



**SÃO
PAULO**
**GOVERNO
DO ESTADO**
SÃO PAULO SÃO TODOS

ETEC JOÃO GOMES DE ARAUJO

Curso Técnico em Desenvolvimento de Sistemas

Luis Felipe Alkmim Galvão

Maria Eduarda de Paula Batista

Nicholas Ribeiro Barreto

Nietzsche Souza Rodolfo

Yasmim Samille Silva Pessoa

OPERAÇÃO SORRISO

Doe Sorrisos

Pindamonhangaba – SP

2024

Luis Felipe Alkmim Galvão
Maria Eduarda de Paula Batista
Nicholas Ribeiro Barreto
Nietzsche Souza Rodolfo
Yasmim Samille Silva Pessoa

OPERAÇÃO SORRISO

Doe Sorrisos

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao
CEETEPS – Centro Estadual de Educação Tecnologia
Paula Souza – Etec João Gomes de Araújo como
requisito parcial para a certificação do Curso Técnico em
Desenvolvimento de Sistemas

Profª Orientadora: Maria Regina Gonçalves

Profº. Co-orientador:

Pindamonhangaba – SP

2024

LUÍS FELIPE ALKMIM GALVÃO

MARIA EDUARDA DE PAULA BATISTA

NICHOLAS RIBEIRO BARRETO

NIETZSCHE SOUZA RODOLFO

YASMIM SAMILLE SILVA PESSOA

OPERAÇÃO SORRISO

Doe Sorrisos

ETEC JOÃO GOMES DE ARAUJO

CURSO TÉCNICO EM DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS

Data: _____

Resultado: _____

COMISSÃO AVALIADORA:

Prof. _____

Assinatura _____

Prof. _____

Assinatura _____

Prof. _____

Assinatura _____

Dedicamos esta monografia a toda nossa família que sempre nos apoiaram e dão força para seguir em frente, e aos professores por contribuírem com seu conhecimento em nossa capacitação intelectual.

Agradecemos primeiramente a Deus pela oportunidade que nos foi concedida, pela força dada a nós para vencermos as dificuldades e desafios enfrentados no decorrer destes semestres, aos professores e a todos que diretamente ou indiretamente contribuíram para nossa vitória.

“A verdadeira generosidade para com o futuro consiste em dar tudo ao presente”.

Albert Camus

RESUMO

Este Trabalho de Conclusão de Curso apresenta o projeto "Operação Sorriso", uma plataforma online de doações voltada para o apoio a causas sociais e crises humanitárias, como as enchentes que afetaram o Rio Grande do Sul. O objetivo é facilitar o processo de doação, conectando doadores individuais e empresariais a instituições beneficentes, eliminando barreiras físicas e promovendo a solidariedade em larga escala. A metodologia utilizada é uma pesquisa bibliográfica, que fundamenta teoricamente o desenvolvimento do sistema, e a criação da plataforma web emprega ferramentas como JavaScript, HTML, CSS e MySQL. A plataforma busca superar a falta de confiança nas doações online por meio de transparência e parcerias com ONGs. Conclui-se que, ao simplificar as doações e aumentar o engajamento social, a "Operação Sorriso" poderá ampliar significativamente o alcance das ações solidárias, promovendo uma cultura de apoio mútuo e impacto positivo em comunidades vulneráveis.

Palavras-Chave: Doação online. Solidariedade. Plataformas digitais. Crise humanitária.

ABSTRACT

This thesis presents the "Operação Sorriso" project, an online donation platform aimed at supporting social causes and humanitarian crises, such as the floods that affected Rio Grande do Sul. The objective is to streamline the donation process by connecting individual and corporate donors with charitable organizations, removing physical barriers, and promoting large-scale solidarity. The methodology applied is bibliographic research, which theoretically grounds the system's development, while the web platform itself is built using tools like JavaScript, HTML, CSS, and MySQL. The platform seeks to overcome trust issues in online donations through transparency and partnerships with NGOs. In conclusion, by simplifying donations and increasing social engagement, "Operação Sorriso" aims to significantly expand the reach of solidarity actions, fostering a culture of mutual support and positive impact on vulnerable communities.

Keywords: Online donation. Solidarity. Digital platforms. Humanitarian crisis.

LISTA DE ILUSTRAÇÕES

Figura 1 – Logo do Vscode	15
Figura 2 – Logo do Figma	16
Figura 3 – Logo do Canva	16
Figura 4 – Logo do Photoshop	17
Figura 5 – Logo do Teams	18
Figura 6 – Logo do Word	19
Figura 7 – Logo do Bootstrap	19
Figura 8 – Logo do HTML	20
Figura 9 – Logo do CSS	21
Figura 10 – Logo do JavaScript	21
Figura 11 – Logo do PHP	22
Figura 12 – Logo do MySQL	23
Figura 13 – Logo Operação Sorriso	25
Figura 14 – Tipografia Operação Sorriso	25
Figura 15 – Tela Login/Cadastro	28
Figura 16 – Programação Login/Cadastro	29
Figura 17 – Tela Página Inicial	30
Figura 18 – Programação Tela Inicial	31
Figura 19 – Tela Sobre Nós	32
Figura 20 – Programação Tela Sobre Nós	33
Figura 21 – Tela Galeria das ONGs	34
Figura 22 – Programação Galeria das ONGs	34
Figura 23 – Tela Classificação de ONGs	35
Figura 24 – Programação Classificação de ONGs	36

Figura 25 – Tela Descrição de ONGs	37
Figura 26 – Programação Descrição de ONGs	38
Figura 27 – Tela Operações em Destaque	39
Figura 28 – Programação Operações em Destaque.....	40
Figura 29 – Tela Forma de Pagamento.....	40
Figura 30 –Programação Forma de Pagamento.....	41
Figura 31 – Tela Formulário do Boleto	42
Figura 32 – Programação Formulário do Boleto	43
Figura 33 – Tela Boleto	44
Figura 34 – Programação Boleto	45
Figura 35 – Tela Perfil ONG_User	46
Figura 36 – Programação Perfil ONG_User	47
Figura 37 – Tela Cadastro Conta Bancária	48
Figura 38 – Programação cadastro Conta bancária	49
Figura 39 – Tela Metas	50
Figura 40 – Programação Metas	51
Figura 41 – Tela Histórico de Doações	52
Figura 42 – Programação Histórico de Doações	53

LISTA DE TABELAS

Tabela 1 – Requisitos Funcionais	26
--	----

Tabela 2 – Requisitos Não Funcionais.....	26
Tabela 3 – Requisitos Inversos.....	27

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO	11
1.1.Objetivos	11
1.1.1.Objetivo Geral	11
1.1.2.Objetivos Específicos.....	12
1.2.Justificativa da escolha do tema	12
2.REVISÃO DA LITERATURA	13
2.1.A Digitalização e Filantropia Online	13
2.2.Confiança em Plataformas de Doação Online	13
2.3.Impacto Social e a Mobilização em Tempos de Crise	13
2.4.Parcerias entre Plataformas e Organizações Beneficientes	14
3.METODOLOGIA.....	14
3.1.Método	14
3.2.Ferramentas Utilizadas na Aplicação	15
3.2.1.Visual Studio Code	15
3.2.2.Figma	16
3.2.3.Canva.....	16
3.2.4.Photoshop	17
3.2.5.Teams	18
2.4.9.Word	19
2.4.11.Bootstrap.....	19
3.3.Linguagens Utilizadas na Aplicação	20
2.4.7.HTML	20
2.4.8.CSS.....	21
2.4.6.JavaScript	21

2.4.10.PHP	22
2.4.12.MySQL	23
4.ANÁLISE E DISCUSSÃO DE RESULTADOS	24
4.1.Identidade Visual	24
4.2.Análise de Requisitos	25
4.3.Telas de Aplicação.....	27
4.3.1.Tela Login_Cadastro.....	27
4.3.2.Tela Inicial	30
4.3.3.Sobre Nós	32
4.3.4.Galeria ONGs.....	34
4.3.5.ONGs	35
4.3.6.Operações em Destaque.....	39
4.3.7.Forma de Pagamento.....	40
4.3.8.Formulário do Boleto	42
4.3.9.Boleto	44
4.3.10.ADM	46
5.CONCLUSÃO.....	54
REFERÊNCIAS	55

INTRODUÇÃO

O projeto "Operação Sorriso" propõe o desenvolvimento de uma plataforma online para facilitar doações a causas sociais, promovendo a solidariedade em larga escala. A plataforma conectará doadores individuais e empresas, simplificando o processo de doação e eliminando barreiras físicas, especialmente em tempos de crise, como as enchentes que recentemente devastaram o Rio Grande do Sul.

A pandemia reforçou a necessidade de tecnologias que aproximem pessoas e iniciativas sociais.

Como observado pela (Charities Aid Foundation,2022), "a pandemia de COVID-19 acelerou a adoção de soluções digitais, evidenciando a necessidade de plataformas online para a continuidade de atividades essenciais, incluindo ações filantrópicas".

Esse projeto visa atender essa demanda, tornando as doações mais acessíveis e eficientes, além de promover maior consciência social e fomentar a participação ativa em ações filantrópicas.

A carência de informações sobre plataformas de doação é um obstáculo que este projeto pretende superar. De acordo com o relatório (Digital for Good, 2020): "a falta de divulgação e compreensão sobre as ferramentas digitais limita o engajamento em ações solidárias, gerando desconfiança e subutilização desses recursos". Superando esses desafios, o projeto visa promover confiança e aumentar o uso dessas plataformas. Se for citação tem que colocar a data exemplo.

Assim, a "Operação Sorriso" tem o potencial de elevar significativamente o número de contribuições, incentivando uma mudança cultural em direção à solidariedade.

Como afirmam especialistas da (McKinsey,2021), "iniciativas digitais bem-sucedidas em tempos de crise demonstram a capacidade de mobilização coletiva e o impacto positivo de ações coordenadas pela tecnologia".

O projeto visa, portanto, impactar positivamente comunidades afetadas por desastres naturais e outras emergências.

1.1. Objetivos

1.1.1. Objetivo Geral

Desenvolver uma plataforma online de doações que conecte doadores individuais e empresariais a causas sociais, facilitando o processo de doação e eliminando barreiras físicas. A plataforma visa não apenas aumentar a acessibilidade e eficiência das doações, mas também promover uma cultura de solidariedade e consciência social, especialmente em contextos de crise, como desastres naturais, utilizando inovações tecnológicas emergentes.

1.1.2. Objetivos específicos

- Intercambiar as informações da instituição ao doador.
- Propor relações sociais com as plataformas de doações.
- Estabelecer parcerias com as organizações beneficentes.
- Verificar diferentes plataformas de doação.

1.2. Justificativa da escolha do tema

Evidentemente, a criação da plataforma "Operação Sorriso" é uma resposta à necessidade crescente de ferramentas digitais que permitam doações eficientes e seguras. A pandemia de COVID-19 ressaltou a importância das tecnologias digitais para manter atividades filantrópicas, mas a falta de ferramentas confiáveis e acessíveis permanece um desafio.

As instituições beneficentes enfrentam dificuldades para estabelecer conexões eficientes com doadores, limitando o impacto das suas ações. A "Operação Sorriso" surge como uma solução inovadora para preencher essas lacunas e potencializar a capacidade de mobilização e ajuda humanitária.

A plataforma não apenas facilitará as doações, mas também promoverá uma cultura de solidariedade, onde doadores sejam confiantes e seguros em suas contribuições. Estabelecer parcerias com organizações beneficentes e melhorar a comunicação entre elas e os doadores é fundamental para aumentar o número de doações e apoiar comunidades vulneráveis.

1. REVISÃO DA LITERATURA

2.1. A Digitalização e Filantropia Online

A era moderna chegou trazendo a transição digital, desempenhando um papel fundamental na transformação de vários setores, inclusive o setor filantrópico. A pandemia de COVID-19 catalisou a migração de muitas iniciativas filantrópicas para o ambiente digital. Esse fenômeno foi observado globalmente, com muitas organizações criando ou aprimorando plataformas online para garantir a continuidade das doações durante o distanciamento social. A literatura destaca que essa digitalização não só garantiu a continuidade das operações filantrópicas, mas também abriu novas oportunidades para envolver um público mais amplo, especialmente os jovens doadores, que têm uma forte presença online.

