

# Portifólio

## Nome dos integrantes:

Kalindy Camila Costa

Lucas Gabriel Costa Martins de Almeida dos Santos

Pedro Galo Couto

Poliany Gançaves

Vitor Bonifácio Rodrigues

Tcc sobre: Gestão de Eventos

Evento selecionado: Interetec

## Resumo

O InterEtec é um evento esportivo anual que reúne as Escolas Técnicas Estaduais (Etecs) do Vale do Paraíba, sob coordenação do professor Sérgio Gama Salum, com o objetivo de promover a integração e o espírito esportivo entre os participantes. A gestão do evento envolve ações de planejamento e organização, fundamentais para assegurar a eficiência e a qualidade das atividades desenvolvidas. Este trabalho teve como objetivo aplicar e vivenciar práticas de gestão em um evento esportivo, por meio do suporte operacional no InterEtec 2025. A metodologia adotada baseou-se em pesquisa bibliográfica e de campo, com abordagem de pesquisa-ação, possibilitando a vivência prática do objeto investigado. Como resultados, foram realizadas diversas ações organizacionais, incluindo entrevista com o professor responsável pelo evento para alinhamento de orientações e responsabilidades, entrega de documentos solicitados pela coordenação, distribuição de pulseiras, repasse do valor arrecadado, montagem dos times e preenchimento das fichas individuais dos jogadores, garantindo a correta identificação e participação dos envolvidos. Conclui-se que a administração é essencial para a realização de eventos esportivos, pois assegura organização, viabilidade financeira e funcionamento eficiente, contribuindo para o sucesso do evento.

**Palavras-Chave:** Gestão de Eventos. Eventos Esportivos. Administração.

## Fichamento: Ribeiro & Correia (2022)

Fichamento

Natureza da Fonte: (X) Livro ( ) Artigo

Título: Gestão de Eventos de Desporto: Um Guia para a Gestão

Autor(es): Tiago Ribeiro e Abel Correia

Ano da publicação: 2022

Disponível em: ResearchGate Sílabas & Desafios – Unipessoal Lda.

Assunto de interesse: Planejamento, organização e gestão de eventos esportivos; teoria e prática da gestão desportiva.

Referência bibliográfica: RIBEIRO, Tiago; CORREIA, Abel. Gestão de Eventos de Desporto: Um Guia para a Gestão. Faro: Sílabas & Desafios – Unipessoal Lda., 2022. ISBN 978-989-9023-70-3. DOI: 10.34623 pwxr-vj93.

Resumo

O livro apresenta um guia completo para a gestão e organização de eventos desportivos, abordando conceitos, classificações e práticas de gestão em todas as fases — da conceção à avaliação. Dividido em duas partes, a obra combina fundamentos teóricos e exemplos práticos baseados na experiência profissional e académica dos autores. Na primeira parte, são discutidos o conceito e a categorização dos eventos desportivos, suas principais características e o papel do gestor de eventos. Os autores descrevem os eventos como instrumentos de desenvolvimento social, cultural e económico das comunidades, destacando sua capacidade de promover inclusão, saúde e integração social. São analisadas as tipologias (locais, nacionais, internacionais, lucrativos e não lucrativos) e fatores críticos como dimensão, periodicidade, público-alvo e financiamento. Na segunda parte, o foco recai sobre as fases da organização de um evento desportivo: (1) Conceção inicial – definição dos objetivos, público-alvo, estrutura organizacional e viabilidade; (2) Planejamento operacional – desenvolvimento dos planos funcionais (marketing, logística, segurança, transporte, voluntariado, comunicação, etc.); (3) Implementação e controlo – execução das atividades e monitorização dos resultados; (4) Avaliação e renovação – análise dos impactos, relatório final e gestão do conhecimento. Os autores enfatizam o papel do gestor como facilitador, responsável por integrar equipes, parceiros e stakeholders,

conciliando as dimensões estratégicas, operacionais e humanas da gestão. Também abordam a importância da ética, sustentabilidade, governança e inovação na organização de eventos. A obra conclui que o sucesso na gestão de eventos desportivos depende de planejamento rigoroso, trabalho em equipe, avaliação contínua e visão estratégica, sendo essencial a formação e profissionalização dos gestores.

## Fichamento: Vito Chiarella Neto (2024)

Fichamento

Natureza da Fonte: (X) Livro ( ) Artigo

Título: Gestão de projetos e eventos esportivos: análise das práticas de gestão, planejamento e organização dos eventos esportivos

Autor(es): Vito Chiarella Neto

Ano da publicação: 2024

Disponível em: Universidade de São Paulo – Escola de Educação Física e Esporte (EEFE-USP)

Assunto de interesse: Gestão de projetos e planejamento na organização de eventos esportivos no Brasil.

Referência bibliográfica: CHIARELLA NETO, Vito. Gestão de projetos e eventos esportivos: análise das práticas de gestão, planejamento e organização dos eventos esportivos. 2024. 144 f. Dissertação (Mestrado em Ciências) – Escola de Educação Física e Esporte, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2024.

