

ETEC “PROFA. ANNA DE OLIVEIRA FERRAZ”
Técnico em Desenvolvimento de Sistemas Integrado ao Ensino
Médio

Emanuel Batista Silva
Letícia Vitória Damim Xavier
Livia Maria Moraes de Castro
Paulo Henrique Martins

AP!TA

Araraquara
2022

Emanuel Batista Silva
Letícia Vitória Damim Xavier
Livia Maria Moraes de Castro
Paulo Henrique Martins

AP!TA

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado a ETEC "Prof.^a Anna de Oliveira Ferraz", do Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza, como requisito para a obtenção do título de Técnico em Desenvolvimento de Sistemas sob a orientação da Professora Gabriela dos Santos Gimenes.

Araraquara
2022

Emanuel Batista Silva
Letícia Vitória Damim Xavier
Livia Maria Moraes de Castro
Paulo Henrique Martins

AP!TA

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado à Etec Profa. Anna de Oliveira Ferraz como exigência parcial para obtenção do título de **Técnico em Desenvolvimento de Sistemas**.

Aprovado em 02 de dezembro de 2022.

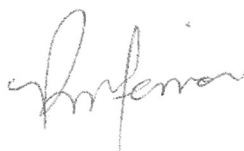
Banca Examinadora:



Prof. Orientador: Gabriela dos Santos Gimenes



Prof. Avaliador: Marcelo Teixeira Torres



Prof. Avaliador: Renata Mirella Farina

Dedicamos esta obra aos nossos
familiares.

AGRADECIMENTO

A nós.

Às Prof^{as}. Érica Scache Fabri e Gabriela dos Santos Gimenes, nossas orientadoras.

À Etec Prof^a Anna de Oliveira Ferraz.

Aos professores Renata Mirella Farina, Marcelo Teixeira Torres, Patrícia Ziviani e Carina Bevilaqua Viana.

Aos demais que contribuíram para a construção do seu TCC.

Todos nós sabemos alguma coisa. Todos
nós ignoramos alguma coisa. Por isso,
aprendemos sempre.

PAULO FREIRE

RESUMO

No século XXI, vem sendo observado a crescente necessidade de inclusão e acessibilidade, desde rampas em locais públicos, semáforos com sistemas de som para deficientes visuais, vídeos de redes sociais legendados etc. Entretanto, nem todos os portais vêm seguindo esta tendência, como por exemplo, em sites esportivos a grande quantidade de elementos na tela do usuário, dificulta seu acesso e usabilidade.

Sendo um *website* de noticiário de esportes, o “AP!TA” se torna necessário a partir desta problemática, com uma interface intuitiva e objetiva, seu minimalismo traz inovação para este meio. Todo o seu desenvolvimento é pensado na facilidade de acesso para um público-alvo que pode ser desde crianças até idosos interessados em ver os últimos acontecimentos nos esportes.

Foi escolhido por ser um tema atual e dinâmico, seguindo as tendências, como as Olimpíadas de 2021 e Copa do Mundo de 2022, o esporte está muito presente e é observado que gera grande interação na sociedade e traz benefícios mentais e físicos, então noticiá-lo é gerar interesse voltado para este tópico.

Pelo fato do projeto ser algo que foca em acessibilidade, esportes e inclusão de modo geral, os pontos positivos são diversos: é esperado que abra portas para que outras pessoas pensem mais nessa inclusão dentro do âmbito esportivo e na acessibilidade dentro dos sites.

Palavras-chave: Esporte. Acessibilidade. Inclusão. Copa. Olimpíadas.

ABSTRACT

In the 21st century, the growing need for inclusion and accessibility has been observed, from ramps in public places, traffic lights with sound systems for the visually impaired, subtitled videos from social networks, and so on. However, not all portals have been following this trend, as for example, in sports websites, the large amount of elements on the user's screen makes access and usability difficult.

Being a sports news website, "AP!TA" becomes necessary from this problematic, with an intuitive and objective interface, its minimalism brings innovation to this medium. All its development is considered easy to access for a target audience that can be from children to the elderly interested in seeing the latest sporting events.

It was chosen because it is a current and dynamic topic, following the trends, such as the Olympic Games of 2021 and the World Cup of 2022, sports are very present and it is observed that it generates great interaction in society and brings mental and physical benefits, so its reporting is to generate interest in this topic.

Because the project is something that focuses on accessibility, sport and inclusion in general, the positives are several: it will hopefully open doors for other people to think more about inclusion in sport and accessibility on websites.

Keywords: Sports. Accessibility. Inclusion. World Cup. Olympics.

