

ETEC ITAQUERA II







idade: 23 anos,  
concluiu o ensino médio há  
cinco anos. Atualmente atua  
com fiscalização viária na  
SABESP e, com o curso,  
pretende retomar sua formação  
e ingressar em Engenharia  
Ambiental para crescer  
profissionalmente na área.

 @pr\_rdsd



idade: 23 anos,  
Concluí o ensino médio,  
desde então, porém, surgiu a  
oportunidade de retomar  
minha formação por meio  
deste curso.  
Após a conclusão, minha  
intenção é ingressar em uma  
faculdade de arquitetura.

 @sophiagmczz



idade:18 anos  
Cursa o ensino médio integrado  
ao técnico em Nutrição, com foco  
na promoção da saúde.  
Paralelamente, estuda Design de  
Interiores, visando atuar na  
criação de projetos que integrem  
funcionalidade e estética.



idade: 18 anos  
cursa o ensino médio.  
Ao longo da minha trajetória,  
realizei diversos cursos na  
área criativa, com o objetivo  
de desenvolver habilidades e  
ampliar meus  
conhecimentos. Atualmente,  
estudo Design de Interiores.

 @vit.xwk

---





- Sumário

- Introdução ..... 04
- Estudo de Caso ..... 07
- Conclusão do Estudo de Caso ..... 09
- Normas e Legislação ..... 10
- Perfil do Cliente ..... 11
- Briefing ..... 12
- Programa de Necessidades ..... 14
- Conceito do Projeto ..... 16
- Partido Arquitetônico ..... 18
- Estilo Adotado ..... 19
- Moodboard ..... 20
- Planta Layout ..... 22
- Fachada ..... 24
- Salão Principal em 3D ..... 27
- Cafeteria ..... 29
- Sala de Jogos em 3D ..... 31

- Cozinha em 3D ..... 35
- Renders ..... 36
- Planta de Iluminação ..... 37
- Planta de Forro ..... 38
- Planta Hidráulica ..... 39
- Agradecimentos ..... 40
- Dedicatória ..... 41
- Epígrafe ..... 42
- Referências Bibliográficas ..... 43
- Sites de Estudo ..... 44

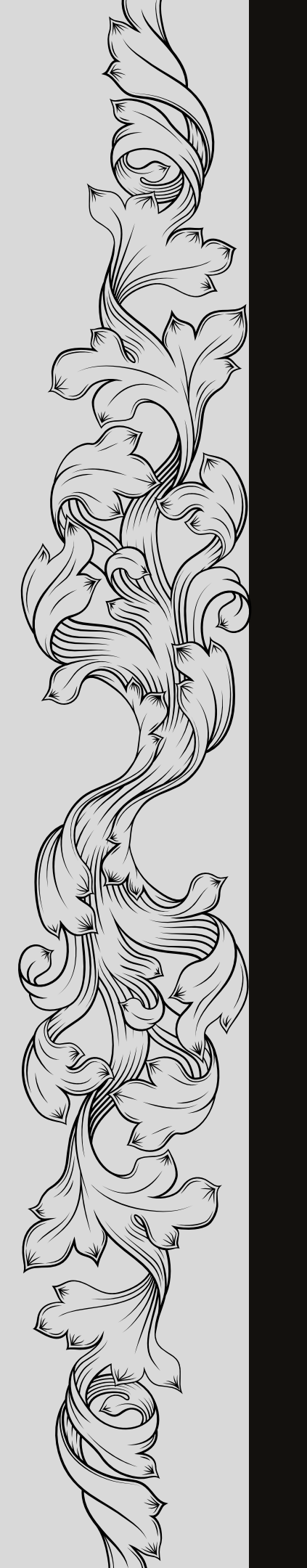




# INTRODUÇÃO

O projeto **Forja Burguer** foi desenvolvido com o objetivo de criar uma hamburgueria temática inspirada no universo medieval, oferecendo aos clientes uma experiência que vai além da gastronomia. A proposta integra design de interiores, entretenimento e conforto, proporcionando um ambiente imersivo que desperta a curiosidade e incentiva a permanência dos usuários.

Nos últimos anos, os estabelecimentos comerciais passaram a investir em experiências diferenciadas como forma de atrair e fidelizar clientes. Nesse contexto, o design de interiores desempenha um papel fundamental, sendo responsável por criar espaços funcionais, confortáveis e visualmente marcantes. O conceito do Forja Burguer surge a partir dessa necessidade de unir identidade visual, funcionalidade e experiência do usuário em um único ambiente.





Inspirado em castelos, tavernas e forjas medievais, o projeto utiliza materiais como madeira, pedra, ferro e iluminação em tons quentes para construir uma atmosfera acolhedora e temática. Cada ambiente foi planejado para transmitir autenticidade, valorizando a proposta do empreendimento sem comprometer aspectos técnicos como circulação, acessibilidade, conforto ambiental e segurança.

