

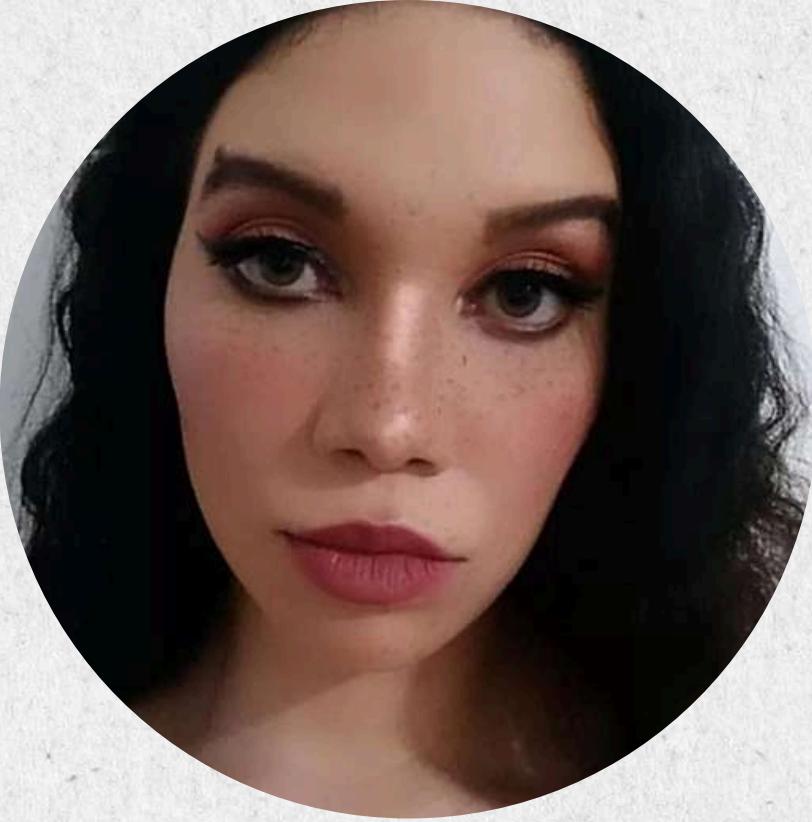


CLINICA ONCOLOGICA

feminina



Trabalho de conclusão de curso de Designer de Interiores feito por **Andressa Missura e Joyce Gonçalves**, orientado pela professora Designer **Beatriz Popazoglo** - ETEC Itaquera II 2025/1



JOYCE GONÇALVES

Já possui formações como Técnica em Desenho de Construção Civil, Edificações, ensino superior como Tecnóloga em Construção de Edifícios e agora está se formando como Técnica em Designer de Interiores, pretende dá segmento cursando Arquitetura e Urbanismo.

@archvizjg



ANDRESSA MISSURA

Cursando Arquitetura e Urbanismo pela universidade Cidade São Paulo, agora está se formando como técnica em Designer de Interiores e pretende dá seguimento em pós em Neuroarquitetura.

@dmmsa08

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO
SOBRE NEUROARQUITETURA E
NEURODESIGN

2 ESTUDO DE CASO
INSPIRAÇÕES E INFLUÊNCIA NO
PROJETO FINAL

3 CLIENTE
SOBRE A MARCA FEMME
E O PÚBLICO ALVO

4 PROJETO TÉCNICO
MOODBOARD, HUMANIZADAS E
3D



INTRODUÇÃO

Ao longo dos anos, a arquitetura contemporânea tem crescido, ultrapassando aspectos físicos e construtivos, e se integrando à neurologia. Esta integração busca entender como o cérebro interpreta e responde ao ambiente que o cerca, visando a criação de ambientes que promovam o bem-estar e influenciem de maneira positiva o comportamento humano.

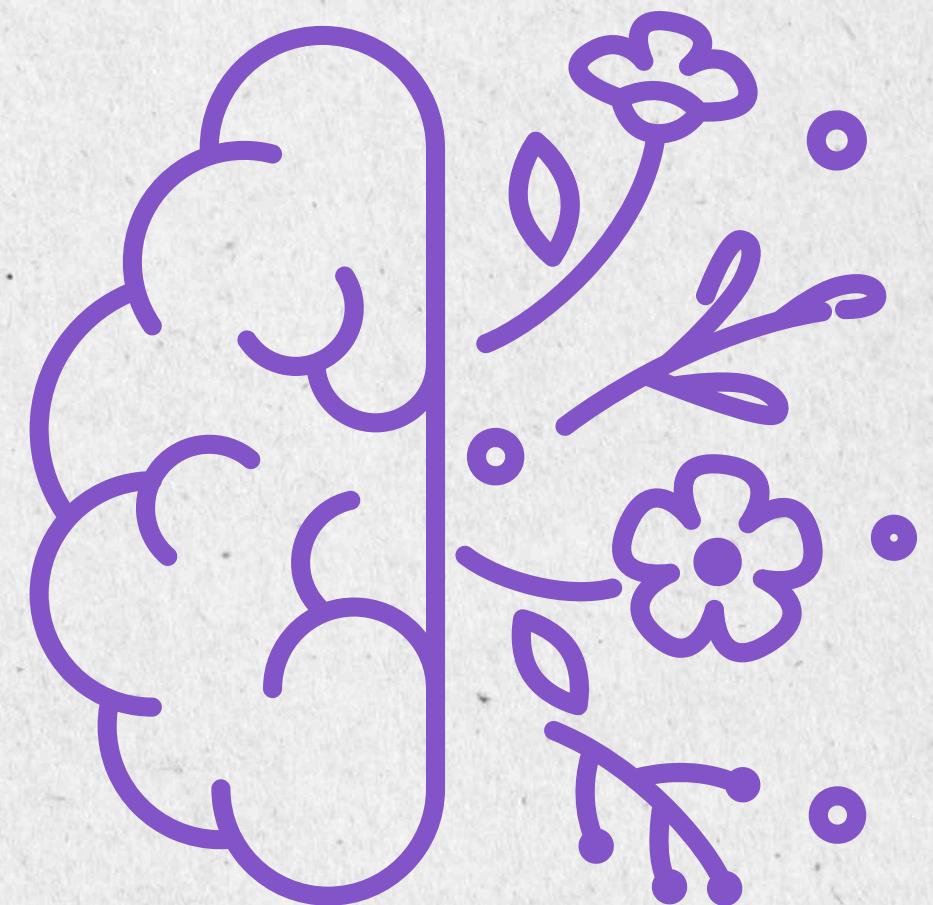
Neste cenário, a Neuroarquitetura emerge como uma abordagem que procura compreender o efeito do ambiente físico nas reações emocionais, cognitivas e fisiológicas dos utilizadores. O seu principal destaque está na ênfase nas respostas cerebrais e nos estímulos neurosensoriais, tais como cheiros, cores, sons, texturas, formas e biofilia - a incorporação da natureza ao ambiente.

A Neuroarquitetura se concentra nas respostas individuais do cérebro ao ambiente, concentrando-se na análise de dados biológicos e no estudo dos efeitos espaciais em determinadas regiões do cérebro.



Espaços meticulosamente planejados, capazes de diminuir os níveis de cortisol, podem proporcionar serenidade e conforto, atenuando a sensação de aprisionamento e oferecendo estímulos que promovam o bem-estar.

Em consultórios oncológicos, onde as necessidades emocionais e psicológicas são elevadas, a implementação desses princípios favorece um ambiente mais receptivo, proporcionando apoio extra aos pacientes, aprimorando a qualidade de vida dos profissionais e familiares, e fomentando um atendimento holístico para todos os participantes.





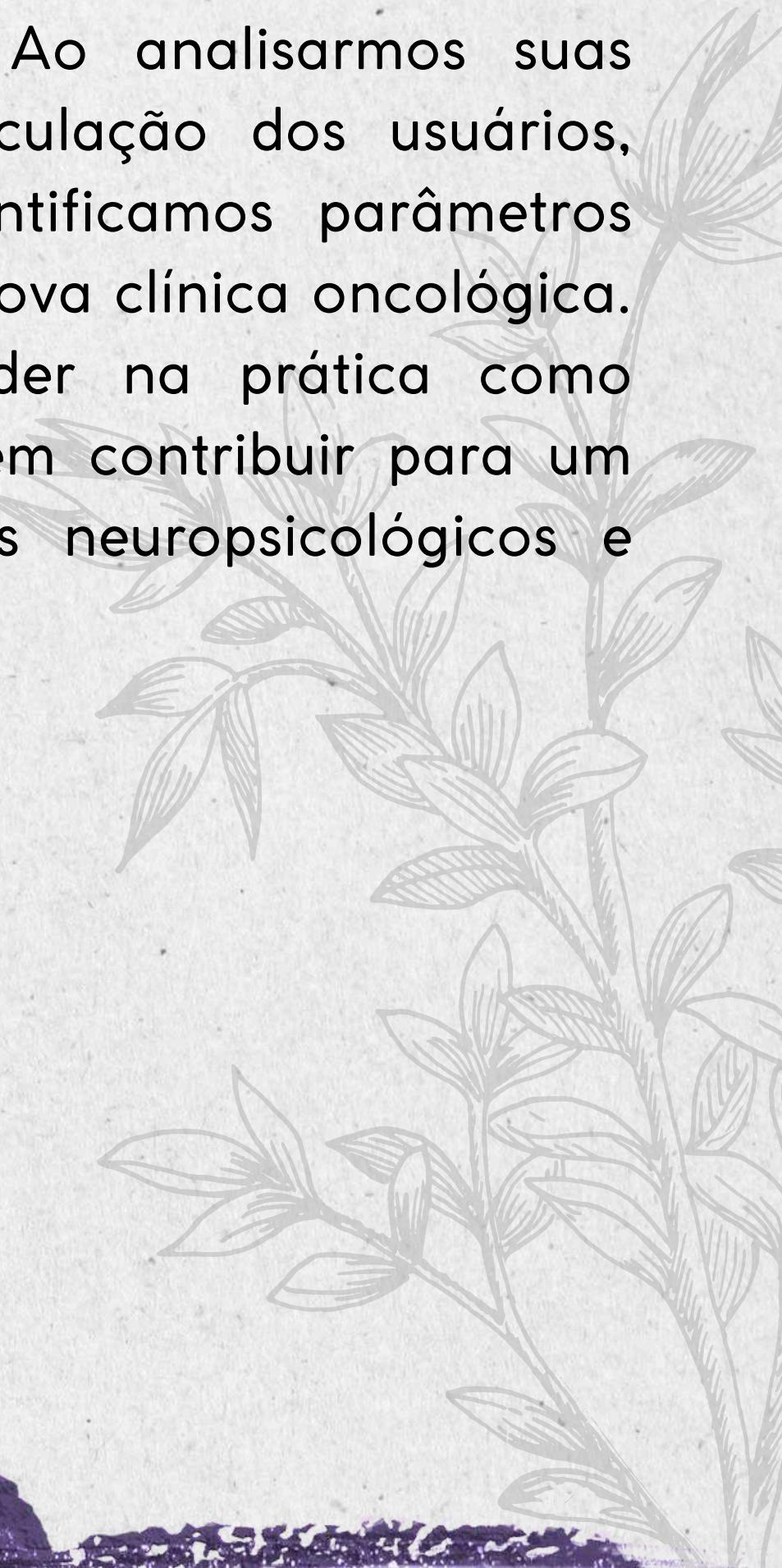
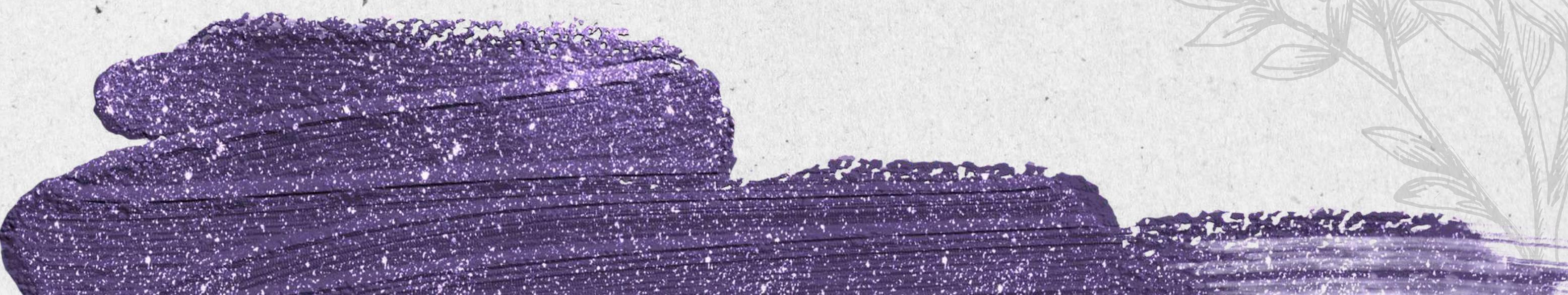
ESTUDIO DE CASO

Com base no estudo de caso realizado sobre o Hospital A.C. Camargo Câncer Center, os estudos foram selecionados por sua relevância histórica, funcional e simbólica no campo da arquitetura hospitalar especializada em oncologia. O hospital não apenas se destaca como referência nacional no tratamento do câncer, mas também foi pioneiro ao adotar soluções arquitetônicas voltadas para o conforto e bem-estar do paciente, como a organização espacial eficiente, o uso de iluminação natural e a preocupação com o conforto térmico e acústico desde sua concepção.



Fonte:accamargo.org.br

Essas estratégias estão diretamente alinhadas com os princípios da Neuroarquitetura, base fundamental do nosso projeto. Ao analisarmos suas soluções arquitetônicas, especialmente no tocante à circulação dos usuários, aproveitamento do terreno e setorização funcional, identificamos parâmetros fundamentais que serviram de diretriz para a proposta da nova clínica oncológica. Assim, o estudo do A.C. Camargo permitiu compreender na prática como ambientes planejados com sensibilidade e estratégia podem contribuir para um atendimento mais humanizado, fortalecendo os aspectos neuropsicológicos e emocionais no enfrentamento do câncer





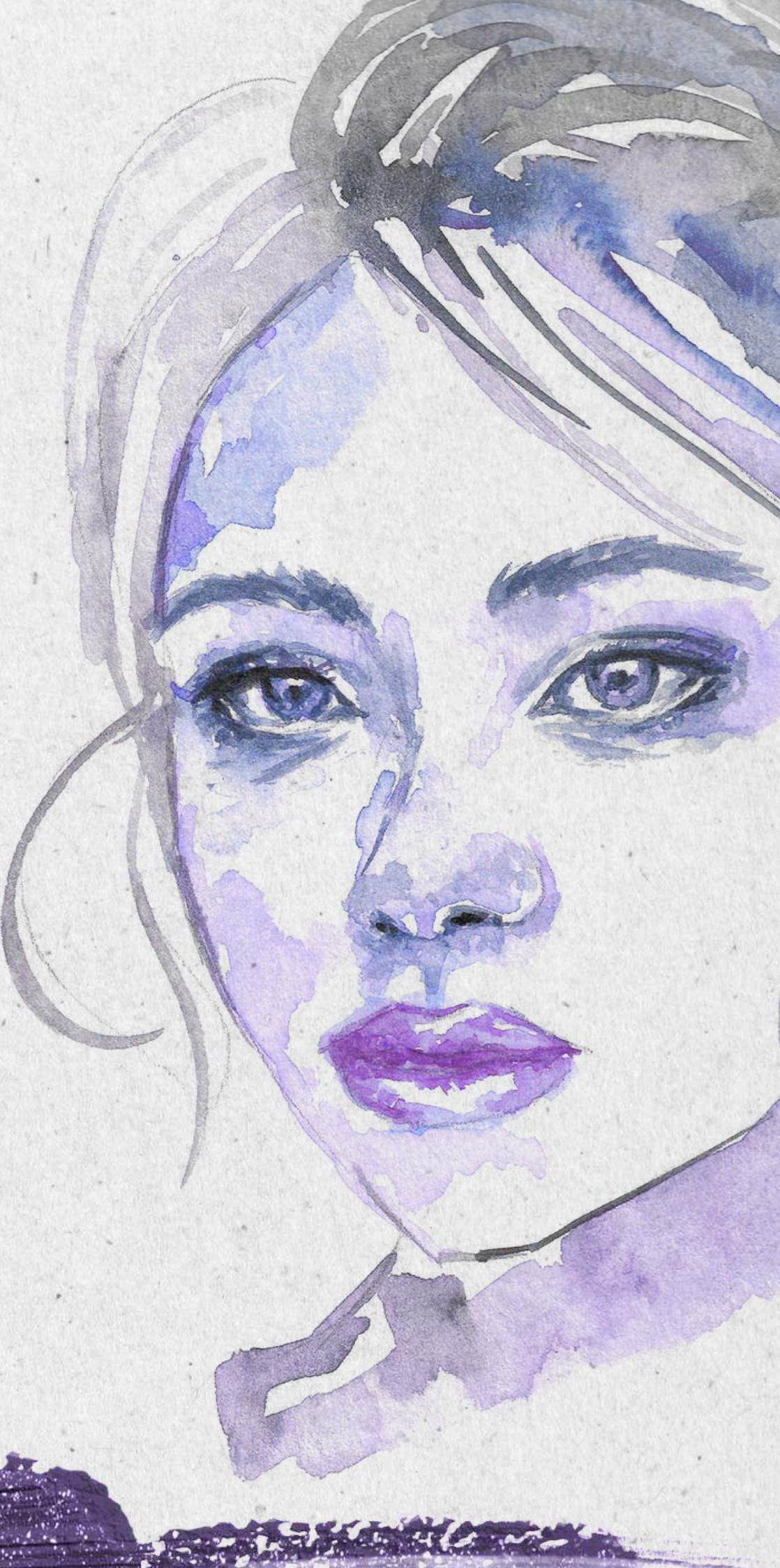
CLIENTE



A FEMME – Laboratório da Mulher é uma instituição de saúde especializada no atendimento ao público feminino, fundada em 2000 no bairro do Paraíso, em São Paulo. A empresa destaca por oferecer um ambiente acolhedor e diferenciado, com espaços decorados para proporcionar conforto e bem-estar às pacientes. As unidades possuem salas de espera com sofás confortáveis, paredes em tons rosados e quadros florais, criando uma atmosfera intimista e feminina.

A identidade visual do FEMME utiliza predominantemente tons de rosa e roxo, reforçando seu foco no público feminino e transmitindo sensações de acolhimento e cuidado. O FEMME possui diversas unidades na Grande São Paulo, estrategicamente localizadas para atender suas pacientes com comodidade. As unidades estão presentes nos bairros de Moema, Morumbi, Osasco, Paraíso, Paulista, Perdizes, Santana, Santo Amaro, Tatuapé e Vila Olímpia.

Dentre as necessidades do cliente foram capturadas a essência transmitida através das cores, com destaque ao roxo, dourado, bege, off-white, entre outros com a intenção de promover um ambiente elegante, através da integração de texturas aplicadas nas paredes, estofados espalhados pela sala de espera, além do uso da iluminação mista, mas a maior parte luz amarela, produzindo sensações de conforto em todas as áreas de convívio, contudo a luz branca se torna dominante em áreas técnicas para o seu devido uso.

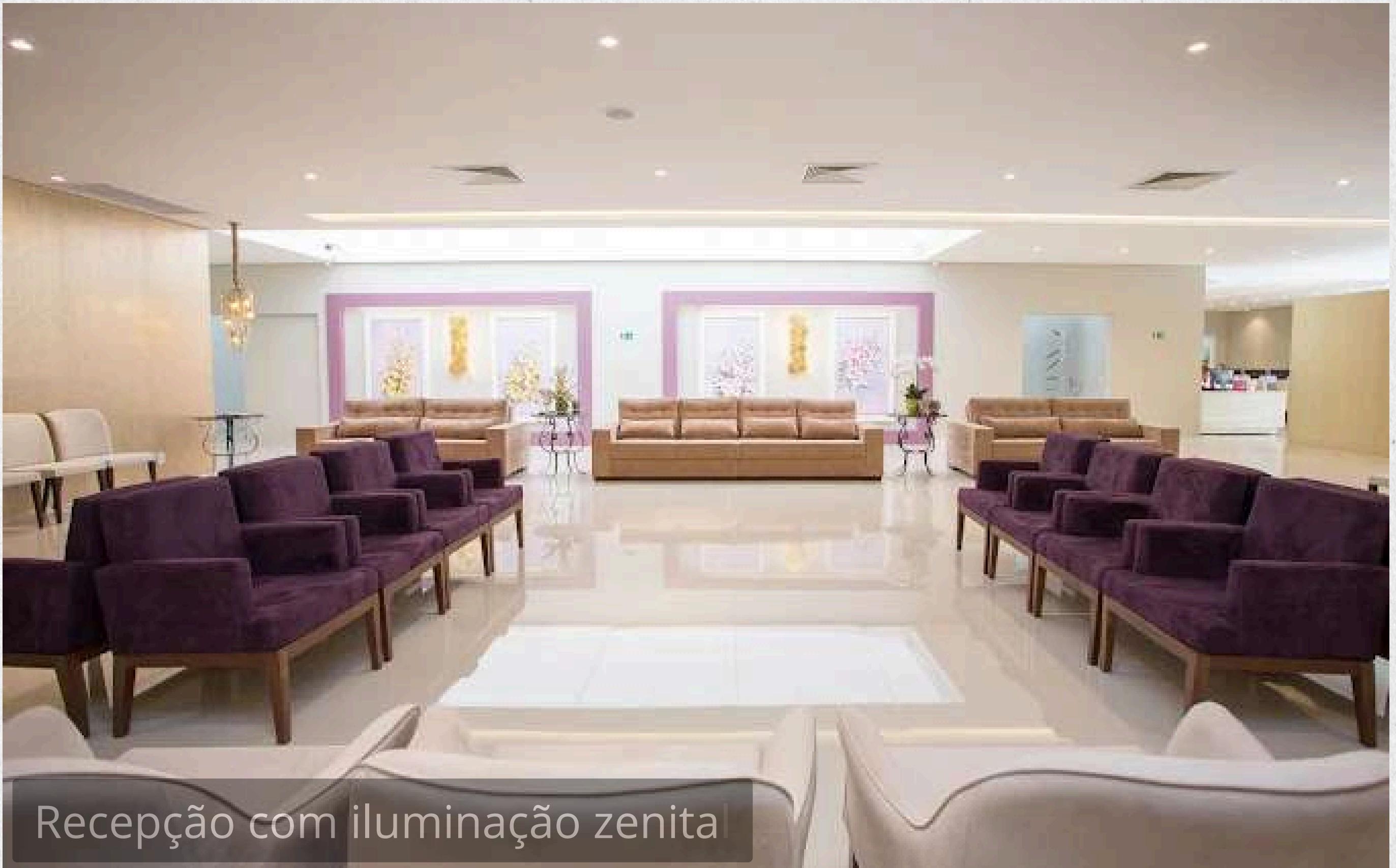


IMAGENS DE REFERÊNCIA



Fachada com vegetação tropical

IMAGENS DE REFERÊNCIA



Recepção com iluminação zenital

IMAGENS DE REFERÊNCIA



Musicoterapia





PROJETO

CONCEITO

A proposta visa criar ambientes terapêuticos que aliem ciência, sensibilidade e funcionalidade, utilizando recursos como biofilia, cromoterapia, aromaterapia, iluminação adequada, formas arquitetônicas suaves e musicoterapia. Esses elementos atuam de maneira integrada para reduzir o estresse, promover o bem-estar emocional e tornar a jornada do tratamento mais acolhedora. Inspirado na identidade visual da marca Femme, o projeto valoriza a estética feminina, delicada e sensorial, priorizando o cuidado humanizado desde o primeiro contato com o espaço físico até a permanência da paciente. A clínica não se limita ao atendimento técnico, mas se propõe a ser um refúgio de apoio psicológico, físico e emocional durante o processo de cura.





PARTIDO

O partido arquitetônico do projeto foi guiado pela proposta de humanização dos espaços de saúde através dos fundamentos da Neuroarquitetura e do design biofílico. A implantação e a setorização interna priorizam a fluidez do percurso, a iluminação natural, a ventilação cruzada e o contato visual com áreas verdes, favorecendo o conforto ambiental e emocional das pacientes. Ambientes como a sala de quimioterapia com céu estrelado artificial, o jardim de inverno com lago de carpas, e o uso de materiais orgânicos, formas curvas e cores suaves, compõem uma atmosfera sensorial e acolhedora. A escolha dos elementos foi pensada para reduzir estímulos negativos, estimular sensações de segurança, pertencimento e tranquilidade, promovendo um espaço que trata, conforta e respeita a individualidade feminina.

MOODBOARD



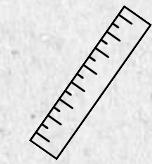
LOCALIZAÇÃO



**Rua: R. Trasíbulo Pinheiro de Albuquerque -
Socorro**



Área construída: 952m²



Terreno: 1200m²

Benefícios do terreno:

- Não há unidades da Femme neste bairro, no momento;
- o Terreno é amplo para a aplicação dos conceitos;
- Espaço adequado.

PROGRAMA DE NECESSIDADES

- Recepção
- Garagem
- Sala de espera
- Cantina
- Banheiros
- Capela
- Copa
- Sala de quimioterapia
- Sala de desinfectação
- Sala de expurgo
- Banheiros PNE
- Consultórios médico
- Consultório do psicólogo
- Farmácia de manipulação



**PLANTA
HUMANIZADA E 3D**

TÉRRE O



SUPERIOR





FACHADA
FRONTAL



**FACHADA
POSTERIOR**



**FACHADA
POSTERIOR**

ENTRADA

Femme





CANTINA

CAPELA





ESPAÇO
CAFÉ



RECEPÇÃO



SALA DE
QUIMIO



SALA DE
QUIMIO

SALA DE ESPERA





SALA DE
ESPERA



CORREDOR



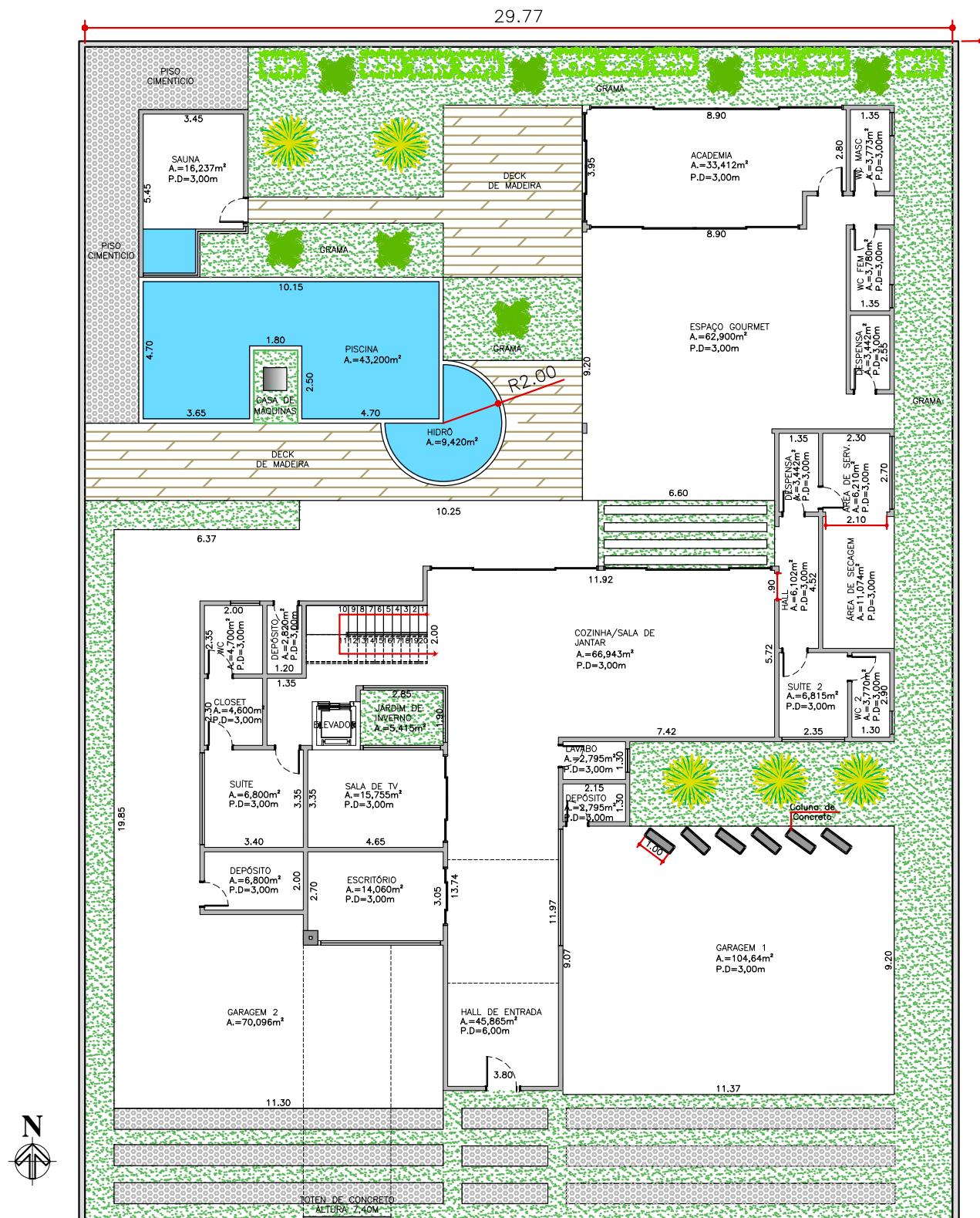
CONSULTÓRIO



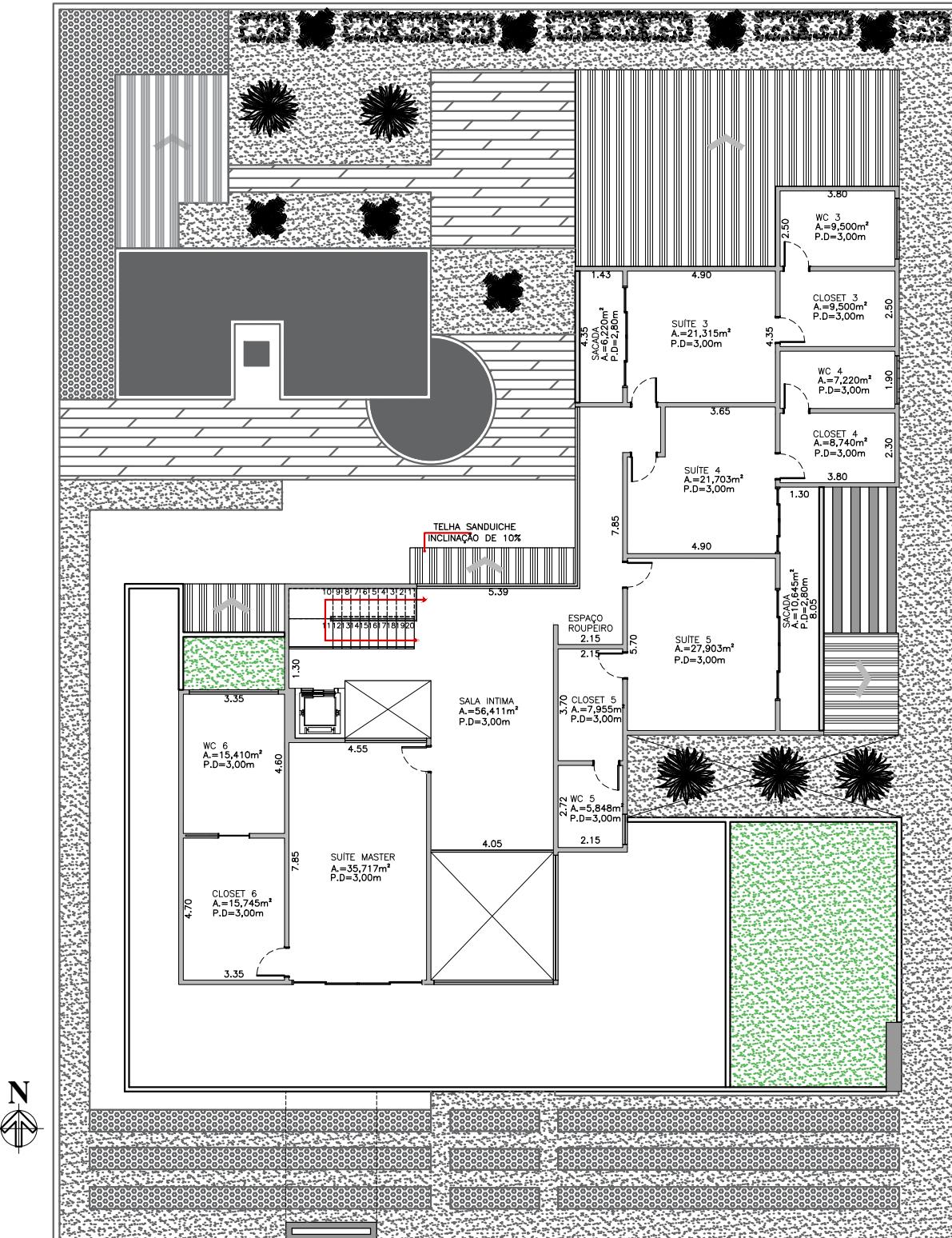
OBRI GADA



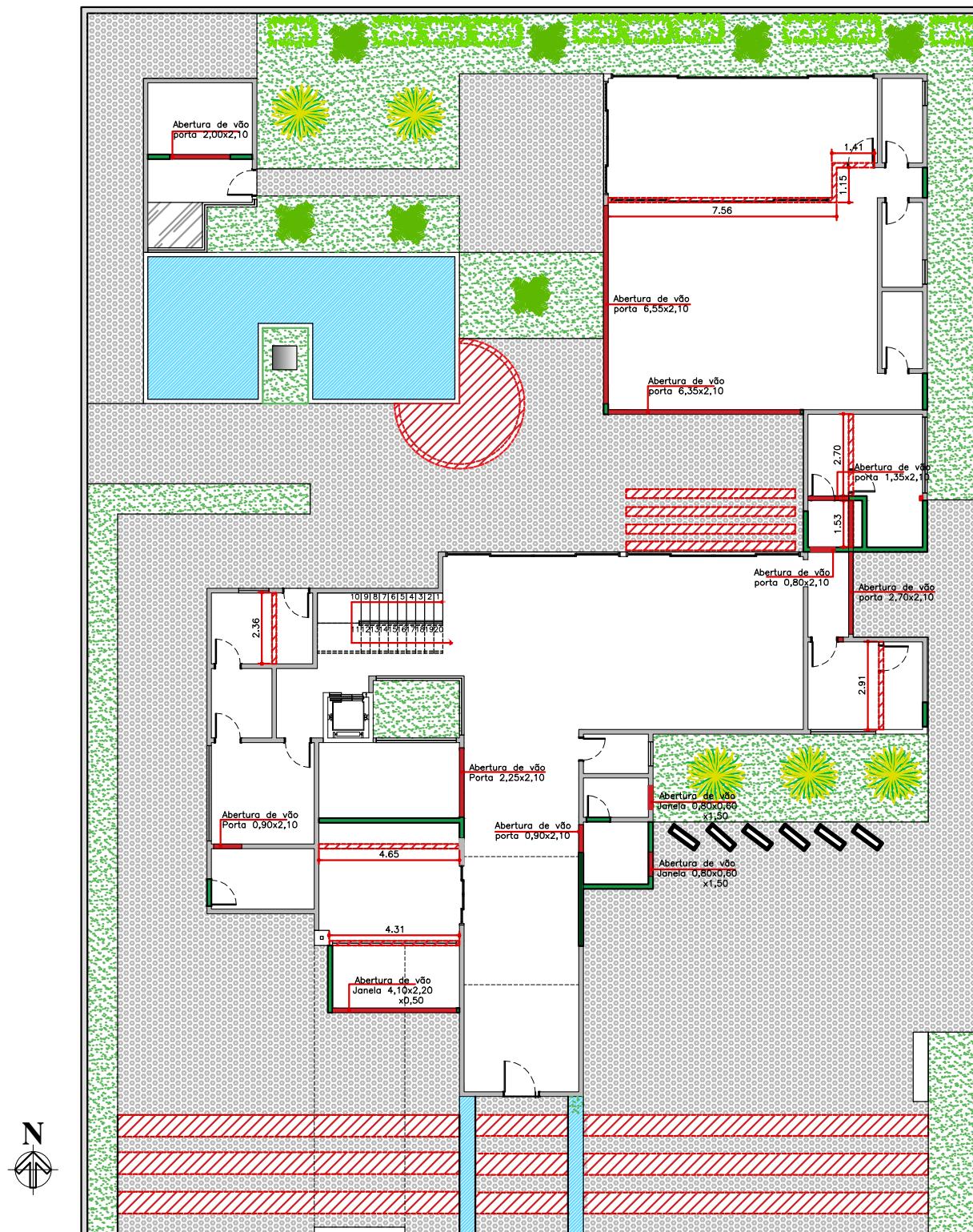
Os detalhes não são detalhes.
São eles que fazem o design. -
Charles Eames



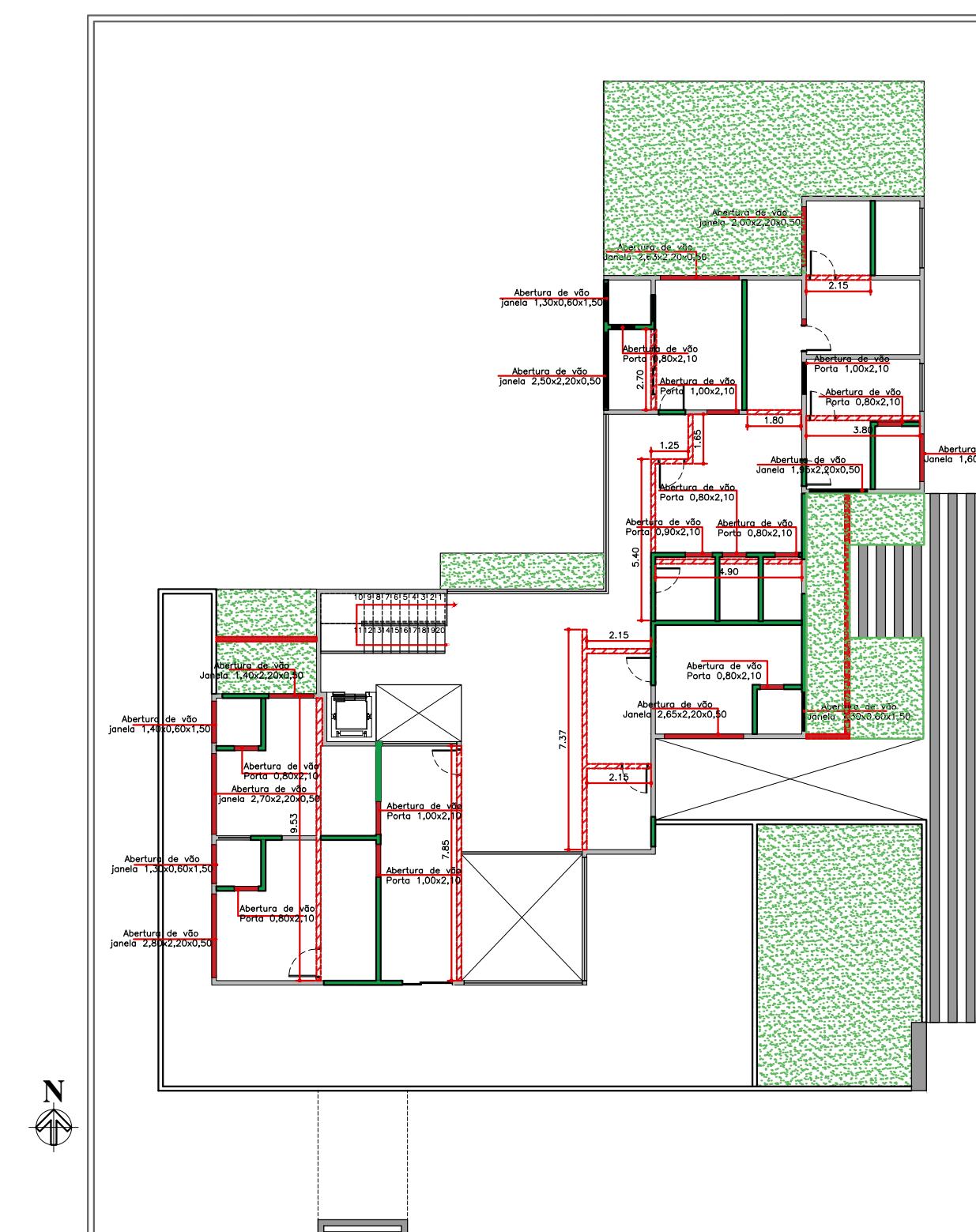
PLANTA EXISTENTE
PAV. TÉRREO
ESCALA 1:200



PLANTA EXISTENTE
PAV. SUPERIOR
ESCALA 1:200



PLANTA PLANTA DE
REFORMA
PAV. TÉRREO
ESCALA 1:200



PLANTA PLANTA DE
REFORMA
PAV. SUPERIOR
ESCALA 1:200

LEGENDA:
ALV EXISTENTE
ALV CONSTRUIR
ABERTURA DE VÃOS
ALV DEMOLIR

DESCRITIVO:

PISO CIMENTICIO SERÁ COLOCADO ATÉ O INÍCIO DA FACHADA;

HIDRO SERÁ REMOVIDA E ATERRADA SERÁ COLOCADA PISO NO LOCAL;

SAÍDA DA SAUNA PELO PISO SERÁ FECHADO COM VIDRO LAMINADO TEMPERADO;

TELHAS SANDUCHES SERÁ REMOVIDA E SERÁ COLOCADO TELHADO VERDE;

SERÁ COSNTRUIDO PERGOLADO NO CORREDOR LATERAL DIREITO E VÃOS SERÃO COLOCADO VIDRO TEMPERADO;



Poltrona Mary - Studio Combinare
70x83x70 (LxAxP) - Cor Boucle Lilas
Metal Aluminio Champagne **(Recepção)**



Sofá modular Akia - Plaxmetal
Módulos 45x50x65cm (LxAxP) -
Cor Vinil Branco Off White
(Recepção)



Poltrona Bey - Bell Arte 74x77x72cm (LxAxP)
- Cor Boucle Verde - Lilas **(Capela - Sala de descanso)**



Poltrona Move - Grupo Layout
78x106x86cm (LxAxP) - Cor Poliuretano
Lilas **(Sala Quimio)**



Cadeira Norah - Sier
55x80x58cm (LxAxP) - Cor Boucle Off White
(Sala Quimio - Cadeira para acompanhante)



Cadeira Choice - Iummi
49x82x59cm (LxAxP) - Cor Boucle Off White
(Cadeira Copa)



Cadeira Bold Sem braços - ADM Designer
50x84x56cm (LxAxP) - Cor Vinil Off White
(Cadeira Recepção)



Cadeira Office Volo - ADM Designer
67x84x56cm - cor Vinil Off White
(Recepção)



Cadeira Staff Labore - Funcional
60x80x70cm
(Recepção)



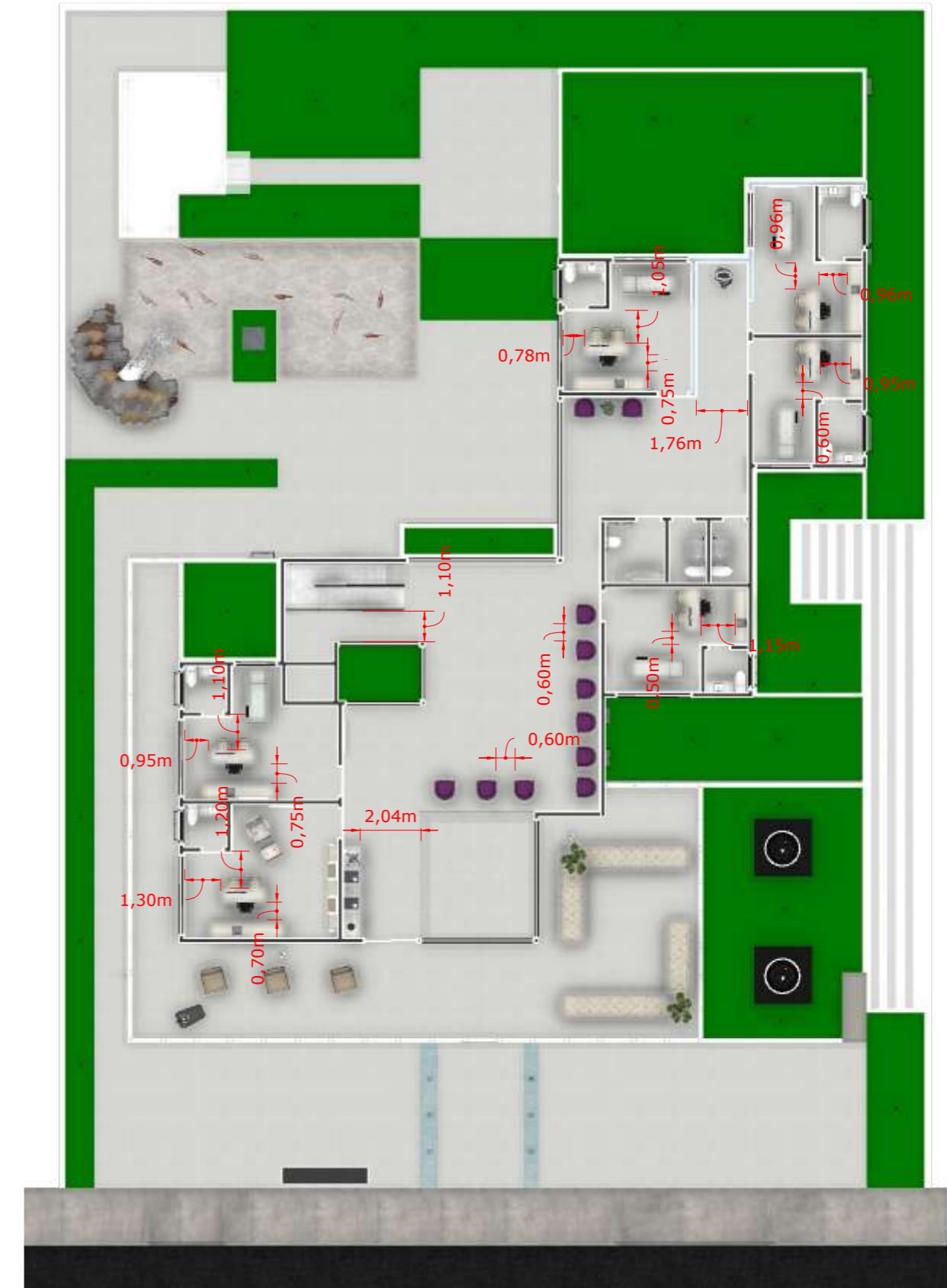
Poltrona Mary - Studio Combinare
70x83x70 (LxAxP) - Cor Boucle Lilas
Metal Aluminio Champagne **(Sala de espera)**