2.2. Confiança em Plataformas de Doação Online

Um dos maiores desafios enfrentados pelas plataformas de doação digital é a construção de confiança entre os doadores e as organizações beneficiárias. A falta de informações claras e transparentes sobre o destino das doações cria um ambiente de desconfiança, prejudicando o engajamento dos doadores. Para superar esse obstáculo, muitas plataformas têm investido em tecnologias como blockchain, que pode garantir a rastreabilidade das doações, além de mecanismos de feedback que mostram o impacto gerado por cada contribuição. Esses avanços tecnológicos têm o potencial de transformar a filantropia online, aumentando a transparência e incentivando doações recorrentes.

2.3. Impacto Social e a Mobilização em Tempos de Crise

Durante crises, como desastres naturais ou pandemias, a mobilização coletiva pode ser um fator crucial para a superação das dificuldades. Iniciativas digitais bem-sucedidas têm mostrado um impacto profundo na capacidade de reunir grandes volumes de doações em um curto período. As plataformas online possibilitam uma resposta rápida e eficiente, conectando diretamente os doadores às causas mais necessitadas. Um exemplo notável foi o aumento nas doações durante as enchentes no Rio Grande do Sul, onde a agilidade da comunicação digital permitiu que mais recursos fossem destinados a áreas vulneráveis de maneira eficiente.

2.4. Parcerias entre Plataformas e Organizações Benéficas

A colaboração entre plataformas digitais de doação e organizações benéficas é outro tema amplamente abordado na literatura. Essas parcerias não só ampliam o alcance das campanhas de arrecadação, mas também fortalecem a credibilidade das plataformas. Estudos mostram que os doadores tendem a confiar mais em plataformas que estabelecem parcerias sólidas com ONGs reconhecidas e transparentes. Além disso, a colaboração com empresas também pode ampliar o impacto das doações, promovendo campanhas de correspondência de doações, nas quais empresas igualam o valor das doações feitas por seus funcionários, criando um ciclo de impacto positivo.

2. METODOLOGIA

3.1. Método

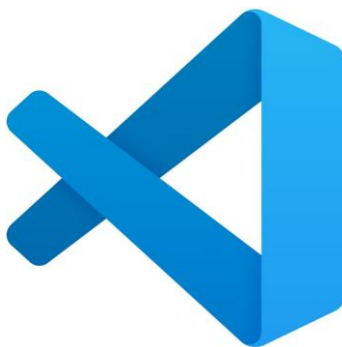
Este trabalho foi desenvolvido a partir de uma pesquisa bibliográfica, que consiste na análise de materiais já publicados, como livros, artigos, revistas e outras fontes confiáveis, com o objetivo de compreender e discutir o tema proposto. A pesquisa bibliográfica permite uma análise teórica aprofundada do objeto de estudo, utilizando teorias e conceitos previamente desenvolvidos para fundamentar as discussões e reflexões do trabalho. Esse tipo de abordagem busca explicar o problema de forma crítica e detalhada, oferecendo uma base sólida para a construção do conhecimento e a formulação de novas ideias.

Além disso, a metodologia inclui o desenvolvimento de um software voltado para otimizar o processo de doações, com a intenção de criar uma solução replicável em diferentes regiões, aumentando a agilidade e o alcance das contribuições a causas sociais. O trabalho busca reavaliar conceitos existentes e apresentar novas perspectivas sobre o tema, com o objetivo de inovar e proporcionar uma compreensão mais ampla e atualizada sobre o impacto e as possibilidades de melhorar o processo de doações.

3.2. Ferramentas Utilizadas na Aplicação

3.2.1. Visual Studio Code

Figura 1 – Logo do Vscode



Fonte: Google imagens (2024).

O Visual Studio Code é:

Um editor de código-fonte leve, mas poderoso, que roda no seu desktop e está disponível para Windows, macOS e Linux. Ele vem com suporte integrado para JavaScript, TypeScript e Node.js e tem um rico ecossistema de extensões para outras linguagens e tempos de execução (como C++, C#, Java, Python, PHP, Go, .NET). (Microsoft, 2023).

A adoção dessa plataforma pelo grupo está diretamente relacionada à necessidade de ferramentas ágeis e integradas no processo de desenvolvimento do site do projeto Operação Sorriso, oferecendo suporte a diversas linguagens de programação utilizadas no trabalho, como HTML, CSS entre outras. Tal diversidade amplia o seu campo de atuação, tornando-o uma escolha versátil para desenvolvedores de diferentes áreas. Além disso, a possibilidade de personalização do ambiente e a utilização de snippets de código aceleram o processo de produção, facilitando a manutenção e criação do projeto.

3.2.2. Figma

Figura 2 – Logo Figma



Fonte: Google imagens (2024).

Segundo o blog da Terra, "o Figma é uma plataforma online de criação de interfaces, wireframes e protótipos", assim permitindo que a equipe do projeto trabalhe simultaneamente na criação inicial do protótipo do TCC, facilitando a colaboração remota do grupo. Essa característica é essencial para otimizar o tempo de desenvolvimento, e garantir maior interação entre os membros da equipe e agilizar o processo de revisão e ajustes, resultando em um fluxo de trabalho mais eficiente.

3.2.3. Canva

Figura 3 – Logo Canva



Fonte: Google imagens (2024).

O Canva é uma ferramenta online voltada para a criação de designs gráficos. Ele é amplamente utilizado por iniciantes e profissionais devido à sua interface intuitiva e funcionalidades acessíveis. O Canva oferece uma vasta biblioteca de templates prontos, imagens, ícones e fontes que permitem aos usuários criarem desde apresentações até posts para redes sociais, cartazes, cartões de visita e materiais de marketing, que durante o

desenvolvimento desse projeto, utilizamos bastante. A ferramenta se destaca por possibilitar a criação de materiais visuais de alta qualidade sem a necessidade de conhecimentos avançados em design, sendo extremamente útil para desenvolver partes visuais do trabalho

3.2.4. Photoshop

Figura 4 – Logo Photoshop



Fonte: Google imagens (2024).

O Adobe Photoshop é uma das ferramentas mais populares e poderosas no mundo da edição de imagens. É amplamente utilizado por designers gráficos, fotógrafos, artistas e publicitários. Ele oferece uma ampla gama de recursos avançados, como edição de fotos em camadas, ajustes de cor, criação de composições, retoque de imagens e até mesmo ilustrações digitais. A versatilidade do Photoshop permitiu a criação de projetos deste projeto, principalmente no desenvolvimento do logo.

3.2.5. Teams

Figura 5 – Logo Teams



Fonte: Google imagens (2024).

O Microsoft Teams é uma plataforma de comunicação e colaboração em equipe importantíssima no desenvolvimento do projeto. Ela que permitiu a realização de reuniões online, troca de mensagens, chamadas de vídeo e áudio, além de integração com diversos aplicativos do Microsoft 365, como o Word, Excel e PowerPoint. Permitindo também, a criação de canais dedicados para diferentes equipes ou projetos, o Teams facilita a organização e o gerenciamento do trabalho em grupo, especialmente em ambientes corporativos e educacionais. A ferramenta se tornou essencial durante a pandemia de COVID-19, sendo amplamente utilizada por empresas e instituições de ensino para manter a continuidade das atividades remotamente.

3.2.6. Word

Figura 6 – Logo Word



Fonte: Google imagens (2024).

O Microsoft Word é uma ferramenta utilizada para leitura e modificações de textos, produzida pela Microsoft, o Word também faz parte do conjunto de aplicativos do pacote office.

Essa ferramenta foi crucial na elaboração da documentação do projeto deste TCC.

3.2.7. Bootstrap

Figura 7 – Logo Bootstrap



Fonte: Google imagens (2024).

Bootstrap é um framework web com código-fonte aberto para desenvolvimento de componentes de interface para o front-end de sites e aplicações, ele utiliza do HTML, CSS e JavaScript.

Nesse projeto, o Bootstrap foi utilizado para encontrar modelos de design e transformar o site em um site mais responsivo.

3.3. Linguagens Utilizadas na Aplicação

3.3.1. HTML

Figura 8 – Logo HTML



Fonte: Google imagens (2024).

O HTML (Hypertext Markup Language) é a linguagem básica de marcação utilizada para criar a estrutura de páginas na web. Ele define os elementos que compõem uma página, como títulos, parágrafos, imagens, links, botões, tabelas, entre outros. O HTML é a base de qualquer site, servindo como o "esqueleto" que posteriormente será estilizado com CSS e receberá funcionalidades interativas com o uso do JavaScript. Embora seja uma linguagem simples e fácil de aprender, é extremamente poderosa, sendo o ponto de partida para qualquer desenvolvedor web ou profissional que deseje criar e organizar conteúdo na internet.

3.3.2. CSS

Figura 9 – Logo CSS



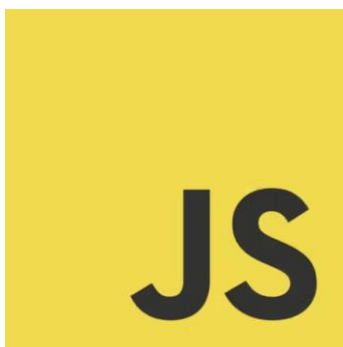
Fonte: Google imagens (2024).

De acordo com a equipe da W3C, Cascading Style Sheets (CSS), que na língua portuguesa significa Folhas de estilo em cascata, é um mecanismo para adicionar e modificar o estilo, formas definidas, fonte letras e cor das páginas web, comumente produzida no HTML.

CSS é independente do HTML e pode ser usado com qualquer linguagem baseada XML-based markup language, o CSS juntamente com o HTML é fundamental para qualquer página web e aplicações web.

3.3.3. JavaScript

Figura 10 – Logo JavaScript



Fonte: Google imagens (2024).

O JavaScript é uma linguagem de programação essencial para o desenvolvimento web. Ela foi e é responsável por adicionar interatividade e dinamismo a páginas web do projeto, tornando-as mais interativas e atraentes para os futuros usuários. Ao contrário do

HTML e CSS, que controlam a estrutura e o estilo de uma página, o JavaScript permite a manipulação em tempo real de elementos da página, como animações, validação de formulários e criação de funcionalidades complexas, como menus dinâmicos e sliders. É uma das três principais tecnologias da web, junto com HTML e CSS, e é fundamental para desenvolvedores front-end que buscam criar experiências mais ricas para os usuários.

3.3.1. PHP

Figura 11 – Logo PHP



Fonte: Google imagens (2024).

PHP é uma linguagem de programação voltada para o desenvolvimento de aplicações para a web e para criar sites, favorecendo a conexão entre os servidores e a interface do usuário. Entre os fatores que fizeram o PHP se popularizar bastante é possível apontar, principalmente, o fato de ser em código aberto. Isso significa que qualquer um pode realizar mudanças na estrutura dessa linguagem.

Na prática, isso significa que ele é aplicado na programação que acontece em um servidor da web responsável por rodar a aplicação ou, mais frequentemente, um site, no caso deste projeto.

3.3.2. MySQL

Figura 12 – Logo MySql



Fonte: Google imagens (2024).

O MySQL é um sistema de gerenciamento de banco de dados que utiliza a linguagem SQL (Structured Query Language, ou Linguagem de Consulta Estruturada). Ele foi empregado para adicionar funcionalidades ao nosso site, sendo responsável pelo armazenamento de dados. Foi amplamente utilizado nas funcionalidades de cadastro de usuários e no cadastro de ONGs do TCC.

3. ANÁLISE E DISCUSSÃO DE RESULTADOS

4.1. Identidade Visual

A identidade visual é a principal forma de comunicação com o público, transmitindo os valores, a personalidade e o propósito do projeto. Ela cria uma imagem única, facilmente reconhecível, que estabelece uma forte presença no mercado. Ao garantir consistência nos elementos gráficos, como logotipo, cores e tipografia, a identidade visual fortalece a imagem do projeto e facilita a conexão emocional com o público-alvo, tornando-o mais memorável e confiável.

a) Logotipo

O logotipo do projeto "Operação Sorriso" foi desenvolvido com formas simples e cores neutras, permitindo uma grande flexibilidade de adaptação conforme as necessidades do projeto. A versatilidade da logo possibilita variações de cores, adequando-se a diferentes contextos. O design inclui uma mão criando um sorriso, simbolizando a ideia de que as doações trazem na vida das pessoas.

Figura 13 – Logo Operação Sorriso



Fonte: Autoria Própria (2024).

b) Tipografia

As tipografias escolhidas foram Zolla e Typold Book 500, foram selecionadas por sua capacidade de transmitir felicidade e humanização, características essenciais do projeto. Além disso, sua versatilidade a torna ideal para diferentes aplicações, garantindo uma comunicação clara e impactante.