Resumo

A dissertação investiga como práticas de gestão de projetos são aplicadas na organização de eventos esportivos no Brasil, comparando-as com as metodologias descritas no Project Management Body of Knowledge (PMBOK) do Project Management Institute (PMI). O autor parte do contexto em que o país sediou grandes eventos esportivos — como Copa do Mundo de 2014 e Olimpíadas de 2016 — e destaca a necessidade crescente de profissionalização e planejamento estruturado no setor. A pesquisa é de abordagem qualitativa, natureza aplicada e caráter exploratório, utilizando levantamento bibliográfico e entrevistas com oito organizadores de eventos esportivos. A análise dos dados foi realizada por meio de análise de conteúdo. Os resultados apontam que diversas práticas e ferramentas de gestão de projetos já são utilizadas nos eventos esportivos, incluindo metodologias tradicionais (PMBOK) e ágeis (Scrum, Canvas, Metanoia). Entretanto, a falta de conhecimento formal em gerenciamento de projetos limita o uso pleno dessas ferramentas. Observa-se também a presença de práticas administrativas e de marketing no planejamento dos eventos. O estudo conclui que as práticas de

gerenciamento de projetos, com as devidas adaptações, contribuem significativamente para a eficiência e eficácia na organização de eventos esportivos, melhorando a entrega dos resultados e aumentando a lucratividade dos organizadores. Recomenda-se ampliar a capacitação profissional e a adoção sistemática dessas metodologias para aprimorar o setor.

# Fichamento: Gestão de Eventos em Tempos de Mudanças Climáticas

Natureza da Fonte: ( ) Livro ( × ) Artigo Título: GESTÃO DE EVENTOS EM TEMPOS DE MUDANÇAS CLIMÁTICAS Autor(es): Sérgio Pereira de Souza Ano da publicação: 2024 Disponível em: Revista Alomorfia, v. 8, n. 3, p. 47-56; online no site da Revista Alomorfia Assunto de interesse: Impactos das mudanças climáticas na organização de eventos; planejamento e gestão diante de eventos climáticos adversos (calor, frio, chuvas excessivas) Referência bibliográfica: SOUZA, Sérgio Pereira. Gestão de eventos em tempos de mudanças climáticas. Revista Alomorfia, Presidente Prudente, v. 8, n. 3, p. 47-56, 2024. O artigo analisa como eventos climáticos adversos — mais frequentes no Brasil — têm afetado negativamente eventos sociais, culturais, esportivos e religiosos, bem como o ambiente, recursos naturais e biodiversidade. Mostra que fenômenos como calor extremo, frio e chuvas excessivas geram prejuízos tanto econômicos quanto operacionais para quem organiza eventos. A metodologia é exploratória, descritiva e explicativa, baseada em revisão bibliográfica e análise documental. 1. “Os eventos climáticos adversos estão mais recorrentes no Brasil e estão impactando negativamente a realização de eventos em todo o território brasileiro.” 2. “A metodologia utilizada foi exploratória, descritiva e explicativa por meio de análise bibliográfica e documental.” 3. “A pesquisa demonstra que na organização dos eventos Brasil é preciso levar em conta as mudanças climáticas e os eventos decorrentes dessas mudanças, como por exemplos o calor, o frio e as chuvas excessivas.” 4. “As principais implicações apontam que é preciso que o Gestor de Eventos utilize de ferramentas de gestão do tempo atmosférico para melhor organizar suas atividades.”

# Fichamento: TCC – Gestão de Eventos e Tendências Pós-Pandemia

FICHAMENTO – TCC: Gestão de Eventos e Tendências Pós -Pandemia

Autores: Ana Maria Costa Azevedo; Rodrigo Cordeiro Cavalcante Ano: 2021

Instituição: Universidade Federal do Amazonas – UFAM Curso: Comunicação

Social – Relações Públicas [OBJ] □ Referência AZEVEDO, Ana Maria Costa;

CAVALCANTE, Rodrigo Cordeiro. Gestão de eventos: tendências sendo

reveladas a partir da pandemia da Covid -19. Manaus: UFAM, 2021. Projeto

experimental (Bacharelado em Relações Públicas). [OBJ] □ Tema Mudanças no

setor de eventos causadas pela pandemia de Covid -19 e as novas tendências,

especialmente o crescimento dos eventos digitais e híbridos. [OBJ] □ Problema

Como a pandemia da Covid -19 impactou o setor de eventos e quais novas

tendências e formatos emergiram a partir desse cenário? [OBJ]

□ Objetivo Geral Analisar as percepções de profissionais do setor de eventos sobre tendências e novos formatos surgidos durante a pandemia da Covid -19.

[OBJ] Objetivos Específicos • Compreender mudanças no setor durante a pandemia; • Identificar desafios e oportunidades; • Compreender como profissionais tiveram de se reinventar; • Produzir um manual de orientação para eventos digitais. [OBJ] □ Metodologia • Pesquisa bibliográfica: comunicação dirigida, relações públicas e gestão de eventos; • Pesquisa documental: dados sobre Covid -19; • Entrevistas semiestruturadas com profissionais de eventos; • Abordagem qualitativa; • Pesquisa exploratória; • Análise SWOT do ambiente interno e externo do setor. [OBJ] □