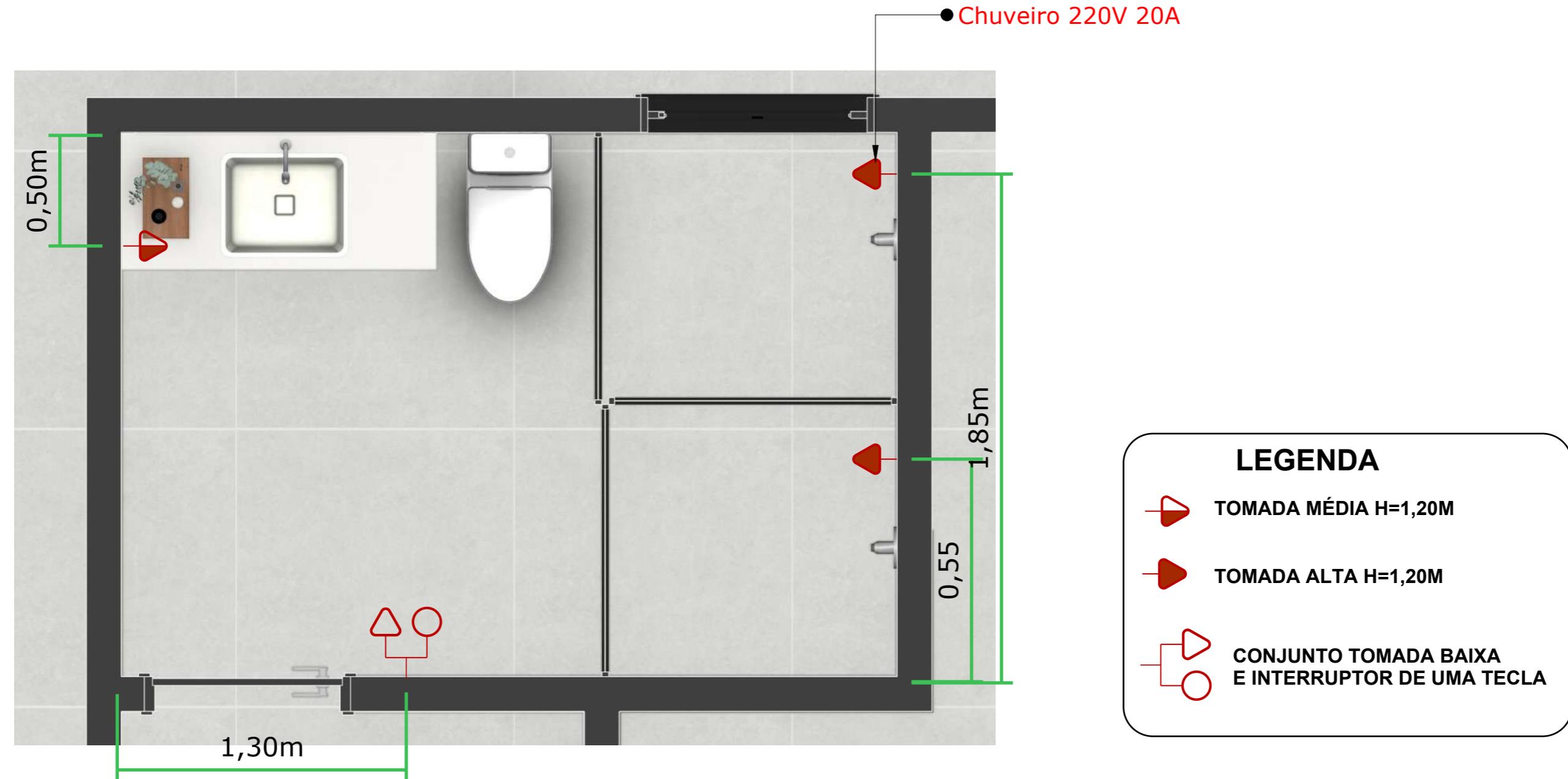


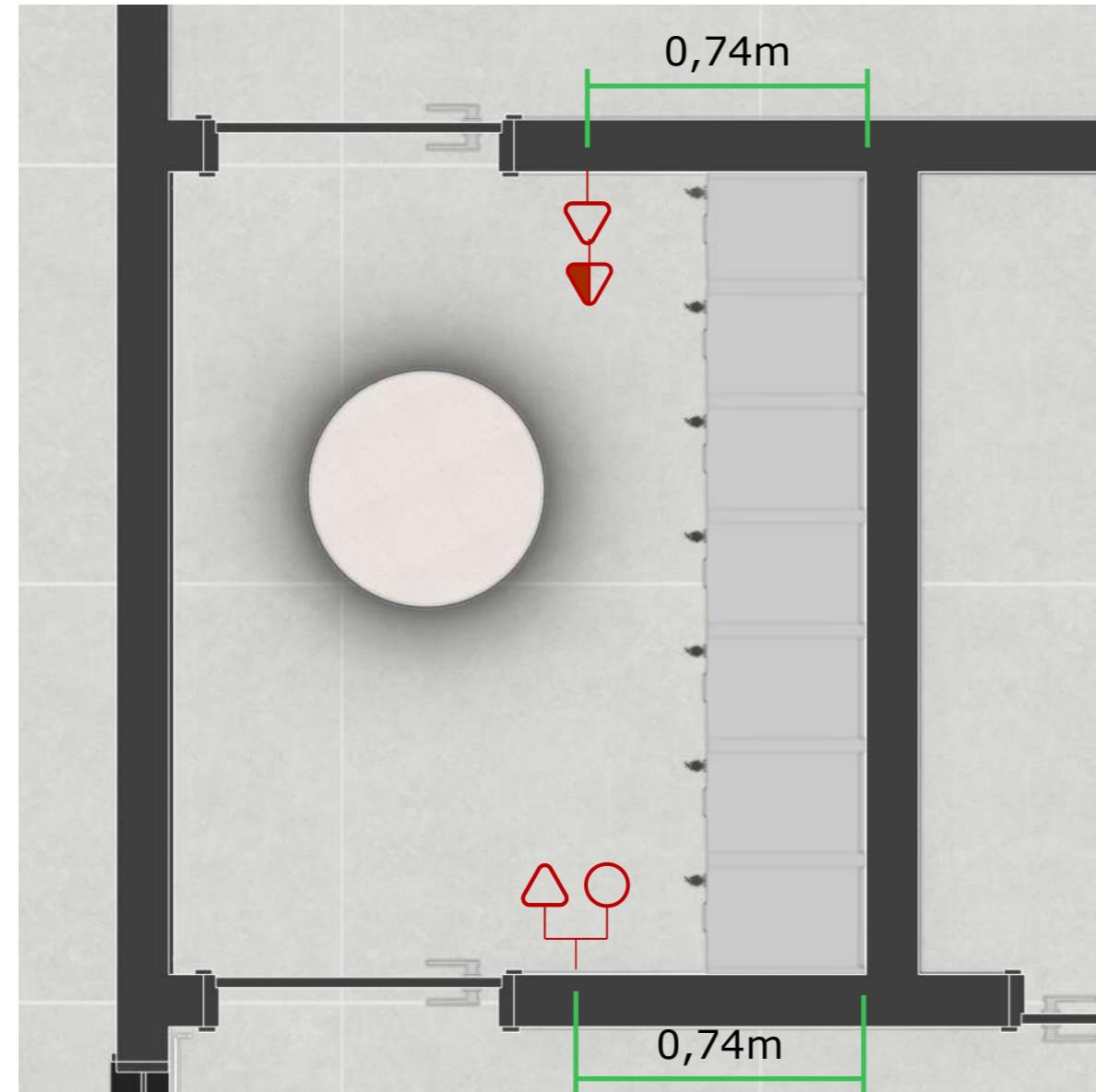
Cadeira Bold Sem braços - ADM Designer
50x84x56cm (LxAxP) - Cor Vinil Off White
(Consultorio)



Cadeira Staff Labore - Funcional
60x80x70cm
(Consultorio)

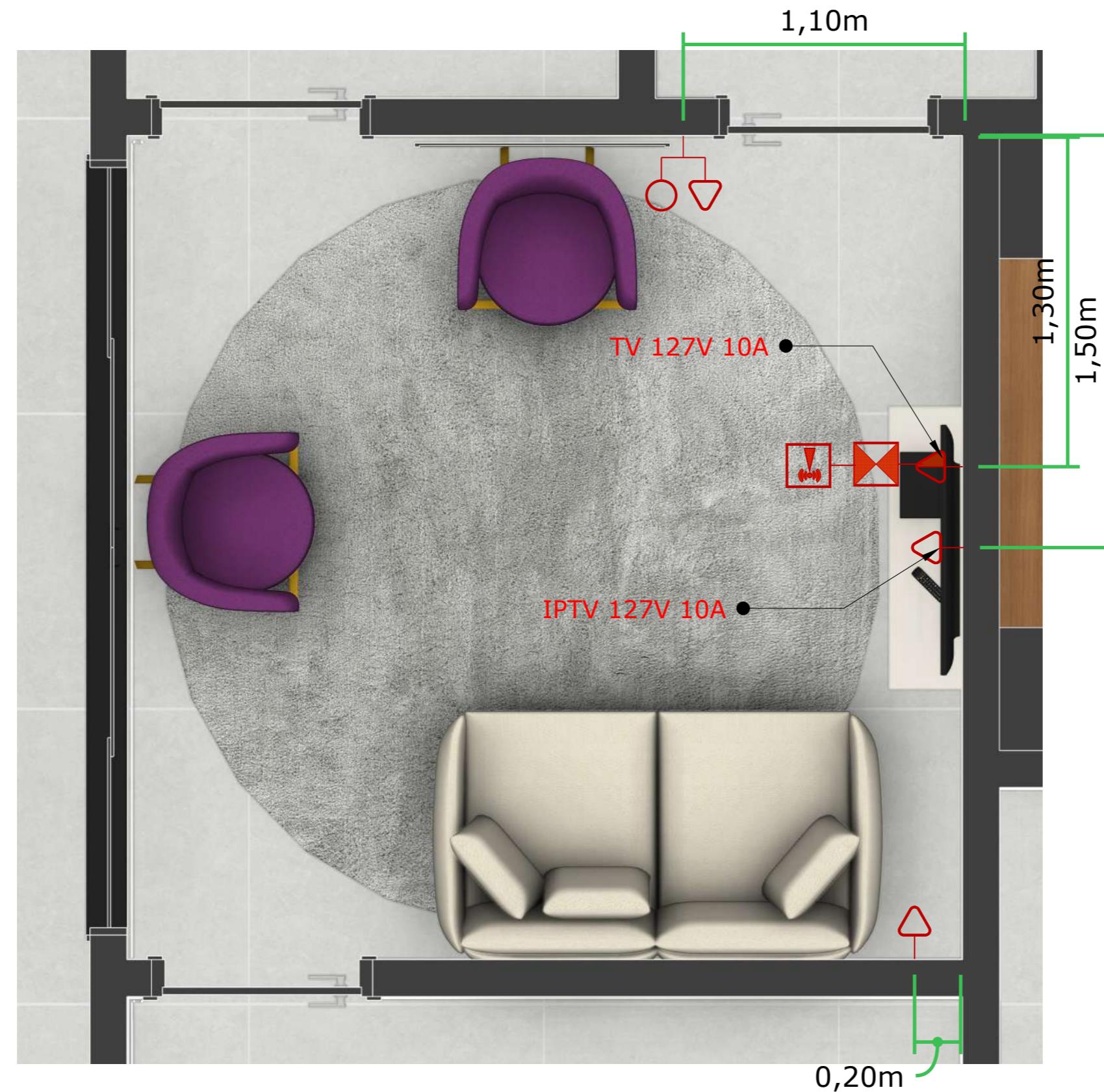


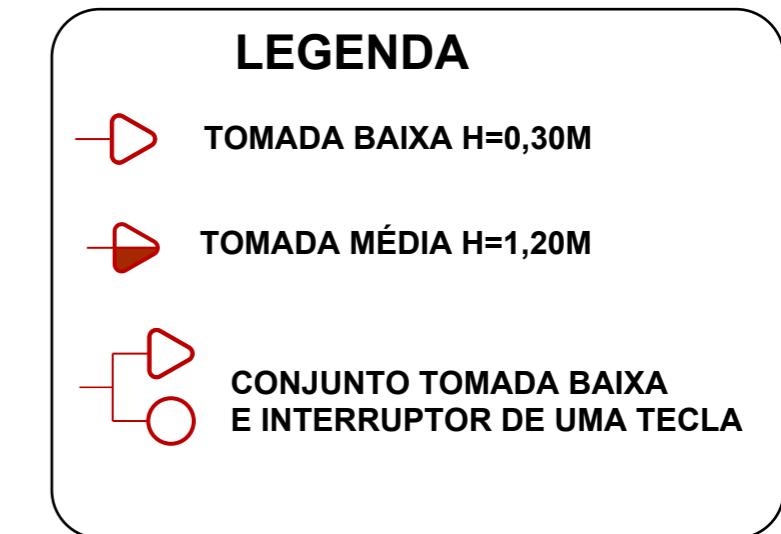
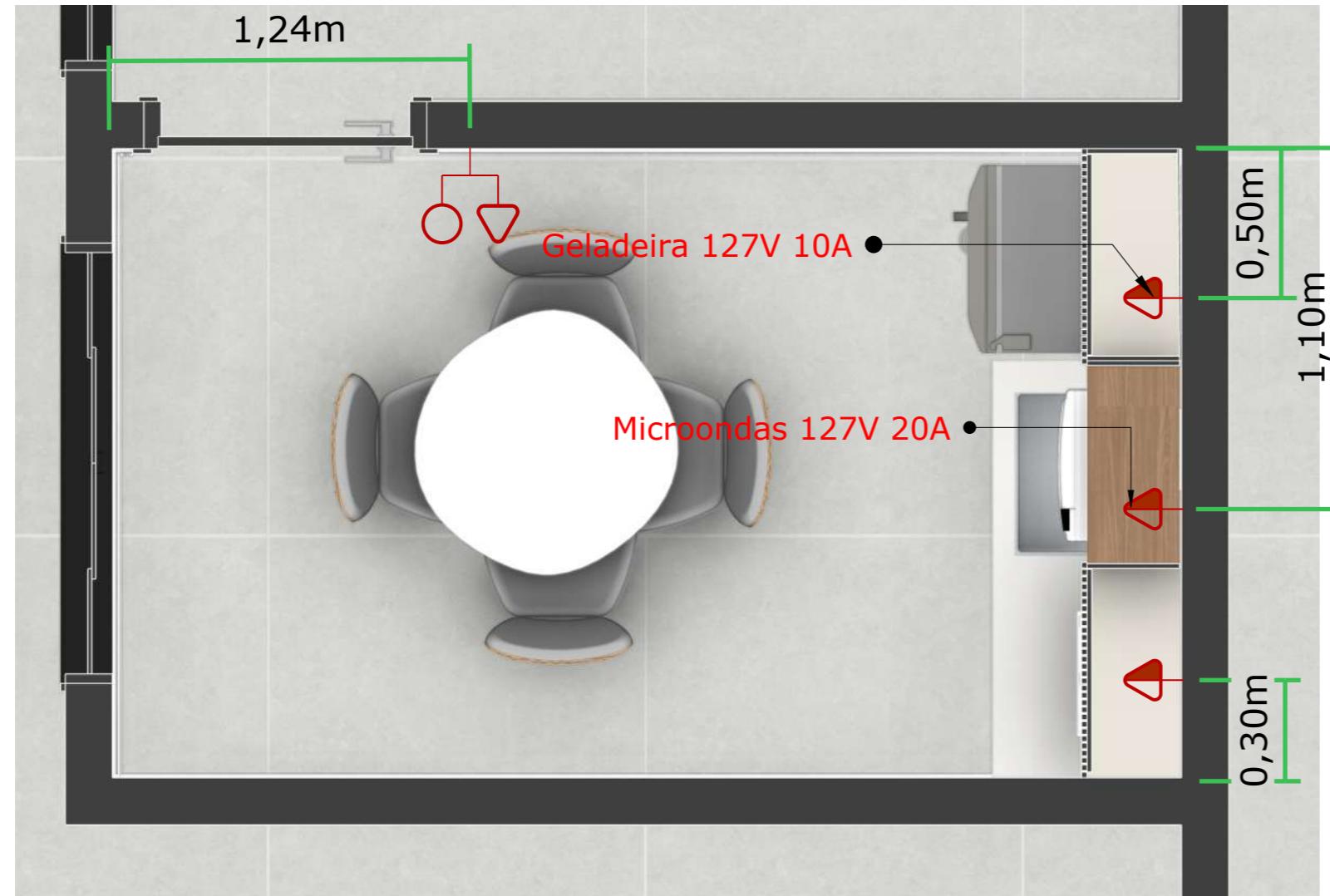


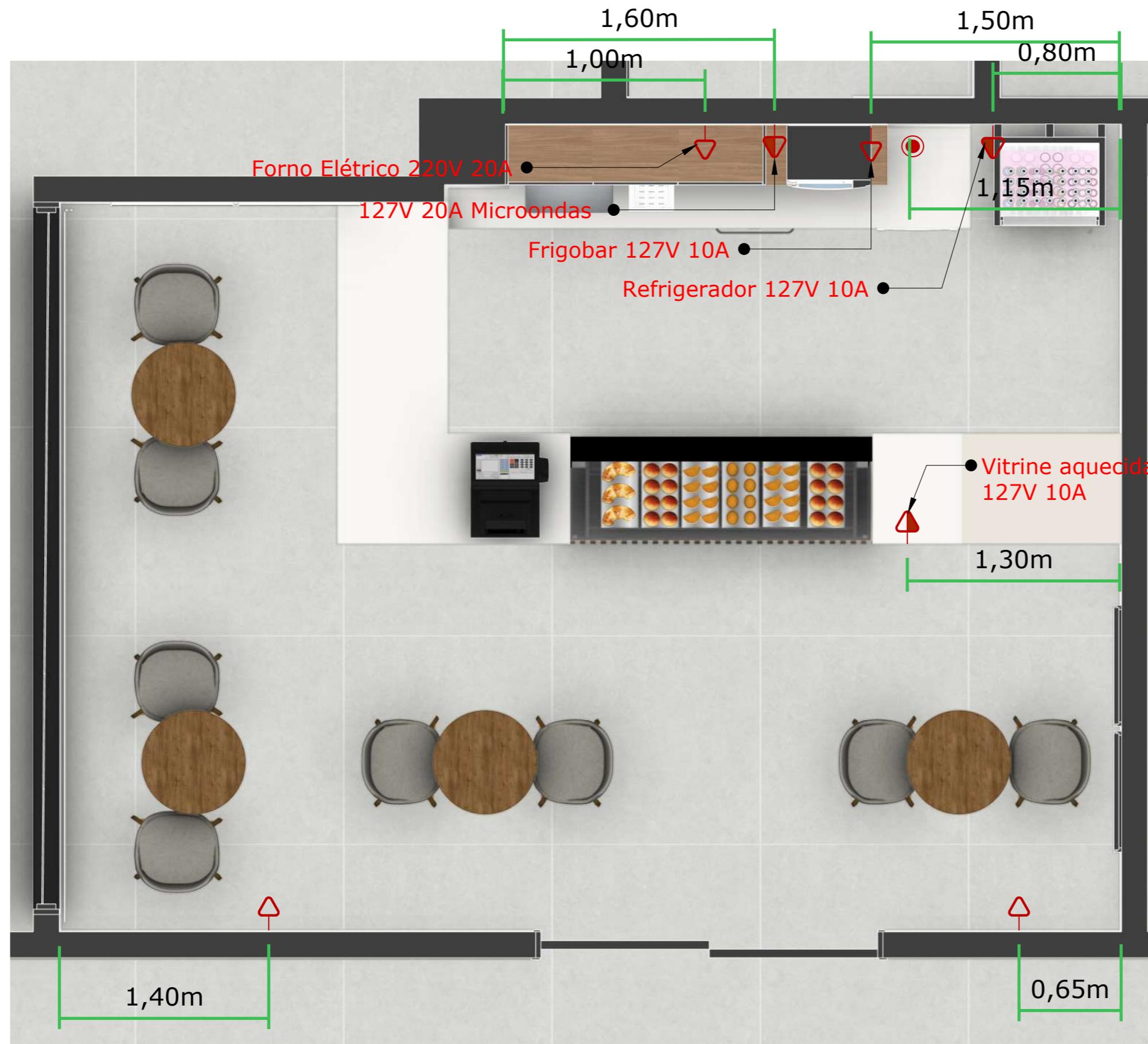


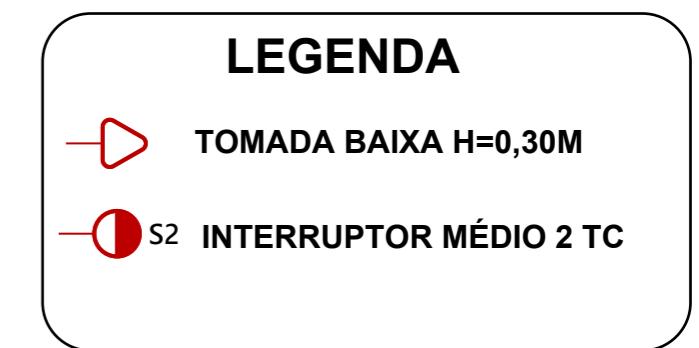
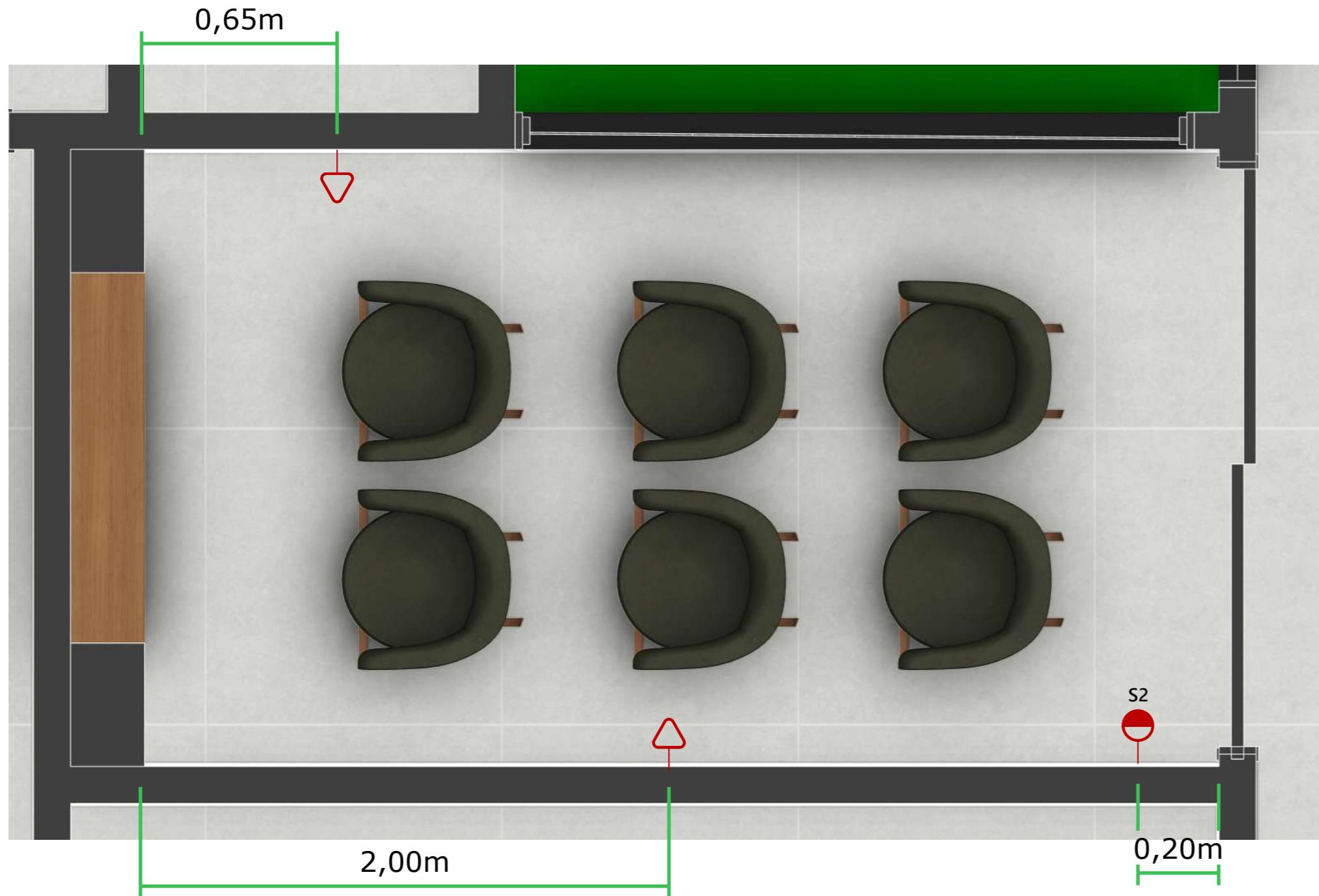
LEGENDA

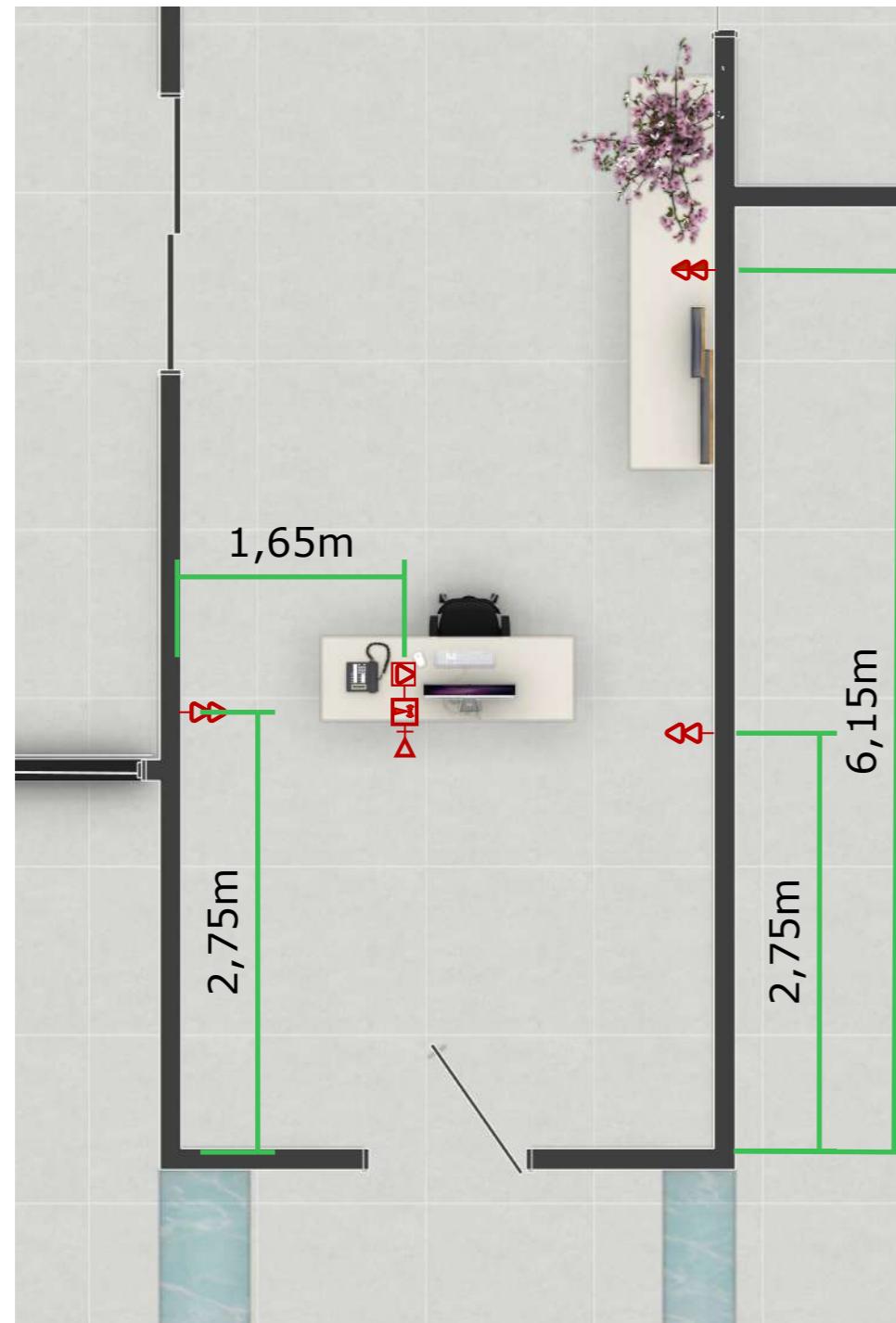
- TOMADA BAIXA H=0,30M
- TOMADA MÉDIA H=1,20M
- CONJUNTO TOMADA BAIXA E INTERRUPTOR DE UMA TECLA





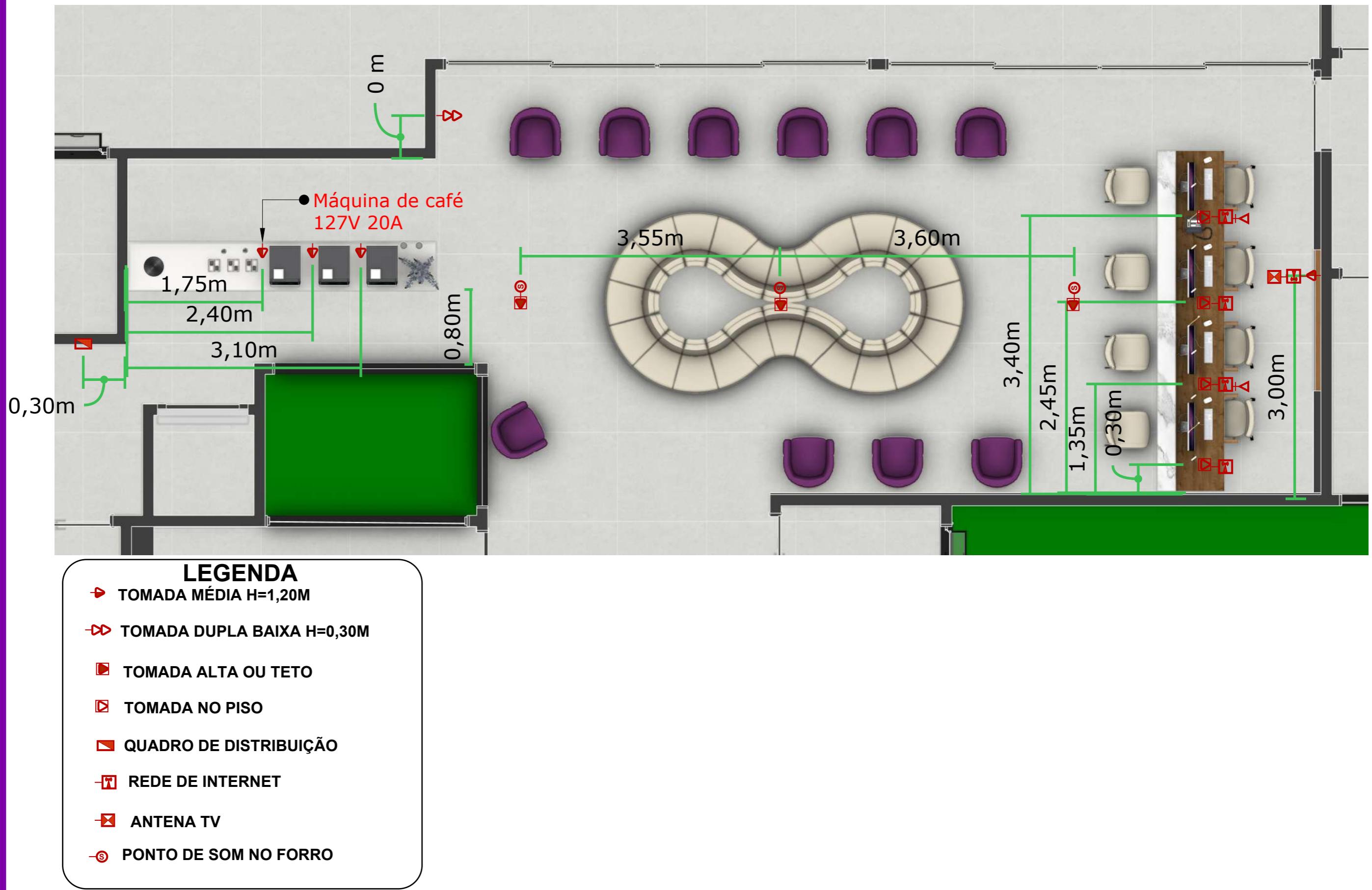


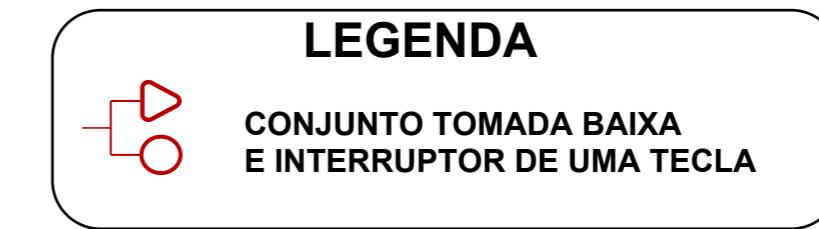
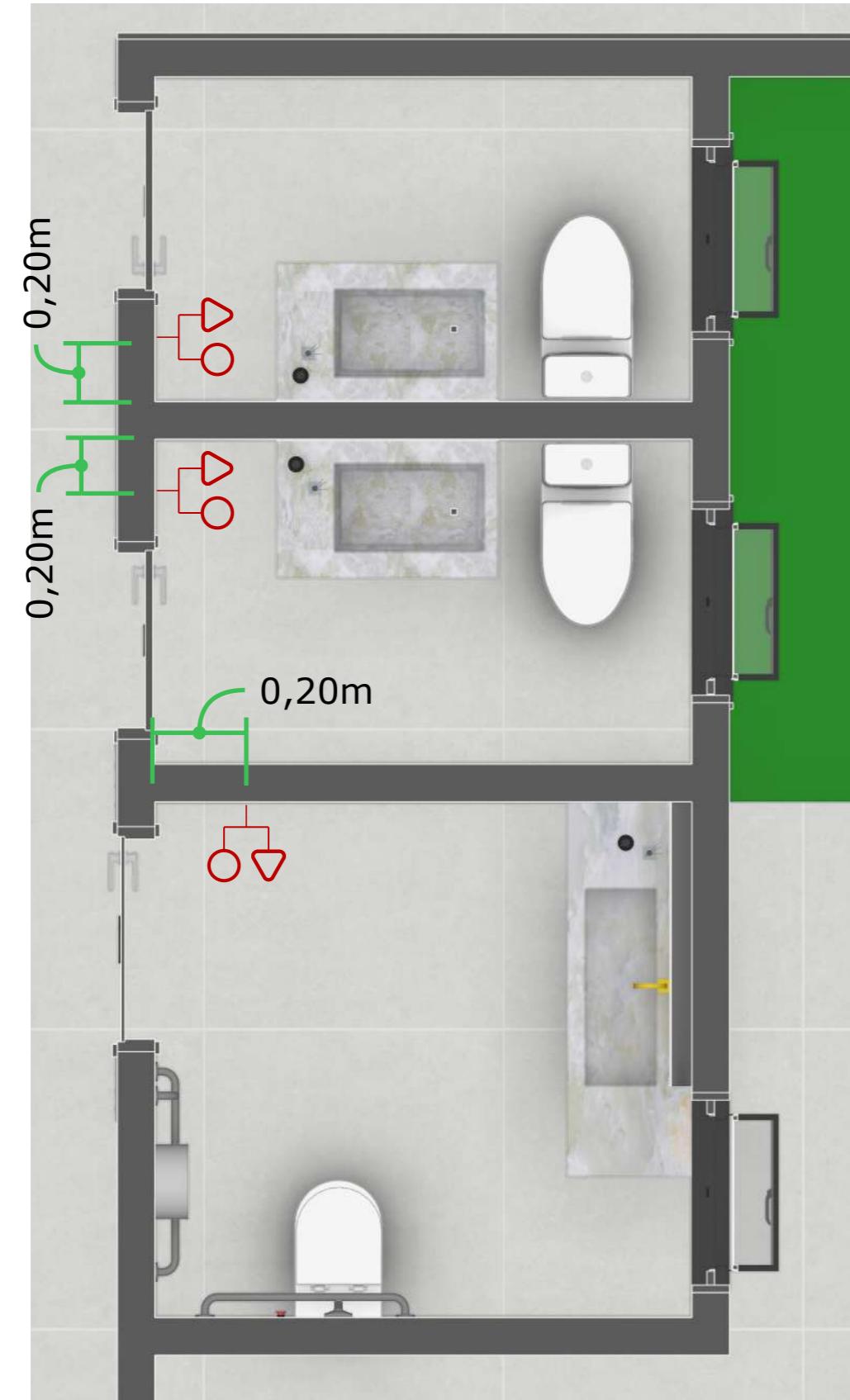


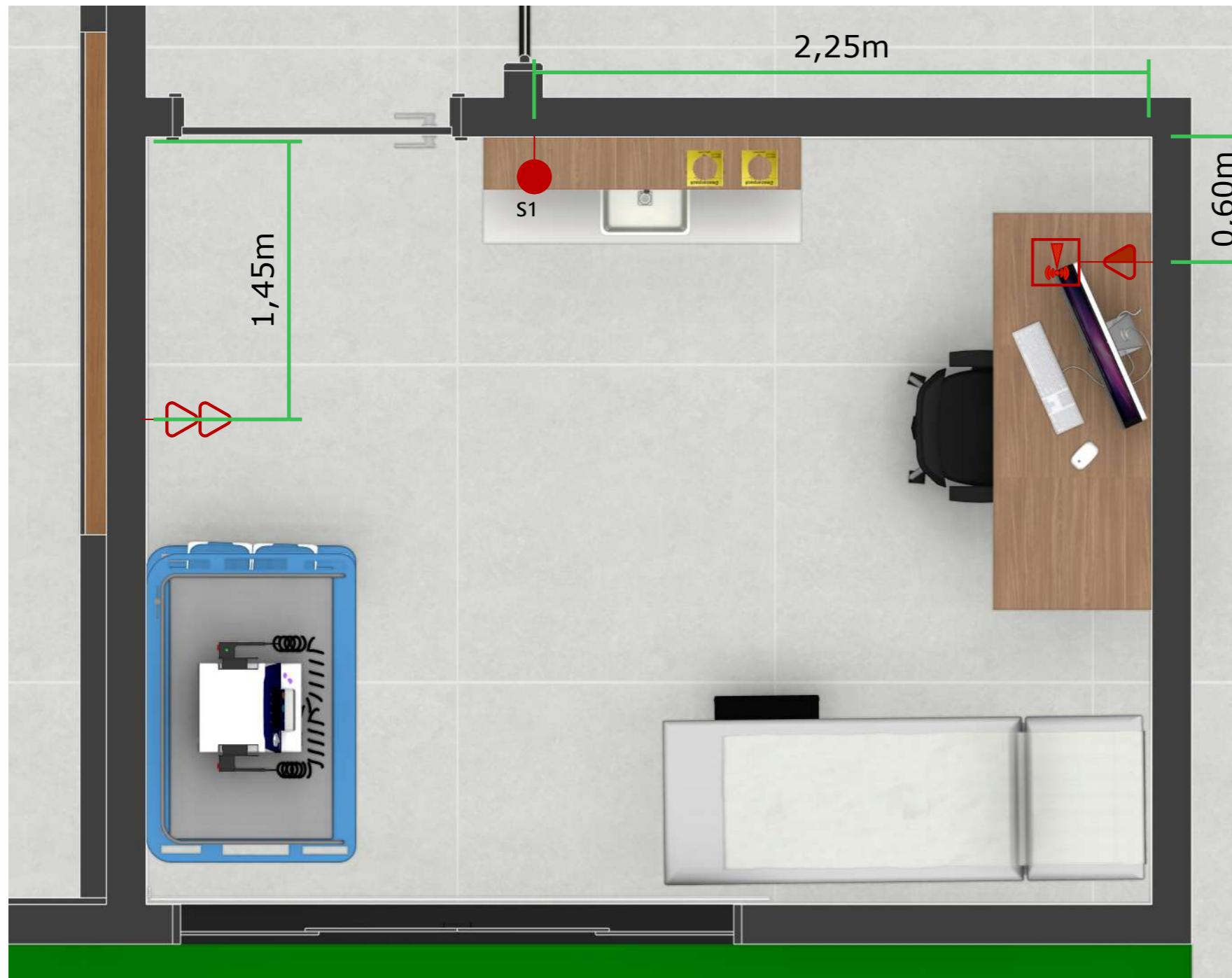


LEGENDA

- TOMADA DUPLA BAIXA H=0,30M
 - TOMADA DUPLA MÉDIA H=1,20M
 - TOMADA NO PISO
 - REDE DE INTERNET
 - TELEFONE

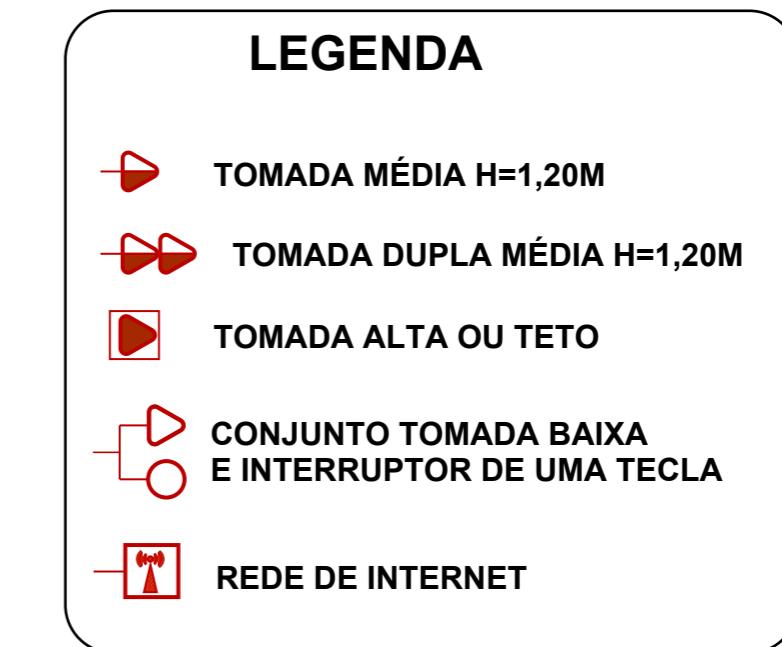
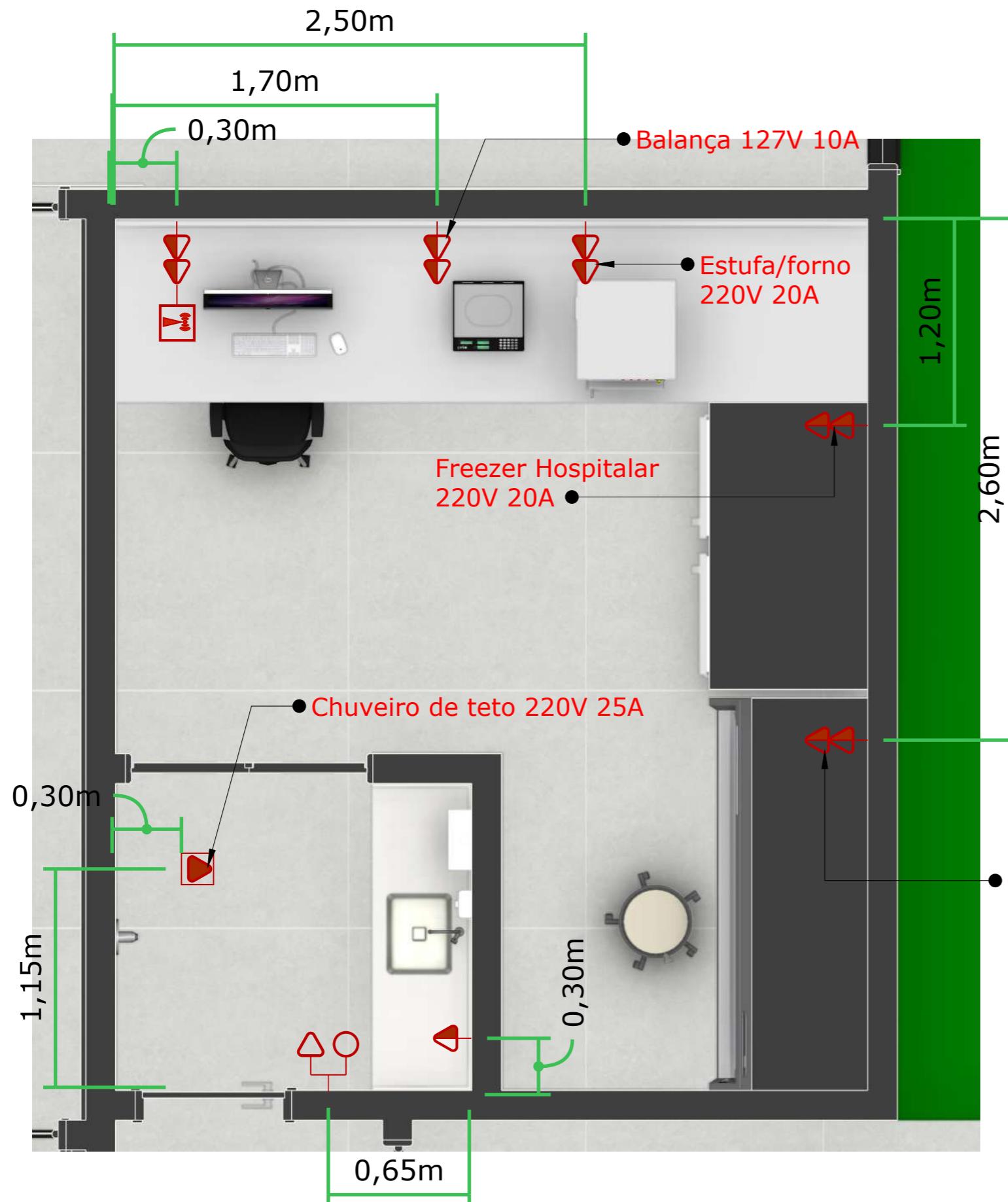






LEGENDA

-  TOMADA MÉDIA H=1,20M
 -  TOMADA DUPLA BAIXA H=0,30M
 -  S1 INTERRUPTOR MÉDIO 1 TC
 -  REDE DE INTERNET



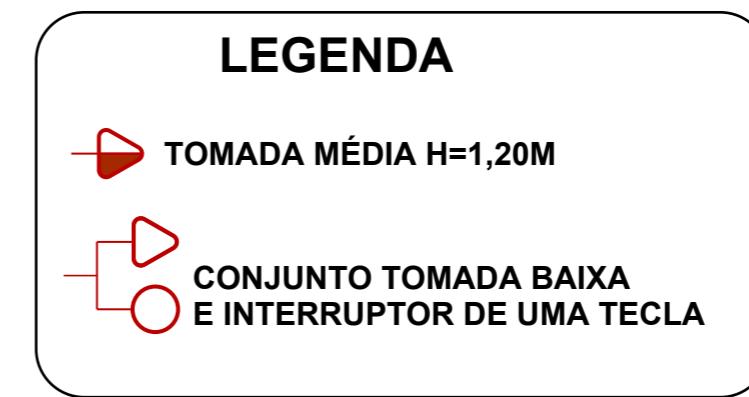
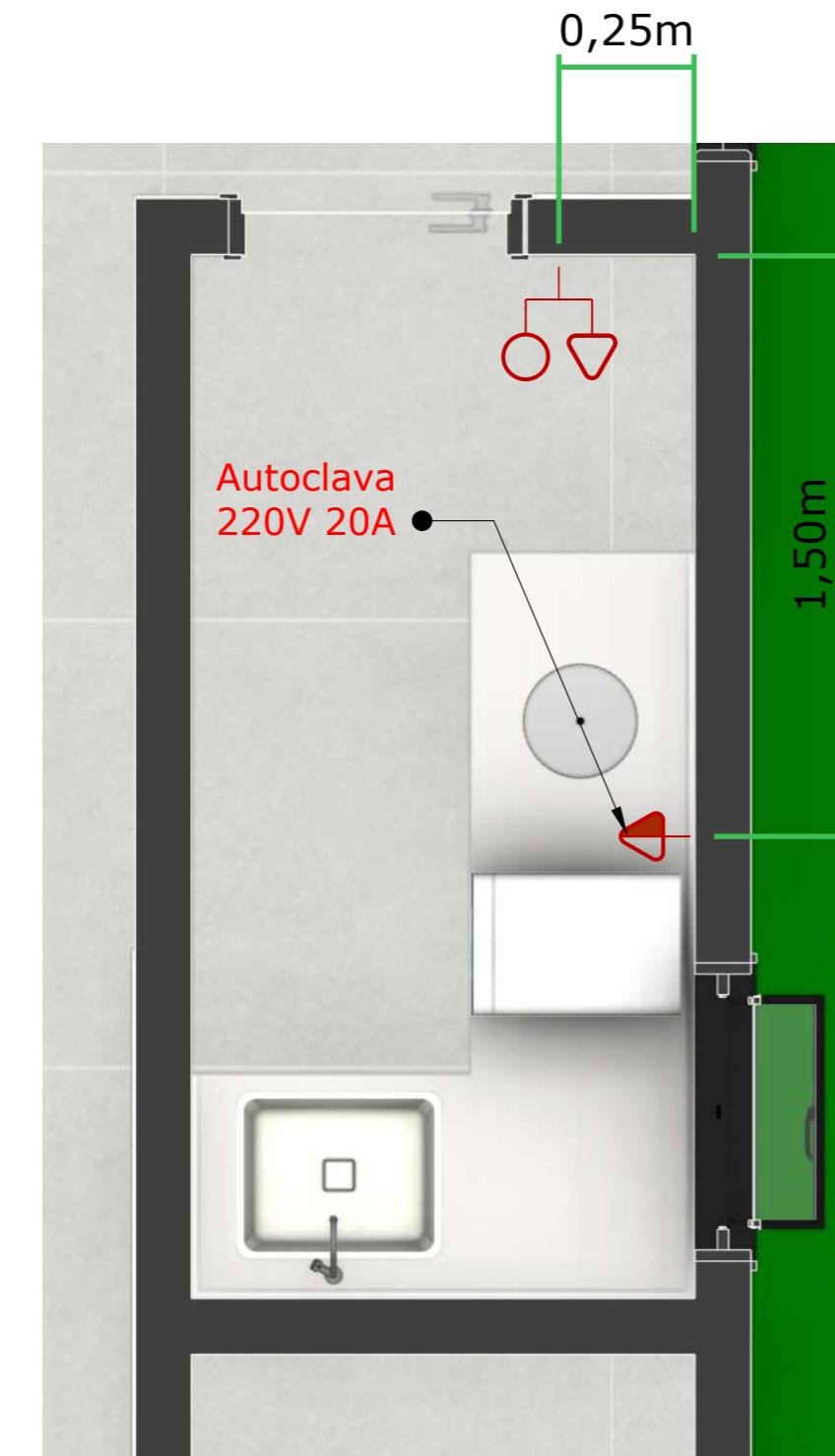