Figura 14 – Tipografia Operação Sorriso



Fonte: Autoria Própria (2024).

4.2. Análise de Requisitos

Em engenharia de software, os requisitos são essenciais para definir o que o sistema deve fazer, como deve se comportar e quais restrições ele deve seguir. Eles geralmente se dividem em três categorias principais: funcionais (F), não funcionais (NF) e inversos (I). Cada tipo possui características e finalidades específicas:

a) Requisitos Funcionais (F)

Os requisitos funcionais descrevem o que o sistema deve fazer. Eles especificam as funcionalidades e as ações que o sistema precisa executar para atender às necessidades dos usuários e objetivos do projeto. São diretamente relacionados às operações do sistema, como manipulação de dados e fluxos de trabalho específicos. Geralmente, esses requisitos incluem:

Tabela 1 – Requisitos Funcionais

Funcional	Descrição do Requisito	Prioridade
F	Armazenar e recuperar nome, endereço, telefone e CNPJ das organizações	Alta
F	Armazenar e recuperar nome, endereço, telefone e CPF dos usuários	Alta
F	Garantir acesso seguro e confiável ao banco de dados	Média
F	Analisar dados das organizações cadastradas	Alta
F	Organizar o sistema por categoria das organizações	Média
F	Analisar doações de cada ONG e calcular o valor em porcentagem	Média
F	Permitir estabelecer metas	Baixa
F	Controlar o fluxo de entrada e saída de doações	Média
F	Registrar data e hora do cadastro das ONGs	Alta
F	Registrar data e hora do cadastro das doações	Alta
F	Permitir a edição dos dados das ONGs	Alta
F	Permitir a exclusão dos dados das ONGs	Alta
F	Avisar quando as metas forem alcançadas	Média
F	Permitir cadastro somente de ONGs verificadas	Alta
F	Facilitar acesso às informações através de um menu	Média
F	Registrar a data do cadastro de usuários	Alta
F	Permitir perfis de usuário com permissões de acesso específicas	Alta
F	Possuir um mecanismo de recuperação de senha	Alta

Fonte: Autoria Própria (2024).

b) Requisitos Não Funcionais (NF)

Os requisitos não funcionais definem como o sistema deve se comportar, especificando atributos de qualidade e características adicionais que influenciam a experiência de uso, a manutenção e a escalabilidade do sistema. Eles geralmente envolvem os seguintes aspectos:

Tabela 2 – Requisitos Não Funcionais

Não Funcional	Descrição do Requisito	Prioridade
NF	Interface responsiva	Média
NF	Uso da linguagem de programação PHP	Média
NF	Interface com design agradável e intuitivo	Baixa
NF	Implementação em plataforma web	Média
NF	Backup semanal	Alta
NF	Tempo de resposta rápido	Média

Fonte: Autoria Própria (2024).

c) Requisitos Inversos (I)

Os requisitos inversos especificam ações que o sistema não deve permitir ou funcionalidades que devem ser evitadas para manter a integridade dos dados, a segurança ou a coerência do sistema. Eles funcionam como uma lista de restrições ou limitações importantes e podem incluir, por exemplo:

Tabela 3 – Requisito Inverso

Inversos	Descrição do Requisito	Prioridade
I	O sistema não deve permitir a exclusão da chave primária dos usuários (CPF) do banco de dados	Alta

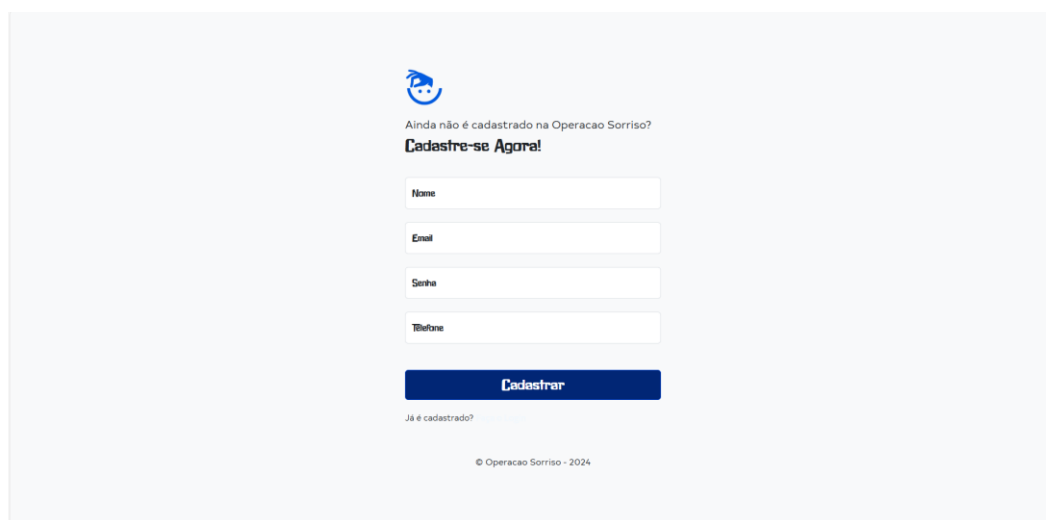
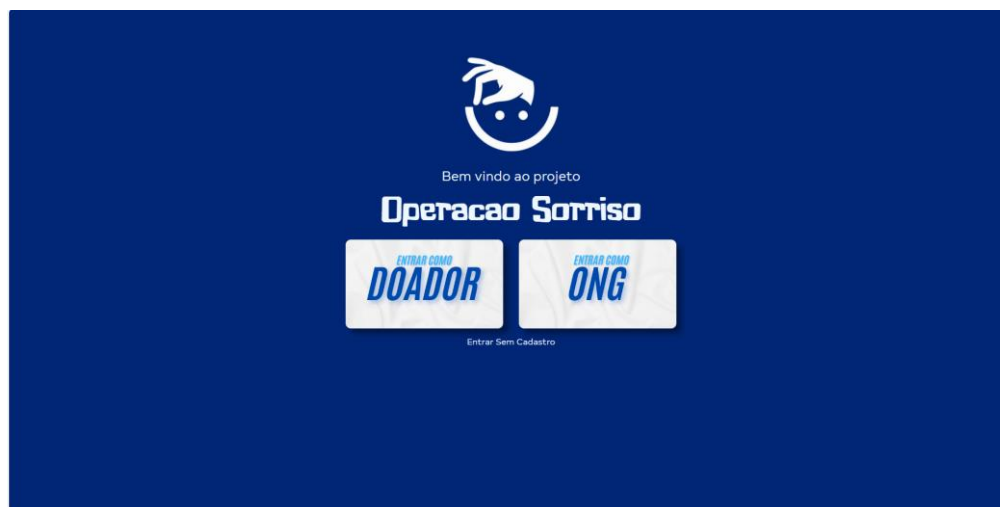
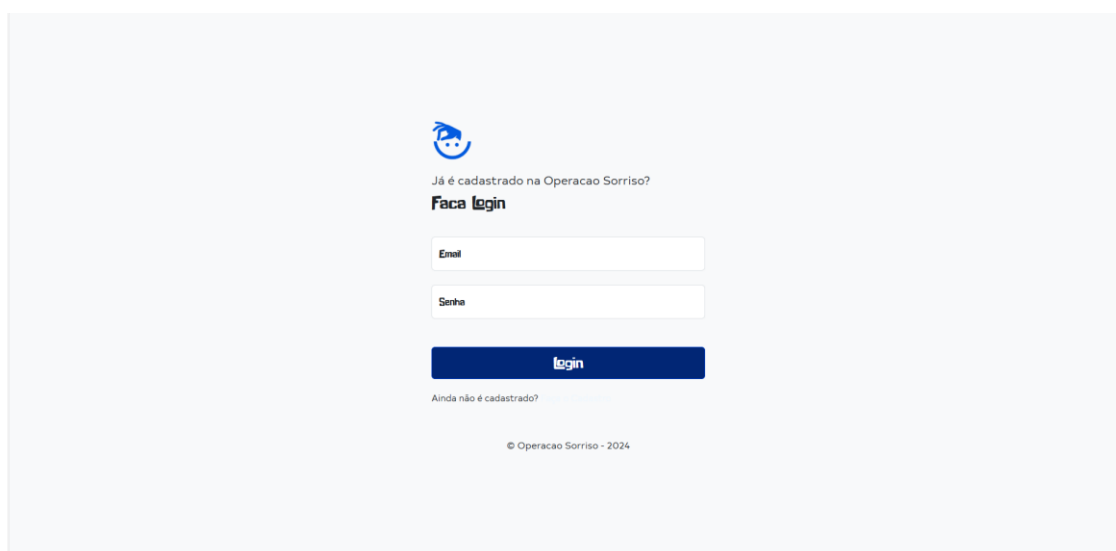
Fonte: Autoria Própria (2024).

4.3. Telas de Aplicação

4.3.1. Tela Login_Cadastro

A tela de Cadastro de Usuário/ONG foi desenvolvida para permitir que novos usuários ou organizações se registrem no sistema de forma rápida e eficiente. Ela conta com campos essenciais como nome completo, e-mail, senha e confirmação de senha, garantindo que todas as informações necessárias sejam coletadas de forma organizada. Um diferencial dessa tela é a opção de selecionar o tipo de conta, permitindo que o usuário escolha entre "Usuário" ou "ONG", o que personaliza a experiência de acordo com o perfil escolhido. Após preencher todos os campos, o usuário pode concluir o cadastro clicando no botão dedicado. Caso já possua uma conta, a tela oferece um link para redirecioná-lo à página de login, facilitando o acesso ao sistema. O design foi pensado para ser intuitivo e acessível, promovendo uma experiência simples e funcional tanto para pessoas físicas quanto para organizações interessadas em contribuir ou receber doações.

Figura 15 – Tela Login_Cadastro

O formulário de cadastro da Operação Sorriso. No topo, há um ícone de uma mão segurando um coração. Abaixo, o texto "Ainda não é cadastrado na Operacao Sorriso?" e o título "Cadastre-se Agora!". Em seguida, quatro campos de entrada: "Nome", "Email", "Senha" e "Telefone". Abaixo dos campos, um botão "Cadastrar". No rodapé, o texto "Já é cadastrado?" e "© Operacao Sorriso - 2024".O formulário de login da Operação Sorriso. No topo, há um ícone de uma mão segurando um coração. Abaixo, o texto "Já é cadastrado na Operacao Sorriso?" e o título "Faca login". Em seguida, dois campos de entrada: "Email" e "Senha". Abaixo dos campos, um botão "login". No rodapé, o texto "Ainda não é cadastrado?" e "© Operacao Sorriso - 2024".

Fonte: Autoria Própria (2024).