Lista de Figuras

Figure 1: Tela inicial	14
Figure 2: Tela de entrevista	15
Figure 3: Tela de notícia.....	15
Figure 4: Tela de login.....	16
Figure 5: Tela de cadastro.....	16
Figure 6: Tela de perfil.....	17
Figure 7: Tela de notícia do administrador	17
Figure 8: Tela de criar notícia.....	18
Figure 9: Tela de entrevista do administrador	18
Figure 10: Tela de linkar entrevista	19
Figure 11: Tela de usuários do administrador	19
Figure 12: Diagrama de use case	20
Figure 13: DER.....	20
Figure 14: Fluxograma	21

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	11
DESENVOLVIMENTO	12
1. Componentes e Funcionamentos	12
1.1. Usuário Comum	12
1.2. Usuário Administrador	13
1.3. Painel Administrativo	13
1.4. Telas do Website	14
1.5. Diagramas e Fluxograma	20
CONSIDERAÇÕES FINAIS	22
REFERÊNCIAS	23
Anexo A – Termo de Autorização de Divulgação	24
Anexo B – Declaração de Autenticidade	27

INTRODUÇÃO

No meio tecnológico informativo, vem sendo observado a tendência de sistemas mais objetivos e simples. Com base nisto, foi planejado colocar a voga junto a um *website* de notícias esportivas, seguindo também os acontecimentos da década: Olimpíadas e Copa do Mundo.

Com a finalidade de criar uma *inteface* objetiva e um sistema otimizado, foram feitos estudos em adição ao aprendizado do curso de desenvolvimento de sistemas para a execução do desígnio.

Nesta ótica, se destacam dois aspectos essenciais: altruísmo e proatividade, a fim de entregar bons resultados.

DESENVOLVIMENTO

O site foi destrinchado em 2 tipos de usuários, com diferentes propósitos, para a facilitação de seu uso.

O usuário comum se cadastra normalmente no site, desta forma, recebe o número II como identificador do atributo, no banco de dados. Em virtude dos fatos mencionados, o *user* pode visualizar e “curtir” notícias - função exclusiva de quem possui cadastro – a fim de se ter maior interatividade para com o sistema.

Já administradores são responsáveis pela criação de notícias e postagem de entrevistas. Neste parâmetro, é utilizado um painel de administração que, apenas pessoas com a *tag* de número III, dentro do banco de dados, possuem acesso.

As linguagens *back-end* utilizadas foram: *PHP* e *MySQL* (banco de dados), já para o *front-end*: *HTML*, *CSS* e a *framework Bootstrap* para facilitar a estilização do projeto.

1. Componentes e Funcionamentos

O *website* é dividido em duas partes distintas: a parte pública e privada. A parte pública é onde encontram-se as principais funções das páginas do projeto e toda sua parte visual. Já a privada inclui as pastas *config*, *includes*, *admin* e *vendor*, onde localizam-se as informações que necessitam de mais segurança, como a conexão com o banco de dados e toda a parte do *ranking* dos usuários.

1.1. Usuário Comum

O usuário comum tem como funcionalidade, dentro do *website*, acesso a todas as notícias e entrevistas disponibilizadas, além de poder “curtir” as notícias que mais os interessam.

1.2. Usuário Administrador

O usuário administrador, tem como funcionalidade dentro do *website*, as mesmas do comum, entretanto o acesso à área da postagem de notícias, entrevistas e a função de deletar algum usuário, é exclusivamente liberada para este tipo de conta.

1.3. Painel Administrativo

O painel administrativo disponibiliza o acesso as funções descritas acima. Nesta perspectiva, foram criadas abas com cada função, a fim de facilitar seu uso:

- **Notícia:** nessa aba, pode-se ter acesso a todas as notícias já criadas, além da liberdade de editá-las e excluí-las. Na parte superior da página localiza-se o botão “criar notícia”, onde é liberado para o autor todos os recursos de edição necessárias para a criação dela.
- **Entrevista:** nessa aba, pode-se ter acesso a todas as entrevistas já criadas, além da liberdade de editá-las e excluí-las. Na parte superior da página localiza-se o botão “linkar entrevista”, em que é liberada a área de inserir o *link* de algum vídeo do *Youtube*.
- **Usuários:** nessa aba, pode-se ter acesso a todos os usuários cadastrados, além da liberdade de excluí-los.