6. Estrutura e Conteúdos Principais CAPÍTULO 1 – Comunicação e Relações Públicas • Comunicação como processo social e profissional; • Papel do relações -públicas: relacionamento, planejamento, crises; • Conceitos de públicos: interno, externo, essencial, não essencial; • Comunicação dirigida: aproximação, personalização, retorno do público; • Eventos como ferramenta de comunicação aproximativa. [OBJ] □ CAPÍTULO 2 – Gestão de Eventos • Definição de evento como ação planejada e estratégica; • Funções do RP na criação e gestão de eventos; • Etapas de planejamento: levantamento, planejamento, execução e avaliação; • Tipos de eventos presenciais:

congressos, feiras, exposições, megaeventos, campanhas etc.; • Introdução aos eventos digitais e híbridos. [OBJ] □ CAPÍTULO 3 – Pandemia da Covid -19 e Impactos nos Eventos • Histórico da pandemia e medidas de contenção: isolamento, quarentena; • Impactos psicológicos e sociais; • Reflexos econômicos globais e nacionais: queda de PIB, desemprego, falências; • Setor de eventos como um dos mais afetados: cancelamentos, perdas financeiras, paralisação; • Emergência dos eventos online como solução imediata; • Vantagens dos eventos digitais: alcance, redução de custos, sustentabilidade. [OBJ] □ CAPÍTULO 4 – Métodos, Análises e Resultados • Perfil dos entrevistados e empresas; • Dificuldades enfrentadas na adaptação digital; • Plataformas mais utilizadas; • Principais desafios: engajamento, tecnologia, aprendizagem; • Tendências para o futuro: permanência dos eventos híbridos, profissionalização digital, novas tecnologias. [OBJ] □ CAPÍTULO 5 – Produto Final • Criação de um manual de orientação para eventos digitais; • Conteúdos práticos: planejamento, ferramentas, plataformas, estratégias de engajamento. [OBJ] □

Conclusão • A pandemia acelerou a digitalização do setor de eventos; • Os profissionais foram obrigados a se reinventar rapidamente; • Os eventos digitais e híbridos não são apenas uma solução temporária, mas uma tendência permanente; • O trabalho contribui para o campo das Relações Públicas e oferece suporte prático com o manual produzido. [OBJ] □ Palavras -chave Eventos digitais; organização de eventos; relações públicas; pandemia; tendências. [OBJ]

## Fichamento: Anais da 9ª Jornada Internacional sobre Gestão do Esporte (2018)

FICHAMENTO — Anais da 9ª Jornada Internacional sobre Gestão do Esporte (2018) Tema do evento: O marketing e a comunicação no esporte: tendências no Brasil e no mundo Local: Universidade de Brasília — 08 e 09 de novembro de 2018 Organização: Laboratório de Pesquisa sobre Gestão do Esporte –

GESPORTE □ Referência GESPORTE. Anais da 9ª Jornada Internacional sobre Gestão do Esporte – JGESPORTE. Brasília, 2018. Publicação eletrônica.

□ Natureza do documento Obra composta por: • Expediente e apresentação institucional • Normas de submissão acadêmica • Programação do evento • Lista de palestrantes • Comunicações orais • Pôsteres científicos • Textos completos de artigos apresentados □

Objetivo geral do evento Promover debates, divulgar pesquisas e reunir profissionais e pesquisadores da área de Gestão do Esporte, com foco em marketing esportivo, comunicação, patrocínio, eSports e gestão de entidades esportivas. □ Principais temas abordados • Marketing e comunicação no esporte • Patrocínio e retorno mercadológico • Cobertura jornalística de megaeventos • eSports e mercado digital • Gestão de políticas públicas e infraestrutura esportiva • Formação acadêmica em Educação Física • Indústria do esporte e eventos esportivos □ Destaques das palestras Márcio Moron

Tema: Cobertura jornalística de megaeventos esportivos • Enfatiza desafios de mídia e logística • Reforça o papel das emissoras na difusão global do esporte Daniel Cossi

Tema: O mercado de eSports no Brasil e no mundo • Crescimento acelerado da modalidade • Ampliação do consumo e profissionalização Rafael Plastina

Tema: O futuro do marketing esportivo • Tendências tecnológicas • Novos modelos de patrocínio • Engajamento de torcedores □ Síntese das

comunicações orais (exemplos principais) A estrutura curricular dos cursos de Educação Física no DF • Identifica lacunas nos currículos de licenciatura e bacharelado • Falta de disciplinas voltadas a gestão, carreira e relacionamento profissional • Currículos focam em prática técnica, deixando de lado gestão e mercado • Conclusão: necessidade de atualização curricular para preparar melhor os egressos Investimentos da Copa do Mundo de 2014 e impactos no DF • Análise das obras e expectativas de legado • Muitas melhorias planejadas não geraram benefícios duradouros • Estádio Mané Garrincha pouco utilizado • População não percebe grande impacto positivo pós -evento

Estudos sobre gestão esportiva, políticas públicas e eventos • Diversos trabalhos abordam financiamento, estrutura organizacional e impacto social • Debate sobre sustentabilidade e estratégias de gestão □ Estrutura científica O

evento inaugura uma etapa científica robusta, com: • Comissão avaliadora

formada exclusivamente por doutores • Trabalhos publicados também na revista Arquivos Brasileiros de Educação Física • Incentivo à pesquisa em Gestão do Esporte □ Contribuições da obra • Fortalece o campo científico da gestão esportiva no Brasil • Apresenta análises atualizadas sobre o mercado esportivo • Discute desafios do marketing esportivo e institucional • Conecta academia e mercado • Incentiva a profissionalização e inovação no esporte □ Conclusões gerais Os Anais mostram que:

- A gestão esportiva no Brasil está em processo de consolidação • O mercado demanda profissionais preparados em marketing, gestão e comunicação • Há necessidade de qualificação acadêmica aprofundada • Megaeventos trazem oportunidades, mas sem garantia de legado • Tendências globais apontam para digitalização, eSports e novos formatos de patrocínio .