Figura 16 – Programação Login_Cadastro

```

1 <!doctype html>
2 <html lang="pt-br">
3
4 <head>
5   <meta charset="utf-8">
6   <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1">
7   <title>Operação Sorriso</title>
8   <link rel="shortcut icon" type="ico" href="../assets/img/logo-azul.ico">
9   <link rel="stylesheet" href="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@docsearch/css@3">
10  <link rel="stylesheet" href="../assets/dist/css/bootstrap.min.css">
11  <link rel="stylesheet" href="../Pagina Inicial/style-entrada.css">
12 </head>
13
14 <body>
15   <main>
16     <div class="logo-centralizada">
17       
18     </div>
19
20     <section class="informacoes-entrada">
21       <h4 class="subtitulo-operacoes-destaque">Bem vindo ao projeto</h4>
22       <h2 id="Destaque" class="title-operacoes-destaque">Operacao Sorriso</h2>
23     </section>
24
25     <div class="secao1">
26       <div class="meios-entrada">
27         <a href="../SignUp&Login/Login-Users.html"></a>
28         <a href="../SignUp&Login/Login-ONGs.html"></a>
29       </div>
30       <a href="../Pagina Inicial/index.html"><p class="legenda">Entrar Sem Cadastro</p></a>
31     </div>
32   </main>
33   <script src="../assets/dist/js/bootstrap.bundle.min.js"></script>
34 </body>
35 </html>

```

```

1 <!doctype html>
2 <html lang="pt-br">
3
4 <head>
5   <script src="../assets/js/color-modes.js"></script>
6   <meta charset="utf-8">
7   <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1">
8   <title>Login de Doadores</title>
9   <link rel="shortcut icon" type="icon" href="../assets/img/logo-azul.ico">
10  <link rel="stylesheet" href="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@docsearch/css@3">
11  <link rel="stylesheet" href="../assets/dist/css/bootstrap.min.css">
12  <link rel="stylesheet" href="../style.css">
13  <link rel="stylesheet" href="../SignUp&Login/sign-in.css">
14 </head>
15
16 <body class="d-flex align-items-center py-4 bg-body-tertiary">
17   <main class="form-signin w-100 m-auto">
18     <form>
19       <a href="../Pagina Inicial/index.html">
20         
21       </a>
22       <h1 class="sub-titulo">Já é cadastrado na Operação Sorriso</h1>
23       <h1 class="h3 mb-3 fw-normal">Faca Login</h1>
24
25       <br>
26
27       <div class="form-floating">
28         <input type="email" class="form-control" id="floatingInput" placeholder="name@example.com">
29         <label class="hint" for="floatingInput">Email</label>
30       </div>
31
32       <br>
33
34       <div class="form-floating">
35         <input type="password" class="form-control" id="floatingPassword" placeholder="Password">
36         <label class="hint" for="floatingPassword">Senha</label>
37       </div>
38
39       <br>
40       <br>
41       <button class="btn btn-primary w-100 py-2" type="submit">Login</button>
42
43       <br>
44       <br>
45
46       <p class="legenda-titulo">Ainda não é cadastrado? <a href="../SignUp&Login/SignUp-Users.html">Faça o Cadastro</a></p>
47       <p class="copyright">©copy; Operacao Sorriso - 2024</p>
48     </form>
49
50   </main>
51   <script src="../assets/dist/js/bootstrap.bundle.min.js"></script>
52 </body>
53 </html>

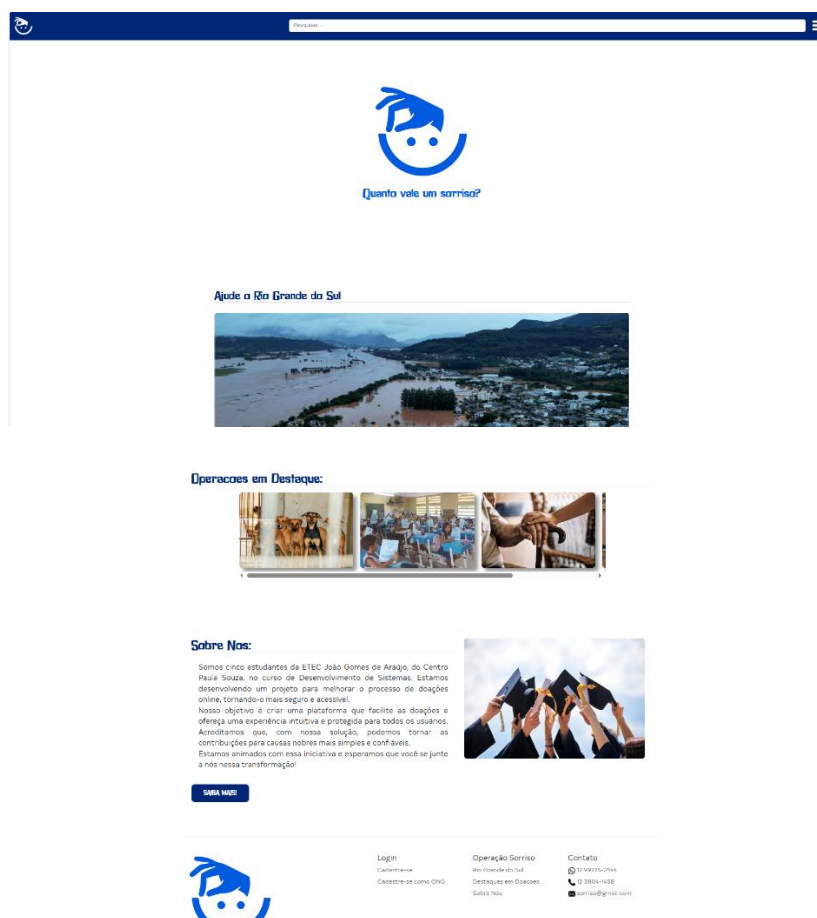
```

Fonte: Autoria Própria (2024).

4.3.2. Tela Inicial

A página inicial do site destaca a diversidade da plataforma ao exibir imagens representativas dos projetos das ONGs. O design é atrativo e bem-organizado, incentivando os doadores a explorarem as diferentes opções disponíveis. Além disso, as imagens são interativas e clicáveis, direcionando os usuários diretamente para as áreas específicas de cada projeto.

Figura 17 – Tela Página Inicial



Fonte: Autoria Própria (2024).

```

10 <div class="cover">
11   <img src='../assets/img/logo-aula.png' width='500px';
12   <br/>
13   <h2 class='h1'>Quanto vale um sorriso? </h2>
14 </div>
15
16 <section class="info">
17
18   <div class="container pxd-4 py-5" id="custom-cards">
19     <div class="card border-bottom" id="p04 e Rio Grande do Sul" />
20     <br>
21     <img src='../assets/img/rio-grande-sul.jpg' alt="" width="100%"/>
22     <br/><br/><br/><br/>
23
24     <div class="card border-bottom" id="Operacoes em Destaque" />
25     <div class="header">
26       <a href='../ongs/Operacoes/rio/index.html'><img class="image-sombra" src='../assets/img/animais.jpg' alt="Animais" /></a>
27       <a href='../ongs/Operacoes/rio/index.html'><img class="image-sombra" src='../assets/img/animais.jpg' alt="Animais" /></a>
28       <a href='../ongs/Operacoes/rio/idoso.html'><img class="image-sombra" src='../assets/img/idoso.jpg' alt="Idosos" /></a>
29       <a href='../ongs/Operacoes/rio/mio.html'><img class="image-sombra" src='../assets/img/rio.jpg' alt="Rio Grande do Sul" /></a>
30     </div>
31   </div>
32   <br/><br/><br/><br/>
33
34   <div class="row featurette">
35     <div class="col-md-5">
36       <h2 id="Sobre nos" class="p04 border-bottom">Sobre Nós</h2>
37       <p>Somos cinco estudantes da ETEC João Gomes de Azeilho, do Centro Paula Souza, no curso de Desenvolvimento de Sistemas. Estamos desenvolvendo um projeto para melhorar o processo de doações online, tornando-o mais rápido e acessível.</p>
38       <p>Nosso objetivo é criar uma plataforma que facilite as doações e ofereça uma experiência intuitiva e protegida para todos os usuários. Acreditamos que, com nossa solução, podemos tornar as contribuições para essas causas ainda mais simples e confortáveis.</p>
39       <p>Estamos animados com esta iniciativa e esperamos que você se junte a nós nessa transformação.</p>
40     </div>
41     <div class="col-md-5">
42       <a href='../Pages/Inicio/ling-sobre-nos.html'><button class="glow-on-hover" type="button">SAIBA MAIS</button></a>
43     </div>
44   </div>
45
46   <div class="col-md-5">
47     <img class="img-placeholder" id="img-placeholder" id="img featurette" image img-fluid no-auto
48     <br/>
49     <a href='../assets/img/sobre-nos.jpg' width="500px" height="auto">
50   </div>
51 </div>
52 </section>
53 </div>

```

```

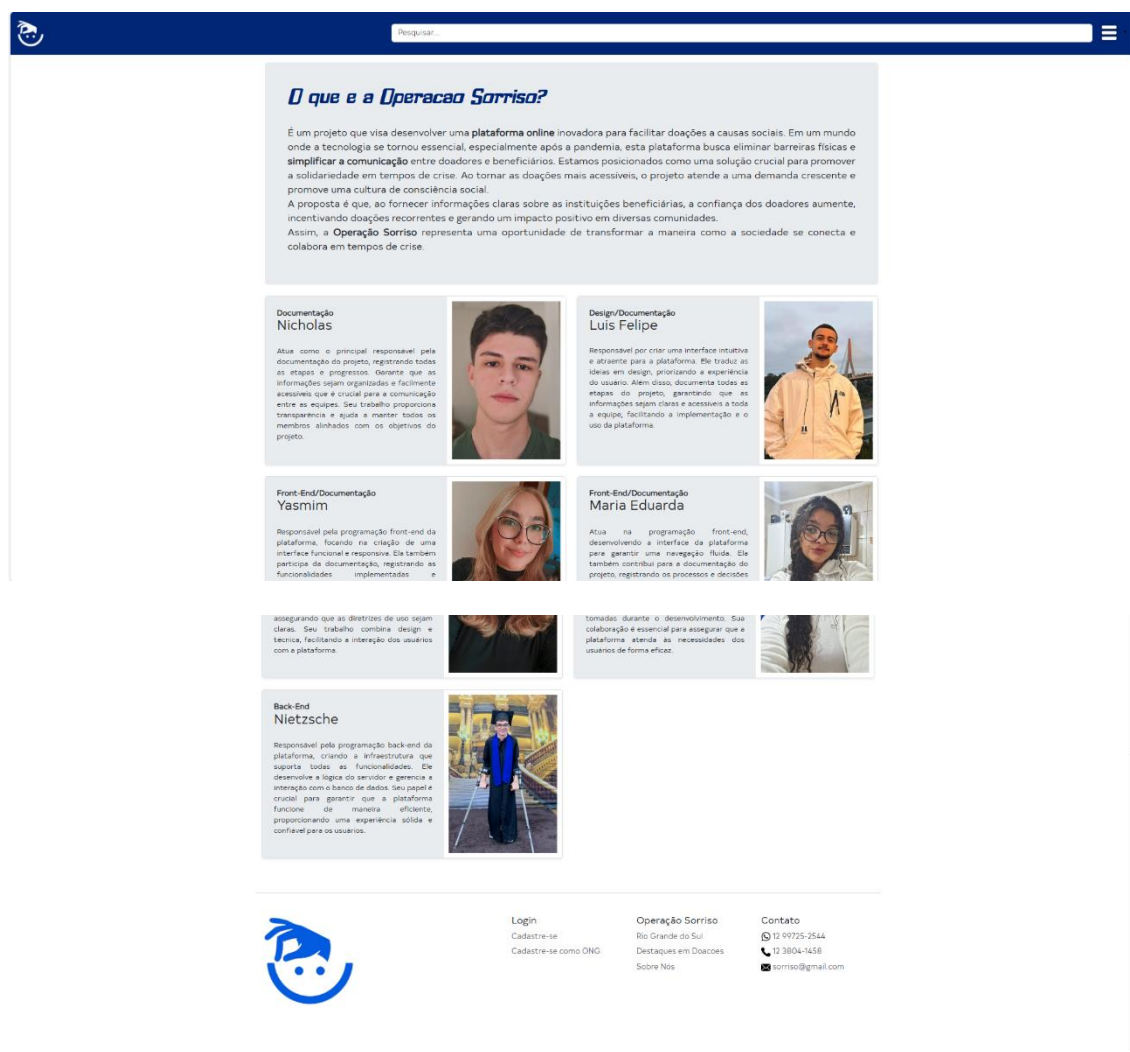
183 <div class="container">
184 <footer class="row row-cols-sm-2 row-cols-md-5 py-5 my-5 border-top">
185 <div class="col mb-3">
186 <a href="#" class="d-flex align-items-center mb-1 link-body-emphasis text-decoration-none">
187 
188 </a>
189 </div>
190
191 <div class="col mb-3"></div>
192 <div class="col mb-3">
193 <h5>Login</h5>
194 <ul class="nav flex-column">
195 <li class="nav-item mb-2"><a href=".../Signup/login/Signup-Users.html">
196 class="nav-link p-0 text-body-secondary">Cadastro</a></li>
197 <li class="nav-item mb-2"><a href=".../Signup/login/Signup-ONGs.html">
198 class="nav-link p-0 text-body-secondary">Cadastro</a></li>
199 </ul>
200 </div>
201
202 <div class="col mb-3">
203 <h5>Operações Sorriso</h5>
204 <ul class="nav flex-column">
205 <li class="nav-item mb-2"><a href="#" class="nav-link p-0 text-body-secondary">Rio Grande do Sul</a></li>
206 <li class="nav-item mb-2"><a href=".../Pagina Inicial/Operacoes Destaque.html">
207 class="nav-link p-0 text-body-secondary">Destaque em Doações</a></li>
208 <li class="nav-item mb-2"><a href=".../Pagina Inicial/blog sobre nos.html">
209 class="nav-link p-0 text-body-secondary">Sobre Nós</a></li>
210
211 </ul>
212 </div>
213
214 <div class="col mb-3">
215 <h5>Id<Contato</h5>
216 <ul class="nav flex-column">
217 <li class="nav-item mb-2"><a class="nav-link p-0 text-body-secondary"> 12 99975-2544</a></li>
219 <li class="nav-item mb-2"><a class="nav-link p-0 text-body-secondary"> 12 3804-1658</a></li>
221 <li class="nav-item mb-2"><a class="nav-link p-0 text-body-secondary"> sorriso@gmail.com</a></li>
223 </ul>
224 </div>
225 </Footer>
226 </div>
227
228 <script src=".../assets/dist/js/bootstrap.bundle.min.js"></script>
229
230 </body>
231 </html>

```

4.3.3. Sobre Nós

A página "Sobre Nós" foi criada com o objetivo de oferecer aos visitantes uma compreensão clara e acessível sobre o projeto e nossa trajetória. Nela, os interessados podem conhecer mais sobre os membros que idealizaram e desenvolveram esta iniciativa, entendendo suas motivações, experiências e o comprometimento em promover a solidariedade por meio de nossa plataforma de doações. Nosso intuito é que essa seção seja um espaço acolhedor que reforce a transparência e o engajamento com todos que compartilham do nosso propósito.

