

ETEC “PROFA. ANNA DE OLIVEIRA FERRAZ”
Técnico em Informática para Internet Integrado ao Ensino Médio

Amanda Oliveira da Silva
Isabela Luiza Dias de Oliveira
Maria Eduarda Souza de Brito

LYART

Araraquara
2022

Amanda Oliveira da Silva
Isabela Luiza Dias de Oliveira
Maria Eduarda Souza de Brito

LYART

Trabalho de Conclusão de Curso
apresentado a ETEC "Prof.^a Anna de
Oliveira Ferraz", do Centro Estadual de
Educação Tecnológica Paula Souza, como
requisito para a obtenção do título de
Técnico em Informática para Internet sob a
orientação da Professora Gabriela dos
Santos Gimenes

Araraquara
2022

Amanda Oliveira da Silva
Isabela Luiza Dias de Oliveira
Maria Eduarda Souza de Brito

LYART

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado à Etec Profa. Anna de Oliveira Ferraz como exigência parcial para obtenção do título de **Técnico em Informática Para Internet**.

Aprovado em 05 de dezembro de 2022.

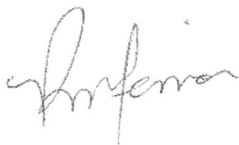
Banca Examinadora:



Prof. Orientador: Gabriela dos Santos Gimenes



Prof. Avaliador: Marcelo Teixeira Torres



Prof. Avaliador: Renata Mirella Farina

Dedicamos esta obra aos nossos familiares.

AGRADECIMENTO

A Deus.

À Prof^a. Gabriela dos Santos Gimenes nossa orientadora.

À Etec Prof^a Anna de Oliveira Ferraz.

Aos professores.

Aos colegas de classe.

Aos demais que contribuíram para a construção do seu TCC.

Todos nós sabemos alguma coisa. Todos nós ignoramos alguma coisa. Por isso, aprendemos sempre.

PAULO FREIRE

RESUMO

O LYART é um projeto voltado para facilitar a procura por tutoriais, videoaulas e cursos voltados para a área artística. O site reúne em um só lugar conteúdos de música, artesanato, fotografia, pintura, dança e literatura, separados também por subcategorias, mantendo a estrutura da plataforma organizada e de fácil uso, podendo atender idosos que possuem dificuldades para encontrar o que querem no vasta Internet.

O projeto visa também ajudar artistas criadores de conteúdo do YouTube, já que direciona os usuários à página do YouTube dos respectivos vídeos, ajudando assim, com visualizações e divulgação. Há a disponibilidade de um chat online conectando todas as pessoas da comunidade, para compartilhar dúvidas, curiosidades, informações, e como bônus, fazer novas amizades.

O usuário pode encontrar imagens, sejam elas fotografias, desenhos ou textos, enviado pelo público para a equipe por e-mail, mostrando as competências adquiridas pelo site.

O contato com a equipe desenvolvedora está disponível no rodapé de todas as páginas, para que possam ser enviadas e selecionadas para a exposição, de acordo com as diretrizes do LYART.

Palavras-chave: LYART. Exposição. Vídeos. Arte.

ABSTRACT

LYART is a project aimed at facilitating the search for tutorials, video classes and courses focused on the artistic area. The site brings together music, crafts, photography, painting, dance and literature content in one place, also separated by subcategories, keeping the structure of the platform organized and easy to use, being able to serve elderly people who have difficulties finding what they want in the vast Internet.

The project also aims to help creators of YouTube content, as it directs users to the YouTube page of the respective videos, thus helping with views and dissemination. There is the availability of an online chat connecting all people in the community, to share doubts, curiosities, information, and as a bonus, make new friends.

The user can find images, whether photographs, drawings or texts, sent by the public to the team by email, showing the skills acquired by the site.

The contact with the development team is available at the bottom of all pages, so that they can be sent and selected for the exhibition, according to the LYART guidelines.

Keywords: LYART. Exhibition. Videos. Art.

