

Sorrenblume by Blumenfee



Adriana Barbosa, Amanda Beatriz Alves, Cássia Vitória Lopes, Davi Brigant,
Karine Danjotas Iwamoto, Laura Guímel e Maria Eduarda Ferreira



Adriana Barbosa

45 anos

Com formação superior em Publicidade e Propaganda e tecnóloga em Comunicação Visual, atualmente atua como fotógrafa especializada em arquitetura, interiores e retratos corporativos.



Amanda Beatriz Alves

25 anos

Formada Tecnóloga em Construção de Edifícios e Controle de Obras pela FATEC Tatuapé. Atua a 3 anos como Cadista para a Companhia de Saneamento Básico do Estado de São Paulo - Sabesp.



Cássia Vitória Lopes

19 anos

Estudante de Design de Interiores, com interesse em desenvolver minha carreira na área e ampliar meus conhecimentos por meio da prática profissional.



Davi Briganti

20 anos

Formado Técnico em Design Gráfico pela ETEC Tiquatira, atualmente cursando Arquitetura e Urbanismo pela Fundação Armando Alvares Penteado - FAAP



Karine Danjotas Iwamoto

37 anos

Formada em Técnico de Administração pela ETEC Albert Einstein e ex-estudante do Bacharelado de Comunicação Visual – Design Gráfico pela Faculdade Metropolitanas Unidas

– FMU.



Laura Guímel

20 anos

Graduanda do Superior de Tecnologia em Design de Produto pela FATEC Tatuapé Victor Civita e concluinte do curso Técnico em Design de Interiores



Maria Eduarda Ferreira

19 anos

Formada em Tecnino em Administração pela ETEC de Ferraz de Vasconcelos.
3 anos de experiência com projetos de móveis planejados.
Estudante de Design de Interiores



Dedicatória

Dedicamos esse trabalho a nossa família e amigos que nos apoiaram em toda a trajetória. Agradecemos aos professores por todo o conhecimento adquirido ao decorrer das aulas.



SOBRE O PROJETO

O projeto "Sonnenblume", visa unir a sutilidade e elegância da marca Blumenfee, através da graciosidade das formas orgânicas com a funcionalidade, identidade e conforto.

A loja tem como principal diferencial, utilizar do varejo como uma forma de integração entre as pessoas e as plantas, não só através dos produtos mas também pela promoção de workshops e de um ambiente que incentiva o conhecimento e o amor pela flora.





ABSTRACT

The "Sonnenblume" project aims to unite the subtlety and elegance of Blumenfee, through the graciousity of organic forms with function, identify and comfort.

The store uses, as its differential, retail as means of integration between people and plants, not only through products, but also by promoting workshops and a welcoming place that incentives knowledge and love for the flora.

Sumário

1. CLIENTE.....	03
2. LOCALIZAÇÃO.....	04
3. PARTIDO E CONCEITO.....	06
4. MOODBOARD.....	07
5. CROQUI.....	08
6. MOODBOARD E CONCEITO DE ILUMINAÇÃO.....	09
7. PLANTA ORIGINAL.....	11
8. PLANTA ARQUITETÔNICA.....	12
9. LAYOUT TÉCNICO.....	13
10. CORTES.....	15
11. MEMORIAL DESCRITIVO.....	17
12. FORRO E GESSO.....	19
13. ILUMINAÇÃO.....	20
14. ELÉTRICA.....	22
15. HIDRÁULICA.....	23
16. REVESTIMENTO.....	24
17. MARCENARIA.....	26
18. RENDERS E MAQUETE DIGITAL.....	31
19. CONCLUSÃO.....	42



CLIENTE

A Blumenfee Floricultura tem sua origem no nome alemão Blumenfee, que significa “Fada das Flores”, selecionado por sua sonoridade agradável e pelo significado poético. O símbolo da marca, um girassol em preto e branco, reforça a identidade visual e conceitual da empresa, representando vida, alegria e beleza. A Floricultura Blumenfee, iniciou suas atividades em 2017 e tem como desejo ir além do comércio, criando uma comunidade unida pelo amor as plantas e flores.



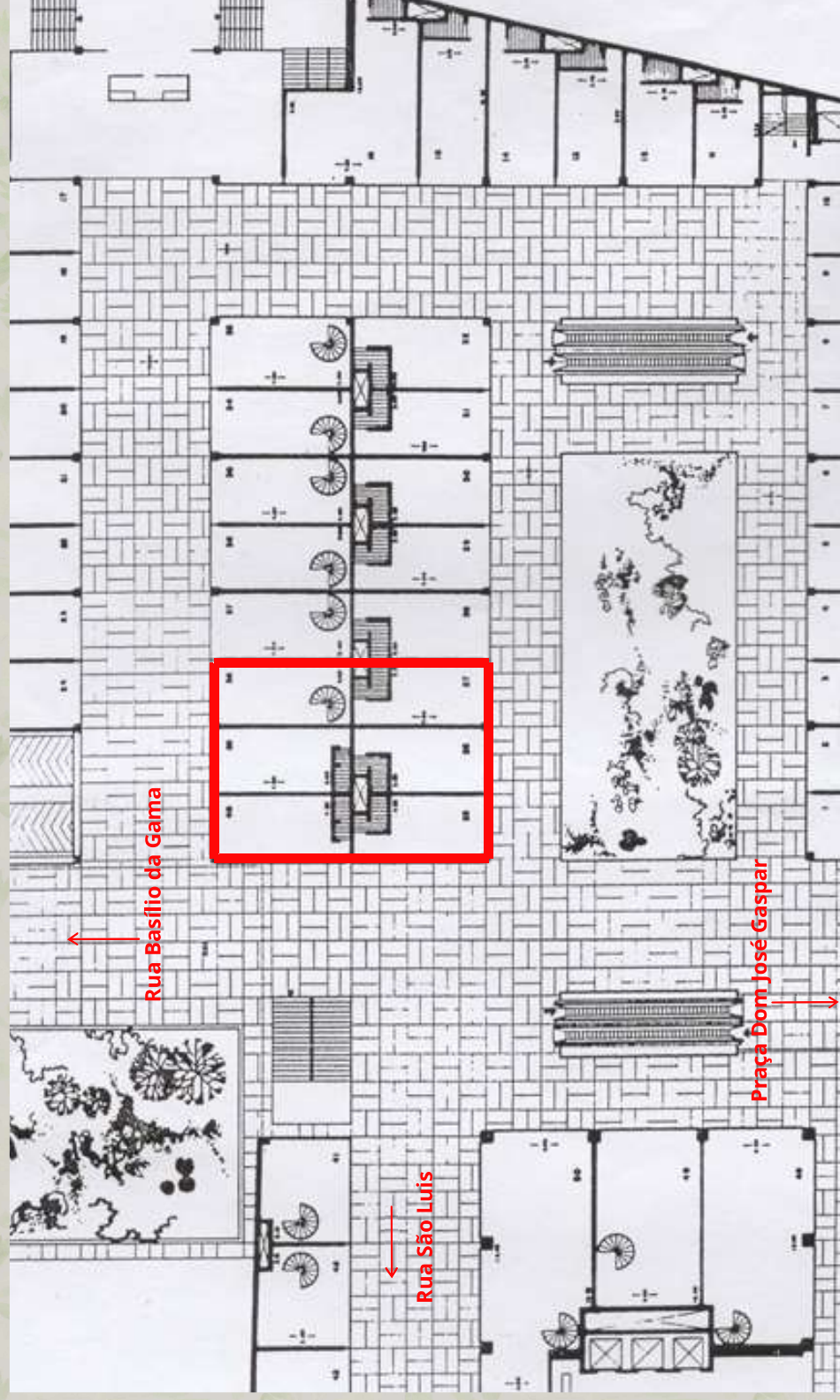


LOCALIZAÇÃO

A proposta será aplicada na Galeria Metrópole localizada ao lado da Biblioteca Mário de Andrade e em frente a Av. São Luís, foi projetada na década de 1960 pelos arquitetos Salvador Candia e Gian Carlo Gasperini (1926). Tendo seu auge entre as décadas de 60 e 70, com grande relevância no ramo criativo e artístico, apesar de seu propósito de ser um centro comercial de luxo. Atualmente, ela abriga escritórios de arquitetura e design, lojas, restaurantes e espaços colaborativos, oferecendo em dias específicos eventos no vão livre.

