

**CENTRO PAULA SOUZA  
ESCOLA TÉCNICA ESTADUAL DE POÁ  
MTEC - DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS**

**Enzo Raphael Braga Calantone  
Guilherme de Melo Aureliano  
Henrique de Moraes Silva Souza  
Kevin Peixoto Santana  
Rafael de Souza Oliva**

**SISTEMA DE GERENCIAMENTO DE ESTOQUE DE MATERIAIS DE  
DECORAÇÃO: Marrayal**

**Poá  
2025**

**Enzo Raphael Braga Calantone**  
**Guilherme de Melo Aureliano**  
**Henrique de Moraes Silva Souza**  
**Kevin Peixoto Santana**  
**Rafael de Souza Oliva**

**SISTEMA DE GERENCIAMENTO DE ESTOQUE DE MATERIAIS DE  
DECORAÇÃO: Marryal**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso Técnico de Desenvolvimento de Sistemas Integrado ao Médio, da Etec de Poá, orientado pela Prof Carla Fabiane, como requisito parcial para obtenção do título de técnico em Desenvolvimento de Sistemas.

**Poá**  
**2025**

## RESUMO

Este projeto tem o objetivo de analisar a maneira como o setor de decoração de casamentos evoluiu e refletir sobre quais inovações tecnológicas podem contribuir ainda mais para sua história. Para isso, utilizou-se uma abordagem qualitativa e bibliográfica. A pesquisa foi desenvolvida para suprir uma falta observada de automação e auxiliar os novos profissionais da área, em que, baseando-se na metodologia Lean, possa ser feito um melhor aproveitamento de tempo e recursos, zerando os desperdícios. Os resultados indicam que há uma necessidade crescente de soluções tecnológicas e ferramentas mais atualizadas no campo, visto que grande parte de seus profissionais ainda se mantém utilizando instrumentos manuais, demonstrando a relevância do tema. Conclui-se que o projeto visa não apenas suprir as lacunas operacionais do ramo, mas também agregar inovação e eficiência na prestação de serviços, promovendo uma gestão estratégica que reflita diretamente na qualidade dos eventos oferecidos, contribuindo para prática profissional. Este estudo reforça a importância da tecnologia e a constante demanda por manter-se atualizado que o mercado de trabalho requer na atualidade, na qual enfatiza a necessidade de mais produtos como este serem desenvolvidos.

**Palavras-chave:** sistema de gestão de estoque; decoração de casamentos; solução tecnológica; automação; Lean.

## ABSTRACT

This project aims to analyze how the wedding decoration sector has evolved and to reflect on which technological innovations can further contribute to its development. To achieve this, a qualitative and bibliographic approach was employed. The research was developed to address the observed lack of automation and to assist new professionals in the field, so that—based on the Lean methodology—time and resources can be better utilized, eliminating waste. The results indicate a growing need for technological solutions and updated tools in the field, as many professionals still rely on manual instruments, highlighting the relevance of the topic. It is concluded that the project not only seeks to fill operational gaps in the industry but also to bring innovation and efficiency to service delivery, promoting strategic management that directly impacts the quality of the events offered, contributing to professional practice. This study reinforces the importance of technology and the constant need to stay up-to-date in today's job market, emphasizing the necessity for more products like this to be developed.

**Keywords:** inventory management system; wedding decoration; technological solution; automation; Lean.

## LISTA DE ILUSTRAÇÕES

Figura 1 – Canvas .....	16
Figura 2 – Kanban.....	20
Figura 3 – Logo PHP .....	23
Figura 4 – Logo HTML .....	24
Figura 5 – Logo CSS.....	24
Figura 6 – Logo JavaScript.....	25
Figura 7 – Logo phpMyAdmin .....	25
Figura 8 – Logo WampServer .....	26
Figura 9 – Logo Visual Studio Code .....	27
Figura 10 – Logo Canva.....	27
Figura 11 – Diagrama de Caso de Uso .....	28
Figura 12 – Marryal: Landing page (parte 1) .....	33
Figura 13 – Marryal: Landing page (parte 2) .....	34
Figura 14 – Marryal: Landing page (parte 3) .....	34
Figura 15 – Marryal .....	35
Figura 16 – Marryal: Sidebar .....	36
Figura 17 – Marryal: Tela de login .....	36
Figura 18 – Marryal: Tela de cadastro .....	37
Figura 19 – Marryal: Termos de uso e política de privacidade .....	38
Figura 20 – Marryal: Tela inicial.....	38
Figura 21 – Marryal: Perfil .....	39
Figura 22 – Marryal: Perfil (alterando o perfil) .....	40
Figura 23 – Marryal: Perfil (excluindo o perfil) .....	40
Figura 24 – Marryal: Materiais.....	41
Figura 25 – Marryal: Materiais (cadastrando um novo material) .....	42
Figura 26 – Marryal: Materiais (função de pesquisa) .....	42
Figura 27 – Marryal: Materiais (ver mais).....	43
Figura 28 – Marryal: Materiais (editando o material) .....	44
Figura 29 – Marryal: Materiais (excluindo o material).....	44
Figura 30 – Marryal: Tipos de materiais .....	45
Figura 31 – Marryal: Tipos de materiais (cadastrando um novo tipo).....	46
Figura 32 – Marryal: Tipos de materiais (ver mais) .....	46

Figura 33 – Marrayal: Tipos de materiais (editando o tipo de material).....	47
Figura 34 – Marrayal: Tipos de materiais (excluindo o tipo de material) .....	48
Figura 35 – Marrayal: Eventos .....	48
Figura 36 – Marrayal: Eventos (cadastrando um novo evento, parte 1).....	49
Figura 37 – Marrayal: Eventos (cadastrando um novo evento, parte 2).....	50
Figura 38 – Marrayal: Eventos (informações sobre o evento).....	50
Figura 39 – Marrayal: Eventos (editando o evento, parte 1) .....	51
Figura 40 – Marrayal: Eventos (editando o evento, parte 2) .....	52
Figura 41 – Marrayal: Eventos (excluindo o evento) .....	52
Figura 42 – Marrayal: Eventos (reservando os materiais para o evento) .....	53
Figura 43 – Marrayal: Eventos (informações sobre o evento, parte 2).....	54
Figura 44 – Marrayal: Eventos (edição da quantidade reservada de um material) .....	55
Figura 45 – Marrayal: Eventos (remoção da reserva de um material).....	55
Figura 46 – Marrayal: Eventos (orçamento ultrapassado, parte 1).....	56
Figura 47 – Marrayal: Eventos (orçamento ultrapassado, parte 2).....	57
Figura 48 – Marrayal: Eventos (concluindo um evento) .....	58
Figura 49 – Marrayal: Eventos (tela de eventos já concluídos).....	58
Figura 50 – Marrayal: Eventos (informações sobre o evento concluído).....	59
Figura 51 – Marrayal: Eventos (gerando um relatório PDF sobre o evento) .....	60
Figura 52 – Marrayal: Logout .....	61
Figura 53 – Marrayal: Botão de voltar .....	61
Figura 54 – Logo Technprise .....	71
Figura 55 – Gráfico 1.....	73
Figura 56 – Gráfico 2.....	73
Figura 57 – Gráfico 3.....	74
Figura 58 – Gráfico 4.....	74
Figura 59 – Gráfico 5.....	75
Figura 60 – Gráfico 6.....	75
Figura 61 – Gráfico 7.....	76
Figura 62 – Gráfico 8 .....	76
Figura 63 – Gráfico 9.....	77
Figura 64 – Gráfico 10 .....	77
Figura 65 – Gráfico 11 .....	78
Figura 66 – Gráfico 12 .....	78

## LISTA DE TABELAS

Tabela 1 – Requisitos funcionais .....	17
Tabela 2 – Requisitos não funcionais .....	19
Tabela 3 – Eventos.....	29
Tabela 4 – Materiais .....	30
Tabela 5 – Materiais_reservados.....	30
Tabela 6 – Perfil.....	31
Tabela 7 – Tipo_Materiais .....	31

## SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO .....	9
1.1 Problema .....	12
1.2 Justificativa .....	12
1.3 Objetivo Geral .....	14
1.4 Objetivos Específicos .....	14
1.5 Hipóteses .....	15
2.1 CANVAS .....	16
2.2 Análise De Requisitos.....	17
2.2.1 Requisitos Funcionais.....	17
2.2.2 Requisitos Não Funcionais .....	18
2.3 Técnicas para Levantamento de Requisitos Aplicáveis ao Projeto do TCC .....	19
2.4 KANBAN.....	20
2.5 Modelo de Desenvolvimento de Software/Metodologias Ágeis .....	20
2.5.1 Lean.....	21
3 DESENVOLVIMENTO.....	23
3.1 Linguagens Utilizadas .....	23
3.2 Ferramentas de Banco de Dados.....	25
3.3. Ferramentas de Apoio .....	26
4 ANÁLISE DE SISTEMAS .....	28
4.1 UML – Diagrama de Caso de Uso.....	28
4.2 Banco de Dados.....	28
5 PROJETO .....	33
5.1 Telas e funcionalidades .....	33
6 CONSIDERAÇÕES FINAIS .....	62
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	63
APÊNDICE A – EMPRESA.....	71
APÊNDICE B – QUESTIONÁRIO .....	73

## 1 INTRODUÇÃO

Nos últimos dez anos, o setor de decoração de casamentos passou por significativas transformações econômicas. O mercado cresceu impulsionado pelo aumento da renda em economias emergentes e pela valorização de eventos memoráveis como símbolo de status, como, por exemplo, os eventos corporativos. Além disso, com a ajuda de redes sociais como o Instagram, a demanda por decorações visualmente impressionantes recebeu um grande aumento (SALGUEIRO, 2020). Adicionalmente, a crescente conscientização sobre questões ambientais levou ao aumento do emprego de soluções sustentáveis em decoração de eventos, onde itens como flores artificiais reutilizáveis, móveis feitos com materiais reciclados, decoração com base em plantas locais e opções eco-friendly se tornaram tendência.

A análise deste mercado requer uma perspectiva histórica abrangente. O casamento é uma das tradições mais antigas da história da humanidade, com registros desde 2350 a.C., tempo em que era popular entre os povos hebreus, gregos e romanos (THE ORIGIN..., 2019). Inicialmente, eram utilizados como "ferramentas de manutenção de relacionamentos entre grupos sociais" (RODRIGUES, 2025), com o propósito de estabelecer alianças familiares, econômicas e políticas ou de ligar as mulheres aos homens e, assim, garantir que os filhos de um homem fossem realmente seus herdeiros biológicos.

Originalmente, sua simbologia estava ligada a propósitos que iam além da parte estética, nas quais, como podiam observar-se nos casamentos da Grécia e Roma Antiga, elementos como coroas de flores, buquês, ramos de oliveira e véus eram utilizados como símbolos de fertilidade, prosperidade e proteção espiritual (GRANT, 2019). Além disso, esta prática também era realizada no casamento hindu, onde guirlandas de flores e o fogo sagrado (Agni) eram utilizados para selar a união, e no casamento chinês, quando símbolos de dragão e fênix eram comuns para atrair boa sorte e afastar energias ruins.

Séculos mais tarde, agora no contexto brasileiro, este modelo europeu havia sido transplantado para as colônias, de forma que nesta época, ele era somente uma instituição que consolidava alianças entre famílias e assegurava o controle de propriedades e heranças. Porém, com a independência do país e a influência do Romantismo Europeu, o casamento brasileiro passou por uma transformação

significativa, de maneira que o matrimônio deixou de ser apenas uma transação entre famílias e passou a ser visto como uma escolha pessoal, fundamentada no sentimento. De uma decoração simples e centrada na celebração religiosa, passamos a incluir uma decoração mais sofisticada e personalizada, agora com o emprego de arranjos florais exuberantes, mobiliário requintado e uma atenção minuciosa aos detalhes.

A partir do século XIX, a Era Vitoriana consolidou o vestido branco e a decoração floral como padrões estéticos, enquanto o século XX trouxe diversificação de estilos, como o clássico, o rústico e o contemporâneo. Enquanto isso, a decoração de casamentos no Brasil tornava-se mais diversificada e personalizada, refletindo os gostos dos noivos, com a integração de elementos naturais, tecnologias e temáticas inovadoras. Esta evolução continua até os dias de hoje, onde, segundo Olivo (2024), "Essa mistura do antigo e do novo garante que, enquanto a essência do casamento permanece constante, sua expressão continua a evoluir, celebrando o amor em todas as suas formas."

A revolução tecnológica recente redefiniu os parâmetros do setor. Ferramentas inovadoras como softwares de modelagem 3D para planejamento visual, iluminação automatizada e realidade aumentada para a pré-visualização do espaço transformaram o planejamento de eventos e estão sendo amplamente utilizadas (TECNOLOGIA..., 2022). Plataformas como o OnePlan possibilitam a criação de layouts detalhados e colaborativos, permitindo que organizadores planejem cada detalhe com precisão e eficiência. Além disso, técnicas como o Projection Mapping transformam superfícies comuns em cenários dinâmicos, elevando o nível de personalização e impacto visual do evento (COMO cria..., 2025). Essas inovações criam novas possibilidades tanto para os planejadores quanto para os participantes, tornando a experiência mais imersiva, interativa e única (COPASTUR..., 2024).

A análise do ciclo de vida do setor revela estágios claros: na fase de nascimento, o setor está começando a se formar e a se estabelecer em um nicho de mercado específico (no caso, a área de casamentos). Além disso, há uma necessidade de educar o público sobre a importância de uma decoração planejada e como ela pode transformar eventos. (MAUAD; MARTINELLI, 2005). Já no estágio de crescimento, apesar do aumento pela demanda por decoração de eventos, mais empresas entram no mercado, o que resulta em maior competição e, muitas vezes,

em uma diferenciação no serviço. Na maturidade, as empresas buscam diferenciação para se destacar e aumentar a lealdade dos clientes. A personalização e a sustentabilidade se tornam uma grande prioridade, refletindo as tendências do mercado, como decorações ecológicas e personalizadas. Por fim, no estágio de declínio, a demanda por decorações tradicionais pode começar a cair, especialmente se as preferências dos consumidores mudarem ou novas tecnologias ou alternativas disruptivas entrarem no mercado. Entretanto, é mais provável que o setor passe por uma transformação, com empresas aderindo a novas tecnologias, como realidade aumentada (AR), eventos virtuais ou outras formas de decoração digital e imersiva.

Entretanto, mesmo em meio a este progresso em seu ciclo de vida, percebem-se obstáculos. Por exemplo, como destaca Silva (2025) “com o passar do tempo, organizadores tendem a optar por processos e métodos mais seguros, que geralmente já foram testados e utilizados antes” de modo que muitas pessoas tendem a resistir aos novos métodos digitais por estarem habituadas aos processos tradicionais. Além disso, também enfrenta desafios significativos como gargalos logísticos na gestão de estoques e transporte (BUENO, 2024). Em meio a este cenário, ainda é possível ver empresas como Meevents, Ash Decorações e Anabia Fest, que já exploram essas tendências, utilizando inteligência artificial, design personalizado e plataformas de e-commerce para se destacar no mercado.

É nesse contexto de oportunidades e desafios que se insere um sistema capaz de gerenciar os materiais de decoração de eventos. O produto apresenta pontos fortes notáveis, como a automação de processos - que reduz significativamente tarefas manuais e otimiza a gestão de estoques -, interfaces intuitivas que facilitam a adaptação de novos usuários, e sistemas integrados que melhoram o controle operacional através da conexão com fornecedores e métricas de desempenho (SLA). Entretanto, persistem pontos fracos críticos: a resistência à mudança por parte de profissionais acostumados a métodos tradicionais, a necessidade constante de manutenção e atualizações para garantir estabilidade, e os custos iniciais elevados que limitam a adoção por pequenas empresas (SILVA, 2025). Dessa forma, este trabalho propõe o desenvolvimento de um sistema de gerenciamento de estoque voltado para empresas de decoração de eventos, buscando aliar inovação tecnológica à resolução de desafios operacionais do setor.

## 1.1 Problema

Como aprimorar a gestão e organização do estoque de eventos?

## 1.2 Justificativa

A área de decoração de casamento é bastante ativa e essencial para a realização de eventos marcantes. No entanto, enfrenta obstáculos que limitam sua eficiência. A falta de inovação nesse setor pode gerar dificuldades na organização e execução, tornando o planejamento mais difícil do que deveria ser. Uma frase famosa atrelada a Steve Jobs diz que, “A inovação é o que distingue um líder de um seguidor”. Ou seja, aqueles que buscam novas soluções e aprimoram os processos na decoração de eventos não apenas superam esses desafios, mas também se destacam no mercado, liderando a transformação do setor.

Para melhorar a perspectiva da área, nossa proposta é oferecer um sistema de fácil compreensão para clientes sem muita experiência na área. Nosso sistema incluiria funcionalidades como controle de estoque, gerenciamento de horários e organização de fornecedores, automatizando a logística e tornando o processo mais ágil e eficiente.

Ter um sistema de controle de estoque em empresas que decoram casamentos vai além de apenas arrumar os materiais. É uma estratégia fundamental para usar os recursos da melhor forma e deixar os serviços ainda melhores. Controlar um estoque variado, que inclui flores, tecidos, móveis e luzes, não é fácil e exige uma ferramenta que mostre tudo de forma clara e precisa. A ausência de um sistema robusto pode acarretar em desperdícios, desorganização e, conseqüentemente, impactar negativamente a experiência do cliente.

“O controle de estoque, também impede que você cometa erros que podem prejudicar o andamento e saúde da sua empresa de festas e eventos: Compra excessiva: ao realizar o controle do que você possui em estoque você evita gastar comprando excessivamente algo que não tem demanda” (LEÃO, 2020).

Um sistema de controle de estoque que funciona bem permite saber sempre o que está disponível, evitando comprar coisas desnecessárias e diminuindo as perdas por produtos que ficam velhos ou estragam. Identificar com precisão quando é preciso repor algo garante que o dinheiro seja usado de forma inteligente, melhorando o fluxo de caixa da empresa.