LISTA DE FIGURAS

Figure 1: Diagrama de entidade e relacionamento.....	12
Figure 2: Sistema de login.....	13
Figure 3: Sistema de cadastro.....	13
Figure 4: Logo	14
Figure 5: Barra de navegação	14
Figure 6: Acesso ao chat.....	15
Figure 7: Página de exposição	15

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	11
DESENVOLVIMENTO	12
CONCLUSÃO	16
REFERÊNCIAS.....	17
GLOSSÁRIO	18
Anexo A – Termo de Autorização de Divulgação.....	19
Anexo B – Declaração de Autenticidade	22

INTRODUÇÃO

No Brasil, prevalece a falta de reconhecimento de artistas em todos os nichos, sendo desde pouco retorno financeiro, até a rebaixado a uma “falsa profissão”. Coexistindo também uma baixa visibilidade para os quais utilizam a internet para trabalhar, possuindo pouca divulgação e assim, a desvalorização de seus serviços.

A desvalorização de artistas de todos os meios é algo real no nosso país. Pessoas não consomem ou até acabam com os conteúdos culturais. A Internet é um ótimo meio (rápido e fácil) de incentivo e influência atualmente. É preciso mais plataformas que incentivam seu consumo e aprendizado, em consequência disso, o LYART vem para suprir essa necessidade.

O LYART é um website que lhe oferece uma vasta variedade de conteúdos artísticos, dentre eles: música, costura, artesanato, desenho, dança, entre outros. Seu foco é dar espaços a artistas amadores, dando-lhe a oportunidade de ensinar e aprender, ajudando-os a ganhar visibilidade e lucro.

DESENVOLVIMENTO

O presente projeto utiliza a metodologia quantitativa no formato de questionário com 73 alunos dos cursos da Etec Profª Anna de Oliveira Ferraz, e foi questionado sobre a desvalorização de artistas no Brasil e se havia a dificuldade de encontrar onde aprender sobre arte online. O resultado obtido foi que 90% e 64% dos alunos concordaram, respectivamente. Sendo assim, é possível observar que a maioria concorda com a proposta do projeto.

Observa-se que, de acordo a pesquisa, há certa tribulação ao encontrar cursos e maneiras de desenvolver habilidades artísticas na internet, por ser muito vasta, e existirem conteúdos pouco confiáveis, além de muitos serem pagos. O que resulta em um ciclo de menos artistas, menos reconhecimento, e assim, mais caro e difícil para se aprender sobre.

O projeto LYART foi pensado com o intuito de resolver todas as questões acima, tendo uma interface objetiva e agradável, e ainda sim, sendo útil.

A divisão de tarefas foi decidida de acordo com a afinidade de cada aluna com as linguagens, e ficou separado da seguinte forma: as alunas Isabela e Amanda ficaram responsáveis pelo back-end (php, MySQL) e Maria Eduarda foi responsabilizada pelo front-end (html, css, bootstrap), apesar da divisão principal ser essa, todas cooperaram muitas vezes na outra área.

O DER é o diagrama do banco de dados, que armazena o conteúdo, o login e as informações do usuário.

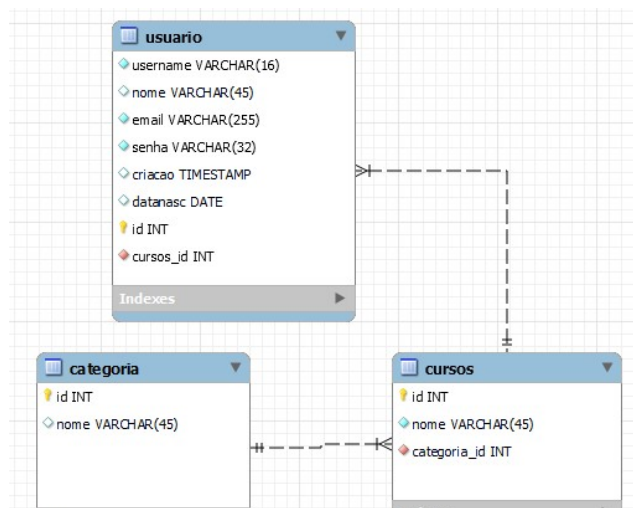


Figure 1: Diagrama de entidade e relacionamento

Foi programado em páginas simples e objetivas, deixando claro ao usuário o que é necessário para chegar aonde quer, conseguindo manter uma interface esteticamente agradável. A paleta de cores, foi selecionada pensando no bem-estar do consumidor, contribuindo para que seus olhos não fiquem cansados, utilizando mais de cores neutras.