LOCALIZAÇÃO

TÉRREO



CONCEITO, PARTIDO E ESTILO

No projeto, a proposta é utilizar da experiência sensorial para transformar a loja em um oásis voltado os amantes de plantas e arranjos dentro da galeria, um ambiente que transmitisse bem estar e acolhimento, focando na conexão entre clientes, natureza e arquitetura.

O estilo Japandi utilizado no projeto, refletem o modernismo da galeria com sua funcionalidade e minimalismo, porém, focando na conexão com a natureza, com mobiliário em formas orgânicas, materiais naturais e paleta mais neutra que complementado pelo design biofílico, aqui aplicado através dos jardins verticais e arranjos, criam uma atmosfera de serenidade.

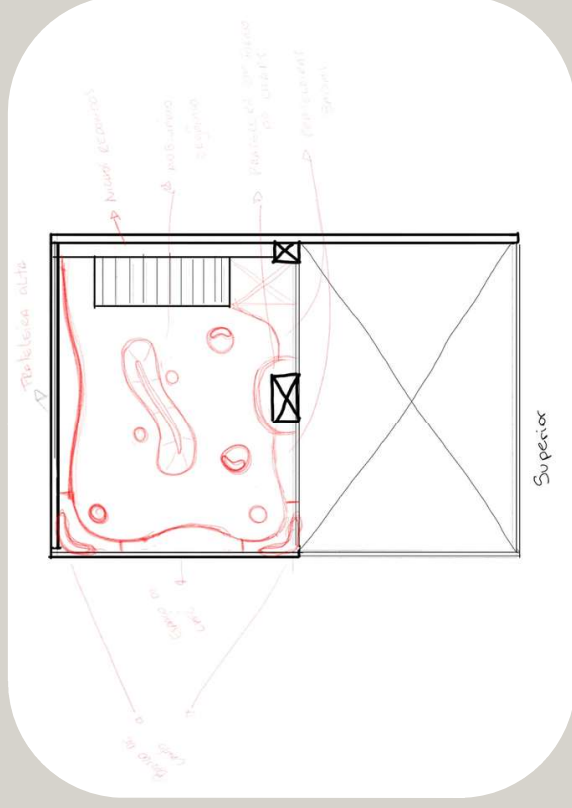
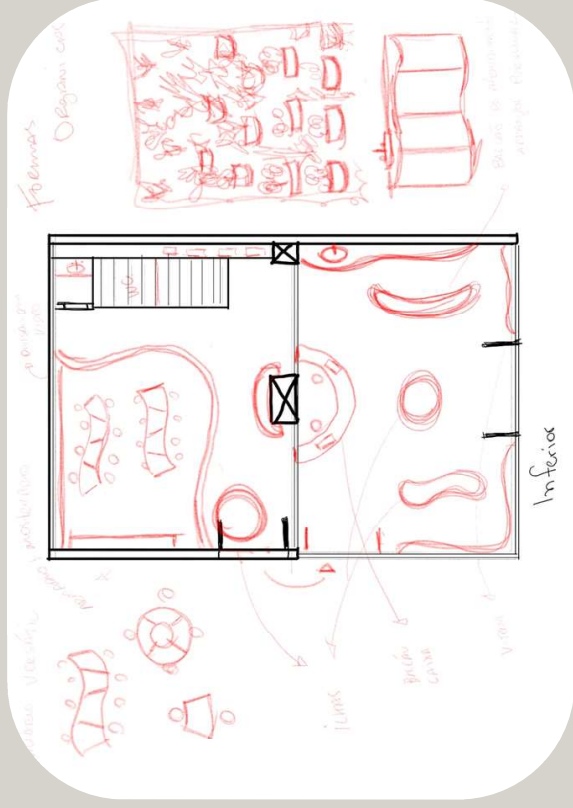
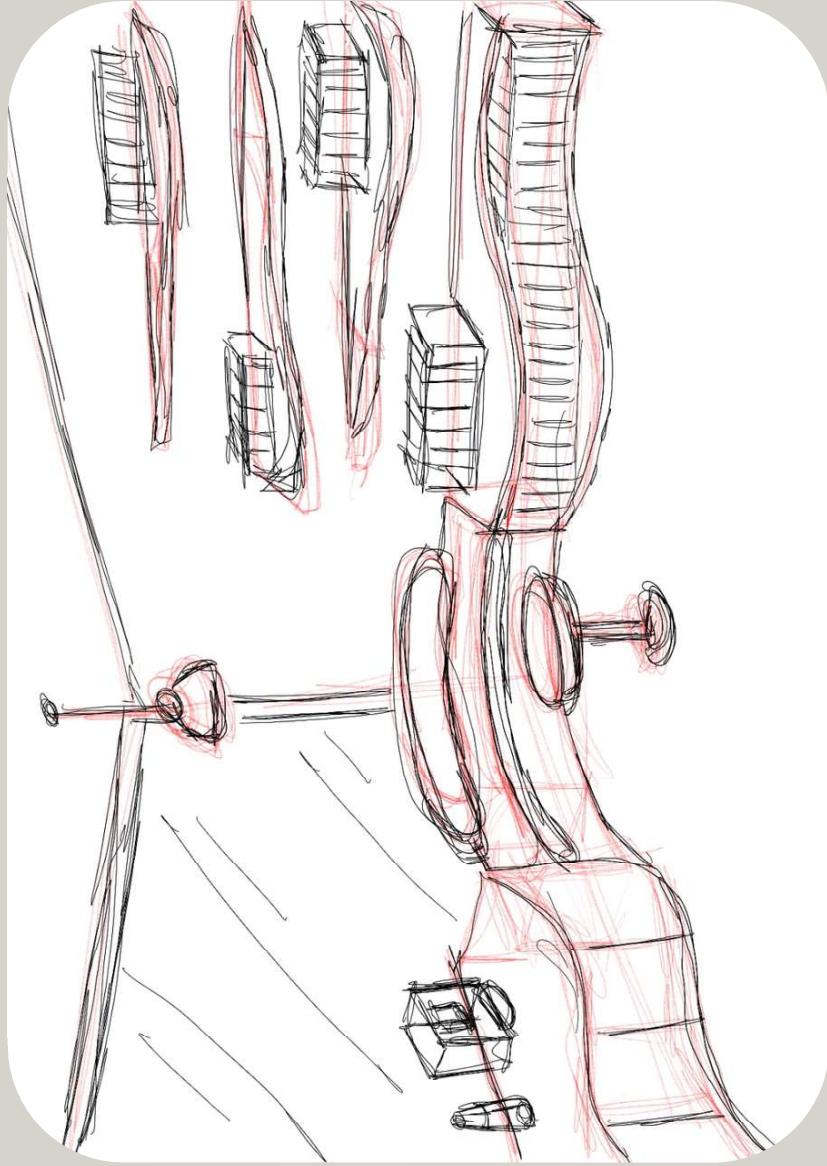
Para ampliar esta sensação, a luz natural se faz presente através de grandes esquadrias em vidro que também permitem a conexão com o externo, enquanto a iluminação artificial foca em criar um ambiente aconchegante e confortável. Os espaços de circulação são amplos e junto a forma orgânica dos mobiliários, permitem um fluxo fluido e funcional sem grandes obstáculos visuais.