"Uma gestão eficaz de estoque é essencial para garantir que uma empresa tenha os produtos certos disponíveis no momento certo, evitando tanto a falta quanto o excesso de mercadorias, o que pode impactar diretamente nas finanças e na satisfação do cliente." (GESTÃO..., 2024).

A organização do estoque por meio de um sistema informatizado facilita a localização rápida dos materiais, agilizando o processo de preparação das decorações e evitando atrasos. Identificar e classificar os itens da mesma forma ajuda a equipe a trabalhar de forma mais eficiente, permitindo que se concentrem em criar decorações personalizadas e inesquecíveis.

"A adoção de um sistema de gerenciamento de estoque agiliza a execução das tarefas, proporciona redução de custos, permite que os colaboradores exerçam uma função mais estratégica — em vez de totalmente operacional — e oferece suporte à tomada de decisão, entre outras vantagens." (MAGALHÃES, 2023).

Manter o estoque sob controle é crucial para administrar precisamente os gastos com compras e depósito, o que abre portas para acordos mais vantajosos com os distribuidores e um ajuste fino nos valores dos serviços. Ao certificar-se de que os itens indispensáveis estão sempre à mão e o fluxo de trabalho de decoração está bem estruturado, a empresa não só aprimora a qualidade do que oferece, mas também vai além do que os clientes esperam, fortalecendo sua imagem no setor. "Por exemplo, ele reúne dados do estoque e do caixa da empresa em um só lugar, permitindo uma análise mais completa por parte do gestor. Com isso, as decisões tendem a ser mais assertivas e, principalmente, mais ágeis." (GESTÃO..., 2025).

A implementação do sistema atende à necessidade de organização e controle do estoque de materiais de decoração, especialmente para eventos de grande porte como casamentos. A facilidade de uso do sistema será priorizada, garantindo que

novas empresas e novos profissionais da área possam utilizá-lo sem dificuldades. Além disso, o sistema poderá ser expandido para incluir novas funcionalidades, como controle de reservas e integração com fornecedores, tornando-o ainda mais eficiente e abrangente.

O projeto também se apresenta viável do ponto de vista legal. Caso o sistema armazene dados de clientes, fornecedores ou funcionários, será necessário garantir conformidade com a Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD), assegurando a privacidade e segurança das informações. Além disso, em caso de integração com fornecedores ou gestão de locações, pode ser importante considerar a existência de contratos e regulamentos específicos do setor de eventos. Por fim, o uso de software livre e bibliotecas externas será avaliado para garantir a conformidade com licenças e termos de uso.

Dessa forma, considerando os aspectos técnicos, econômicos, operacionais e legais, conclui-se que o projeto é viável e tem potencial para trazer melhorias significativas na gestão de estoque para o setor de decoração de eventos. Embora a equipe enfrente limitações financeiras, que restringem o uso a ferramentas gratuitas, essas opções ainda permitem o desenvolvimento de um sistema funcional e eficiente. Por conseguinte, o projeto pode ser executado dentro dos recursos disponíveis, sem comprometer a qualidade da solução proposta.

### **1.3 Objetivo Geral**

Auxiliar no setor de decoração de eventos a fim de reduzir o desperdício de tempo e recursos.

### **1.4 Objetivos Específicos**

- Controlar a entrada e saída dos materiais de decoração;
- Categorizar os materiais em tipos;
- Verificar os gastos gerais dos materiais;
- Manter o sistema sempre atualizado e acessível;
- Criar uma interface intuitiva e de fácil compreensão;
- Emitir relatórios relacionados ao controle.

## **1.5 Hipóteses**

A implementação de um sistema de gerenciamento de estoque pode auxiliar na organização e controle dos materiais solicitados pelo usuário, de forma a evitar o desperdício de recursos e de tempo.

## 2 METODOLOGIA

A metodologia é definida pelo estudo dos caminhos ou sequência de ações para realização do projeto. Neste tópico, devem ser abordados os métodos e estratégias de como a pesquisa do produto será realizada e cumprimento dos objetivos propostos, de forma a explicar detalhadamente cada etapa e atividades do processo (COMO..., 2025). São aplicáveis em diversos ramos como: ensino, pesquisa, projetos, ciência, direito, engenharia, carreira e muitas outras áreas (FM2S, 2020). Por meio dela, é possível demonstrar que os resultados e conclusões apresentados no projeto possuem fundamentação em uma estrutura definida e metódica, fundamentação essa que pode ser replicada em qualquer estudo relacionado.

### 2.1 CANVAS

A seguir, a Figura 1 apresenta o estado final do Canvas:

Figura 1 – Canvas



Fonte: Technprise, 2025.

## 2.2 Análise De Requisitos

Os requisitos de software são as especificações que definem o que o software deverá fazer e quais as suas propriedades. Eles são a base para o desenvolvimento, garantindo que o produto atenda às necessidades do cliente e do negócio. Assim como destaca Miranda (2024), “esses requisitos moldam a experiência do usuário, a eficiência operacional e a adaptabilidade do software”. Estes, sendo divididos em dois tipos de requisitos: Funcionais e os Não Funcionais, sendo os funcionais os responsáveis pelas funções do sistema e o Não funcionais pela qualidade do software.

### 2.2.1 Requisitos Funcionais

Na tabela a seguir, serão apresentados os requisitos funcionais do projeto, incluindo informações como o requisito propriamente dito e sua descrição:

Tabela 1 – Requisitos funcionais

Requisitos	Descrição
Cadastro de Usuários	O sistema deve ser capaz de cadastrar o usuário utilizando de informações básicas como um username e uma senha.
Cadastro de Itens	O sistema deve possibilitar que o usuário cadastre novos itens sempre que necessário. O item deve ser composto por nome, tipo, quantidade e preço.
Catálogo de Itens	O sistema deve ser capaz de exibir uma tabela contendo todos os materiais já cadastrados, com suas respectivas informações.
Gestão de Consumo	O sistema deve gerar uma interface ao fim da criação de um evento apresentando, por meio de cálculos automáticos, o número de materiais gastos, quais materiais foram gastos em forma de um relatório.
Relatório de Itens	O sistema deve apresentar um botão responsável por permitir o download do relatório para o usuário.

Cadastro de Tipo	O sistema deve permitir que o usuário cadastre novos tipos de materiais, oferecendo informações como nome do tipo, fornecedor e upload do ícone que deve ser exibido aos materiais que possuam aquele tipo.
Pesquisa de Itens	O sistema deve ser capaz de exibir uma tela de pesquisa para o usuário, de forma que seja possível encontrar os materiais pelo nome.
Filtro na pesquisa	O sistema deve oferecer filtros para o usuário a fim de ajudar na organização e pesquisa dos materiais, como filtro por tipo.
Criação de Eventos	O sistema deve possuir uma função dedicada a criação de um evento, fornecendo dados como o tipo, data, local e responsável pelo evento. Nele será possível adicionar os materiais que serão utilizados no evento.
Remoção de Itens	O sistema deve permitir que o usuário possa remover itens já registrados no banco de dados da forma como desejar.
Remoção de Tipo	O sistema deve permitir que o usuário possa remover tipos de materiais já registrados no banco de dados da forma como desejar.
Alteração de Itens	O sistema deve permitir que o usuário possa alterar os dados dos itens já registrados no banco de dados da forma como desejar.
Alteração de Tipo	O sistema deve permitir que o usuário possa alterar os dados dos tipos de materiais já registrados no banco de dados da forma como desejar.

Fonte: Technprise, 2025.

## 2.2.2 Requisitos Não Funcionais

Na tabela 2 a seguir, serão apresentados os requisitos funcionais do projeto, incluindo informações como o requisito propriamente dito e sua descrição:

Tabela 2 – Requisitos não funcionais

<b>Requisitos</b>	<b>Descrição</b>
Conformidade	O sistema deve estar em conformidade com as leis e regulamentos específicos do setor (como a Lei Geral de Proteção de Dados).
Desempenho	O sistema deve ser rápido e eficiente em sua performance.
Segurança	O sistema deve oferecer um bom nível de segurança para os dados pessoais dos usuários.
Usabilidade	O sistema deve ser de fácil uso para todos os tipos de usuários.
Manutenibilidade	O sistema deve ter a capacidade de realizar reparos e serviços de manutenção de forma eficiente, segura e econômica.
Compatibilidade	O sistema deve ser capaz de funcionar de forma 100% operacional em tipos diferentes de dispositivos e navegadores.
Integridade dos dados	O sistema deve saber manter a integridade dos dados, resistindo a possíveis ataques ou tentativas de corrupção dos dados.
Confiabilidade	O sistema deve ser capaz de demonstrar-se confiável e manter-se consistente e estável, sem falhas, diante de situações diversas.
Disponibilidade	O sistema deve estar disponível 99,9% do tempo, sempre que possível.
Escalabilidade	O sistema deve ser capaz de suportar uma grande quantidade de usuários simultaneamente.

Fonte: Technprise, 2025.

### 2.3 Técnicas para Levantamento de Requisitos Aplicáveis ao Projeto do TCC

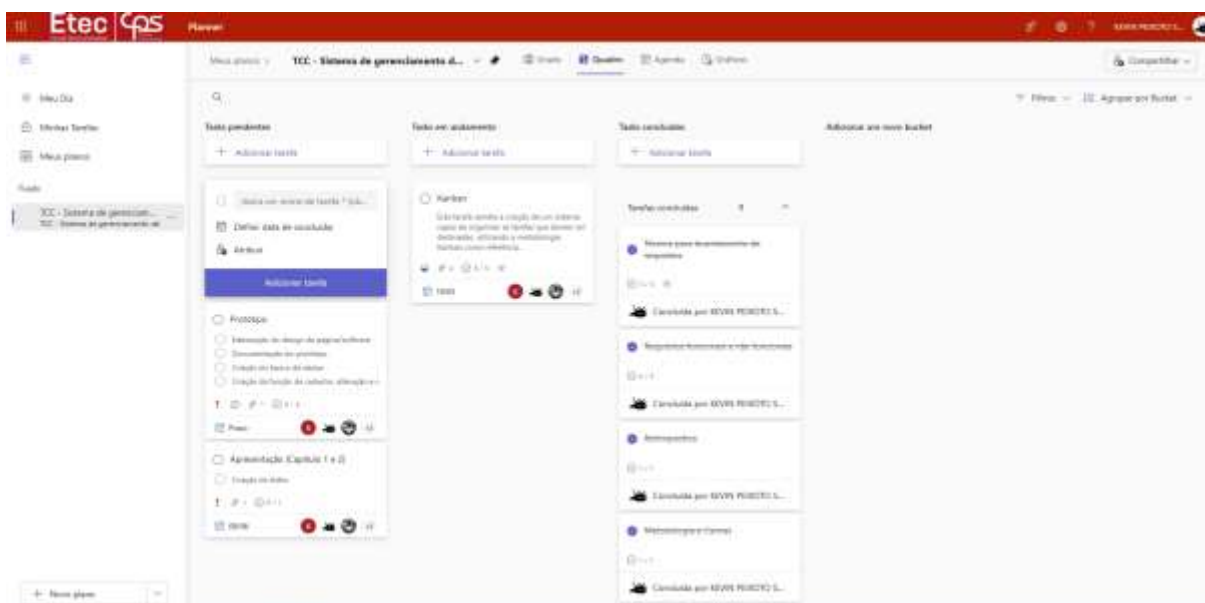
O grupo utilizará de 5 técnicas para levantamento de requisitos a fim de desenvolver o projeto: entrevista, questionário, análise documental, brainstorming e etnografia.

## 2.4 KANBAN

O Kanban pode ser definido como uma ferramenta para organização e planejamento de projetos, onde se apropria de seus “cartões” para separar as tarefas a serem feitas e suas prioridades, além de fornecer uma maneira visual de ver o progresso do projeto. É altamente utilizado nas indústrias, graças a praticidade e utilidade que o método apresenta.

O grupo optou por separar os cartões por tarefas pendentes, em andamento e concluídas. A seguir, a figura 2 apresenta uma demonstração de como ficou o modelo:

Figura 2 – Kanban



Fonte: Technprise, 2025.

## 2.5 Modelo de Desenvolvimento de Software/Metodologias Ágeis

Os chamados modelos de desenvolvimento de software podem ser definidos por metodologias focadas no progresso e produção do projeto, com o objetivo de planejar como este será desenvolvido, testado e publicado. São amplamente

utilizados no âmbito da tecnologia atualmente, graças a seu potencial organizacional e de eficiência.

São divididos em dois tipos: as metodologias tradicionais e as metodologias ágeis. A principal diferença entre os dois está na forma como eles seguem a estrutura e lidam com os obstáculos no meio do caminho: enquanto as tradicionais procuram seguir a risca as etapas do modelo, as ágeis são mais flexíveis quanto a esta questão, podendo se adaptar ao imprevisto que vier. Graças a esta característica, as empresas têm procurado por utilizar o segundo tipo, de acordo com um estudo recente do Project Manager Institute (SANTANDER UNIVERSIDADES, 2023).

Após uma análise a respeito dos modelos de desenvolvimento disponíveis, a equipe decidiu por utilizar uma do tipo metodologia ágil – no caso, a Lean.

### 2.5.1 Lean

A metodologia Lean trata-se, na verdade, de uma filosofia: a de que o projeto deve ser desenvolvido visando zero desperdício e o menor custo possível, porém mantendo a alta performance e funcionalidade. A Equipe TOTVS (2023) dá uma boa definição do modelo: “Se quisermos traduzir o conceito, a palavra ideal seria ‘enxuto’, pois é isso que a metodologia vai entregar: processos otimizados, menos custos e melhor entrega para o consumidor final”.

Ela é classificada em 5 pilares base: valor, fluxo de valor, fluxo contínuo, produção puxada e perfeição. A seguir, uma breve descrição sobre cada uma delas:

- Valor: caracterizada pela identificação das necessidades do cliente e do valor que este atribui ao projeto, a fim de sintetizá-los num produto final que tanto agrade o cliente quanto evite desperdícios no desenvolvimento.
- Fluxo de valor: planejamento das atividades que serão realizadas no processo de produção, filtrando de acordo com as necessidades do cliente.
- Fluxo contínuo: com base nas etapas anteriores, nesta fase o foco vai para fazer com que as atividades ‘fluam’, de modo a economizar o máximo de tempo possível; a criação de “um fluxo que seja capaz de produzir e distribuir o produto rapidamente” (Como os 5 Princípios do Lean podem potencializar sua empresa, 2025)

- Produção puxada: nesta etapa, o cliente é quem deve começar a liderar o fluxo da produção, de forma que a equipe só deverá produzir assim que for solicitada.
- Perfeição: assim que as outras etapas forem concluídas, esta deve ser posta em prática. Significa que a empresa deve buscar a melhoria contínua, com o objetivo de agregar mais valor ao produto e melhorar e mudá-lo de acordo com as necessidades já estabelecidas nas primeira e segunda etapas.

A filosofia também identifica sete desperdícios – isto é, 7 causas comuns do que poderiam resultar em gastos desnecessários durante o processo de produção do projeto – no qual são: estoque, espera, superprodução, correção, processamento excessivo, transporte e movimentação. Uma breve descrição destes:

- Estoque: se refere ao excesso de materiais, ferramentas e quaisquer itens do gênero que possam causar algum desperdício (tempo, espaço, etc).
- Espera: é caracterizado por quando os recursos (pessoas ou equipamentos) não podem fazer nada a não ser esperar por algo que está atrasando a produção.
- Superprodução: ocorre quando a equipe acaba por produzir excessivamente, resultando em estoque excessivo, podendo exigir gastos.
- Correção: se refere a atenção direcionada a solucionar problemas que já foram resolvidos antes, podendo acabar em mais gastos de recursos; retrabalho desnecessário.
- Processamento excessivo: caracterizado pela realização de atividades que não possuem o foco em agregar no valor do produto; implementações desnecessárias.
- Transporte: refere-se ao tempo gasto com a logística e a movimentação desnecessária de materiais e ferramentas.
- Movimentação: problema visto na movimentação excessiva de pessoas da produção, de forma a atrapalhar o ritmo do desenvolvimento, como colaboradores buscando ferramentas em locais distantes ou layouts ineficientes.

Em síntese, ao observar sobre as grandes vantagens que a filosofia apresenta somada a seu ideal de evitar desperdícios, a equipe concluiu de que este é o modelo adequado de acordo com a forma que foi feita o planejamento do

desenvolvimento do projeto de um sistema de gestão de estoque para materiais de decoração de eventos de casamento.

### 3 DESENVOLVIMENTO

Para o desenvolvimento do projeto foram utilizadas as linguagens e ferramentas citadas abaixo:

#### 3.1 Linguagens Utilizadas

Figura 3 – Logo PHP



Fonte: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:PHP-logo.svg>

PHP (Pré-Processador de Hipertexto) é uma linguagem de programação utilizada por programadores e desenvolvedores para construir sites dinâmicos, extensões de integração de aplicações e agilizar no desenvolvimento de um sistema (ESTRELLA, 2025).

No projeto, o PHP foi utilizado para conexão com o banco de dados no ambiente de desenvolvimento Visual Studio Code.

Figura 4 – Logo HTML



Fonte: [https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:HTML5\\_logo\\_and\\_wordmark.svg](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:HTML5_logo_and_wordmark.svg)

Linguagem de Marcação de Hipertexto (HTML) é uma linguagem de computador que compõe a maior parte das páginas da internet e dos aplicativos online (LONGEN, 2025). Ela define a estrutura e o conteúdo de um site, utilizando uma série de elementos para organizar textos, imagens, links e outros recursos.

O HTML foi utilizado no desenvolvimento do site, sob o ambiente de desenvolvimento Visual Studio Code.

Figura 5 – Logo CSS



Fonte: [https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:CSS3\\_logo\\_and\\_wordmark.svg](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:CSS3_logo_and_wordmark.svg)

CSS (Cascading Style Sheets), ou Folhas de Estilo em Cascata, é uma linguagem usada para definir o estilo visual de páginas web. Ele permite personalizar cores, fontes, tamanhos, espaçamentos, posições e diversos outros aspectos de um site (O QUE É CSS, 2025).

