

ETEC “PROFA. ANNA DE OLIVEIRA FERRAZ”

Desenvolvimento de Sistemas

Miguel Ferreira Mantoani

Vinícius Padilha de Souza

ELE: A Esperança do Planeta

Miguel Ferreira Mantoani
Vinícius Padilha de Souza

ELE: A Esperança do Planeta

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado a ETEC "Prof.^a Anna de Oliveira Ferraz", do Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza, como requisito para a obtenção do título de Técnico em Desenvolvimento de Sistemas sob a orientação do(a) Professor(a) Erica Scache Fabri.

Araraquara
2021

Miguel Ferreira Mantoani
Vinícius Padilha de Souza

ELE: A Esperança do Planeta

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado à Etec Profa. Anna de Oliveira Ferraz como exigência parcial para obtenção do título de **Técnico em Desenvolvimento de Sistemas.**

Aprovado em 03 de Dezembro de 2021.

Banca Examinadora:

Prof. Orientador: Erica Scache Fabri

Prof. Avaliador: Renata Mirella Farina

Prof. Avaliador: Marcelo Teixeira Torres

Dedicamos esta obra aos nossos familiares e meus companheiros nakama e Monkey D. Luffy.

AGRADECIMENTO

À Akira Kurusu...

Ao(À) Prof(a).Erica Schache Fabri nosso(a) orientador(a),...

À Etec Profª Anna de Oliveira Ferraz...

Aos professores...

Aos companheiros nakama...

Aos demais que contribuíram para a construção de nosso TCC.

À Michael Jackson.

Aos Kindred, Os Caçadores Eternos.

À Jotaro Kujo.

À Pantheon, A Lança Indestrutível.

Não temos muito tempo na vida, então
jogue lol e Persona em seus tempos livres.
Take Your Time.

- VINÍCIUS PADILHA & MIGUEL

MANTOANI

RESUMO

Neste projeto, é apresentado um jogo onde o jogador controla um pássaro prejudicado pelas condições precárias do planeta. A poluição desfigurou a pobre ave, que agora luta contra aquilo que a destruiu. No jogo, existe um sistema de pontuação e highscore, que marca os pontos de acordo com a quantidade e tipo de inimigos derrotados, inimigos esses chaminés e nuvens de fumaça. Eles aparecem no canto direito da tela e seguem para o esquerdo, onde o jogador utilizará o mouse para não somente voar como também para atirar contra os objetos de poluição. O jogo conta com um menu simples, e durante a jogatina, no canto inferior esquerdo da tela, se encontra o botão para resetar o highscore. Porém, o jogo não para enquanto o jogador o faz, arriscando assim morrer para reiniciar seus pontos, o que adiciona uma quantidade de dificuldade. O jogo demonstra os efeitos da poluição no mundo e encoraja o combate contra a mesma através de uma gameplay simples.

Palavras-chave: Pássaro. Poluição. Jogo. Score.

ABSTRACT

In this project, a game is presented where the player controls a bird damaged by the poor conditions of the planet. Pollution has disfigured the poor bird, which is now fighting against what destroyed it. In the game, there is a scoring and highscore systems, which scores points according to the quantity and type of enemies defeated, enemies that are chimneys and clouds of smoke. They appear in the right corner of the screen and move to the left, where the player will use the mouse to not only fly, but also to shoot at the pollution objects. The game has a simple menu, and during play, in the lower left corner of the screen, you will find the button to reset the highscore. However, the game does not stop while the player does so, thus risking death to reset their points, which adds an amount of difficulty. The game demonstrates the effects of pollution on the world and encourages combat against it through simple gameplay.

Keywords: Bird. Pollution. Game. Score.

Lista de Quadros

Quadro 1 – Diagrama de Classes	15
Quadro 2 – Diagrama de Use Case	14

SUMÁRIO

(2 espaços de 1,5 cm)

INTRODUÇÃO.....	12
1 DESENVOLVIMENTO	13
2 DIAGRAMAS	14
2.1 Diagrama Use Case	14
2.2 Diagrama de Classes.....	15
3 CONCLUSÃO	16
REFERÊNCIAS	17
ANEXOS.....	18

INTRODUÇÃO

“ELE: A Esperança do Planeta” contém críticas envolvendo uma dura luta contra a poluição de nosso planeta, onde o protagonista – Ele – luta contra nuvens de fumaça e chaminés.