Figura 19 – Tela Sobre Nós



Fonte: Autoria Própria (2024).

```

1  C:\Users> blog sobre-nos.html X
2
3  C:\Users> A:\ano> Desktop > pag inicial > OperacoesSorriso > Pagina Inicial > <-> blog-sobre-nos.html > ...
4  1 |<doctype html>
5  2 |<html lang="pt-br">
6
7  3 |<head>
8  4 |<script src=".../assets/js/color-modes.js"></script>
9  5 |<meta charset="utf-8">
10 6 |<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1">
11 7 |<title>Sobre Nós</title>
12 8 |<link rel="shortcut icon" type="ico" href=".../assets/img/logo-azul.ico">
13 9 |<link rel="stylesheet" href=".../style.css">
14 10 |<link rel="stylesheet" href="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@docsearch/css@3">
15 11 |<link rel="stylesheet" href=".../assets/dist/css/bootstrap.min.css">
16 12 |
17 13 |</head>
18
19 14 |<body>
20 15 |<header class="py-3 mb-3 border-bottom">
21 16 |<div class="container-fluid d-grid gap-3 align-items-center" style="grid-template-columns: 1fr 2fr;>
22 17 |<div class="dropdown">
23 18 |<a href=".../Pagina Inicial/index.html">  </a>
24 19 |</div>
25 20 |<div class="d-flex align-items-center">
26 21 |<form class="w-100 me-3" role="search">
27 22 |<input type="search" class="form-control" placeholder="Pesquisar..." aria-label="Search">
28 23 |</form>
29 24 |<div class="flex-shrink-0 dropdown">
30 25 |<a href="#" class="d-block link-body-emphasis text-decoration-none dropdown-toggle" data-bs-toggle="dropdown"
31 26 |>aria-expanded="false">
32 27 |
33 28 |</a>
34 29 |<ul class="dropdown-menu text-small shadow">
35 30 |<li><a class="dropdown-item" href=".../SignUp/Login/Login-Users.html">Login</a></li>
36 31 |<li><a class="dropdown-item" href=".../Pagina Inicial/poleiro-orig.html">DocDes</a></li>
37 32 |<li><a class="dropdown-item" href=".../Pagina Inicial/OperacoesDestaque.html">Operações em Destaque</a></li>
38 33 |</ul>
39 34 |<hr class="dropdown-divider">
40 35 |<li><a class="dropdown-item" href=".../Pagina Inicial/blog-sobre-nos.html">Sobre Nós</a></li>
41 36 |<li><a class="dropdown-item" href="#contato">Formas de Contato</a></li>
42 37 |</ul>
43 38 |</div>
44 39 |</div>
45 40 |</header>

```

```

150 <div class="col-md-6">
151 <div class="row g-0 border rounded overflow-hidden flex-md-row mb-4 shadow-sm h-md-250 position-relative">
152 <div class="col p-4 d-flex flex-column position-static">
153 <strong class="text-white">back-end/strong>
154 <ol class="mb-0">Nietzsche</ol>
155 </div>
156 <p class="text-white">Text</p>
157 Responderá pela programação back-end da plataforma, criando a infraestrutura que suporta
158 todas as funcionalidades. Ele desenvolve a lógica do servidor e gerencia a interação com o banco de dados.
159 Seu papel é crucial para garantir que a plataforma funcione de maneira eficiente, proporcionando uma
160 experiência sólida e confiável para os usuários.</p>
161 </div>
162 <div class="col-auto d-none d-lg-block">
163 
164 </div>
165 </div>
166 </div>
167 </div>
168 </div>
169
170
171
172 </main>
173
174
175 <div class="container">
176 <router class="row row-cols-1 row-cols-sm-2 row-cols-md-5 py-5 my-5 border-top">
177 <div class="col md-3">
178 <a href="#" class="d-flex align-items-center mb-3 link-body-emphasis text-decoration-none">
179 
180 </a>
181 </div>
182
183 <div class="col md-3"></div>
184 <div class="col md-3">
185 <h5>Login</h5>
186 <ol class="new flex-column">
187 <li class="nav-item md-2"><a href="//signin/login/signin-users.html"
188 class="nav-link p-0 text-body-secondary">Cadastrar-se</a></li>
189 <li class="nav-item md-2"><a href="//Página Inicial/Operacoes/Destaque.html" class="nav-link p-0 text-body-secondary">Destaque</a></li>
190 <li class="nav-item md-2"><a href="//Página Inicial/blog-sobre-nos.html" class="nav-link p-0 text-body-secondary">Sobre Nós</a></li>
191 </ol>
192 </div>
193 </div>
194
195 <div class="col md-3">
196 <h5>Operação Sessão</h5>
197 <ol class="new flex-column">
198 <li class="nav-item md-2"><a href="//login/comp - meio.html" class="nav-link p-0 text-body-secondary">Rio Grande do Sul</a></li>
199 <li class="nav-item md-2"><a href="//Página Inicial/Operacoes/Destaque.html" class="nav-link p-0 text-body-secondary">Destaque</a></li>
200 <li class="nav-item md-2"><a href="//Página Inicial/blog-sobre-nos.html" class="nav-link p-0 text-body-secondary">Sobre Nós</a></li>
201 </ol>
202 </div>
203 </div>

```

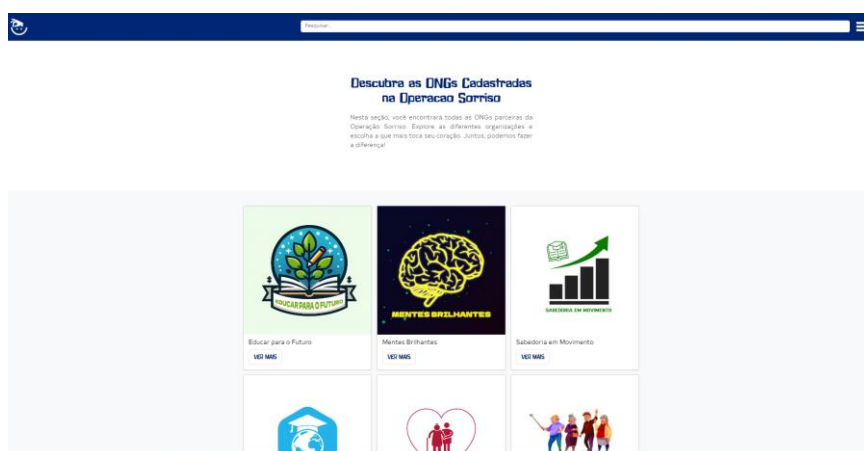
Fonte: Autoria Própria (2024).

4.3.4. Galeria das ONGs

A tela "Descubra as ONGs Cadastradas na Operação Sorriso" apresenta de forma organizada e atrativa todas as ONGs parceiras da plataforma. Cada organização é exibida com um logotipo, nome e botão "Ver Mais", permitindo ao usuário explorar suas causas de forma prática e intuitiva.

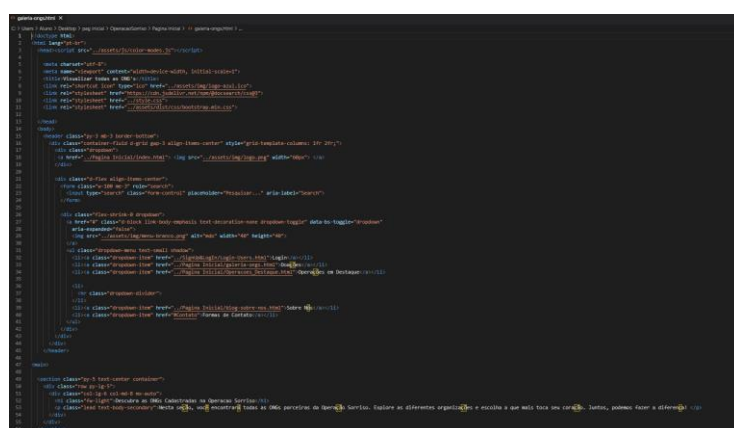
O design simples e o botão de busca garantem uma navegação eficiente, eliminando barreiras para doações e ampliando a visibilidade das ONGs.

Figura 21 – Tela Galeria das ONGs



Fonte: Autoria Própria (2024).

Figura 22 – Programação Galeria das ONGs



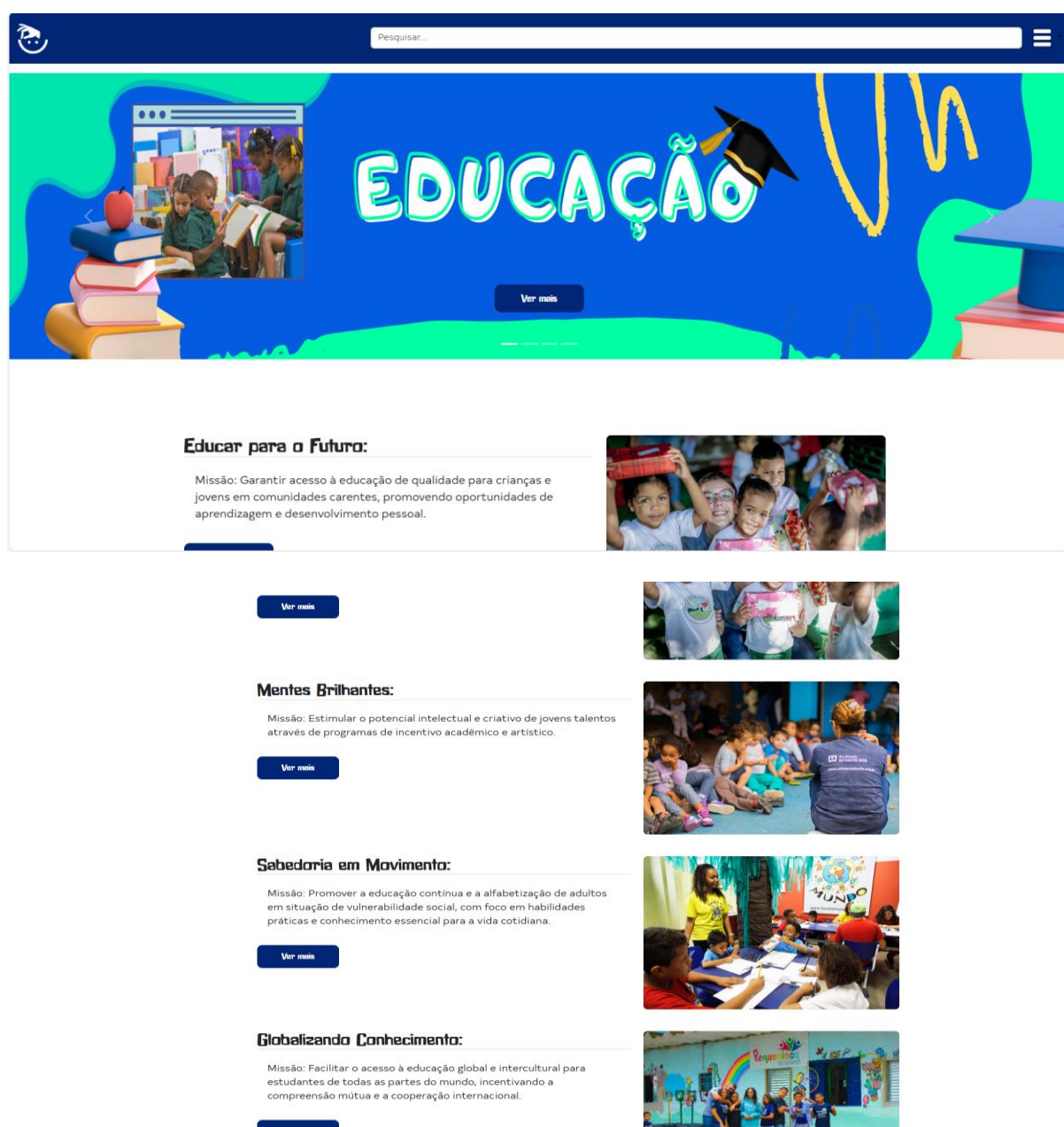
Fonte: Autoria Própria (2024).