O CSS foi utilizado para a estilização do site, no ambiente de desenvolvimento Visual Studio Code.

Figura 6 – Logo JavaScript



Fonte: <https://pt.vecteezy.com/png/27127463-javascript-logotipo-png-javascript-icone-transparente-png>

JavaScript é uma linguagem de programação usada por desenvolvedores para fazer páginas interativas da Internet (O QUE..., 2025). É uma linguagem interpretada, o que significa que o código é executado diretamente pelo navegador, sem a necessidade de compilação.

O JavaScript foi utilizado para o desenvolvimento dos formulários do site, além de fins estéticos.

### 3.2 Ferramentas de Banco de Dados

Figura 7 – Logo phpMyAdmin



Fonte: <https://uxwing.com/phpmyadmin-icon/>

O PHPMyAdmin é uma ferramenta incrível de criação e manipulação de banco de dados que vem em conjunto com a maioria das empresas de hospedagem (TAVARES, 2022).

O phpMyAdmin foi utilizado para a produção do banco de dados do projeto.

Figura 8 – Logo WampServer



Fonte: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:WampServer-logo.png>

O WAMP é um software que recria o ambiente de um servidor web real. A ferramenta é usada por desenvolvedores para a execução de códigos fonte (TUDO, 2022).

O WampServer foi utilizado para permitir a conexão com o servidor e conectar o banco de dados com o site propriamente dito.

### **3.3. Ferramentas de Apoio**

Figura 9 – Logo Visual Studio Code



Fonte: <https://uxwing.com/visual-studio-code-icon/>

O Microsoft Visual Studio Code é um editor de código gratuito, poderoso e leve para Windows, macOS e Linux (Microsoft, 2025). É conhecido pela sua leveza, flexibilidade e uma vasta gama de extensões.

O VS Code foi utilizado para o desenvolvimento do projeto como um todo.

Figura 10 – Logo Canva



Fonte: <https://icon-icons.com/pt/icone/canva/220714>

Canva é uma plataforma de edição online gratuita que oferece diversas ferramentas de design para criar, editar e aprimorar modelos gráficos (VALLARINHO, 2024).

No projeto, o Canva foi utilizado para a criação da logo do produto, no caso, o Marryal.

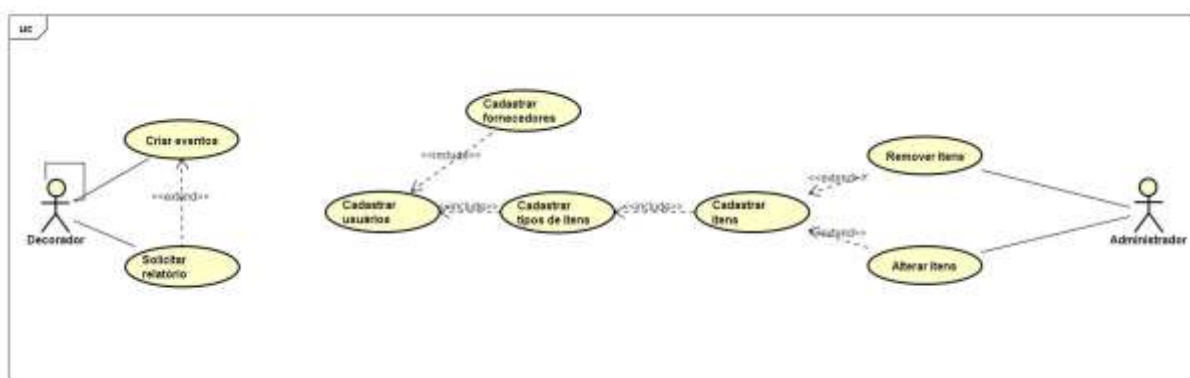
## 4 ANÁLISE DE SISTEMAS

A área de análise de sistemas tem como objetivo compreender as necessidades de um projeto, para documentá-lo e modelá-lo em ferramentas como uma UML (Unified Modeling Language).

### 4.1 UML – Diagrama de Caso de Uso

Na Linguagem UML, o diagrama de caso de uso resume os detalhes dos usuários do seu sistema (também conhecidos como atores) e as interações deles com o sistema.

Figura 11 – Diagrama de Caso de Uso



Fonte: Technprise, 2025.

### 4.2 Banco de Dados

Banco de dados é o nome dado a uma coleção de informações (dados) armazenadas digitalmente, e é uma das bases de um sistema que coleta, armazena, gerencia e protege informações de diferentes tipos.

#### 4.2.1 Dicionário de Dados

Breve descrição de dicionário de dados que consiste numa lista organizada de todos os elementos de dados do sistema. Inserir as tabelas.

Tabela 3 – Eventos

<b>eventos</b>				
<b>CAMPO</b>	<b>TIPO DE DADO</b>	<b>TAMANHO</b>	<b>NULO</b>	<b>DESCRIÇÃO</b>
id_decorador	int	indefinido	não	Chave estrangeira
id_evento	int	indefinido	não	Chave primária
nome_evento	varchar	50	não	Nome do evento
imagem_evento	text	indefinido	sim	Imagem para o evento
descricao_evento	text	indefinido	sim	Descrição do evento
nome_cliente	varchar	50	não	Nome do cliente
local_evento	varchar	200	não	Local do evento
data_evento	date	indefinido	não	Data do evento
duracao_horas	time	indefinido	não	Duração do evento (em horas)
tipo_evento	varchar	20	não	Tipo do evento
tem_orcamento	boolean	1	não	Se há orçamento ou não
valor_orcamento	float	10,2	sim	Valor do orçamento
preço_total	float	10,2	sim	Preço total do evento
foi_finalizado	boolean	1	sim	Se o evento foi concluído ou

				não
--	--	--	--	-----

Fonte: Technprise, 2025.

Tabela 4 – Materiais

<b>materiais</b>				
<b>CAMPO</b>	<b>TIPO DE DADO</b>	<b>TAMANHO</b>	<b>NULO</b>	<b>DESCRIÇÃO</b>
id_material	int	indefinido	não	Chave primária
id_perfil	int	indefinido	não	Chave estrangeira
id_tipo_material	int	indefinido	não	Chave estrangeira
nome_material	varchar	50	não	Nome do material
imagem_material	text	indefinido	sim	Imagem do material
preco_material	float	indefinido	não	Preço do material
quant_material	float	indefinido	não	Quantidade do material no estoque

Fonte: Technprise, 2025.

Tabela 5 – Materiais\_reservados

<b>materiais_reservados</b>				
<b>CAMPO</b>	<b>TIPO DE DADO</b>	<b>TAMANHO</b>	<b>NULO</b>	<b>DESCRIÇÃO</b>
id_material_reservado	int	indefinido	não	Chave primária
id_material	int	indefinido	não	Chave estrangeira
id_evento	int	indefinido	não	Chave

				estrangeira
quant_material_reservado	float	indefinido	não	Quantidade reservada do material específico

Fonte: Technprise, 2025.

Tabela 6 – Perfil

perfil				
CAMPO	TIPO DE DADO	TAMANHO	NULO	DESCRIÇÃO
id_perfil	int	indefinido	não	Chave primária
nome_perfil	varchar	50	não	Nome do perfil
nível_perfil	varchar	20	não	Nível do perfil (decorador, programador)
email_perfil	varchar	100	não	E-mail do usuário
telefone_perfil	varchar	13	não	Telefone do usuário
senha_perfil	varchar	20	não	Senha do usuário
imagem_perfil	text	indefinido	sim	Imagem do perfil

Fonte: Technprise, 2025.

Tabela 7 – Tipo\_Materiais

tipo_materiais				
CAMPO	TIPO DE DADO	TAMANHO	NULO	DESCRIÇÃO
id_tipo_material	int	indefinido	não	Chave primária

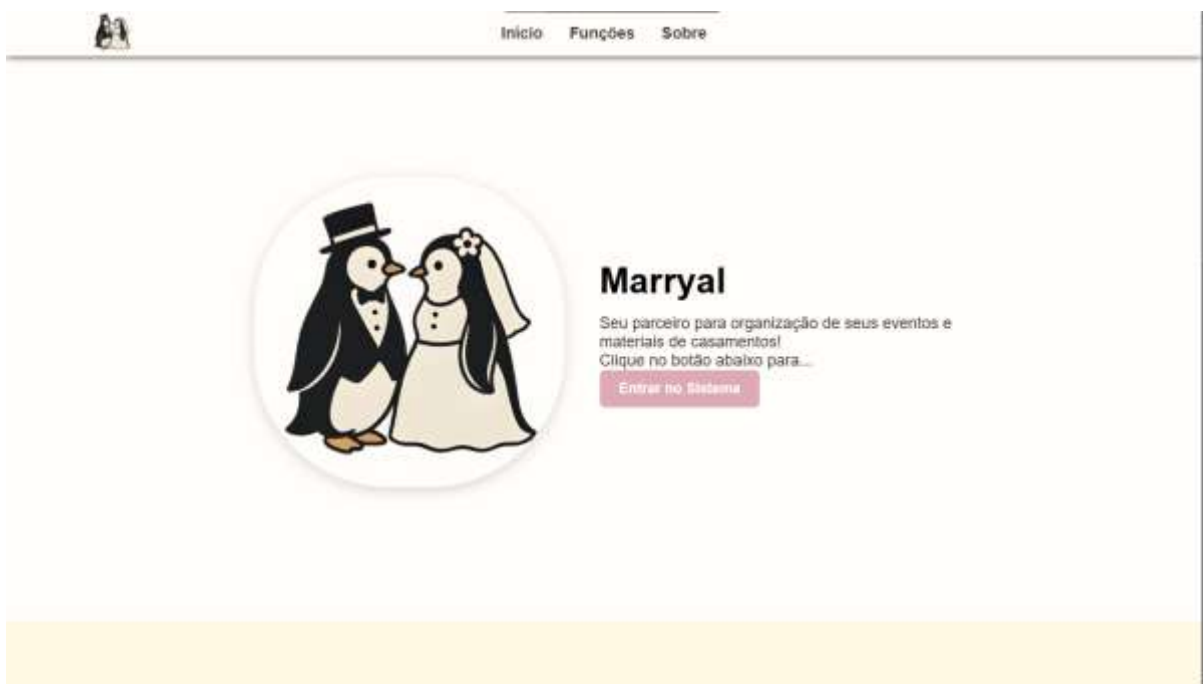
id_perfil	int	indefinido	não	Chave estrangeira
nome_tipo_material	varchar	50	não	Nome do tipo do material
imagem_tipo_material	varchar	50	não	Foto do tipo do material

Fonte: Technprise, 2025.

## 5 PROJETO

### 5.1 Telas e funcionalidades

Figura 12 – Marryal: Landing page (parte 1)



Fonte: Technprise, 2025.

Esta tela se refere à página de divulgação do produto. Trata-se de uma landing page, na qual, na figura, contém uma barra de navegação que permite o usuário acessar a seção da página correspondente aos itens dela (início, funções e sobre). Além disso, há uma pequena descrição do que é o Marryal e um convite para conhecer melhor o sistema, disponibilizado pelo botão que o segue.

Figura 13 – Marryal: Landing page (parte 2)



Fonte: Technprise, 2025.

Esta tela é uma continuação da anterior. Aqui são descritas as funções do Marryal, precedidas pelo título “Por que usar o Marryal?”. As funções escolhidas foram a de eventos, relatórios e materiais.

Figura 14 – Marryal: Landing page (parte 3)



Fonte: Technprise, 2025.

Por fim, no fim da página, pelo qual esta tela representa, há uma seção explicando a respeito da empresa no tópico “Sobre nós”. Aqui é apresentada a empresa Technprise, falando sobre sua visão, missão e slogan.

Figura 15 – Marryal



Fonte: Technprise, 2025.

Tela Inicial do Marryal antes do cadastro de usuário, contendo uma sidebar (fechada) e uma mensagem requisitando o login para acesso completo do sistema ao lado da logo do Marryal.

Figura 16 – Marryal: Sidebar



Fonte: Technprise, 2025.

Tela Inicial do Marryal antes do cadastro de usuário, contendo uma sidebar (aberta), uma mensagem requisitando o login para acesso completo ao sistema ao lado da logo do Marryal.

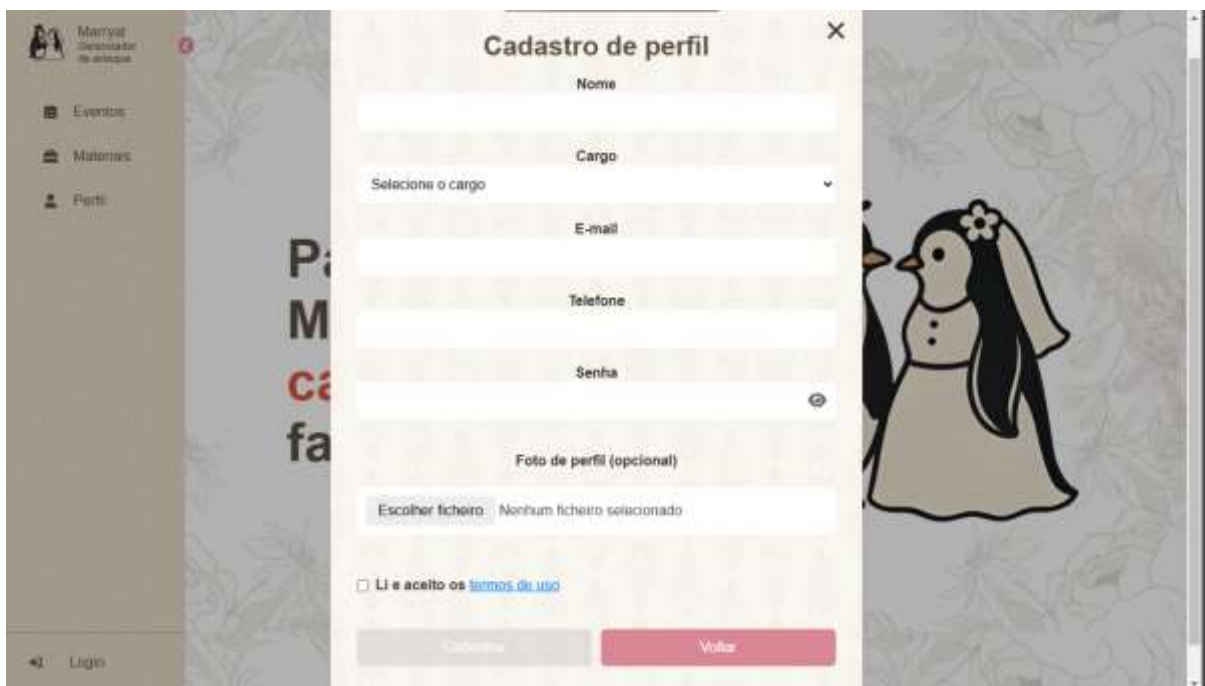
Figura 17 – Marryal: Tela de login



Fonte: Technprise, 2025.

Pop-up que é aberto após clicar no botão de login, requisitando nome de usuário e senha, com botão de login e um botão para cadastro de um novo usuário.

Figura 18 – Marryal: Tela de cadastro



A imagem mostra a interface de usuário para o cadastro de perfil no aplicativo Marryal. O formulário é intitulado "Cadastro de perfil" e contém os seguintes elementos:

- Nome: Campo de texto.
- Cargo: Menu suspenso com o texto "Selecione o cargo".
- E-mail: Campo de texto.
- Telefone: Campo de texto.
- Senha: Campo de texto com ícone de olho para alternar visibilidade.
- Foto de perfil (opcional): Campo com o texto "Escolher ficheiro" e "Nenhum ficheiro selecionado".
- Caixa de seleção: "Li e aceito os [termos de uso](#)".
- Botões: "Cancelar" (cinza) e "Voltar" (rosa).

À esquerda, há um menu lateral com opções: "Eventos", "Matrões" e "Parti". No canto inferior esquerdo, há um botão "Login".

Fonte: Technprise, 2025.

Pop-up que é aberto após clicar no botão de cadastro, requisitando nome de usuário, cargo, e-mail, telefone, senha, foto de perfil opcional, caixa de consciência dos termos de uso da empresa e botões para terminar cadastro e voltar a tela de login.

Figura 19 – Marryal: Termos de uso e política de privacidade



Fonte: Technprise, 2025.

Pop-Up que é aberto após clicar no "termos de uso" em azul na tela de cadastro, contendo as políticas de privacidade e termos de uso da empresa e um botão para voltar ao pop-up de cadastro.

Figura 20 – Marryal: Tela inicial



Fonte: Technprise, 2025.

Tela inicial do Marryal após login, contendo uma sidebar (fechada) e uma mensagem de boas-vindas ao lado da logo do Marryal.

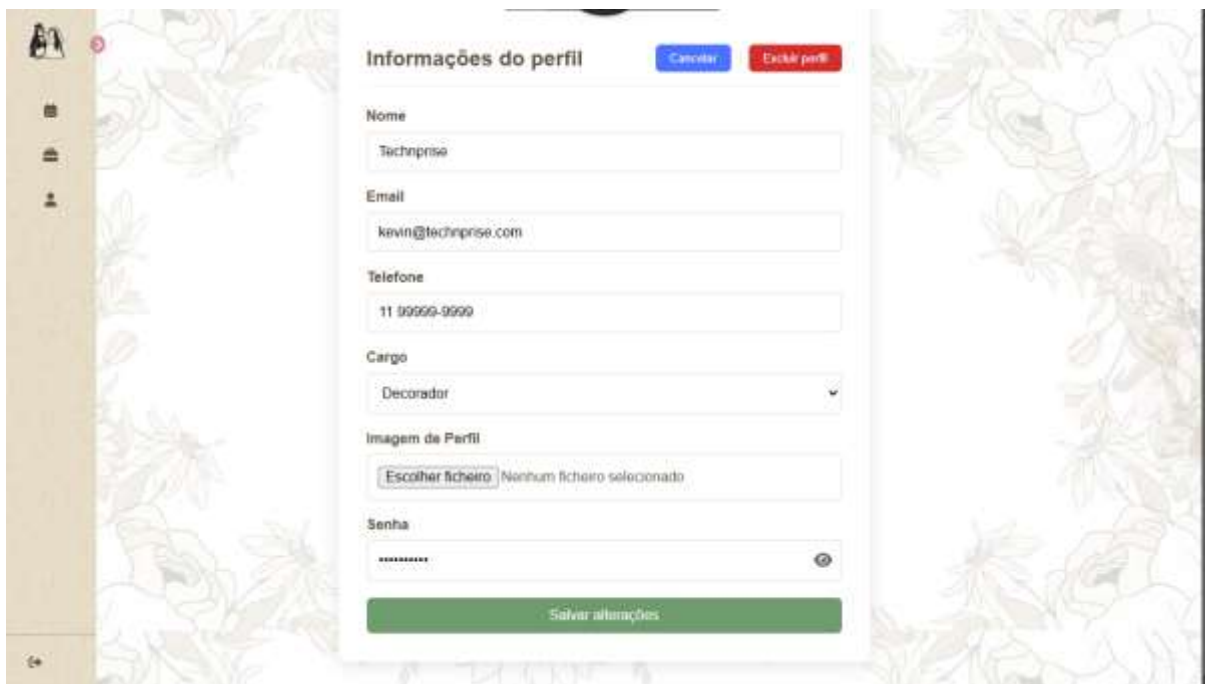
Figura 21 – Marryal: Perfil



Fonte: Technprise, 2025.