Além da área destinada à alimentação, o projeto contempla espaços de convivência e entretenimento, como salão de jogos e bar temático, proporcionando diferentes formas de interação entre os usuários. Dessa maneira, o estabelecimento torna-se um ponto de encontro voltado ao lazer, à socialização e à criação de memórias positivas.

O desenvolvimento deste projeto considera princípios técnicos do Design de Interiores, normas brasileiras aplicáveis e soluções que promovem funcionalidade, eficiência e qualidade estética, resultando em um ambiente comercial capaz de atender às necessidades do público-alvo e fortalecer a identidade da marca.





## Estudo de caso

- Medieval Experience

O Medieval Experience é um empreendimento temático que utiliza arquitetura, mobiliário, iluminação e decoração para transportar os visitantes ao período medieval. O uso predominante de madeira maciça, estruturas aparentes, luminárias em ferro e revestimentos rústicos demonstra como o design pode contribuir para a criação de uma experiência imersiva, estimulando a permanência do cliente e agregando valor ao ambiente.

Como referência para o projeto Forja Burguer, observa-se a importância da coerência entre arquitetura, mobiliário e identidade visual, garantindo que todos os elementos reforcem o conceito do empreendimento.





# Taverna Medieval

Outro importante estudo de caso é o das tavernas temáticas presentes em diversas cidades brasileiras e internacionais. Esses estabelecimentos utilizam iluminação indireta, texturas naturais, mobiliário robusto e elementos decorativos históricos para criar ambientes acolhedores e diferenciados.

Além da estética, essas referências demonstram a importância da setorização dos ambientes, permitindo que áreas destinadas à alimentação, entretenimento e circulação coexistam de forma organizada e funcional.

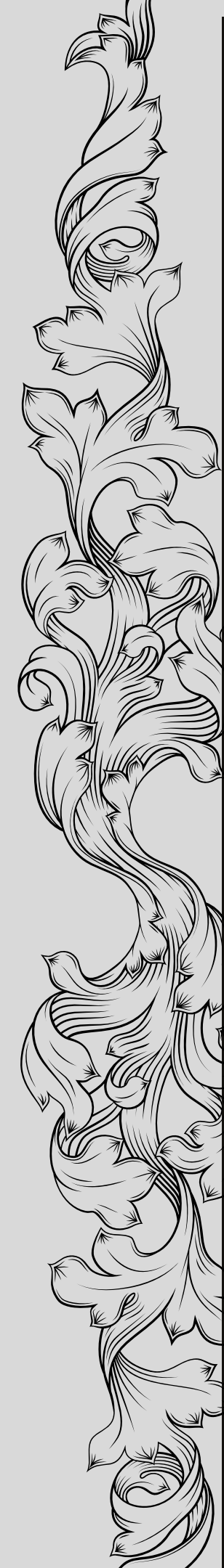






## CONCLUSÃO DO ESTUDO DE CASO

A referência analisada demonstram que o sucesso de um estabelecimento temático depende da integração entre conceito, identidade visual e funcionalidade. Dessa forma, o projeto **Forja Burguer** busca adaptar essas soluções ao contexto da socialização, oferecendo uma experiência única ao público, sem abrir mão do conforto, da acessibilidade e da eficiência operacional.







## NORMAS E LEGISLAÇÃO

Antes da elaboração do projeto do **Forja Burguer**, foi necessário considerar as normas técnicas e legislações vigentes, garantindo que o ambiente comercial ofereça segurança, acessibilidade, conforto e qualidade aos usuários. A aplicação dessas normas assegura que o empreendimento esteja adequado às exigências legais e proporcione uma experiência agradável tanto para clientes quanto para funcionários. As principais normas consideradas no desenvolvimento do projeto fora:

### NORMAS DE ACESSIBILIDADE

ABNT NBR 9050: Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos.

Esta norma estabelece critérios para garantir o acesso e a circulação de pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida, incluindo rampas, corredores, sanitários acessíveis e dimensões mínimas de circulação.

### NORMAS DE INSTALAÇÕES ELÉTRICAS

ABNT NBR 5410: Instalações elétricas de baixa tensão.

Define os requisitos para o dimensionamento das instalações elétricas, garantindo segurança, eficiência energética e funcionamento adequado dos equipamentos.

### NORMAS DE SEGURANÇA CONTRA INCÊNDIO

ABNT NBR 9077: Saídas de emergência em edifícios.

ABNT NBR 13434: Sinalização de segurança contra incêndio e pânico.