1.4. Telas do Website

- Tela Inicial

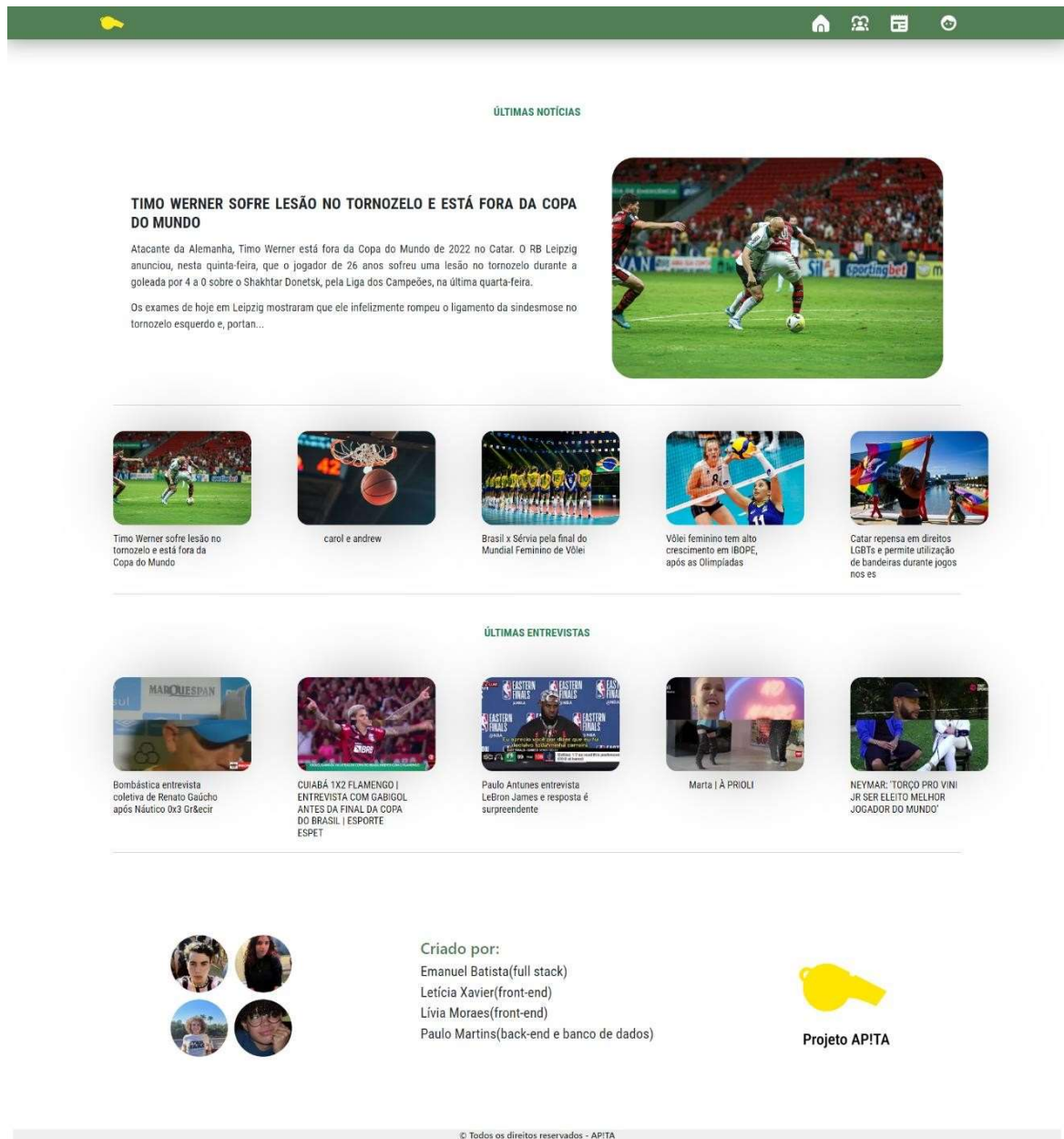


Figure 1: Tela inicial

- Tela de Entrevista

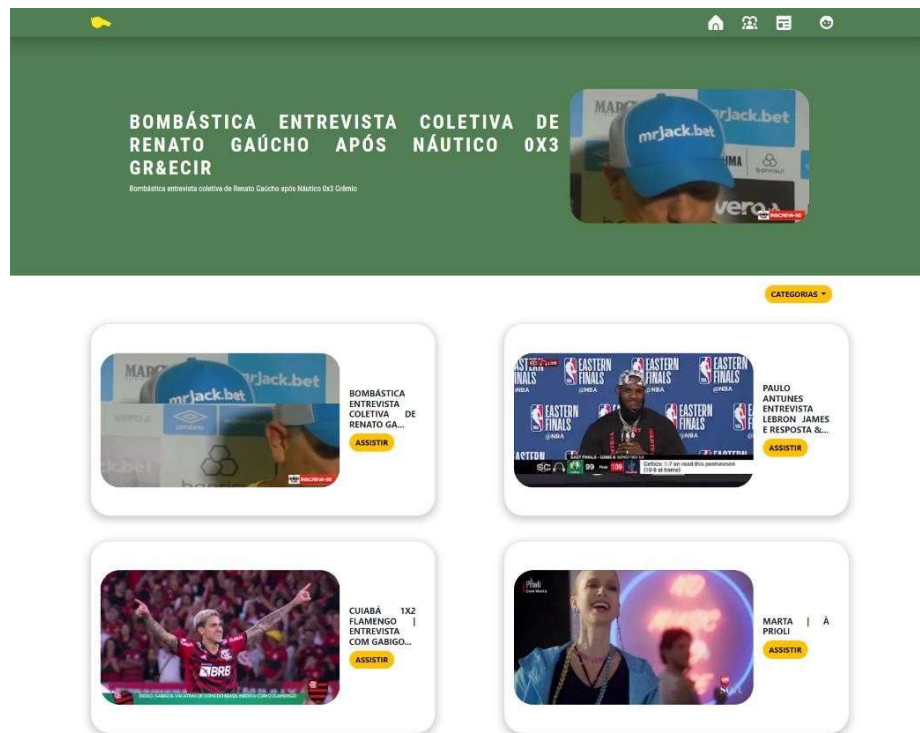