Tela principal de perfil do Marryal, contendo informações fornecidas pelo usuário logado (foto de perfil, nome, e-mail, telefone e cargo) e as funções de edição e exclusão de perfil.

Figura 22 – Marryal: Perfil (alterando o perfil)



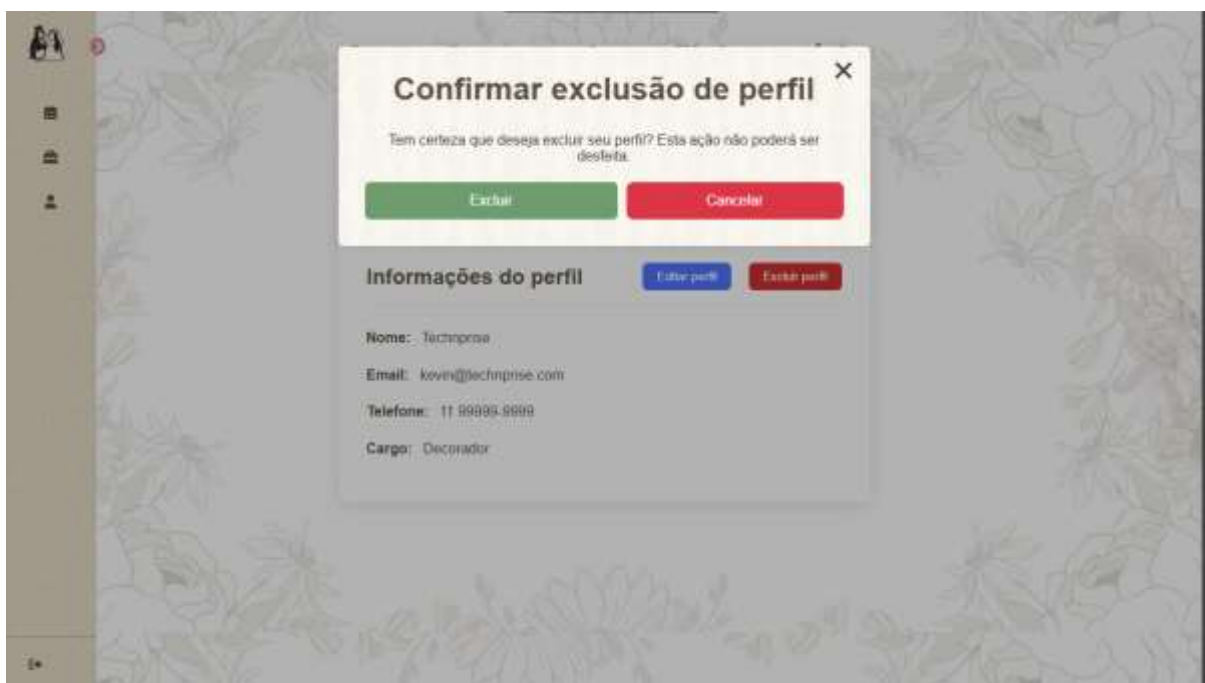
The screenshot displays a user profile editing form titled "Informações do perfil". The form includes the following fields and controls:

- Nome:** Text input field containing "Technprise".
- Email:** Text input field containing "kevin@technprise.com".
- Telefone:** Text input field containing "11 99999-9999".
- Cargo:** Dropdown menu with "Decorador" selected.
- Imagem de Perfil:** File selection area with a button "Escolher ficheiro" and the text "Nenhum ficheiro selecionado".
- Senha:** Password input field with masked characters and a visibility toggle icon.
- Buttons:** "Cancelar" (blue), "Excluir perfil" (red), and "Salvar alterações" (green).

Fonte: Technprise, 2025.

Tela de alteração de informações de perfil do usuário logado, permitindo a edição do nome, e-mail, telefone, cargo, imagem de perfil e senha com botões para salvar as alterações, cancelar as alterações e excluir perfil.

Figura 23 – Marryal: Perfil (excluindo o perfil)



The screenshot shows a confirmation dialog box titled "Confirmar exclusão de perfil" overlaid on the profile editing form. The dialog contains the following text and controls:

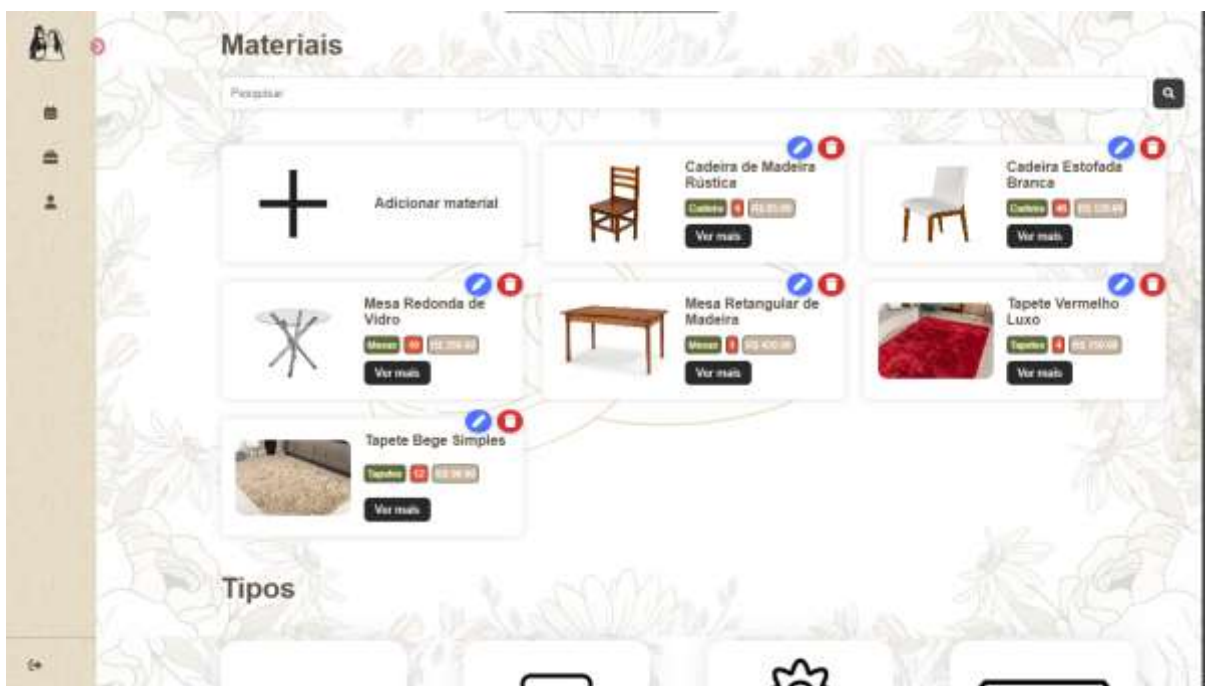
- Title:** "Confirmar exclusão de perfil" with a close icon (X).
- Message:** "Tem certeza que deseja excluir seu perfil? Esta ação não poderá ser desfeita."
- Buttons:** "Excluir" (green) and "Cancelar" (red).

The background form is dimmed, showing the same profile information as in Figure 22.

Fonte: Technprise, 2025.

Pop-up que é aberto ao clicar no botão de exclusão, contendo um botão para confirmar a exclusão e uma para cancelar a exclusão, juntamente a um aviso prévio da ação.

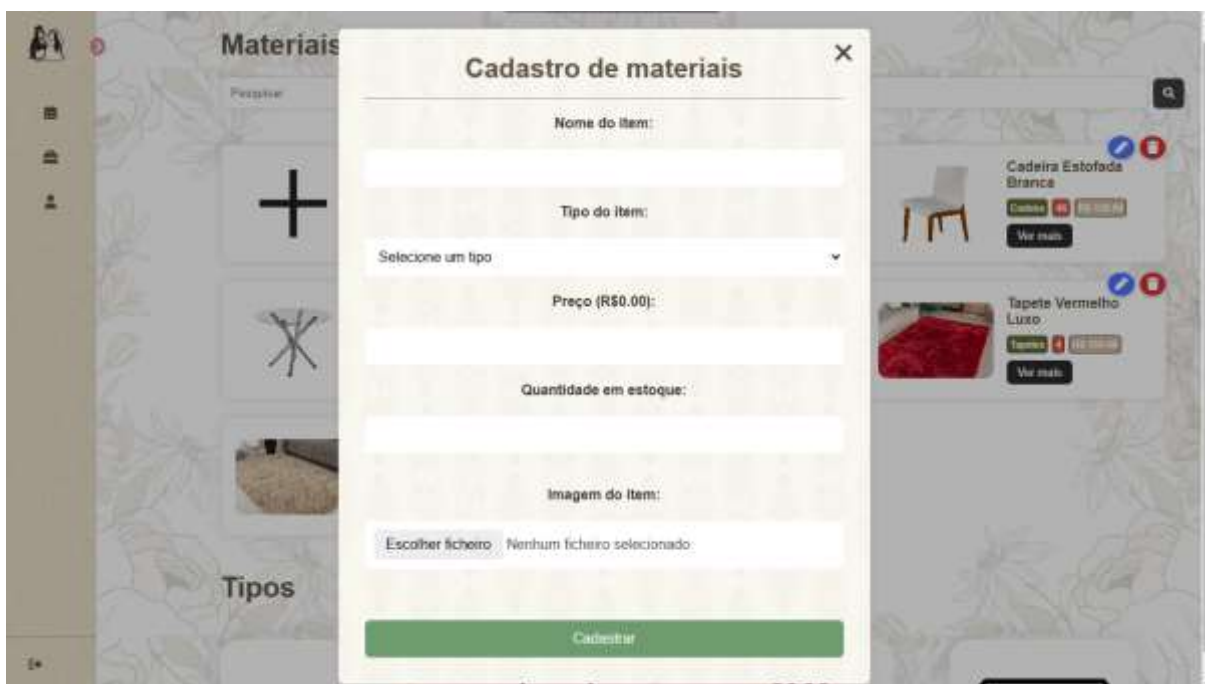
Figura 24 – Marrayal: Materiais



Fonte: Technprise, 2025.

Tela principal de materiais do usuário logado contendo materiais e suas informações cadastradas pelo usuário, tipos de materiais, função de cadastro de materiais, pesquisa de materiais, botões para edição e exclusão de materiais e função "Ver mais".

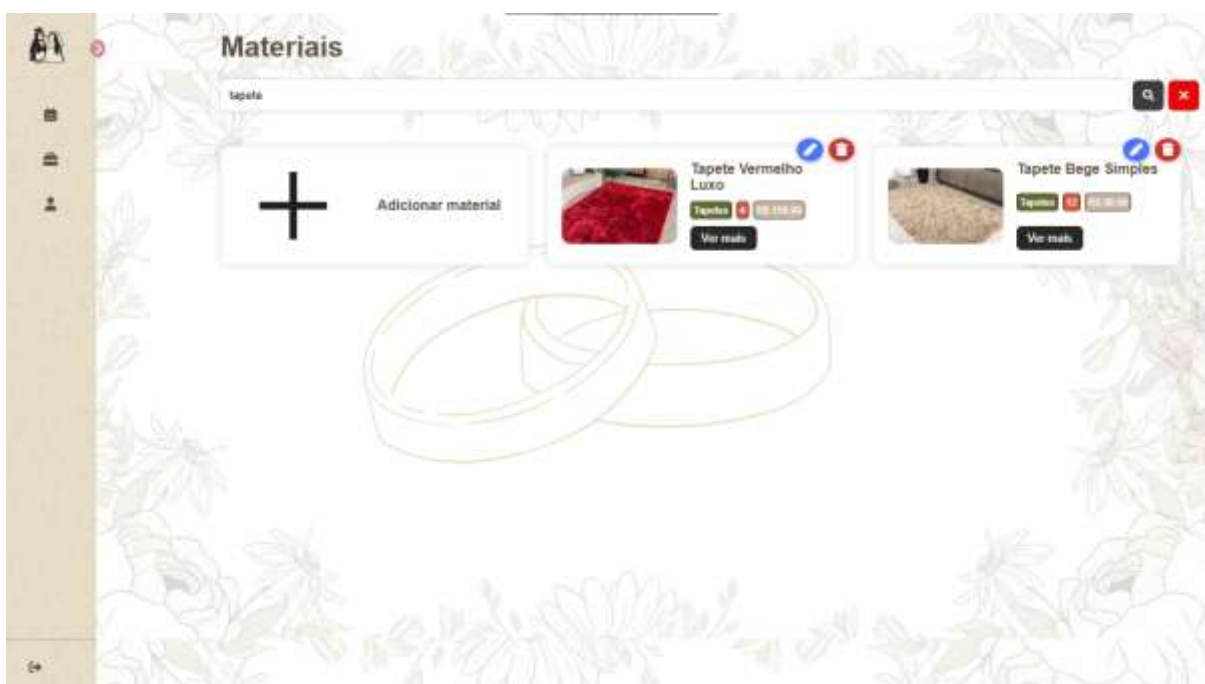
Figura 25 – Marryal: Materiais (cadastrando um novo material)



Fonte: Technprise, 2025.

Pop-up que é aberto ao clicar na função de cadastro de materiais, requisitando nome do item, tipo do item, preço, quantidade, uma imagem para representar o item e o botão para confirmar cadastro.

Figura 26 – Marryal: Materiais (função de pesquisa)



Fonte: Technprise, 2025.

Tela de materiais, porém, com a barra de pesquisa em funcionamento, procurando por itens com "tapete" no nome e exibindo apenas itens que atendem o requisito na pesquisa.

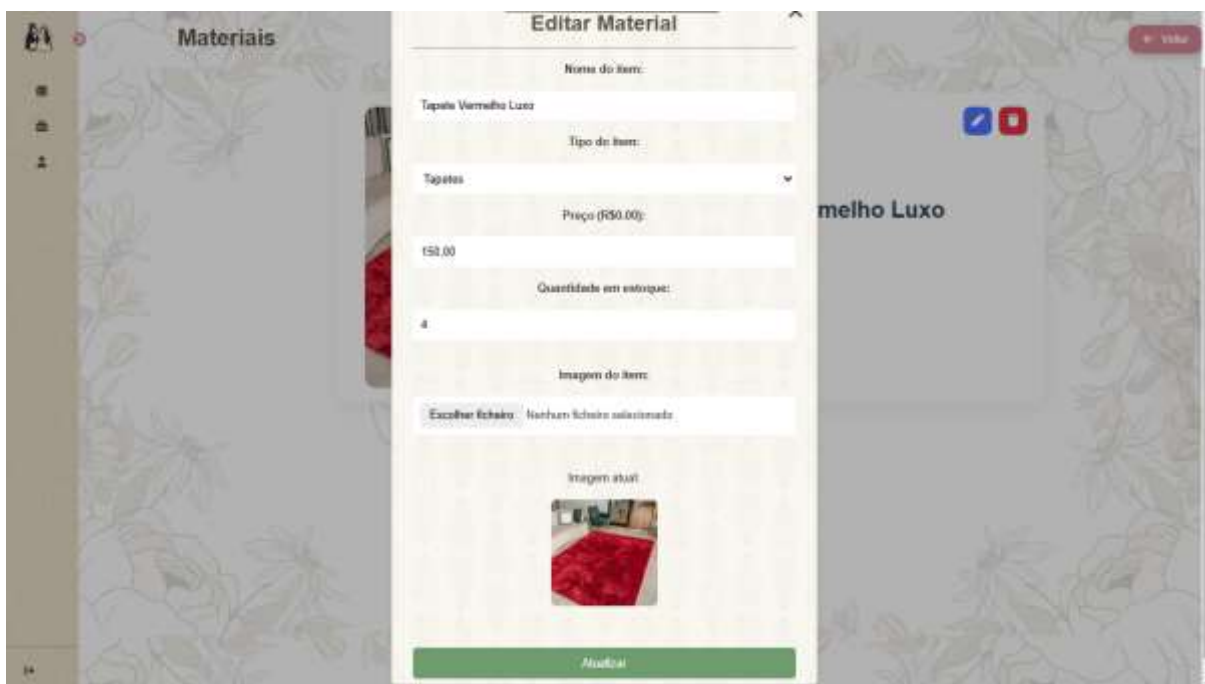
Figura 27 – Marryal: Materiais (ver mais)



Fonte: Technprise, 2025.

Tela que é aberta ao clicar na função "Ver mais" em um card dos materiais cadastrados, contendo o nome do item, tipo, preço e quantidade de forma mais nítida, além de possuir botões de exclusão e edição do item.