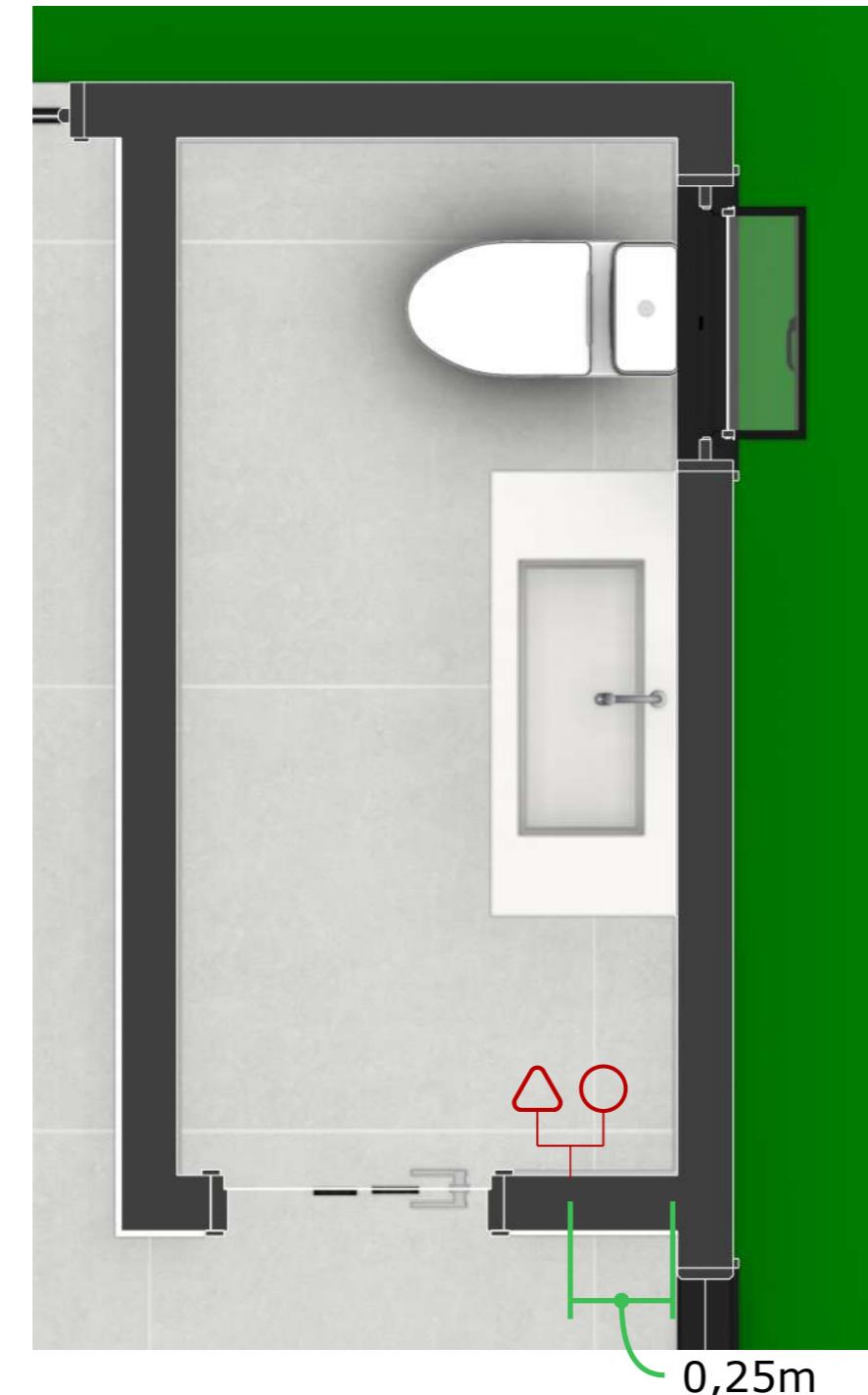
LEGENDA

 TOMADA MÉDIA H=1,20M

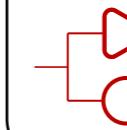


CONJUNTO TOMADA BAIXA E INTERRUPTOR DE UMA TECLA

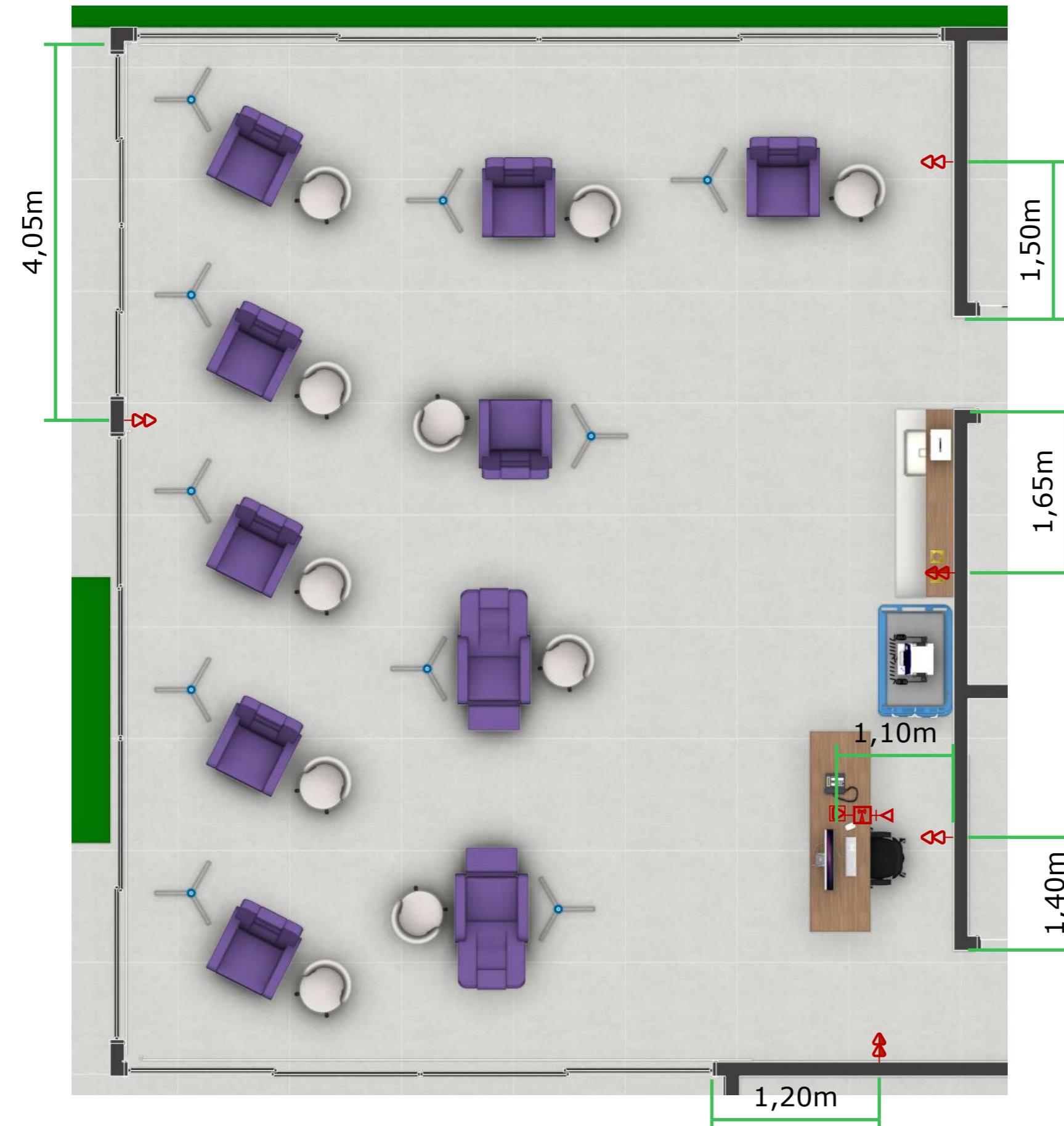




LEGENDA

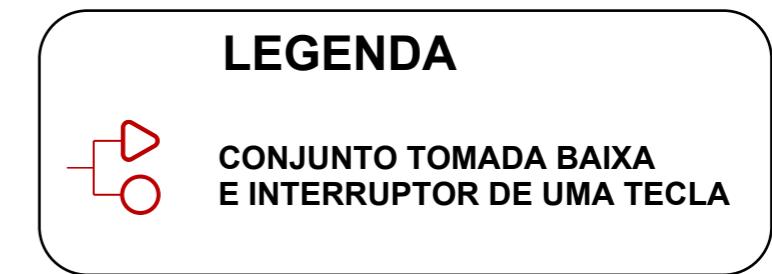
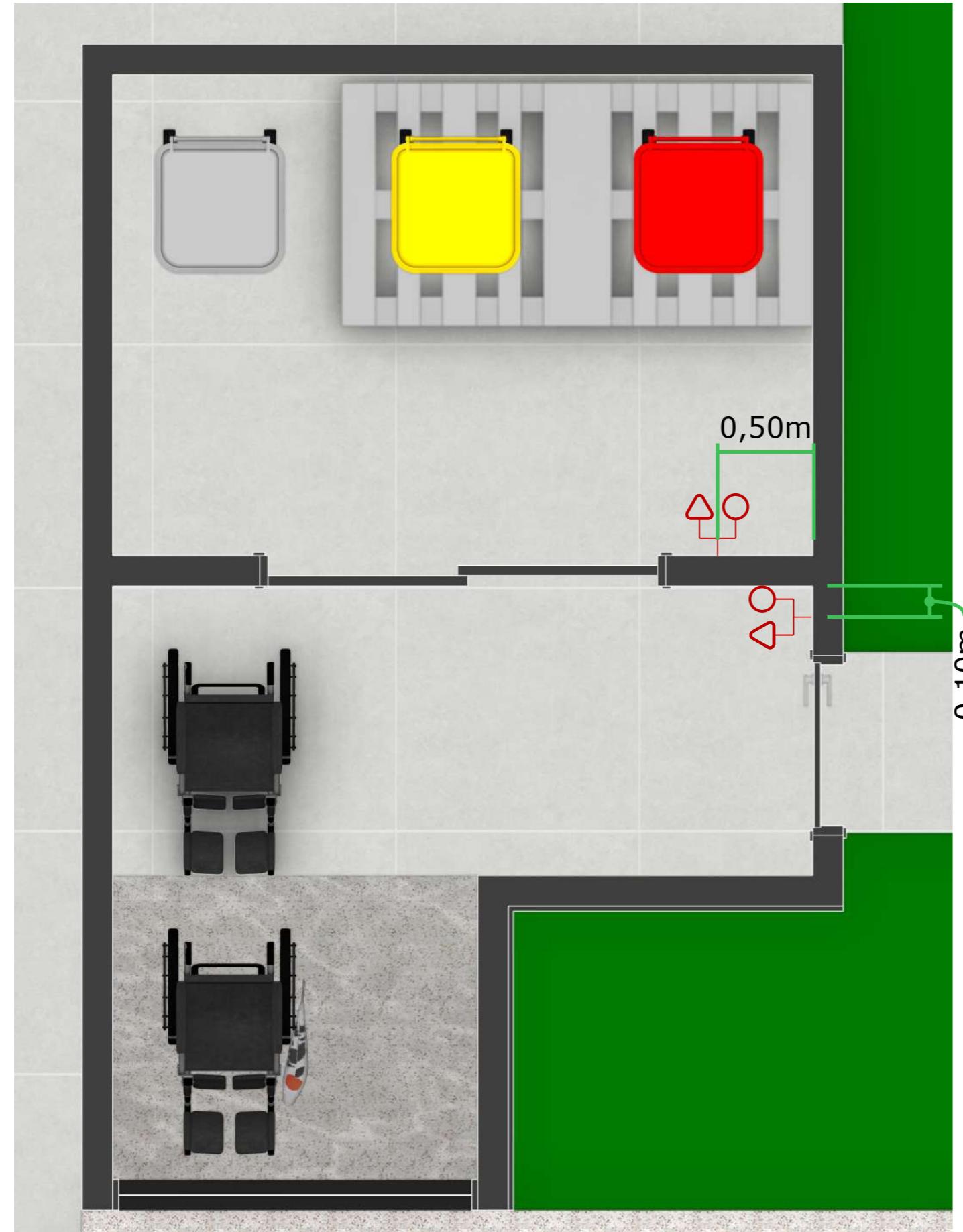


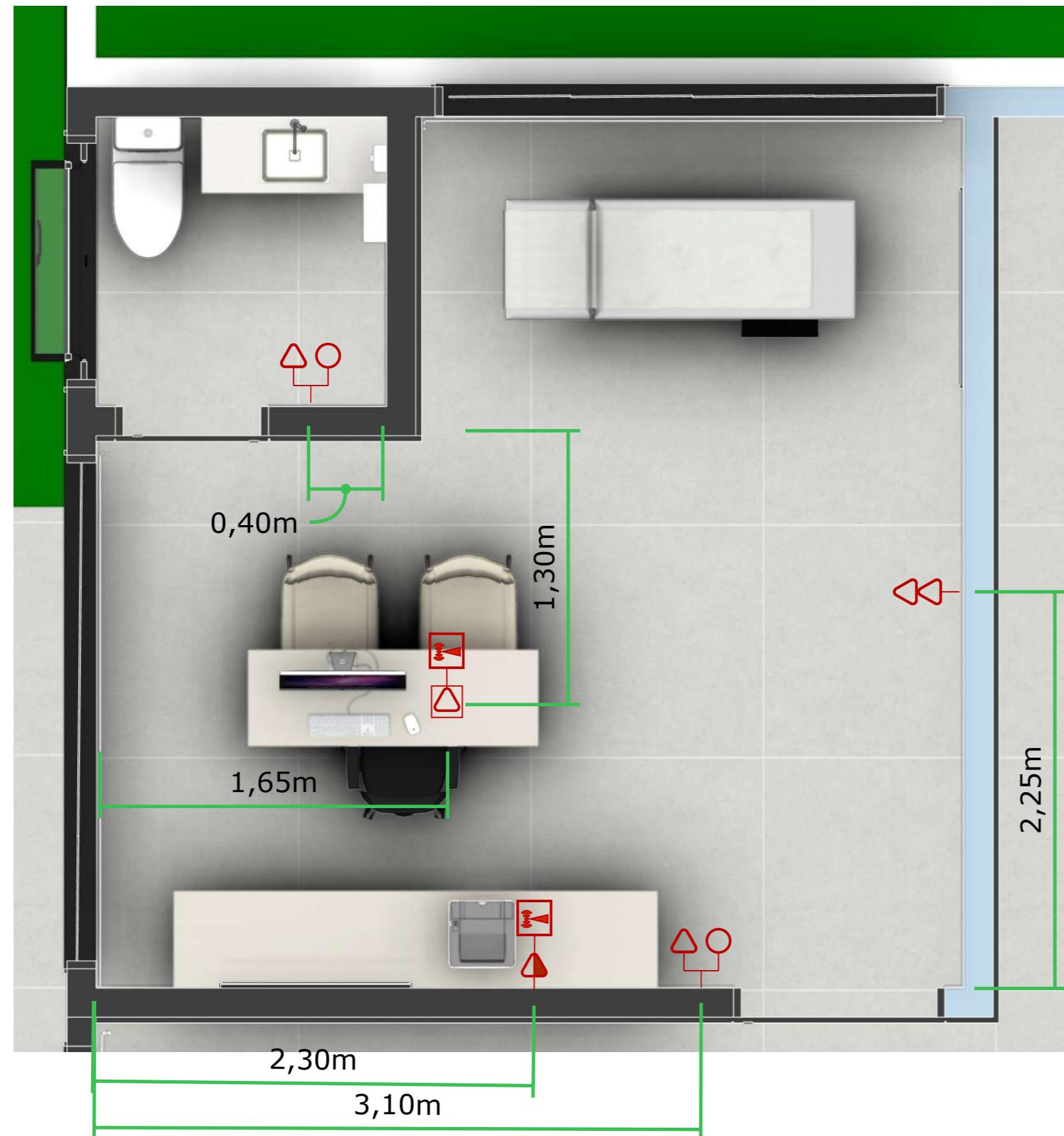
**CONJUNTO TOMADA BAIXA
E INTERRUPTOR DE UMA TECLA**



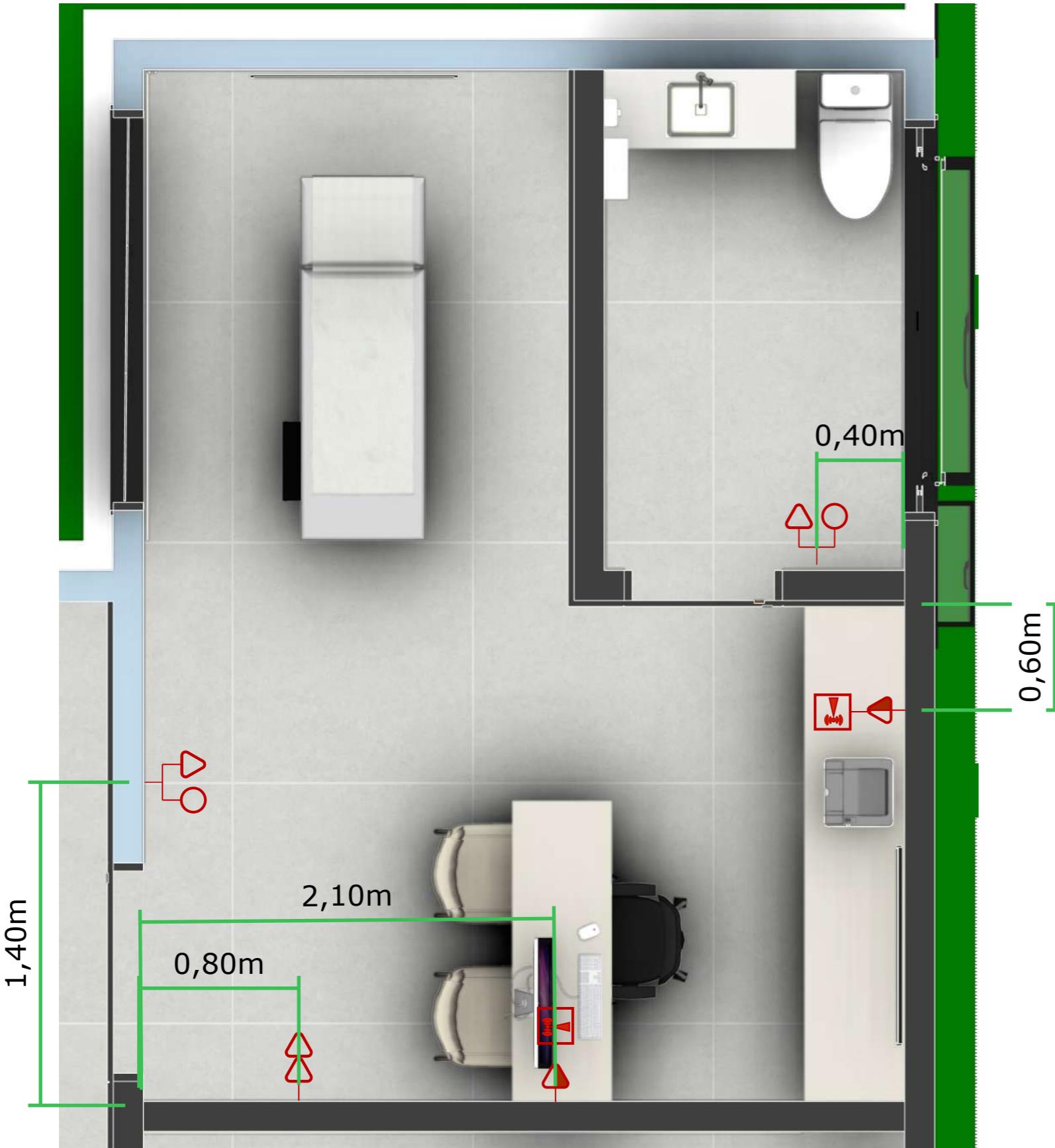
LEGENDA

- TOMADA DUPLA BAIXA H=0,30M
- TOMADA DUPLA MÉDIA H=1,20M
- TOMADA NO PISO
- REDE DE INTERNET
- TELEFONE



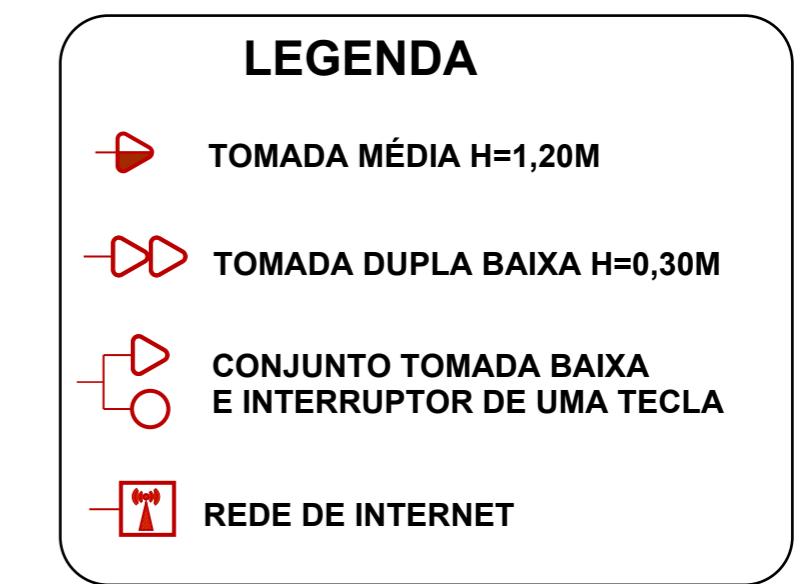
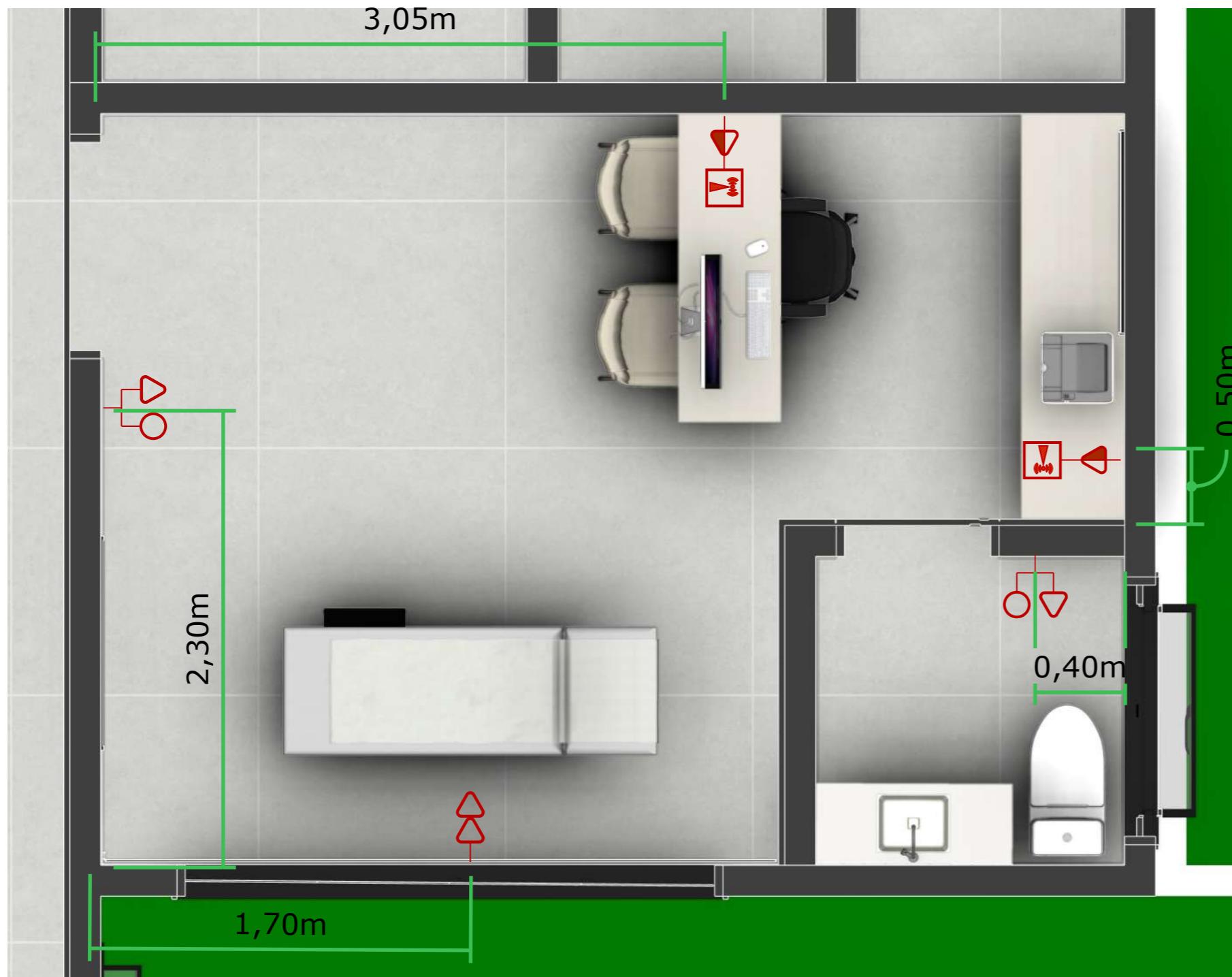
**LEGENDA**

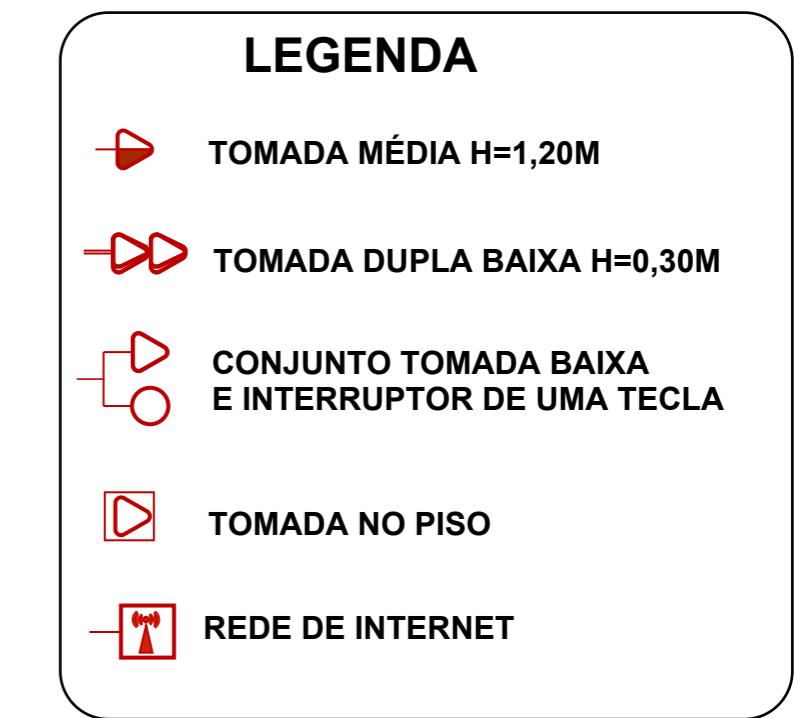
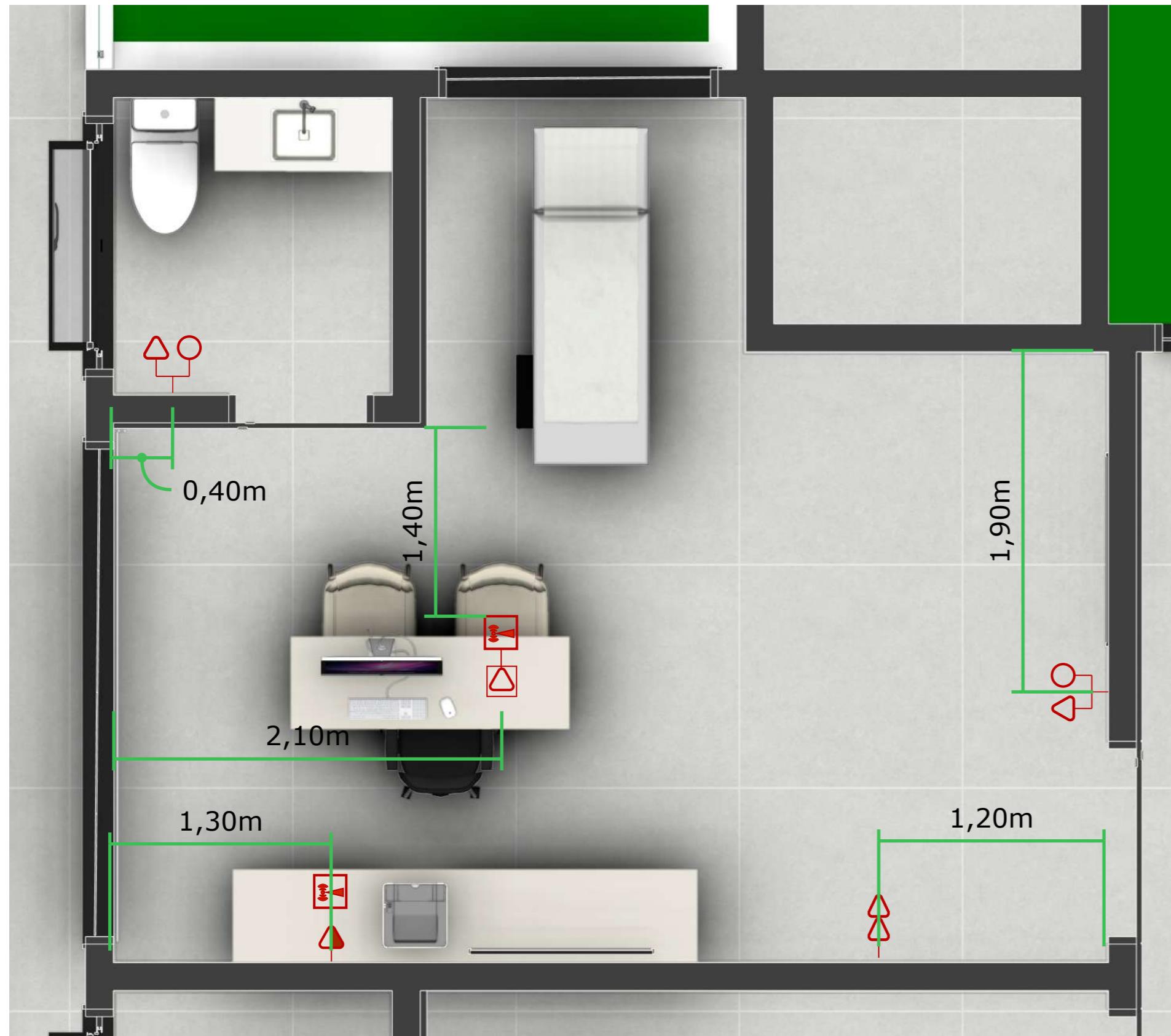
- TOMADA MÉDIA H=1,20M
- TOMADA DUPLA BAIXA H=0,30M
- CONJUNTO TOMADA BAIXA E INTERRUPTOR DE UMA TECLA
- TOMADA NO PISO
- REDE DE INTERNET

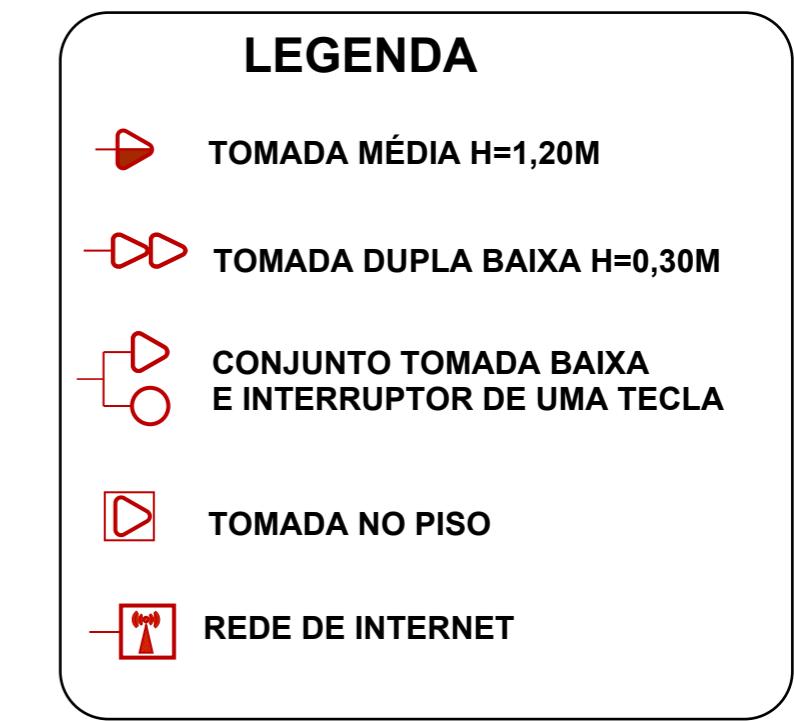
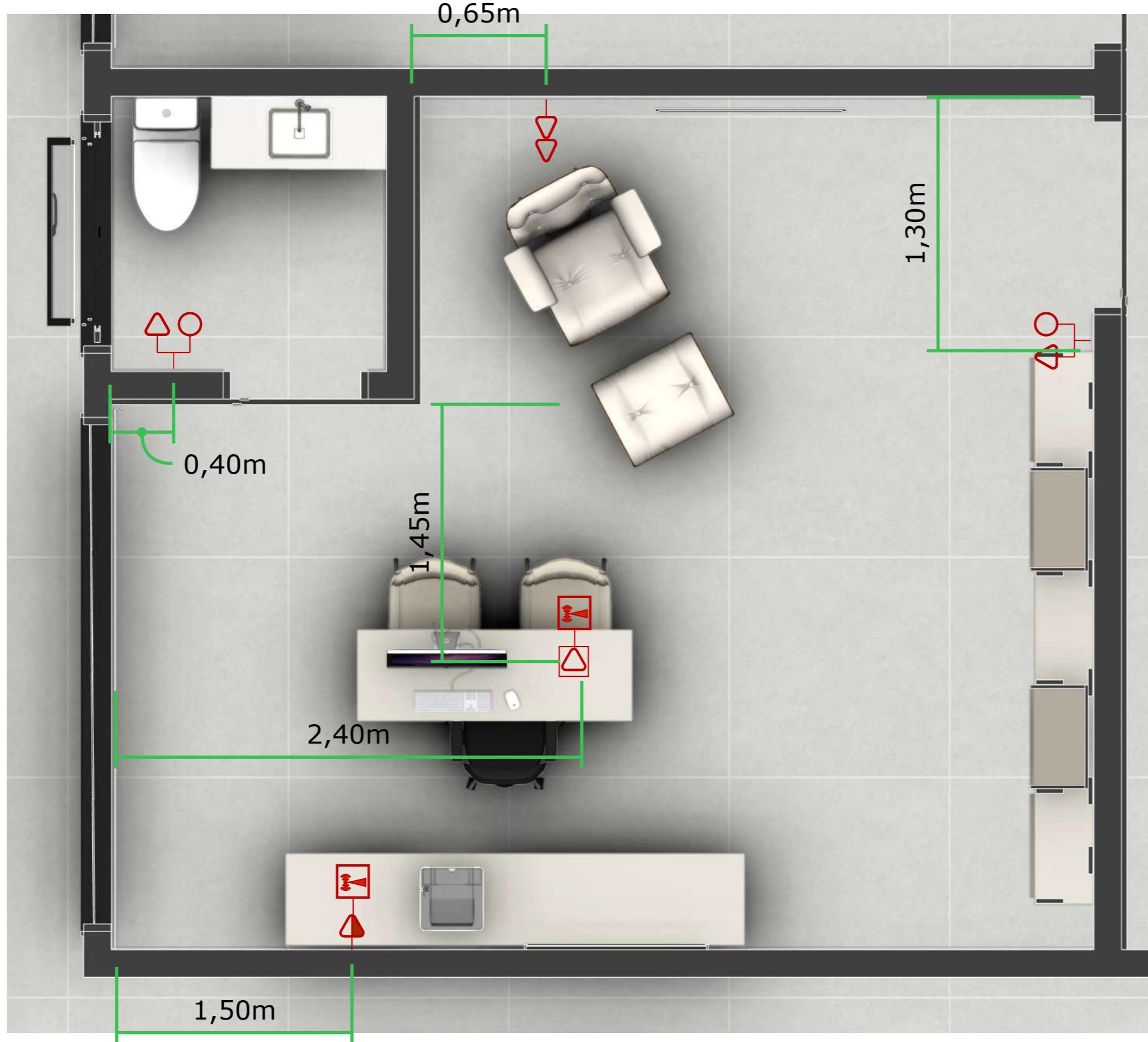


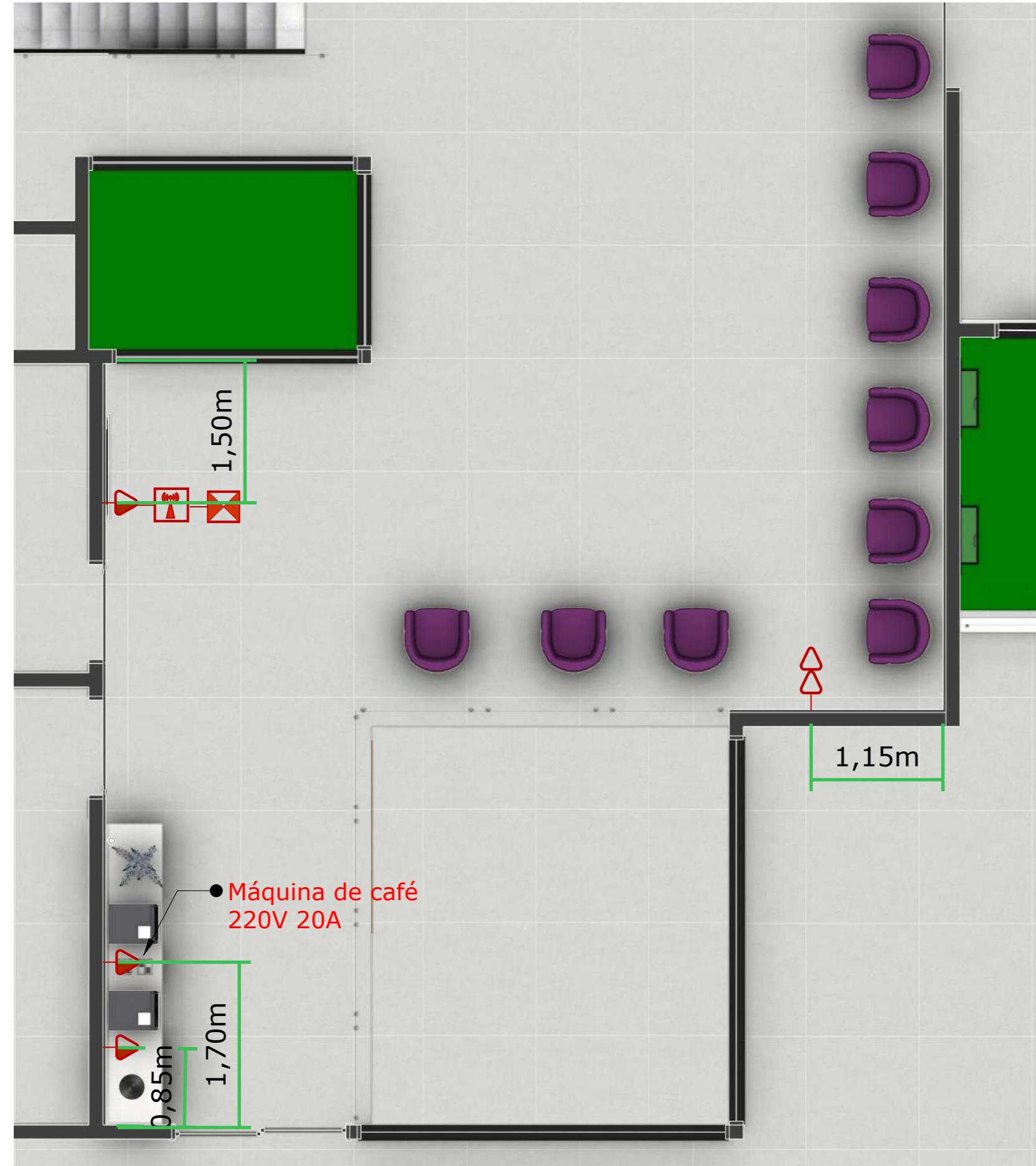
**LEGENDA**

- TOMADA MÉDIA H=1,20M
- TOMADA DUPLA BAIXA H=0,30M
- CONJUNTO TOMADA BAIXA E INTERRUPTOR DE UMA TECLA
- REDE DE INTERNET



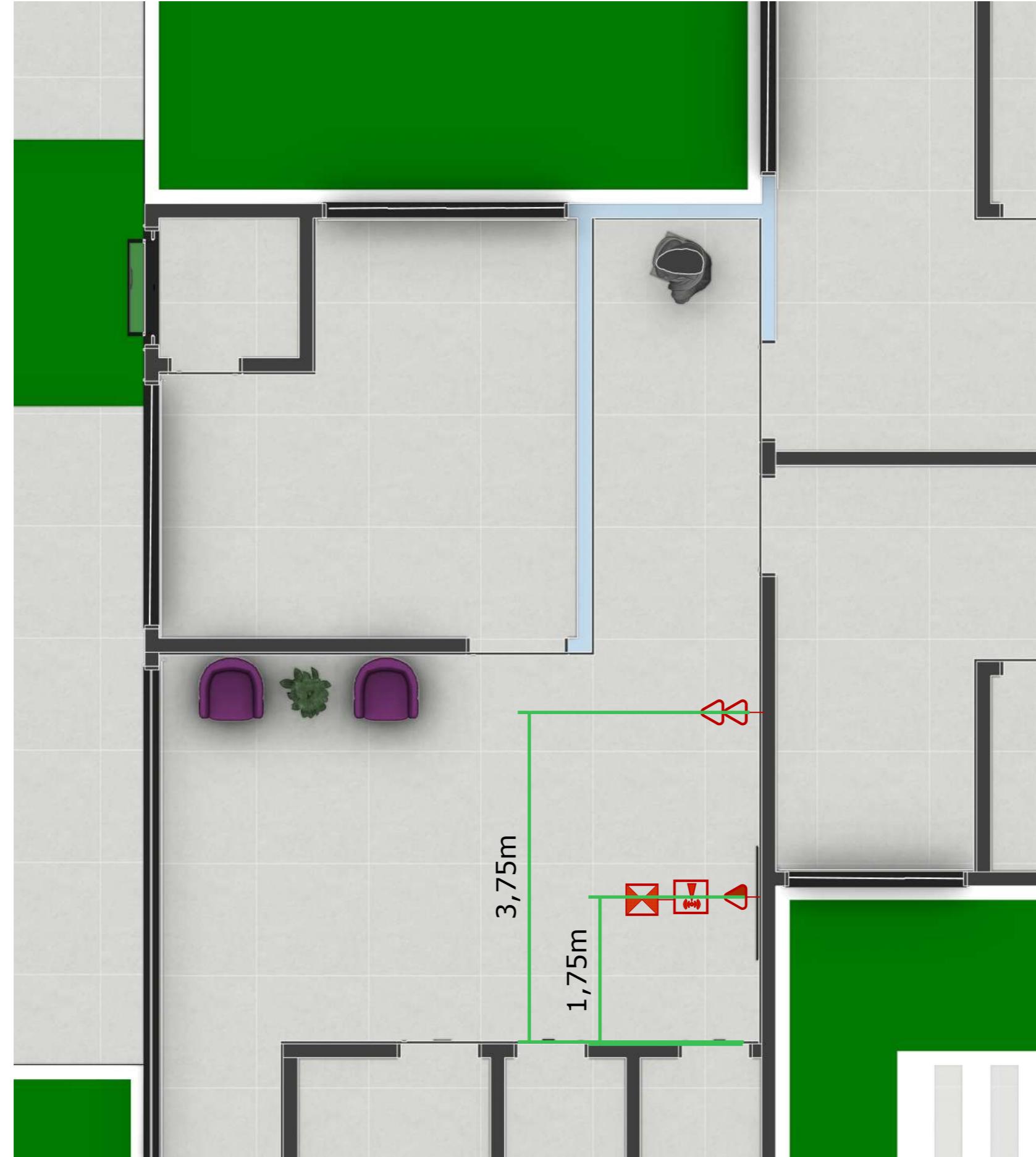






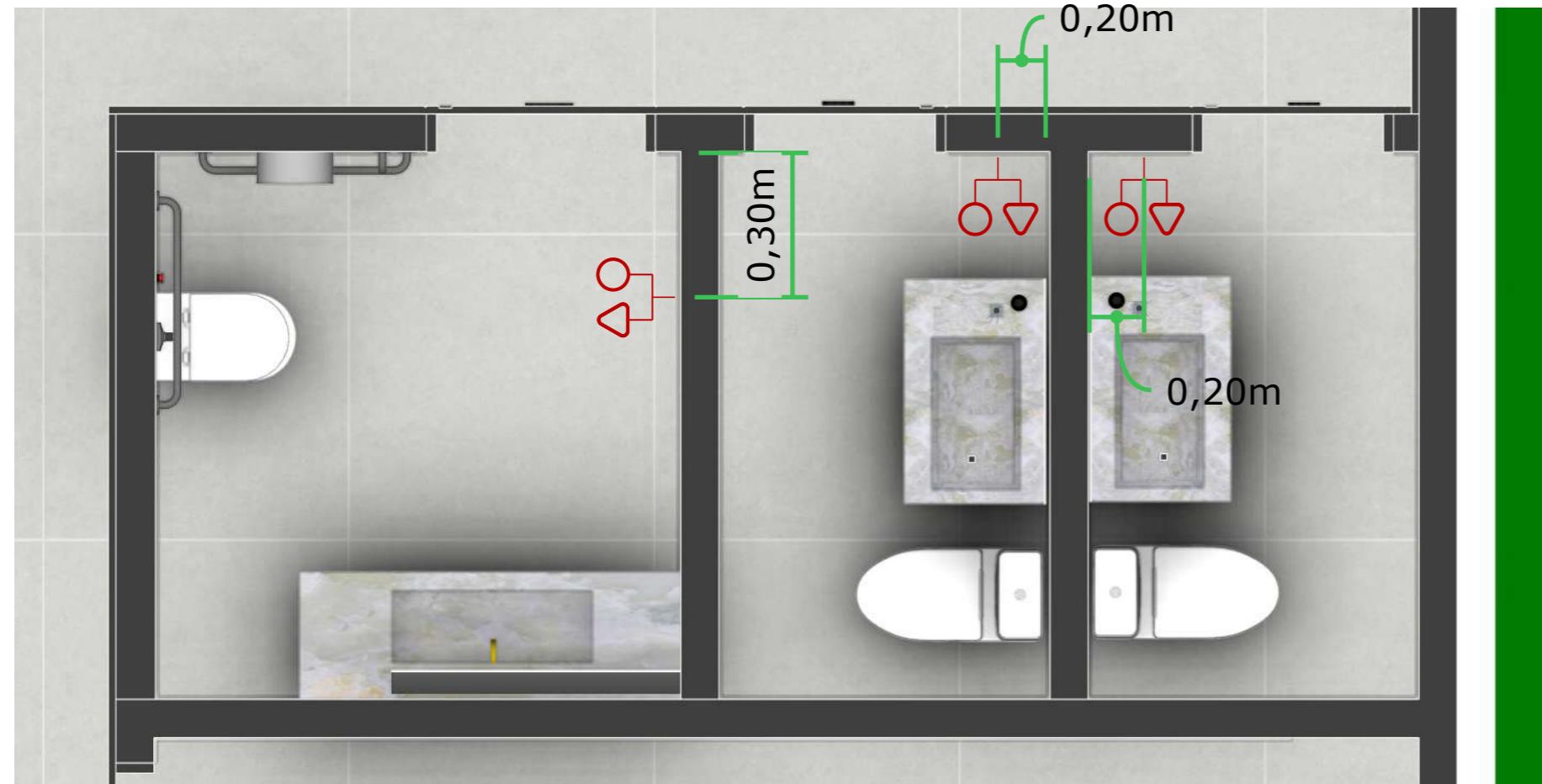
LEGENDA

- TOMADA MÉDIA H=1,20M
- TOMADA DUPLA BAIXA H=0,30M
- ANTENA TV
- REDE DE INTERNET

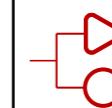


LEGENDA

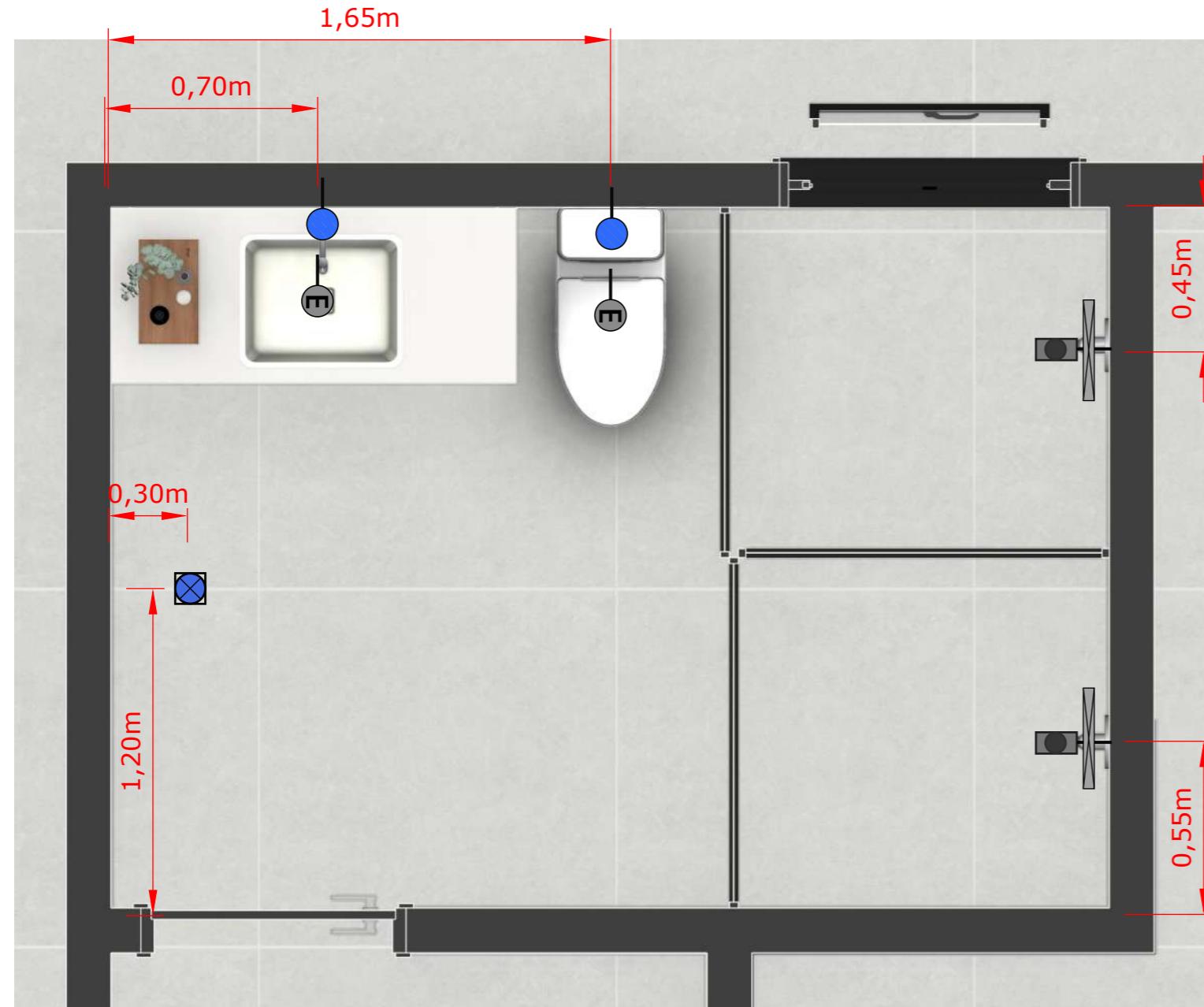
- TOMADA MÉDIA H=1,20M
- TOMADA DUPLA BAIXA H=0,30M
- ANTENA TV
- REDE DE INTERNET