Figure 2: Tela de entrevista

- Tela de Notícia

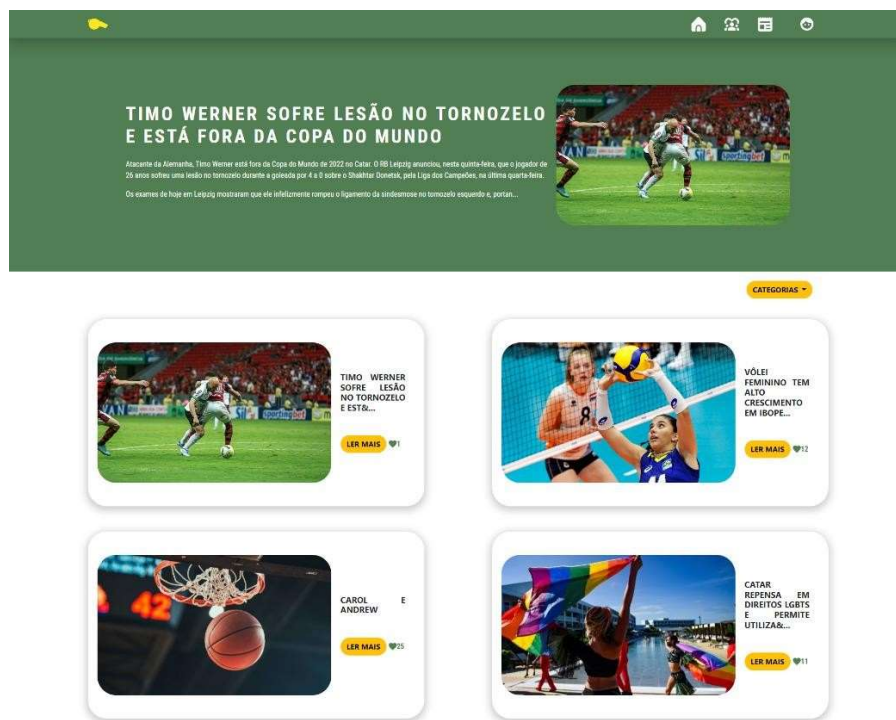
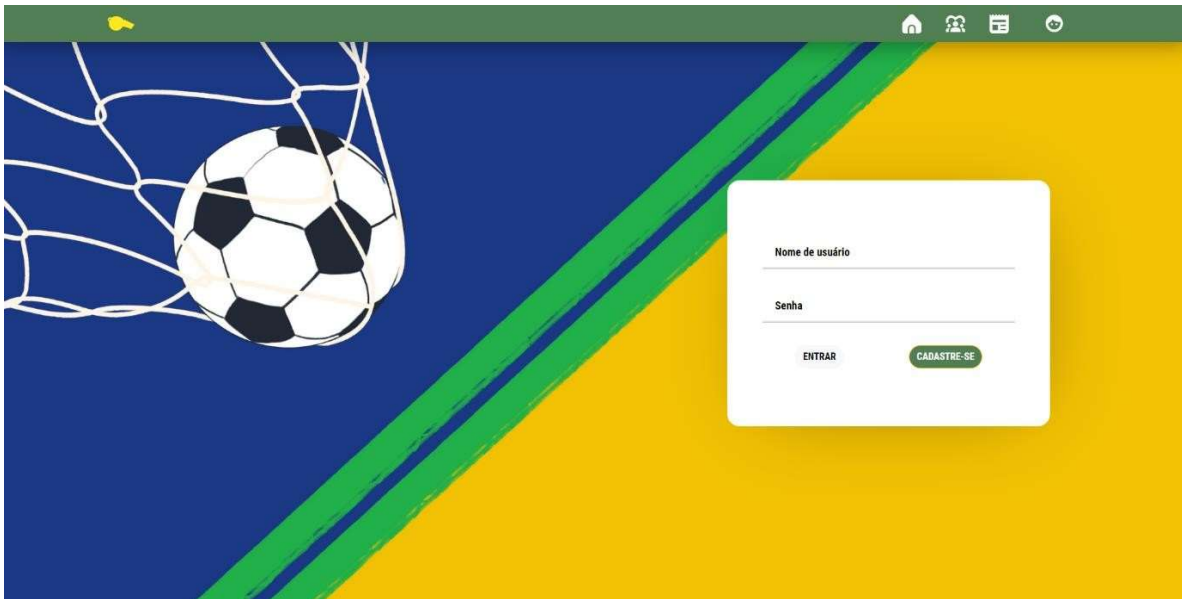