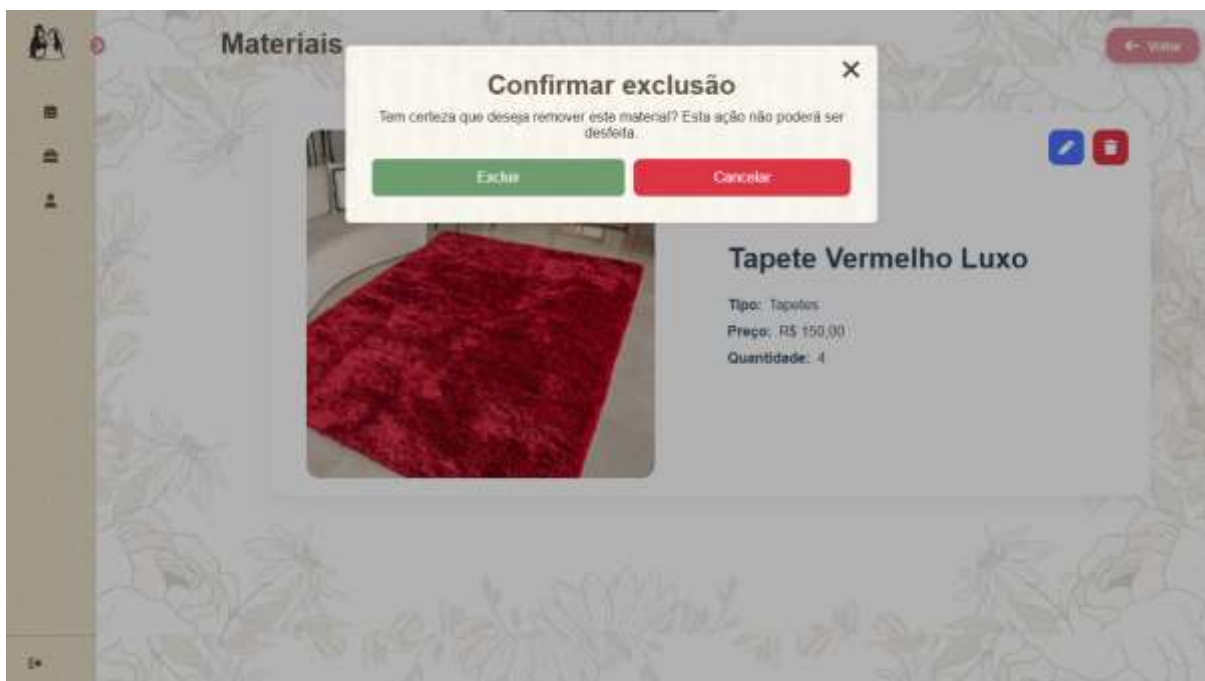
Figura 28 – Marryal: Materiais (editando o material)



Fonte: Technprise, 2025.

Tela da função "Ver mais" com um pop-up que é aberto ao clicar no botão de edição, contendo nome do item, tipo, preço, quantidade e imagem disponível para edição e uma miniatura da imagem atual do item.

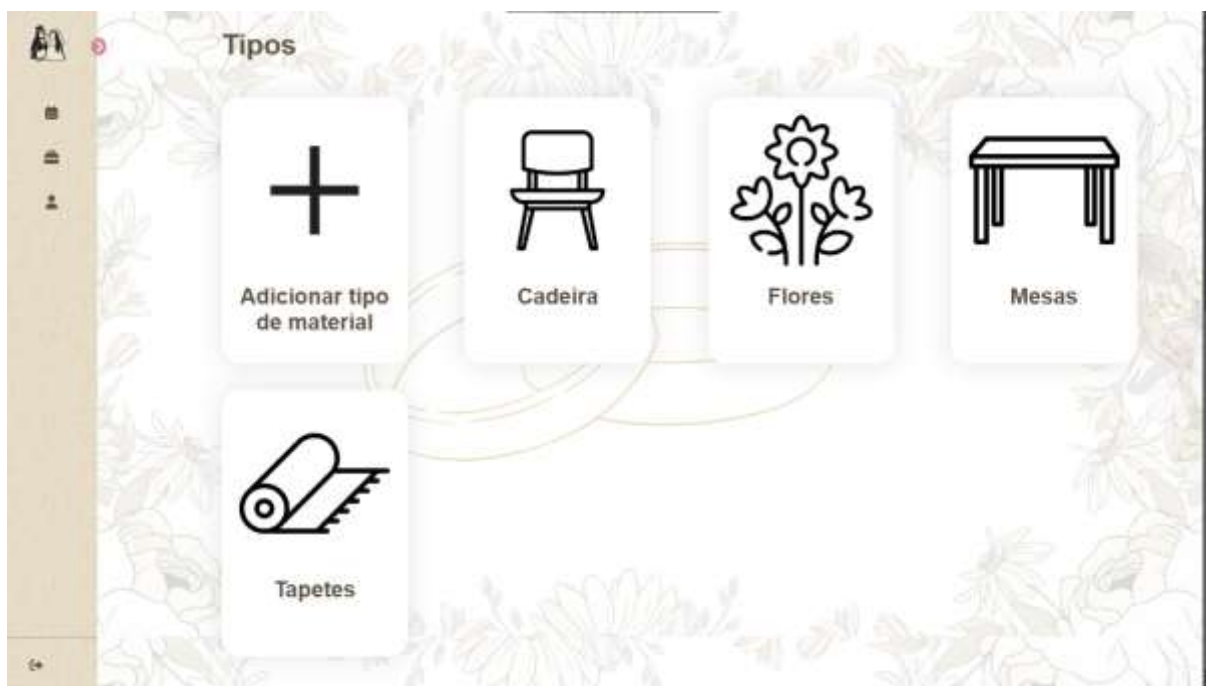
Figura 29 – Marryal: Materiais (excluindo o material)



Fonte: Technprise, 2025.

Tela da função "Ver mais" com um pop-up que é aberto ao clicar no botão de exclusão de material, contendo botões de confirmar exclusão e cancelar exclusão, juntamente com um aviso prévio da ação.

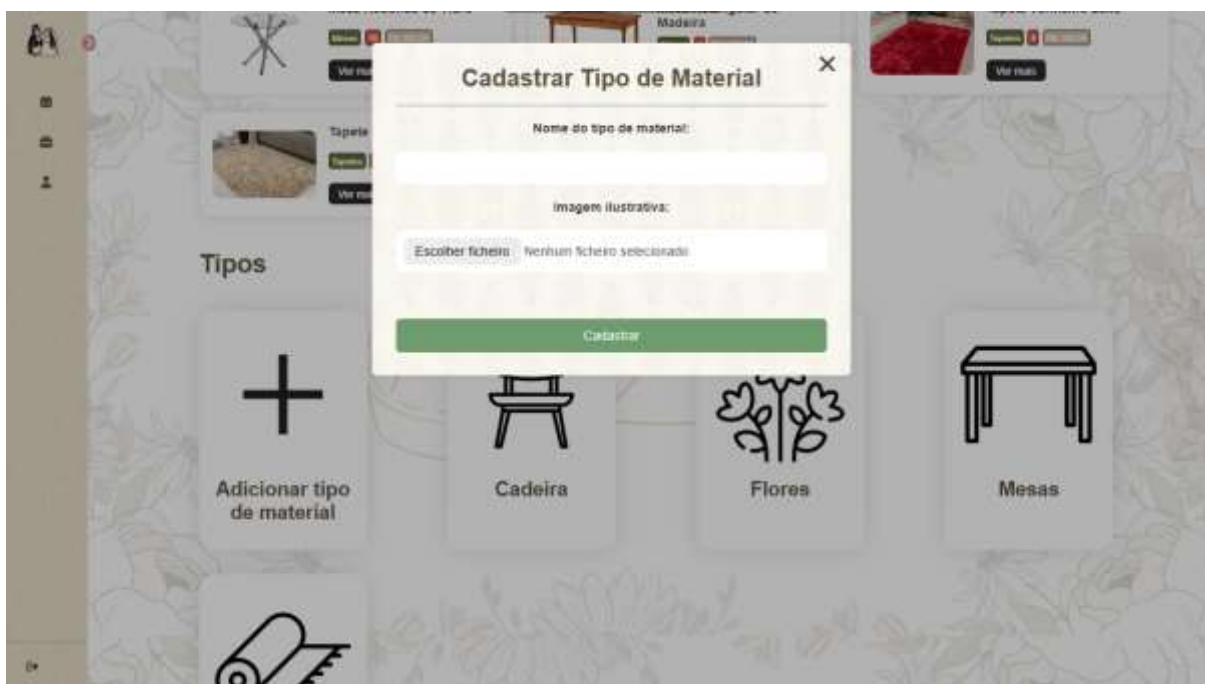
Figura 30 – Marrayal: Tipos de materiais



Fonte: Technprise, 2025.

Tela principal de materiais, porém, com foco na seção de tipos de material, contendo a função de adicionar um novo tipo de material e alguns materiais cadastrados como exemplo.

Figura 31 – Marryal: Tipos de materiais (cadastrando um novo tipo)



Fonte: Technprise, 2025.

Pop-up que é aberto ao clicar na função de cadastro de tipos de materiais, requisitando nome do tipo e uma imagem para representar o tipo, além do botão para confirmar o cadastro.

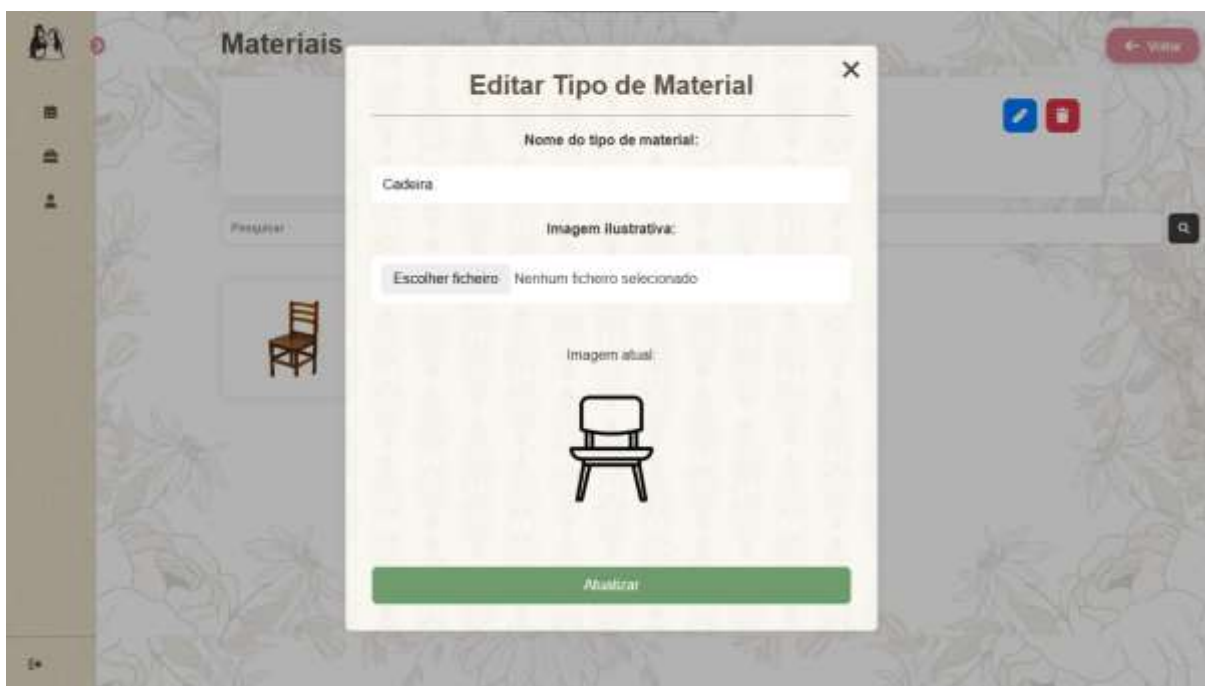
Figura 32 – Marryal: Tipos de materiais (ver mais)



Fonte: Technprise, 2025.

Tela que é aberta ao clicar no card de um tipo de item cadastrado, contendo os materiais cadastrados no tipo selecionado pelo usuário (usando o tipo cadeira como exemplo) e também botões para editar e excluir o tipo.

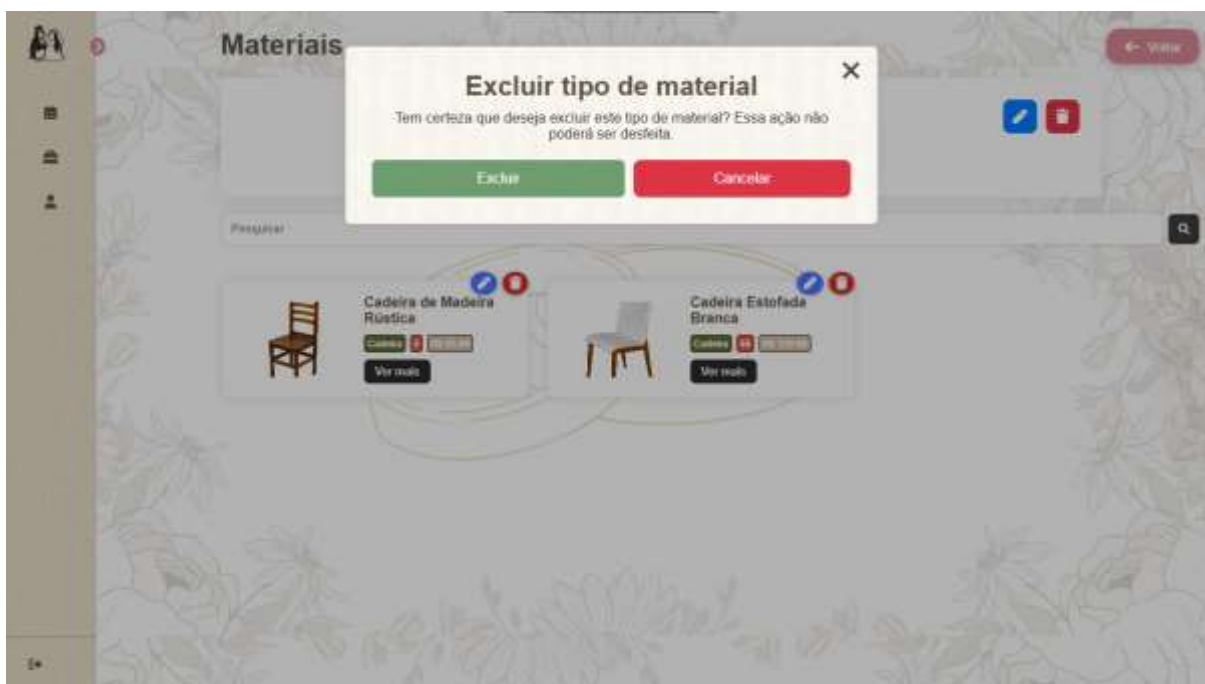
Figura 33 – Marryal: Tipos de materiais (editando o tipo de material)



Fonte: Technprise, 2025.

Pop-Up que é aberta ao clicar de edição do tipo, contendo o nome do tipo de material e imagem do tipo disponíveis para edição, juntamente de uma miniatura da imagem atual do tipo.

Figura 34 – Marryal: Tipos de materiais (excluindo o tipo de material)



Fonte: Technprise, 2025.

Pop-up que é aberto ao clicar no botão de exclusão de material, contendo botões de confirmar exclusão e cancelar exclusão, juntamente com um aviso prévio da ação.

Figura 35 – Marryal: Eventos



Fonte: Technprise, 2025.

Tela principal de eventos do usuário cadastrado, contendo a seção de eventos pendentes, eventos finalizados, função de cadastro e função "Ver mais".

Figura 36 – Marryal: Eventos (cadastrando um novo evento, parte 1)



A imagem mostra a interface de usuário do aplicativo Marryal. No topo, há uma barra de navegação com o ícone de perfil e o título "Eventos". Abaixo, há uma barra lateral com ícones para menu, eventos e perfil. O conteúdo principal é dividido em seções: "Cadastrados", "Eventos" e "Eventos". Um formulário de cadastro de evento está aberto no centro da tela, com o título "Cadastrar Evento" e um ícone de fechar (X) no canto superior direito. O formulário contém os seguintes campos:

- Nome do evento:
- Nome do cliente:
- Local do evento:
- Data do evento:
- Descrição do evento:
- Duração (em horas):

Fonte: Technprise, 2025.

Primeira parte do pop-up que é aberto ao clicar na função do cadastro de um evento, contendo nome do evento, nome do cliente, local, data do evento, descrição e duração.

Figura 37 – Marryal: Eventos (cadastrando um novo evento, parte 2)

Evento: **Eventos**

Descrição do evento:

Duração (em horas):

Tipo de evento:  
Casamento

Ha algum orçamento definido?  
 Sim  Não

Valor do orçamento:

Imagem do evento:  
Escolher ficheiro Nenhum ficheiro selecionado

**Cadastrar** **Cancelar**

Fonte: Technprise, 2025.

Segunda parte do pop-up que é aberto ao clicar na função do cadastro de um evento, contendo descrição do evento, tipo de evento, opção de orçamento definido, valor do orçamento definido, imagem do evento e botões de confirmar cadastro e cancelar cadastro.

Figura 38 – Marryal: Eventos (informações sobre o evento)

Evento: **Eventos**

**Casamento Vintage Romântico**

Informações sobre o evento

Cliente: Fernanda Castro  
Data: 2025-12-03  
Local: Espaço Harmonia  
Descrição: Ambiente retrô com móveis antigos, tortas pastéis e iluminação suave.  
Duração (em horas): 7.00

Orçamento: R\$ 2.300,00

**Materiais Reservados**

Material	Imagem	Quantidade reservada	Preço individual	Preço total	Ações
Arranjo de Orquídeas Brancas		15	R\$ 80,00	R\$ 1.200,00	 
<b>Total</b>				<b>R\$ 1.200,00</b>	

Fonte: Technprise, 2025.

Tela que é aberta ao clicar na função "Ver mais" no card de um evento, contendo nome do evento, nome do cliente, data, local, descrição, duração em horas, orçamento.