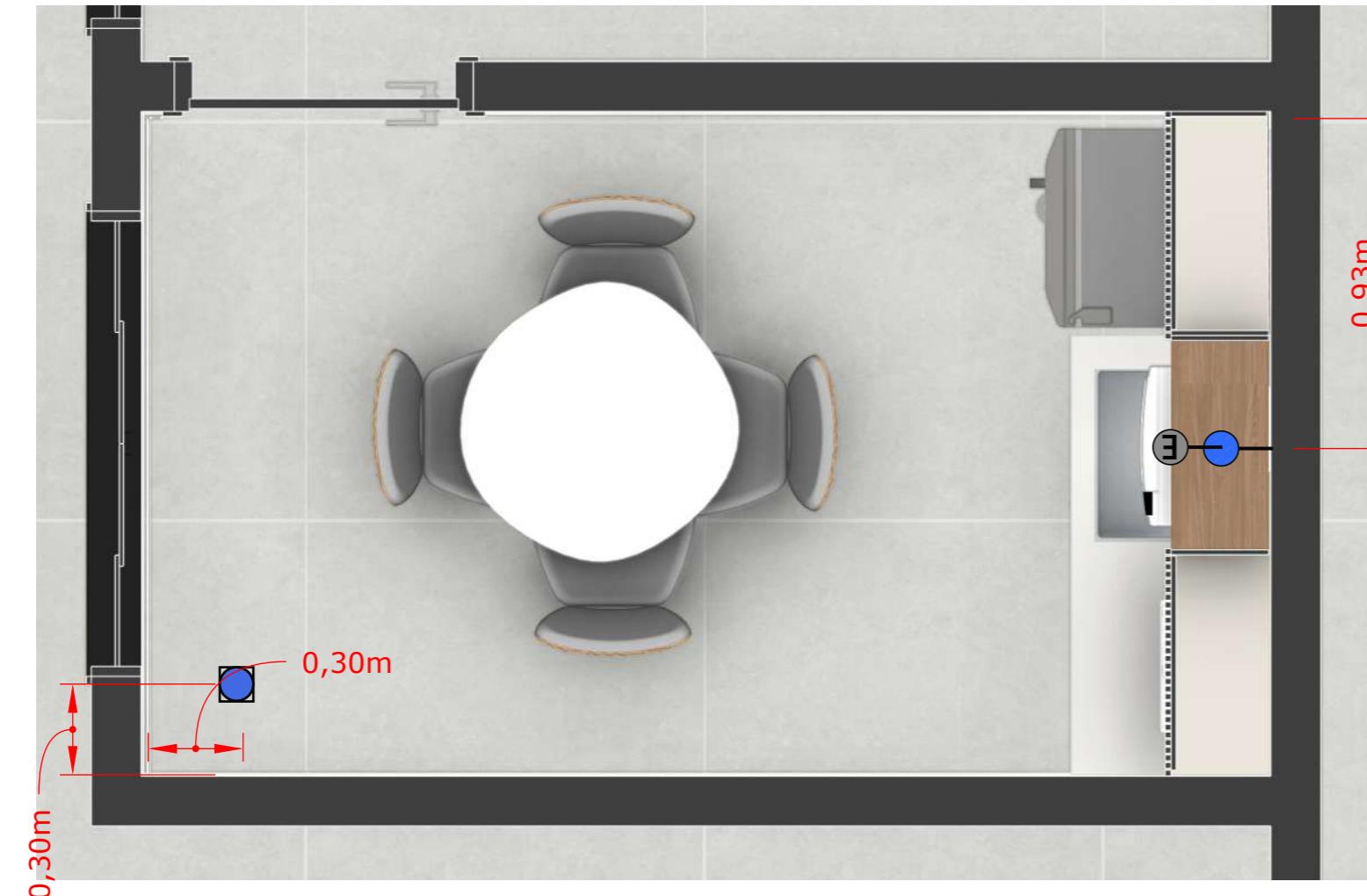
LEGENDA



CONJUNTO TOMADA BAIXA
E INTERRUPTOR DE UMA TECLA



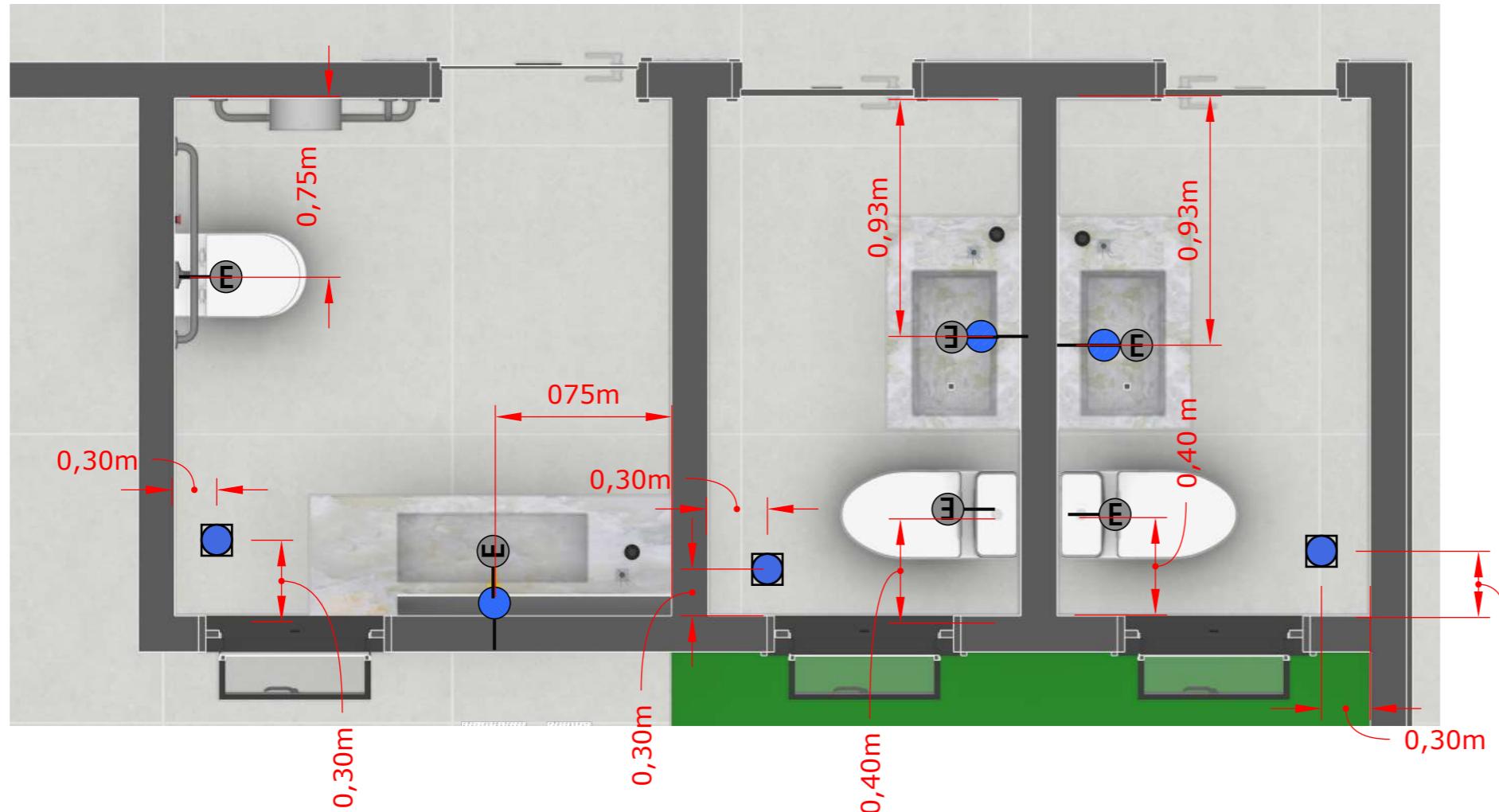
SIMBOLOGIA	ESPECIFICAÇÃO
●	PONTO DE SAÍDA DE ÁGUA FRIA
● E	PONTO DE SAÍDA DE ESGOTO
● X	RALO SIFONADO
— X —	RALO LINEAR
— ● —	REGISTRO DE PRESSÃO



SIMBOLOGIA	ESPECIFICAÇÃO
—●	PONTO DE SAÍDA DE ÁGUA FRIA
—●E	PONTO DE SAÍDA DE ESGOTO
●	RALO SECO



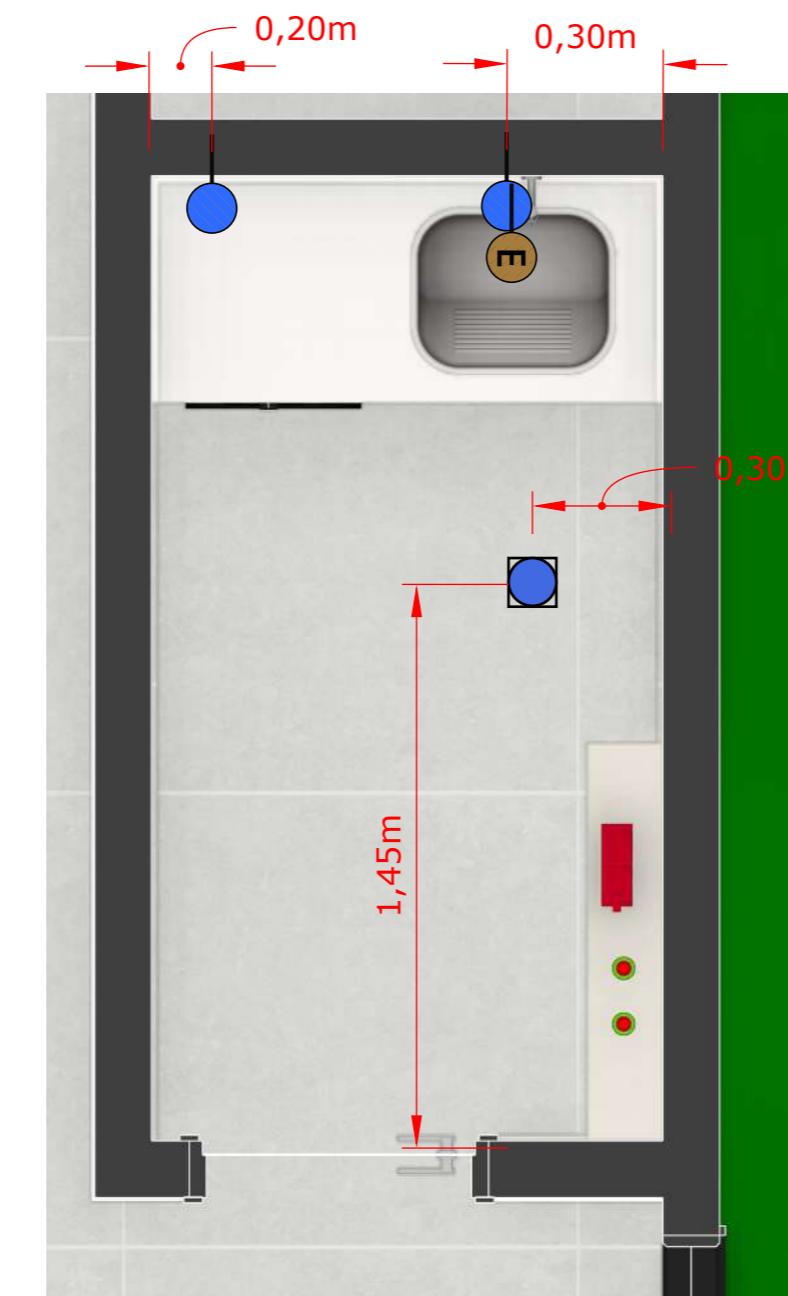
SÍMBOLOGIA	ESPECIFICAÇÃO
—●	PONTO DE SAÍDA DE ÁGUA FRIA
—●E	PONTO DE SAÍDA DE ESGOTO
●	RALO SECO



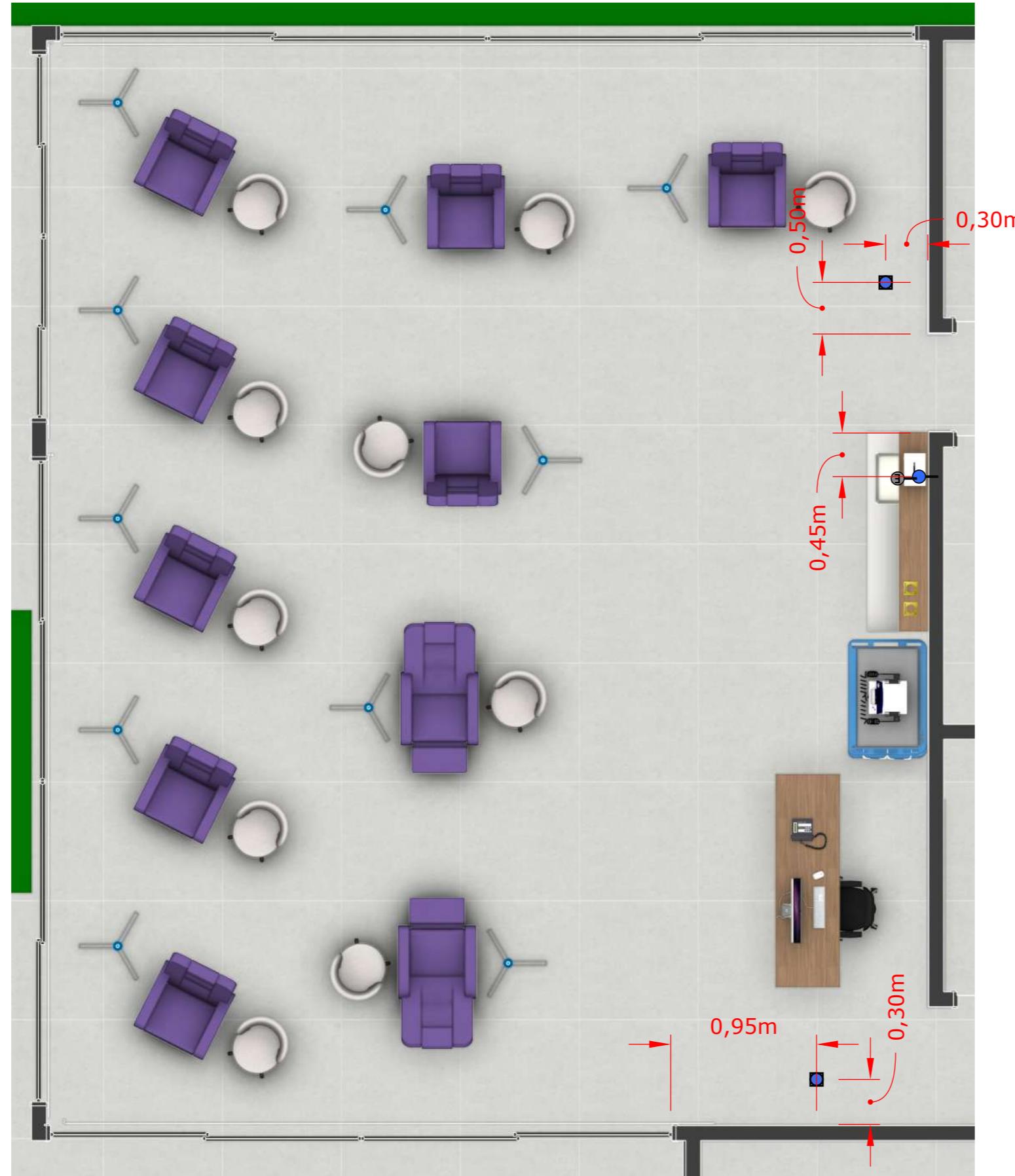
SÍMBOLOGIA	ESPECIFICAÇÃO
	PONTO DE SAÍDA DE ÁGUA FRIA
	PONTO DE SAÍDA DE ESGOTO
	RALO SECO



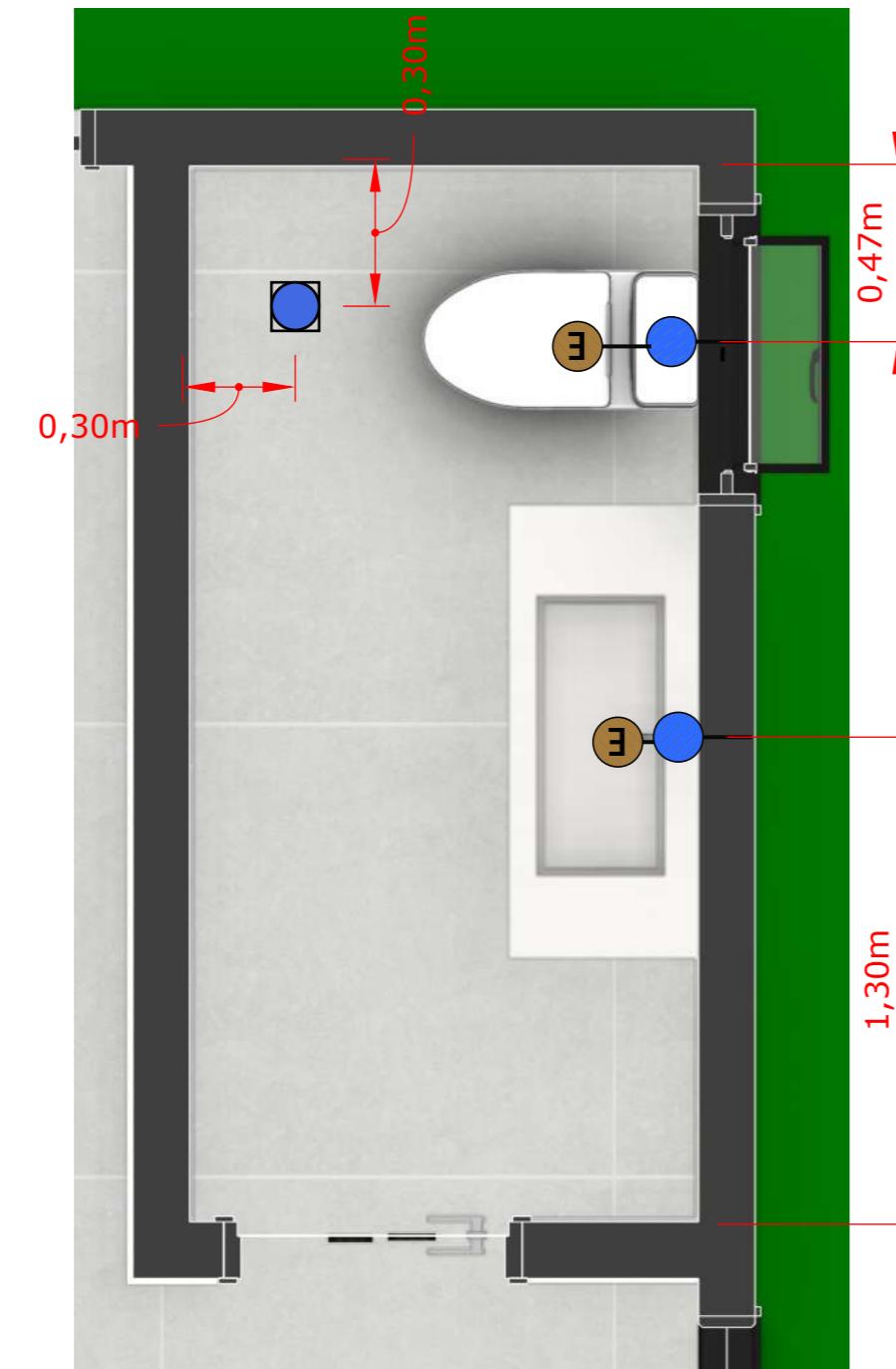
SÍMBOLOGIA	ESPECIFICAÇÃO
	PONTO DE SAÍDA DE ÁGUA FRIA
	PONTO DE SAÍDA DE ESGOTO
	RALO SECO



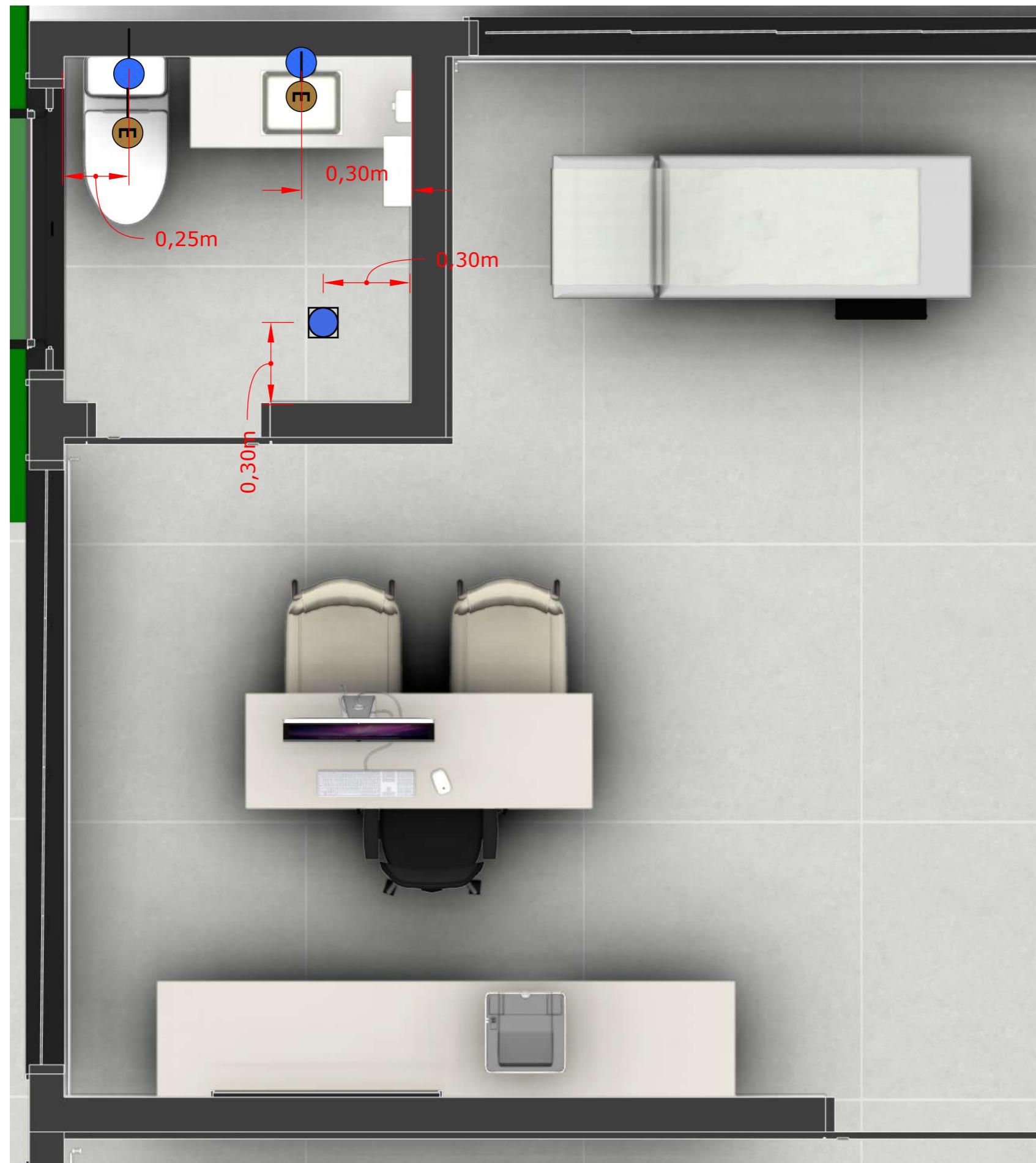
SÍMBOLOGIA	ESPECIFICAÇÃO
	PONTO DE SAÍDA DE ÁGUA FRIA
	PONTO DE SAÍDA DE ESGOTO
	RALO SECO



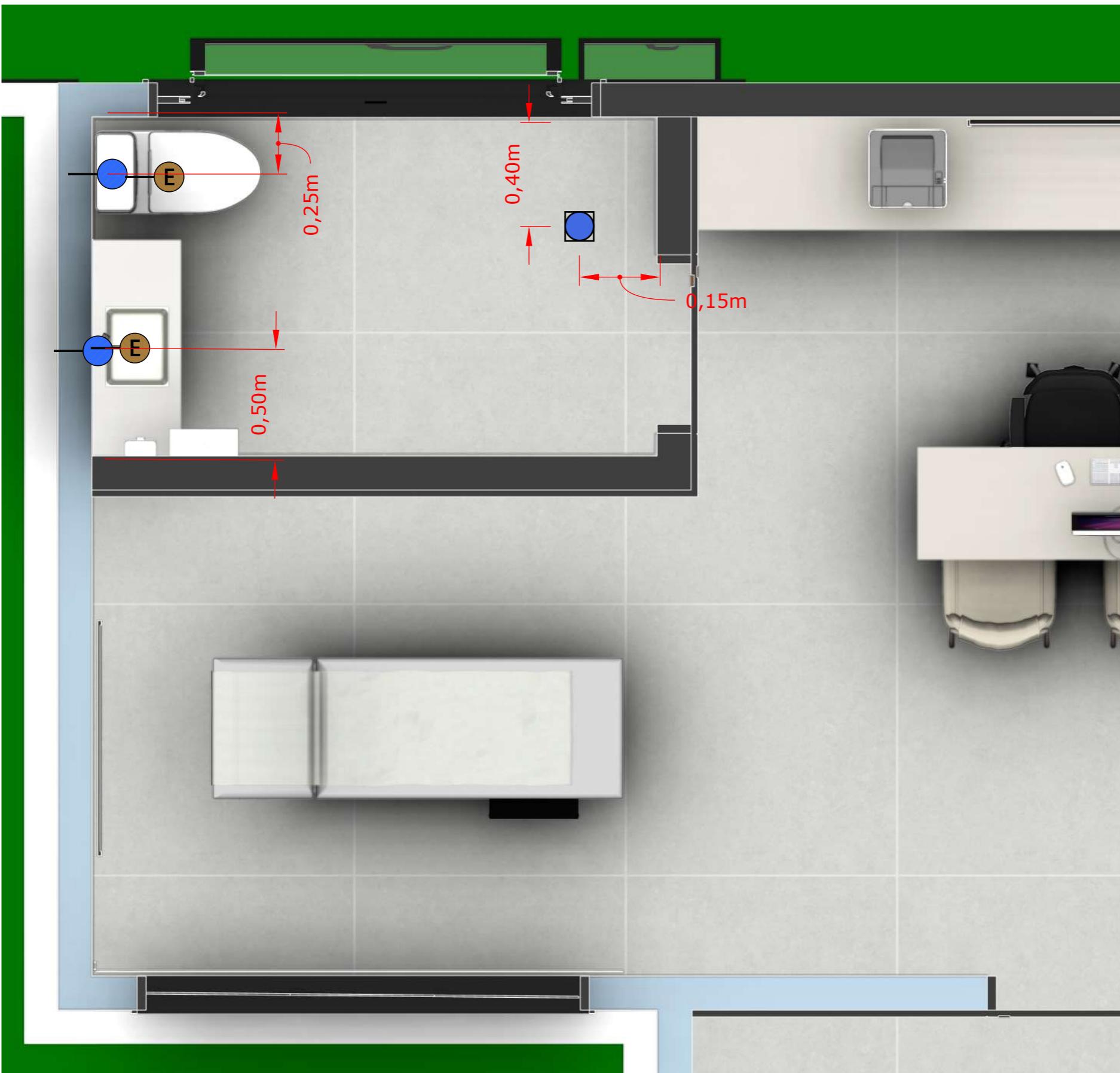
SIMBOLOGIA	ESPECIFICAÇÃO
●	PONTO DE SAÍDA DE ÁGUA FRIA
● E	PONTO DE SAÍDA DE ESGOTO
■	RALO SECO



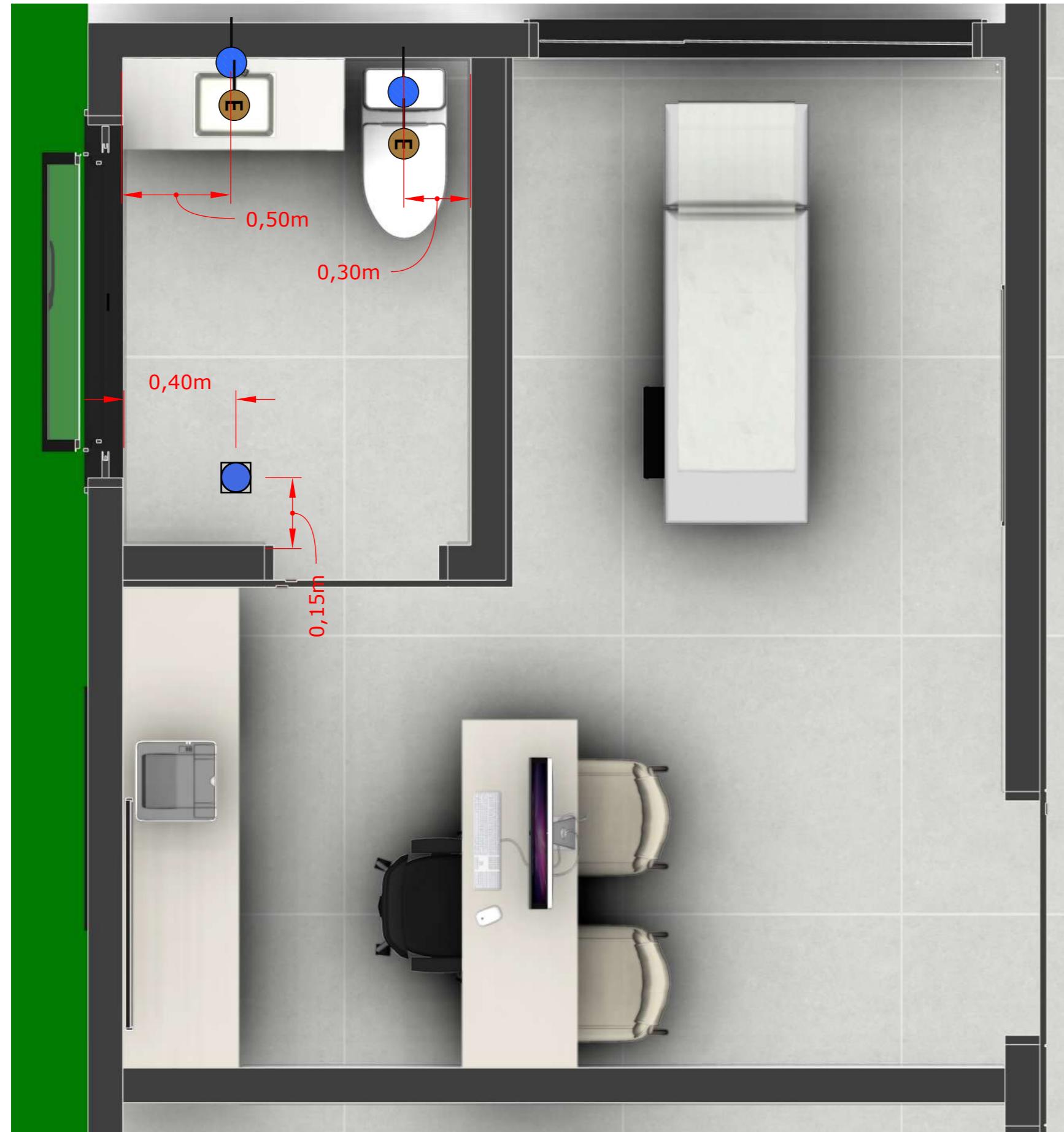
SIMBOLOGIA	ESPECIFICAÇÃO
	PONTO DE SAÍDA DE ÁGUA FRIA
	PONTO DE SAÍDA DE ESGOTO
	RALO SECO



SIMBOLOGIA	ESPECIFICAÇÃO
●	PONTO DE SAÍDA DE ÁGUA FRIA
● E	PONTO DE SAÍDA DE ESGOTO
□	RALO SECO



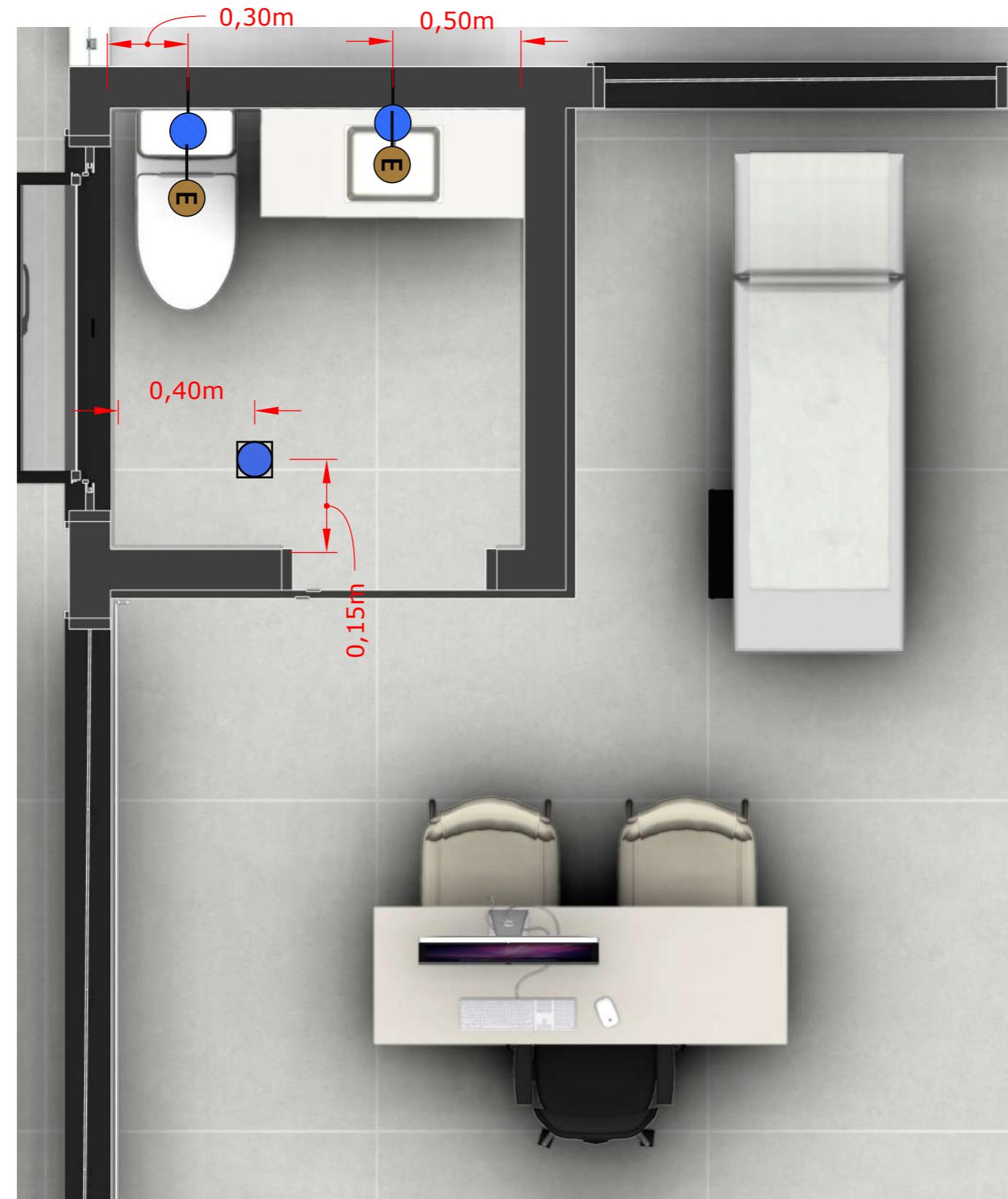
SIMBOLOGIA	ESPECIFICAÇÃO
	PONTO DE SAÍDA DE ÁGUA FRIA
	PONTO DE SAÍDA DE ESGOTO
	RALO SECO



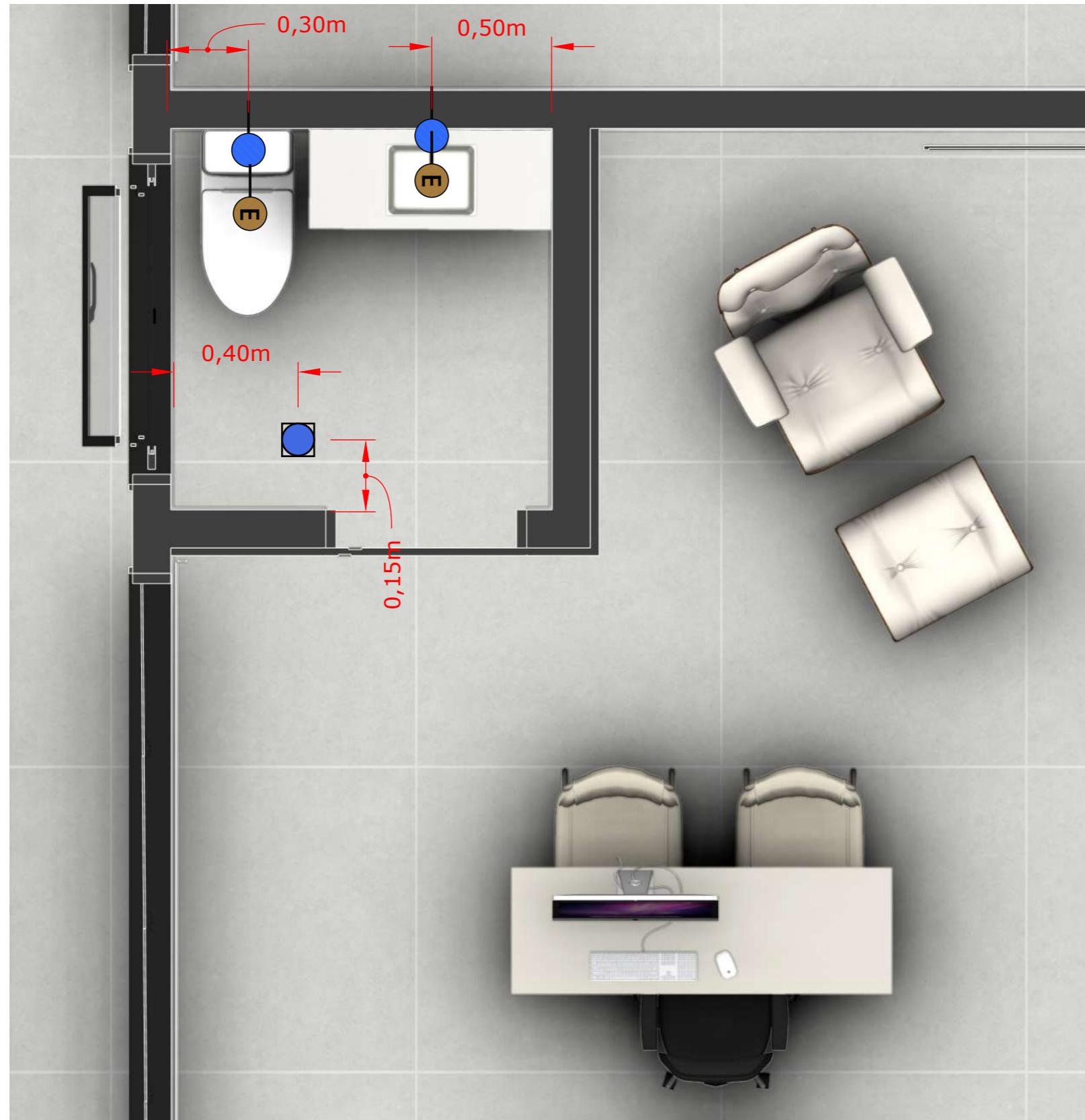
SIMBOLOGIA	ESPECIFICAÇÃO
● (Azul)	PONTO DE SAÍDA DE ÁGUA FRIA
● (Marrom)	PONTO DE SAÍDA DE ESGOTO
□ (Azul)	RALO SECO



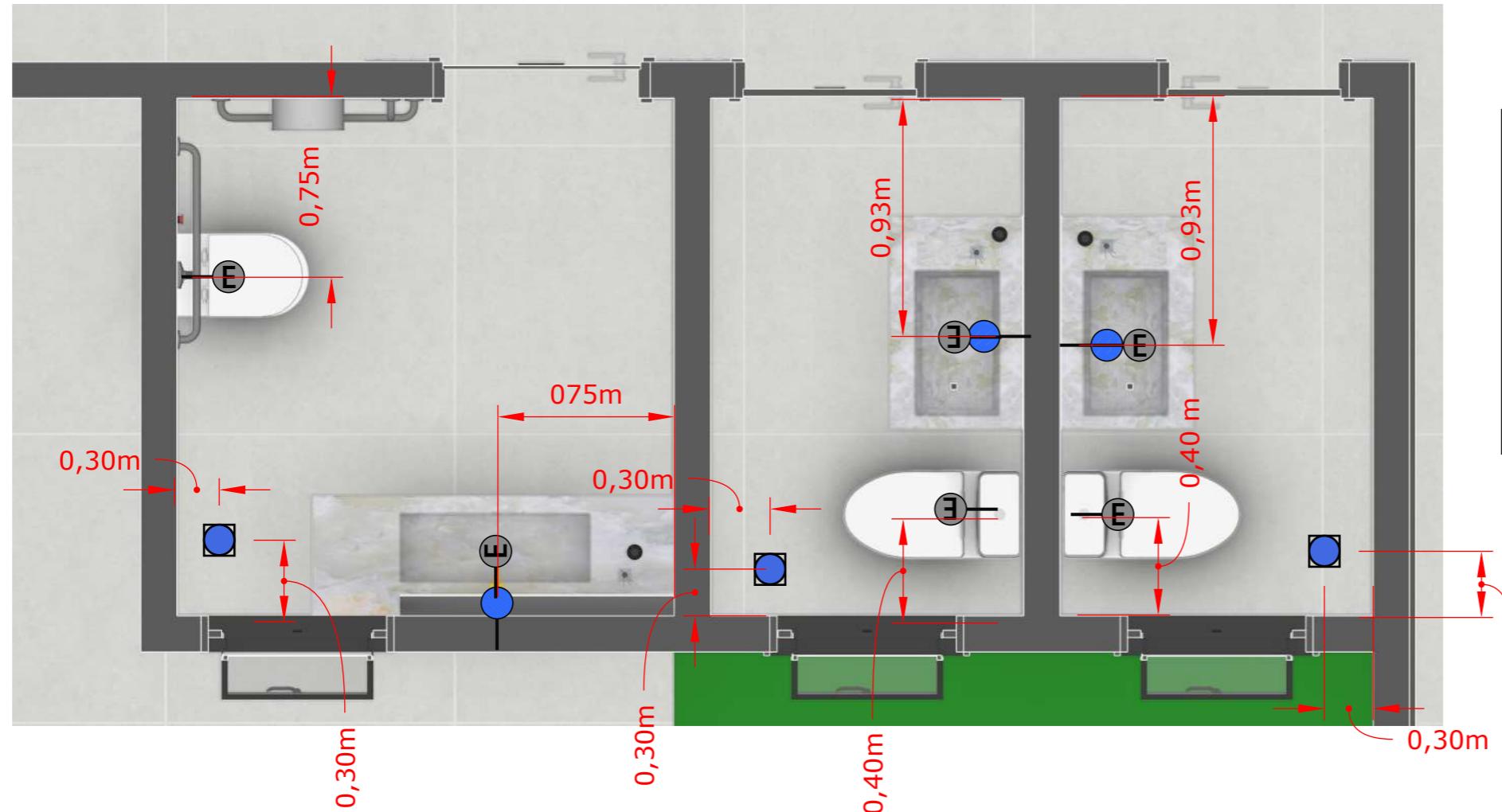
SIMBOLOGIA	ESPECIFICAÇÃO
	PONTO DE SAÍDA DE ÁGUA FRIA
	PONTO DE SAÍDA DE ESGOTO
	RALO SECO



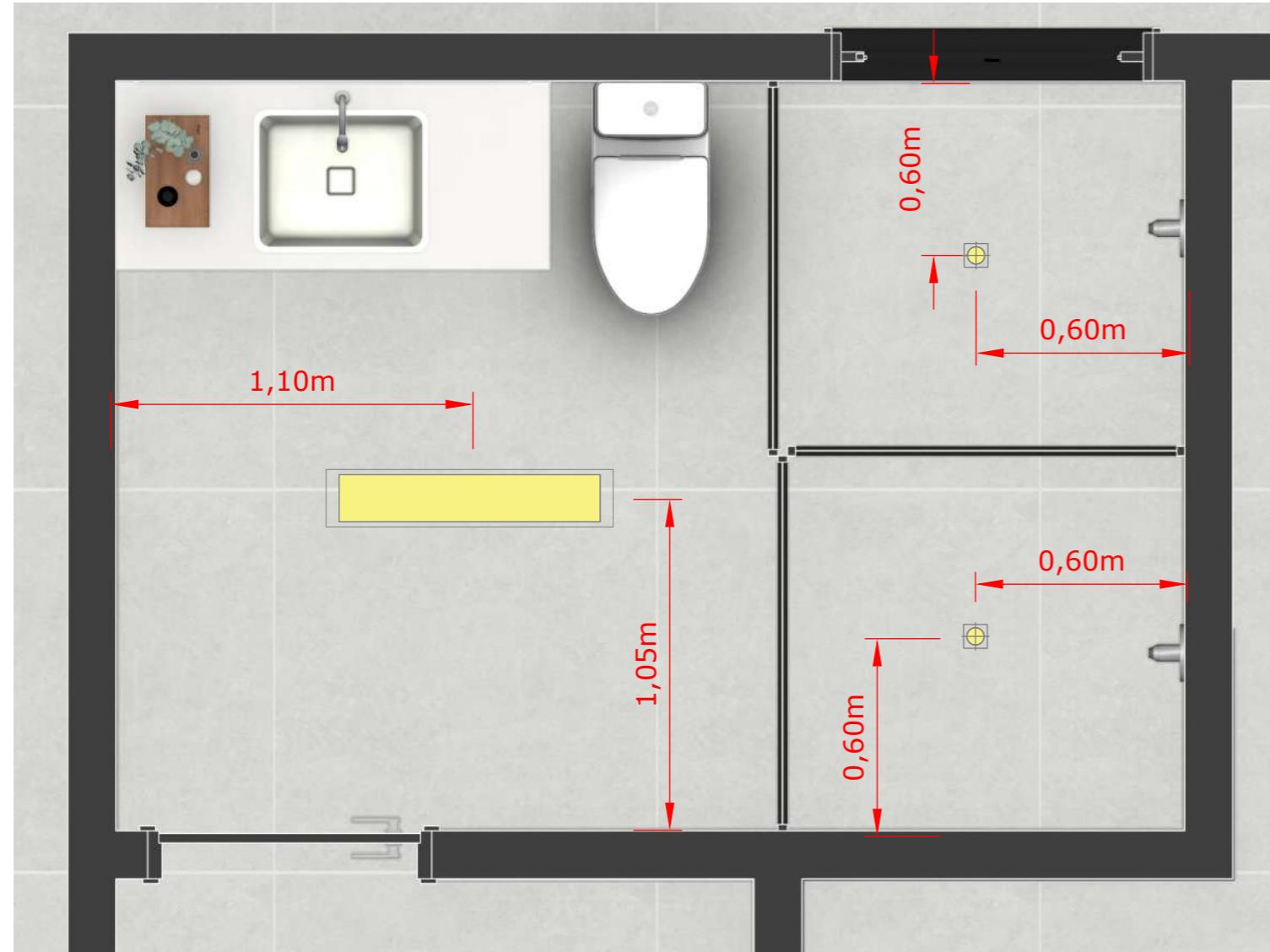
SIMBOLOGIA	ESPECIFICAÇÃO
	PONTO DE SAÍDA DE ÁGUA FRIA
	PONTO DE SAÍDA DE ESGOTO
	RALO SECO