MOODBOARD





CROQUIS



ILUMINAÇÃO

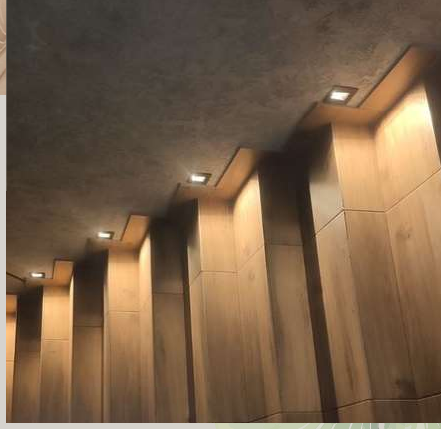
A proposta luminotécnica do projeto Sonnenblume foi desenvolvida com base na estética Japandi e no conceito biofílico, buscando criar uma atmosfera acolhedora, sensorial e integrada à natureza.

A iluminação combina pendentes em perfil de LED para luz geral difusa, spots brancos com foco concentrado para destacar plantas e produtos, backlight na marcenaria para valorizar nichos e texturas, além de luminárias de mesa nas áreas de permanência e leitura. Projetores de LED foram utilizados para evidenciar o pé-direito do nosso espaço e criar efeitos de luz e sombra no ambiente, enquanto pendentes orgânicos sobre as mesas expositoras reforçam a identidade contemporânea, minimalista e aconchegante do projeto.



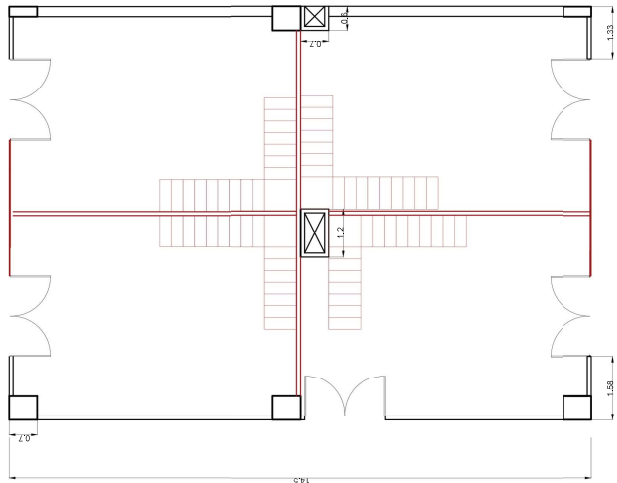
MOODBOARD

Iluminação





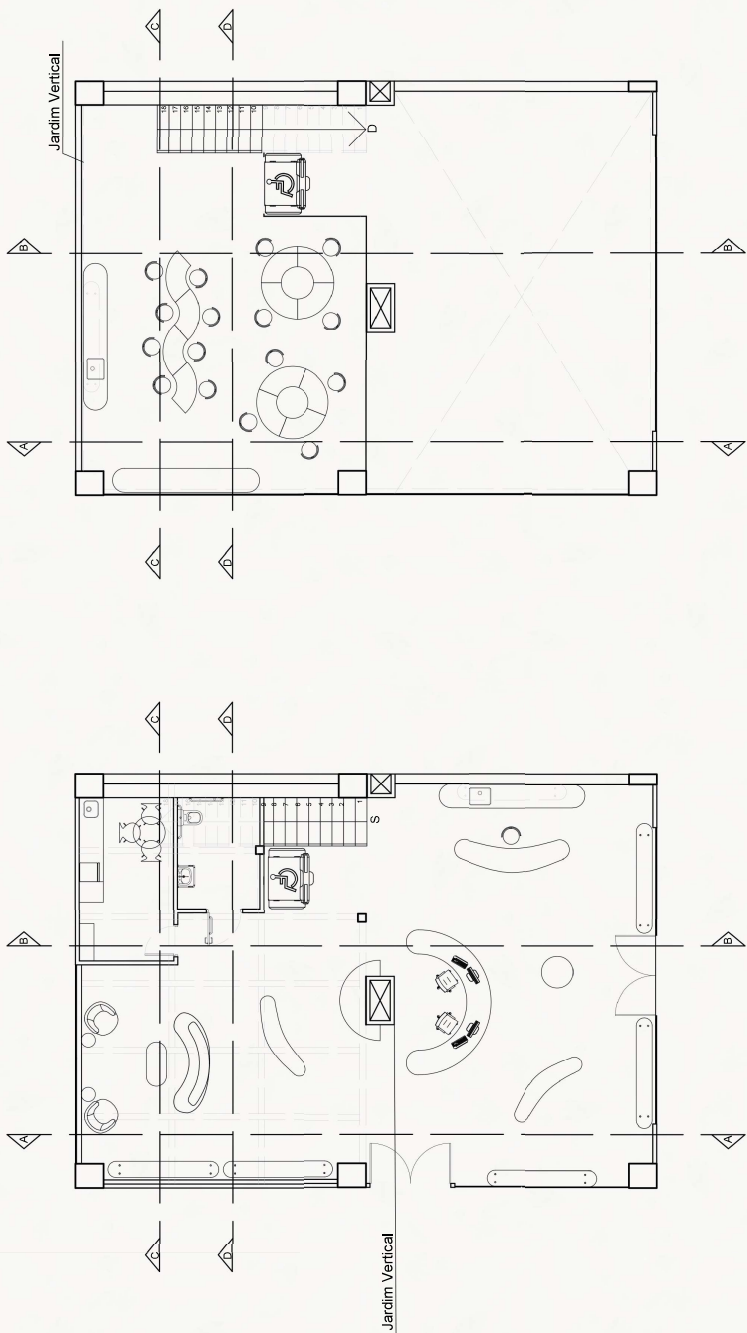
PLANTA ORIGINAL



Planta Original
Esc.: 1:75

Legenda	
	Demolir

ETEC ITAQUERA II			
Adriana Barbosa, Amanda Beatriz, Cassia Vitoria Davi Brigant, Karine Danolias, Laura Guimel e Maria Eduarda Ferreira		3º Módulo D.I.	
Trabalho de Conclusão de Curso		BRANCHA Planta Original	
Projeto Sonetudume		ORIENTADORA Beatriz Perez Popazio	ESCALA 1: 75
DATA 30/06/2026		FOLHA 01/16	