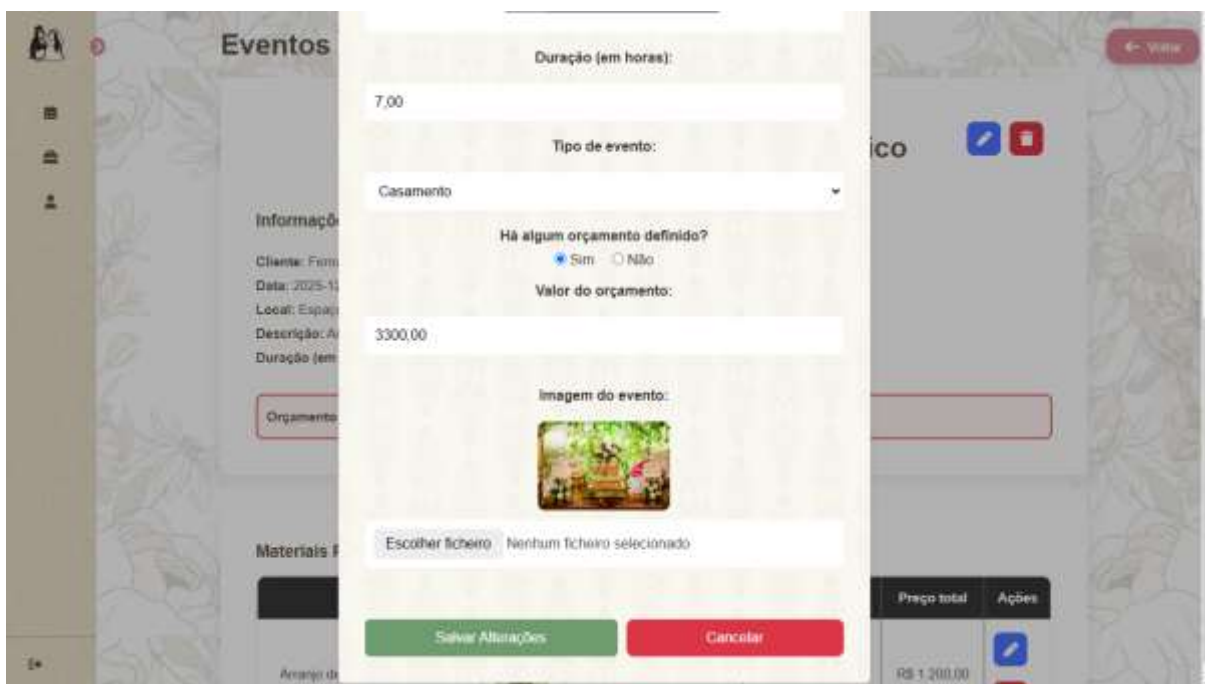
Figura 39 – Marryal: Eventos (editando o evento, parte 1)



Fonte: Technprise, 2025.

Primeira parte do pop-up que é aberto ao clicar no botão de edição do evento, contendo nome do evento, nome do cliente, local, data do evento, descrição e duração.

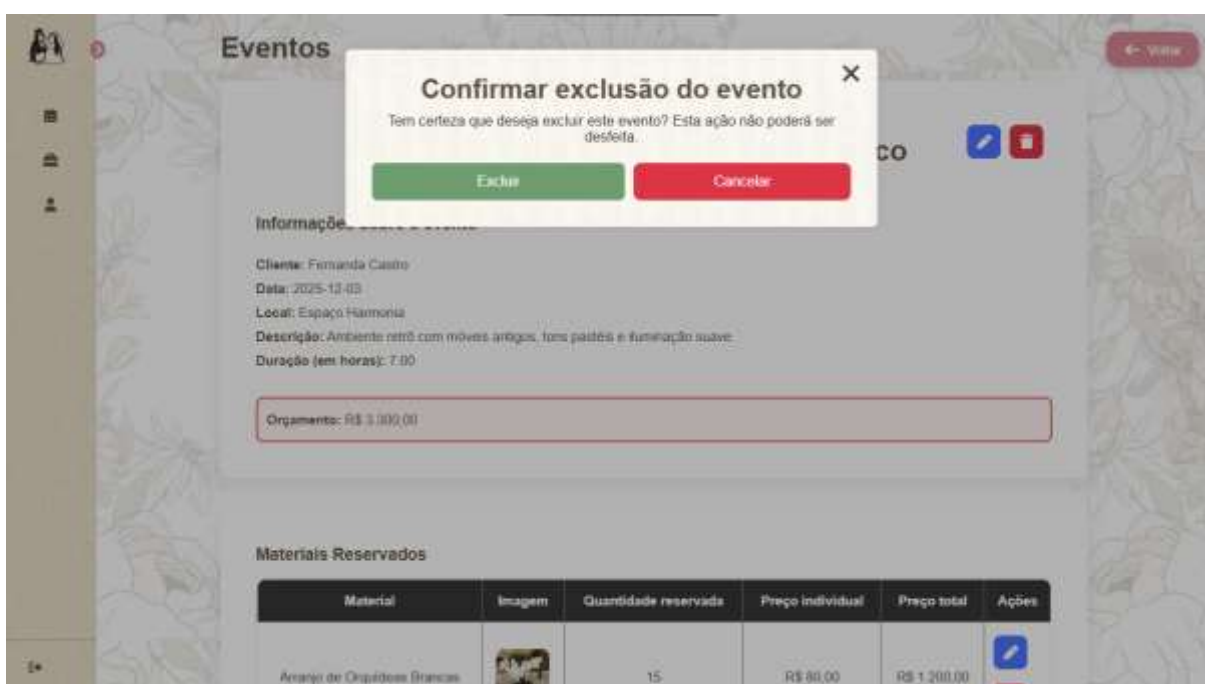
Figura 40 – Marryal: Eventos (editando o evento, parte 2)



Fonte: Technprise, 2025.

Segunda parte do pop-up que é aberto ao clicar no botão de edição do evento, contendo duração do evento, tipo de evento, valor do orçamento definido, miniatura da imagem atual do evento, edição da imagem do evento e botões para salvar alterações e cancelar alterações.

Figura 41 – Marryal: Eventos (excluindo o evento)



Fonte: Technprise, 2025.

Pop-up que é aberto ao clicar no botão de exclusão de evento, contendo botões de confirmar exclusão e cancelar exclusão, juntamente com um aviso prévio da ação.

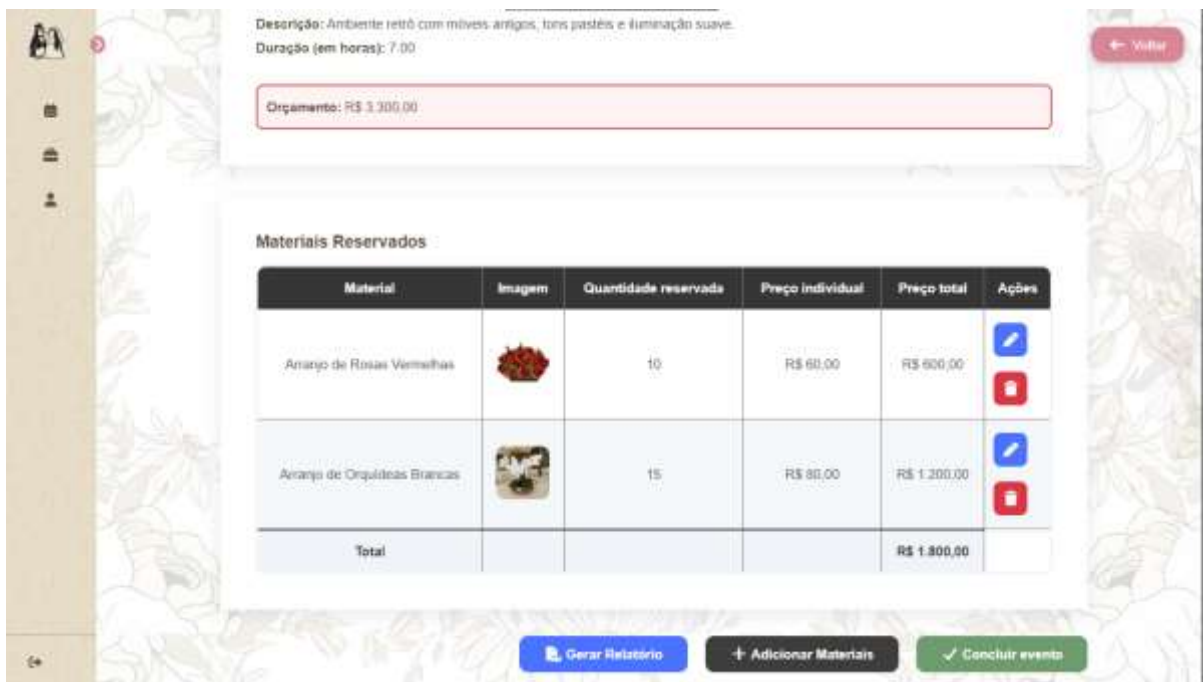
Figura 42 – Marryal: Eventos (reservando os materiais para o evento)









Fonte: Technprise, 2025.

Tela que é aberta ao clicar no botão de adicionar materiais para o evento selecionado pelo usuário, contendo os materiais disponíveis no estoque para reservar no evento, função de pesquisa de materiais, quantidade de itens que deseja reservar e um botão para salvar as reservas desejadas

Figura 43 – Marryal: Eventos (informações sobre o evento, parte 2)



The screenshot displays the 'Event Details' screen in the Marryal app. At the top, it shows the event description: 'Ambiente retrô com móveis antigos, tons pastéis e iluminação suave.' and a duration of 7:00. A budget of R\$ 3.300,00 is displayed in a pink box. Below this is a table titled 'Materiais Reservados' (Reserved Materials) with the following data:

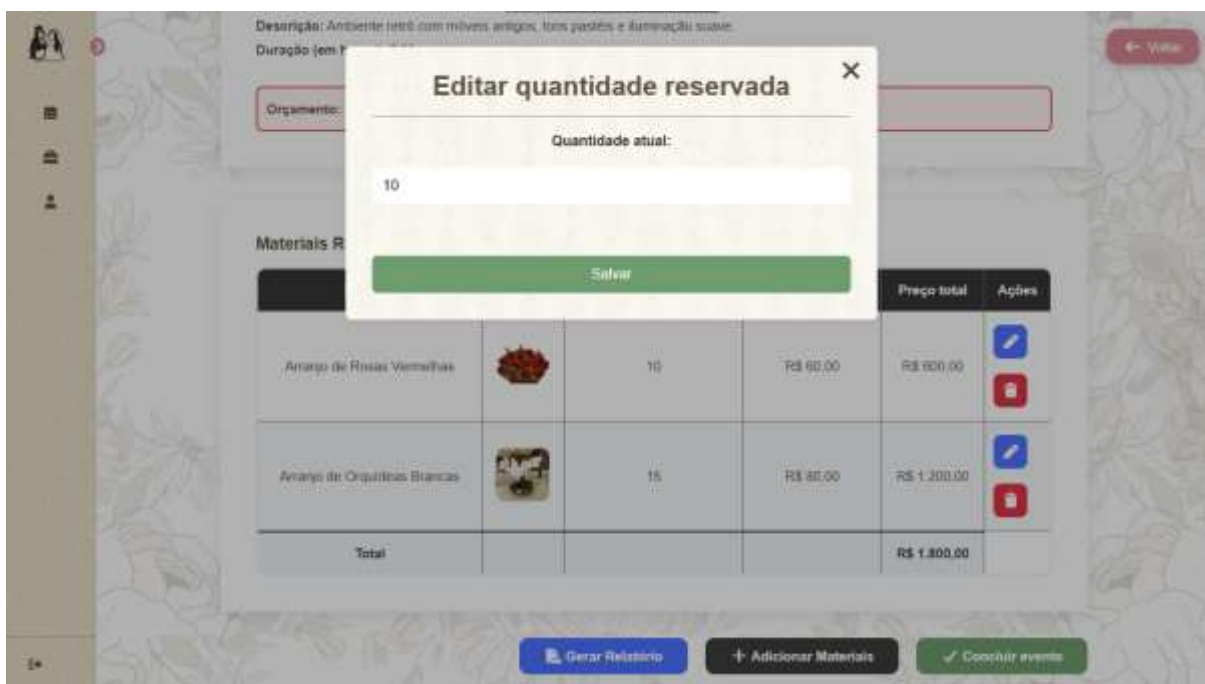
Material	Imagem	Quantidade reservada	Preço individual	Preço total	Ações
Aranjo de Rosas Vermelhas		10	R\$ 60,00	R\$ 600,00	 
Aranjo de Orquídeas Brancas		15	R\$ 80,00	R\$ 1.200,00	 
<b>Total</b>				<b>R\$ 1.800,00</b>	

At the bottom of the screen, there are three buttons: 'Gerar Relatório' (Generate Report), '+ Adicionar Materiais' (Add Materials), and 'Concluir evento' (Conclude Event).

Fonte: Technprise, 2025.

Tela que é aberta ao clicar na função "Ver mais" no card de um evento, contendo uma tabela com os materiais que já foram reservados no evento, cada um possuindo duas possíveis ações: a de edição de quantidade reservada, e a remoção da reserva do material no evento. Além disso, também é possível enxergar uma linha de botões, cada um com sua respectiva função: gerar um relatório em PDF, adicionar a reserva de materiais e concluir o evento.

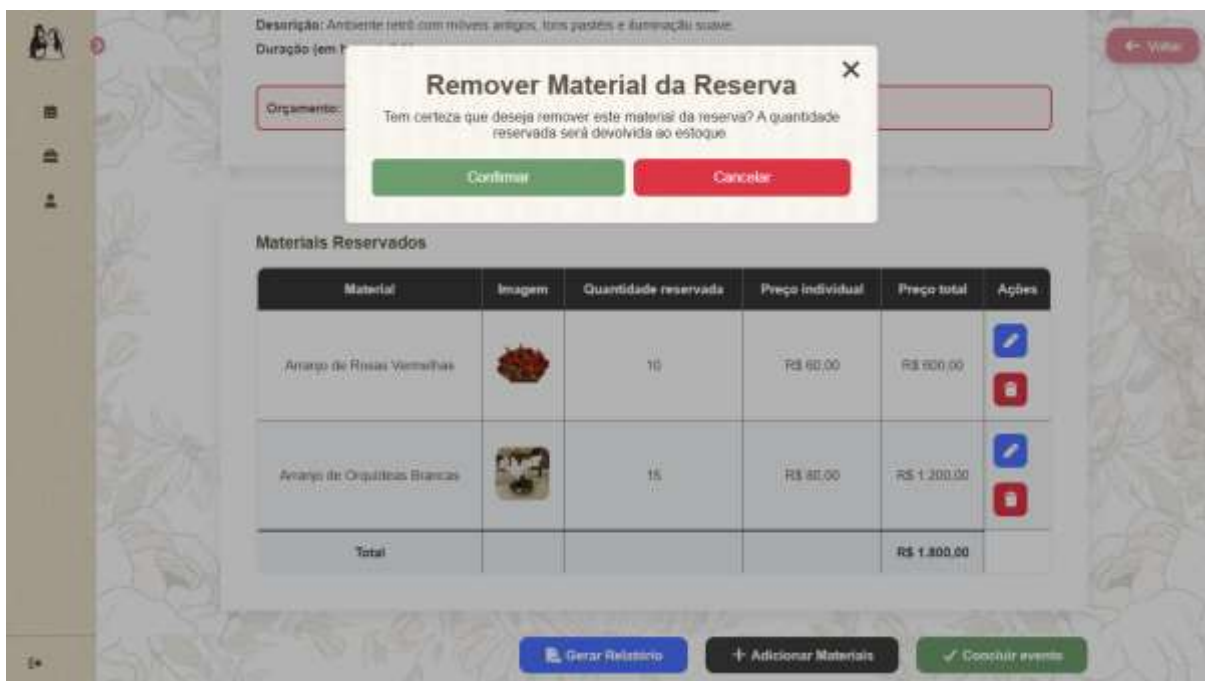
Figura 44 – Marryal: Eventos (edição da quantidade reservada de um material)



Fonte: Technprise, 2025.

Pop-up que é aberta ao clicar no botão de edição de quantidade reservada do material (o lápis), contendo somente a entrada para a nova quantidade reservada do material.










Figura 45 – Marryal: Eventos (remoção da reserva de um material)



Fonte: Technprise, 2025.

Pop-up que é aberta ao clicar no botão de remoção de reserva do material (a lixeira), contendo botões de confirmar exclusão e cancelar exclusão, juntamente com um aviso prévio da ação.

Figura 46 – Marryal: Eventos (orçamento ultrapassado, parte 1)

Material	Imagem	Quantidade reservada	Preço Individual	Preço total	Ações
Aranjo de Rosas Vermelhas		10	R\$ 60,00	R\$ 600,00	 
Aranjo de Orquídeas Brancas		15	R\$ 80,00	R\$ 1.200,00	 
Cadeira Acrílica Transparente		35	R\$ 95,00	R\$ 3.325,00	 
<b>Total</b>				<b>R\$ 5.126,00</b>	

Botões de ação: Gerar Relatório (desativado), + Adicionar Materiais (desativado), Concluir evento (desativado).

Fonte: Technprise, 2025.

Para esta função, o evento deve possuir um orçamento registrado. Quando o preço total dos materiais ultrapassa o orçamento do evento, os botões de gerar relatório, adicionar materiais e concluir o evento ficam bloqueados (visivelmente, o cursor do mouse deve ficar com um símbolo de bloqueio, além da cor dos botões ficarem levemente mais fracas). Assim que o usuário tentar interagir com algum dos botões, a função de orçamento seguirá para a parte 2.

Figura 47 – Marryal: Eventos (orçamento ultrapassado, parte 2)



O valor do orçamento foi ultrapassado!