O site só pode ser acessado com o login, sistema feito em PHP que manda os dados inseridos ao banco de dados.

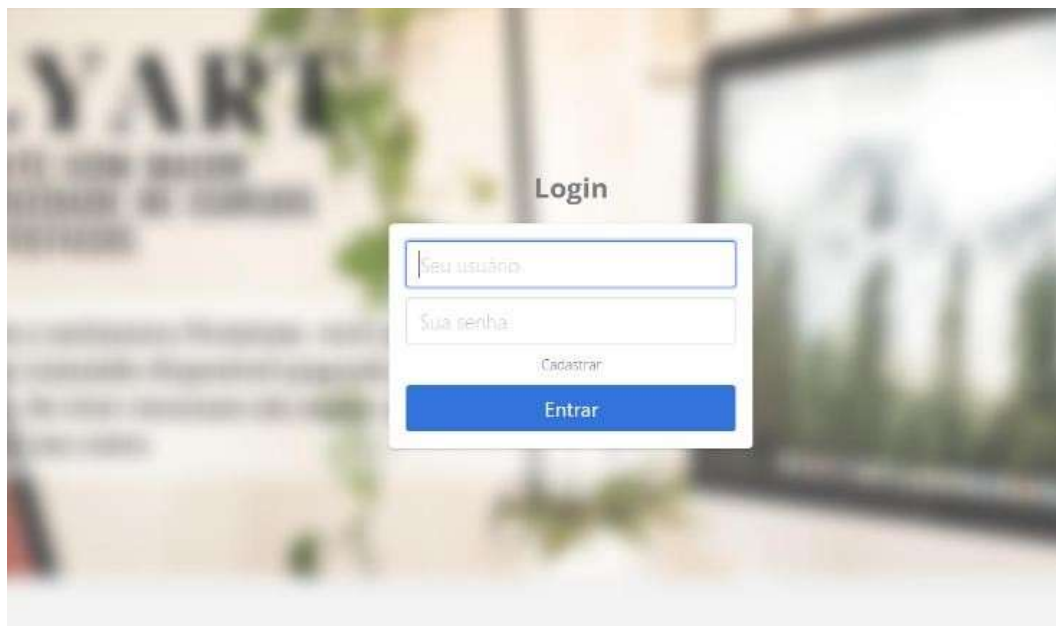


Figure 2: Sistema de login



Figure 3: Sistema de cadastro

A logo foi criada e customizada pelas alunas, sendo um pincel e uma pincelada, que formam um L.



Figure 4: Logo

Para facilitar a busca de cursos, o website contém um *dropdown* das categorias de todas as aulas disponíveis, que está localizado na barra de navegação, presente em todas as páginas do site.

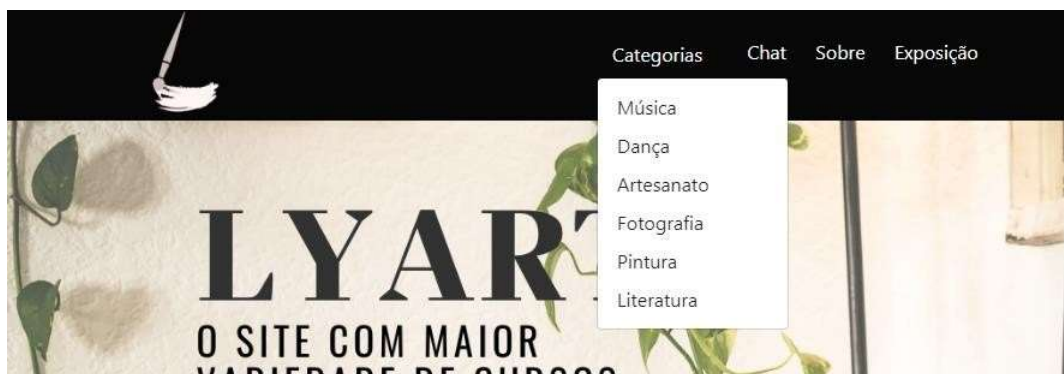


Figure 5: Barra de navegação

O chat foi pensado como um diferencial, e uma forma de aproximação entre os usuários dentro da plataforma, para esclarecimento de dúvidas e interação. Possui uma interface clara, com apenas o necessário, onde apenas inserindo seu nome, consegue acessá-lo.