Palavras -chave Gestão esportiva; Marketing esportivo; Comunicação esportiva; Educação Física; Políticas públicas; Megaeventos; eSports; Mercado esportivo.

## Fichamento: Organização de Grandes Eventos Esportivos

Fichamento – Organização de Grandes Eventos Esportivos Título e Autor  
Organização de Grandes Eventos Esportivos Autor: Cristiano Barros Homem D'El Rei Share Google . Tema Central O texto trata da organização, planejamento e gestão de grandes eventos esportivos, abordando definições, características, fases principais e elementos essenciais para a realização desses eventos de grande porte. Share Google Principais Conceitos 3.1 Definição de Evento Esportivo Evento que reúne grande número de pessoas em competições ou atividades esportivas. Deve ser planejado, organizado e coordenado para atingir objetivos e gerar impacto social, econômico e

esportivo. Share Google Características de Grandes Eventos Esportivos Escala significativa de público e participantes. Planejamento prévio, incluindo tempo, espaço e logística. Impacto social e noticiário elevado.

Importância de eficiência, eficácia e efetividade no processo organizacional.

Share Google Estrutura Organizacional O documento apresenta exemplos de como estruturar equipes e funções para realizar um evento: Comitê

organizador com áreas como: Jurídica Financeira Comunicação Logística

Recursos Humanos Patrocínio e marketing Infraestrutura Share Google Fases

de Planejamento As etapas principais da organização de grandes eventos

incluem: Decisão de realizar o evento

Definição de estruturas legais e funcionais Planejamento e desenvolvimento do

projeto Execução das atividades Controle, avaliação e encerramento do projeto

Share Google Gestão do Projeto O autor sugere que a organização de um

evento esportivo deve ser encarada sob a ótica de gestão de projetos,

considerando: Estabelecer objetivos claros Cronogramas detalhados

Metodologias específicas (ex.: PMBOK) Monitoramento e análise de

indicadores Avaliação pós -evento Share Google Perguntas Orientadoras O

texto apresenta questões que devem ser feitas antes de organizar um evento:

A organização possui recursos suficientes? Qual será o impacto esperado? O

evento atende aos interesses dos stakeholders? Quais são os riscos

envolvidos? Share Google Conclusões Importantes Eventos esportivos de

grande porte exigem planejamento estratégico e operacional profundo. A

organização eficaz depende da integração de equipes, recursos e objetivos

bem definidos. O tempo, espaço e público devem ser considerados como

dimensões fundamentais. Share Google Relevância do Estudo O conteúdo é

útil para estudantes, gestores esportivos e profissionais de eventos, pois

oferece uma visão abrangente de como organizar competições de grande

escala com foco em sucesso operacional e impacto positivo.

## Fichamento: Raiane Batista da Silva (2023)

### Fichamento

Natureza da Fonte: ( ) Livro ( X ) Artigo

Título: Gestão de Eventos Esportivos

Autor(es): Raiane Batista da Silva

Ano da publicação: 2023

Disponível em: Trabalho de Conclusão de Curso — Faculdade Projeção, DF

Assunto de interesse: Planejamento, organização, gestão, execução e avaliação de eventos esportivos; profissionalização da área; etapas e impactos do processo de gestão.

Referência bibliográfica: SILVA, Raiane Batista da. Gestão de Eventos Esportivos. Trabalho de Conclusão de Curso (Tecnólogo em Gestão Desportiva e de Lazer) — Faculdade Projeção, Distrito Federal, 2023.

## Resumo

O trabalho apresenta uma análise sobre a gestão de eventos esportivos, destacando a relevância crescente do setor como ferramenta de promoção social, lazer, saúde e desenvolvimento econômico. O estudo aborda como o planejamento estruturado, a organização funcional e a avaliação adequada são fundamentais para o sucesso de um evento esportivo. A autora descreve as principais etapas do processo de gestão, incluindo: 1. Planejamento – definição de objetivos, estudo de público-alvo, escolha da modalidade, elaboração de cronograma, estrutura organizacional e captação de recursos. 2. Organização – distribuição de funções, logística, segurança, marketing, inscrição de participantes, infraestrutura e parcerias. 3. Execução – operacionalização das atividades no dia do evento, coordenação de equipes, controle de imprevistos e atendimento ao público. 4. Avaliação – análise dos resultados, pontos positivos, falhas, impactos sociais e financeiros, visando a melhoria contínua. O trabalho reforça que a gestão esportiva exige competências técnicas e comportamentais, como liderança, comunicação, planejamento estratégico e resolução de problemas. Também aponta desafios como limitações financeiras, falta de mão de obra qualificada e necessidade de adequação às normas e políticas esportivas. Conclui que um evento esportivo bem-sucedido depende da integração entre planejamento, organização e gestão profissional, além da capacidade de adaptação e inovação por parte do gestor.