O jogo conta com um sistema de pontos, pontos esses que são salvos em como highscore, além de uma tela estática com chaminés animadas de fundo. Em frente o fundo, ficam a posição do jogador e as chaminés e nuvens de fumaça, que avançam contra Ele.

DESENVOLVIMENTO

O projeto foi desenvolvido no programam Unity, utilizando a linguagem C#.

Durante o projeto, foram feitas diversas pesquisas em busca das melhores maneiras de se trazer à vida certos aspectos aos quais devemos nos atentar aos dias de hoje. O contexto e finalidade do projeto é alertar e incentivar a luta contra a poluição, para isso, foram criados designs relacionados, como nuvens de fumaça e chaminés que vem em direção ao personagem. O design do personagem foi feito utilizando um pássaro morto pela poluição, com o intuito de combater aquilo que trouxe seu fim.

Os cenários foram feitos pensando em cidades grandes com fábricas extremamente nocivas para o meio ambiente, fábricas que utilizam de queima de carvão e outros combustíveis que danificam a atmosfera do planeta, além de trazer um triste fim à animais inocentes.

O projeto se inspira nos atos recentes de combate à poluição, tema esse que está sendo discutido mundialmente para que o planeta seja salvo de seu iminente fim.

Foi programado para que, ao pressionar o botão direito do mouse um projétil seja disparado em linha reta, com o intuito de acertar e destruir a poluição que se aproxima. Ao pressionar o botão esquerdo do mouse, o protagonista pula/voa alguns centímetros verticais, para que continue voando e atirando contra a poluição.

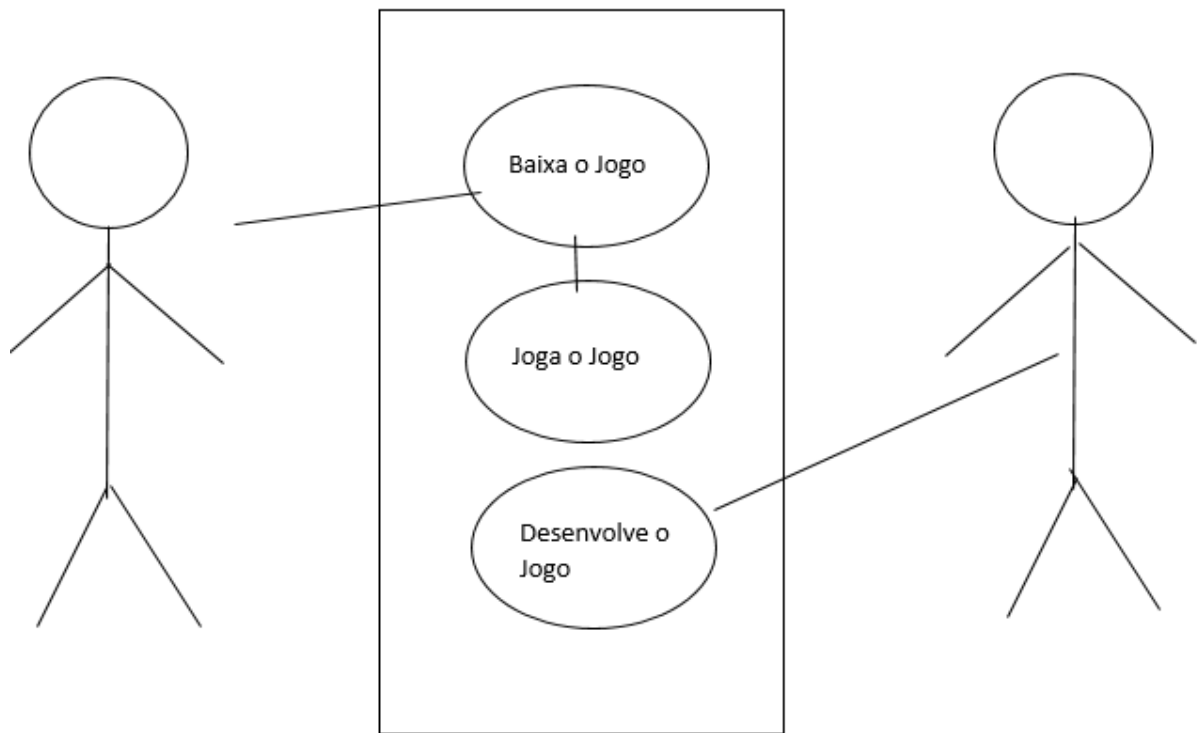
Um sistema de pontuação recompensa o jogador a cada nuvem de fumaça ou chaminé, incentivando assim o combate à poluição através do uso de uma recompensa.