4.3.5. ONGs

a) Classificação de ONGs

A "Classificação de ONGs" é uma tela dedicada a divulgar iniciativas das ONGs, promovendo o impacto social e incentivando a participação ativa da sociedade. Com foco em causas diversas, a plataforma apresenta projetos que transformam vidas e fortalecem comunidades, oferecendo informações detalhadas e acesso facilitado para quem deseja apoiar essas ações.

Figura 23 – Tela Classificação de ONGs



Fonte: Autoria Própria (2024).

Figura 24 – Programação Classificação de ONGs

```

educacao.html X
C:\Users\Aluno\Desktop>ong>OperacaoSorriso>ongs>educacao.html>html
1 <!doctype html>
2 <html lang="pt-br">
3
4 <head>
5 <script src="../../assets/js/color-modes.js"></script>
6 <meta charset="utf-8">
7 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1">
8 <title>Operação Sorriso- Educação </title>
9 <link rel="canonical" href="https://getbootstrap.com/docs/5.3/examples/headers/">
10 <link rel="canonical" href="https://getbootstrap.com/docs/5.3/examples/headers/">
11 <link rel="stylesheet" href="https://cdn.jsdelivr.net/npm/bootstrap@5.3.0/dist/css/bootstrap.min.css" rel="stylesheet">
12 <link href="../../assets/dist/css/bootstrap.min.css" rel="stylesheet">
13 <link href="../../ongs/style.css" rel="stylesheet">
14 <link rel="shortcut icon" type="ico" href="../../assets/img/logo-azul.ico">
15
16 <style>
17 .bd-placeholder-img {
18   font-size: 1.405rem;
19   text-align: middle;
20   -webkit-user-select: none;
21   -moz-user-select: none;
22   user-select: none;
23 }
24
25
26 @media (min-width: 768px) {
27   .bd-placeholder-img-lg {
28     font-size: 3.5rem;
29   }
30 }
31
32 .b-example-divider {
33   width: 100%;
34   height: 3rem;
35   background-color: rgba(0, 0, 0, .1);
36   border: solid rgba(0, 0, 0, .15);
37   border-width: 1px 0;
38   box-shadow: inset 0 .5em 1.5em rgba(0, 0, 0, .1), inset 0 .405em .5em rgba(0, 0, 0, .15);
39 }
40
41 .b-example-vr {
42   flex-shrink: 0;
43   width: 1.5rem;
44   height: 100vh;
45 }
46
47 .bi {
48   vertical-align: -.405em;
49   fill: currentColor;
50 }
51
52 .nav-scroller {
53   position: relative;
54   z-index: 40;
55   height: 40.75rem;
56   overflow-y: hidden;
57 }

```

```

58
59 .nav-scroller .nav {
60   display: flex;
61   flex-wrap: nowrap;
62   padding-bottom: 1rem;
63   margin-top: -1px;
64   overflow-x: auto;
65   text-align: center;
66   white-space: nowrap;
67   -webkit-overflow-scrolling: touch;
68 }
69
70 .bd-mode-toggle {
71   z-index: 1500;
72 }
73
74 .bd-mode-toggle .dropdown-menu .active .bi {
75   display: block !important;
76 }
77
78 .button {
79   font-family: 'primaria';
80   background-color: #ffffff;
81   font-size: 20px;
82   color: #0e0e0e;
83
84   cursor: pointer;
85   display: inline-block;
86   padding: 0 20px;
87   height: 40px;
88   line-height: 35px;
89
90   border-radius: 10px;
91   border: 1px solid #0e0e0e;
92   border-image: linear-gradient(to left, #ff4242 0%, #ff4242 100%);
93   border-image-slice: 1;
94 }
95
96
97 /* CUSTOMIZE THE CAROUSEL
98 ----- */
99
100 /* Carousel base class */
101 .carousel {
102   margin-bottom: 4rem;
103 }
104
105 /* Since positioning the image, we need to help out the caption */
106 .carousel-caption {
107   bottom: 3rem;
108   z-index: 10;
109 }
110
111 /* Declare heights because of positioning of img element */
112 .carousel-item {
113   height: 32rem;
114 }

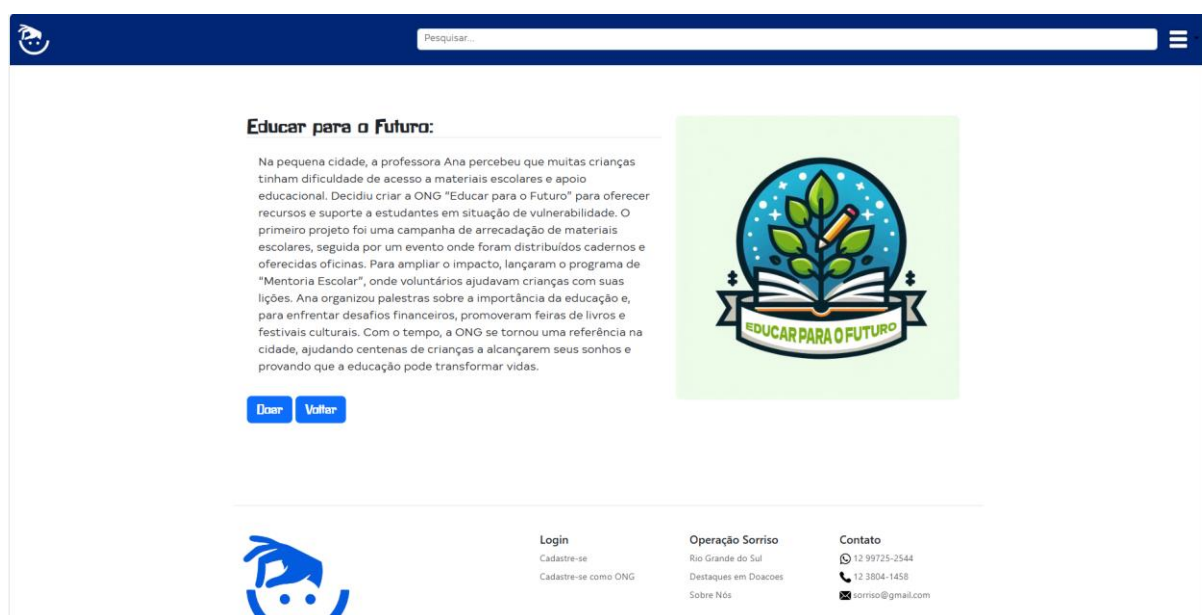
```

Fonte: Autoria Própria (2024).

b) Descrição das ONGs

A tela Descrição da ONG apresenta informações detalhadas sobre a instituição selecionada. Nela, os usuários encontram a missão, valores, áreas de atuação e o impacto das iniciativas promovidas. Essa seção busca inspirar confiança e engajamento, destacando a relevância das ações realizadas e a transparência no uso das doações.

Figura 25 – Tela Descrição de ONGs



Fonte: Autoria Própria (2024).

Figura 26 – Programação Descrição de ONGs

```

1 <!doctype html>
2 <html lang="pt-br">
3
4 <head>
5 <script src="../../assets/js/color-modes.js"></script>
6 <meta charset="utf-8">
7 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1">
8 <title>Operação Sorriso- Educação </title>
9
10 <link rel="canonical" href="https://getbootstrap.com/docs/5.3/examples/headers/">
11 <link rel="canonical" href="https://getbootstrap.com/docs/5.3/examples/headers/">
12
13 <link rel="stylesheet" href="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@docsearch/css@3">
14 <link href="../../assets/dist/css/bootstrap.min.css" rel="stylesheet">
15 <link href="../../ongs/style.css" rel="stylesheet">
16 <link rel="shortcut icon" type="ico" href="../../assets/img/logo-azul.ico">
17
18 <style>
19
20 .bd-placeholder-img {
21   font-size: 1.405rem;
22   text-align: middle;
23   -webkit-user-select: none;
24   -moz-user-select: none;
25   user-select: none;
26 }
27
28 @media (min-width: 768px) {
29   .bd-placeholder-img-lg {
30     font-size: 3.5rem;
31   }
32 }
33
34 .b-example-divider {
35   width: 100%;
36   height: 3rem;
37   background-color: rgba(0, 0, 0, .1);
38   border: solid rgba(0, 0, 0, .15);
39   border-width: 1px 0;
40   box-shadow: inset 0 .5em 1.5em rgba(0, 0, 0, .1), inset 0 .405em .5em rgba(0, 0, 0, .15);
41 }
42
43 .b-example-vr {
44   flex-shrink: 0;
45   width: 1.5rem;
46   height: 100vh;
47 }
48
49 .bi {
50   vertical-align: -.405em;
51   fill: currentColor;
52 }
53
54 .nav-scroller {
55   position: relative;
56   z-index: 40;
57   height: 40.75rem;
58   overflow-y: hidden;
59 }
60
61 .nav-scroller .nav {
62   display: flex;
63   flex-wrap: nowrap;
64   padding-bottom: 1rem;
65   margin-top: -1px;
66   overflow-x: auto;
67   text-align: center;
68   white-space: nowrap;
69   -webkit-overflow-scrolling: touch;
70 }
71
72 .bd-mode-toggle {
73   z-index: 1500;
74 }
75
76 .bd-mode-toggle .dropdown-menu .active.bi {
77   display: block !important;
78 }
79
80 .button {
81   font-family: 'primaria';
82   background-color: #ffffff;
83   font-size: 20px;
84   color: #000000;
85
86   cursor: pointer;
87   display: inline-block;
88   padding: 0 20px;
89   height: 40px;
90   line-height: 35px;
91
92   border-radius: 10px;
93   border: 1px solid #000000;
94   border-image: linear-gradient(to left, #ff4d4d 0%, #ff4d4d 100%);
95   border-image-slice: 1;
96 }
97
98 /* CUSTOMIZE THE CAROUSEL
99 ..... */
100
101 /* Carousel base class */
102 .carousel {
103   margin-bottom: 4rem;
104 }
105
106 /* Since positioning the image, we need to help out the caption */
107 .carousel-caption {
108   bottom: 3rem;
109   z-index: 10;
110 }
111
112 /* Declare heights because of positioning of img element */
113 .carousel-item {
114   height: 32rem;
115 }

```

Fonte: Autoria Própria (2024).

4.3.6. Operações em Destaque

A página "Operações em Destaque" apresenta um design atrativo e intuitivo, destacando as ONGs em evidência no nosso site. Além disso, oferece botões que permitem acessar rapidamente a categoria selecionada pelo cliente, garantindo uma navegação prática e eficiente.

Figura 27 – Tela Operações em Destaque



Fonte: Autoria Própria (2024).

