrepor 25w - Hpl  
(Cód.9967995)

Veja todas as lojas com esse produto a partir de **R\$ 42,90**

vendido e entregue por **corujamix** Oferta recomendada ?

**R\$ 43,99**  
2x de R\$ 21,99 s/ juros  
[ver parcelas](#)

**Comprar**

**R\$ 43,99** no cartão Submarino em até 2x de R\$ 21,99 s/ juros [ver parcelas](#)

Calcular frete e prazo  **OK**

Pendente Bali em Alumínio Escovado - Attena  
(Cód.124915325)

vendido e entregue por **attena iluminação**

**R\$ 88,92**  
4x de R\$ 22,23 s/ juros  
[ver parcelas](#)


**Comprar**

**R\$ 80,02** no boleto bancário (10% de desconto)

**R\$ 88,92** no cartão Submarino em até 4x de R\$ 22,23 s/ juros [ver parcelas](#)

Calcular frete e prazo  **OK**


Pendente Bali Triplo em Alumínio Escovado - Attena  
(Cód.124914509)




vendido e entregue por **attena iluminação**  
R\$ 222,90 (5% de desconto)

**R\$ 209,65**  
10x de R\$ 20,96 s/ juros  
[ver parcelas](#)


**Comprar**

 R\$ 188,68 no boleto bancário (10% de desconto)

 R\$ 209,65 no cartão Submarino em até 10x de R\$ 20,96 s/ juros [ver parcelas](#)


Calcular frete e prazo  **OK**


Porcelanato retificado 60x60cm Domus Silk polido Portobello  
Código Ref.: 1389408



**Preço por m²: R\$ 72,90**  
[Ver detalhes](#)

**1 Calcule a Metragem**  
1.44 m²  1 Caixas  Seja prevenido, adicione 10% ?


**2 Calcule o frete**  
 **Calcular**  Regras de Retirada

 **Garantia de estoque** **Adicionar ao carrinho**

PODEMOS AJUDAR

Soleira de granito 82x14cm preto onix Granífera

Código Ref.: 1358316



Por: **R\$ 50,90**  
[Ver detalhes](#)

1 Escolha a quantidade


1

2 Calcule o frete

[Calcular](#) [Regras de Retirada](#)

! Garantia de estoque [Adicionar ao carrinho](#)

Pastilha de pedra Glass Stone placa-31x31cm-branco-glass-mosaic-1456920/p



Por: **R\$ 51,90**  
[Ver detalhes](#)