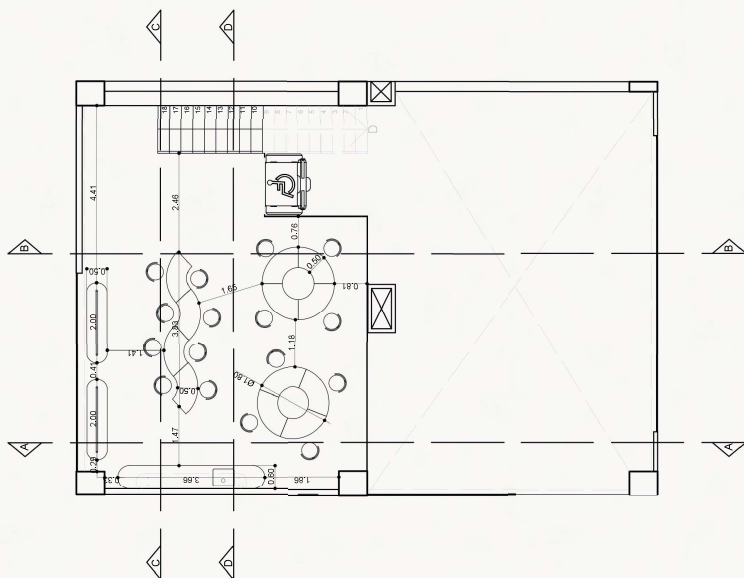


Layout - Piso Superior
Esc.: 1:75

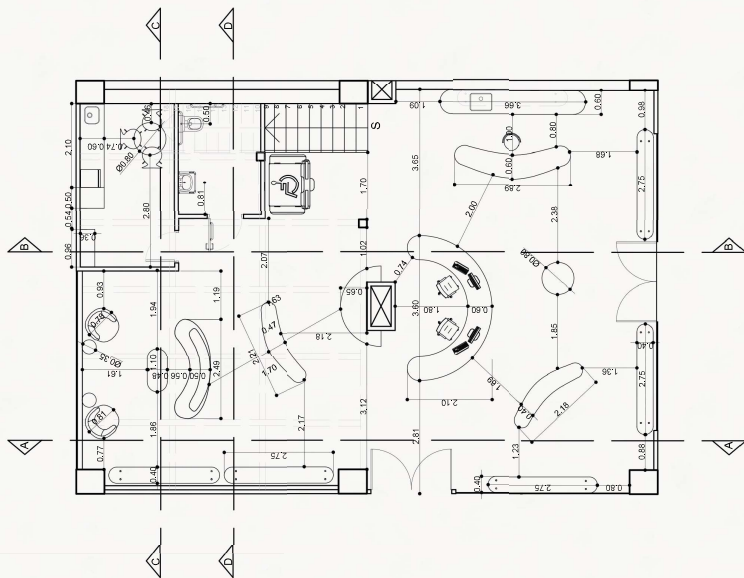
Layout - Piso Inferior
Esc.: 1:75

ETEC ITAQUERA II			
Adriana Barbosa, Amanda Beatriz, Cassia Vitoria Davi Biganti, Karina Campos, Laura Carolina, Mariana Eduarda Ferraz, Mariana de Souza, Mariana de Souza, Mariana de Souza	3º Módulo D.L.		
Trabalho Coletivo	ORIENTADORA	PRONCHA	
de Curso	Beatriz Perez Popazio	Layout	
Projeto Sonentlume	DATA	ESCALA	FOLHA
	30/06/2026	1:75	10/16

PLANTA LAYOUT COTADA



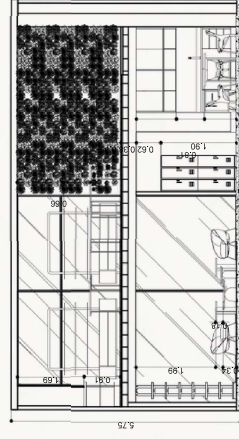
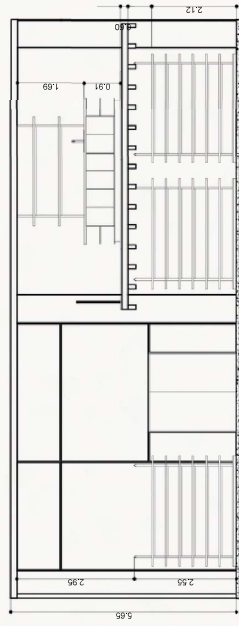
Layout Cotado - Piso Superior
Esc.: 1:75



Layout Cotado- Piso Inferior
Esc.: 1:75

ETEC ITAQUERA II

Adriana Barbosa, Amanda Beatriz, Cassia Vitoria Davi Briganti, Karine Danjotas, Laura Guilmei e Maria Eduarda Ferreira		3º Módulo D.I.
Trabalho de Conclusão de Curso		PRANCHA
Orientadora: Beatriz Perez Popazio		Layout
Projeto Sonendume	DATA: 30/05/2026	ESCALA: 1:75
		FOLHA: 10/16

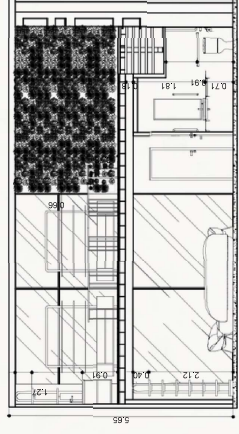


ETEC ITAQUERA II

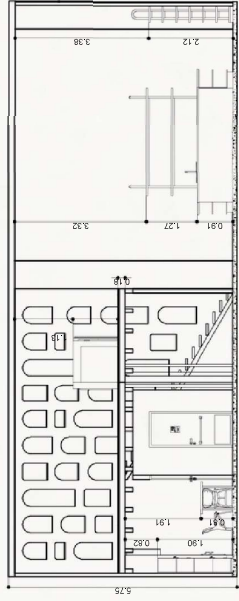
Adriana Barbosa, Amanda Beatriz, Cassia Vilória, Davi Briganti; Karline Daniotas, Laura Guilmi e Maria Eduarda Ferreira	3º Módulo D.I.
Trabalho de Conclusão de Curso	IPRANCHA BEATRIZ PEREZ POPAZO

Projeto Sonendlume	DATA 30/06/2026	ESCALA 1: 75	PGH/A 10/16
--------------------	--------------------	-----------------	----------------

CORTE BB e DD



CORTE DD
ESC. 1/75



CORTE BB
ESC. 1/75

ETEC ITAQUERA II

Adriana Barbosa, Amanda Beatriz, Cassia Vitoria, Davi Briganti, Karine Dantas, Laura Guimaraes e Maria Eduarda Ferreira	3º Módulo D.I.
Trabalho de Conclusão de Curso	PRANCHA
Beatriz Perez, Popazio	Corte BB e Corte DD
Projeto Sonetdume	ESCALA
DATA	1: 75
30/05/2026	10/16

MEMORIAL DESCRITIVO



MEMORIAL DESCRITIVO



13 BANCADA DE TRABALHO

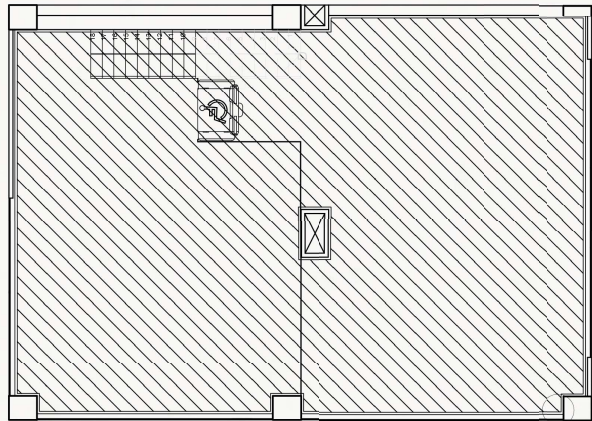


14 BANCADA DE APOIO

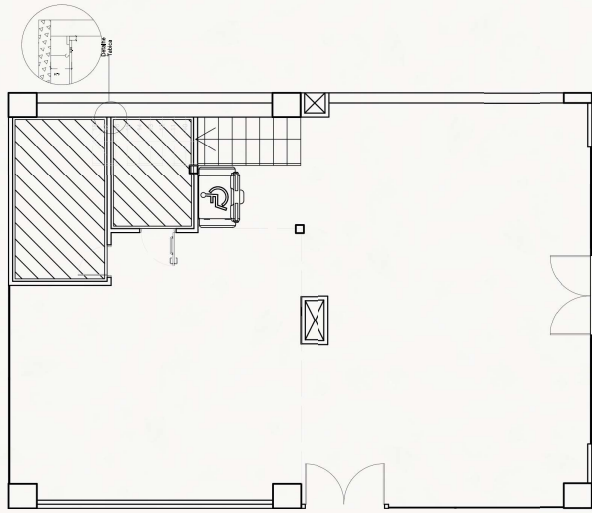


15 MESA DE REUNIÃO
COMPONÍVEL –
MIRAGE MÓVEIS

PLANTA DE FORRO



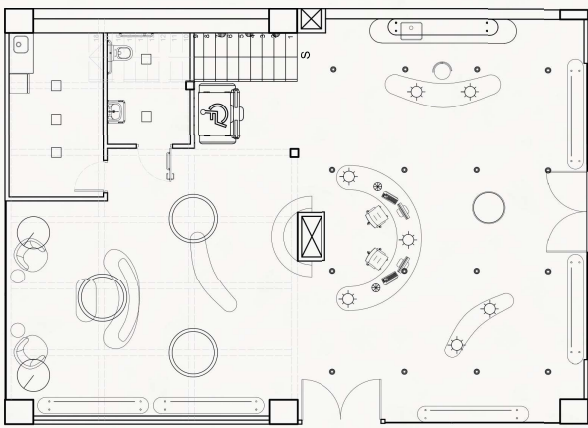
Planta de Forro/Gesso - Piso Superior
Esc.:1:75