Figura 28 – Programação Operações em Destaque

```

1 |<!doctype html>
2 |<html lang="pt-br">
3 |
4 |<head>
5 |   <meta charset="utf-8">
6 |   <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1">
7 |   <title>Operação Sorriso</title>
8 |   <link rel="shortcut icon" type="ico" href=".../assets/img/logo-azul.ico">
9 |   <link rel="stylesheet" href="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@docsearch/css@3">
10 |   <link rel="stylesheet" href=".../assets/dist/css/bootstrap.min.css">
11 |   <link rel="stylesheet" href=".../Pagina Inicial/style-destaques.css">
12 |</head>
13 |
14 |<body>
15 |   <header class="py-3 mb-3 border-bottom">
16 |     <div class="container-fluid d-grid gap-3 align-items-center" style="grid-template-columns: 1fr 2fr 1fr">
17 |       <div class="dropdown">
18 |         <a href=".../Pagina Inicial/index.html">  </a>
19 |       </div>
20 |       <div class="d-flex align-items-center">
21 |         <form class="w-100 me-3" role="search">
22 |           <input type="search" class="form-control" placeholder="Pesquisar..." aria-label="Search">
23 |         </form>
24 |         <div class="flex-shrink-0 dropdown">
25 |           <a href="#" class="d-block link-body-emphasis text-decoration-none dropdown-toggle" data-bs-toggle="dropdown"
26 |             aria-expanded="false">
27 |             
28 |           </a>
29 |           <ul class="dropdown-menu text-small shadow">
30 |             <li><a class="dropdown-item" href=".../SignIn/Login/Login-Users.html">Login</a></li>
31 |             <li><a class="dropdown-item" href=".../Pagina Inicial/galeria-ongs.html">Doações</a></li>
32 |             <li><a class="dropdown-item" href="#">Operações em Destaque</a></li>
33 |             <li><div class="dropdown-divider"></div></li>
34 |             <li><a class="dropdown-item" href=".../Pagina Inicial/blog-sobre-nos.html">Sobre Nós</a></li>
35 |             <li><a class="dropdown-item" href="#">Formas de Contato</a></li>
36 |           </ul>
37 |         </div>
38 |       </div>
39 |     </div>
40 |   </header>
41 |
42 |   <main>
43 |     <section class="info2">
44 |       <h2 id="Destaque" class="titulo-operacoes-destaque">Operações em Destaque:</h2>
45 |       <div class="secao1">
46 |         <div class="ong-destaque">
47 |           <a href=".../ongs/index.html"></a>
48 |           <a href=".../ongs/educacao.html"></a>
49 |           <a href=".../ongs/idosos.html"></a>
50 |           <a href=".../ongs/meio.html"></a>
51 |         </div>
52 |       </div>
53 |     </main>
54 |     <script src=".../assets/dist/js/bootstrap.bundle.min.js"></script>
55 |   </body>
56 | </html>

```

Fonte: Autoria Própria (2024).

4.3.7. Forma de Pagamento

A tela de Forma de Pagamento foi projetada para proporcionar uma experiência prática e intuitiva, permitindo que o usuário selecione facilmente o método de pagamento de sua preferência, com as opções de Boleto ou Pix.

Figura 29 – Tela Forma de Pagamento



Fonte: Autoria Própria (2024).

Figura 30 – Programação Forma de Pagamento

```

formas-pagamento.html X
OperacaoSorriso > pagamento > formas-pagamento.html > ...
1 <!doctype html>
2 <html lang="pt-br">
3
4 <head>
5   <script src="../assets/js/color-modes.js"></script>
6   <meta charset="utf-8">
7   <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1">
8   <title>Operação Sorriso</title>
9   <link rel="canonical" href="https://getbootstrap.com/docs/5.3/examples/headers/">
10  <link rel="canonical" href="https://getbootstrap.com/docs/5.3/examples/footers/">
11  <link rel="shortcut icon" type="ico" href="../assets/img/logo-azul.ico">
12  <link rel="stylesheet" href="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@docsearch/css@3">
13  <link href="../assets/dist/css/bootstrap.min.css" rel="stylesheet">
14  <link href="../style.css" rel="stylesheet">
15
16 </head>
17
18
19 <body>
20   <header class="py-3 mb-3 border-bottom">
21     <div class="container-fluid d-grid gap-3 align-items-center" style="grid-template-columns: 1fr 2fr;">
22       <div class="dropdown">
23         <a href="../OperacaoSorriso/index.html">  </a>
24       </div>
25
26       <div class="d-flex align-items-center">
27         <form class="w-100 me-3" role="search">
28           <input type="search" class="form-control" placeholder="Pesquisar..." aria-label="Search">
29         </form>
30
31         <div class="flex-shrink-0 dropdown">
32           <a href="#" class="d-block link-body-emphasis text-decoration-none dropdown-toggle" data-bs-toggle="dropdown"
33             aria-expanded="false">
34             
35           </a>
36           <ul class="dropdown-menu text-small shadow">
37             <li><a class="dropdown-item" href="../OperacaoSorriso/sign-in.html">Login</a></li>
38             <li><a class="dropdown-item" href="../OperacaoSorriso/galeria-ongs.html">Doações</a></li>
39             <li><a class="dropdown-item" href="../OperacaoSorriso/index.html">Operações em Destaque</a></li>
40
41             <li>
42               <hr class="dropdown-divider">
43             </li>
44             <li><a class="dropdown-item" href="../OperacaoSorriso/blog-sobre-nos.html">Sobre Nós</a></li>
45             <li><a class="dropdown-item" href="#Contato">Formas de Contato</a></li>
46           </ul>
47         </div>
48       </div>
49     </div>

```

Fonte: Autoria Própria (2024).

4.3.8. Formulário do Boleto

A página de Formulário do Boleto foi desenvolvida para que o usuário insira suas informações necessárias, permitindo a geração do boleto de forma rápida e eficiente.

Figura 31– Tela Formulário do Boleto

A imagem mostra a interface de usuário para a geração de um boleto. No topo, há uma barra azul com o logo de uma instituição e um campo de busca. Abaixo, um ícone de boleto e o texto "BOLETO" são exibidos. O formulário principal, intitulado "Formulário de Boleto:", contém os seguintes campos:

- Nome Completo:
- E-mail:
- CPF:
- CNPJ (Opcional):

Em seguida, há a seção "Coloque o valor que deseja doar:", que inclui um slider de seleção de valor e um campo de entrada de texto rotulado "Valor: R\$". Na base do formulário, há dois botões: "Gerar Boleto" e "Voltar".

Fonte: Autoria Própria (2024).

Figura 32 – Programação Formulário do Boleto

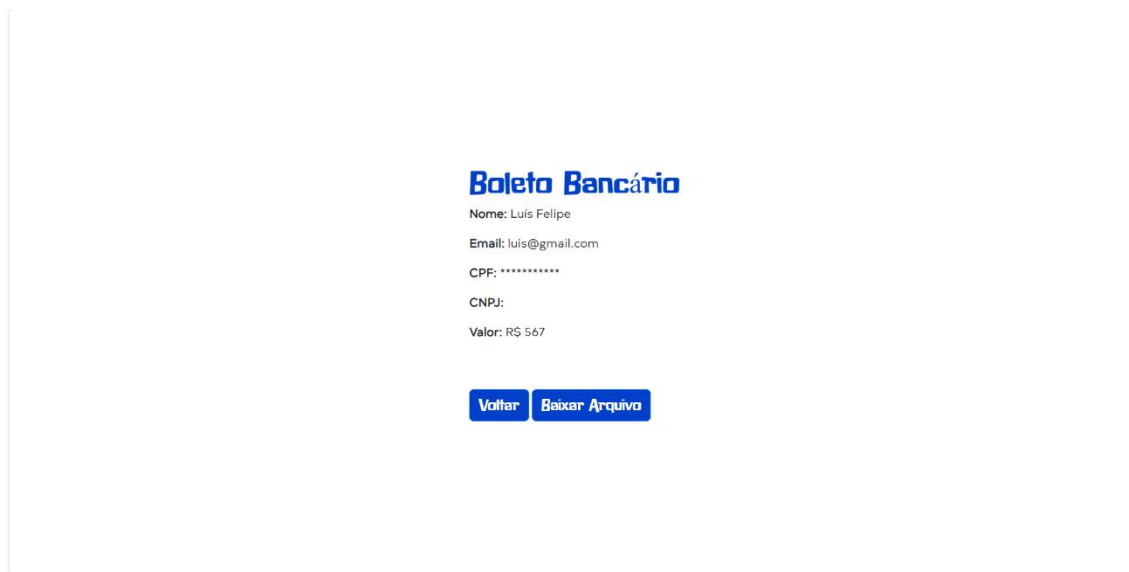
[illegible][illegible]

Fonte: Autoria Própria (2024).

4.3.9. Boleto

Essa tela utiliza um código que recupera os dados fornecidos em outra página, integrando essas informações na criação do boleto. Além disso, conta com um botão que permite ao usuário baixar o boleto em formato PDF de maneira prática.

Figura 33 – Tela Boleto



Fonte: Autoria Própria (2024).

Figura 34 – Programação Boletto

```

51
52     @keyframes spin {
53         0% {
54             transform: rotate(0deg);
55         }
56
57         100% {
58             transform: rotate(360deg);
59         }
60     }
61
62     .content {
63         display: none; /* Oculta o conteúdo inicialmente */
64     }
65 }
66 </style>
67 </head>
68 <body onload="obterParametros()">
69     <script>
70         function obterParametros() {
71             const params = new URLSearchParams(window.location.search);
72             const nome = params.get('nome');
73             const email = params.get('email');
74             const cpf = params.get('cpf');
75             const cnpj = params.get('cnpj');
76             const valor = params.get('valor'); // Obtém o valor do slider
77
78             // Exibe os dados na página
79             document.getElementById('resultado').innerHTML = `
80                 <p><strong>Nome:</strong> ${nome}</p>
81                 <p><strong>Email:</strong> ${email}</p>
82                 <p><strong>CPF:</strong> ${cpf}</p>
83                 <p><strong>CNPJ:</strong> ${cnpj}</p>
84                 <p><strong>Valor:</strong> R$ ${valor}</p> <!-- Exibe o valor do slider -->
85             `;
86         }
87     </script>
88
89     <div class="loader"></div>
90     <div class="content">
91         <h1 class="titulo">Boleto Bancário</h1>
92         <div id="resultado"></div> <!-- Aqui os dados serão exibidos -->
93         <br>
94         <br>
95         <a href="../../Pagamento/boleto.html"><button class="btn btn-primary">Voltar</button></a>
96         <button class="btn btn-primary" id="downloadBtn">Baixar Arquivo</button>
97     </div>
98
99     <script>
100         document.getElementById('downloadBtn').addEventListener('click', function () {
101             const link = document.createElement('a');
102             link.href = '../assets/img/boleto.pdf'; // Caminho do arquivo (usando %20 para espaços)
103             link.download = 'boleto.pdf'; // Nome do arquivo para download
104             document.body.appendChild(link);
105             link.click();
106             document.body.removeChild(link);
107         });
108     </script>
109

```

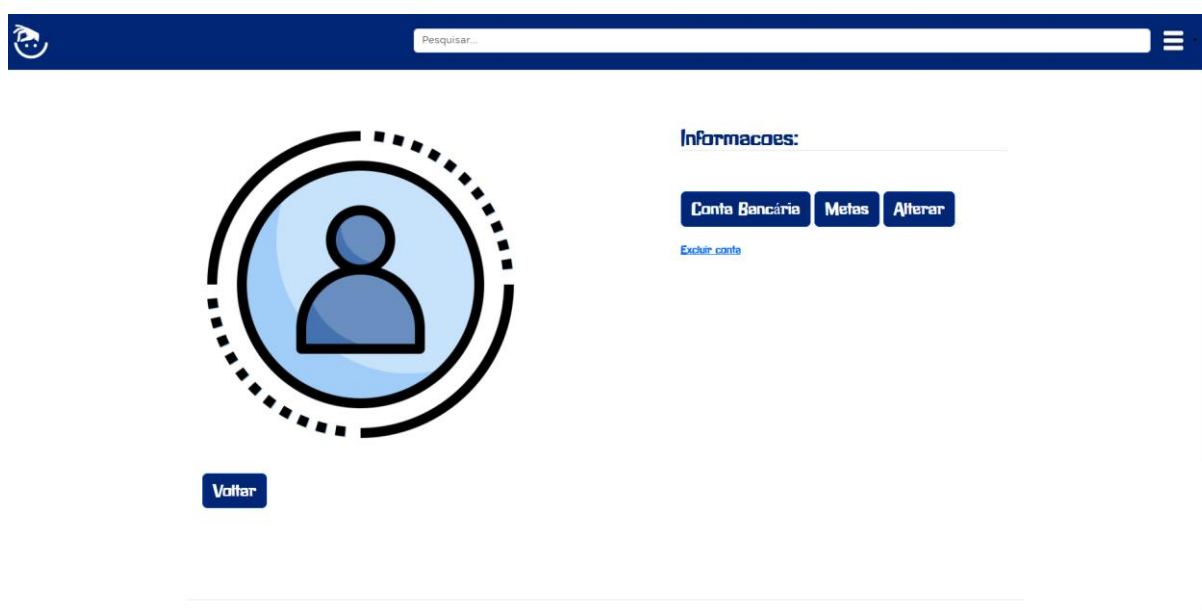
Fonte: Autoria Própria (2024).