SIMBOLOGIA	ESPECIFICAÇÃO
—●—	PONTO DE SAÍDA DE ÁGUA FRIA
—●●—	PONTO DE SAÍDA DE ESGOTO
—●—	RALO SECO

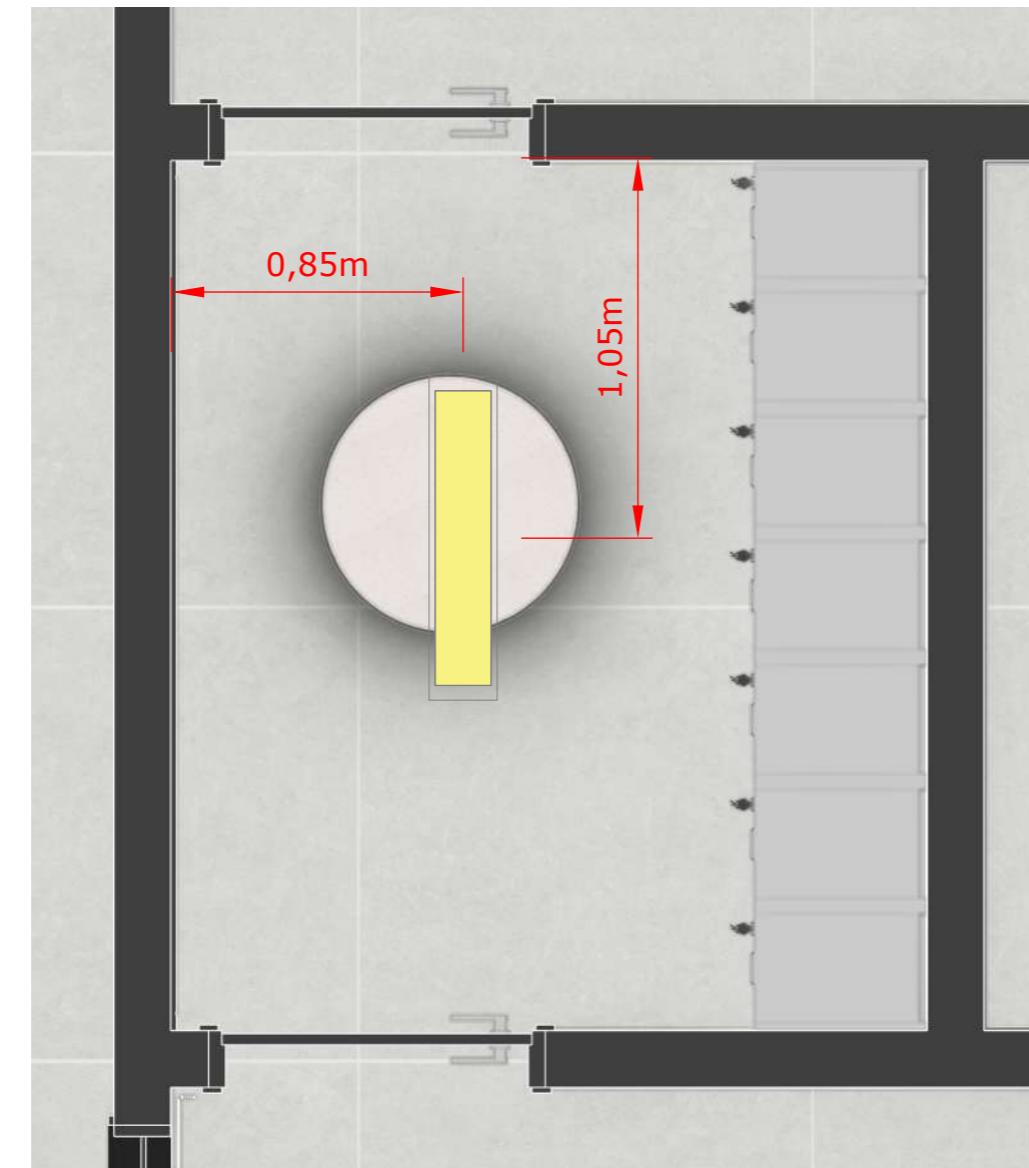


SÍMBOLOGIA	ESPECIFICAÇÃO
	PONTO DE SAÍDA DE ÁGUA FRIA
	PONTO DE SAÍDA DE ESGOTO
	RALO SECO



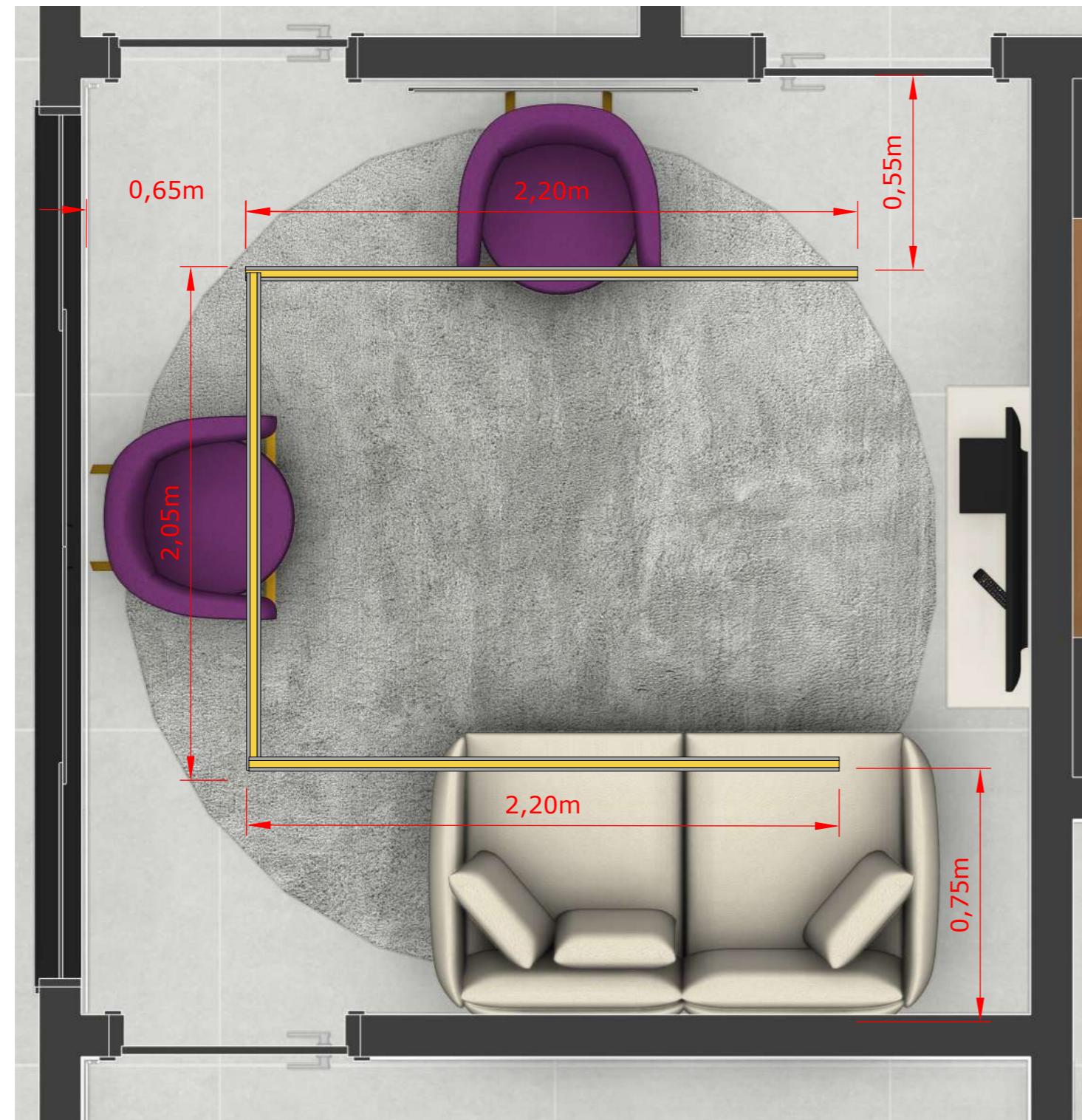
LEGENDA

-  PAINEL DE LED RETANGULAR 120X30CM EMBUTIDA NO GESSO 4000K - SAVE ENERGY - 1 unidade
-  LUMINÁRIA SPOT LÂMPADA AR70 LED 4000K - SAVE ENERGY 2 unidades



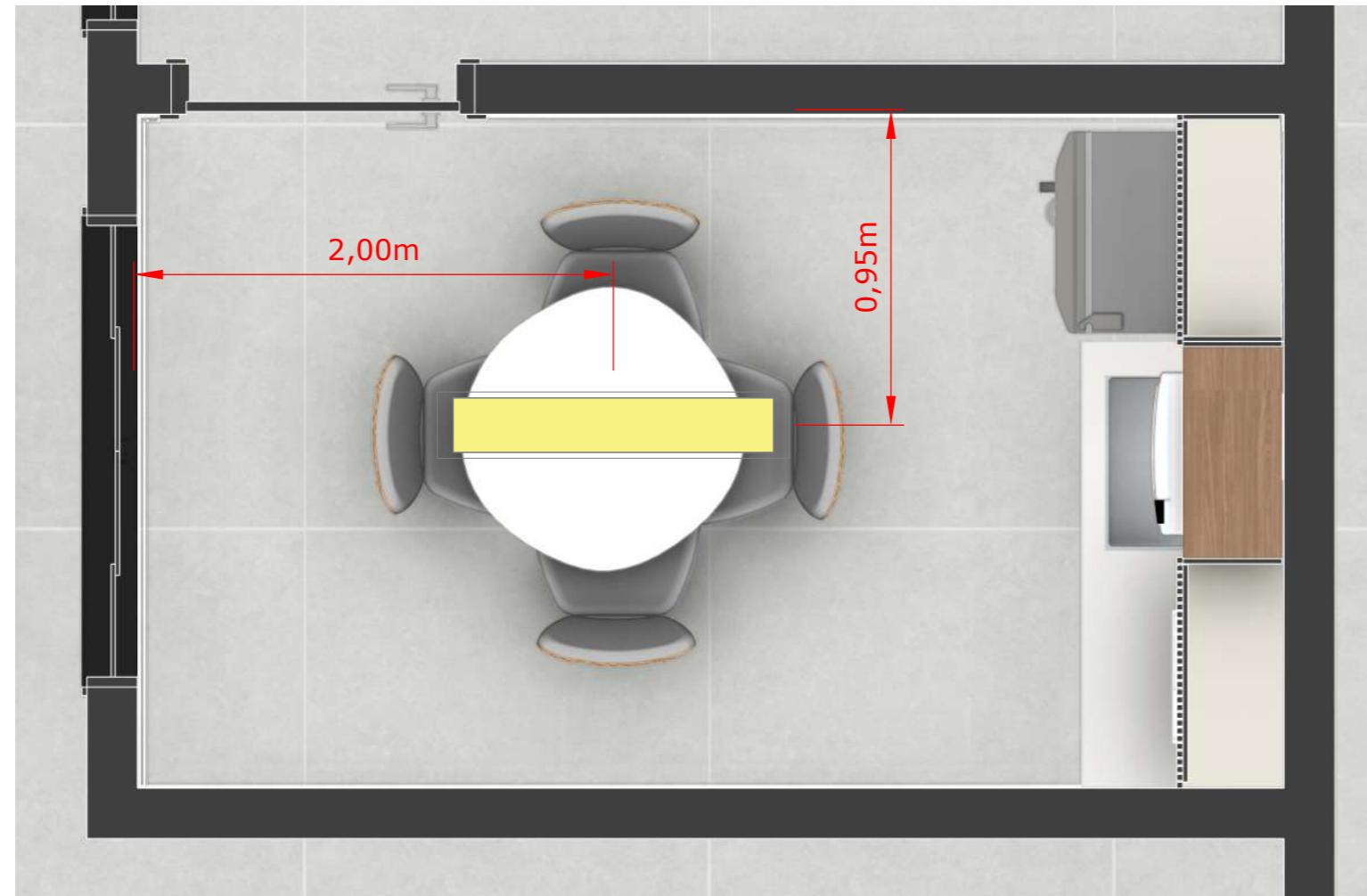
LEGENDA

 PAINEL DE LED RETANGULAR 120X30CM EMBUTIDA NO GESSO 4000K - SAVE ENERGY - 1 unidade



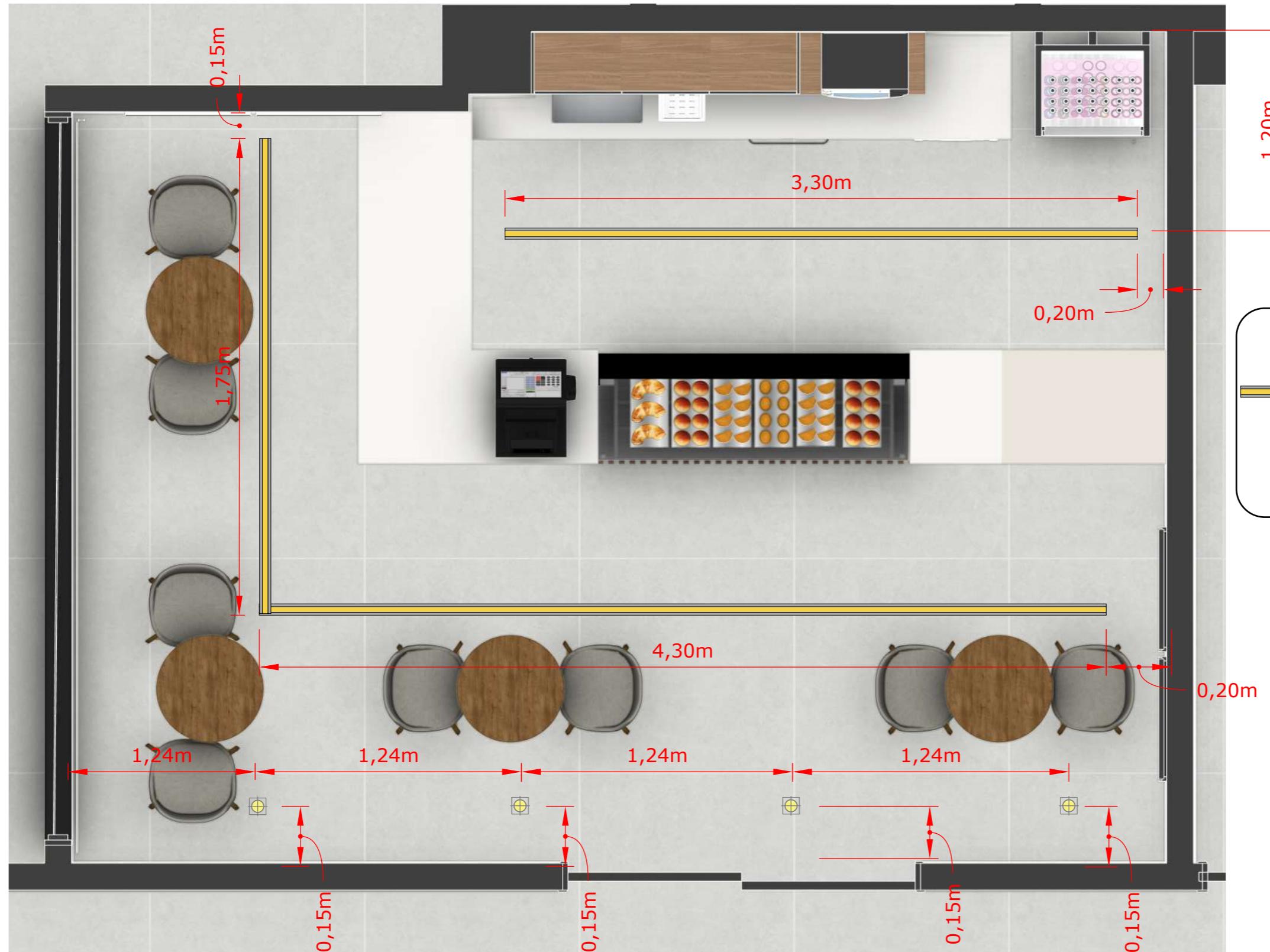
LEGENDA

PERFIL DE LED DE EMBUTIR
NO GESSO 4000K 6,45m linear



LEGENDA

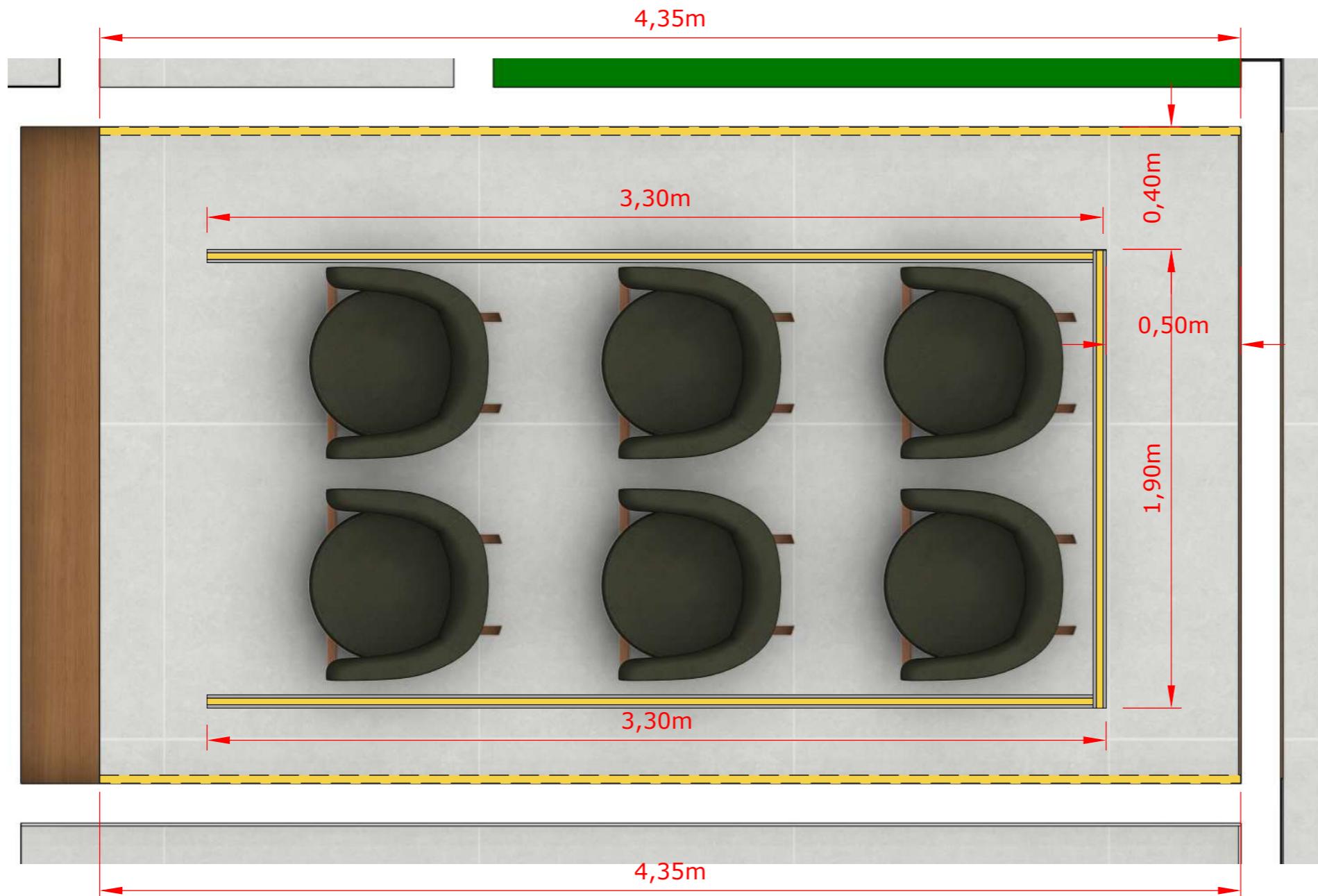
 PAINEL DE LED RETANGULAR 120X30CM EMBUTIDA NO GESSO 4000K - SAVE ENERGY - 1 unidade



LEGENDA

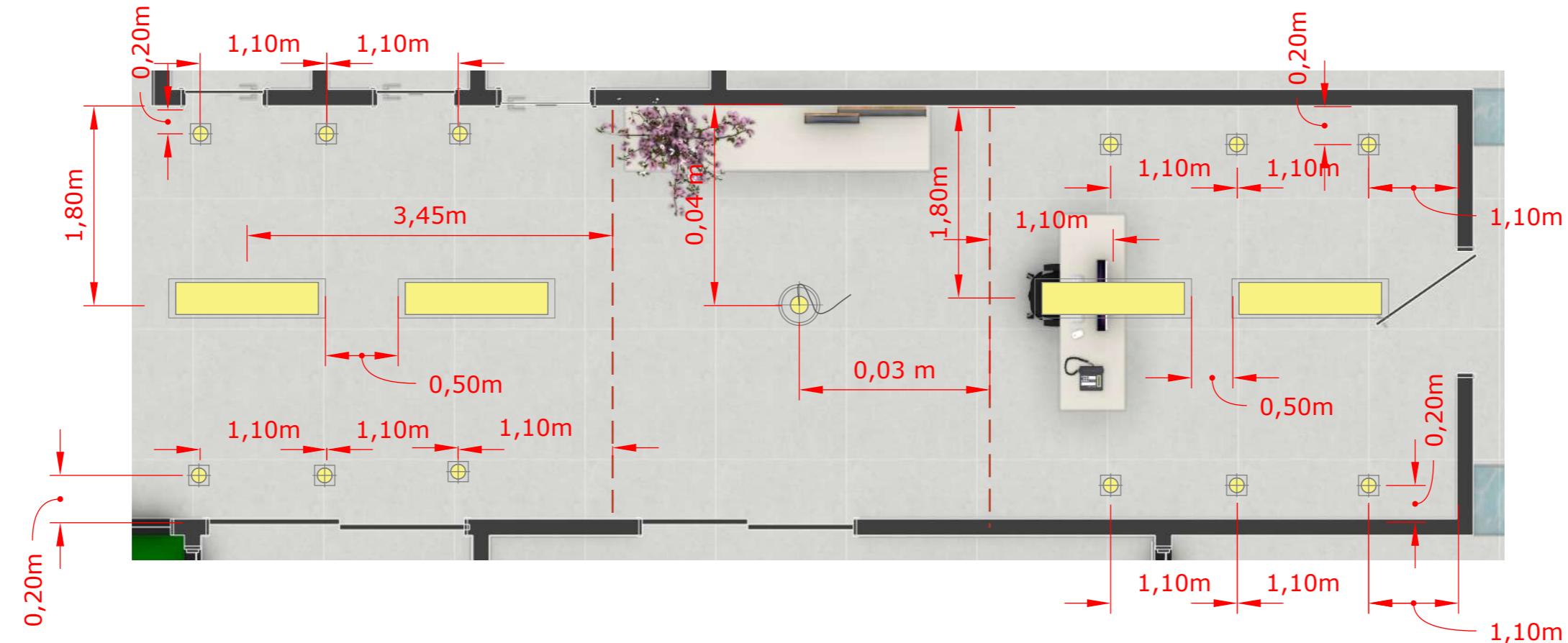
PERFIL DE LED DE EMBUTIR NO GESSO 4000K 9,35m linear

AR70 LUMINÁRIA SPOT LÂMPADA AR70 LED 4000K SAVE ENERGY 4 unidades



LEGENDA

- PERFIL DE LED DE EMBUTIR NO GESSO 4000K 8,50m linear
- FITA DE LED EM SANCA INVERTIDA 3500K 8,70m linear



LEGENDA



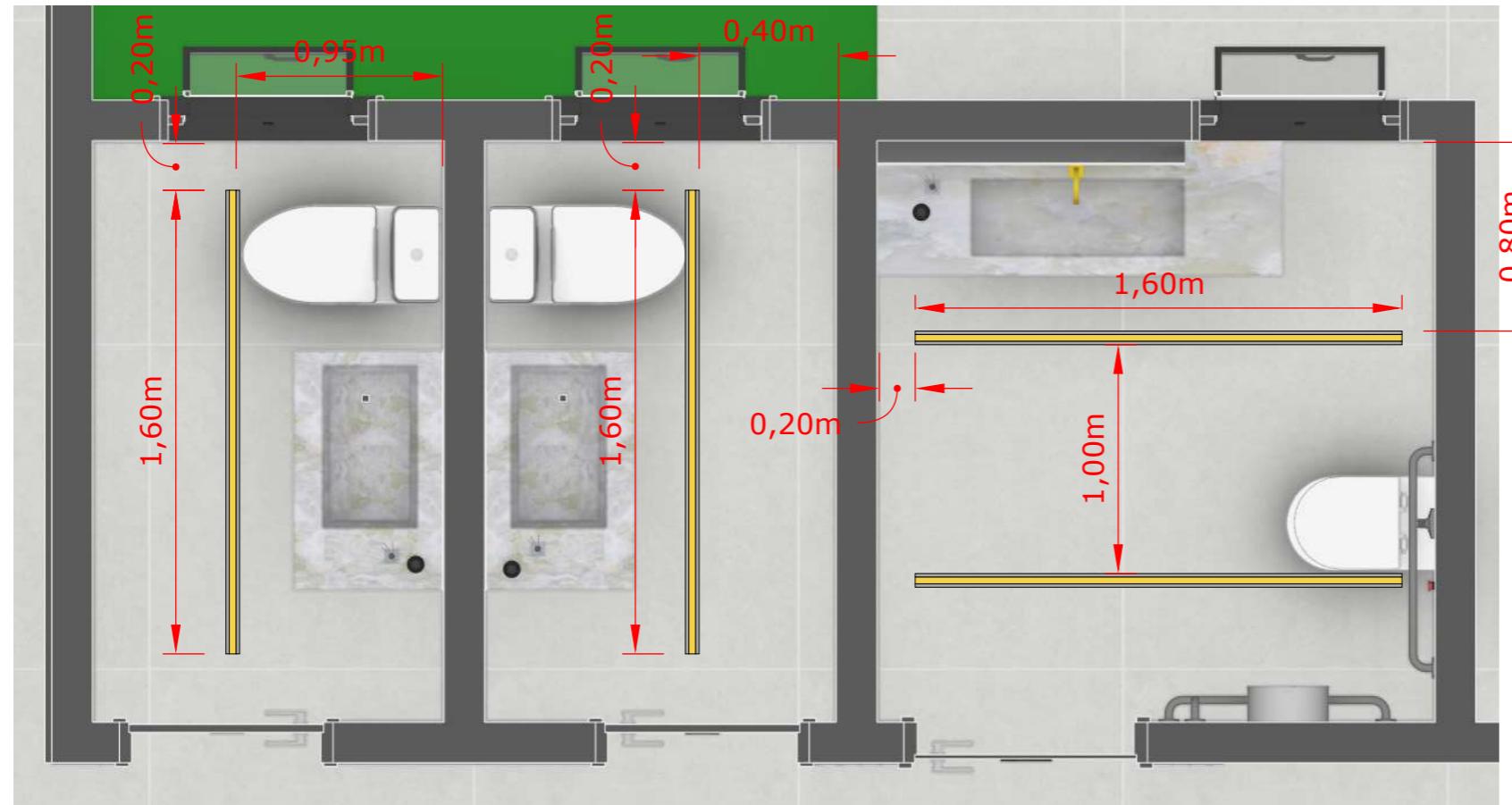
LUMINÁRIA PENDENTE CIRCULAR ANÉIS 4000K NITROLUX -
1 unidade

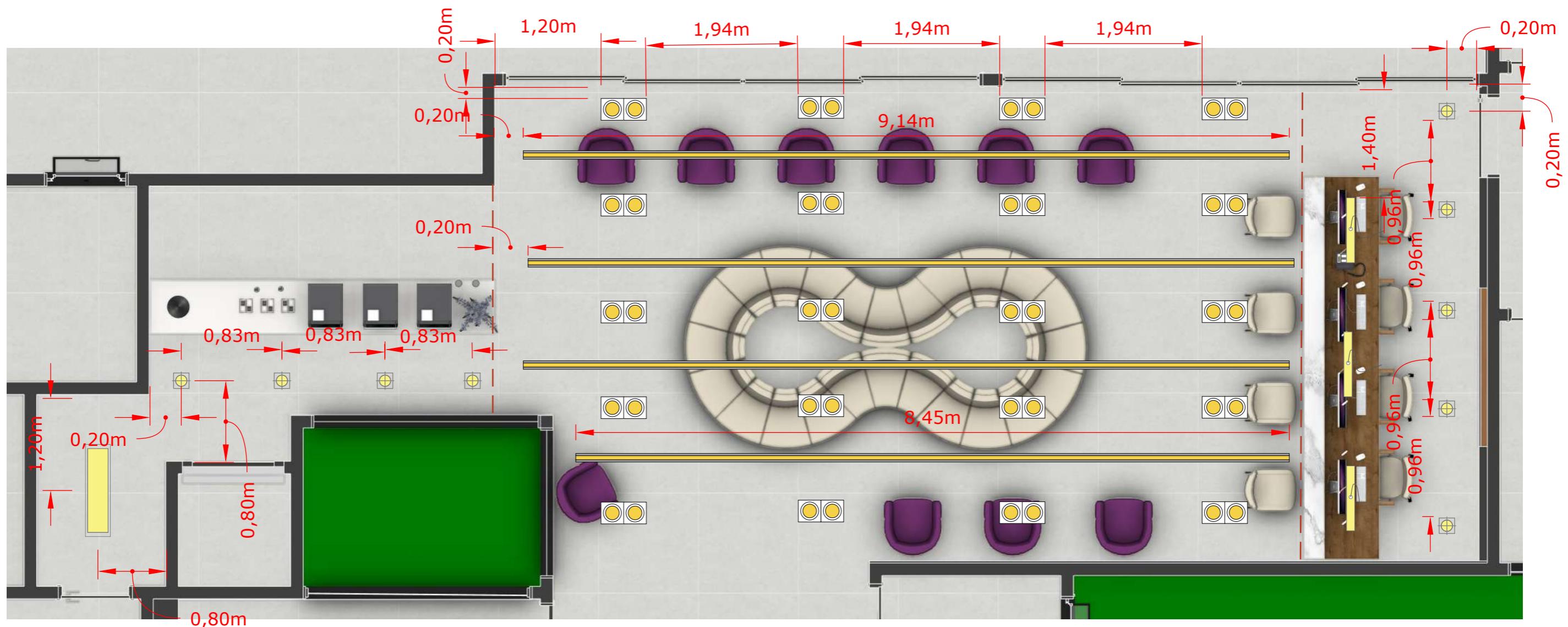


LUMINÁRIA SPOT LÂMPADA AR70 LED 4000K -
SAVE ENERGY 12 unidades



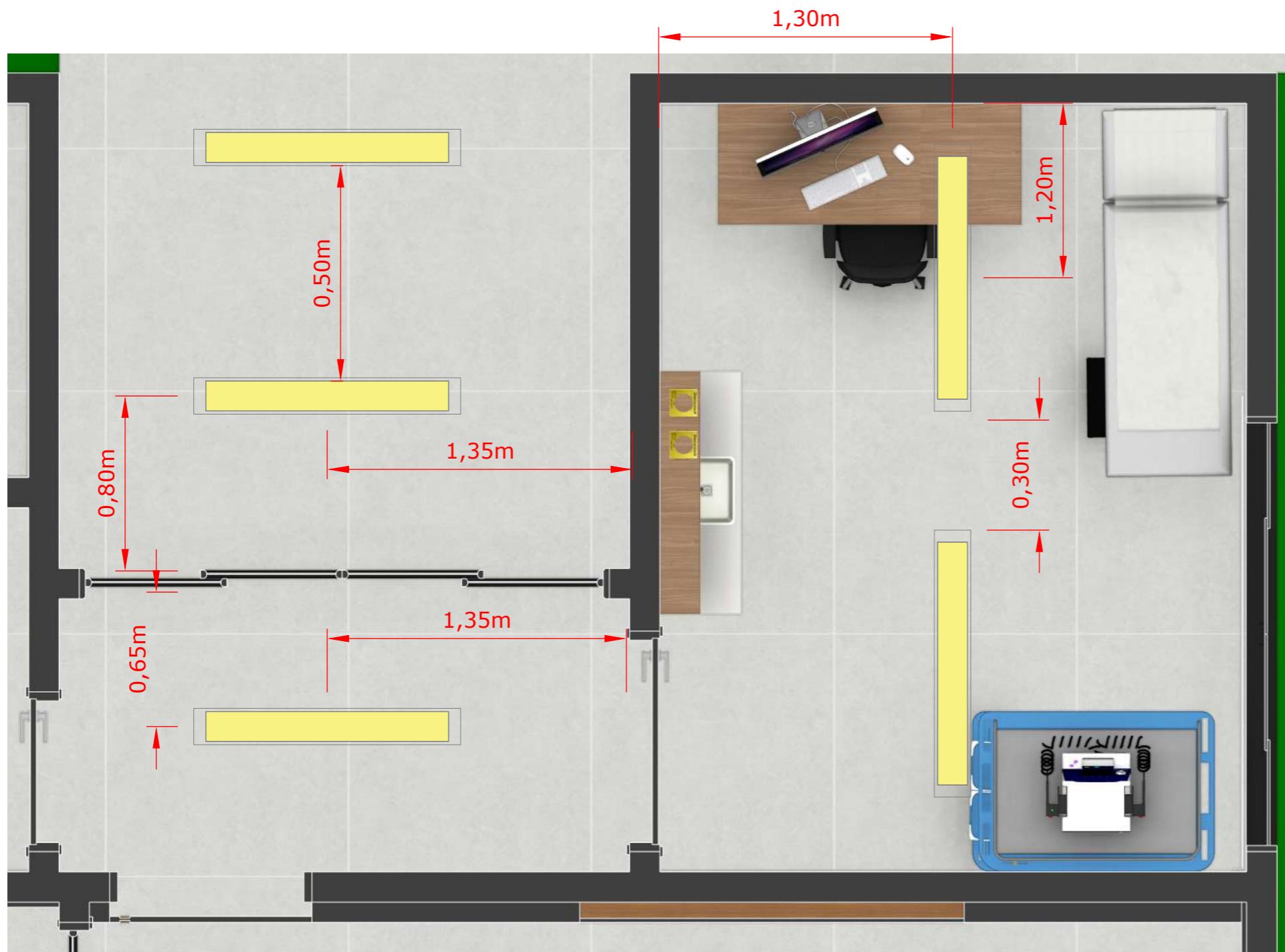
PAINEL DE LED RETANGULAR 120X30CM EMBUTIDA
NO GESSO 4000K - SAVE ENERGY - 4 unidades



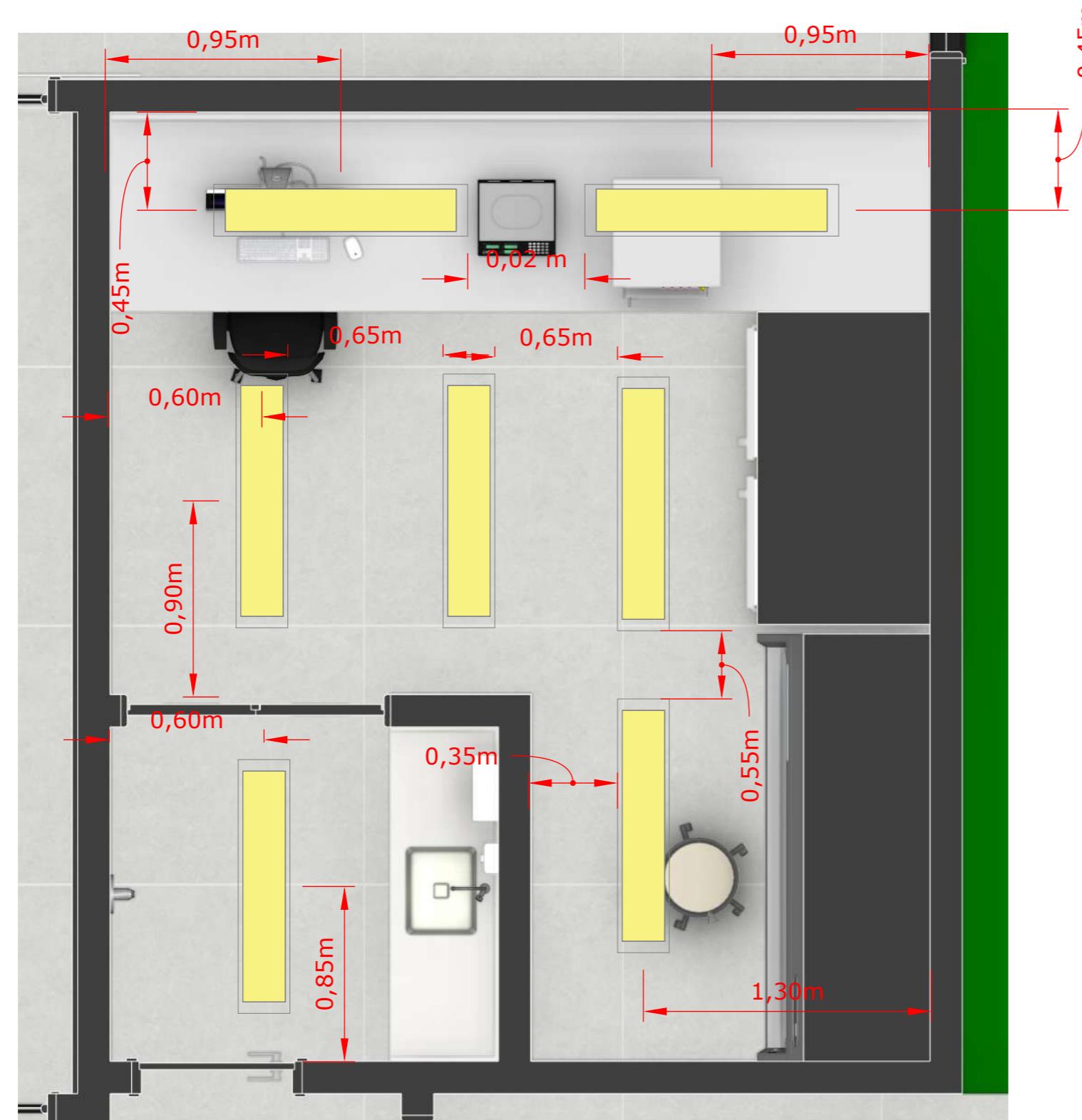


LEGENDA

-  SPOT DE TRILHO DUPLO DE SOBREPOR COM CANOPLA 4000K NORDECOR
54 unidades
 -  LUMINÁRIA SPOT LÂMPADA AR70 LED 4000K SAVE ENERGY - 9 unidades
 -  LUSTRE PENDENTE RETANGULAR MANGUEIRA 4000K - 3 unidades
 -  PERFIL DE LED DE EMBUTIR 4000K - 17,59m lineares
 -  PAINEL DE LED RETANGULAR 120X30CM EMBUTIDA
NO GESSO 4000K - SAVE ENERGY - 1 unidade

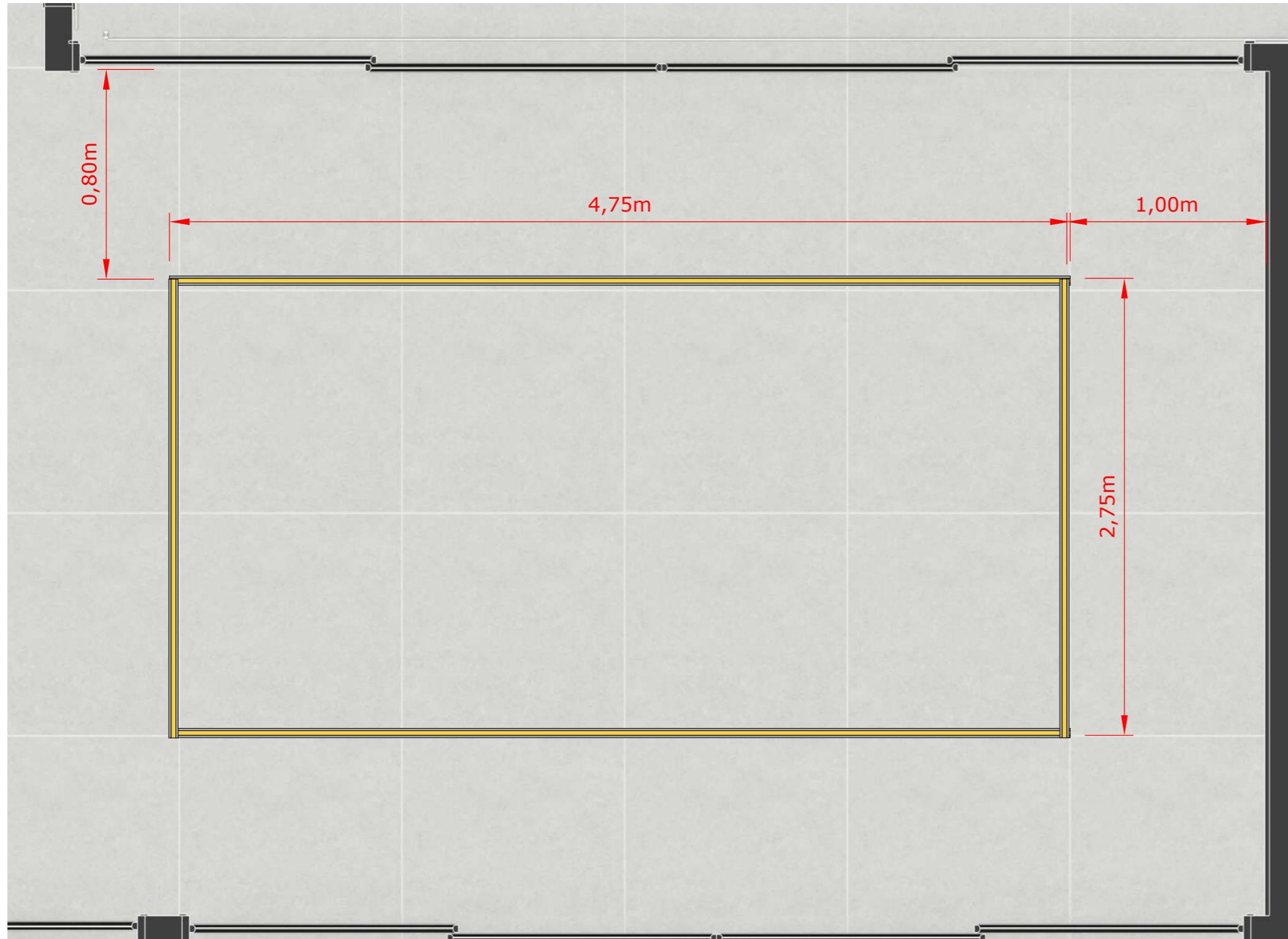
**LEGENDA**

PAINEL DE LED RETANGULAR 120X30CM EMBUTIDA NO GESSO 4000K - SAVE ENERGY - 5 unidades



LEGENDA

 PAINEL DE LED RETANGULAR 120X30CM EMBUTIDA NO GESSO 4000K - SAVE ENERGY - 7 unidades

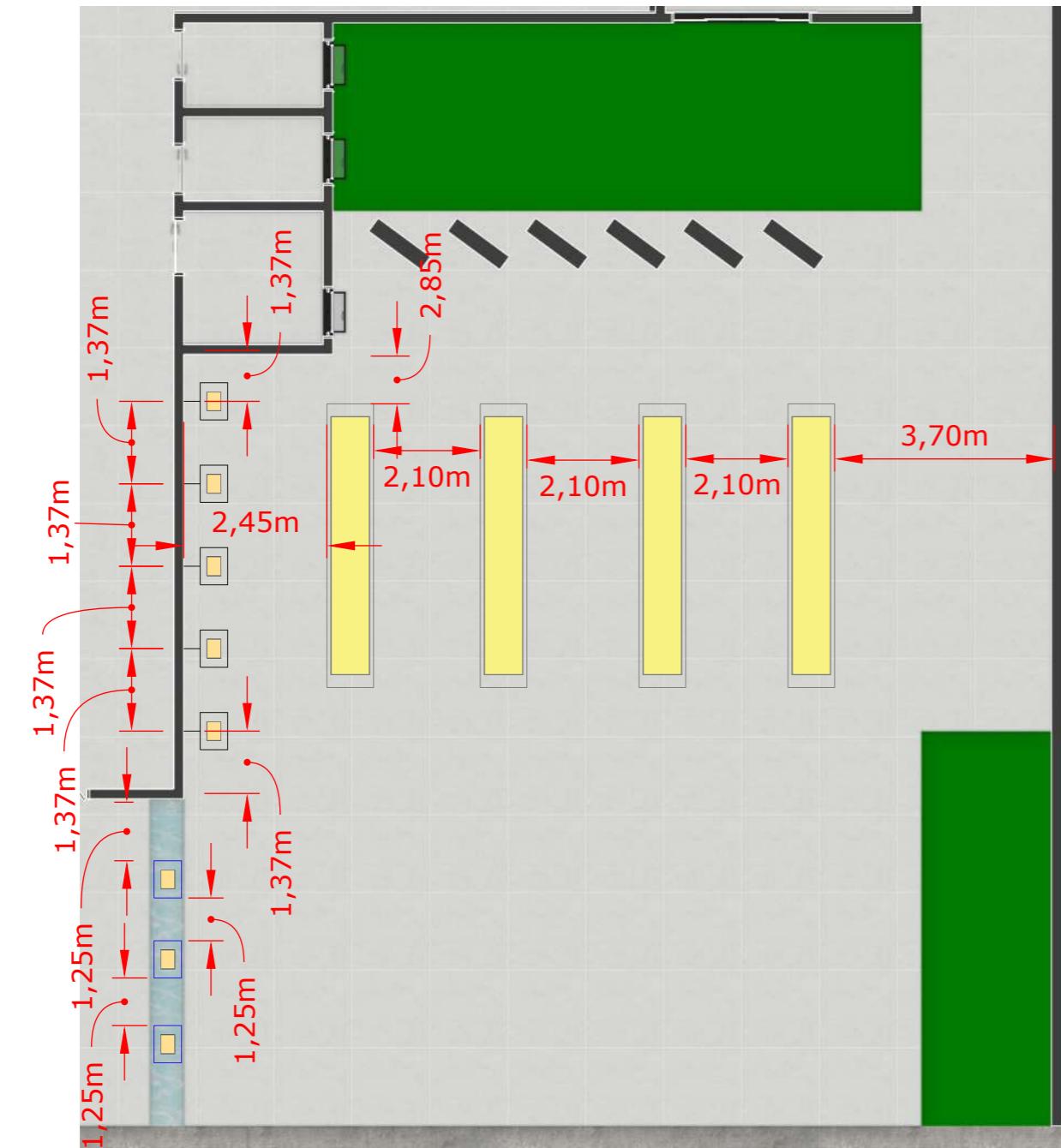




LEGENDA

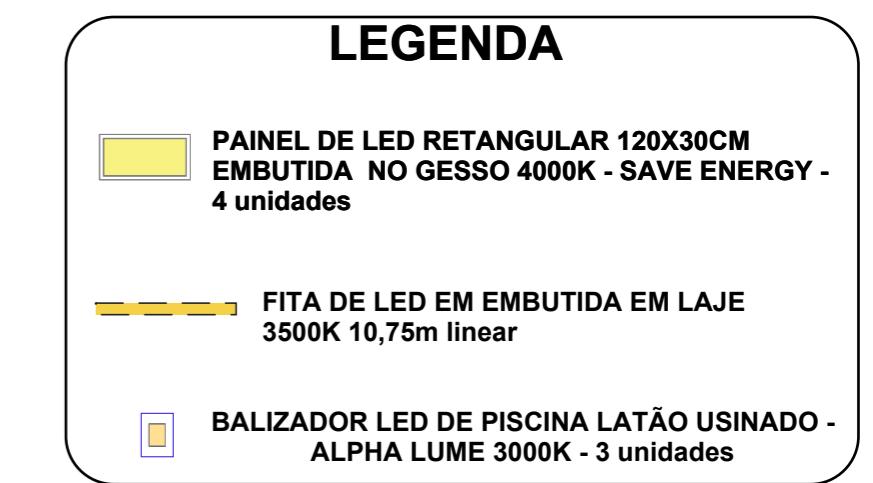
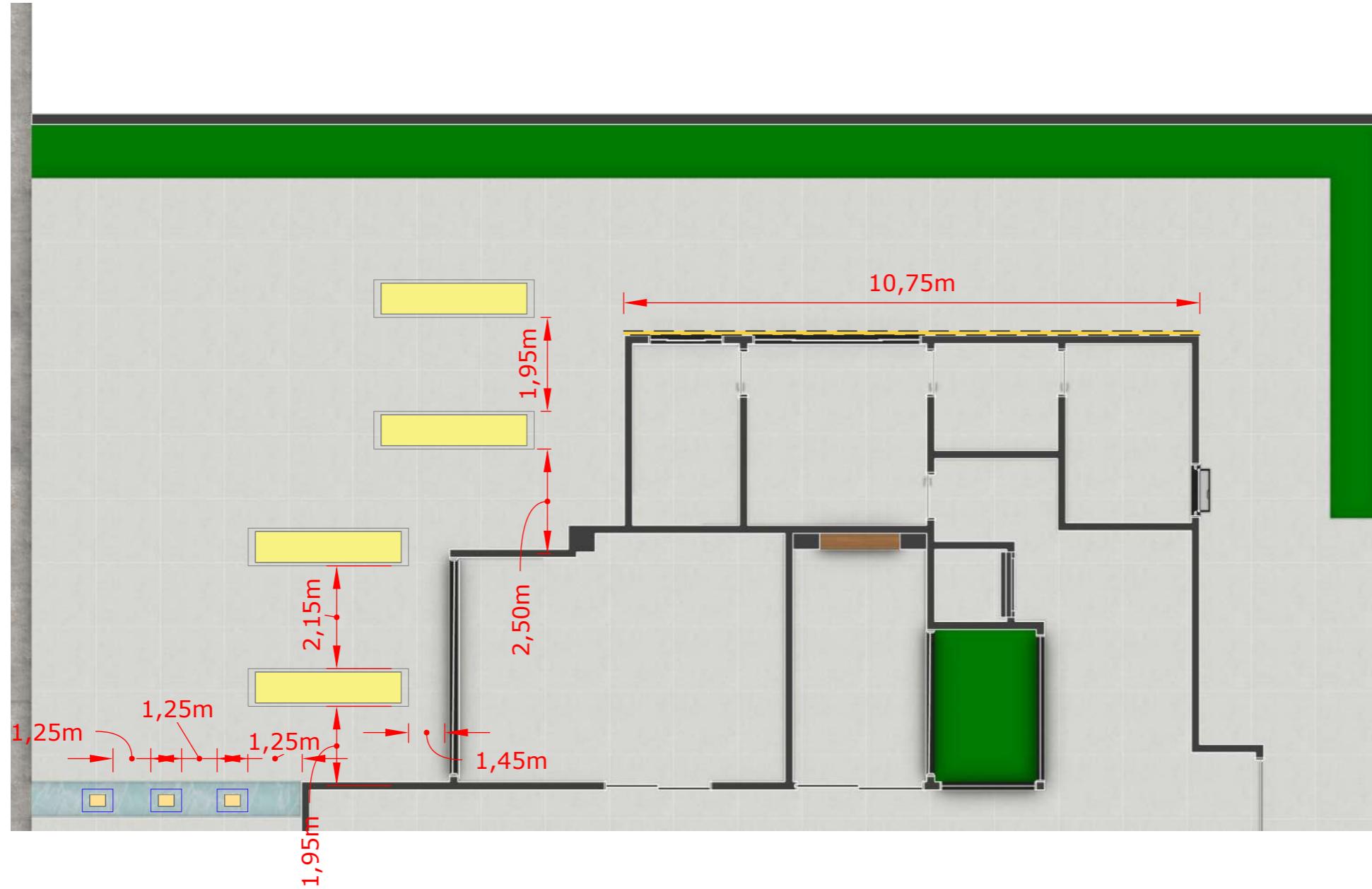