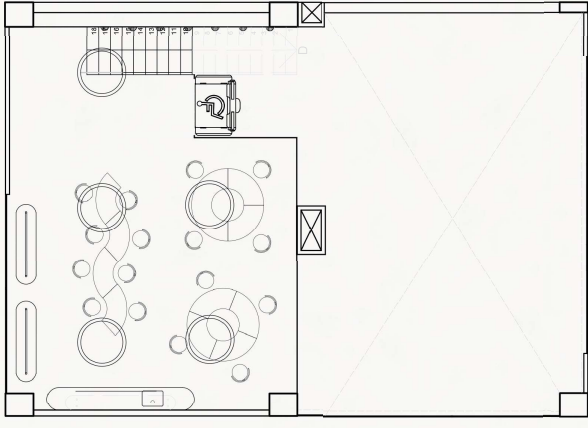
Planta de Forro/Gesso - Piso Interior
Esc.: 1:75

ETEC ITAQUERA II		3º Module D.I.
Adriana Barbosa; Amanda Beatriz; Cassia Vitória Davi Brigant;		
Karine Danjotas; Laura Guimel e Maria Eduarda Ferreira		
Trabalho de Conclusão de Curso	ORIENTADORA	PRANCHA
	Beatriz Perez Popazzo	Planta de Forro / Gesso
Projeto Sonenblume	DATA	FOLHA
	30/06/2026	1: 75
		06/16

PLANTA DE ILUMINAÇÃO



Planta Iluminação - Piso Inferior
Esc.: 1:75



Planta Iluminação - Piso Superior
Esc.: 1:75

TABELA DE ILUMINAÇÃO	
Símbolo	Descrição
⌞	Faixa LED Linear Branco Quente 3000K, 12V
⊕	Alugol de parede
⊙	Luminária de abajur em metal trabalhado, base cromada, 220V, 60W, 230mm x 40mm
⊕	Luminária pendente de perfil LED
⊕	PENDEENTE Boom
⊕	Plano de embudo 200mm na cor Branco
⊕	Balizador
⊕	Fita Neon Led Branco Quente 3000K, 12V, 30mm x 10mm
⊕	Spot Downlight com PAR 30 LED
⊕	Iluminação Piso
⊕	Iluminação Teto

ETEC ITAQUERA II

Adriana Barbosa; Amanda Beatriz; Cassia Vitória Davilbrigant; Karine Danilovas; Laura Guimel e Maria Eduarda Ferreira

Trabalho de Conclusão de Curso

ORIENTADORA

Beatriz Perez Popazio

PRANCHA

Planta de Iluminação

Projeto

Somente Iluminação

DATA

30/06/2026

ESCALA

1:75

FOLHA

07/16

21

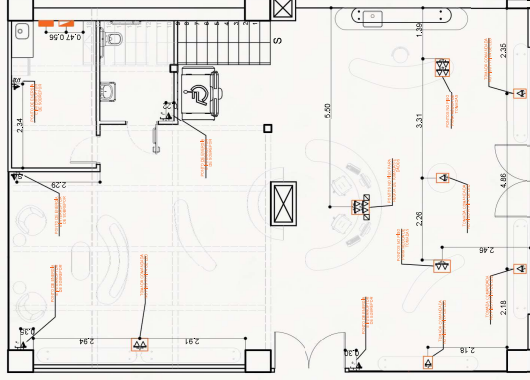
Planta Iluminação - Piso Inferior
Esc.: 1:75

Planta Iluminação - Piso Superior
Esc.:1:75

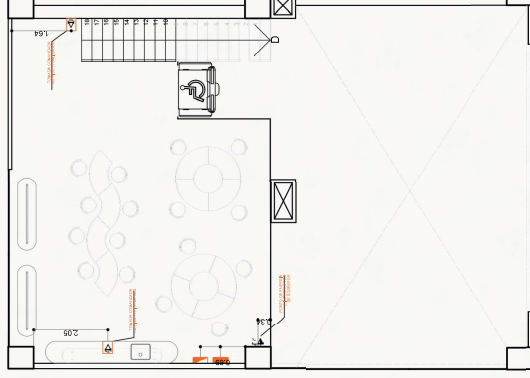
[illegible]

ETEC ITAQUERA II		3º Módulo D.I.	
Adriana Barbosa, Amanda Beatriz, Cassia Vitória DaviBrigant, Karine Danilatos, Laura Guilmei e Maria Eduardo Ferreira	PRANCHA Planta de Iluminação com Cotas	FOLHA	
Trabalho de Conclusão de Curso	ORIENTADOR Beatriz Perez Popazio	FOLHA	
Projeto SonenteIllumine	DATA 30/06/2026	1: 75	09/16

PLANTA ELÉTRICA



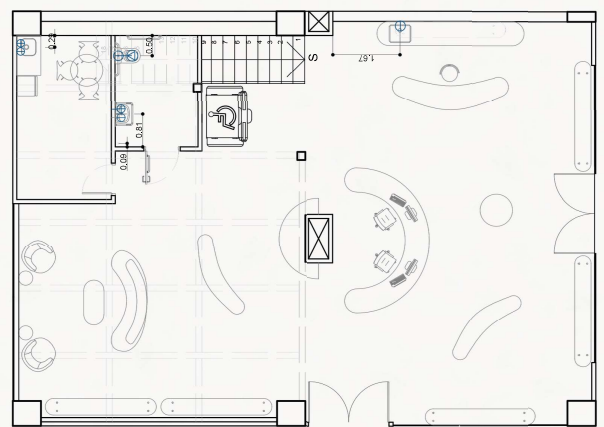
Planta Elétrica - Piso Inferior
Esc.: 1:75



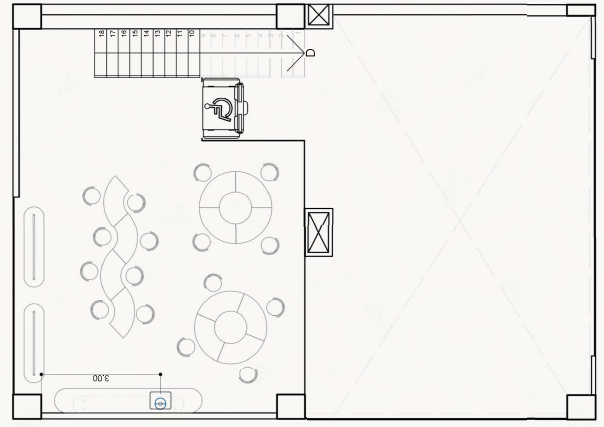
Planta Elétrica - Piso Superior
Esc.: 1:75

LEGENDA ELÉTRICA		
SÍMBOLO	DESCRIÇÃO	QUANT.
	CAIXA 4"x2" DE SOBREPOR	18
	INTERRUPTOR SIMPLES h= 1,10m	06
	TOMADA BAIXA FNT 110V - PISO	18
	TOMADA MÉDIA MONOFÁSICA 2P+T UNIVERSAL	06
	PONTO PARA DADOS h=0,30m	02
	AR CONDICIONADO	00
	QUADRO DE LUZ	02
	QUADRO DE FORÇA	02

ETEC ITAQUERA II		
Adriana Barbosa, Amanda Beatriz, Cassia Vitória, Davi Brigant, Kairine Danjolas, Laura Guimel e Maria Eduarda Ferreira	3º Módulo D.I.	
Trabalho de Conclusão de Curso	ORIENTADORA	PRANCHA
Beatriz Perez Popazio	PLANTA ELÉTRICA	
Projeto Sonendum	ESCALA	
DATA	1: 75	FOLHA
30/06/2026		10/16