## Documento: Patrocínio InterEtec

### INTERETEC 2025

O “INTERETEC” é uma competição esportiva e cultural que visa integrar alunos das escolas técnicas do Centro Paula Souza do vale do Paraíba e foi idealizada pelo professor de Educação Física Sérgio Gama Salum. A primeira edição foi no ano de 2018 e nasceu do sonho de proporcionar aos alunos um evento anual que os estimulasse durante todo o ano a se aproximarem das práticas esportivas e culturais, melhorando a qualidade de vida, estimulando o protagonismo juvenil e o desenvolvimento de competências socioemocionais. Os jogos foram tomando grandes proporções no decorrer das edições, contando na sua 3ª edição, em 2022, com a participação de cerca de 1000 alunos de ETEC's de três cidades, Pindamonhangaba, Taubaté e Caçapava. Na 4ª edição, tivemos a inclusão de mais duas cidades, sendo elas, São José dos Campos e Guaratinguetá e contamos com um público de 2000 alunos, esta grande demanda de participantes levou a migração do evento que sempre aconteceu no prédio da ETEC de Pindamonhangaba para o campus da UNIFUNVIC – Universidade de Pindamonhangaba.

Este ano os jogos acontecerão no dia 31 de agosto nas dependências do Centro de Treinamento Esportivo João do Pulo, e contará com a participação de mais duas escolas, Jacareí e Lorena com um público estimado de 4000 alunos. As competições serão nas modalidades de Futebol, Voleibol, Basquetebol, Queimada, Tênis de Mesa, Xadrez, Festival de Dança e Batalha de Bandas. Para melhor estruturar e organizar o nosso evento, contamos com a colaboração da Secretaria de Esportes de Pindamonhangaba e de empresas parceiras, estas que terão espaço privilegiado para divulgarem sua marca durante todo o evento entenda mais como funciona abaixo.

Sérgio Gama Salum Professor e Coordenador de curso

Contato: 12 99121-3277

Para esse ano teremos 3 cotas para empresas parceiras.

#### PACOTE OURO:

Logo no BackDrop onde os alunos tiram as fotos do evento;

Espaço para exploração de contatos no dia do evento;

Divulgação com o DJ do Evento e podendo utilizar do microfone para ações no dia;

Divulgação como empresa parceira nas redes sociais.

Investimento no valor de R\$500,00.

#### PACOTE PRATA:

Espaço para exploração de contatos no dia do evento;

Divulgação como empresa parceira nas redes sociais.

Investimento no valor de R\$300,00

PACOTE BRONZE:

Divulgação como empresa parceira nas redes sociais.

Investimento a verificar.

Para firmar a parceria entrar em contato com: Taubaté: Marri (12) 99623-3429

Pinda: Cleide (12) 99105-6222

Outras regiões: Paulinho (12)99127-4024

## Documento: Inscrições Interetec 2025

INTERETEC 2025 Inscrições – Modalidades Esportivas Nome da

Escola: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_ Nome do Time:

\_\_\_\_\_  
Modalidade: Masculino ( ) Feminino ( ) Nome Curso Ano Data Nasc. 1. 2. 3. 4.

5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. Futsal- até 12 jogadores; Voleibol- até 14 jogadores; Basquete- até 12 jogadores; Queimada- até 12 jogadores; Tênis de Mesa- até 3 jogadores; Xadrez- até 3 jogadores; Atletismo- até 6 jogadores.

\_\_\_\_ Profº. Responsável Capitão do  
Time INTERETEC 2025 Inscrições – Dança Nome da Escola:

\_\_\_\_\_  
Nome do Grupo:

\_\_\_\_\_  
Nome da

Coreografia: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_ Filme em que foi baseado:

\_\_\_\_ Estilos de

dança envolvidos: Tempo da coreografia: Nome Curso Ano Data Nasc. 1. 2. 3.

4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Profº Responsável Coreógrafo INTERETEC 2025

Inscrições – Banda Nome da Escola:

\_\_\_\_\_  
Nome da Banda:

\_\_\_\_\_  
Nome da

Música: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_ Estilo musical: Tempo da apresentação: Nome Curso Ano Data Nasc. 1. 2.

3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. \_\_\_\_\_ Profº

Responsável Líder da Banda

## Documento: Regulamento INTERETEC 2025

### REGULAMENTO – INTERETEC 2025

#### – DA ORGANIZAÇÃO E DIREÇÃO –

Artigo 1º - A 5ª edição dos jogos “INTERETEC” serão realizados nas dependências do Centro Esportivo João do Pulo, localizado na R. Eng. Orlando Drumond Murgel - São Benedito, Pindamonhangaba - SP, 12410-310, no dia 31 de agosto de 2024, com início previsto para as 7h30 e encerramento as 19h30.

Artigo 2º - Os jogos serão organizados pelo professor de Educação Física Sérgio Gama Salum, com apoio das equipes de gestão das ETEC's João Gomes de Araújo e Dr. Geraldo José Rodrigues Alckmin e dos professores de Educação Física de todas as unidades participantes.

Artigo 3º - Contamos com o auxílio de todo corpo docente para manter a organização e o bom andamento do evento, solicitamos ainda que todos estejam com crachá de identificação contendo nome e de qual escola pertencem. Sugerimos ainda, que cada escola monte um ponto de apoio podendo ser utilizado uma tenda, é interessante também levar cooler com água e lanche para possíveis emergências.