1 Diagramas

- ¶
- ¶
- ¶
- ¶

1.1 Use Case

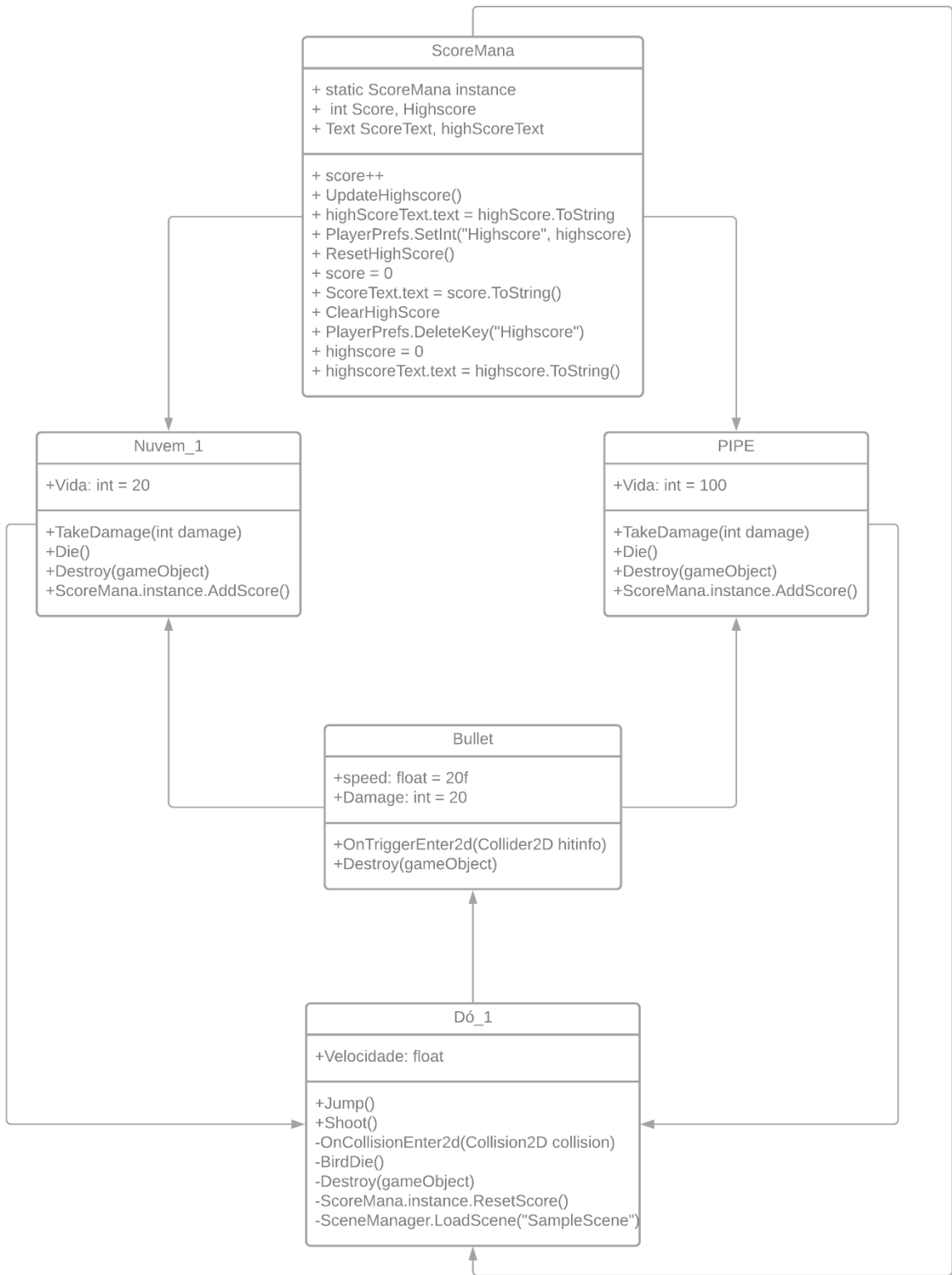
- ¶
- ¶



- ¶

1.2 Classe

- ¶
- ¶



CONSIDERAÇÕES FINAIS OU CONCLUSÃO

No fim, o projeto foi concluído com sucesso, e tudo funciona como deveria.