Essas normas orientam a implantação de rotas de fuga, sinalização, iluminação de emergência e equipamentos de combate a incêndio.

### NORMAS DE ILUMINAÇÃO

ABNT NBR ISO/CIE 8995-1: Determina os níveis adequados de iluminação para ambientes internos, proporcionando conforto visual aos usuários e valorizando os elementos decorativos do projeto.



## CLIENTE:



### **GUILHERME ANDRADE**

**IDADE:** 34 ANOS

**CIDADE:** SÃO PAULO – SP

**FORMAÇÃO:** ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

**PROFISSÃO:** EMPRESÁRIO DO RAMO GASTRONÔMICO

### **PERFIL:**

Apaixonado por gastronomia e cultura medieval, Guilherme Andrade sempre sonhou em criar um estabelecimento capaz de proporcionar muito mais do que refeições. Seu objetivo é desenvolver um ambiente onde os clientes possam vivenciar uma experiência temática completa, combinando arquitetura, decoração, entretenimento e culinária artesanal.

Com experiência na administração de restaurantes, o cliente deseja investir em um espaço inovador que se destaque pela identidade visual marcante, qualidade no atendimento e conforto dos usuários.

Além da estética medieval, Guilherme valoriza soluções sustentáveis, eficiência operacional e ambientes acessíveis, acreditando que esses fatores agregam valor ao empreendimento e fortalecem sua marca.

Seu principal objetivo é transformar o Forja Burger em uma referência regional entre as hamburguerias temáticas, oferecendo uma experiência memorável aos visitantes.





## BRIEFING

Após reuniões com o cliente, foram definidas as principais necessidades para o desenvolvimento do projeto.

O Forja Burguer deverá transmitir a atmosfera das antigas tavernas medievais, combinando elementos rústicos, iluminação aconchegante e materiais naturais.

O ambiente deverá proporcionar conforto aos clientes durante todo o período de permanência, favorecendo encontros entre amigos, famílias e casais.







## **ENTRE AS PRINCIPAIS SOLICITAÇÕES APRESENTADAS PELO CLIENTE DESTACAM-SE:**

- Criar uma identidade visual forte e facilmente reconhecida.
  - Desenvolver um ambiente instagramável para estimular a divulgação espontânea nas redes sociais.
  - Integrar gastronomia, lazer e entretenimento em um único espaço.
  - Utilizar materiais resistentes e de fácil manutenção.
  - Garantir acessibilidade em todos os ambientes.
  - Valorizar iluminação cênica para reforçar a temática medieval.
  - Criar espaços diferenciados para alimentação, jogos e convivência.
  - Planejar uma circulação confortável para clientes e funcionários.
  - Desenvolver um ambiente acolhedor tanto durante o dia quanto no período noturno.
- 





# PROGRAMA DE NECESSIDADES

Para atender às expectativas do cliente e às exigências funcionais do empreendimento, foram definidos os seguintes ambientes:

- Área de Recepção

Espaço destinado ao primeiro contato com os clientes, contendo balcão de atendimento, área de espera e organização da fila.

- Salão Principal

Ambiente destinado ao consumo das refeições, equipado com mesas para diferentes capacidades, circulação ampla e decoração temática.

- Bar

Espaço para preparo e distribuição de bebidas, integrado ao salão principal e projetado para proporcionar agilidade no atendimento.







- Cozinha

Área técnica destinada ao preparo dos alimentos, organizada conforme o fluxo operacional e as normas sanitárias.

- Salão de Jogos

Ambiente voltado ao entretenimento dos clientes, contendo jogos temáticos e espaço para interação social.

- Área de Apoio

Espaço destinado ao armazenamento de produtos, equipamentos e materiais de limpeza.

- Circulação

Corredores dimensionados para garantir acessibilidade, conforto e segurança durante o deslocamento dos usuários.





## CONCEITO DO PROJETO

O conceito do Forja Burguer baseia-se na criação de uma hamburgueria temática inspirada nas antigas forjas e tavernas medievais, proporcionando aos clientes uma experiência sensorial que une gastronomia, entretenimento e design de interiores.

A proposta busca transportar o usuário para um ambiente que remete à Idade Média por meio da combinação entre materiais rústicos, iluminação cênica, elementos metálicos e mobiliário robusto, criando uma atmosfera acolhedora e marcante.

Mais do que um espaço para alimentação, o Forja Burguer foi concebido como um ambiente de convivência, lazer e entretenimento, onde cada detalhe reforça a identidade visual do empreendimento. A integração entre os setores garante funcionalidade e conforto, permitindo que os usuários desfrutem de uma experiência completa.





O conceito também prioriza aspectos como acessibilidade, ergonomia e circulação eficiente, assegurando que o espaço seja agradável tanto para os clientes quanto para os colaboradores.