Planta Hidráulica - Piso Inferior
Esc.: 1:75



Planta Hidráulica - Piso Superior
Esc.: 1:75

LEGENDA HIDRÁULICA	
SÍMBOLO	DESCRIÇÃO
	PONTO DE ÁGUA FRIA
	PONTO DE ÁGUA QUENTE
	PONTO DE ESGOTO

ETEC ITAQUERA II	
Adriana Barbosa, Amanda Beatriz, Cassia Vitória Davi Brigant, Karine Danjotas, Laura Guilmei e Maria Eduarda Ferreira	3º Módulo D.I.I.
Trabalho de Conclusão de Curso	ORIENTADORA Beatriz Perez Popazio
Projeto Sorientalume	BRUNO 30/06/2026
	1:75
	FOLHA 09/16

REVESTIMENTOS



MDF CARVALHO NATURAL -
GUARARAPES (MARCENARIA)



GRANILIT - GRANILITE.BR
(ACABAMENTO DAS
BANCADAS)



CIMENTO QUEIMADO RÚSTICO
ALGODÃO EGÍPCIO -
DECOR COLORS (PISO INFERIOR)



CIMENTO QUEIMADO RÚSTICO
ÁCROPOLE - DECOR COLORS
(PAREDE BALCÃO)



ASSOALHO MULTISTRATO
CARVALHO VERMELHO NUDE -
INDUSPARQUET (PISO
MEZANINO)



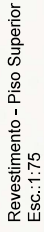
PORCELANATO OH!TAKE
MOUNTAIN - PORTOBELLO
(PAREDE ÁREAS MOLHADAS)

25



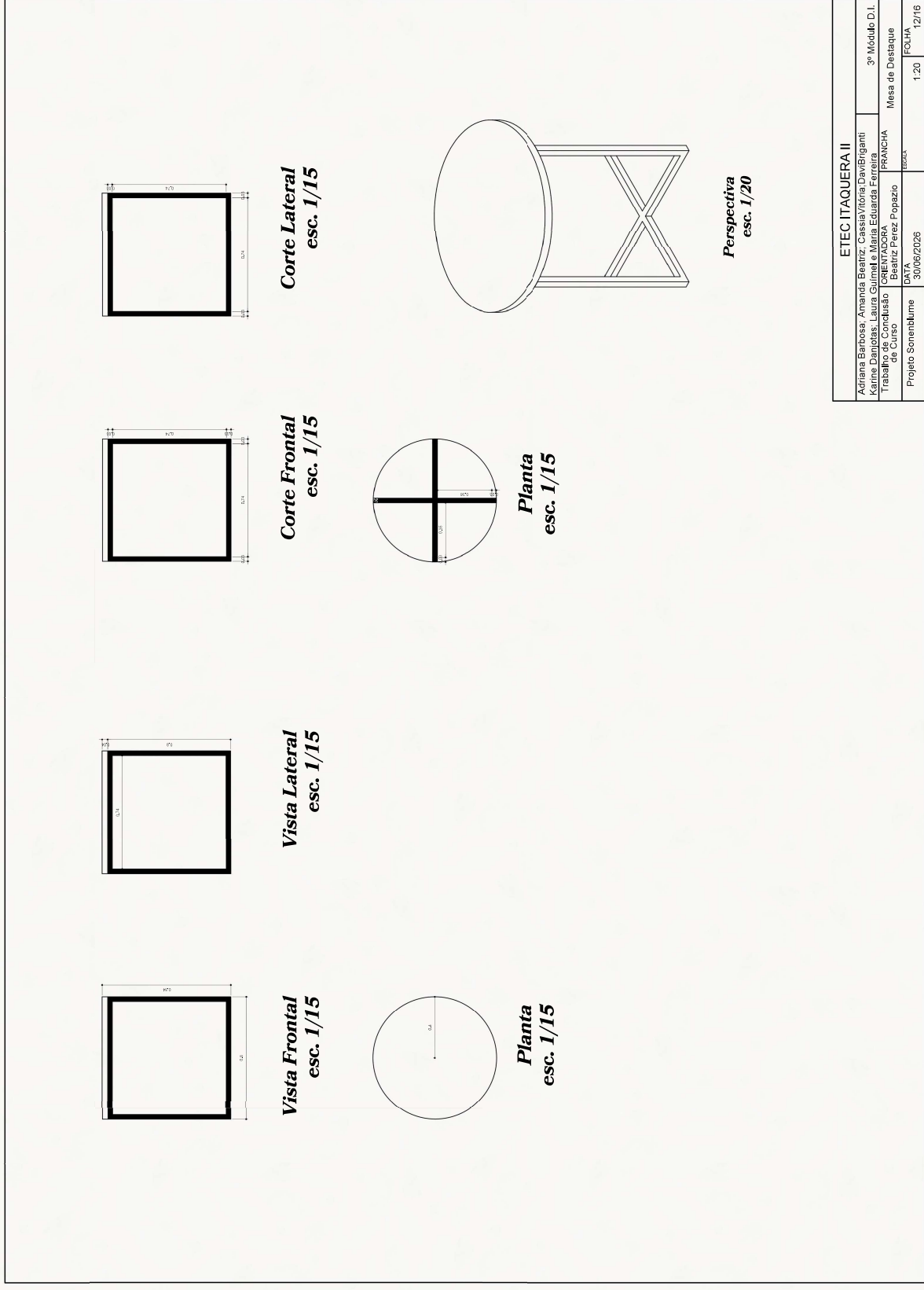
Descrição

Revestimento - Banheiro
Esc.:1:75

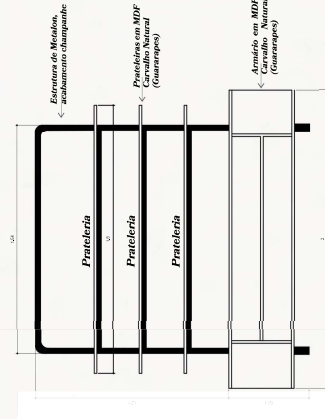


Revestimento - Banheiro
Esc.:1:75

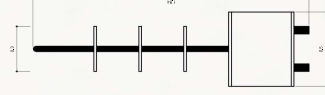
ETEC ITAQUERA II		3º Módulo D.I.	
Adriana Barbosa, Amanda Beatriz, Cassia Viviane Durvibrant, Karine Danolotas, Laura Gilmel e Maria Eduarda Ferreira		PRANCHA Planta de Revestimento	
Trabalho de Conclusão de Curso		ORIENTADORA Beatriz Perez Popazio	ESCALA
Projeto Sonnet	Volume	DATA 30/06/2026	FOLHA 1: 75 05/16



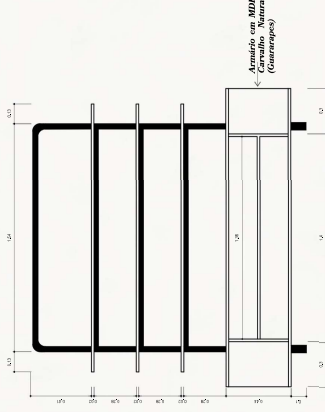
ETEC ITAQUERA II			
Adriana Barbosa, Amanda Beatriz, Cassia Vitória, Davi Brígant	3º Módulo D.I.		
Karine Dantolas, Laura Guilmeia, Maria Eduarda Ferreira	PRANCHA		
Trabalho de Conclusão de Curso	Mesa de Destaque		
ORIENTADORA	Beatriz Perez Popazio		
DATA	30/08/2026	FECHA	12/16
Projeto Sonetblume	1,20		