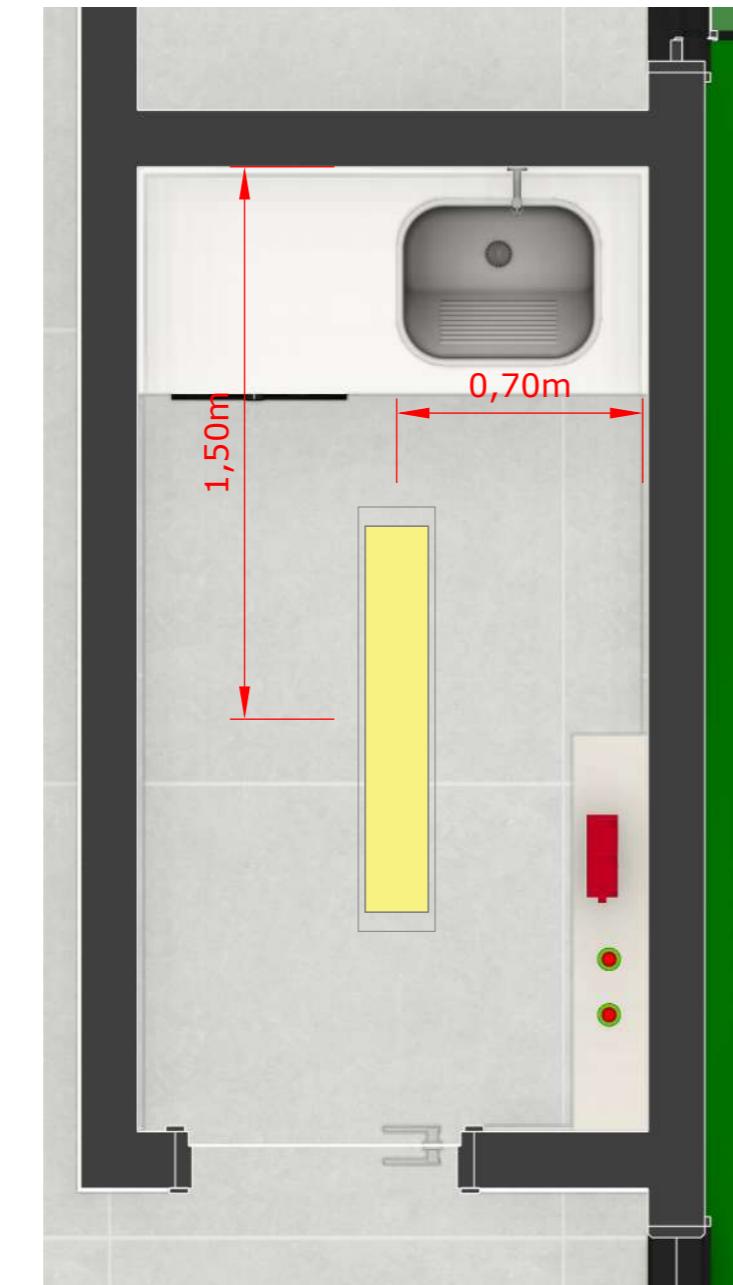
BALIZADOR LED DE EMBUTIR LINDER 3000K -
NORDECOR 17 unidades



LEGENDA

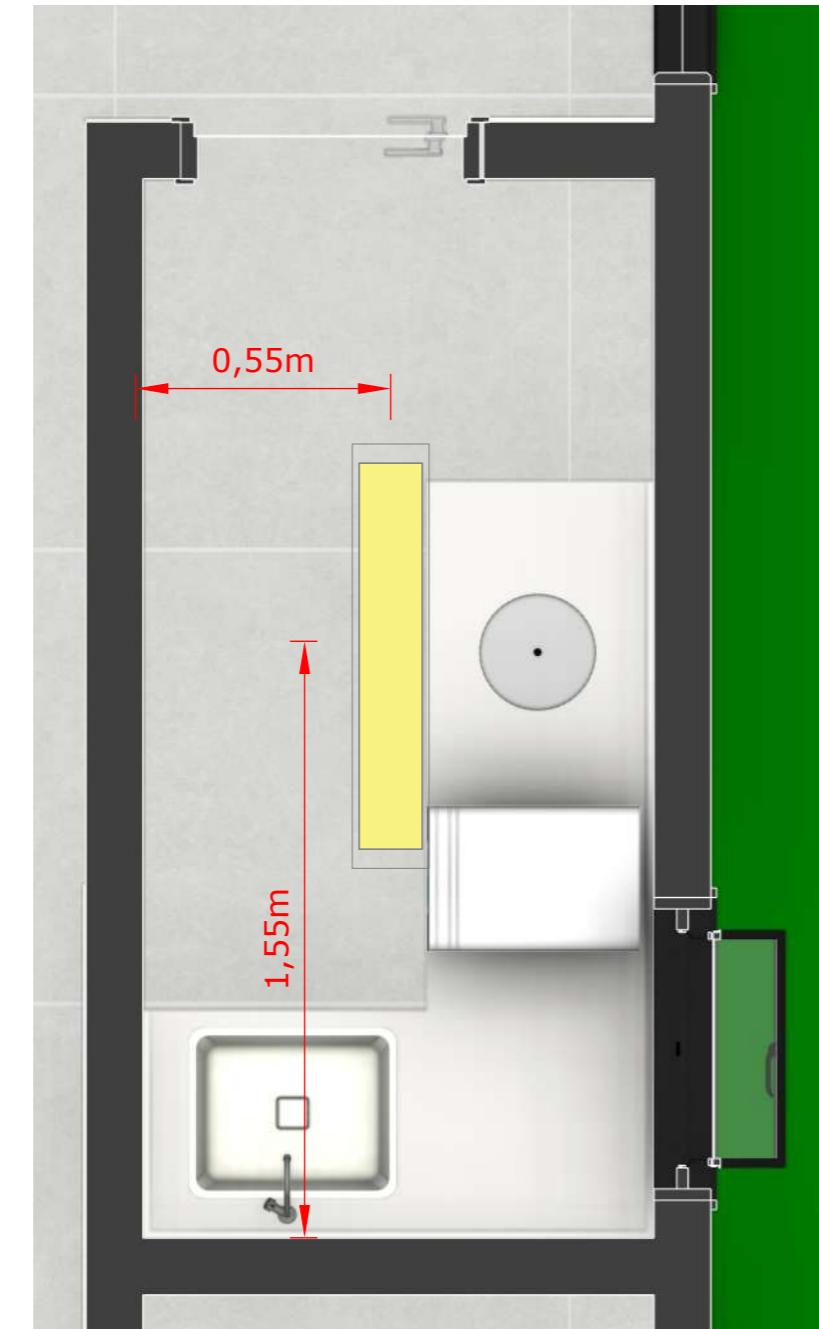
- BALIZADOR LED DE EMBUTIR LINDER 3000K - NORDECOR 5 unidades
- BALIZADOR LED DE PISCINA LATÃO USINADO - ALPHA LUME 3000K - 3 unidades
- PAINEL DE LED RETANGULAR 120X30CM EMBUTIDA NO GESSO 4000K - SAVE ENERGY - 4 unidades





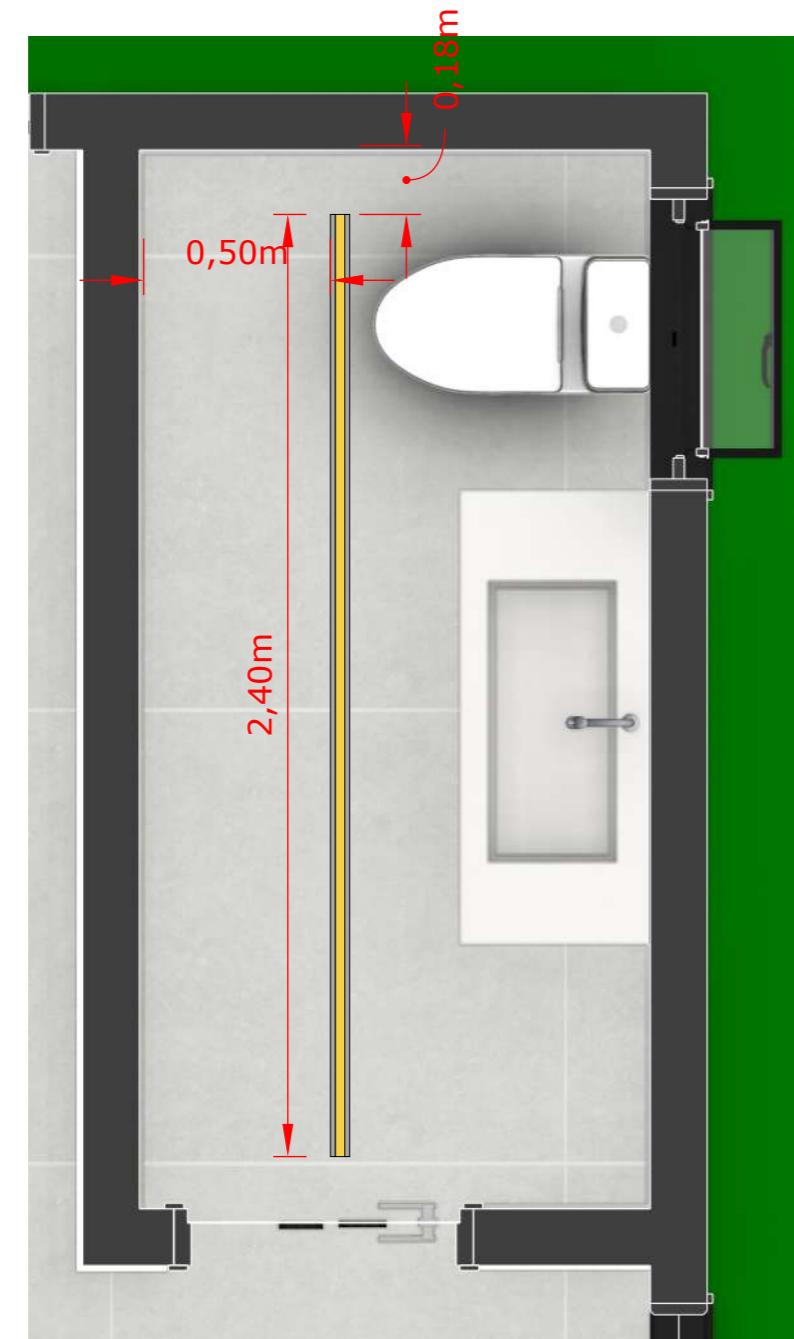
LEGENDA

 PAINEL DE LED RETANGULAR 120X30CM
EMBUTIDA NO GESSO 4000K - SAVE ENERGY -
1 unidade



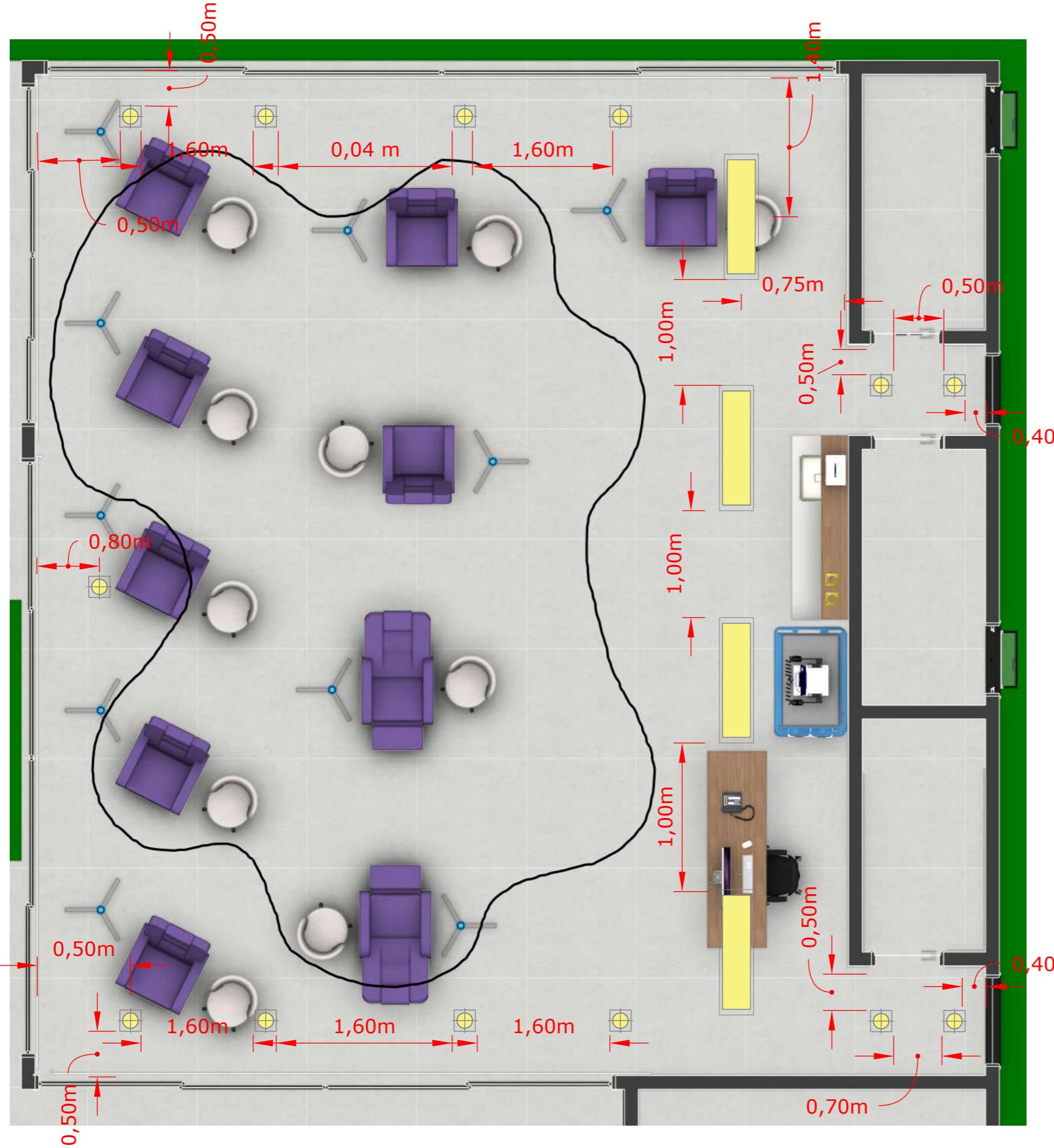
LEGENDA

 PAINEL DE LED RETANGULAR 120X30CM
EMBUTIDA NO GESSO 4000K - SAVE ENERGY -
1 unidade



LEGENDA

 **PERFIL DE LED DE EMBUTIR
NO GESSO 4000K 2,40m linear**



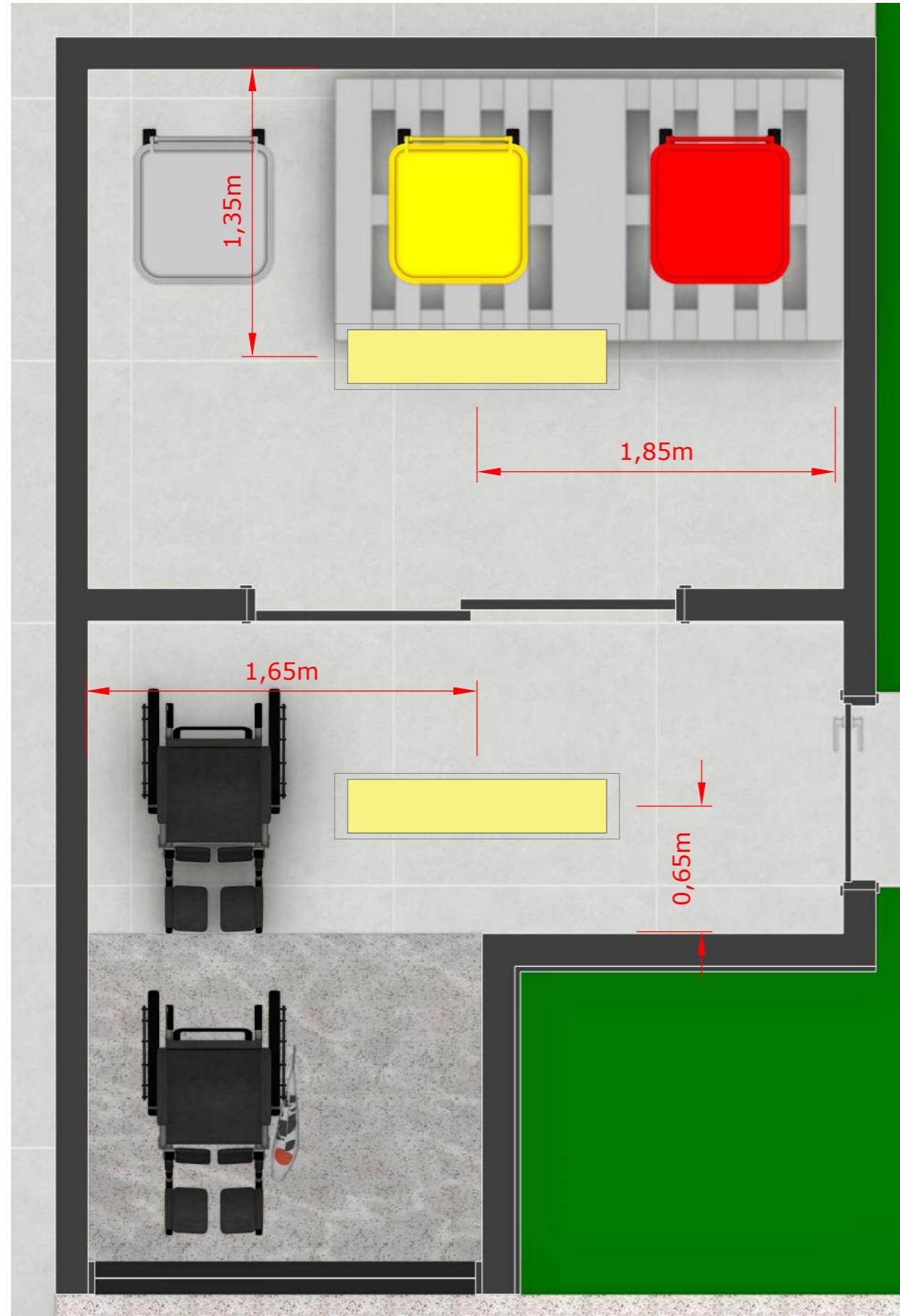
LEGENDA

PAINEL DE LED RETANGULAR 120X30CM EMBUTIDA NO GESSO 4000K - SAVE ENERGY - 4 unidades

AR70 LUMINÁRIA SPOT LÂMPADA AR70 LED 4000K SAVE ENERGY - 13 unidades

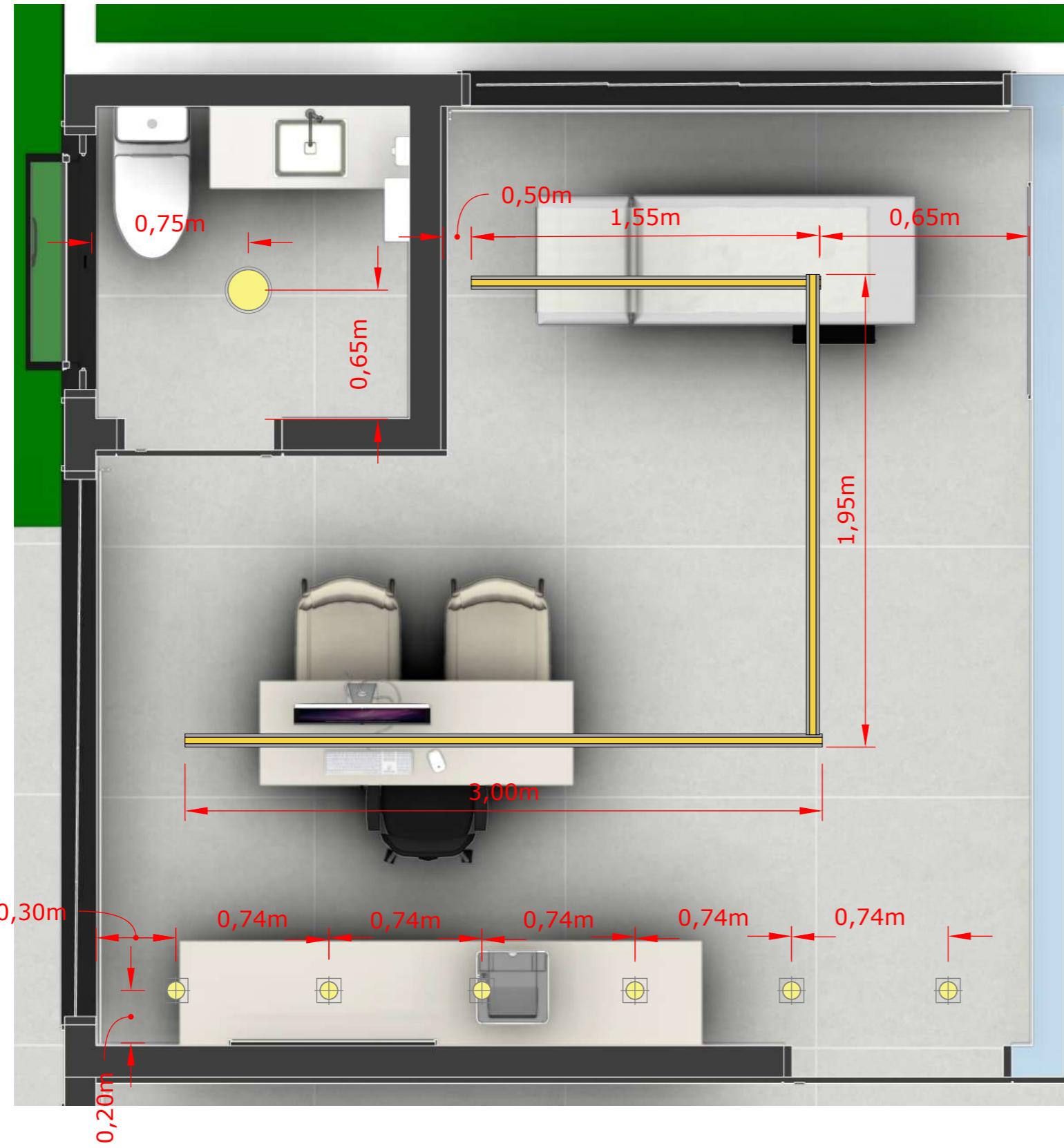
FITA DE LED EM EMBUTIDA EM SANCA 3500K 28,01m linear

OBS.: RECORTE ORGÂNICO NO FORRO PARA A INSTALAÇÃO DE CÉU ESTRELADO EXECUTADO COM FIBRA ÓTICA COM ÁREA DE 43,342m²



LEGENDA

 PAINEL DE LED RETANGULAR 120X30CM
EMBUTIDA NO GESSO 4000K - SAVE ENERGY -
2 unidades



LEGENDA



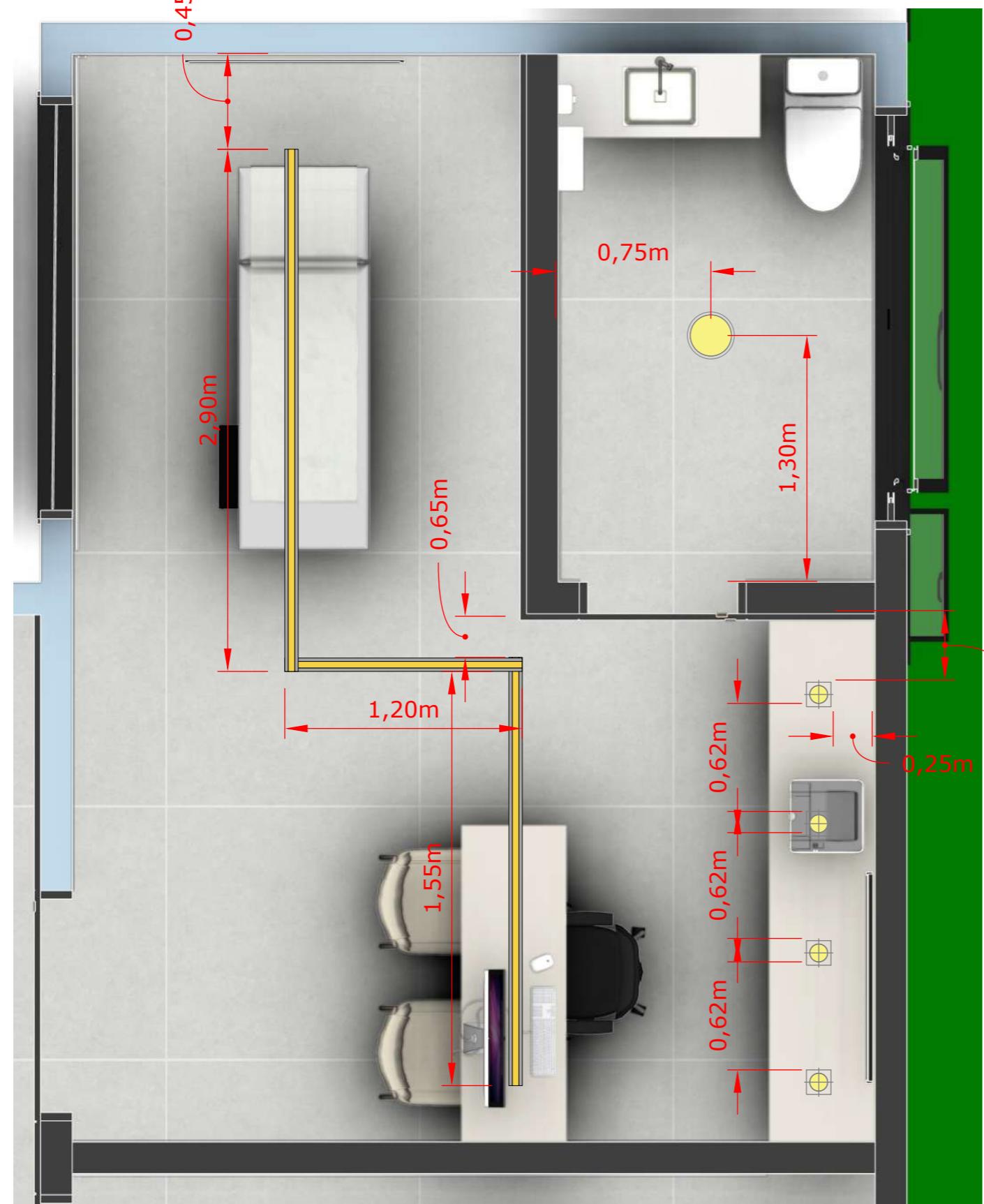
LUMINÁRIA SPOT LÂMPADA AR70 LED 4000K -
SAVE ENERGY 6 unidades

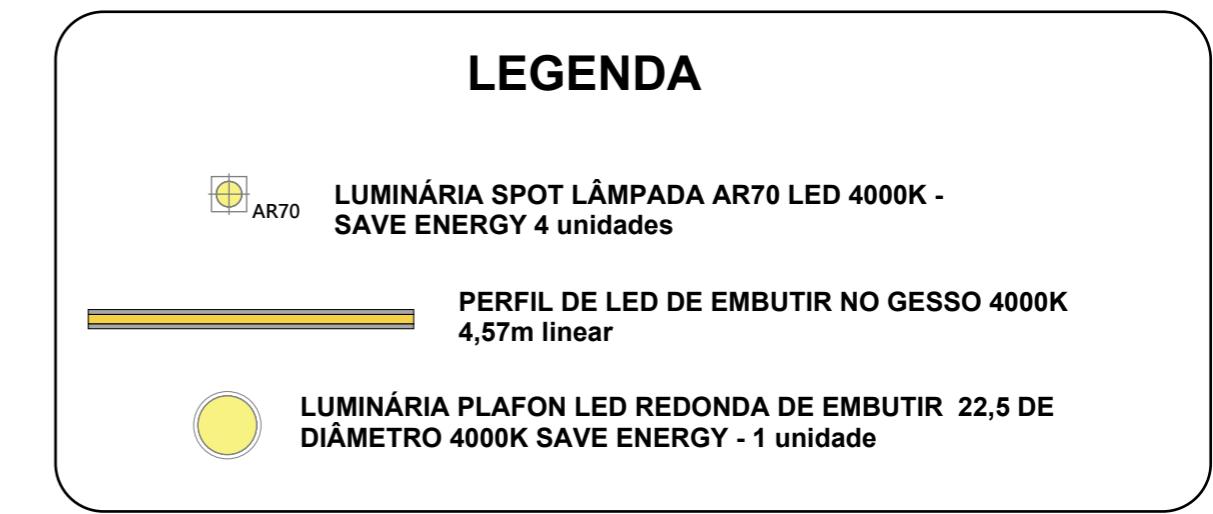
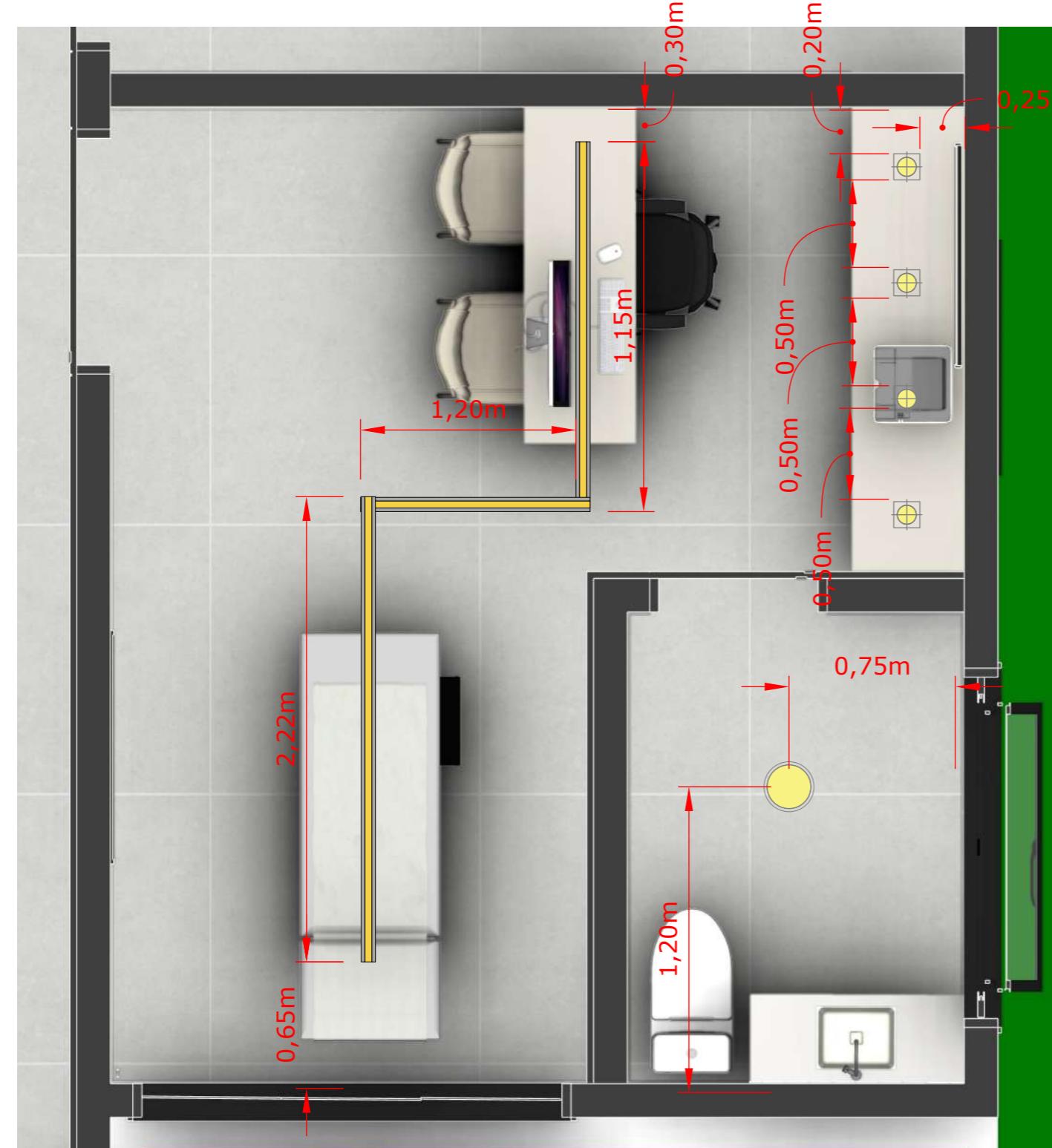


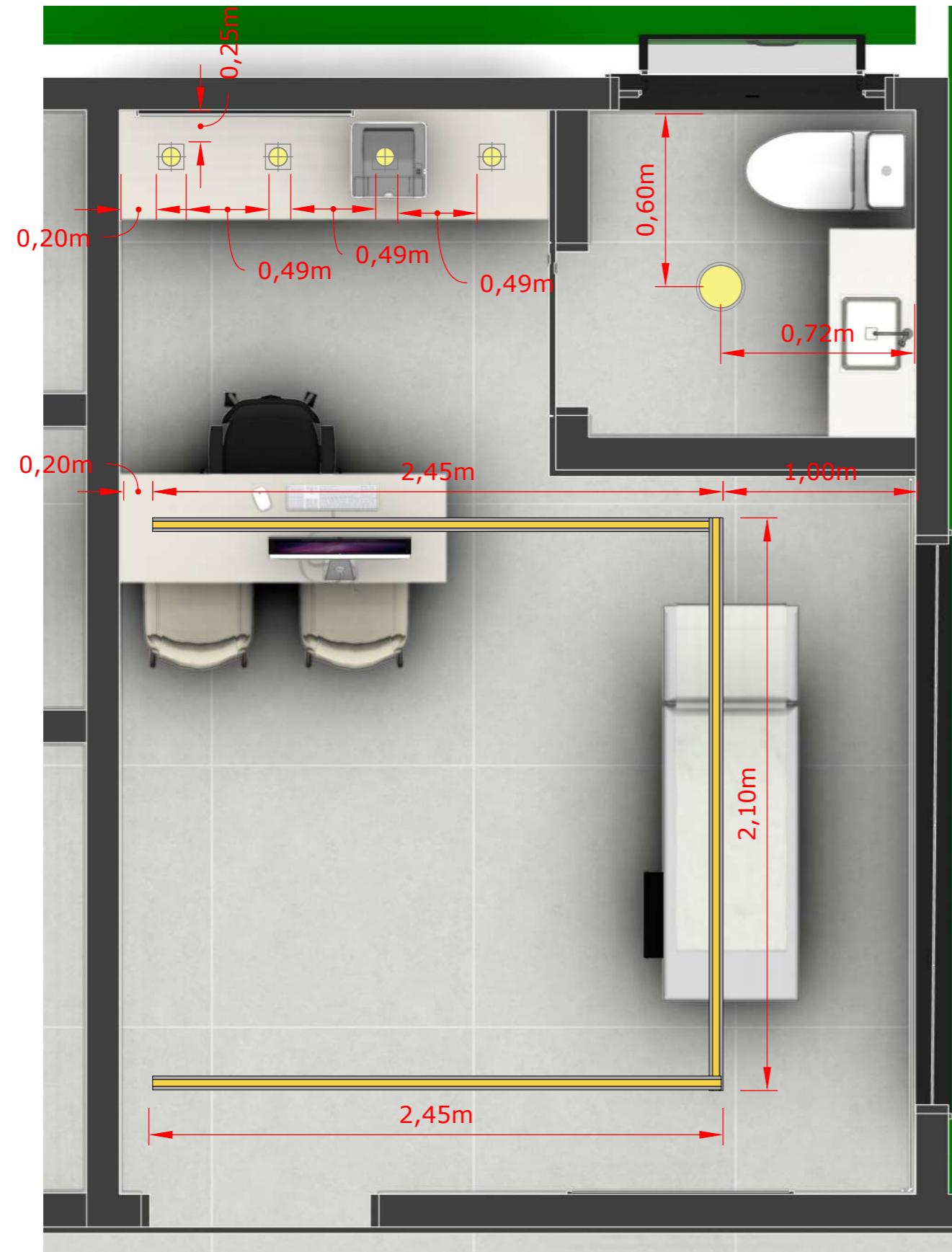
PERFIL DE LED DE EMBUTIR NO GESSO 4000K
6,50m linear

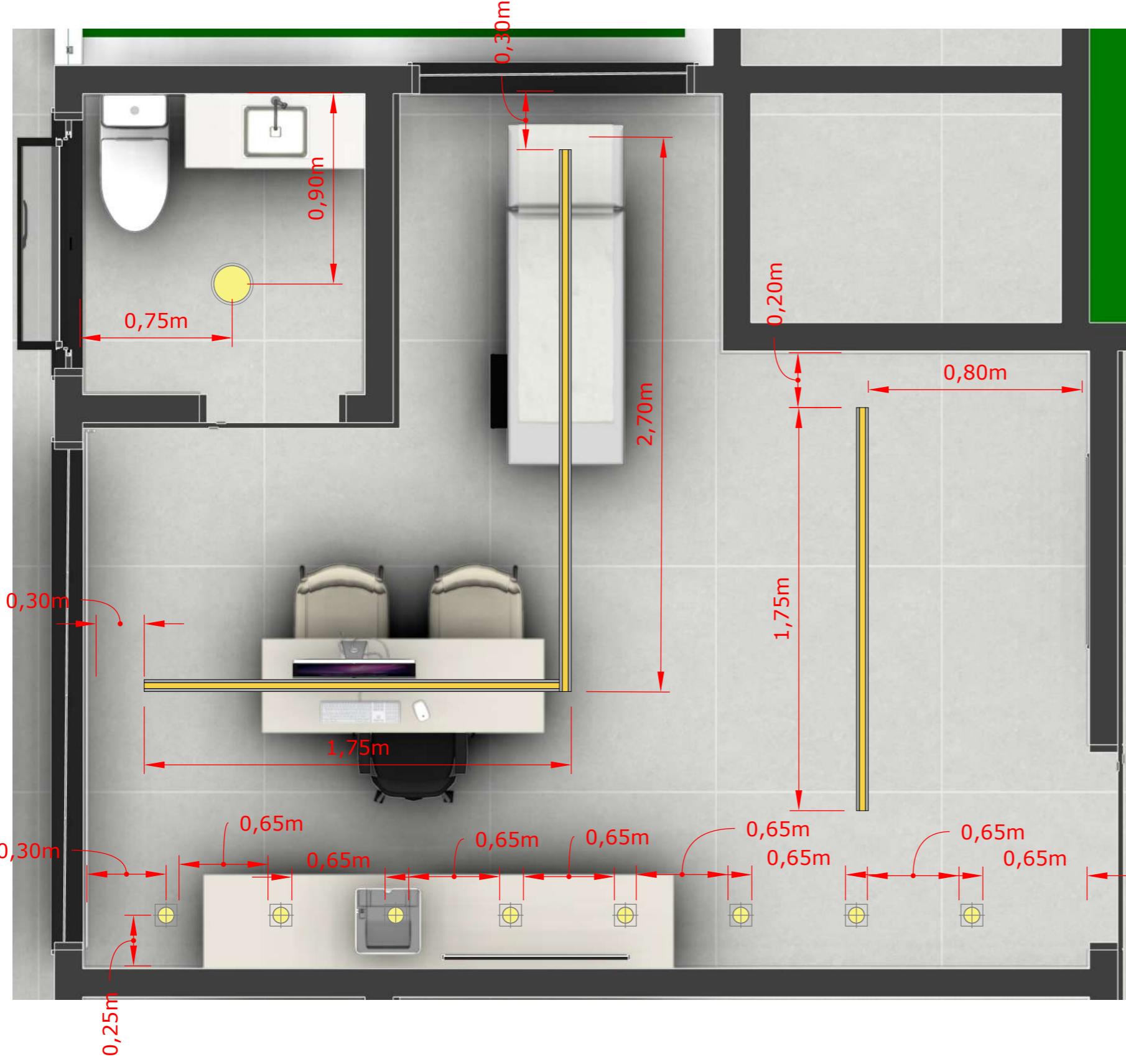


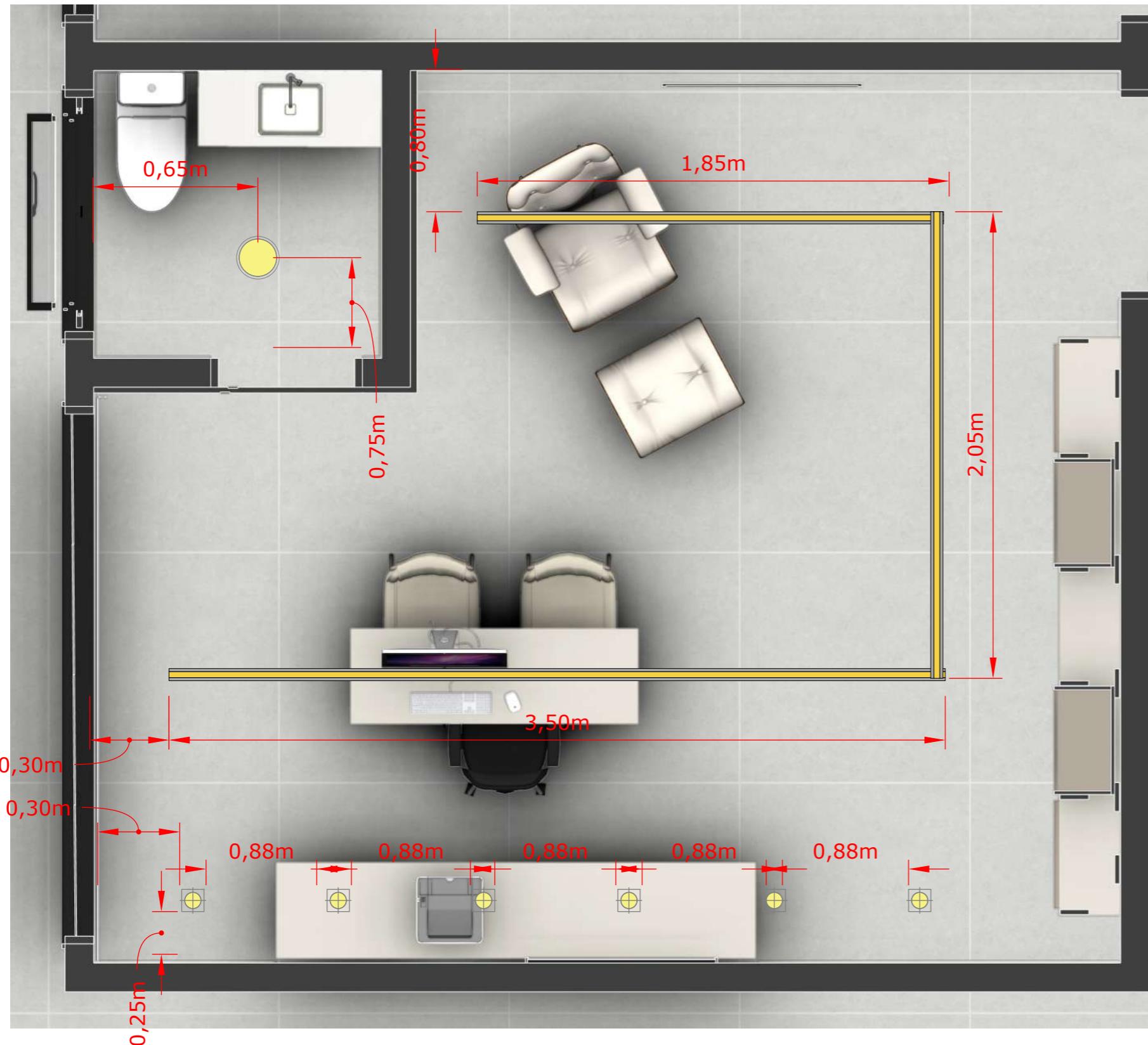
LUMINÁRIA PLAFON LED REDONDA DE EMBUTIR 22,5 DE DIÂMETRO
4000K SAVE ENERGY - 1 unidade