A inspiração na figura da forja simboliza o processo de criação e transformação, representando o cuidado empregado na elaboração de cada ambiente e na preparação dos produtos oferecidos pelo restaurante.





## PARTIDO ARQUITETÔNICO

O partido arquitetônico foi desenvolvido com base na união entre estética medieval e funcionalidade contemporânea.

A distribuição dos ambientes prioriza a circulação dos usuários, permitindo uma conexão harmoniosa entre recepção, salão principal, bar, cozinha e área de jogos.

Os materiais escolhidos remetem às construções medievais, utilizando madeira, pedra, ferro e revestimentos de aparência natural. Esses elementos são combinados com iluminação indireta em tons quentes, criando ambientes acolhedores e confortáveis.

A volumetria do projeto busca transmitir imponência, utilizando elementos verticais, estruturas aparentes e detalhes metálicos inspirados nas antigas forjas.

A organização dos espaços favorece o fluxo operacional da equipe, garantindo eficiência no atendimento sem comprometer a experiência dos clientes.





## ESTILO ADOTADO

O projeto adota o estilo medieval contemporâneo, caracterizado pela combinação entre referências históricas e soluções modernas de Design de Interiores.

Embora inspirado na arquitetura medieval, o ambiente incorpora materiais atuais, tecnologias de iluminação e mobiliário ergonômico, tornando o espaço confortável e funcional.

## ENTRE AS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DO ESTILO ADOTADO DESTACAM-SE:

- Uso predominante de madeira natural.
- Estruturas metálicas em ferro envelhecido.
- Revestimentos com aparência de pedra.
- Iluminação quente e indireta.
- Mobiliário robusto e de linhas marcantes.
- Elementos decorativos inspirados em escudos, espadas, brasões e forjas.
- Integração entre rusticidade e conforto contemporâneo.

Essa combinação permite que o restaurante ofereça uma identidade visual única, diferenciando-se dos estabelecimentos convencionais.