Vista Frontal
esc. 1/20



Vista Lateral
esc. 1/20



Corte Frontal
esc. 1/20



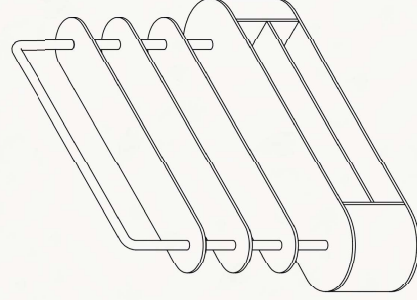
Corte Lateral
esc. 1/20



Planta
esc. 1/20

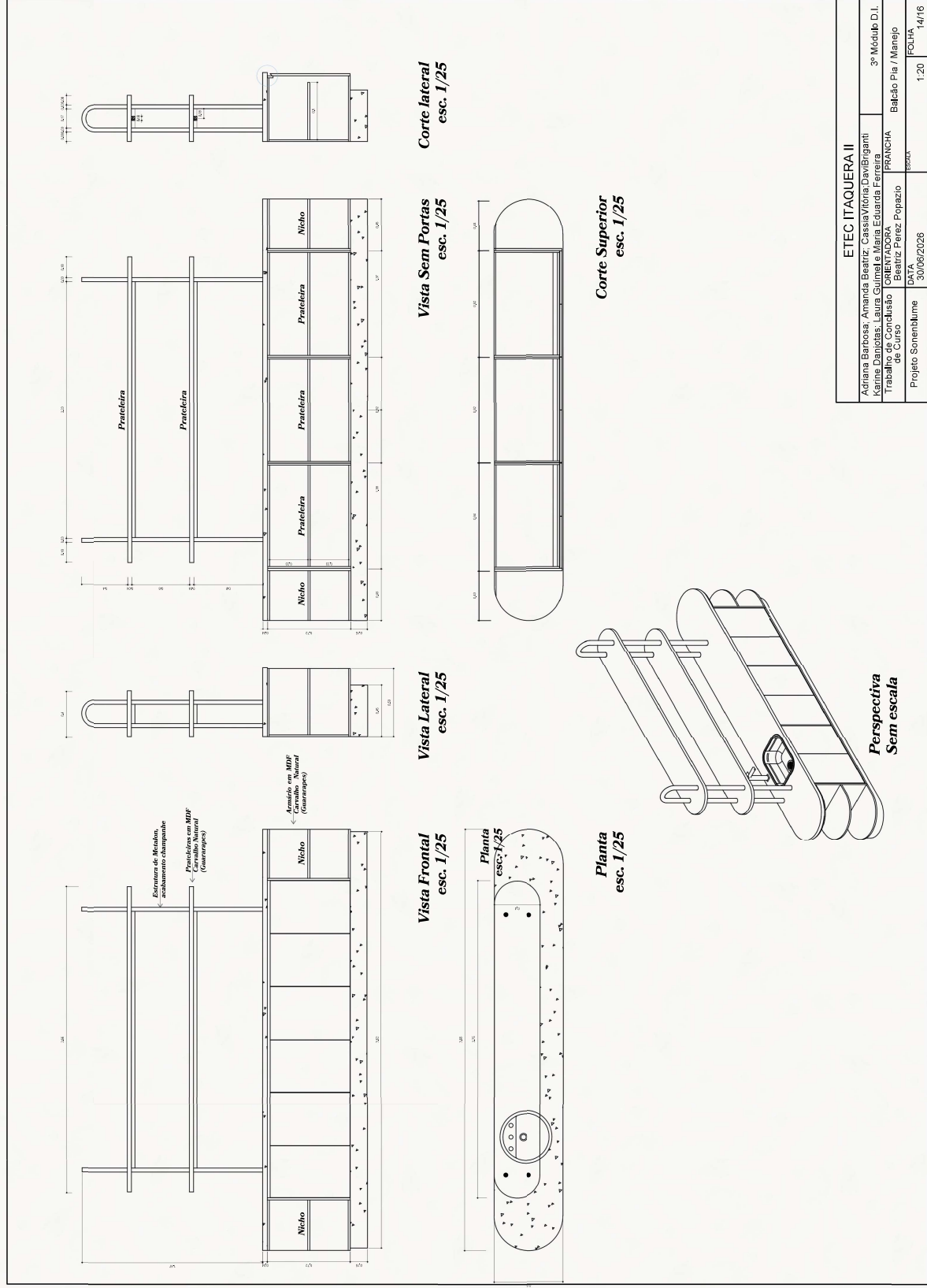


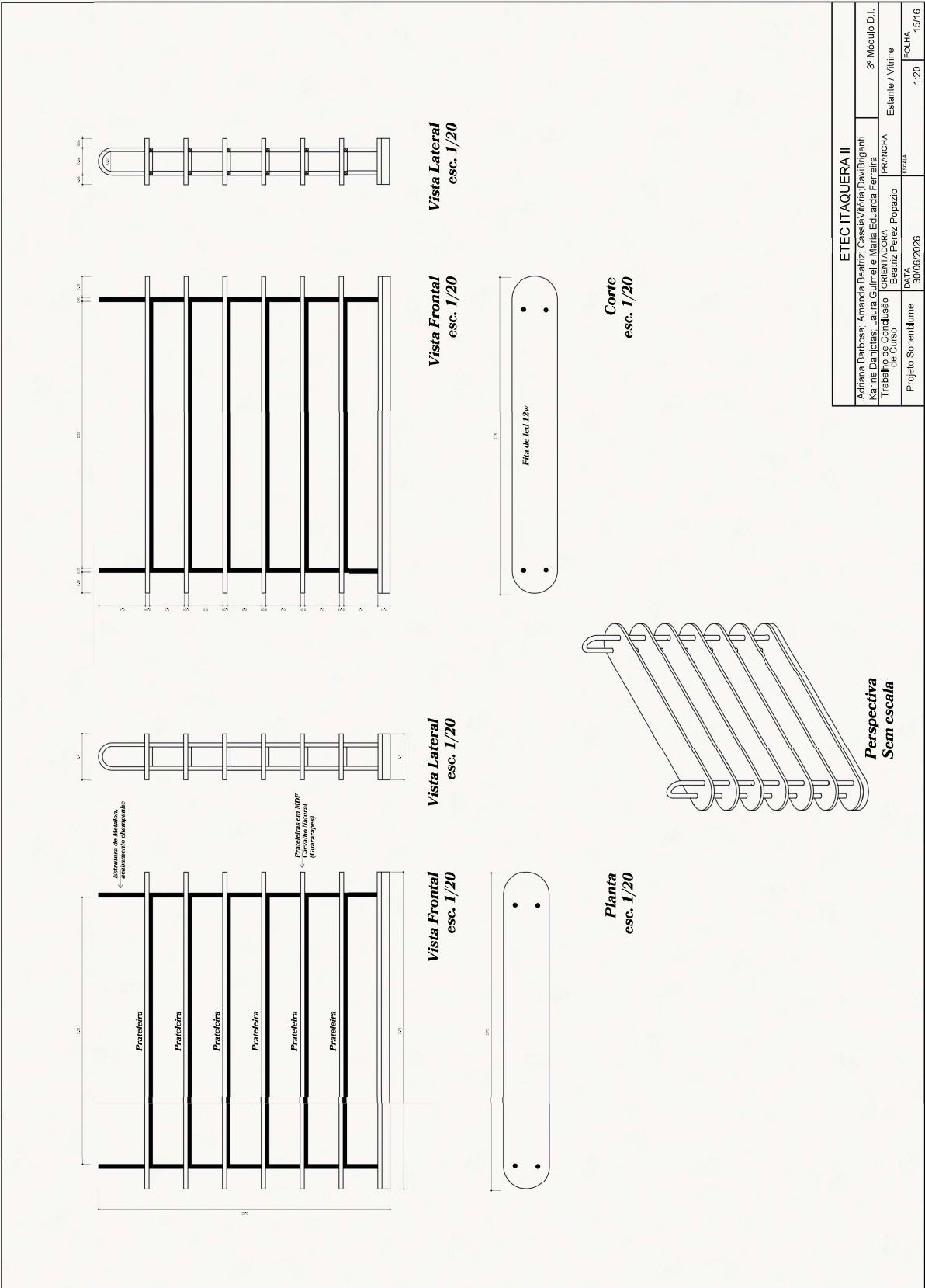
Corte Superior
esc. 1/20

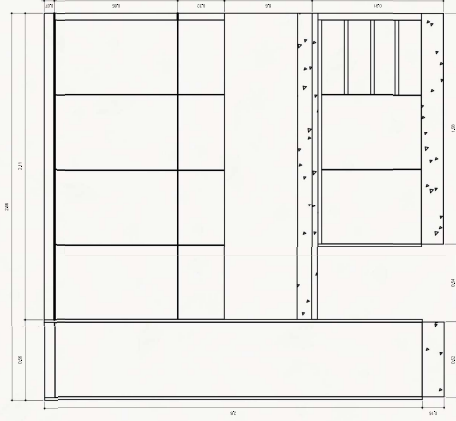


Perspectiva
Sem escala

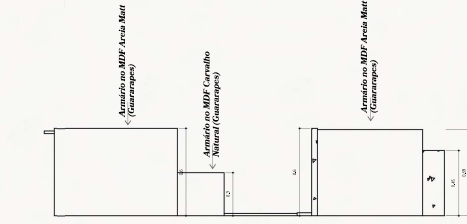
ETEC ITAQUERA II			
Adriana Barbosa, Amanda Beatriz, Cassia Vitória, Davi Briganti, Elaine Danjotas, Laura Guilmei e Maria Eduarda Ferreira	3º Módulo D.L.		
Trabalho de Conclusão de Curso	Mesa Aparador		
Beatriz Perez Popazio	PRANCHAS		
Projeto Sonenblume	FOLHA 13/16		
30/06/2026	1,20		



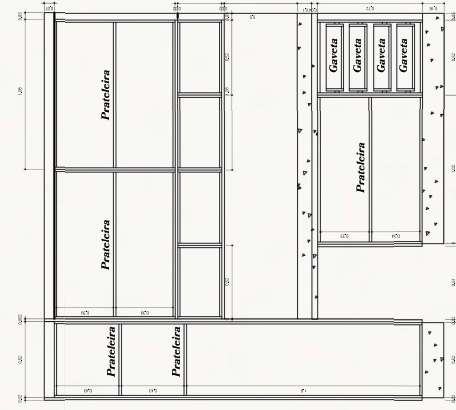




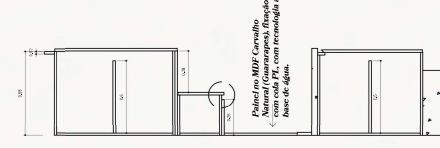
Vista Frontal
esc. 1/25



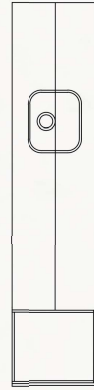
Vista Lateral
esc. 1/25



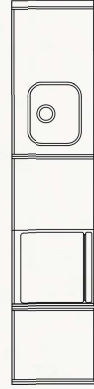
Corte Frontal
esc. 1/25