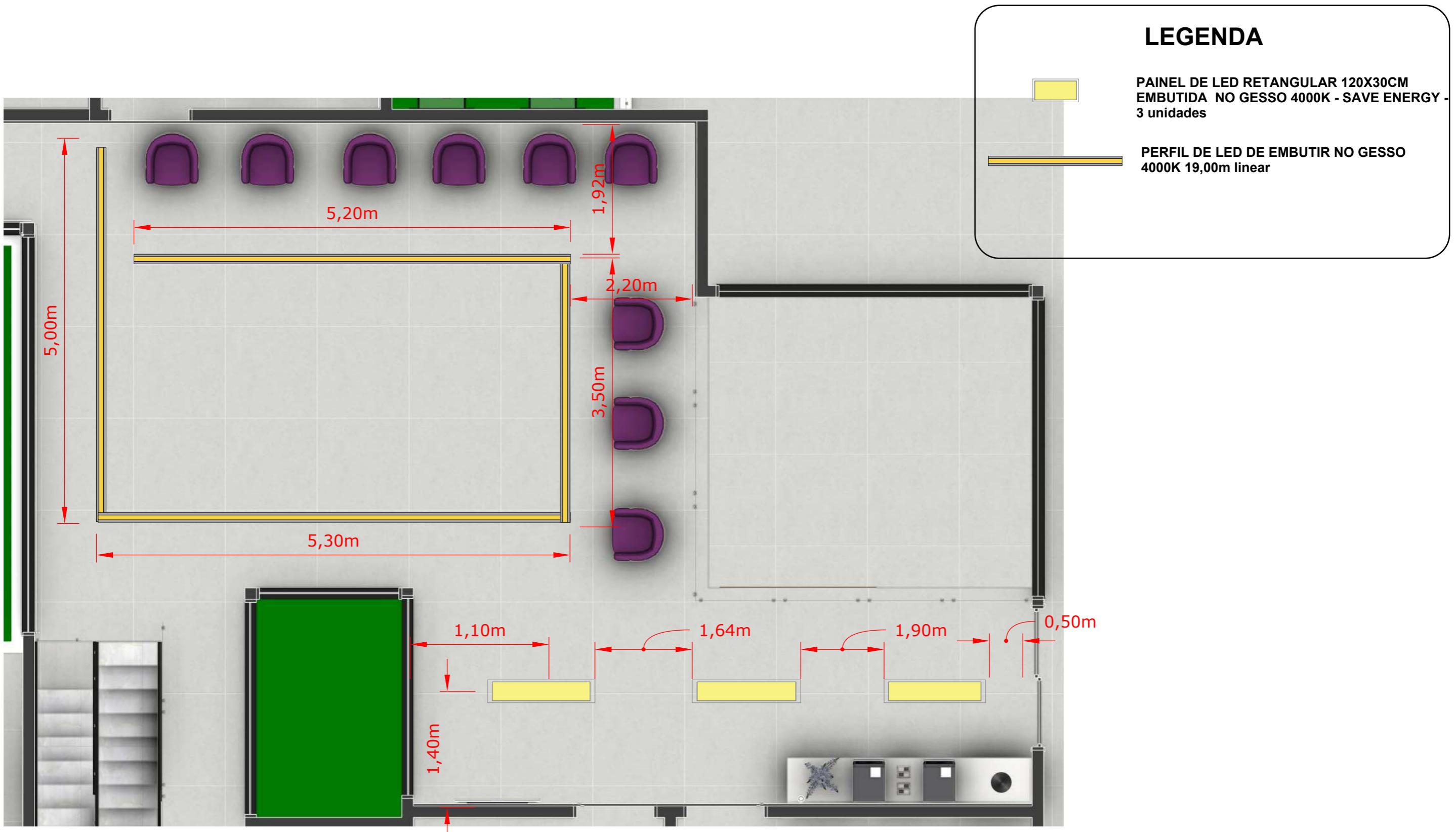


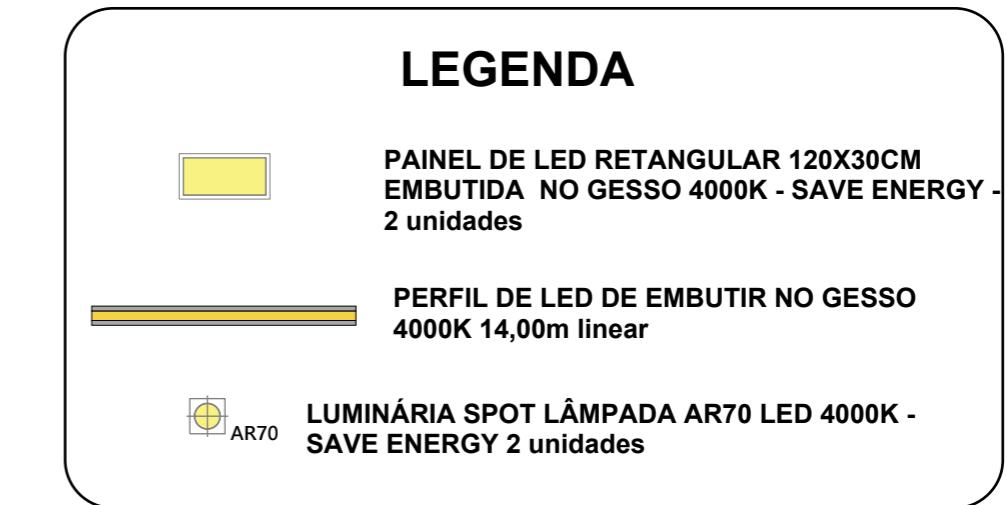
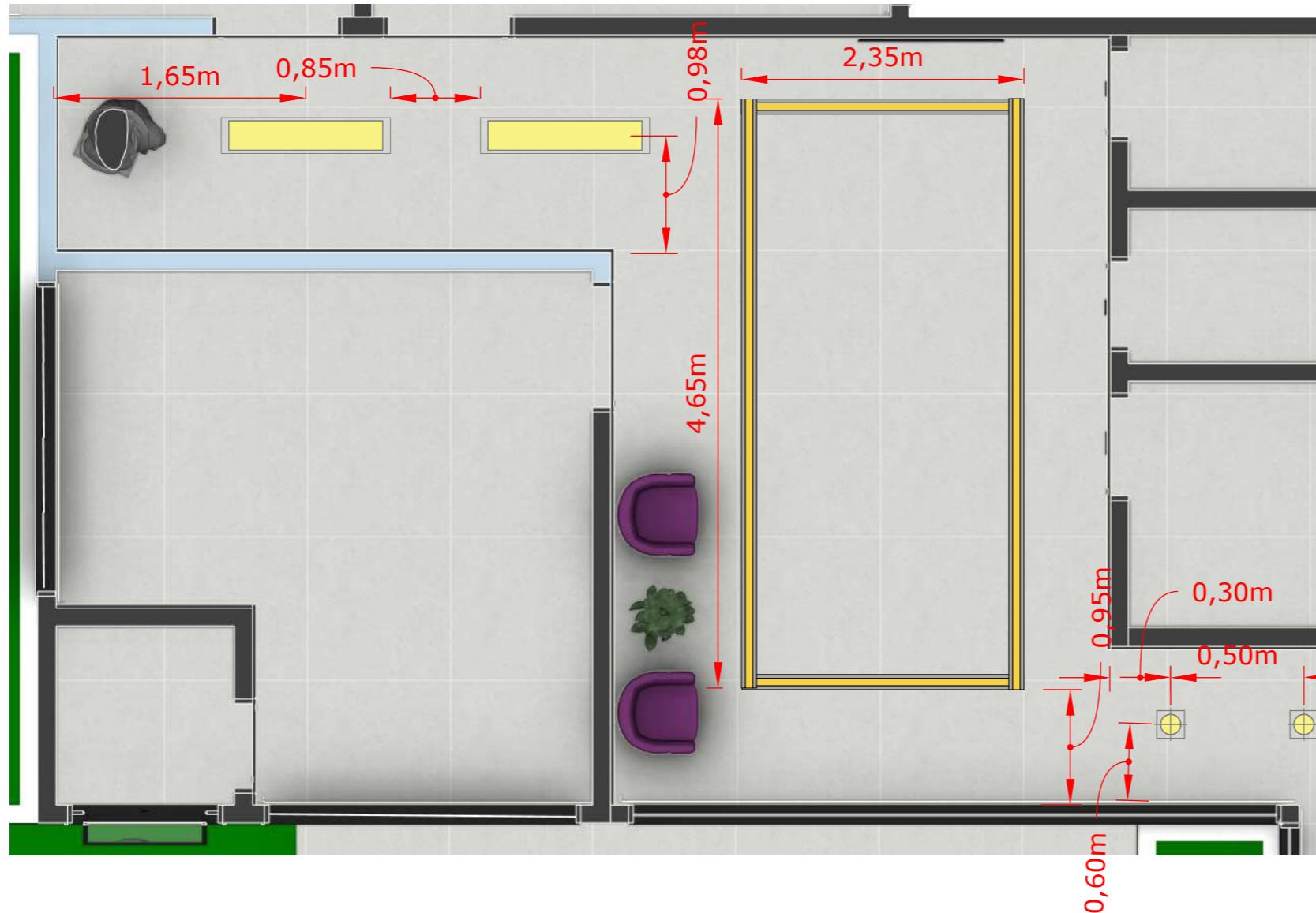


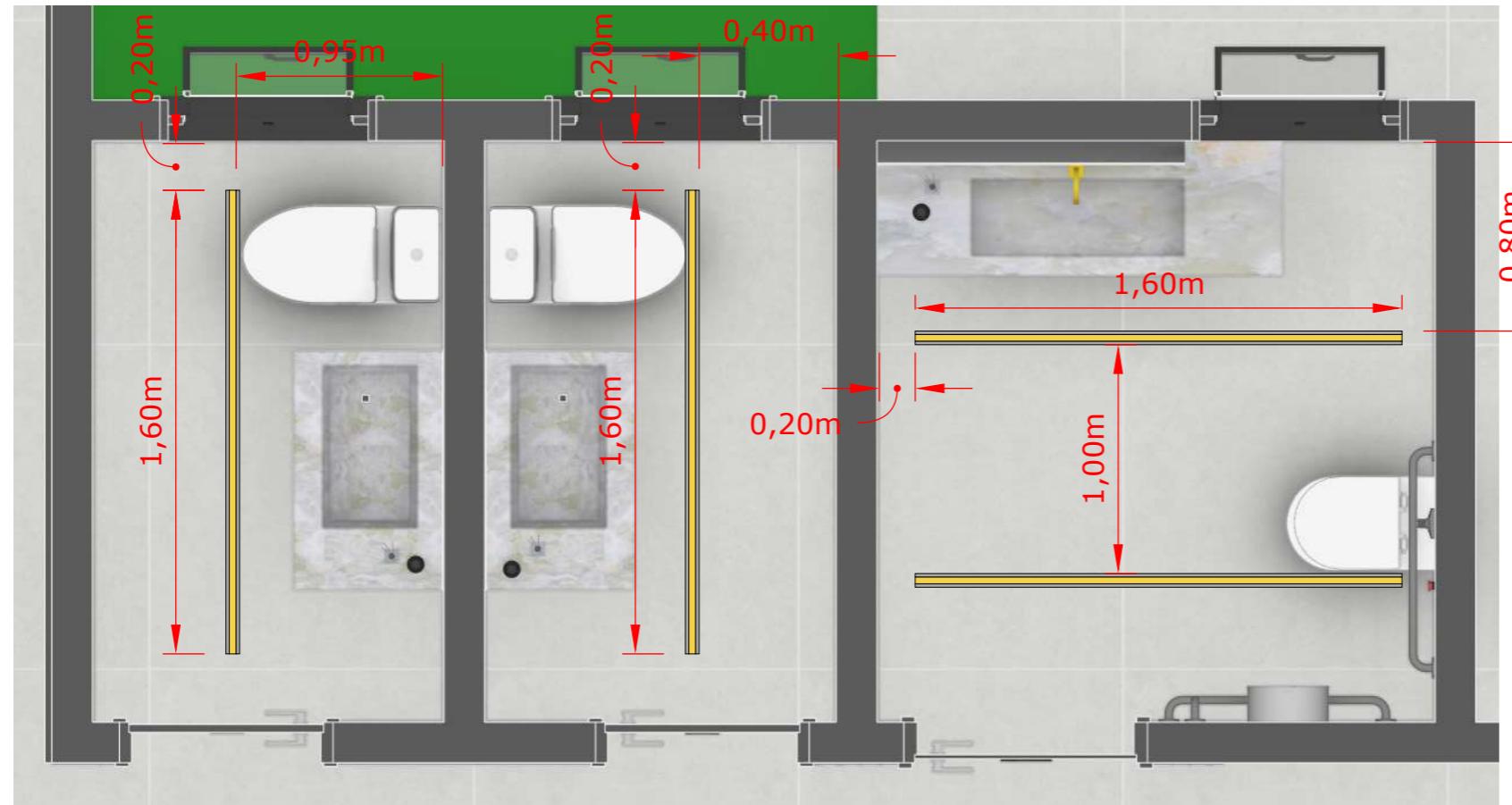






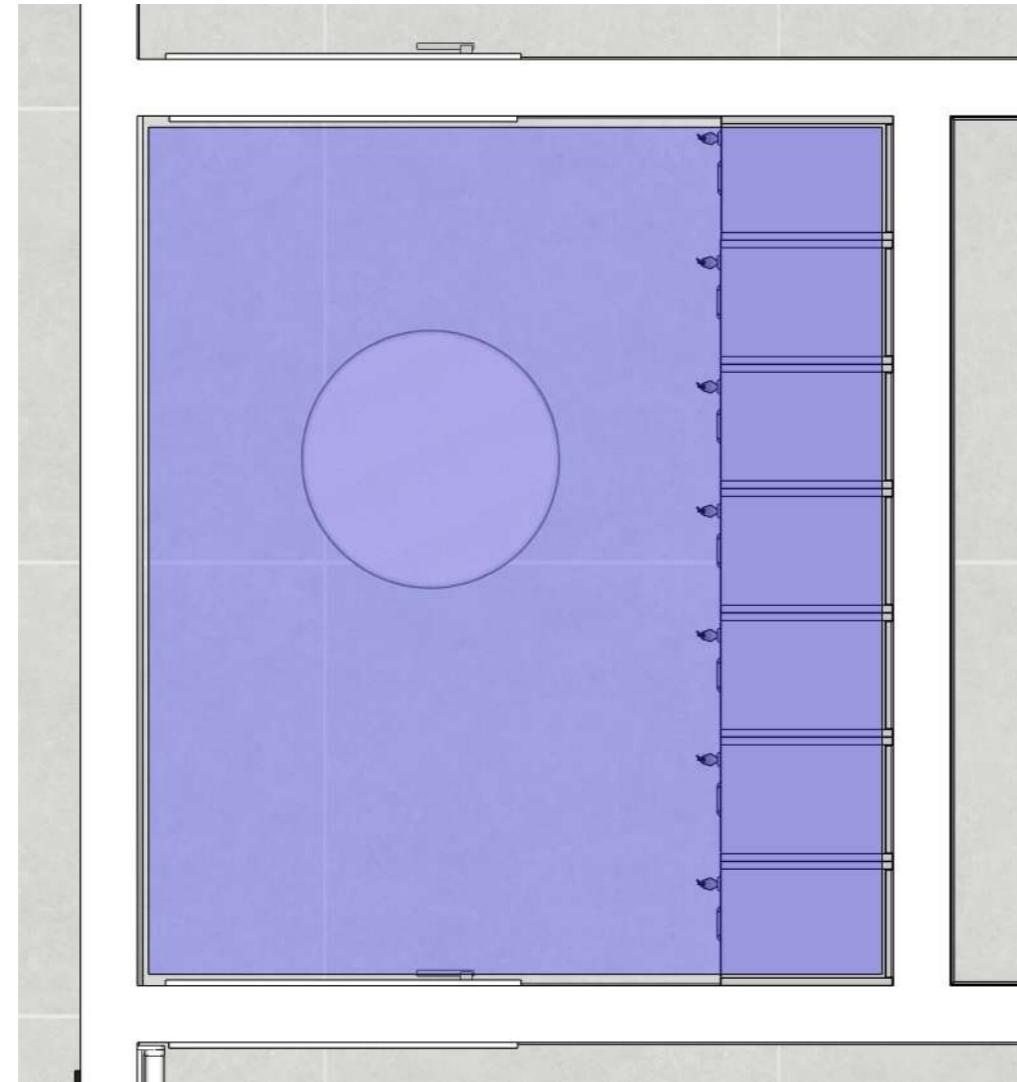




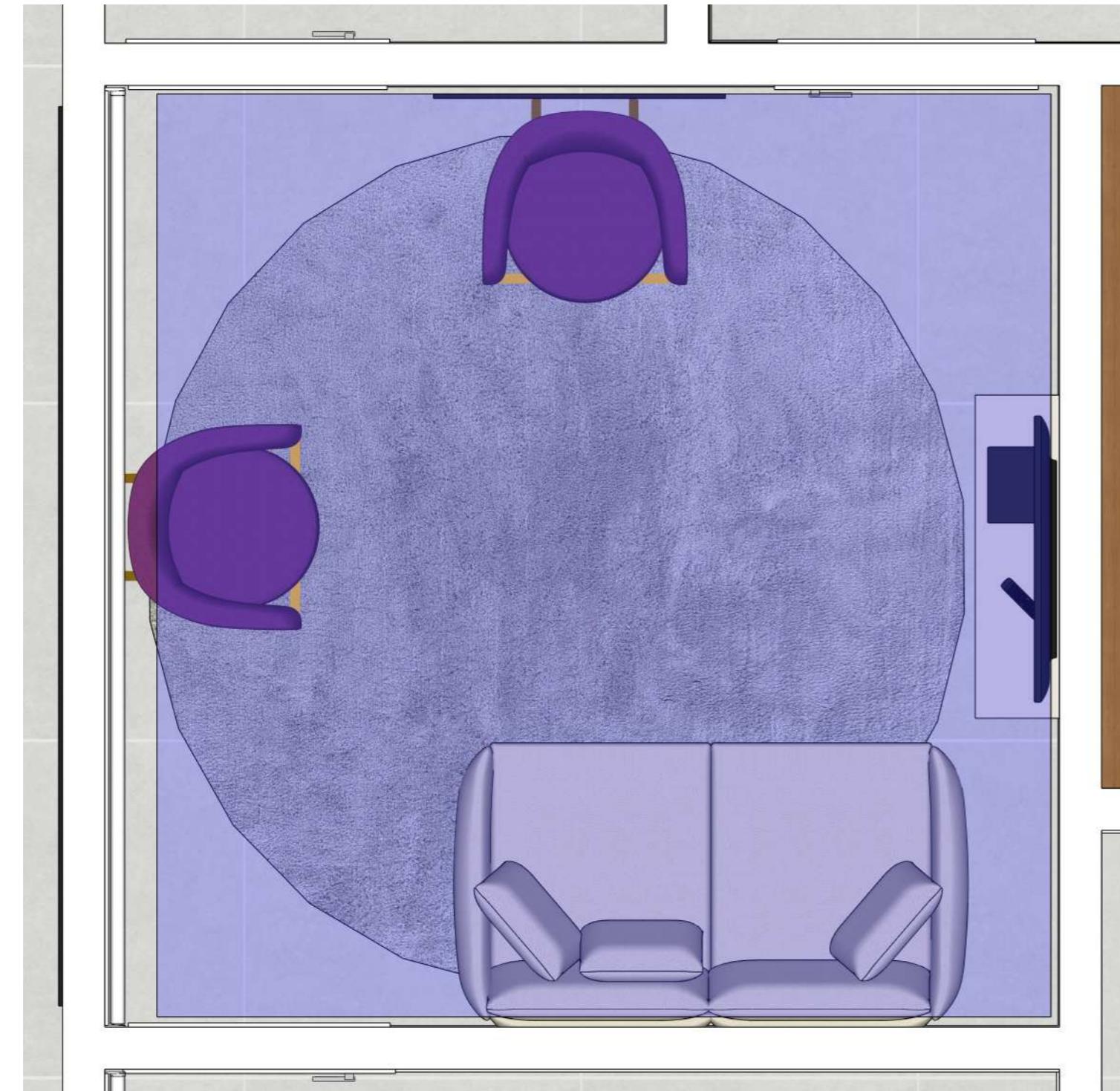




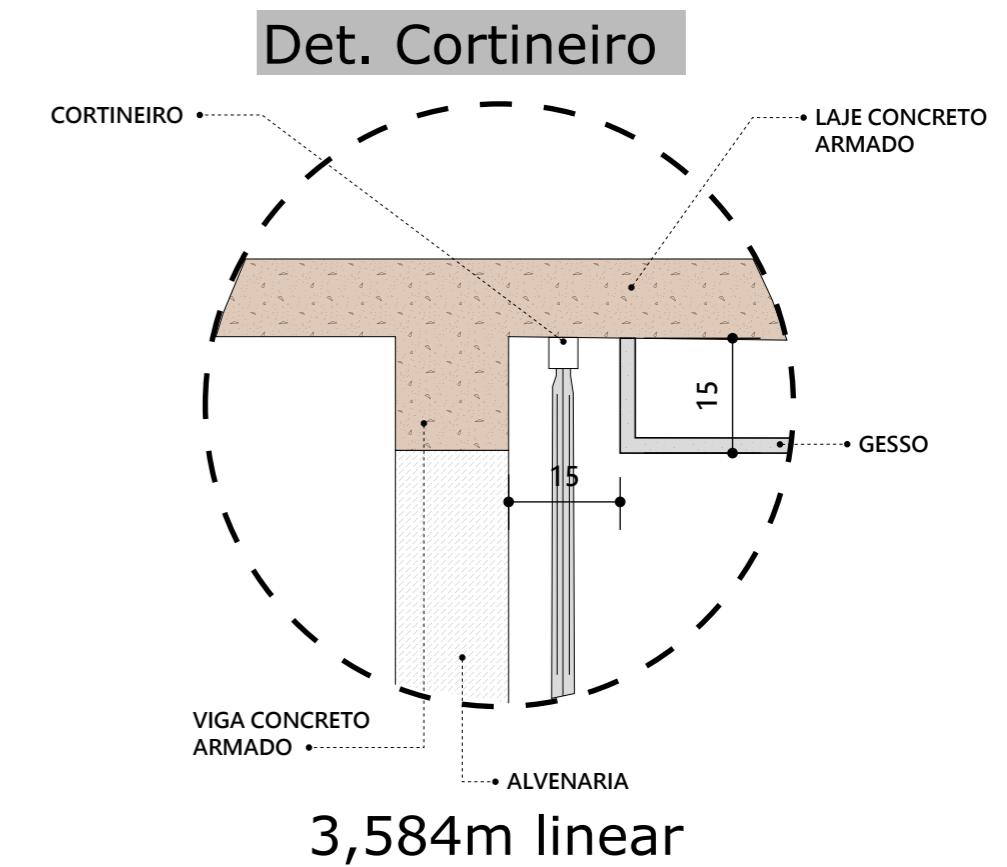
Forro de gesso com tabica
resistente e úmidade
Área 7,534m²