# MOOD BOARD







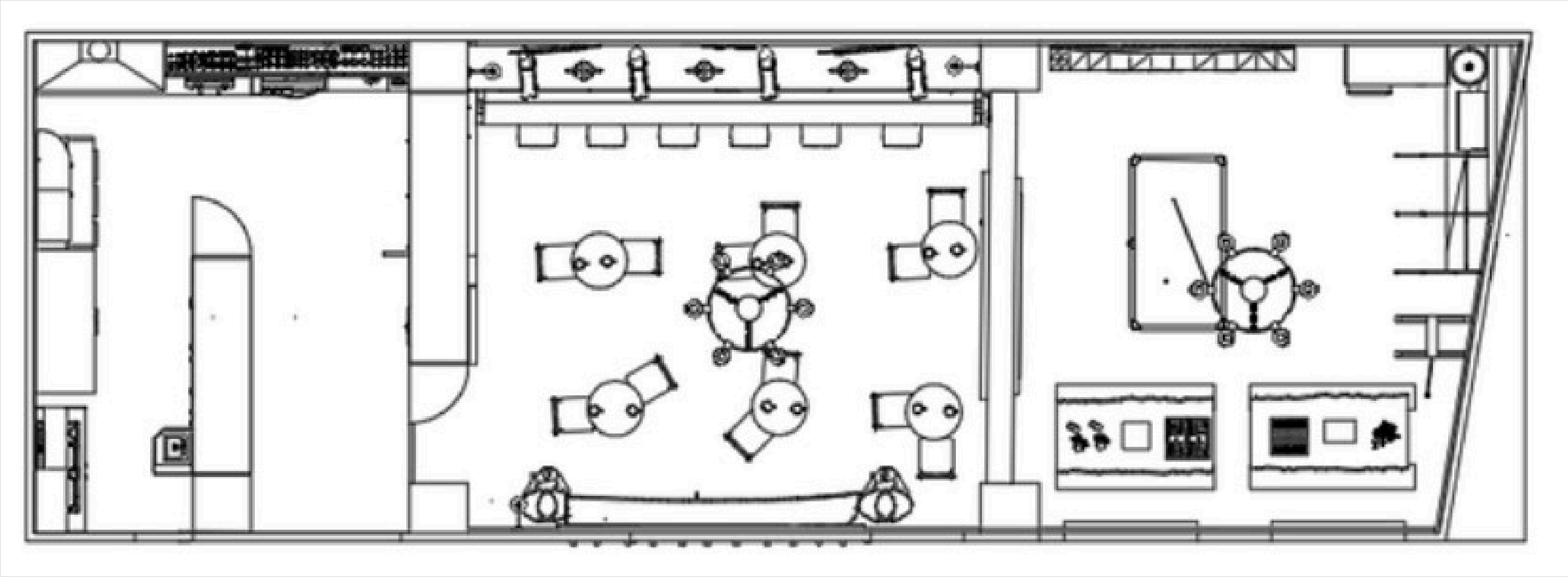




# PLANTA LAYOUT









# FACHADA











11-23







# SALÃO PRINCIPAL EM 3D









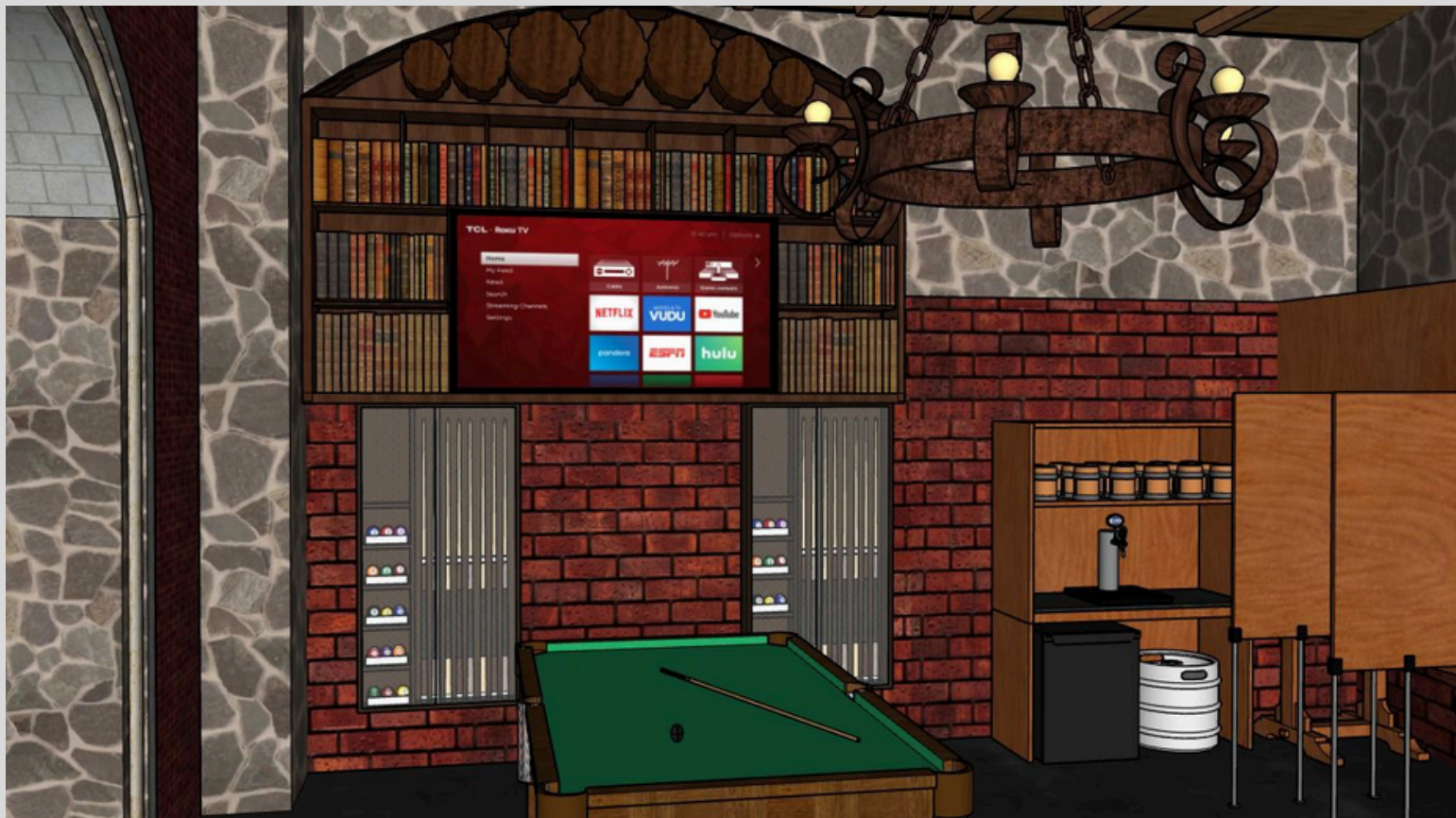


# SALA DE JOGOS

## EM 3D











# COZINHA EM 3D











# CORTE







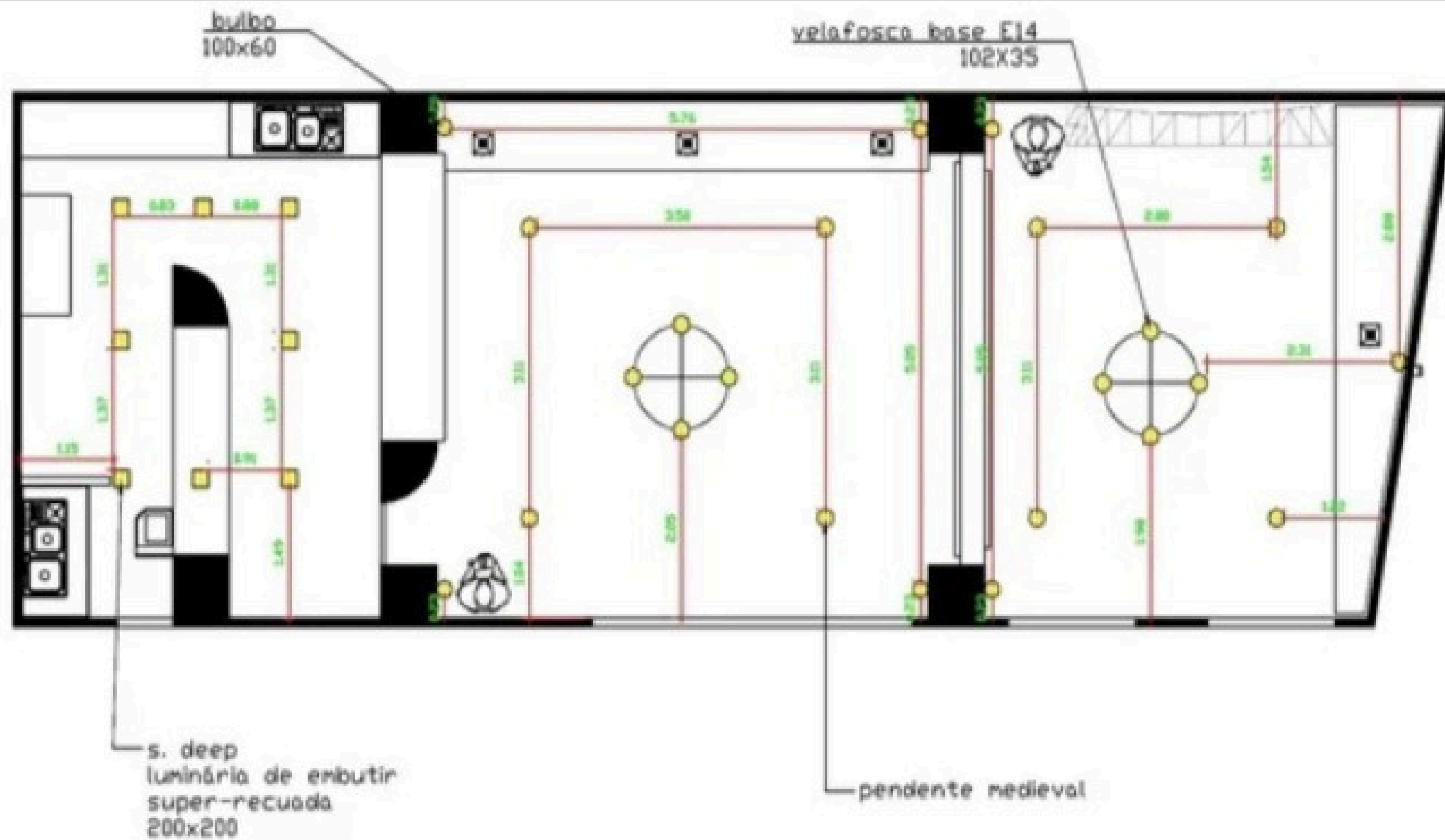




# PLANTA DE ILUMINAÇÃO







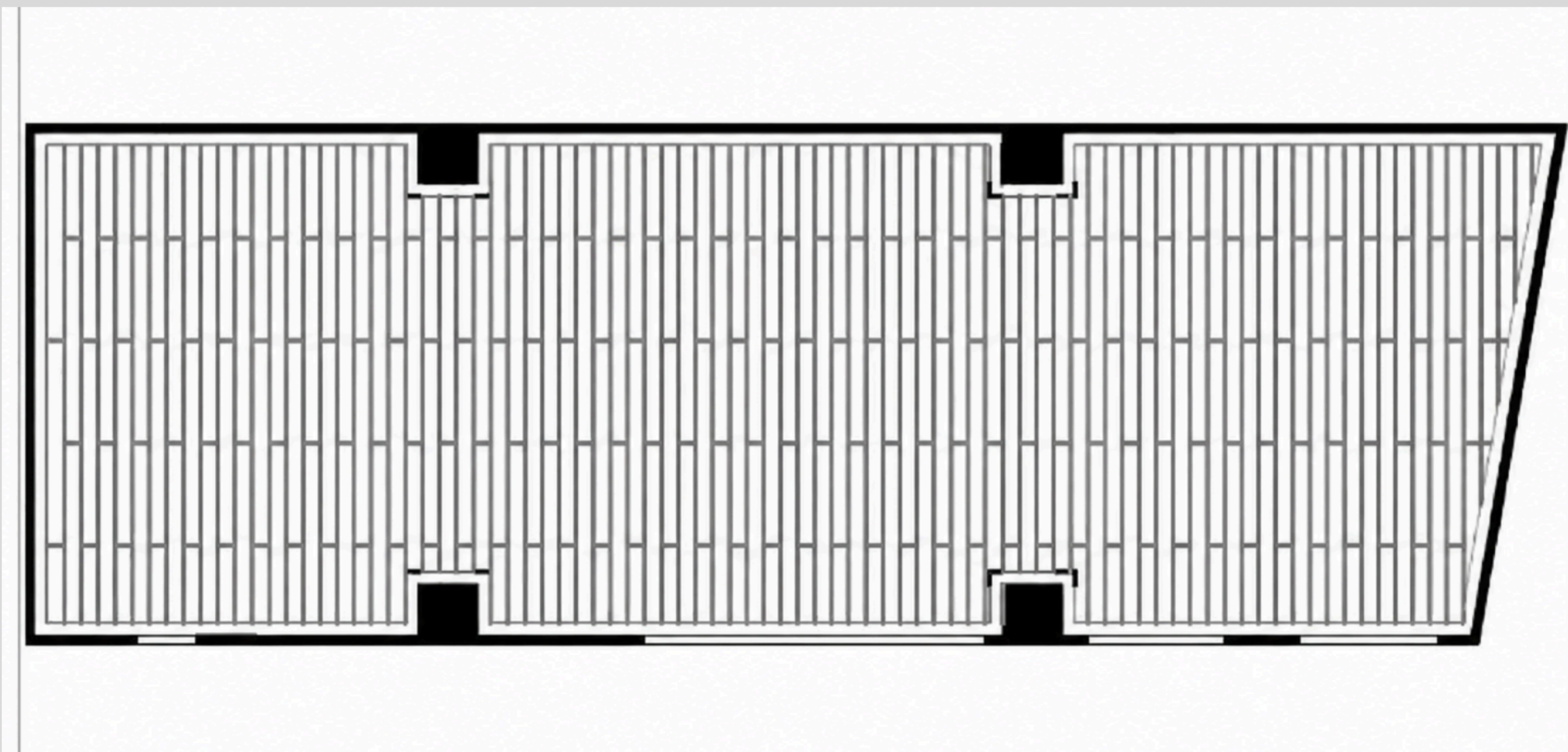




# PLANTA DE FORRO







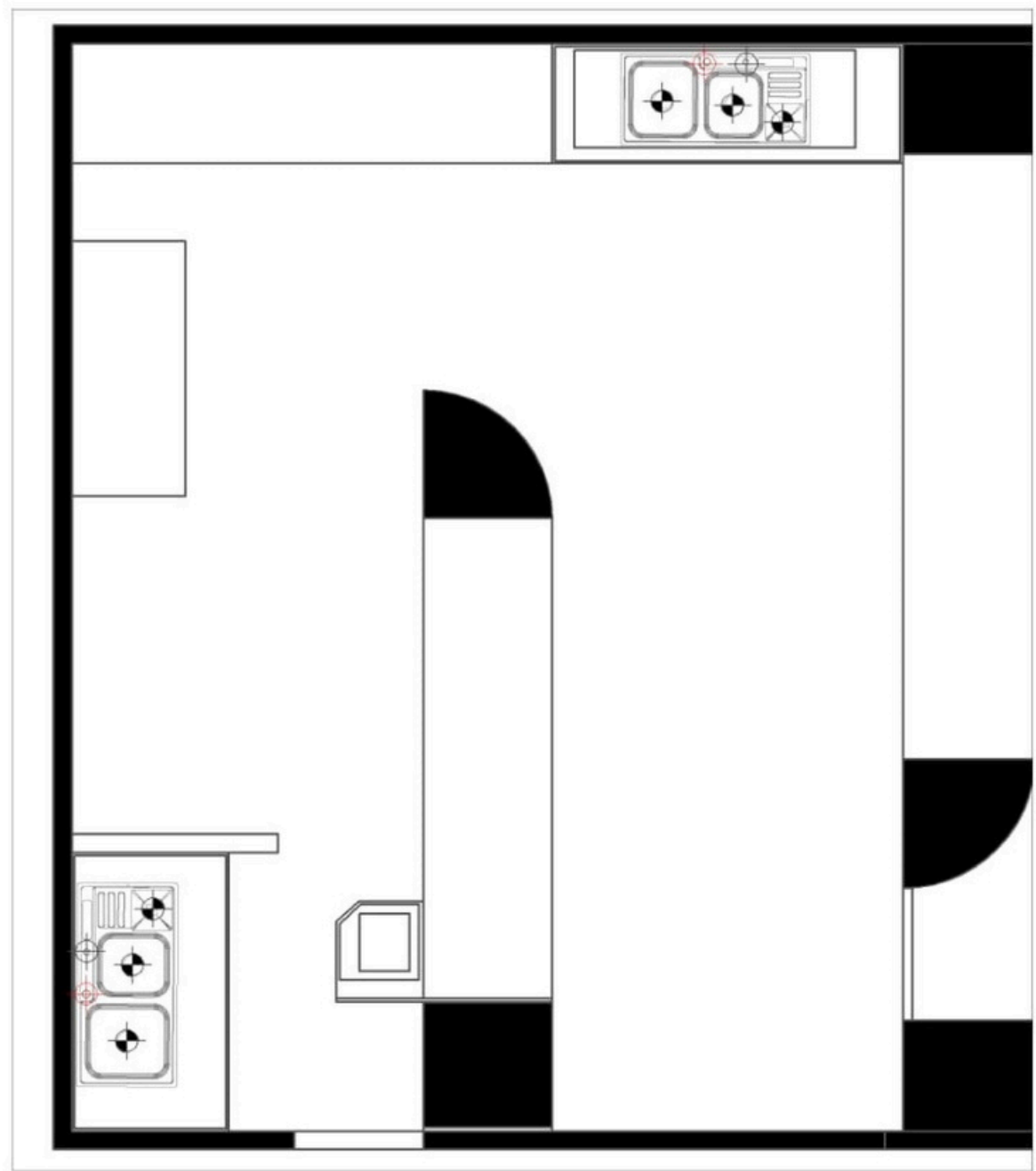




# PLANTA DE HIDRÁULICA







- PONTO GÁS
- PONTO ÁGUA QUENTE
- PONTO ÁGUA FRIA
- PONTO ESGOTO
- RALO



# RENDES































## AGRADECIMENTOS

Chegar até a conclusão deste projeto representa muito mais do que a finalização de um curso; simboliza uma etapa de crescimento, aprendizado e superação.

