

CENTRO PAULA SOUZA

Etec DE MONTE MOR

Ensino Médio - Novotécnicas em Informática para Internet

Edyel Davi Gomes de Melo

Gabriel Braga dos Santos

Social Mate: Onde eventos e conheça pessoas

Monte Mor

2023

Edyel Davi Gomes de Melo

Gabriel Braga dos Santos

Social Mate

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso Técnico em Ensino Médio Integrado ao Técnico em Informática para Internet em 2023 da Etec de Monte Mor, orientado pela Prof. Riscila Batista Martins como requisito parcial para obtenção do título de técnico em informática para internet.

Monte Mor

2023

Sumário

1. Introdução
2. Desenvolvimento
3. Situação - Problema
4. Justificativa
5. Hipóteses
6. Embasamento Bibliográfico
7. Objetivos e Metas
8. Metodologia
9. Cronograma

INTRODUÇÃO

No cenário contemporâneo, a ascensão das redes sociais transformou profundamente a maneira como as pessoas se conectam e compartilham experiências. Contudo, mesmo diante desse panorama digital, percebe-se uma lacuna significativa no que tange à organização e participação em eventos. É neste contexto que emerge a proposta deste trabalho de condução de curso (TCQ), visando explorar uma inovadora rede social cujo foco primordial reside na facilitação da criação, divulgação e participação em eventos, proporcionando um ambiente dinâmico para o encontro de pessoas com interesses comuns.

O presente estudo propõe uma análise abrangente desta plataforma, examinando não apenas a sua arquitetura tecnológica, mas também os impactos sociais e culturais que a integração entre redes sociais e eventos pode gerar. A compreensão dessa interseção é crucial para avaliar como a tecnologia pode amplificar as conexões humanas, encurtando distâncias geográficas e proporcionando experiências compartilhadas que transcendem o espaço virtual.

Ao longo deste trabalho, serão explorados os seguintes elementos: a concepção da plataforma, seus recursos distintivos, a influência na dinâmica social dos eventos e a maneira como ela redefine a forma como as pessoas se encontram e interagem. Adicionalmente, serão abordados desafios potenciais e possíveis benefícios, contribuindo para uma compreensão aprofundada do papel desta plataforma na evolução da interação social no mundo contemporâneo.

Diante da crescente importância dos eventos como catalisadores de experiências significativas, esta pesquisa se propõe a investigar de que forma uma rede social dedicada a eventos pode enriquecer e transformar as relações sociais, tornando-se uma ferramenta poderosa para a construção de comunidades vibrantes e a celebração da diversidade de interesses.

DESENVOLVIMENTO

Partindo da análise da situação problema apresentada e considerando a justificativa para a pesquisa, formulamos a seguinte hipótese para este projeto:

A criação de uma rede social dedicada à integração de eventos e ao encontro de pessoas com interesses específicos resultará em uma significativa melhoria na experiência social e cultural dos usuários, promovendo uma maior participação em eventos, fortalecendo conexões interpessoais e ampliando a diversidade e o alcance das atividades culturais.

Esta hipótese baseia-se na premissa de que a combinação da dinâmica das redes sociais com a riqueza de experiências oferecidas pelos eventos pode

superar as limitações percebidas na separação entre o mundo online e offline. Acredita-se que uma plataforma que facilite a criação, divulgação e participação em eventos específicos proporcionará uma experiência mais personalizada e envolvente para os usuários, incentivando a interação presencial e, assim, fortalecendo as conexões humanas. Além disso, espera-se que essa interação contribua para a diversificação das atividades culturais e sociais, promovendo uma participação mais ativa na comunidade e, consequentemente, enriquecendo a vida social dos usuários.

SITUAÇÃO - PROBLEMA

A situação problema que motiva este projeto de pesquisa reside na característica de um ambiente digital que potencializa a interação entre usuários interessados em eventos específicos, proporcionando uma experiência completa, desde a concepção até a participação ativa. A ausência de uma plataforma integrada que una as esferas virtual e física resulta em dificuldades para os organizadores na divulgação eficaz de eventos, além de limitar a capacidade dos participantes em descobrir e participar de atividades alinhadas aos seus interesses.