Desde o sistema de disparos até os efeitos sonoros e música.

O design foi também concluído com sucesso e implementado ao jogo, junto com animações de morte, chaminés piscando ao sofrerem dano, ao som de disparo e o cenário de fundo.

O projeto chega à seu fim, mas não sua ideia, pois é um dever do ser humano continuar buscando maneiras e incentivando outros a combaterem a poluição, a desenvolverem novas tecnologias sustentáveis sem a necessidade de combustíveis nocivos, e a pararem o desmatamento, que sozinho já prejudica muito nosso planeta.

Esse então, é o fim do projeto “Ele: A Esperança do Planeta”.

REFERÊNCIAS

Design and Deploy:

<https://www.youtube.com/channel/UCly65VLuV5lXet1DoszHgvA>

Valem:

<https://www.youtube.com/channel/UCPJlesN59MzHPPCp0Lq8sLw>

Gabriel Dechichi:

<https://www.youtube.com/channel/UC6wXGd7EsboxynBwcdQKUpw>

2torial:

<https://www.youtube.com/channel/UCUbUB-p7Eu97Fr3kKzymQTw>

Brackeys:

https://www.youtube.com/channel/UCYbK_tjZ2OrIZFBvU6CCMiA

Coco code:

<https://www.youtube.com/channel/UCfliEKtakOPRPnE4iQTLvIA>

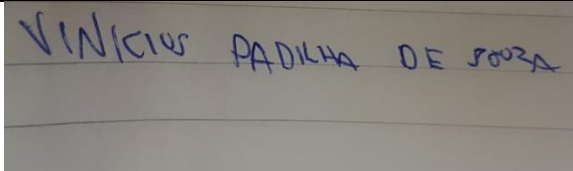
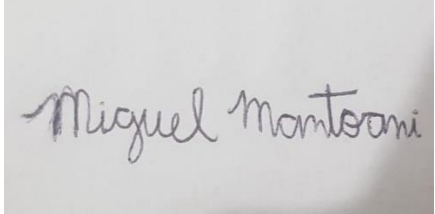
Anexo A – Termo de Autorização de Divulgação



TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE DIVULGAÇÃO

Nós, alunos abaixo assinados, regularmente matriculados no curso **Técnico em Desenvolvimento de Sistemas**, na qualidade de titulares dos direitos morais e patrimoniais de autores do texto apresentado como Trabalho de Conclusão de Curso com o título **“Ele: A Esperança do Planeta”** apresentado na **ETEC “Profª Anna de Oliveira Ferraz”**, autorizamos o Centro Paula Souza a reproduzir integral ou parcialmente o trabalho escrito e/ou disponibilizá-lo em ambientes virtuais.

Araraquara, 03 de Dezembro de 2021.

Nome	RG	Assinatura
Vinícius Padilha de Souza	55.040.143-X	
Miguel Ferreira Mantoani	55.503.928-6	

Anexo B – Declaração de Autenticidade



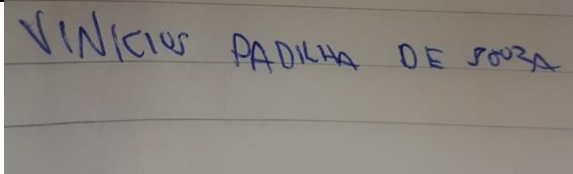
DECLARAÇÃO DE AUTENTICIDADE

Nós, alunos abaixo assinados, regularmente matriculados no curso **Técnico em Desenvolvimento de Sistemas** na **Etec “Profª Anna de Oliveira Ferraz”**, declaramos ser os autores do texto apresentado como Trabalho de Conclusão de Curso com o título **“Ele: A Esperança do Planeta”**.

Afirmamos, também, ter seguido as normas da ABNT referente às citações textuais que utilizamos, dessa forma, creditando a autoria a seus verdadeiros autores (Lei n.9.610, 19/02/1998).

Através dessa declaração damos ciência da nossa responsabilidade sobre o texto apresentado e assumimos qualquer encargo por eventuais problemas legais, no tocante aos direitos autorais e originalidade do texto.

Araraquara, 03 de dezembro de 2021.

Nome	RG	Assinatura
Vinícius Padilha de Souza	55.040.143-X	
Miguel Ferreira Mantoani	55.503.928-6	