Agradecemos, primeiramente, a Deus, por nos conceder força, sabedoria e determinação para enfrentar cada desafio encontrado durante essa jornada.

Nossa gratidão se estende às nossas famílias, que sempre acreditaram em nosso potencial, oferecendo apoio, incentivo e compreensão nos momentos em que foi necessário dedicar tempo e esforço ao desenvolvimento deste trabalho.

Agradecemos aos professores da **ETEC Itaquera II**, que contribuíram para nossa formação técnica e pessoal, compartilhando conhecimentos que levaremos para toda a vida.

Por fim, agradecemos uns aos outros, pela parceria, respeito e comprometimento durante todas as etapas deste projeto. Cada integrante deixou sua contribuição para que o Forja Burguer se tornasse uma proposta única.





# DEDICATÓRIA

Dedicamos este trabalho a todas as pessoas que acreditam que um bom projeto é capaz de criar experiências, despertar emoções e transformar ambientes em lugares memoráveis.

Aos nossos familiares, pelo incentivo constante.

Aos nossos professores, por compartilharem conhecimento e despertarem nossa criatividade.

E a todos aqueles que sonham em construir seu próprio caminho por meio do design, da dedicação e da paixão pela profissão.





## EPÍGRAFE

Todo grande projeto começa como uma ideia. É o cuidado em cada detalhe que transforma essa ideia em uma experiência inesquecível.

–Equipe do Projeto Forja Burguer





## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. ABNT NBR 9050: Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro: ABNT, 2020.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. ABNT NBR 5410: Instalações elétricas de baixa tensão. Rio de Janeiro: ABNT, 2004.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. ABNT NBR 9077: Saídas de emergência em edifícios. Rio de Janeiro: ABNT, 2001.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. ABNT NBR ISO/CIE 8995-1: Iluminação de ambientes de trabalho. Rio de Janeiro: ABNT.

Neufert: Arte de Projetar em Arquitetura. Porto Alegre: Bookman.

Dimensionamento Humano para Espaços Interiores. Barcelona: Gustavo Gili.

Design Emocional. Rio de Janeiro: Rocco.

The Interior Design Reference & Specification Book. Beverly, MA: Rockport Publishers.





## SITES DE ESTUDO

- <https://www.tavernamedieval.com.br>
- <https://feudalburguer.com.br>
- <https://www.witchlore.com.br>
- <https://www.archdaily.com.br>