#### –DOS OBJETIVOS –

Artigo 4º - Os jogos INTERETEC têm os seguintes objetivos:

Promover a interação entre os alunos;

Desenvolver os aspectos físico-psíquico-social;

Estimular a prática esportiva;

Estabelecer o senso de organização e espírito de equipe;

Proporcionar o surgimento de novos talentos esportivos;

Formar equipes para competições futuras;

Fortalecer a relação escola x professor x aluno.

#### -DAS MODALIDADES-

Artigo 5º - As modalidades disputadas serão: Futsal, Voleibol, Basquete, Tênis de Mesa, Xadrez, Queimada, Dança e Banda.

Artigo 6º - Sobre o Futsal:

Poderão inscrever 1 time de futebol masculino e 1 time feminino por escola, contendo no mínimo 8 inscritos e no máximo 12 por time;

A realização da modalidade está condicionada a inscrição de no mínimo 2 equipes por categoria (feminino masculino).

Os jogos acontecerão em uma quadra externa, sem cobertura;

Serão disputados em 2 tempos de 12 minutos corridos;

Em caso de empate no tempo regulamentar, haverá cobrança de três pênaltis para cada equipe, cobradas alternadamente e por atletas diferentes.

Persistindo o empate, cada equipe cobrará um pênalti por atleta diferente, tantas quantas forem necessárias até que haja um vencedor;

O sistema de disputa será decidido pelos professores mediante a quantidade de times inscritos;

Os times deverão estar devidamente uniformizados, o goleiro deverá estar com roupa de cor diferente dos demais jogadores do seu time;

É aconselhável o uso de equipamentos de segurança, tais como: meiões, caneleiras e chuteiras adequadas para quadra e luvas para os goleiros.

#### Artigo 7º - Sobre o Voleibol:

Poderão inscrever 1 time de voleibol masculino e 1 time feminino por escola, contendo no mínimo 8 inscritos e no máximo 14 por time;

A realização da modalidade está condicionada a inscrição de no mínimo 2 equipes por categoria (feminino masculino);

As disputas acontecerão em melhor de 3 sets, cada um com 15 pontos, exceto o tie- brake com 10 pontos.

Os técnicos terão direito a 1 (um) tempo de 30 (trinta) segundos por set;

O sistema de disputa será decidido pelos professores mediante a quantidade de times inscritos.

Os times deverão estar devidamente uniformizados, caso o time tiver líbero, este deverá utilizar camiseta de cor diferente dos demais jogadores.

#### Artigo 8º - Sobre o Basquete:

Poderão inscrever 1 time de basquete masculino e 1 time feminino por escola, contendo no mínimo 7 inscritos e no máximo 12 por time;

Os jogos terão a duração de dois períodos de 10 (dez) minutos cada, corridos, com intervalo de 1 (um) minuto, entre o 1º e o 2º períodos;

Cada equipe terá direito a um tempo técnico de um minuto por período, com o cronômetro parado.

Em caso de empate no tempo regulamentar, haverá uma prorrogação de dois minutos e se o empate persistir, haverá outra prorrogação de dois minutos, sempre cronometrados. Caso persistir o empate, haverá cobrança de três lances livres para cada equipe, cobradas alternadamente e por atletas diferentes. Persistindo o empate, cada equipe cobrará um lance livre por atleta diferente, tantas quantas forem necessárias até que haja um vencedor.

O sistema de disputa será decidido pelos professores mediante a quantidade de times inscritos.

Os times deverão estar devidamente uniformizados.

#### Artigo 9º - Sobre a Queimada:

Poderão inscrever 1 time de queimada masculino e 1 feminino por escola, contendo no mínimo 10 inscritos e no máximo 12 por time;

As disputas iniciarão com 8 jogadores em campo;

O jogo será disputado em dois tempos de 8 minutos, havendo troca de lado entre os tempos;

Em caso de empate no final dos 16 minutos, haverá prorrogação, sem tempo determinado, até que um atleta de uma das equipes seja “queimado(a)” e, imediatamente encerra-se o jogo;

Cada equipe tem o direito a 4 substituições por período;

O(a) atleta sai dos limites do campo quando: entra em contato com o solo, fora das linhas de seu campo, sejam elas as linhas laterais, de frente ou de fundo, com um ou dois pés totalmente, mãos ou outra parte do corpo;

Caso o aluno ultrapasse os limites do campo e queime alguém, sua ação será anulada, se a situação persistir, o mesmo será considerado queimado; caso já esteja no morto, o mesmo deverá ser expulso do jogo, podendo voltar apenas no próximo jogo;

Apenas as mãos serão consideradas como “frio” (não queimam);

Quando a bola sair do campo, lançada por um atleta, a posse de bola será do “morto” contrária;

O primeiro “morto” não pode queimar e assim que o primeiro jogador de sua equipe for queimado, deverá trocar de lugar com ele no jogo;

Os times deverão estar devidamente uniformizados;

Os jogos acontecerão em campos de areia;

O sistema de disputa será decidido pelos professores mediante a quantidade de times inscritos.