Figure 3: Tela de notícia

- Tela de Login



The login screen features a background with a soccer ball hitting a net on the left, set against a blue field with green and yellow diagonal stripes. A white login form is positioned on the right. The form includes input fields for 'Nome de usuário' and 'Senha', followed by 'ENTRAR' and 'CADASTRE-SE' buttons. A green navigation bar at the top contains icons for home, user, calendar, and a chat bubble.

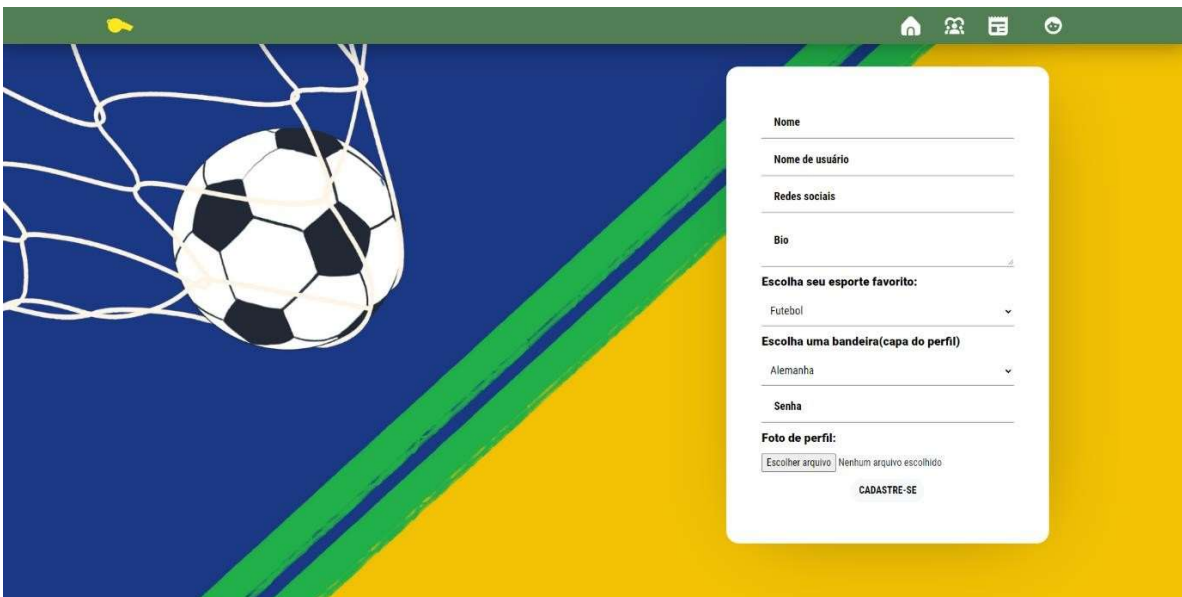
Nome de usuário

Senha

ENTRAR CADASTRE-SE

Figure 4: Tela de login

- Tela de Cadastro



The registration screen has the same background as the login screen. A white registration form is on the right. It includes fields for 'Nome', 'Nome de usuário', 'Redes sociais', and 'Bio'. It also features two dropdown menus: 'Escolha seu esporte favorito:' (with 'Futebol' selected) and 'Escolha uma bandeira(capa do perfil)' (with 'Alemanha' selected). Below these is a 'Senha' field and a 'Foto de perfil:' section with an 'Escolher arquivo' button and the text 'Nenhum arquivo escolhido'. A 'CADASTRE-SE' button is at the bottom. The same green navigation bar is at the top.