A screenshot of a web interface for accessing a chat. It features a dark gray background. In the center, there is a light gray rectangular box. Inside this box, the text "Coloque seu nome para continuar!" is displayed in a bold, black font. Below this text, the word "Name" is followed by a horizontal line and a white text input field with a thin orange border. To the right of the input field is an orange button with the word "Entrar" in white text.

Figure 6: Acesso ao chat

Os utilizadores podem, além do mais, enviarem a equipe uma imagem de seus feitos educacionais, para serem expostos na seção “Exposição” disponível no site, feita exclusivamente para os demais usuários verem e admirarem as conquistas de seus companheiros de aprendizado.



Figure 7: Página de exposição

CONCLUSÃO

O LYART cumpre seus objetivos parcialmente, ele preenche lacunas da falta de visibilidade por criadores de conteúdos artísticos como também contribui com a facilidade de acesso e encontro de cursos que desenvolvem habilidades ligados a arte na Internet. Ademais, ele expõe tais ensinamentos na web, comprovando a eficácia que suas aulas proporcionam, e influenciando outros usuários a começar essa mesma jornada.

No entanto, não foi concluído a barra de pesquisa que era uma das propostas iniciais no projeto, contudo não afetará a busca pelo conhecimento, há botões que atingem o objetivo de busca.

Melhorias poderiam ser realizadas se o site fosse levado a frente, como um sistema de upload, que faria o próprio usuário a postar seu conteúdo, contribuindo para a popularização do ensino artístico. Além disso, poderia existir uma remuneração a aqueles que postam na plataforma.

REFERÊNCIAS

ANDRADE, Antônio Luiz Morais de. **O descaso pela Arte**. Cultura E Mercado, 2008. Disponível em: < <https://culturaemercado.com.br/o-descaso-pela-arte/> >. Acesso em: 16 nov. 2022.

SEGNINI, Marina Petrilli. **Prazer e Sofrimento no Trabalho Artístico**. 2009. Disponível em: <http://www.psicopatologiafundamental.org.br/uploads/files/ii_congresso_internacional/temas_livres/ii_con._prazer_e_sofrimento_no_trabalho_artistico_tl.pdf>. Acesso em: 16 nov. 2022.

JUVENASSE, Ana Julia Broc. **Idosos enfrentam mais dificuldades e preconceito no uso das tecnologias digitais**. 2021. Disponível em: < <https://www.ufsm.br/midias/experimental/agencia-da-hora/2021/09/01/idosos-enfrentam-mais-dificuldades-e-preconceito-no-uso-das-tecnologias-digitais/> >. Acesso em: 16 nov. 2022.

GLOSSÁRIO

Abreviatura: representação de uma palavra por meio de alguma (s) de suas sílabas ou letras.

Agradecimento: folha onde o autor faz agradecimentos dirigidos àqueles que contribuíram de maneira relevante à elaboração do trabalho.

Anexo: texto ou documento não elaborado pelo autor, que serve de fundamentação, comprovação e ilustração.

Apêndice: texto ou documento elaborado pelo autor, a fim de complementar sua argumentação, sem prejuízo da sua unidade nuclear do trabalho.

Dedicatória: folha onde o autor presta homenagem ou dedica seu trabalho.

Front-end: parte visual de um site, aquilo que conseguimos interagir. Quem trabalha com Front End é responsável por desenvolver por meio do código uma interface gráfica

Back-end: estrutura que possibilita a operação do sistema

Dropdown: elemento de interface que é similar a uma lista, que permite que o usuário escolha um valor de uma lista de opções que "cai para baixo".