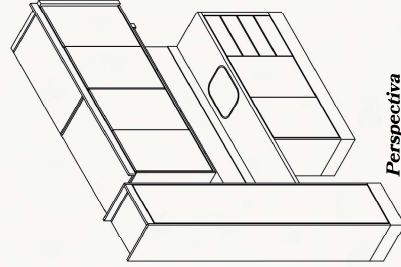
Corte Lateral
esc. 1/25



Planta
esc. 1/25



Planta
esc. 1/25



Perspectiva
Sem escala

ETEC ITAQUERA II

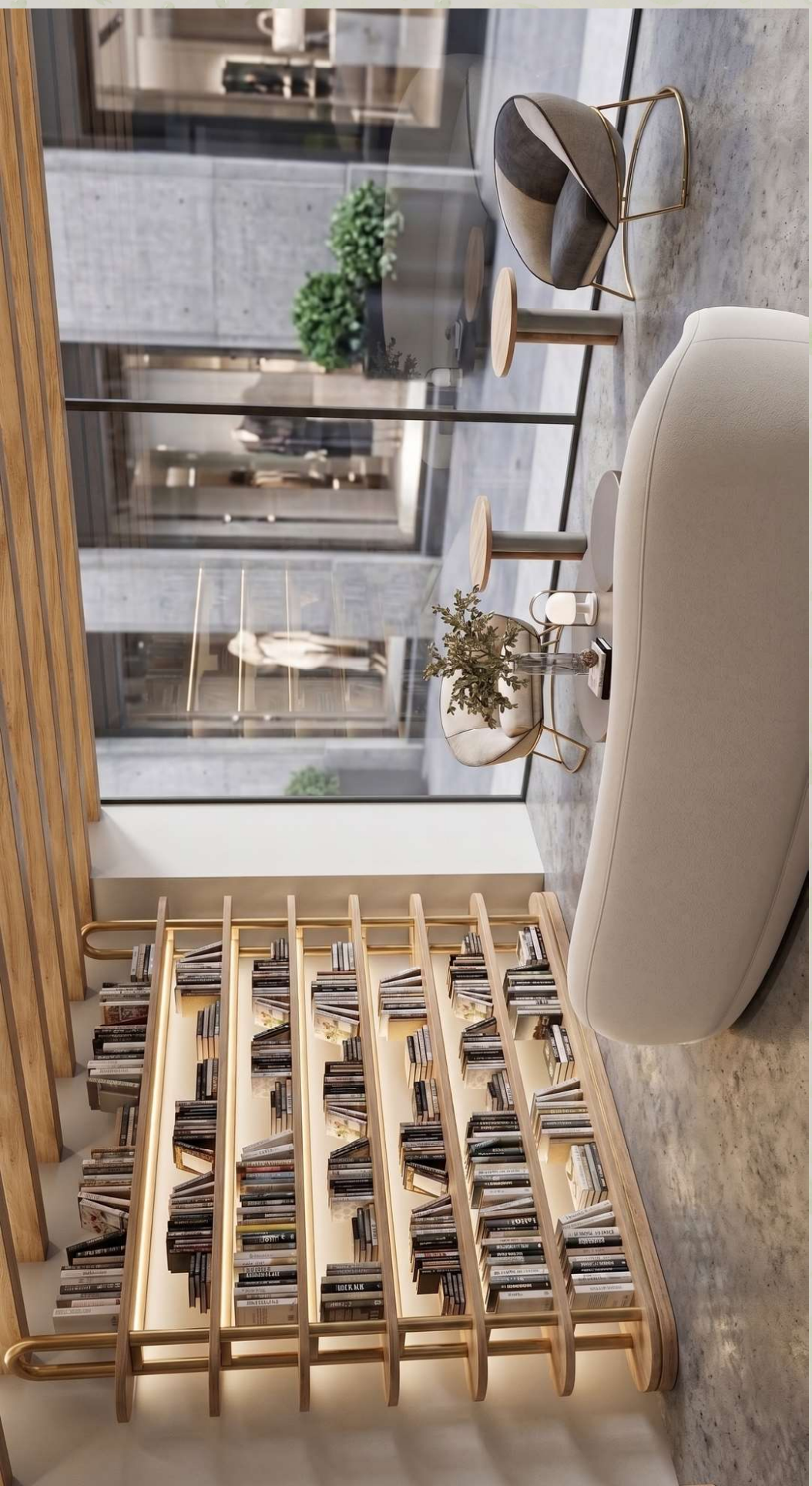
Adriana Barbosa, Amanda Beatriz, Cassia Vitoria, Davi Braganti, Karine Dantas, Laura Guimel e Maria Eduarda Ferreira	3º Módulo D.I.
Trabalho em Grupo	PRÁTICA
Beatriz Perez, Propazio	Copa
Projeto Sonetblume	ESCALA
DATA	1:20
30/06/2026	FOLHA
	16/16





















RENDER



CONCLUSÃO



O objetivo do projeto Sonnenblume, consiste em desenvolver uma proposta de ambiente para a floricultura Blumenfee, que vai além do comércio de plantas, incorporando também um espaço destinado à formação e ao compartilhamento de conhecimentos. Nesse contexto, foi proposto um ambiente sensorial e acolhedor, que busca proporcionar experiências ao público e fortalecer a conexão entre as pessoas e o universo da natureza.



OBRIGADA PELA ATENÇÃO!



30 de Junho de 2026