#### Artigo 10º - Sobre a Dança:

Poderão inscrever 2 equipes de dança por escola contendo até 16 integrantes cada;

As coreografias deverão ser baseadas no tema “Musicais de Filme”;

As equipes deverão levar sua música gravada em pen drive;

Deverão entregar antes do início das competições à comissão organizadora o release da apresentação com até 4 linhas digitadas e identificadas com o nome da escola;

A duração da apresentação (da pose inicial até a pose final) será de no mínimo 3 minutos e no máximo 5 minutos;

As apresentações serão avaliadas num espaço de (aguardando confirmação da prefeitura) pelos jurados e pontuadas de 0 a 10 pontos em cada item, totalizando 50 pontos;

Serão avaliados os seguintes itens pelo corpo de jurados:

1- Composição coreográfica, 2- Técnica de execução, 3- Ritmo Sincronismo, 4- Utilização do espaço, 5- Visual Originalidade.

A comissão organizadora reserva o direito de, a qualquer tempo, excluir dos Jogos a escola participante que tiver em sua letra apologia à violência, ao uso de drogas, manifestação político partidária e quaisquer tipos de discriminação, além de gestos obscenos e de cunho sexual na coreografia.

#### Artigo 11º - Sobre a Banda:

Cada escola poderá inscrever uma banda contendo no máximo 10 integrantes;

Cada escola deverá apresentar 2 músicas podendo ser de autoria própria ou não;

Os concorrentes terão a oportunidade de participar do ensaio geral, a fim de acertos de sonorização;

A escola participante deverá entregar as letras das músicas impressas, impreterivelmente, as 8h00 do dia 31 de agosto para a comissão organizadora;

Cada escola deverá providenciar os instrumentos musicais que serão utilizados na apresentação;

Os inscritos serão avaliados pela Comissão Julgadora, a qual julgará levando em consideração os seguintes critérios:

1- Presença de palco, 2- Harmonia, 3- Afinação;

A comissão organizadora reserva o direito de, a qualquer tempo, excluir dos Jogos a escola participante que tiver em sua letra apologia à violência, ao uso de drogas, manifestação político partidária e quaisquer tipos de discriminação.

#### Artigo 12º - Sobre o Tênis de Mesa:

Cada equipe poderá inscrever dois (02) atletas titulares e 1 (um) reserva para cada categoria (feminino masculino), o qual poderá participar somente substituindo um dos atletas titulares que não comparecer.

As partidas serão disputas em melhor de três SETS, de onze (11) pontos cada.

Os alunos deverão estar devidamente uniformizados;

Cada equipe é responsável por levar e cuidar das suas raquetes;

O sistema de disputa será decidido pelos professores mediante a quantidade de times inscritos.

#### Artigo 13º - Sobre o Xadrez:

Cada equipe poderá inscrever dois (02) atletas titulares e 1 (um) reserva para cada categoria (feminino masculino), sendo que somente poderá ser feita uma substituição se um dos atletas titulares não comparecer.

Será disputada uma partida, com tempo máximo de (10) dez minutos corridos.

As escolas serão responsáveis pelo material esportivo dos alunos, sendo eles: peças, tabuleiros e relógios, caso a escola não possua o relógio, poderá ser utilizado aplicativo no celular dos próprios alunos;

Os alunos deverão estar devidamente uniformizados;

O sistema de disputa será decidido pelos professores mediante a quantidade de times inscritos.

#### Artigo 14º - Sobre o Atletismo (100 rasos):

A prova acontecerá em uma pista de atletismo, podendo a saída ser em bloco ou em 3 apoios;

A realização da modalidade está condicionada a inscrição de no mínimo três atletas por categoria (masculino feminino);

Cada escola pode inscrever até dois atletas em cada categoria (masculino feminino) e mais um reserva respectivamente somando o máximo de 4 atletas;

O sistema de disputa será semifinal e final, se o número de atletas permitir;

O atleta pode correr de sapatilha, tênis ou descalço;

Para a classificação em cada bateria será considerado o tempo bruto de cada atleta.

#### Artigo 15º - Torcida:

Cada torcida deverá promover organização e boas condutas nos espaços utilizados;

Cada escola deverá estar uniformizada com a cor previamente escolhida e reportada ao professor organizador (Sérgio Gama Salum);

As torcidas poderão utilizar camisetas, faixas, banners, balões, pompons, adereços e instrumentos musicais;

Não será permitida a utilização de sinalizadores, rojões ou quaisquer artigos pirotécnicos;

Será descontado ponto das torcidas que tiverem comportamentos inadequados, tais como: vaiar, zombar, ofender, agredir ou demonstrar qualquer outra forma de constrangimento às outras escolas, aos organizadores e equipes de arbitragem;

A torcida será avaliada por:

1- Comportamento, 2- Organização Limpeza do seu espaço, 3- Bandeira, 4- Mascote, 5- Animação.

Cada item poderá valer até 20 pontos e serão avaliados pelos patrocinadores do evento.

#### – DA PONTUAÇÃO-

Artigo 16º - A pontuação por modalidade masculina, feminina e mista (dança e banda) será a seguinte:

1º Lugar = 100 pontos 2º Lugar = 70 pontos 3º Lugar = 50 pontos 4º Lugar = 20 pontos

\*\*\* Para cada time inscrito a escola receberá 05 pontos.