1 Escolha a quantidade

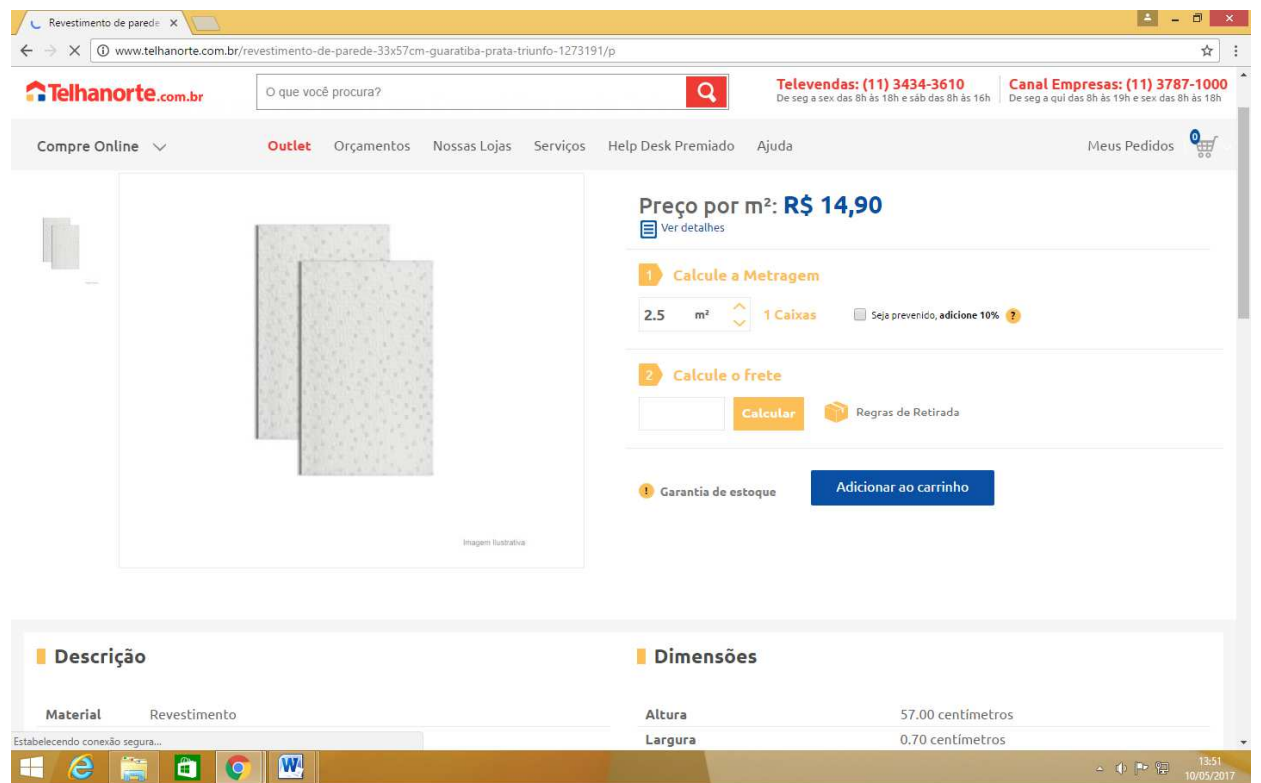
1

2 Calcule o frete

[Calcular](#) [Regras de Retirada](#)

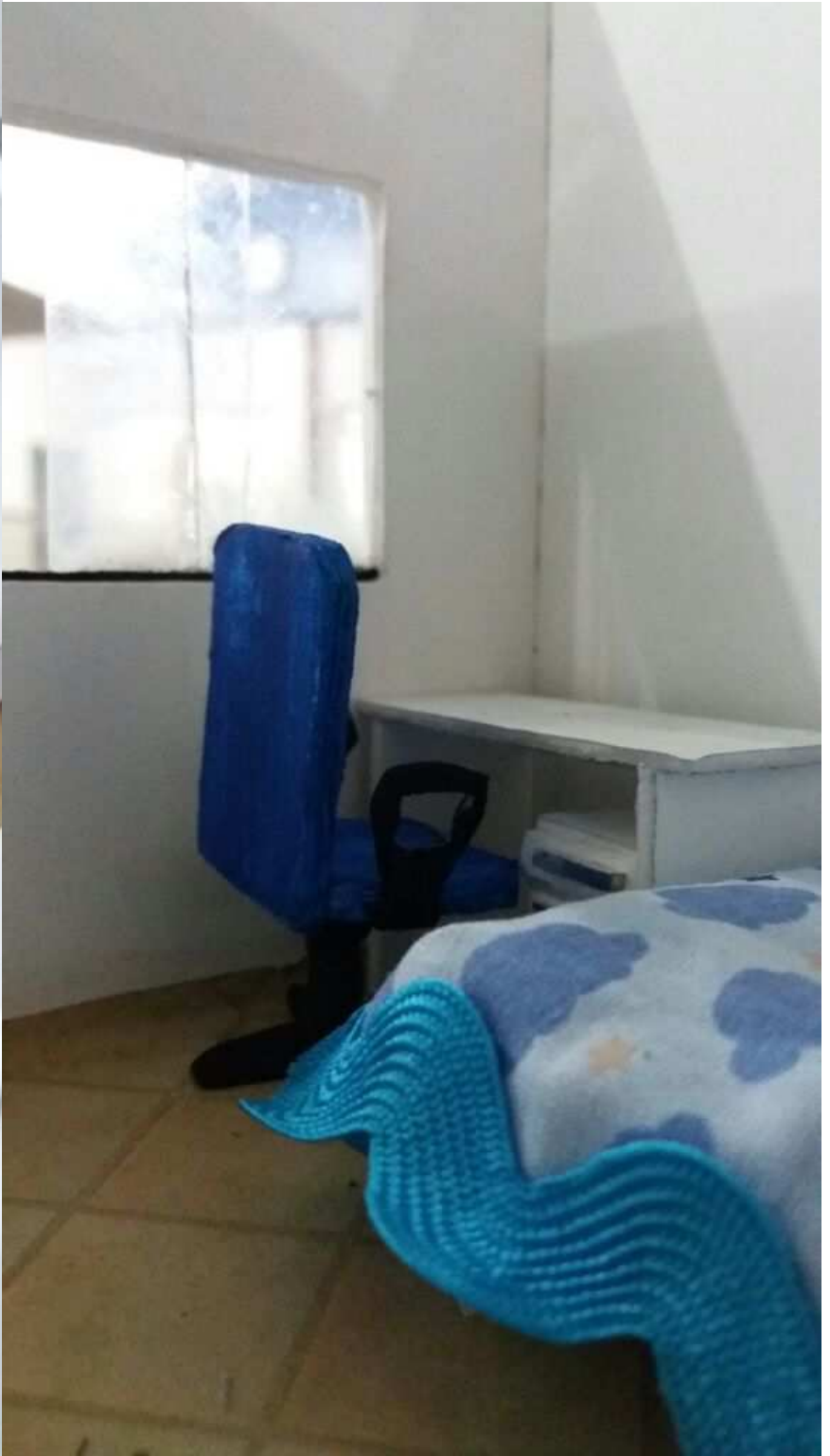
! Garantia de estoque [Adicionar ao carrinho](#)