## Casamento Vintage Romântico

**Informações sobre o evento**

Cliente: Fernanda Castro  
Data: 2025-12-03  
Local: Espaço Harmonia  
Descrição: Ambiente retrô com móveis antigos, tons pastéis e iluminação suave.  
Duração (em horas): 7.00

Orçamento: R\$ 3.000,00

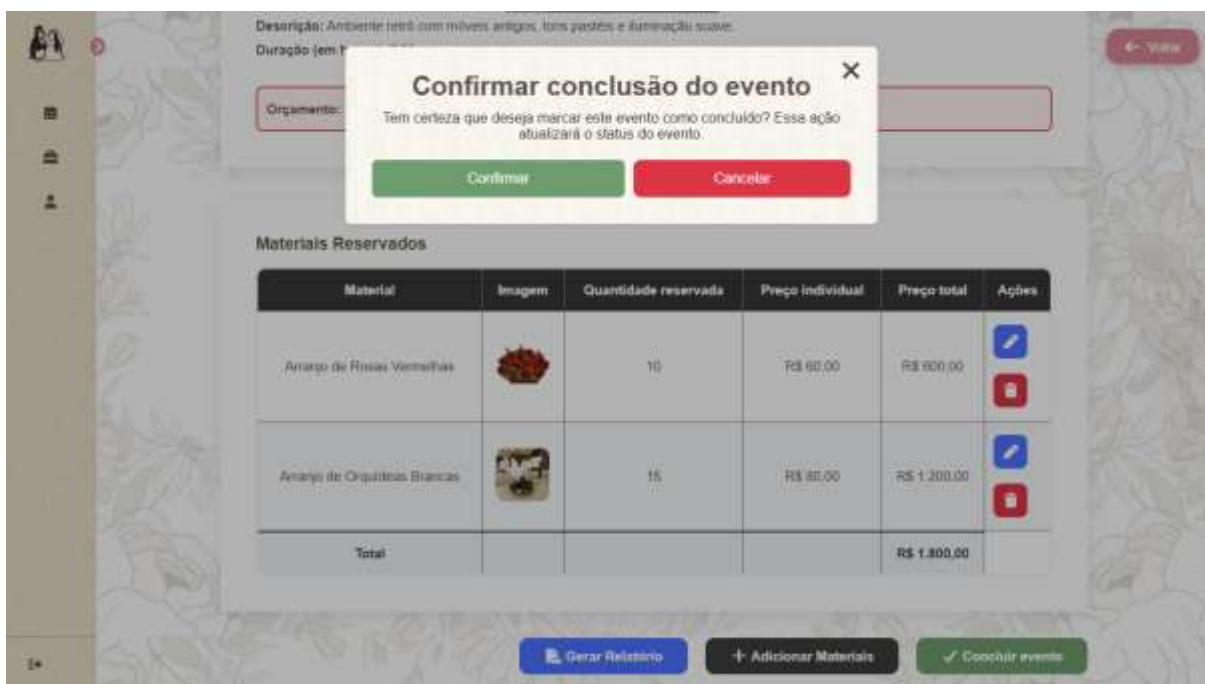
**Materiais Reservados**

Material	Imagem	Quantidade reservada	Preço individual	Preço total	Ações
Arranjo de Rosas Vermelhas		10	R\$ 60,00	R\$ 600,00	 

Fonte: Technprise, 2025.

Após algum clique em algum dos botões bloqueados, a tela subirá ou redirecionará para onde se encontra a linha do evento em que o orçamento é especificado. Até que o valor final do evento fique menor ou igual o valor do orçamento, o usuário não poderá interagir de demais outras formas. Ele terá que, ou reduzir a quantidade de determinados materiais, ou mudar o valor do orçamento.

Figura 48 – Marryal: Eventos (concluindo um evento)



Fonte: Technprise, 2025.

Pop-Up que é aberto ao clicar no botão de concluir evento, contendo botões de confirmar conclusão e cancelar conclusão, juntamente com um aviso prévio da ação.

Figura 49 – Marryal: Eventos (tela de eventos já concluídos)



Fonte: Technprise, 2025.

Tela principal, porém, com foco na seção de eventos finalizados, contendo dois exemplos de eventos finalizados com a função "Ver mais".

Figura 50 – Marryal: Eventos (informações sobre o evento concluído)

The screenshot displays the 'Mini Wedding na Praia' event details page. It includes a header with the event name and a red 'Ver mais' button. Below the header, there is a section titled 'Informações sobre o evento' with the following details: Cliente: Carlos e Ana, Data: 2025-01-15, Local: Praia do Sol, Descrição: Casamento mínimo à fantasia, sem cores neutras e temas excessivos, Duração (em horas): 4:00. A budget field shows 'Orçamento: R\$ 2.400,00'. The 'Materiais Reservados' section contains a table with the following data:

Material	Imagem	Quantidade reservada	Preço unitário	Preço total
Arrojo de Flores Vermelhas		10	R\$ 80,00	R\$ 800,00
Arrojo de Orquídeas Brancas		10	R\$ 80,00	R\$ 800,00
Centro de Mesa com Flores Amarelas		10	R\$ 40,00	R\$ 400,00
Cadeiras Brancas Transparentes		10	R\$ 180,00	R\$ 1.800,00
Total				R\$ 2.800,00

At the bottom right, there is a blue button labeled 'Gerar Relatório'.

Fonte: Technprise, 2025.

Tela que é aberta ao clicar na função "Ver mais" em um evento finalizado, contendo contendo nome do evento, nome do cliente, data, local, descrição, duração em horas, orçamento, materiais reservados para o evento, função de gerar um relatório sobre o evento e botão de excluir evento.

Figura 51 – Marryal: Eventos (gerando um relatório PDF sobre o evento)



Fonte: Technprise, 2025.

Documento que é gerado ao clicar na função "Gerar relatório" na tela "Ver mais" do evento selecionado, contendo um relatório com o nome do evento, nome

do decorador/usuário, nome do cliente, local, descrição, data, tipo de evento, valor do orçamento, materiais utilizados ou reservados, e custo total do evento.

Figura 52 – Marryal: Logout



Fonte: Technprise, 2025.

Pop-Up que é aberto ao clicar no botão de logout (localizado na sidebar), contendo botões de confirmar e cancelar, juntamente com um aviso prévio da ação.

Figura 53 – Marryal: Botão de voltar



Fonte: Technprise, 2025.

Este botão está disponível em páginas específicas, no caso, aquelas em que são divididas em “etapas” (como eventos ou materiais). Quando o usuário interage com esta funcionalidade, ele deve voltar a página de “etapa anterior”.

## 6 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Nas pesquisas feitas durante o Trabalho de Conclusão de Curso, foi possível observar que o setor de decoração de casamentos teve uma grande transformação econômica nos últimos dez anos, devido à valorização de eventos memoráveis como eventos corporativos, por exemplo. Em meio a um mundo cada vez mais tecnológico e automatizado, acaba-se nascendo uma carência no setor por ferramentas mais atualizadas, principalmente com a demanda crescente de serviços do gênero atualmente. Diante deste cenário, surge a questão: como aprimorar a gestão e organização do estoque de eventos? Com isso em mente, a empresa Technprise iniciou o projeto do gerenciador de estoques Marrayal, que tem como principal proposta auxiliar os decoradores de casamentos a terem uma forma eficiente de controlar seu estoque de forma simples e intuitiva. Ele deve ser feito de forma a ser acessível a todos os tipos de profissionais da área – tanto os tradicionais, quanto àqueles dispostos a tecnologias mais atuais. A fim de uma solução eficaz, deve-se atentar ao objetivo geral e os objetivos específicos desta pesquisa. O objetivo geral foi concluído a partir do desenvolvimento do aplicativo Marrayal. Quanto aos objetivos específicos, todos também foram devidamente executados no projeto, cada um como uma função do sistema final. Com o uso do Marrayal, os decoradores e profissionais da área podem transferir o seu estoque ao aplicativo e manipulá-lo como bem entender, por meio de funções como criar eventos, reservar materiais e definir orçamentos a ele, além da possibilidade de gerar um relatório PDF que descreve os dados do evento. Ao fim do projeto, pôde-se concluir que o sistema está em condições de empenhar seu papel de forma agradável e funcional. A princípio, o projeto deve manter-se no nicho de decoração de casamentos. No entanto, a Technprise planeja futuramente expandi-lo para abrigar diferentes funções para diferentes tipos de eventos. Ademais, tem-se considerado a possibilidade de investir na hospedagem de um site, que viria junto com um melhor desenvolvimento web, com uma tela adaptada para celular. Dessa forma, acredita-se que o setor de decoração avançará para um ambiente mais moderno, organizado e eficiente.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALMEIDA, Roberta. **Decoração sustentável: tendências e inovações para o mercado de casamentos**. São Paulo: Editora Casamentos, 2023.

MARTINS, Carla. **Tecnologia na decoração de eventos: um novo conceito no mercado de casamentos**. Rio de Janeiro: Editora Eventos, 2022.

PEREIRA, João. **Automação e sustentabilidade na decoração de casamentos**. São Paulo: Editora Verde, 2024.

SOUZA, Lucas. **Realidade aumentada e virtual no planejamento de casamentos**. Florianópolis: Editora Digital, 2023.

SILVA, Douglas. Os 5 maiores medos na adoção de tecnologias em eventos. **mobLee**. Disponível em: <https://www.moblee.com.br/blog/os-5-maiores-medos-na-adocao-de-tecnologias-em-eventos/>. Acesso em: 16 mar. 2025.

DRUCKER, Peter F. **Administração em Tempos de Grandes Mudanças**. São Paulo: Pioneira, 2002.

DEMING, W. Edwards. **Saia da Crise**. São Paulo: Editora de Desenvolvimento Gerencial, 1990.

BROWN, Tim. **Design Thinking: Uma Metodologia Poderosa para Decretar o Fim das Velhas Ideias**. Rio de Janeiro: Alta Books, 2017.

BUENO, Lucas. Principais gargalos de uma operação logística e como superá-los. **Log Smart**, 2024. Disponível em: <https://logsmartbrasil.com.br/2024/09/17/principais-gargalos/>. Acesso em: 16 mar. 2025.

THE ORIGIN of marriage & should women still change their surname?. **Rani & Co.**, 2019. Disponível em: <https://www.raniandco.co.uk/blogs/feminist-blog/the-origin-of-marriage-why-women-change-their-surname-feminist-blog>. Acesso em: 19 mar. 2025.

RODRIGUES, Lucas. História do casamento: De ato de estabelecimento de acordos políticos à demonstração de afeto mútuo, o casamento teve várias funções no decorrer da história humana.. **Mundo Educação**. Disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/sociologia/historia-casamento.htm>. Acesso em: 19 mar. 2025.

NARANJO, Roberto. Marriage in Ancient Mesopotamia and Babylonia. **eHistory**, 2023. Disponível em: <https://ehistory.osu.edu/articles/marriage-ancient-mesopotamia-and-babylonia>. Acesso em: 20 mar. 2025.

GRANT, Joann. The History of Wedding Receptions. **Apropos Creations**, 2019. Disponível em: <https://aproposcreations.com/arizona-wedding-planner/the-history-of-wedding-receptions/>. Acesso em: 20 mar. 2025.

OLIVO, Elliana. The Evolution of Wedding Traditions: Old vs. New. **Pleasantdale Chateau**, 2024. Disponível em: <https://pleasantdale.com/blog/the-evolution-of-wedding-traditions/>. Acesso em: 20 mar. 2025.

TECNOLOGIA em eventos: confira as principais tendências. **Center Convention**, 2022. Disponível em: <https://centerconvention.com.br/tecnologia-em-eventos-confira-as-tendencias/#:~:text=Quando%20pensamos%20sobre%20o%20uso,diretamente%20o%20visual%20da%20festa..> Acesso em: 21 mar. 2025.

COPASTUR VIAGENS E EVENTOS. Inovação em eventos: 13 tecnologias para eventos corporativos em alta. **Copastur**, 2024. Disponível em: <https://www.copastur.com.br/blog/tecnologia-em-eventos-corporativos-7-tendencias-que-estao-em-alta/>. Acesso em: 21 mar. 2025.

COMO criar um mapa de casamento impactante para o grande dia. **HeavyM**. Disponível em: <https://www.heavym.net/pt/wedding-mapping/#:~:text=O%20mapeamento%20de%20proje%C3%A7%C3%A3o%2C%20uma,reservado%20%C3%A0s%20grandes%20produ%C3%A7%C3%B5es%20audiovisuais..> Acesso em: 21 mar. 2025.

COMO aplicar a análise swot para eventos?. **Lets Events**, 2019. Disponível em: <https://lets.events/blog/analise-swot-para-eventos/>. Acesso em: 21 mar. 2025.

MAUAD, Talita Marum; MARTINELLI, Dante Pinheiro. **Ciclo de Vida Setorial: uma Proposta para Orientar o Desenvolvimento Local e as Políticas Públicas**. 2005. 17 p. Monografia – Unieducar, Ceará, 2005.

KRASTEVA, Iva. O Que é um Gargalo e Como Lidar com Isso?. **businessmap**. Disponível em: <https://businessmap.io/pt/gestao-lean/puxar/o-que-e-um-gargalo>. Acesso em: 23 mar. 2025.

COMO TRANSFORMAR PROBLEMAS EM OPORTUNIDADES?. **Control Sigma**. Disponível em: <https://controlsigma.com.br/noticias/como-transformar-problemas-em-oportunidades/>. Acesso em: 23 mar. 2025.

MARTINS, José De Souza. Sociologia e história na obra de José de Souza Martins. **SciELO Brasil**, 2016. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/se/a/cKGMJQn48LkX8vDfJmGLdQn/>. Acesso em: 23 mar. 2025.

CARDOSO, Gabriel. Ferramentas Para Gestão de Eventos: Novas Tecnologias. **Lets Events**, 2024. Disponível em: <https://lets.events/blog/o-papel-da-tecnologia-na-gestao-de-eventos/>. Acesso em: 24 mar. 2025.

ENTENDA a importância da gestão de estoque. **Sebrae**, 2022. Disponível em: <https://sebrae.com.br/sites/PortalSebrae/artigos/artigosOrganizacao/como-melhorar-a-gestao-de-produtos-no-varejo,6ed4524704bdf510VgnVCM1000004c00210aRCRD>. Acesso em: 28 mar. 2025.

LEÃO, Matheus. Controle de estoque de empresa de festas e eventos: aprenda como fazer e sua importância. **SLAPFestas**, 2020. Disponível em: <https://www.slapfestas.com.br/noticia/controle-de-estoque-de-empresa-de-festas-e-eventos-aprenda-como-fazer-e-sua-importancia>. Acesso em: 26 mar. 2025.

GESTÃO de estoque: o que é, importância e como fazer?. **Omie**, 2024. Disponível em: <https://blog.omie.com.br/gestao-de-estoque-como-funciona-vantagens/>. Acesso em: 26 mar. 2025.

MAGALHÃES, Casa. Gestão de Estoque: o que é, como fazer e principais métodos. **Casa Magalhães**, 2023. Disponível em: <https://www.casamagalhaes.com.br/blog/gestao-de-empresas/gestao-de-estoque/>.. Acesso em: 26 mar. 2025.

SISTEMA para gestão de Locação para Festas. **Estoque NOW**. Disponível em: <https://www.estoquenow.com.br/sistema-locacao-para-festa>. Acesso em: 26 mar. 2025.

SISTEMA de Gestão de Locação Pegue e Monte. **Estoque NOW**. Disponível em: <https://www.estoquenow.com.br/sistema-locacao-para-festa>. Acesso em: 26 mar. 2025.

GESTÃO de Estoque para Empresas de Eventos e Buffets. **Buffet Mais**. Disponível em: <https://site.buffetmais.com/gestao-de-estoque-para-empresas-de-eventos-e-buffets/>. Acesso em: 26 mar. 2025.

VALENÇA, Delano. Steve Jobs disse uma vez: “A inovação distingue entre um líder e um seguidor”. **Procenge**. Disponível em: <https://procenge.com.br/blog/inovacao-distingue-lider-seguidor/#:~:text=Steve%20Jobs%20disse%20uma%20vez,um%20l%C3%ADder%20e%20um%20seguidor%E2%80%9D&text=Este%20coment%C3%A1rio%20soa%20especialmente%20verdadeiro,de%20tremendas%20mudan%C3%A7as%20e%20incertezas..> Acesso em: 30 mar. 2025.

HOW to Create a Simple Inventory Management System?. **SaaSAnt**, 2023. Disponível em: <https://www.saasant.com/blog/simple-inventory-management-system/>. Acesso em: 30 mar. 2025.

ALVES, Rafael. Estudo de viabilidade: como ele precisa ser feito e sua importância. **Apta**, 2024. Disponível em: <https://aptasistemas.com.br/estudo-de-viabilidade/#:~:text=O%20que%20%C3%A9%20um%20estudo,investir%20tempo%20e%20recursos%20nela..> Acesso em: 30 mar. 2025.

SALGUEIRO, Roberta. Dicas para criar um espaço instagramável na decoração. **Folha Vitória**, 2020. Disponível em: <https://www.folhavitoria.com.br/cultura/decoracao/dicas-e-truques-para-criar-um-espaco-instagramavel-na-decoracao/>. Acesso em: 07 abr. 2025.

FM2S. Metodologia: O que é? Como definir e fazer?. **FM2S**, 2020. Disponível em: <https://www.fm2s.com.br/blog/metodologia/#:~:text=O%20que%20%C3%A9%20Metodologia?,estuda%20os%20melhores%20m%C3%A9todos%20praticados.> Acesso em: 07 abr. 2025.

COMO fazer a Metodologia de um Projeto?. **Capta**. Disponível em: <https://capta.org.br/estrutura-do-projeto/metodologia/>. Acesso em: 10 abr. 2025.

EQUIPE GRAN. Metodologia TCC: o que é, como escolher e como aplicar. **Gran Faculdade**, 2025. Disponível em: <https://faculdade.grancursosonline.com.br/blog/metodologia-tcc/#:~:text=A%20metodologia%20%C3%A9%20a%20parte,para%20chegar%20nos%20objetivos%20propostos..> Acesso em: 10 abr. 2025.

SOUZA, Juliana. Saiba quais são os principais métodos de pesquisa. **Doity**. Disponível em: <https://doity.com.br/blog/metodos-de-pesquisa/>. Acesso em: 10 abr. 2025.

MIRANDA, Luiz. Requisitos funcionais e não funcionais: o que são, diferenças e exemplos. **Quero Bolsa**, 2024. Disponível em: <https://querobolsa.com.br/revista/requisitos-funcionais-e-nao-funcionais>. Acesso em: 28 abr. 2025.