Ademais, a crescente necessidade de conexões autênticas e experiências compartilhadas sugere uma demanda não atendida no mercado de redes sociais. Esta lacuna não apenas limita o potencial de eventos, mas também prejudica a capacidade das pessoas em explorar e aproveitar ao máximo as oportunidades sociais e culturais disponíveis em suas comunidades.

Diante desse contexto, a situação problema centraliza-se na urgência de uma plataforma que integre efetivamente a dinâmica das redes sociais com a riqueza de experiências oferecidas pelos eventos, buscando diminuir e enriquecer a interação humana, transcendendo as barreiras físicas e digitais que atualmente segregam esses dois universos. Este projeto de pesquisa visa, portanto, explorar os potenciais soluções para preencher essa lacuna, redefinindo as conexões sociais por meio de uma plataforma inovadora dedicada à criação e participação em eventos.

JUSTIFICATIVA

A situação problema que motiva este projeto de pesquisa reside na característica de um ambiente digital que potencializa a interação entre usuários interessados em eventos específicos, proporcionando uma experiência completa, desde a concepção até a participação ativa. A ausência de uma plataforma integrada que una as esferas virtual e física resulta em dificuldades para os organizadores na divulgação eficaz de eventos, além de limitar a capacidade dos participantes em descobrir e participar de atividades alinhadas aos seus interesses.

Ademais, a crescente necessidade de conexões autênticas e experiências compartilhadas sugere uma demanda não atendida no mercado de redes sociais. Esta lacuna não apenas limita o potencial de eventos, mas também prejudica a capacidade das pessoas em explorar e aproveitar ao máximo as oportunidades sociais e culturais disponíveis em suas comunidades.

Diante desse contexto, a situação problema concentra-se na urgência de uma plataforma que integre efetivamente a dinâmica das redes sociais com a riqueza de experiências oferecidas pelos eventos, buscando diminuir e enriquecer a interação humana, transcendendo as barreiras físicas e digitais que atualmente segregam esses dois universos. Este projeto de pesquisa visa, portanto, explorar as possibilidades soluções para preencher essa lacuna, redefinindo as conexões sociais por meio de uma plataforma inovadora dedicada à criação e participação em eventos.

H PÓTESE

Partindo da análise da situação problema apresentada e considerando a justificativa para a pesquisa, formulamos a seguinte hipótese para este projeto:

A criação de uma rede social dedicada à integração de eventos e ao encontro de pessoas com interesses específicos resultará em uma significativa melhoria na experiência social e cultural dos usuários, promovendo uma maior participação em eventos, fortalecendo conexões interpessoais e ampliando a diversidade e o alcance das atividades culturais.

Esta hipótese baseia-se na premissa de que a combinação da dinâmica das redes sociais com a riqueza de experiências oferecidas pelos eventos pode superar as limitações percebidas na separação entre o mundo online e offline. Acredita-se que uma plataforma que facilite a criação, divulgação e participação em eventos específicos proporcionará uma experiência mais personalizada e envolvente para os usuários, incentivando a interação presencial e, assim, fortalecendo as conexões humanas. Além disso, espera-se que essa integração contribua para a diversificação das atividades culturais e sociais, promovendo uma participação mais ativa na comunidade e, consequentemente, enriquecendo a vida social dos usuários.

EMBASAMENTO BIBLIOGRÁFICO DO TEMA

Por que utilizar as redes sociais para eventos?

O uso inteligente das redes sociais em eventos é uma maneira simples de aumentar a participação. Além disso, as redes sociais servem como um canal eficaz de comunicação em massa, facilitando a interação com o público. Outros benefícios incluem a criação de uma comunidade para o evento, exposição contínua, feedbacks em tempo real e interação constante com o público.

Integrar redes sociais no planejamento de eventos não apenas amplia a participação, mas também estabelece uma presença online duradoura, proporcionando benefícios desde a criação de comunidades até a interação contínua com o público.

A interação entre eventos e redes sociais é essencial para reunir pessoas em ambientes físicos ou digitais. Com aproximadamente 2 bilhões de usuários diários no Facebook, a criação de páginas de eventos e recursos como transmissões ao vivo demonstram a importância dessa plataforma. O Instagram, com a mesma quantidade de usuários mensais, destaca-se pela ênfase no conteúdo visual, sendo uma ferramenta poderosa para promover marcas, empresas e eventos.