#### – DA PARTICIPAÇÃO-

Artigo 17º - Poderão participar todos os alunos devidamente matriculados nos ETIM's e MédioTEC's das escolas convidadas;

Artigo 18º - Cada aluno poderá participar de apenas uma modalidade além da dança ou da banda, sabendo que pode acontecer de chocar horário;

Artigo 19º - É vedada a participação de alunos que estejam cumprindo suspensão disciplinar durante o período de realização dos jogos, este controle deverá ser feito pelos professores e coordenadores de cada escola;

Artigo 20º - É obrigatório a apresentação do RG original ou digital (APP) antes da primeira partida para conferência dos dois times e das relações nominais impressas assinadas pelo diretor e professor responsável.

#### –DAS INSCRIÇÕES-

Artigo 21º - Cada escola efetuará sua inscrição nos jogos através do seu representante de turma ou capitão da equipe que encaminhará as fichas de inscrição por modalidade para o professor de Educação Física até o dia 16 08 2024. As fichas deverão ser entregues ao organizador do evento (professor Sérgio Gama Salum), até o dia 19 08 2024 via whatsapp (12) 99121-3277 ou pessoalmente;

Artigo 22º - Será cobrada uma taxa de inscrição no valor de R\$5,00 por jogador e R\$3,00 para torcedores. Todo valor arrecadado será utilizado para auxiliar na compra da premiação e nos custeios das demais despesas do evento. O valor arrecadado deverá ser entregue juntamente com as fichas de inscrição ou enviado via pix (consultar professor organizador).

#### –DA PREMIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO GERAL –

Artigo 23º - Em caso de empate na classificação geral, far-se-á o desempate pelo maior número de primeiros lugares e persistindo o empate, maior nº de segundos lugares e assim, sucessivamente;

Artigo 24º - Serão premiados com medalhas: Os alunos das equipes classificadas em primeiro, segundo e terceiro lugar;

Artigo 25º - Serão premiadas com troféu as escolas que na classificação final atingirem a 1ª, 2ª e 3ª colocação no quadro de classificação geral.

#### VIII–DA COMISSÃO DE DISCIPLINA –

Artigo 26º - A comissão de disciplina será formada para julgar os incidentes ocorridos durante os jogos, utilizando-se das normas estabelecidas no Regimento Interno da escola e do presente regulamento, onde as suas decisões serão soberanas.

Artigo 27º - A comissão de disciplina será composta pelos seguintes membros: Diretores, Orientadores Educacionais, Coordenadores e Professores.

Artigo 28º - Poderá ainda o aluno ser penalizado pela comissão de disciplina, por fatos ligados diretamente ao evento, ou por atitudes inconvenientes durante o período da realização dos jogos.

Artigo 29º - Agressões verbais e físicas aos alunos participantes, professores, árbitros e demais pessoas envolvidas serão punidas com a desclassificação da equipe dos jogos INTERETEC.

Patrocinador Oficial do Evento:

INTERETEC 2025

Inscrições – Modalidades Esportivas

Nome da Escola:

Nome do Time:

Futsal- até 12 jogadores; Voleibol- até 14 jogadores; Basquete- até 12 jogadores; Queimada- até 12 jogadores; Tênis de Mesa- até 3 jogadores; Xadrez- até 3 jogadores.

Profº Responsável Capitão do Time

INTERETEC 2025

Inscrições – Dança

Nome da Escola:

Nome do Grupo:

Nome da Coreografia:

Filme em que foi baseado:

Profº Responsável Coreógrafo

INTERETEC 2025

Inscrições – Banda

Nome da Escola:

Nome da Banda:

Nome da Música:

Profº Responsável Líder da Banda

# Banner: Templaide Interetec 2025

Interetec 2025: Um Estudo de Caso de Evento Esportivo

Kalindy Camila Costa , Lucas Gabriel C. M. de Almeida dos Santos, Pedro Galo Couto, Poliany Gonçalves e Vitor Bonifácio Rodrigues

Orientador: Rafael Fernandes

Coorientador: Sérgio Gama Salum

## Introdução:

InterETEC é um evento esportivo anual que reúne ETECs do Vale do Paraíba, coordenado pelo professor Sérgio Gama Salum.

**Objetivo do interetec:**

Seu objetivo é promover integração e espírito esportivo. A gestão do evento envolve planejamento e organização para garantir eficiência e qualidade nas atividades.

## Objetivo:

Aplicar e vivenciar práticas de gestão ao evento esportivo por meio de suporte operacional no Interetec 2025.

## Metodologia:

O estudo utilizou pesquisa bibliográfica e de campo e abordagem de pesquisa-ação para a vivência prática do objeto investigado.

## Resultados e discussão:

Foi realizada uma série de ações para a organização do evento, iniciando com uma entrevista com o professor Responsável pelo evento para esclarecer orientações e alinhar responsabilidades, entrega dos documentos solicitados pela coordenação. Distribuição das pulseiras e entrega do valor arrecadado. Por fim, a montagem dos times e preenchimento das fichas individuais dos jogadores, assegurando a correta identificação e participação de todos.

## Conclusão:

Sem a administração, um evento esportivo seria caótico, sem estrutura ou viabilidade financeira. A gestão garante que o evento funcione de forma eficiente, profissional e com sucesso.

## Referências:

Vito Chiarella Neto Thiago Miguel Ribeiro Abel Correia Sergio Pereira de Souza Lácio Cesar Gomes Paulo Eduardo Gomes Barros Vivianne Margareth Chaves Pereira Reis Walter Luiz Moura Wellington Danilo Soares