Nome

Nome de usuário

Redes sociais

Bio

Escolha seu esporte favorito:

Futebol

Escolha uma bandeira(capa do perfil)

Alemanha

Senha

Foto de perfil:

Escolher arquivo Nenhum arquivo escolhido

CADASTRE-SE

Figure 5: Tela de cadastro

- Tela de Perfil

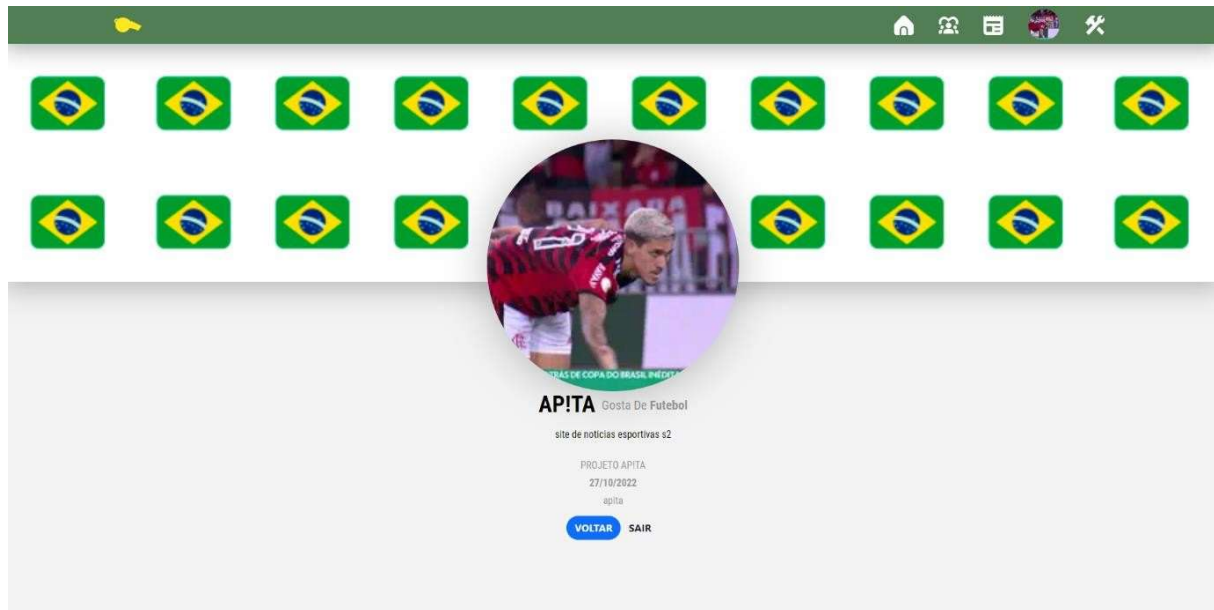


Figure 6: Tela de perfil

- Tela de Notícia do Administrador

	Criar Notícia					
	ID	Título	Conteúdo	Categoria	Editar	Ver mais
Notícia Linkar Entrevista Usuários	100	Timo Werner sofre lesão no tornozelo e está fora da Copa do Mundo	RB Leipzig confirma ...	4		
	97	carol e andrew	Estudos apontam tais...	3		
	96	Vôlei feminino tem alto crescimento em IBOPE, após as Olimpíadas	Jogo vem sendo mais ...	1		
	95	Catar repensa em direitos LGBTQs e permite utilização de bandeiras durante jogos nos es	País é conhecido p...	4		
	89	Paolo Banchemo tem estreia histórica igualando LeBron James e Kareem Abdul-Jabbar	Novato do Magic prom...	3		
	88	Brasil x Sérvia pela final do Mundial Feminino de Vôlei	Seleção feminina v...	1		
	86	O início do futebol feminino brasileiro: o maior desafio	Listamos fatores his...	2		

Figure 7: Tela de notícia do administrador

- Tela de Criar Notícia

Figure 8: Tela de criar notícia

- Tela de Entrevista do Administrador

Notícia Linkar Entrevista Usuários apita -	Linkar Entrevista				
	ID	Título	Link	Editar	Ver mais
	26	Bombástica entrevista coletiva de Renato Gaúcho após Náutico 0x3 Grêdecir	https://youtu.be/ygbR1puFfn8		
	25	CUIABÁ 1X2 FLAMENGO ENTREVISTA COM GABIGOL ANTES DA FINAL DA COPA DO BRASIL ESPORTE ESPET	https://youtu.be/shgBfROqiv4		
	24	Paulo Antunes entrevista Lebron James e resposta é surpreendente	https://youtu.be/7cQ80vM95is		
	23	Marta À PRICLI	https://youtu.be/avP8NDar2CE		
	22	NEYMAR: TORÇÇO PRO VINÍ JR SER ELEITO MELHOR JOGADOR DO MUNDO	https://youtu.be/fnc97nd_cat		
	21	Léo Dias entrevista Douglas Souza	https://youtu.be/5wZpMK-dERM		
	20	Lorem Ipsum Dolor Sit Amet	https://www.youtube.com/watch?v=5BR1r1HxGk		
	19	Anitta diz ser Pedro Álvares Cabral	https://www.youtube.com/watch?v=xgEMiRTVKU		
	18	Pabito Vittar não paga dívida	https://www.youtube.com/watch?v=mVu5wZeZtE		
	17	Entrevista Teste	https://www.youtube.com/watch?v=5q7pVppXesU		
	16	Yeehaw	facebook.com		
	15	La Rosalia	https://www.youtube.com/embed/5gZhT4GmAGU		
	14	Glaucia avisou: vou causar terror psicológico	https://www.youtube.com/embed/3JPQ35FwpE		