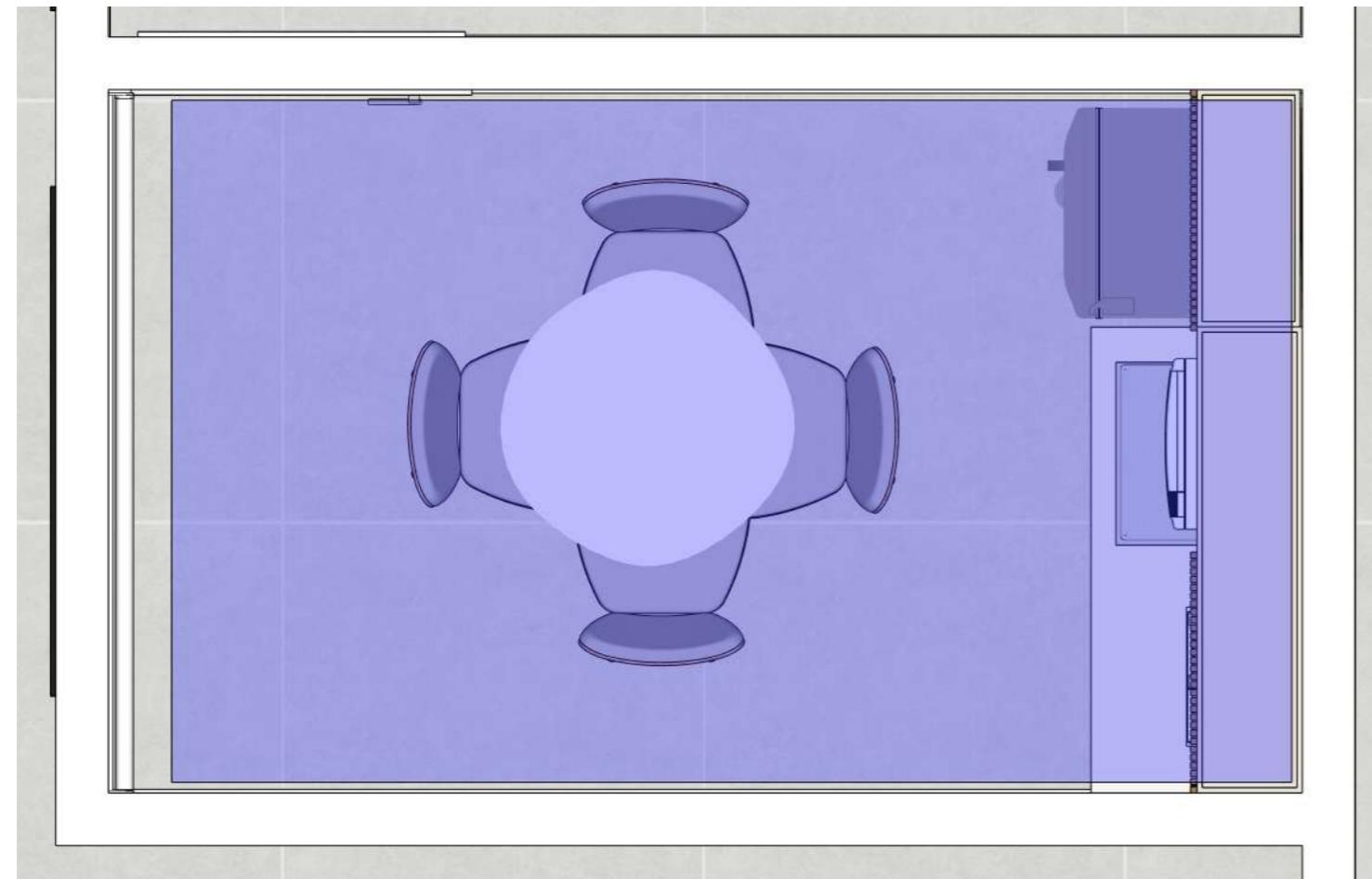
Forro de gesso com tabica
Área 4,346m²



Forro de gesso com tabica
Área 10,457m²

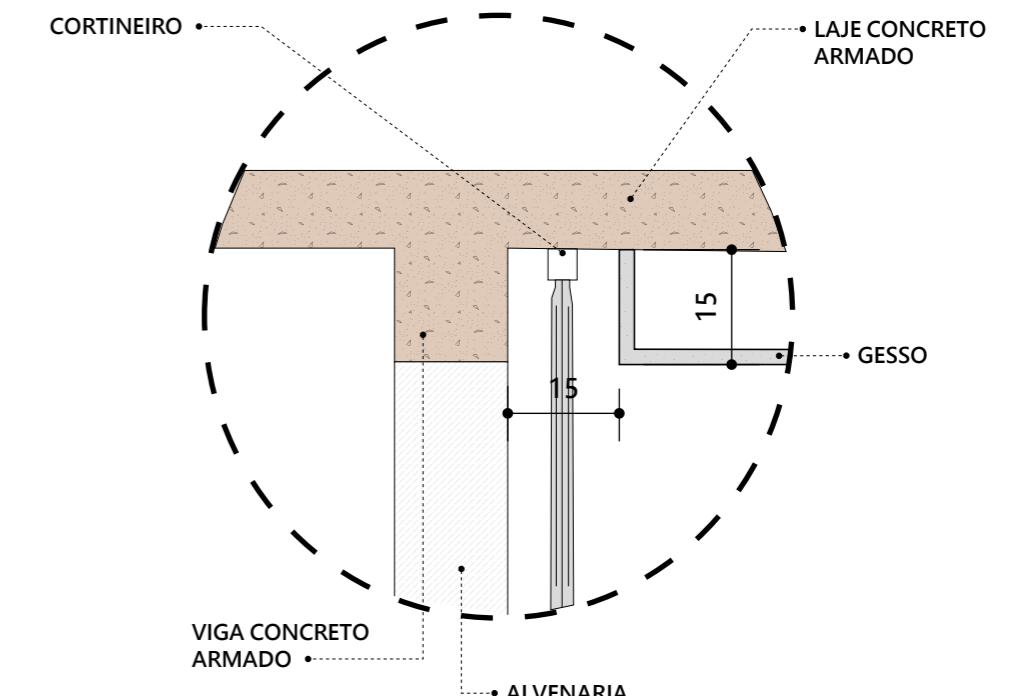


3,584m linear



Forro de gesso com tabica
Área 6,189m²

Det. Cortineiro

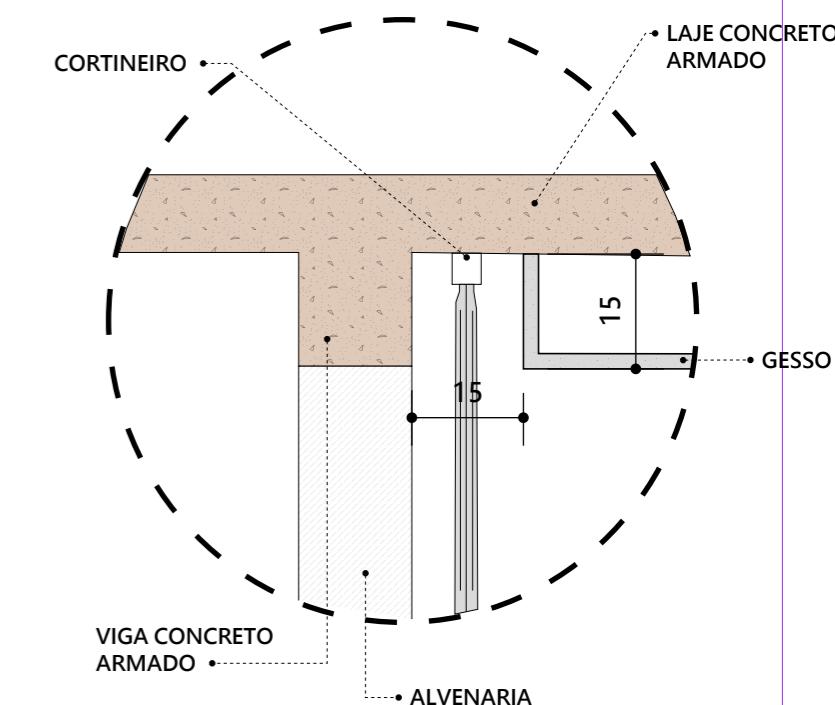


2,240m linear



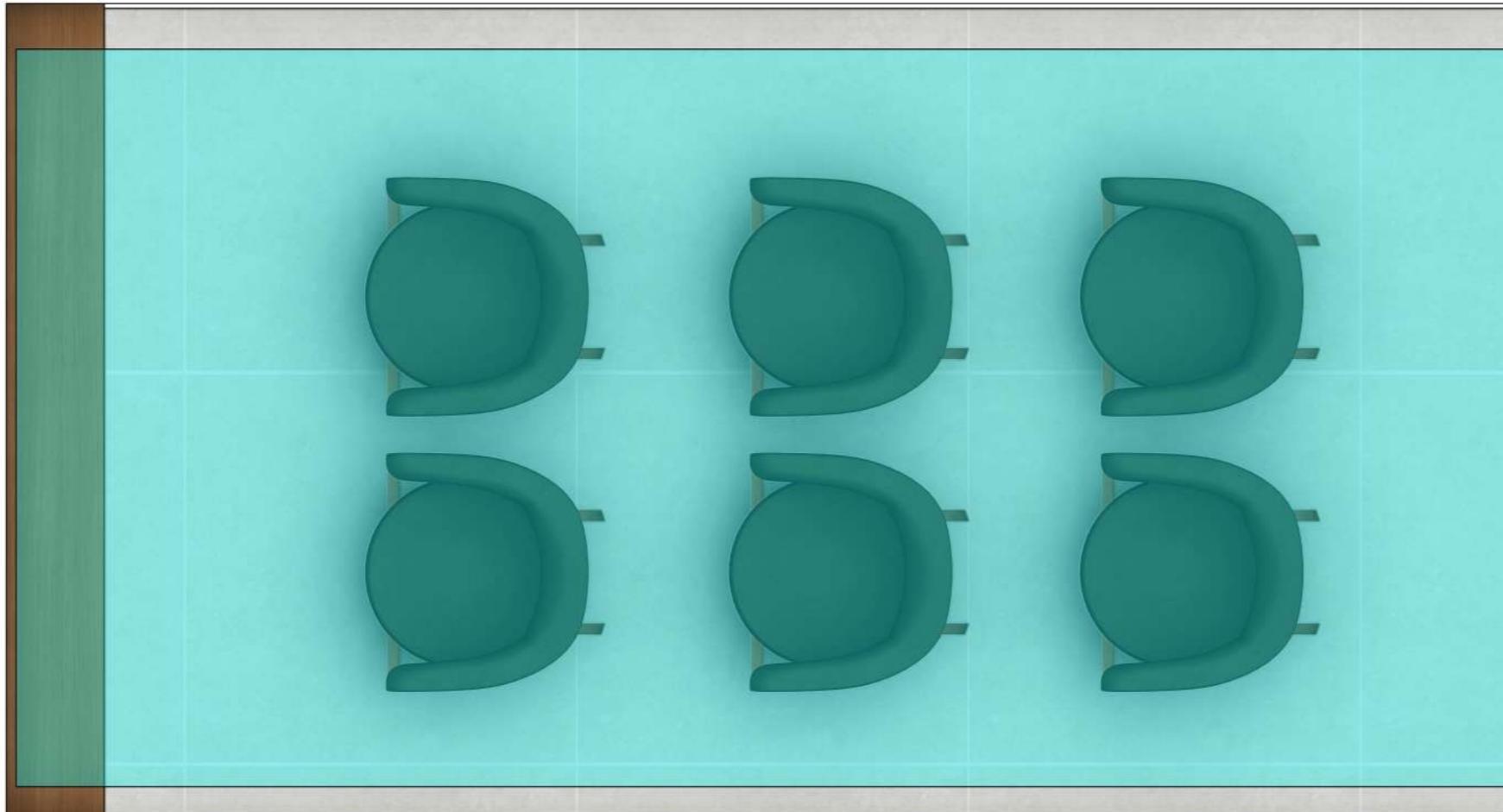
Forro de gesso com
tabica
Área 26,066m²

Det. Cortineiro

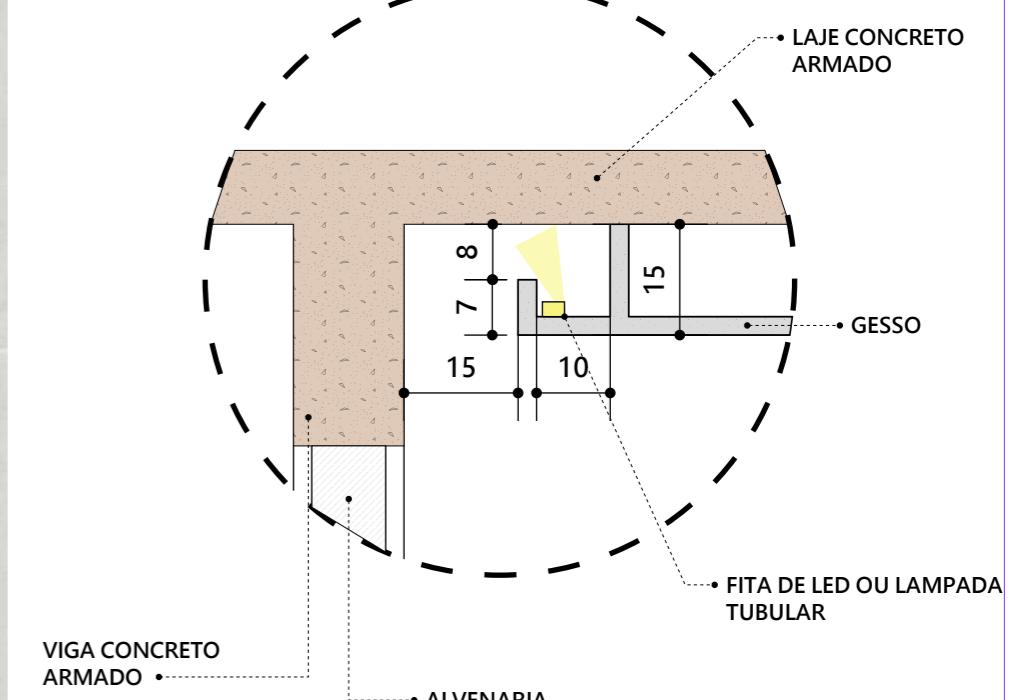


4,440m linear

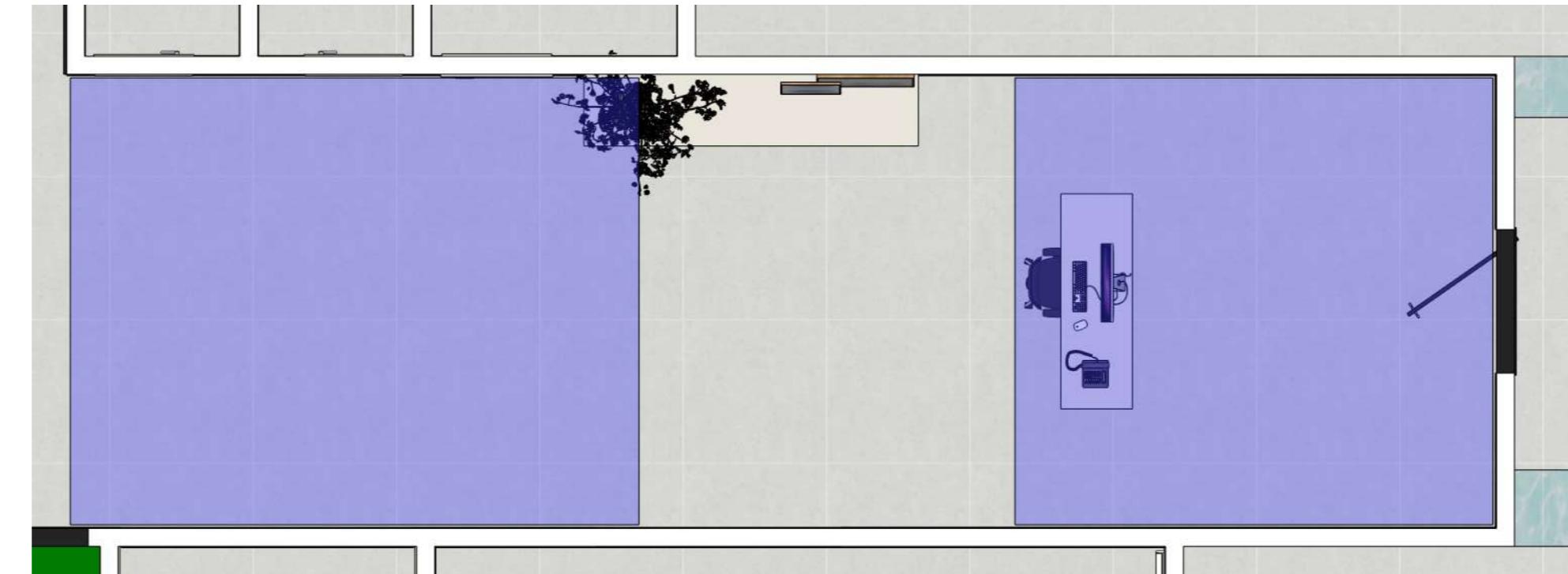
Forro de gesso com sanca invertida



Det. de gesso



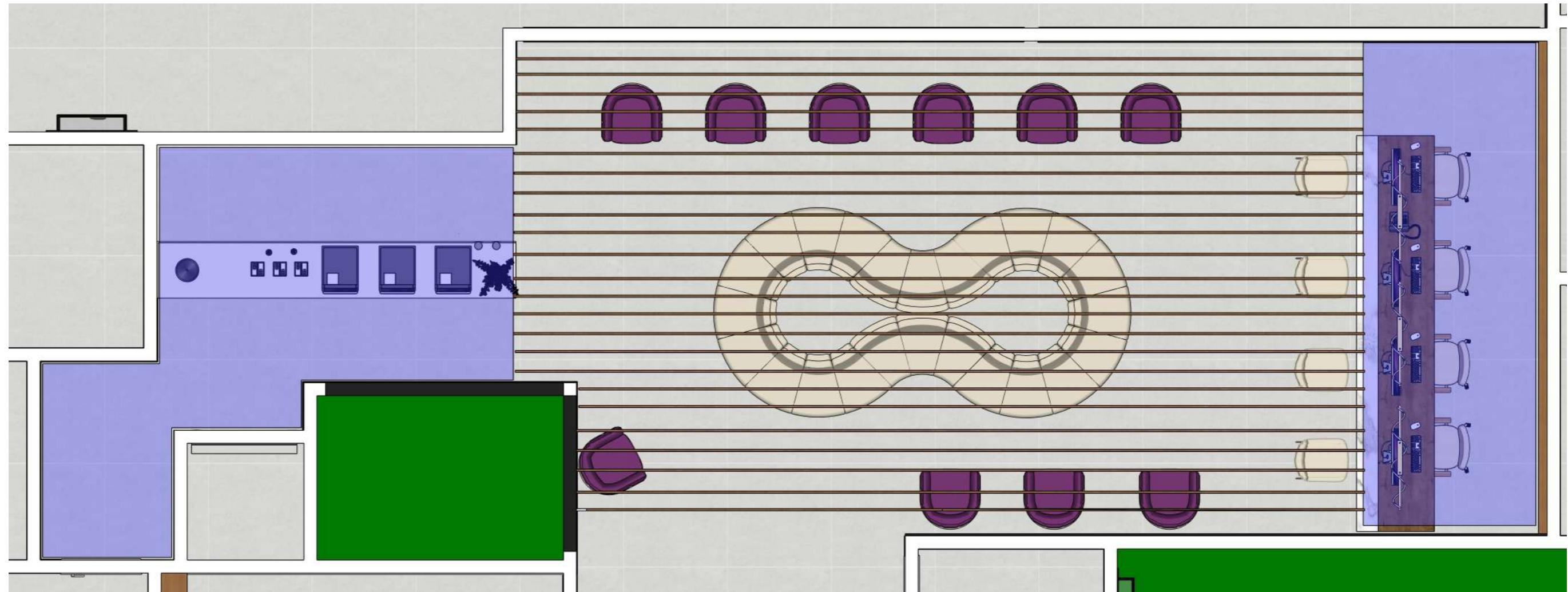
10,374m linear



Forro de gesso com tabica
Área 32,771m²

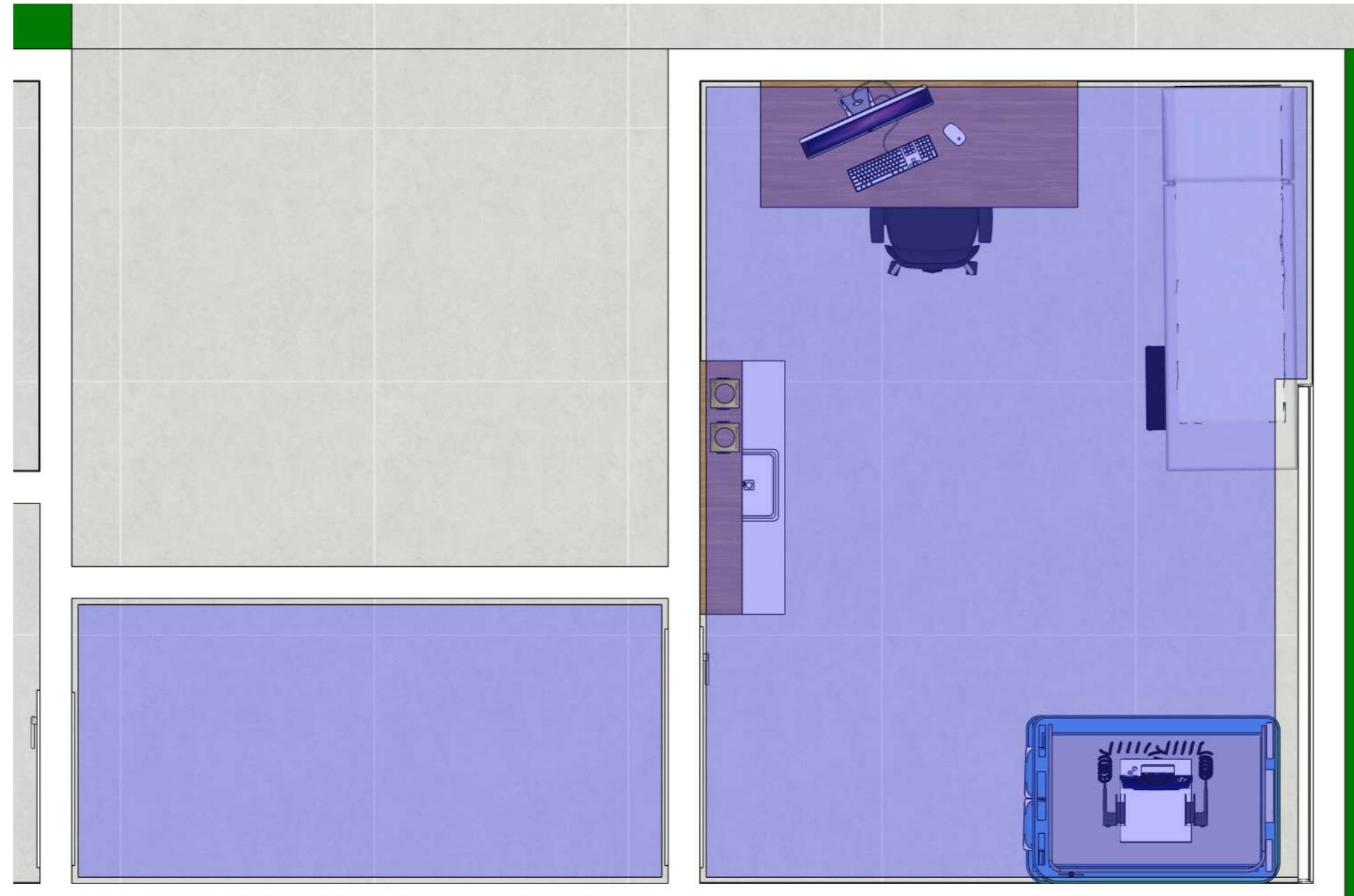


Forro de gesso com tabica
Área 9,370m²

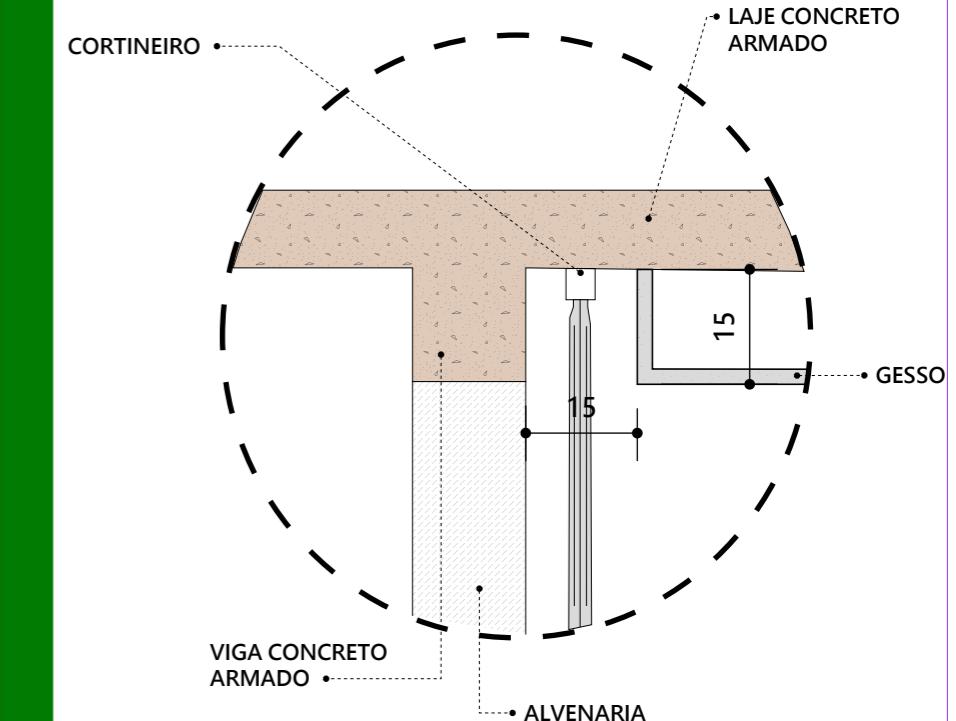


Forro de gesso com tabica e forro em mdf no formato de ondas
Área 26,278m²

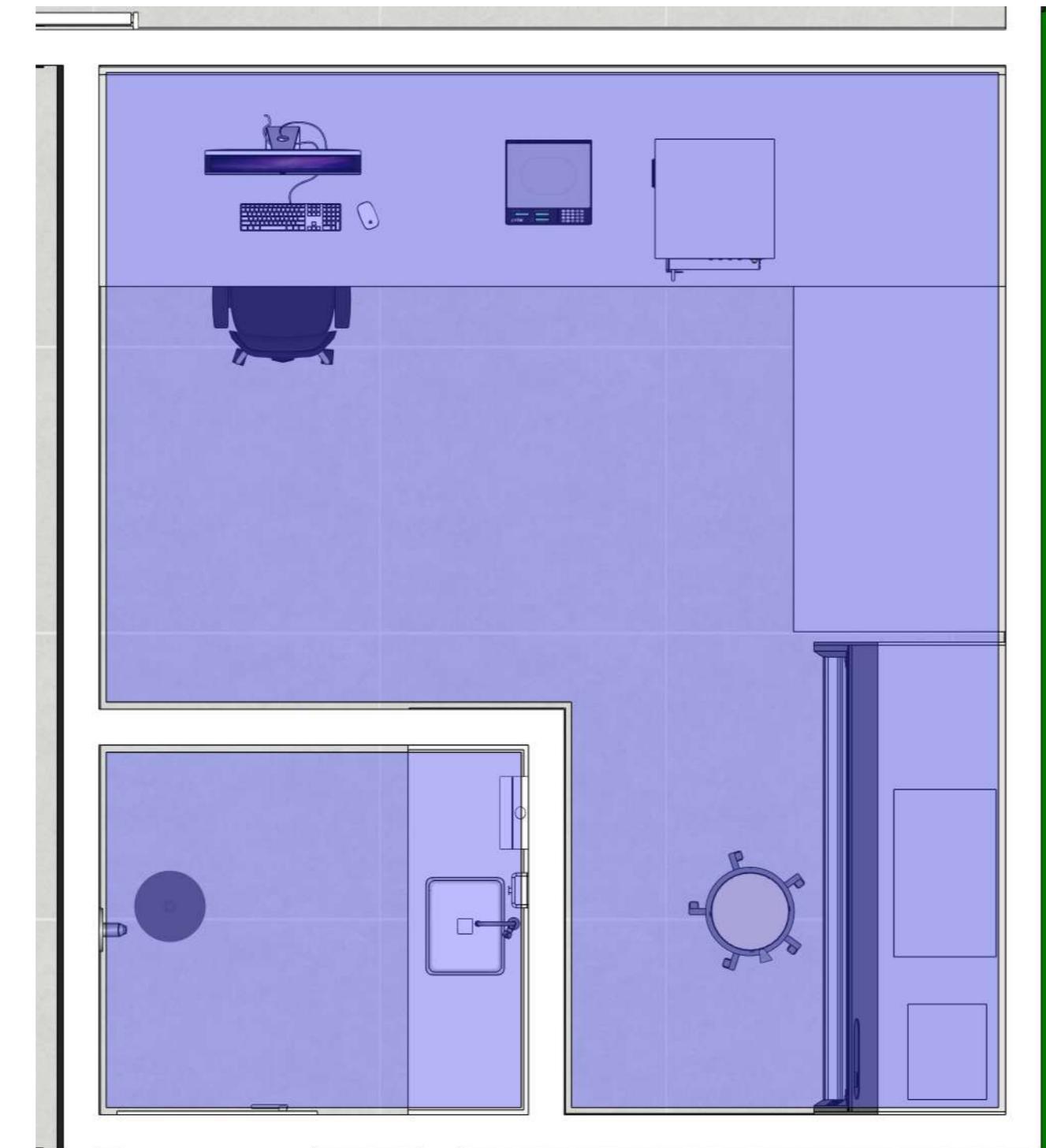
Forro de gesso com tabica
Área 13,828m²



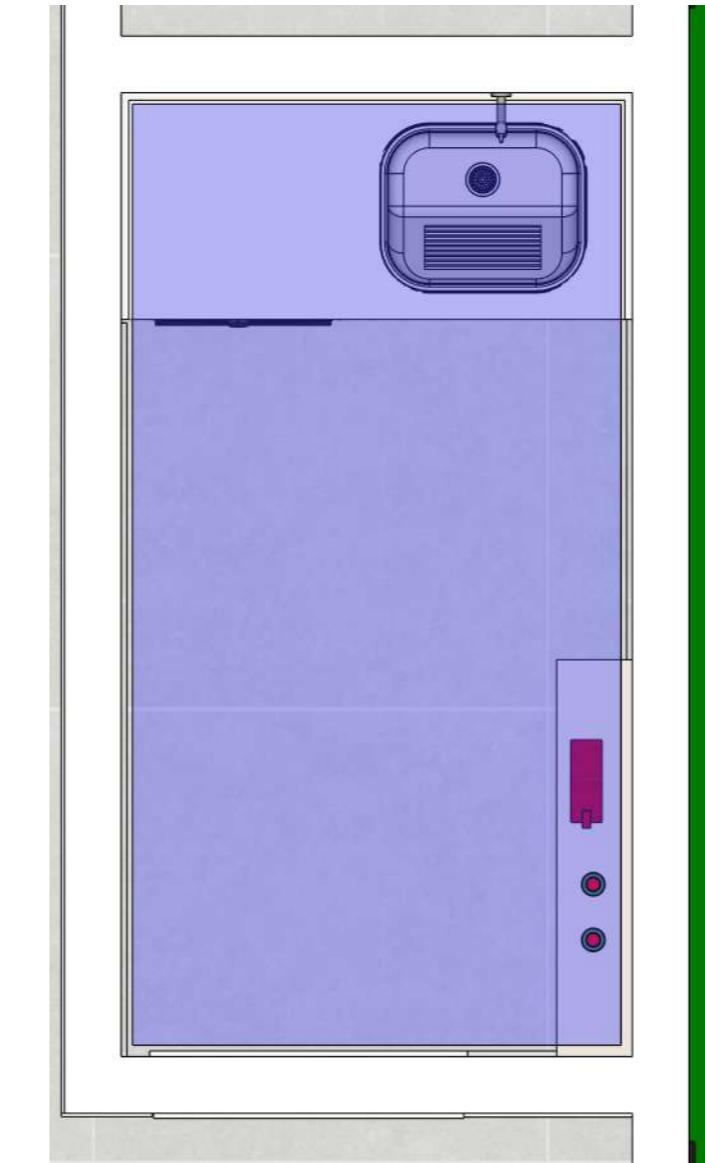
Det. Cortineiro



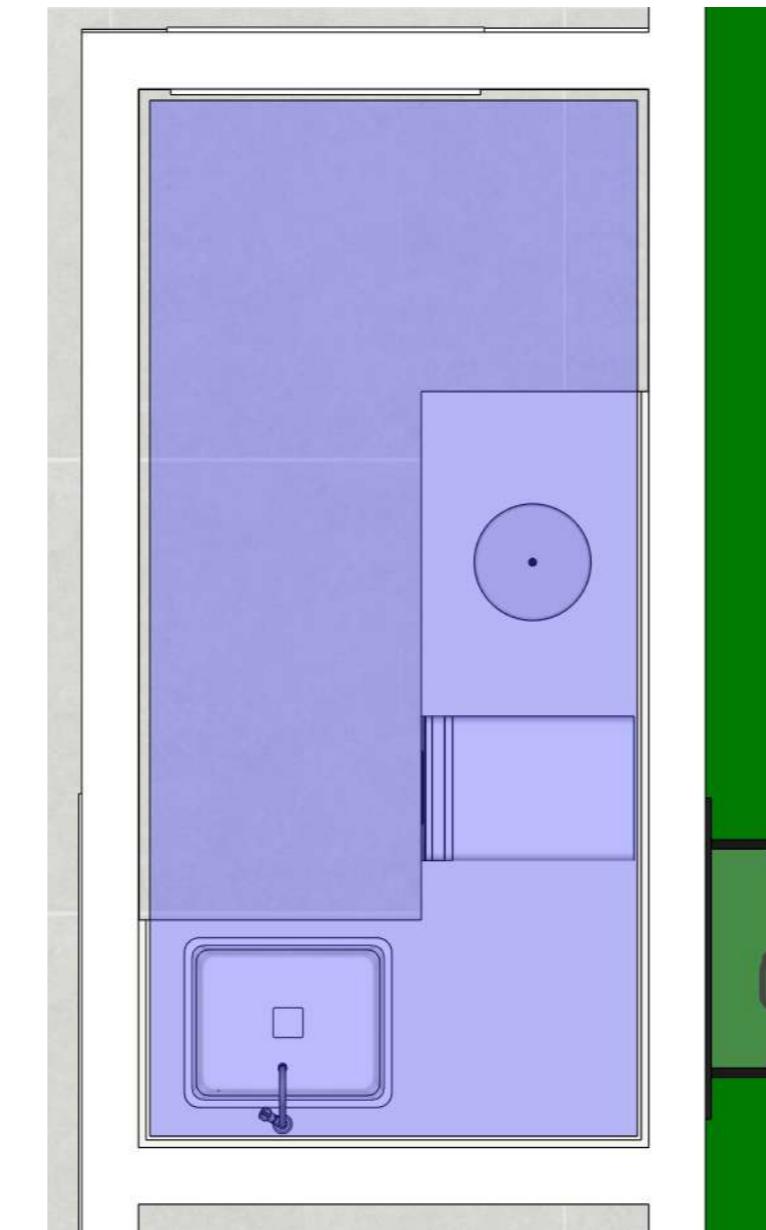
2,657m linear



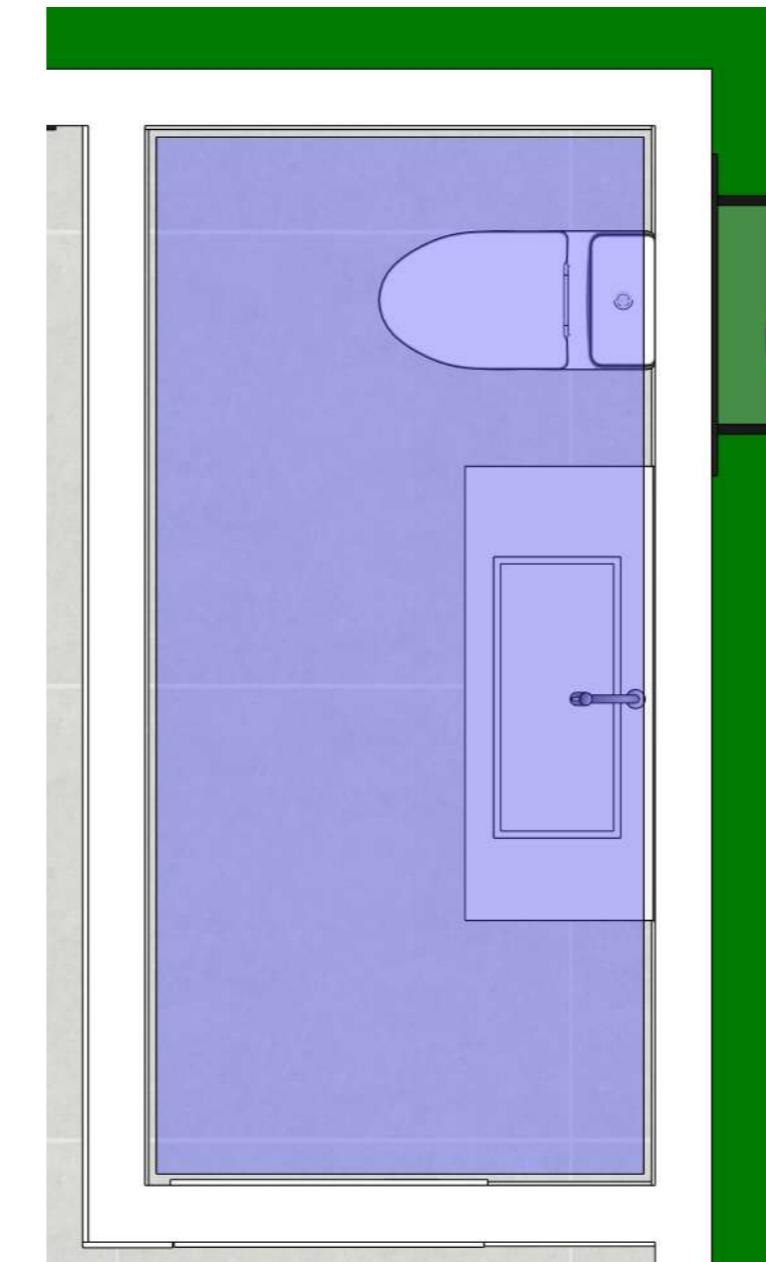
Forro de gesso com tabica
Área 15,510m²



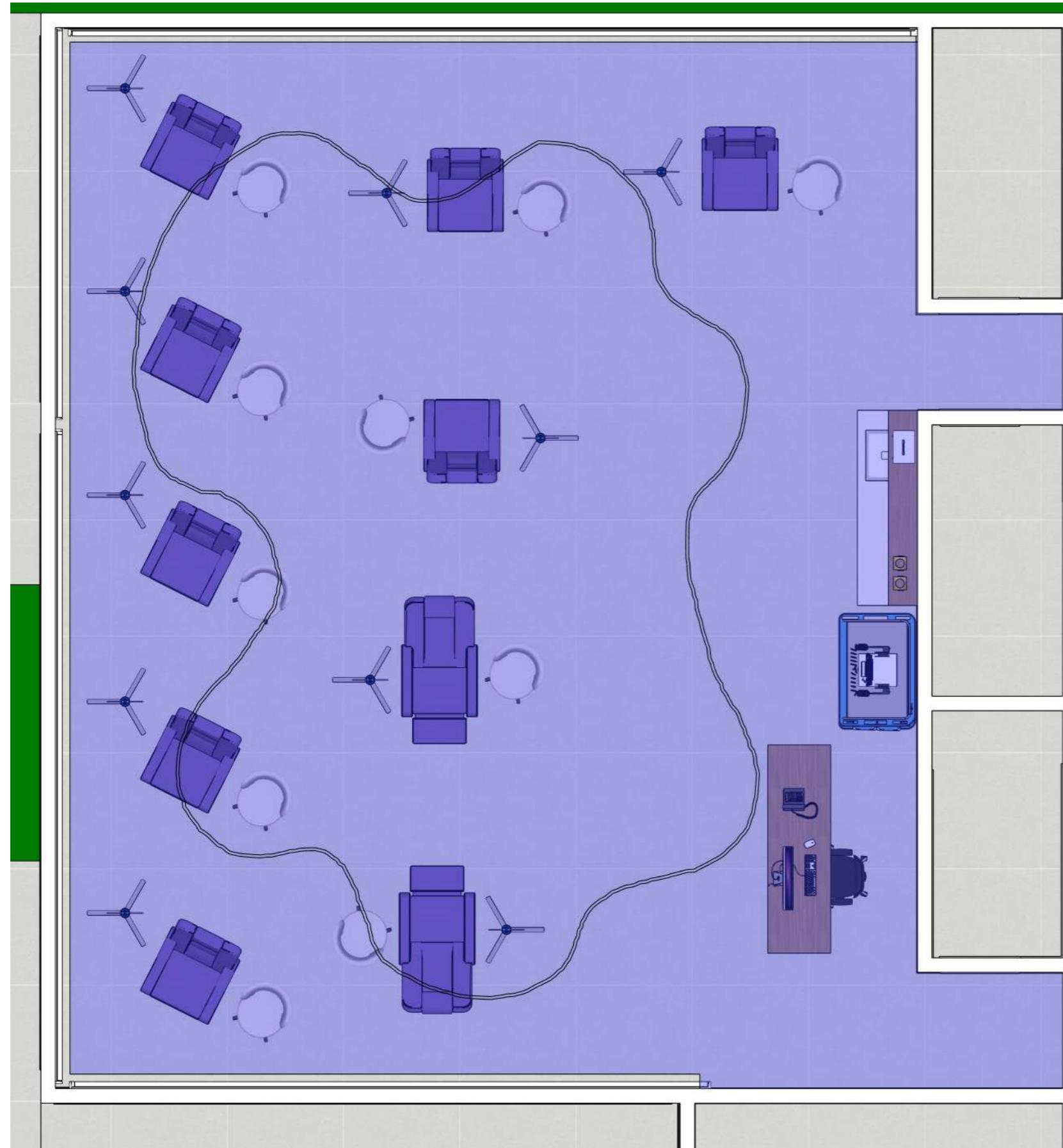
Forro de gesso com tabica
Área 3,212m²



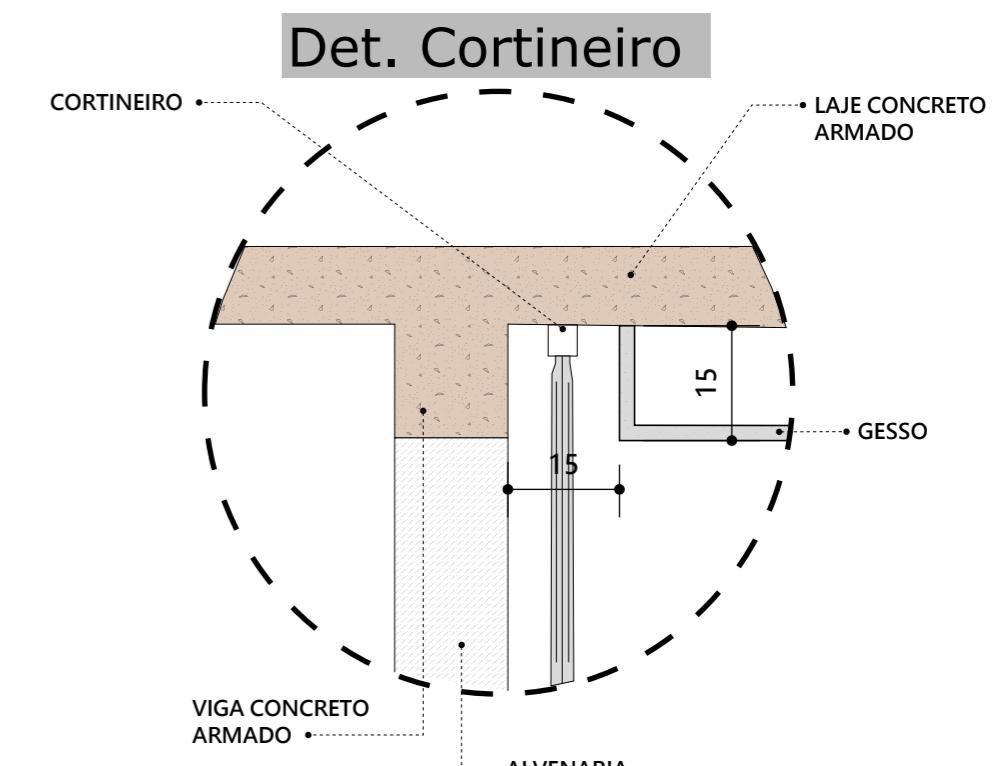
Forro de gesso com tabica
Área 3,535m²



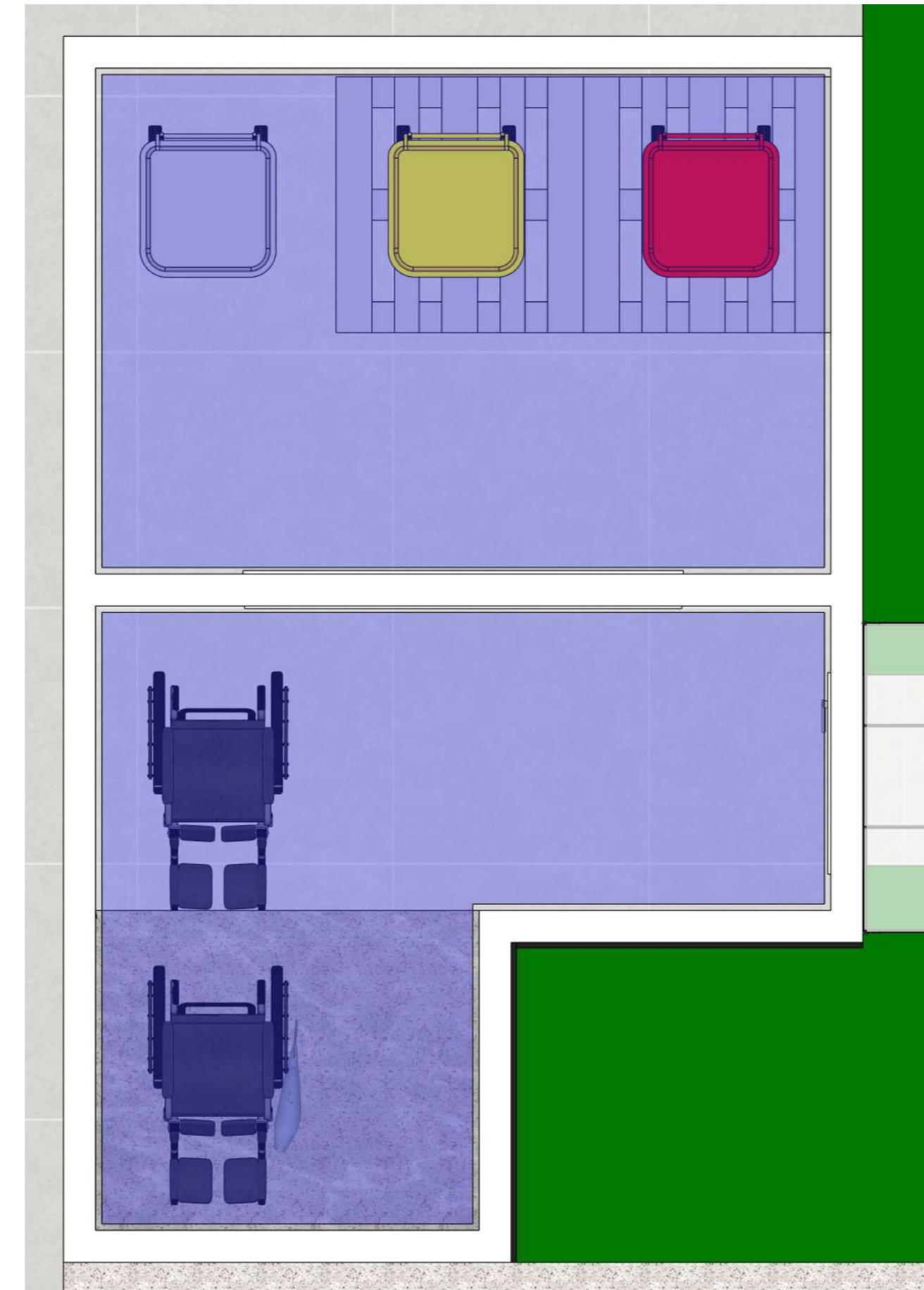
Forro de gesso com tabica
Área 3,535m²



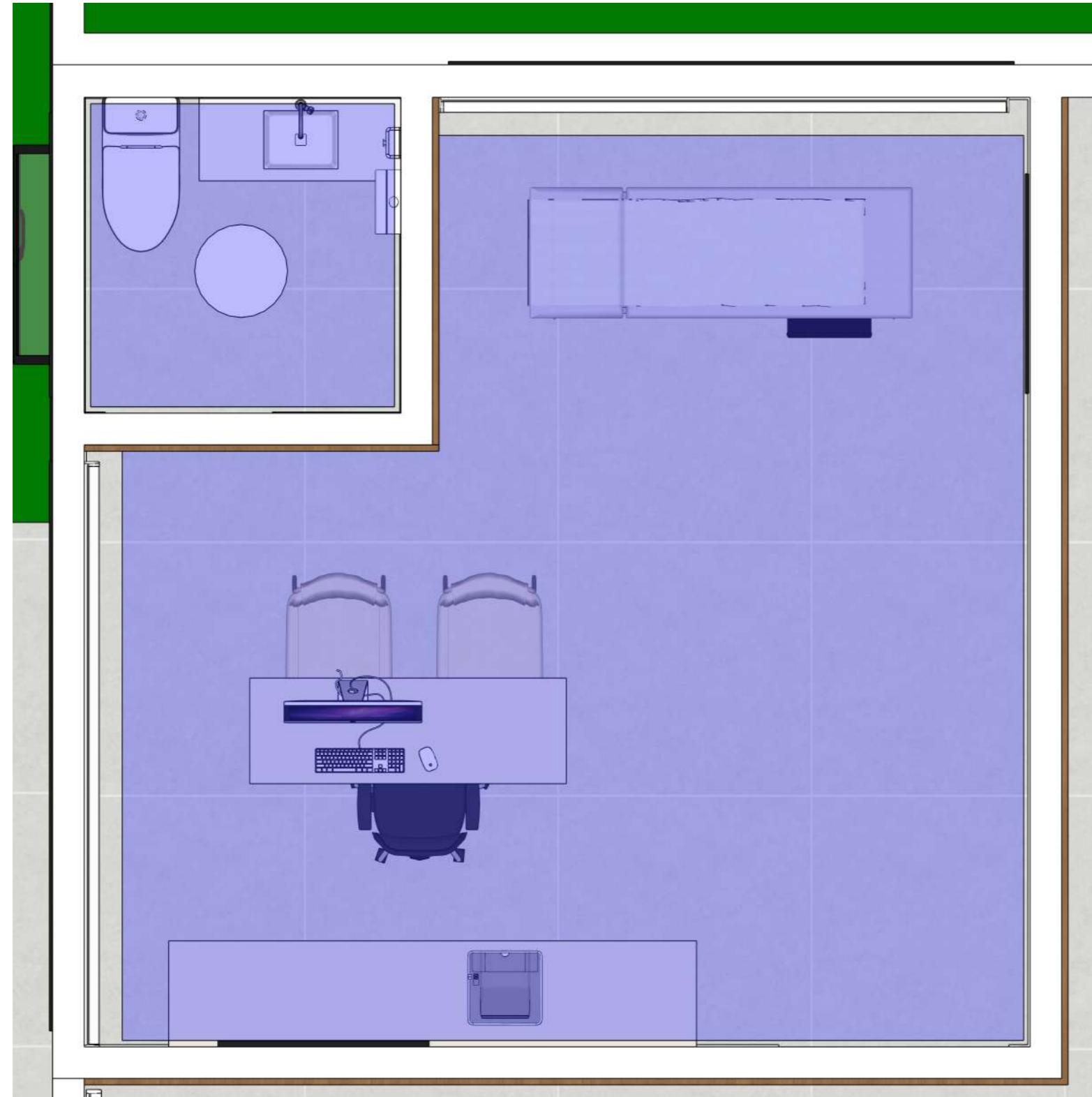
Forro de gesso com tabica
Área $96,825\text{m}^2$
Área do céu estrelado
é $43,342\text{m}^2$



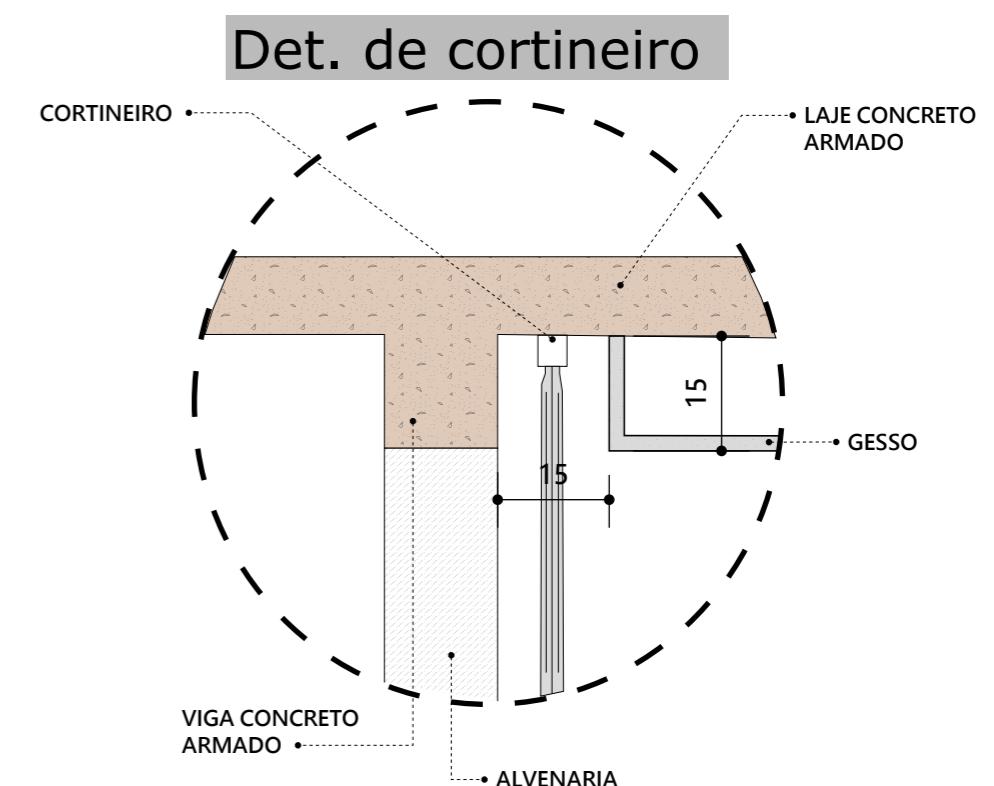
$25,903\text{m}$ linear



Forro de gesso com tabica
Área 15,085m²



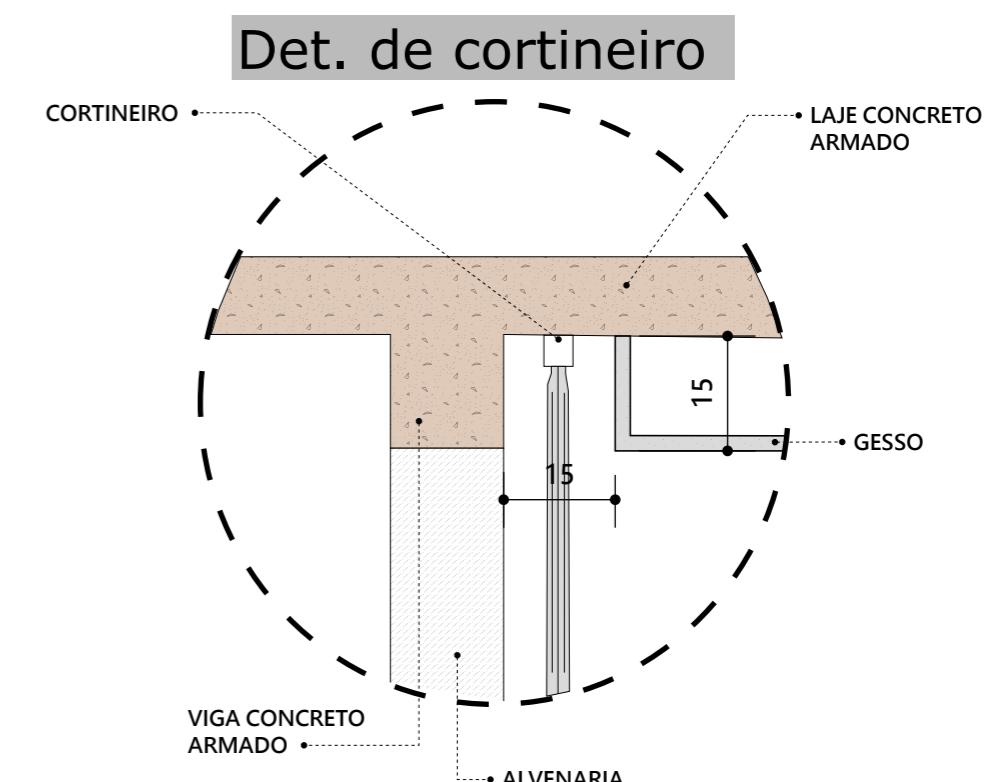
Forro de gesso com tabica
Área $18,121\text{m}^2$



5,193m linear



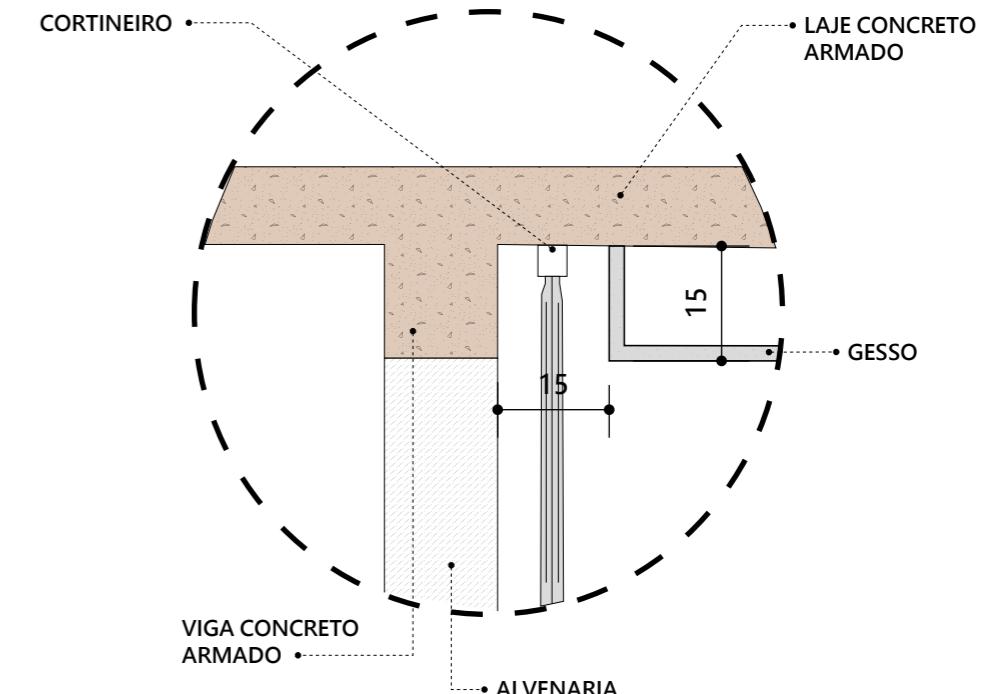
Forro de gesso com tabica
Área $17,666\text{m}^2$





Forro de gesso com tabica
Área $14,720\text{m}^2$

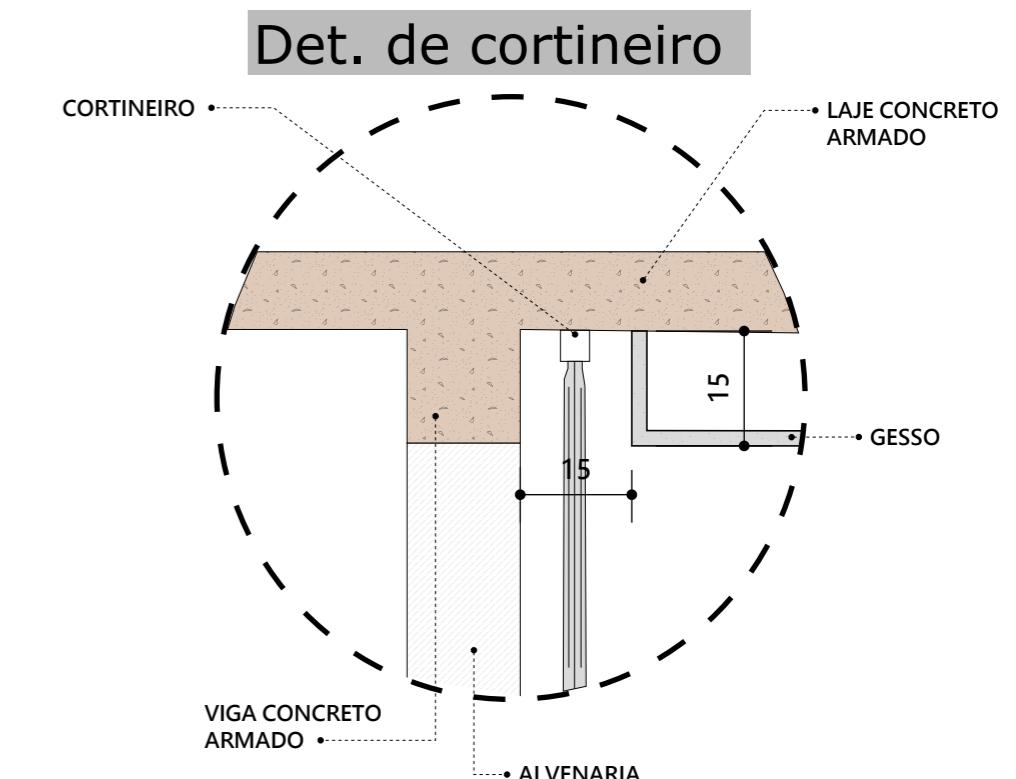
Det. de cortineiro



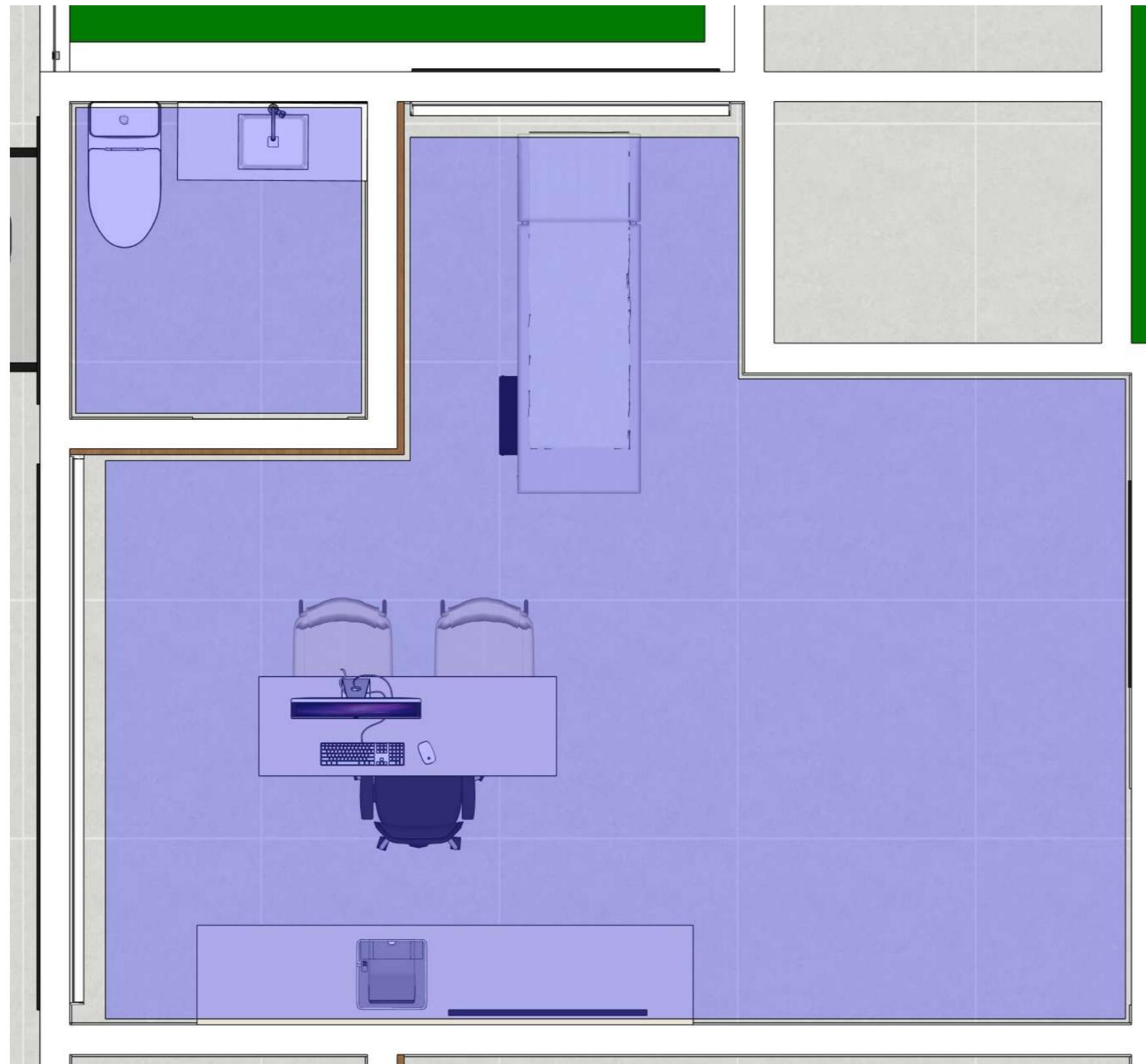
$2,330\text{m}$ linear



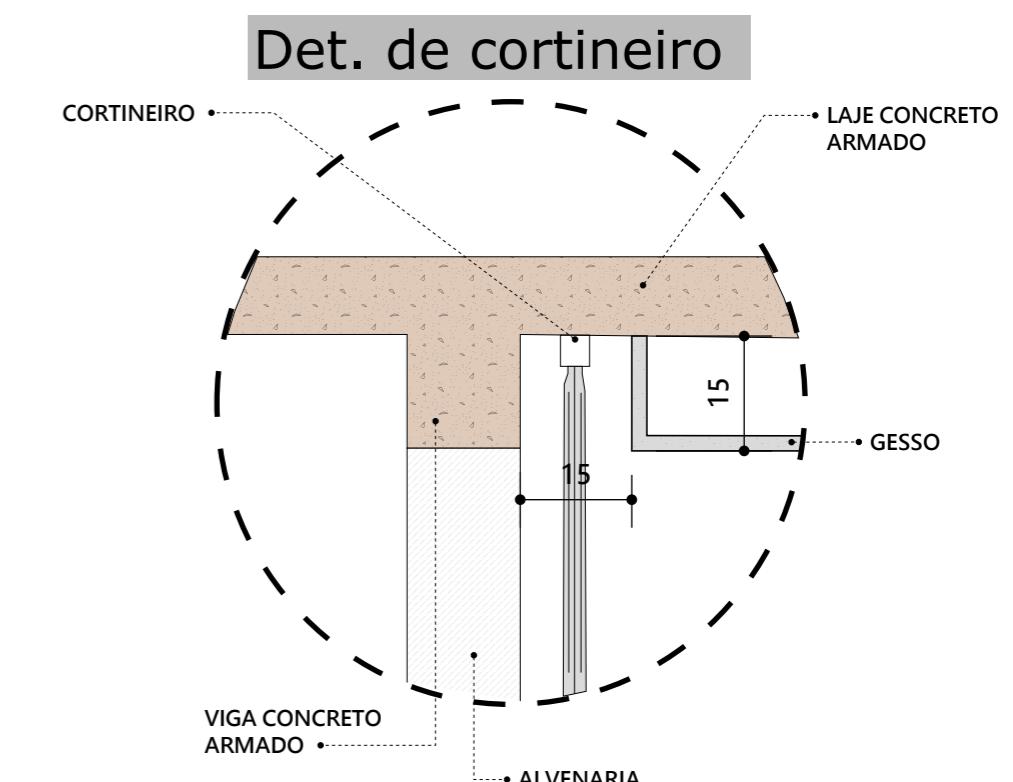
Forro de gesso com tabica
Área $16,394\text{m}^2$



$3,530\text{m}$ linear



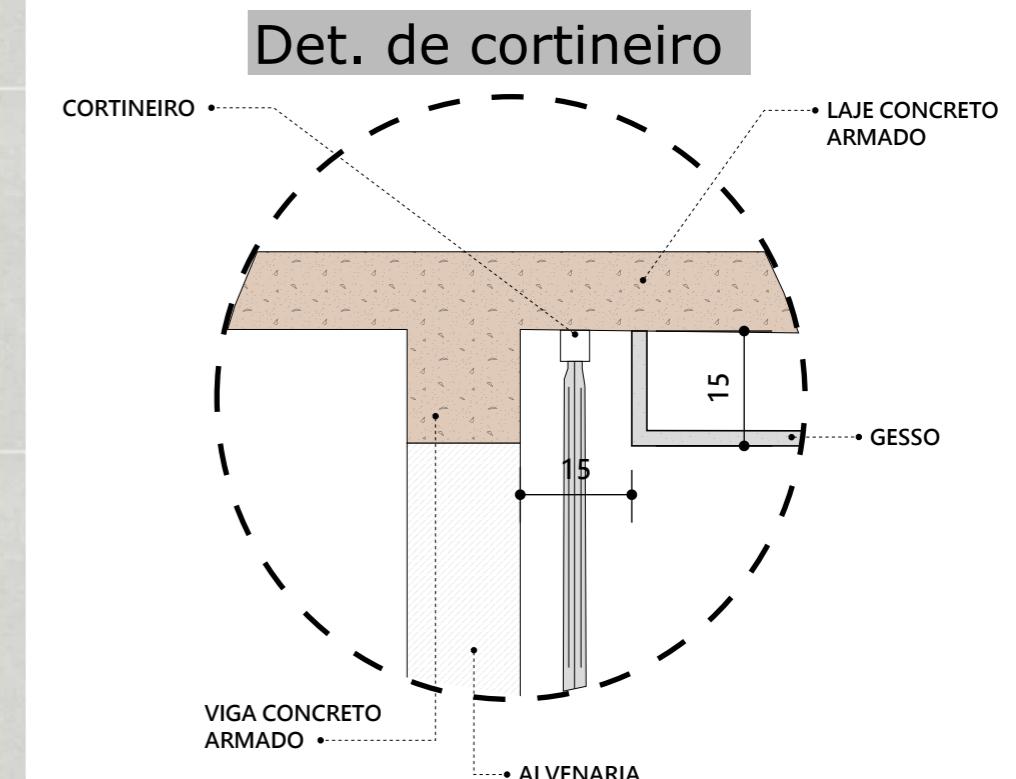
Forro de gesso com tabica
Área $20,167\text{m}^2$



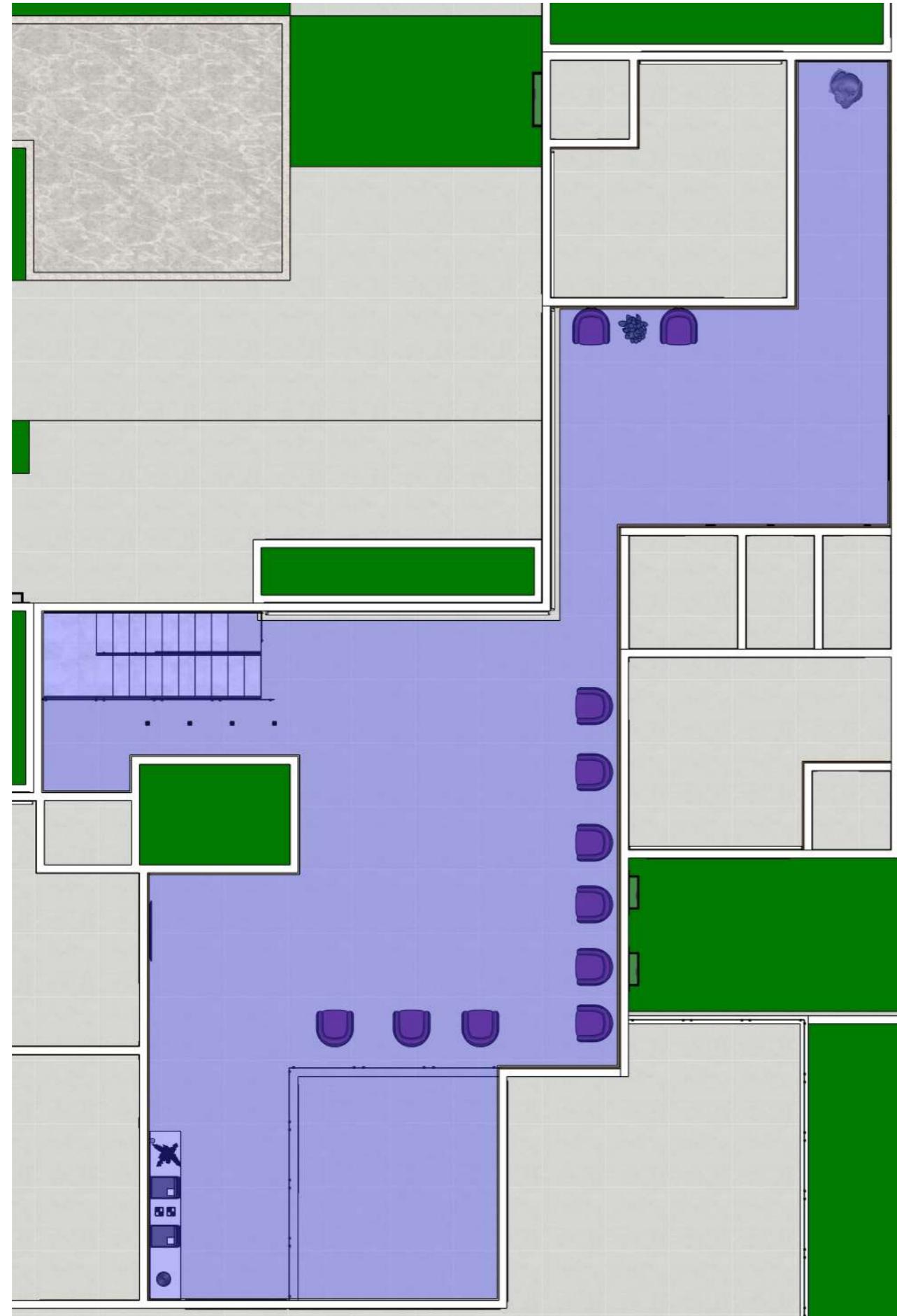
$5,070\text{m}$ linear



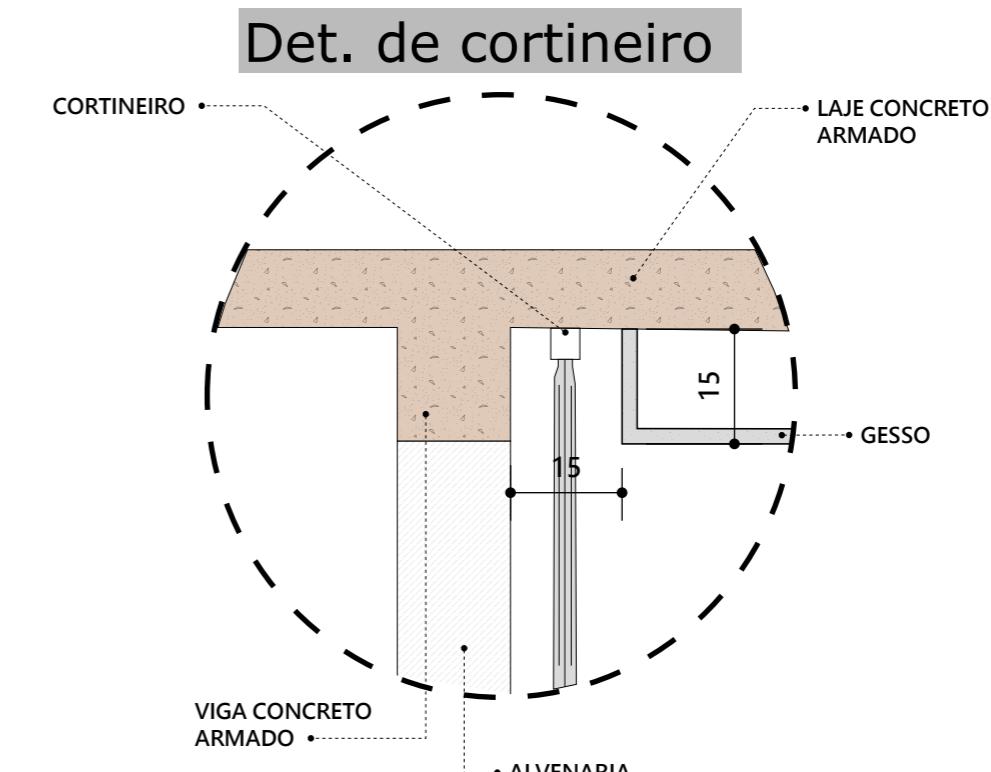
Forro de gesso com tabica
Área 23,088m²



3,210m linear



Forro de gesso com tabica
Área $139,16m^2$



$12,202m$ linear



PISO

1. PORCELANATO CANNES GRIGIO SATIN 1,20X1,20 - RETIFICADO, ACETINADO - BIANCOGRES **7,872m²**

PAREDE

1. TINTA ACETINADO BRANCO PURO - SUVINIL - 17,539m²

2. PORCELANATO CANNES GRIGIO SATIN 1,20X1,20 - RETIFICADO, ACETINADO - BIANCOGRES **14,188m²**

TETO

1. FORRO DE GESSO R.U PINTADO COM TINTA ACRILICO STANDARD BRANCO PURO - SUVINIL **7,872m²**

RODAPÉ DO MESMO REVESTIMENTO QUE O PISO 10,465M LINEAR