| Descrição                |                   | Dimensões |                   |
|--------------------------|-------------------|-----------|-------------------|
| Características Técnicas | Pastilha de pedra | Altura    | 31.00 centímetros |



### 3.8 maquete física







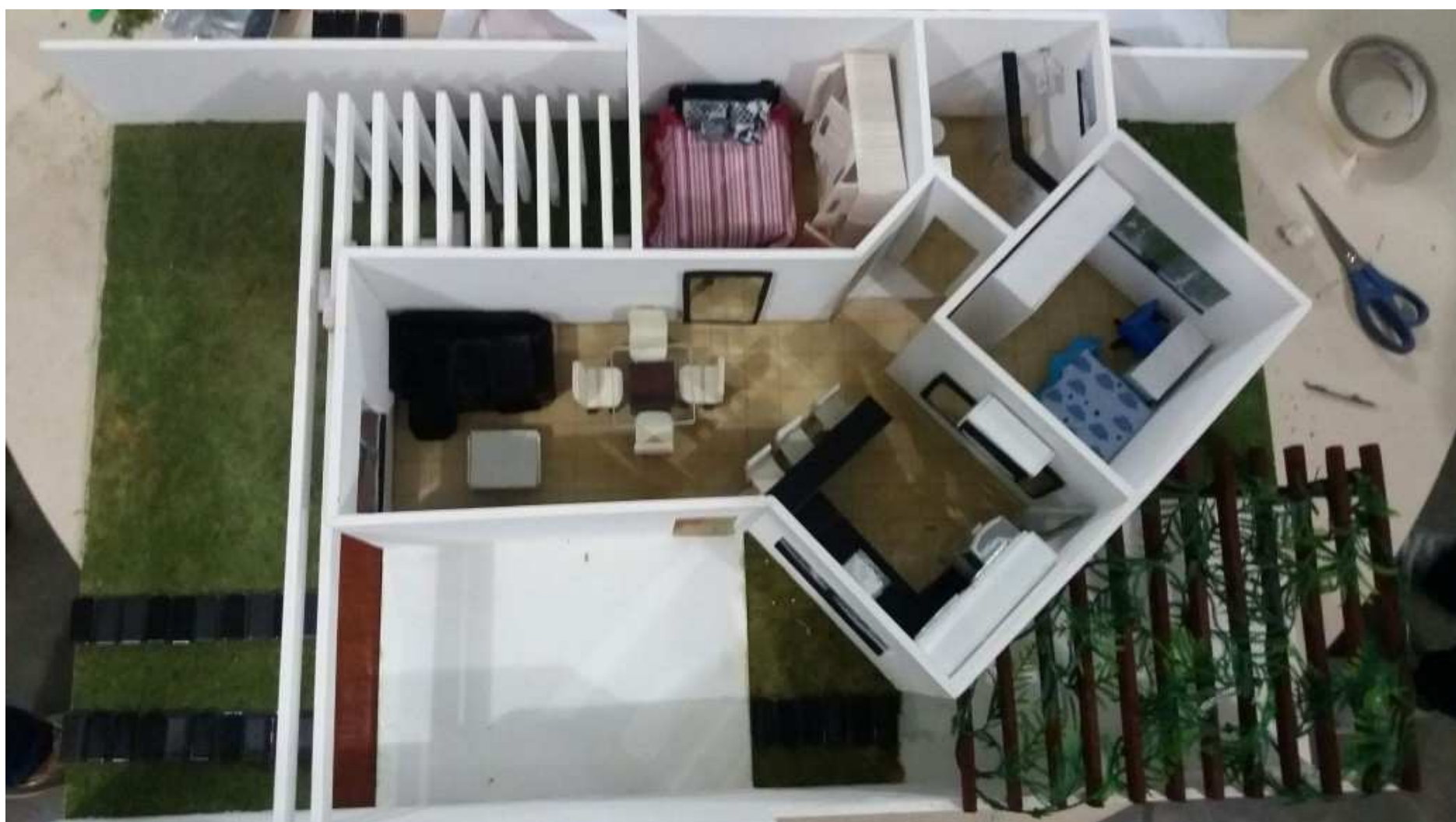












### 3.9 Orçamento

| ÍTENS                               | PREÇO    |
|-------------------------------------|----------|
| <b>QUARTO DE CASAL</b>              |          |
| ARMÁRIO                             | 2.280,00 |
| CAMA                                | 699      |
| TV DE 32p (COM SUPORTE)             | 1.299,00 |
| TAPETE                              | 366,9    |
| TOTAL: 4.644,90                     |          |
| <b>QUARTO DE SOLTEIRO</b>           |          |
| CAMA                                | 990      |
| ARMÁRIO                             | 1.880,00 |
| MESA (ESCRIVANINHA PARA COMPUTADOR) | 289,9    |
| CADEIRA                             | 150,90   |
| TAPETE                              | 160,9    |
| NOTBOOK                             | 2.519,99 |
| TOTAL: 5.961,69                     |          |
| <b>SALA</b>                         |          |
| SOFÁ                                | 712,9    |
| PAINEL DE TV                        | 279,99   |
| TV 42p                              | 1.599,00 |
| TAPETE                              | 326,33   |
| PUFF                                | 299,9    |
| PUFF                                | 299,9    |
| MESA DE CENTRO                      | 417,79   |
| TOTAL: 4.353,60                     |          |
| <b>COZINHA</b>                      |          |
| BANQUETA                            | 89,9     |
| BANQUETA                            | 89,9     |
| BANQUETA                            | 89,9     |
| MESA DE JANTAR                      | 749,9    |
| COOKTOP                             | 329,9    |
| GELADEIRA                           | 2.199,99 |

|   |                     |                  |
|---|---------------------|------------------|
| FORNO ELETRICO                                    |                     | 999,99           |
| ARMÁRIO   |                     | 7.500,00         |
| EXAUSTOR  |                     | 339,9            |
|   | TOTAL: 12.119,68    |                  |
| <b>BANHEIRO</b>                                   |                     |                  |
| DUCHA   |                     | 143,1            |
| ASSENTO   |                     | 98,8             |
| TORNEIRA  |                     | 49,9             |