Figure 9: Tela de entrevista do administrador

- Tela de Linkar Entrevista

Título

Conteúdo

Link

Link para a entrevista

Select image to upload: Escolher arquivo Nenhum arquivo escolhido

Próximo Voltar

Figure 10: Tela de linkar entrevista

- Tela de Usuários do Administrador

ID	Nome	Username	Apagar	Ver mais
2	Marylin Doe	marylindoe	Apagar	Ver mais
3	kendall jerner	natssoumodelo	Apagar	Ver mais
4	Paulo Martins	paulinhosm2	Apagar	Ver mais
5	Yasmin	yas	Apagar	Ver mais
6	Emanuel	emanu	Apagar	Ver mais
7	Ygona Moura	ygonm	Apagar	Ver mais
8	Luis	luis	Apagar	Ver mais
9	Linn	linn	Apagar	Ver mais
10	fabiana	fabihh	Apagar	Ver mais
11	Lucas	lucas	Apagar	Ver mais
13	teste	teste.com	Apagar	Ver mais
17	teste	teste kkk	Apagar	Ver mais
19	luus	luis123	Apagar	Ver mais
20	Uari	UARR123	Apagar	Ver mais
22	john doe	johnn	Apagar	Ver mais
23	Paulo Henrique Martins	paulo_hmartins	Apagar	Ver mais
24	Amanda Horvath	amandinhagamers	Apagar	Ver mais
25	caua	caua	Apagar	Ver mais
26	maria julia	maju	Apagar	Ver mais