O X (antigo Twitter), com mais de 564 milhões de usuários mensais, é propício para interações do público através de hashtags e uploads de fotos e vídeos. A aquisição do Periscope em 2015 reforça a sinergia entre eventos e redes sociais, oferecendo transmissões ao vivo. O Snapchat, com 406 milhões de usuários ativos diários, destaca-se pelo recurso "Our Story", facilitando a publicação de conteúdo durante eventos.

A constante evolução das redes sociais, incluindo novos formatos e plataformas, destaca a importância de uma presença ativa para maximizar a visibilidade de eventos. A relação entre eventos e redes sociais é dinâmica, exigindo constante atualização para aproveitar as oportunidades que surgem nesse ecossistema em constante transformação.

OBJETIVOS E METAS

Incentivar as pessoas a serem mais extrovertidas, conhecerem pessoas e participar em eventos sociais através de recompensas e níveis de ranking que também será parcialmente responsável na segurança e integridade do app.

METODOLOGIA

Desenvolvimento de um aplicativo usando ferramentas como MIT App Inventor e Kodular. Banco de dados com MySQL. Prototipagem de interfaces pelo Figma e Photoshop.

CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS AO LONGO DO PERÍODO DE EXECUÇÃO DO PROJETO

CRONOGRAMA:

ATIVIDADES	FEV	MAR	ABR	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ
DEFINIÇÃO DE GRUPO	X									
VALIDAÇÃO DE TEMA	X									
PLANO DE PESQUISA	X		X			X			X*	
PESQUISA BIBLIOGRAFICA		X	X			X			X*	
PESQUISA DE CAMPO		X	X		X	X			X	
DESENVOLVIMENTO DO SOFTWARE -PARTE LOGICA				X	X	X	X	X*	X*	
DESENVOLVIMENTO DO SOFTWARE -PARTE FÍSICA					X	X	X	X	X*	
TESTES								X	X	
IMPLANTAÇÃO										X

* se necessário

MANUAL DO SISTEMA

Confirmar

Visão Geral

A tela de cadastro permite que os usuários se inscrevam no sistema fornecendo informações básicas.

Campos de Entrada

Nome:

Descrição: Campo para inserir o nome do usuário

Tipo: Texto

Restrições: Campo obrigatório

Email:

Descrição: Campo para inserir o endereço de e-mail do usuário

Tipo: Email

Restrições: Campo obrigatório, formato válido de e-mail

Senha:

Descrição: Campo para inserir a senha desejada pelo usuário

Tipo: Senha

Restrições: Campo obrigatório, comprimento mínimo de caracteres

Funcionalidades

Validação de Entrada:

Todos os campos são obrigatórios e devem ser preenchidos para enviar o formulário

O campo de e-mail deve conter um formato de e-mail válido

A senha deve ter um comprimento mínimo para ser aceita

Envio de Dados:

Após a validação bem sucedida, os dados são enviados para o backend para o processo de registro do usuário

Fluxo de Uso

O usuário acessa a página de cadastro

Preenche os campos de nome, e-mail e senha

Clica no botão de "Confirmar".

Se todos os campos estiverem corretamente preenchidos, os dados são enviados para o sistema. Caso contrário, mensagens de erro são exibidas indicando correções nos campos.

Confirmação do cadastro é exibida



Visão Geral

Esta tela apresenta um carrossel de imagens e um botão para navegação para outra página.

Componentes Principais

Carrossel de Imagens:

Descrição: Exibe uma sequência de imagens em um formato de slide.

Fundamentação: Transição suave entre as imagens, geralmente através de botões de navegação ou controles automáticos.

Botão de Navegação:

Descrição: Um botão que leva o usuário para outra página.

Fundamentação: Ao ser clicado, direciona o usuário para a página especificada.

Fundamentação

Carrossel de Imagens:

Apresenta uma série de imagens em sequência

Permite a navegação entre as imagens por meio de botões de avanço/retrocesso ou gestos de deslize (em dispositivos móveis).

Botão de Navegação:

Ao ser clicado, redireciona o usuário para outra página pré-definida.

ANÁLISE DE CUSTO

Linguagem/ ferramentas utilizadas	Valor hora programada R\$	Quantidade horas (Casa)	Quantidade horas programada – (aulas TCC/PV)	Tot d do Soft war e R\$
Php	15,38	12	10	3.519,64
Appl nvent or	18,46	30~	140	
Fi gma	13,54	10	10	