| BOX   |                     | 450              |
| KIT DE LIXOS                                      |                     | 289,9            |
| VASO SANITARIO                                    |                     | 455              |
| GABINETE  |                     | 614,9            |
| PORTA TOALHA                                      |                     | 317,7            |
| CUBA  |                     | 210,94           |
|   | TOTAL: 2.657,24     |                  |
| LUMINARIA PLAFON (KIT COM 7 UNIDADE)              |                     | 307,93           |
| PENTENTE PARA BALCAO (KIT COM 3 UNIDADES)         |                     | 266,76           |
| LUMINARIA (SALA DE JANTAR)                        |                     | 209,65           |
| PISO DO BANHEIRO 60X60 (29,90 X 9M <sup>2</sup> ) |                     | 269,1            |
| REVESTIMENTO BANHEIRO (UNIDADE 14,90) 27X         |                     | 402,3            |
| REVESTIMENTO COZINHA (UNIDADE 51,90) 18X          |                     | 934,2            |
| PISO PORCELANATO 60X60 (32,90 X 9M <sup>2</sup> ) |                     | 2.137,51         |
|   | TOTAL: 4.527,46     |                  |
|   | <b>PREÇO TOTAL:</b> | <b>34.264,57</b> |

#### 4. Considerações finais

Consideramos que o que produzimos foi bastante relevante, devido a motivação de desenvolver um conhecimento prático, somada à vontade de chamar a atenção das pessoas com relação às necessidades da pessoa surda. Se não tivéssemos nos deparado com essa realidade, pelo convívio com nosso colega de curso, dificilmente teríamos parado para pensar nas dificuldades que vivencia uma pessoa surda, na difícil percepção de quem chega, quem vai, que está ao seu redor ou não, um mundo de silêncio e silencioso, que muitas vezes leva a solidão.

A resolução da proposta como um trabalho interdisciplinar, nos proporcionou desenvolver uma parceria, onde se confere as variadas opiniões e a necessidade do acordo, na busca por um resultado que atenda a expectativa de todos. Isso nos fez aprender e nos preparou para a vida profissional, onde o trabalho em equipe é necessário e saber dividir saberes, é também.

O nosso trabalho contribuiu apresentando soluções práticas, funcionais, buscando conforto e bem estar, focando na convivência e interação da família, nosso cliente especial.

#### 5. Referencias

<http://www.americanas.com.br/>

<http://www.casasbahia.com.br/>

<http://www.tokstok.com.br/>

<http://www.telhanorte.com.br/>

<http://www.ecamasbox.com.br/>

<http://www.submarino.com.br/>