Figure 11: Tela de usuários do administrador

1.5. Diagramas e Fluxograma

• Diagrama de Use Case

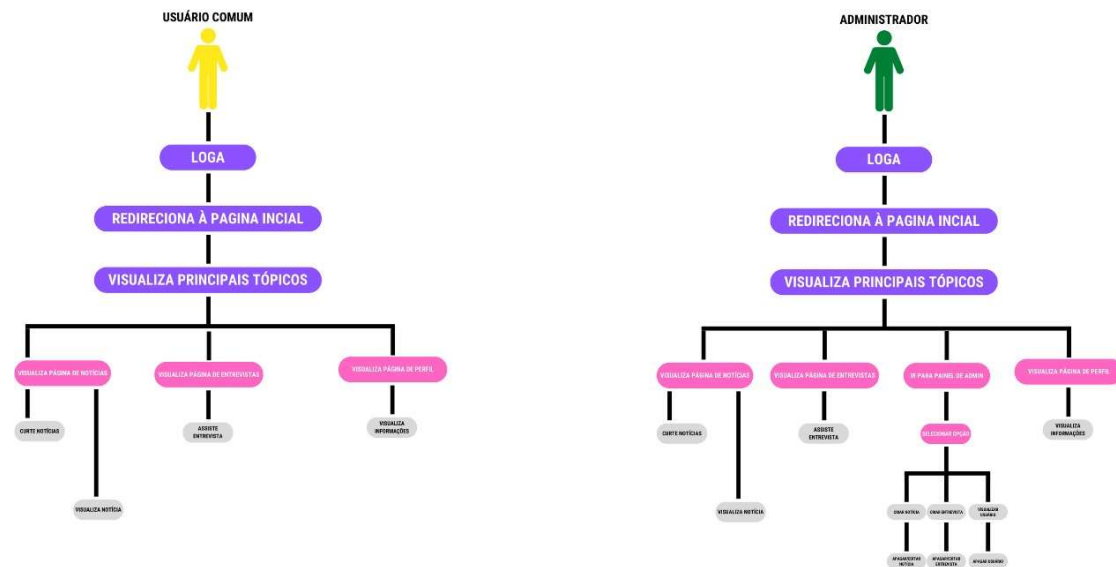


Figure 12: Diagrama de use case

• Diagrama de Entidade e Relacionamento

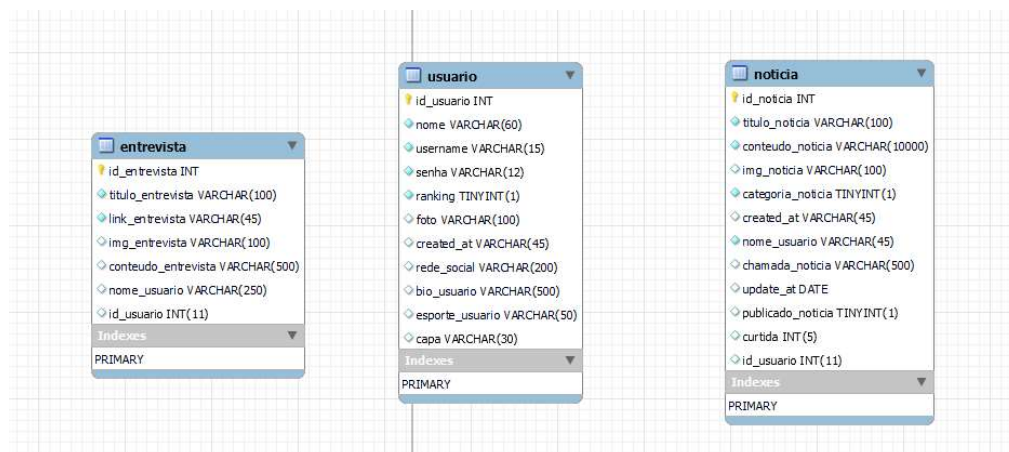
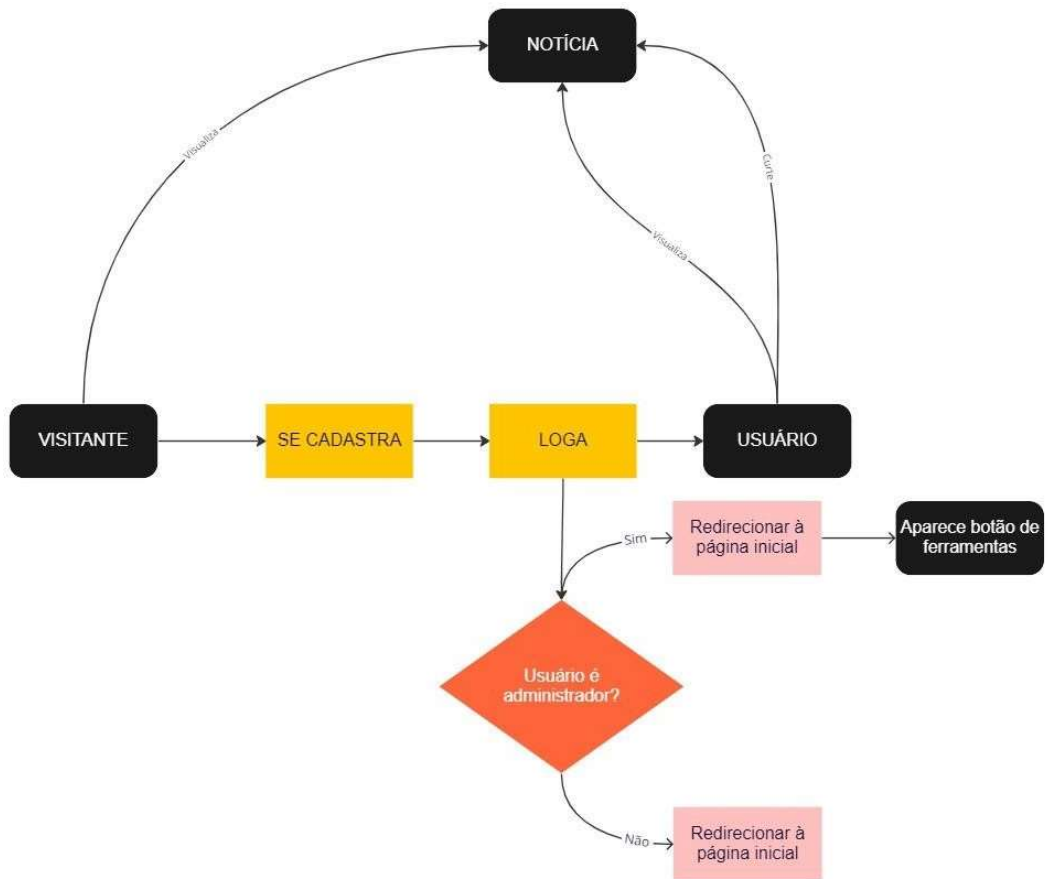


Figure 13: DER

- Fluxograma



miro

Figure 14: Fluxograma

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A fim de se manter a fluidez do *website*, o “AP!TA” manteve seu funcionamento em todos os itens citados acima, cumprindo seus propósitos iniciais. Atributos e funcionalidades criados durante o desenvolvimento, contribuíram para com o objetivo final do site, ou seja, usabilidade.

Por isto, o projeto foi concluído com êxito em todos os campos em que se encontra.

REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: informação e documentação: referências e elaboração. Rio de Janeiro, 2002.

_____. **NBR 14724**: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. 2 ed. Rio de Janeiro, 2005.