FUNDAÇÃO VANZOLINI. O que é Kanban, quais os tipos e ferramentas disponíveis. **Fundação Vanzolini**, 2022. Disponível em: <https://vanzolini.org.br/blog/o-que-e-kanban-quais-os-tipos-e-ferramentas-on-line-disponiveis/>. Acesso em: 30 maio 2025.

SANTANDER UNIVERSIDADES. Metodologias de desenvolvimento de software: o que são?. **Santander Open Academy**, 2023. Disponível em: [https://www.santanderopenacademy.com/pt\\_br/blog/metodologias-de-desenvolvimento-de-software.html](https://www.santanderopenacademy.com/pt_br/blog/metodologias-de-desenvolvimento-de-software.html). Acesso em: 01 jun. 2025.

EQUIPE TOTVS. Lean: conheça a metodologia, seus 5 princípios e como aplicar com eficácia. **TOTVS**, 2023. Disponível em: <https://www.totvs.com/blog/negocios/metodologia-lean/>. Acesso em: 02 jun. 2025.

COMO os 5 Princípios do Lean podem potencializar sua empresa. **Lean Blog**. Disponível em: <https://www.totvs.com/blog/negocios/metodologia-lean/>. Acesso em: 02 jun. 2025.

ELLER, Daniel. Os 7 desperdícios apontados pela Metodologia Lean. **Velki**. Disponível em: <https://velki.com.br/pt/blog/novidades/os-7-desperdicios-apontados-pela-metodologia-lean>. Acesso em: 02 jun. 2025.

ESTRELLA, Carlos. O Que é PHP e Para Que Serve? Guia Simples e Completo. **Hostinger**, 2025. Disponível em: <https://www.hostinger.com/br/tutoriais/o-que-e-php-guia-basico>. Acesso em: 18 ago. 2025.

O QUE é o JavaScript?. **Aws**, 2025. Disponível em: <https://aws.amazon.com/pt/what-is/javascript/#:~:text=O%20JavaScript%20surgiu%20como%20uma,layout%20do%20conte%C3%BAdo%20na%20p%C3%A1gina..> Acesso em: 18 ago. 2025.

LONGEN, Andrei. O Que é HTML: O Guia Definitivo para Iniciantes. **Hostinger**, 2025. Disponível em: <https://www.hostinger.com/br/tutoriais/o-que-e-html-conceitos-basicos>. Acesso em: 18 ago. 2025.

O QUE É CSS: Principais Conceitos e Aplicações na Prática. **HostGator**, 2025. Disponível em: [https://www.hostgator.com.br/blog/o-que-e-css/?gad\\_source=1&gad\\_campaignid=22134387764&gbraid=0AAAAAD5rgDYNBwNDTC\\_v3Bc-iD2qXYvm4&gclid=Cj0KCQjwnovFBhDnARIsAO4V7mBxbekc2iNy2dW4SM9VSAj71fV3gKmQxnzUdlz1rNfkS9En7S4b9waAtKMEALw\\_wcB](https://www.hostgator.com.br/blog/o-que-e-css/?gad_source=1&gad_campaignid=22134387764&gbraid=0AAAAAD5rgDYNBwNDTC_v3Bc-iD2qXYvm4&gclid=Cj0KCQjwnovFBhDnARIsAO4V7mBxbekc2iNy2dW4SM9VSAj71fV3gKmQxnzUdlz1rNfkS9En7S4b9waAtKMEALw_wcB). Acesso em: 18 ago. 2025.

TAVARES, Lucas. O que é o PHPMyAdmin e porque ele é uma ferramenta incrível para gerenciar o banco de dados do seu site. **Melhor Hospedagem de Site**, 2022. Disponível em: <https://www.melhoreshospedagem.com/phpmyadmin/>. Acesso em: 18 ago. 2025.

TUDO o que você precisa saber sobre WAMP!. ValueHost, 2022. Disponível em: <https://www.google.com/amp/s/www.valuehost.com.br/blog/wamp/%3famp>. Acesso em: 18 ago. 2025.

Visual Studio Code. Microsoft, 2025. Disponível em: <https://learn.microsoft.com/pt-br/shows/visual-studio-code/>. Acesso em: 18 ago. 2025.

VALLARINHO, Juliana. O que é Canva? Veja como funciona, recursos e planos de assinatura: Plataforma de design que permite criar e aprimorar todo tipo de projeto gráfico; a seguir, veja como o Canva funciona, quais são as vantagens e o preço da assinatura. **Techtudo**, 2024. Disponível em: <https://www.google.com/amp/s/www.techtudo.com.br/google/amp/guia/2024/06/o-que-e-canva-veja-como-funciona-recursos-e-planos-de-assinatura-edsoftwares.ghml>. Acesso em: 18 ago. 2025.

ANÁLISE e Desenvolvimento de Sistemas: o que estuda?. **Sãojudas**, 2025. Disponível em: <https://www.usjt.br/blog/analise-e-desenvolvimento-de-sistemas-o->

que-

estuda/?gclid=aw.ds&gad\_source=1&gad\_campaignid=22892456369&gbraid=0AA  
AAADlxqWjqTsQ8tcfuOLn8FErrceUjj&gclid=EAlaIQobChMI5ci1vp-  
wjwMVYDxEcB19OgKMEAYASAAEgKeDPD\_BwE. Acesso em: 29 ago. 2025.

TUTORIAL do diagrama de caso de uso (guia com exemplos). **Creately**, 2023.  
Disponível em: <https://creatly.com/blog/pt/diagrama/tutorial-de-diagrama-de-caso-de-uso/>. Acesso em: 29 ago. 2025.

KOSINSKI, Matthew. O que é um banco de dados?. **IBM**, 2024. Disponível em:  
<https://creatly.com/blog/pt/diagrama/tutorial-de-diagrama-de-caso-de-uso/>. Acesso em: 29 ago. 2025.

## APÊNDICE A – EMPRESA

A empresa Technprise trata-se de uma pequena empresa, formada por cinco membros, focada no ramo de tecnologia, especialmente no desenvolvimento de softwares e sites. A motivação para esta iniciativa é a de auxiliar no desenvolvimento de microempreendimentos que buscam expandir e evoluir o seu negócio a partir de soluções tecnológicas intuitivas, acessíveis e práticas.

### LOGO

Figura 54 – Logo Technprise



Fonte: Technprise, 2025.

### FUNDADORES

Henrique de Moraes Silva Souza – Programador front-end

Enzo Raphael Braga Calantone – Programador front-end

Kevin Peixoto Santana – Documentador

Guilherme de Melo Aureliano – Designer

Rafael de Souza Oliva – Programador back-end

### SLOGAN

“Do micro ao macro”.

## VISÃO

Alcançar clientes por todo o estado, ampliando a automatização de serviços manuais e que precisariam de muitas pessoas para um controle.

## MISSÃO

Criação de sistemas para auxiliar e ajudar micro-empresendimentos em seus serviços.

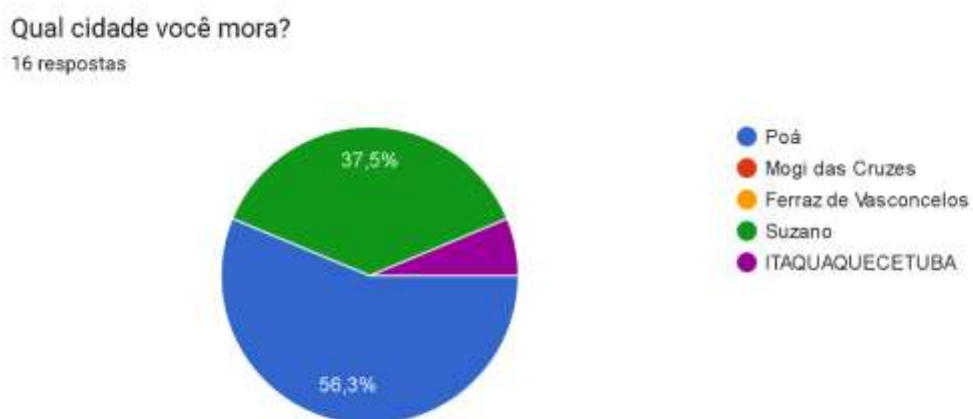
## VALORES

- Organização;
- Clareza;
- Ética;
- Confiança;
- Responsabilidade.

## APÊNDICE B – QUESTIONÁRIO

### 1. Qual cidade você mora?

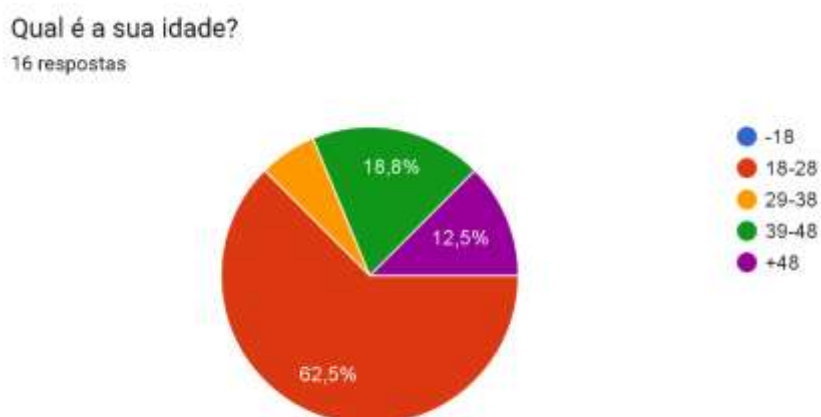
Figura 55 – Gráfico 1



Fonte: Technprise, 2025.

### 2. Qual é a sua idade?

Figura 56 – Gráfico 2



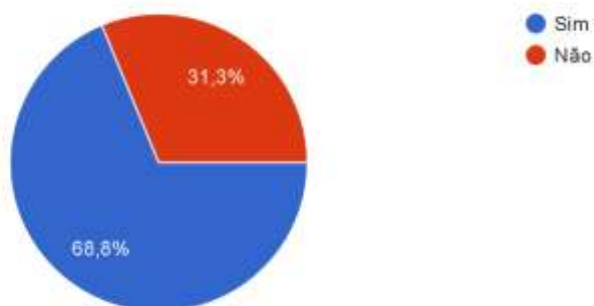
Fonte: Technprise, 2025.

### 3. Você costuma ter controle sobre seu estoque?

Figura 57 – Gráfico 3

Você costuma ter controle sobre seu estoque?

16 respostas



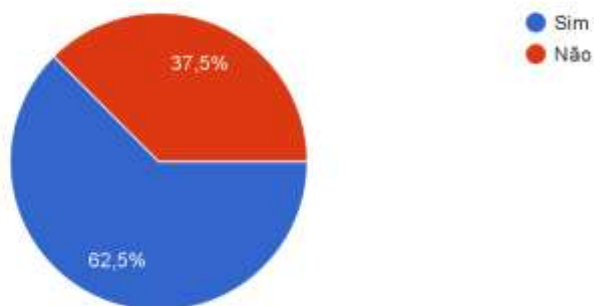
Fonte: Technprise, 2025.

4. Quando um item está acabando, você percebe com facilidade?

Figura 58 – Gráfico 4

Quando um item está acabando, você percebe com facilidade?

16 respostas

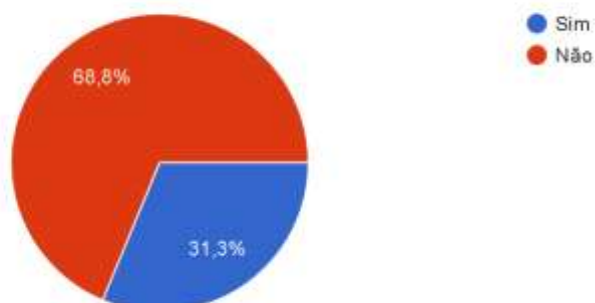


Fonte: Technprise, 2025.

5. Você tem dificuldade em manter contato com fornecedores?

Figura 59 – Gráfico 5

Você tem dificuldade em manter contato com fornecedores?  
16 respostas

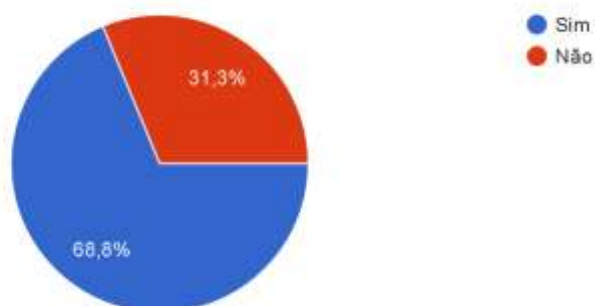


Fonte: Technprise, 2025.

6. Seu estoque já lhe causou algum problema?

Figura 60 – Gráfico 6

Seu estoque já lhe causou algum problema?  
16 respostas



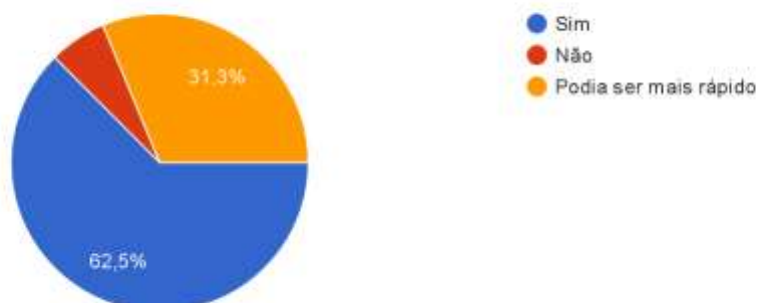
Fonte: Technprise, 2025.

7. Contar tudo do estoque costuma ser demorado?

Figura 61 – Gráfico 7

Contar tudo do estoque costuma ser demorado?

16 respostas



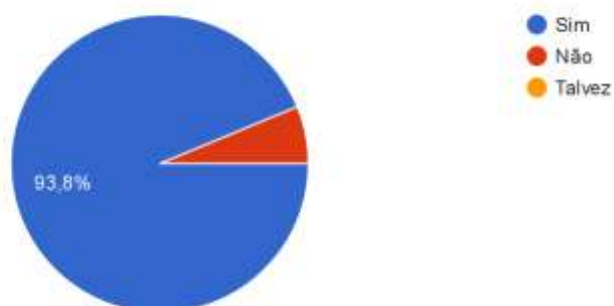
Fonte: Technprise, 2025.

8. Você se sente confortável usando a tecnologia para auxílio?

Figura 62 – Gráfico 8

Você se sente confortável usando a tecnologia para auxílio?

16 respostas

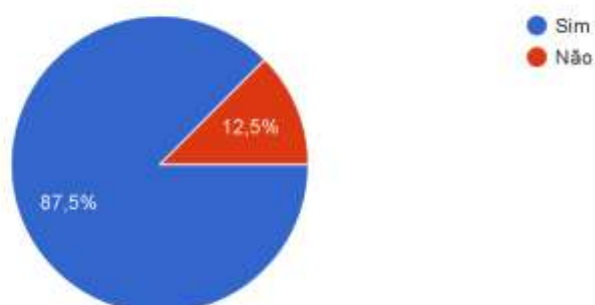


Fonte: Technprise, 2025.

9. Você acredita que conseguiria utilizar um sistema de estoque informatizado?

Figura 63 – Gráfico 9

Você acredita que conseguiria utilizar um sistema de estoque informatizado?  
16 respostas



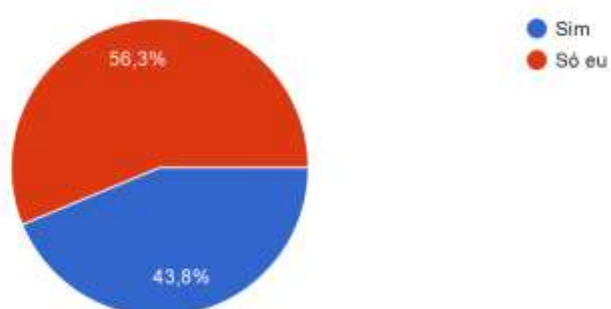
Fonte: Technprise, 2025.

10. Alguém te ajuda com o estoque ou é só você?

Figura 20

Figura 64 – Gráfico 10

Alguém te ajuda com o estoque ou é só você?  
16 respostas



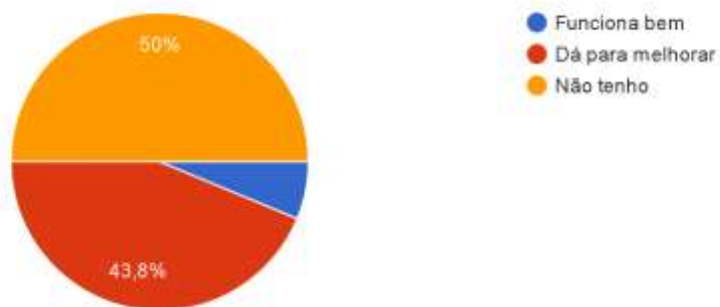
Fonte: Technprise, 2025.

11. Como você descreveria seu sistema de estoque informatizado atual?

Figura 65 – Gráfico 11

Como você descreveria seu sistema de estoque informatizado atual?

16 respostas



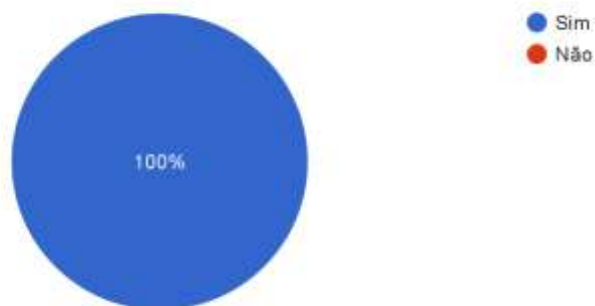
Fonte: Technprise, 2025.

12. Você acredita que um sistema informatizado poderá auxiliar no gerenciamento de seu estoque?

Figura 66 – Gráfico 12

Você acredita que um sistema informatizado poderá auxiliar no gerenciamento de seu estoque?

16 respostas



Fonte: Technprise, 2025.