4.3.10. ADM

a) Perfil Ong_User

Após o cadastro da ONG, a página de perfil exibirá a logo e as informações da instituição, incluindo suas metas, dados da conta bancária e uma opção para atualizar o perfil.

Figura 35 – Tela Perfil Ong_User



Fonte: Autoria Própria (2024).

Figura 36 – Programação Perfil Ong_User

```

1 <!doctype html>
2 <html lang="pt-br">
3
4 <head>
5 <script src="../../assets/js/color-modes.js"></script>
6 <meta charset="utf-8">
7 <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1">
8 <title>Operação Sorriso- Perfil ONG</title>
9 <link rel="shortcut icon" type="image/png" href="../../assets/img/logo-azul.png">
10 <link rel="stylesheet" href="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@docsearch/css@3">
11 <link href="../../assets/dist/css/bootstrap.min.css" rel="stylesheet">
12 <link href="../../style.css" rel="stylesheet">
13
14 <style>
15 .bd-placeholder-img {
16   font-size: 1.405rem;
17   text-align: middle;
18   -webkit-user-select: none;
19   -moz-user-select: none;
20   user-select: none;
21 }
22
23
24 @media (min-width: 768px) {
25   .bd-placeholder-img-lg {
26     font-size: 3.5rem;
27   }
28 }
29
30 .b-example-divider {
31   width: 100%;
32   height: 3rem;
33   background-color: rgba(0, 0, 0, .1);
34   border: solid rgba(0, 0, 0, .15);
35   border-width: 1px 0;
36   box-shadow: inset 0 .5em 1.5em rgba(0, 0, 0, .1), inset 0 .405em .5em rgba(0, 0, 0, .15);
37 }
38
39 .b-example-vr {
40   flex-shrink: 0;
41   width: 1.5rem;
42   height: 100vh;
43 }
44
45 .bi {
46   vertical-align: -.405em;
47   fill: currentColor;
48 }
49
50 .nav-scroller {
51   position: relative;
52   z-index: 40;
53   height: 40.75rem;
54   overflow-y: hidden;
55 }
56
57 .nav-scroller .nav {
58   display: flex;
59   flex-wrap: nowrap;
60   padding-bottom: 1rem;
61   margin-top: -1px;
62   overflow-x: auto;
63   text-align: center;
64   white-space: nowrap;
65   -webkit-overflow-scrolling: touch;
66 }
67
68 .bd-mode-toggle {
69   z-index: 1500;
70 }
71
72 .bd-mode-toggle .dropdown-menu .active.bi {
73   display: block !important;
74 }
75
76 .button {
77   font-family: 'primaria';
78   background-color: #ffffff;
79   font-size: 20px;
80   color: #000000;
81
82   cursor: pointer;
83   display: inline-block;
84   padding: 0 20px;
85   height: 40px;
86   line-height: 35px;
87
88   border-radius: 10px;
89   border: round 10px;
90   border-image: linear-gradient(to left, #ffb42c 0%, #ffb42c 100%);
91   border-image-slice: 1;
92 }

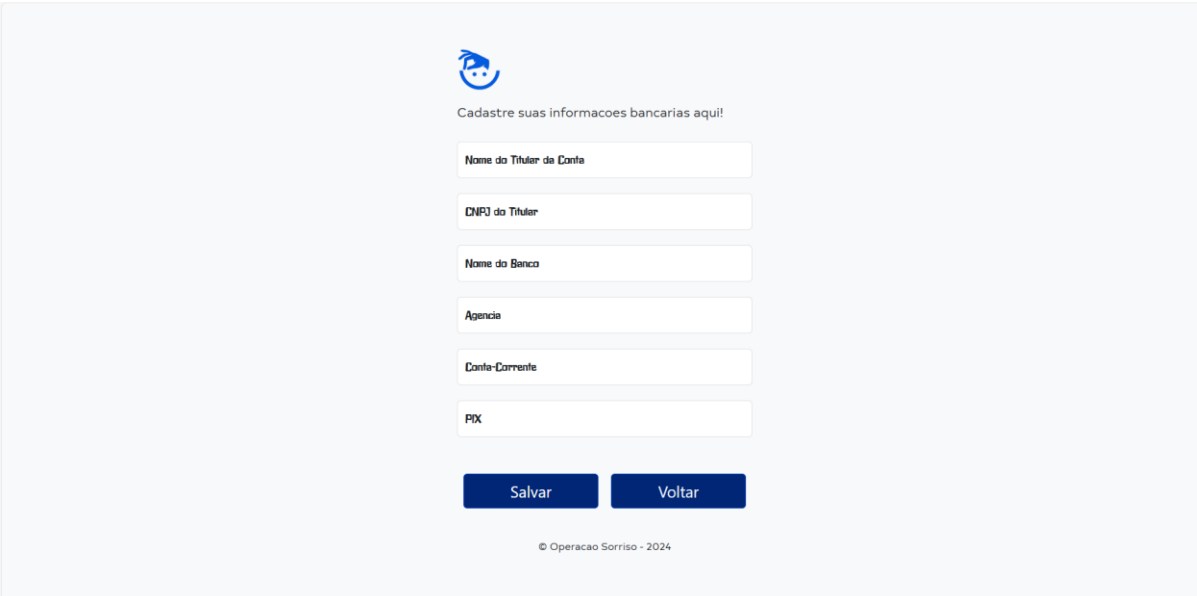
```

Fonte: Autoria Própria (2024).

b) Cadastro da Conta Bancária

A tela 'Cadastro de Conta Bancária' é destinada ao registro das informações bancárias necessárias para receber as doações. São solicitados o nome do titular da conta, o CNPJ, o nome do banco, a agência, a conta corrente e o PIX. Com esses dados, as informações bancárias são salvas, permitindo que os doadores realizem as contribuições posteriormente.

Figura 37 – Tela Cadastro da Conta Bancária



Cadastre suas informacoes bancarias aqui!

Nome do Titular da Conta

CNPJ do Titular

Nome do Banco

Agencia

Conta-Corrente

PIX

Salvar Voltar

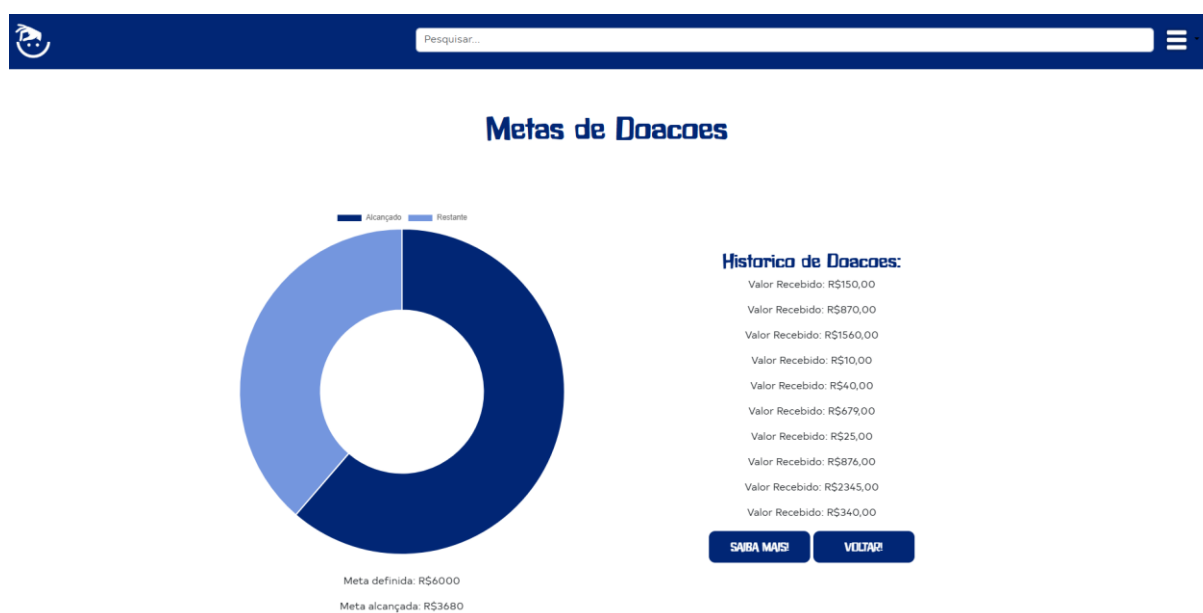
© Operacao Sorriso - 2024

Fonte: Autoria Própria (2024).

c) Metas

A tela de Metas de Doações exibe um gráfico que mostra a meta definida e o valor alcançado, de forma clara e intuitiva, facilitando a visualização do progresso e do valor restante. Ao lado, é exibido o histórico de doações, com a opção de visualizar o histórico completo através do botão “Saiba mais”.

Figura 39 – Tela Metas



Fonte: Autoria Própria (2024).

Figura 40 – Programação Metas

```

grafico-teste.html X
G:\Users\Aluno\Desktop\ADM e LOGIN\OperacaoSorrido\PaginaADM > grafico-teste.html > ...
1 <!DOCTYPE html>
2 <html lang="pt-br">
3 <head>
4 <title>Metas de Doações</title>
5 <link rel="stylesheet" href="../../Pagina Inicial/style.css">
6 <link rel="shortcut icon" type="ico" href="../../assets/img/logo-azul.ico">
7 <link rel="stylesheet" href="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@docsearch/css@3">
8 <link rel="stylesheet" href="../../assets/dist/css/bootstrap.min.css">
9
10 </head>
11 <body>
12 <header class="py-3 mb-3 border-bottom">
13 <div class="container-fluid d-grid gap-3 align-items-center" style="grid-template-columns: 1fr 2fr;>
14 <div class="dropdown">
15 <a href="../../Pagina Inicial/index.html">  </a>
16 </div>
17
18 <div class="d-flex align-items-center">
19 <form class="w-100 me-3" role="search">
20 <input type="search" class="form-control" placeholder="Pesquisar..." aria-label="Search">
21 </form>
22
23 <div class="flex-shrink-0 dropdown">
24 <a href="#" class="d-block link-body-emphasis text-decoration-none dropdown-toggle" data-bs-toggle="dropdown"
25   aria-expanded="false">
26 
27 </a>
28 <ul class="dropdown-menu text-small shadow">
29 <li><a class="dropdown-item" href="../../SignUp&LogIn/Login-Users.html">Login</a></li>
30 <li><a class="dropdown-item" href="../../Pagina Inicial/galeria-ongs.html">Doações</a></li>
31 <li><a class="dropdown-item" href="../../Pagina Inicial/Operacoes_Destaque.html">Operações em Destaque</a></li>
32
33 <li>
34 <hr class="dropdown-divider">
35 </li>
36 <li><a class="dropdown-item" href="../../Pagina Inicial/blog-sobre-nos.html">Sobre Nós</a></li>
37 </ul>
38 </div>
39 </div>
40 </div>
41 </header>
42
43 <main>
44 <h2 class="titulo">Metas de Doacoes</h2>
45
46 <div class="container">
47 <div class="grafico">
48 <canvas id="myChart"></canvas>
49 <div class="text-grafico">
50 <p>Meta definida: R$6000</p>
51 <p>Meta alcançada: R$3680</p>
52 </div>
53 </div>

```

```

54
55 <div class="informacoes">
56 <div class="text-grafico">
57 <h3 class="subtitulo">Historico de Doacoes:</h3>
58 <p>Valor Recebido: R$150,00</p>
59 <p>Valor Recebido: R$870,00</p>
60 <p>Valor Recebido: R$1560,00</p>
61 <p>Valor Recebido: R$10,00</p>
62 <p>Valor Recebido: R$40,00</p>
63 <p>Valor Recebido: R$679,00</p>
64 <p>Valor Recebido: R$25,00</p>
65 <p>Valor Recebido: R$876,00</p>
66 <p>Valor Recebido: R$2345,00</p>
67 <p>Valor Recebido: R$340,00</p>
68
69 <a href="../../PaginaADM/historico-doacoes.html"><button class="glow-on-hover" type="button">SAIBA MAIS!</button></a>
70 <a href="../../PaginaADM/perfil-ong.html"><button class="glow-on-hover" type="button">VOLTAR!</button></a>
71 </div>
72 </div>
73
74 </div>
75 </main>
76
77
78 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/chart.js"></script>
79 <script src="../../PaginaADM/script.js"></script>
80 <script src="../../assets/dist/js/bootstrap.bundle.min.js"></script>
81
82 </body>
83 </html>

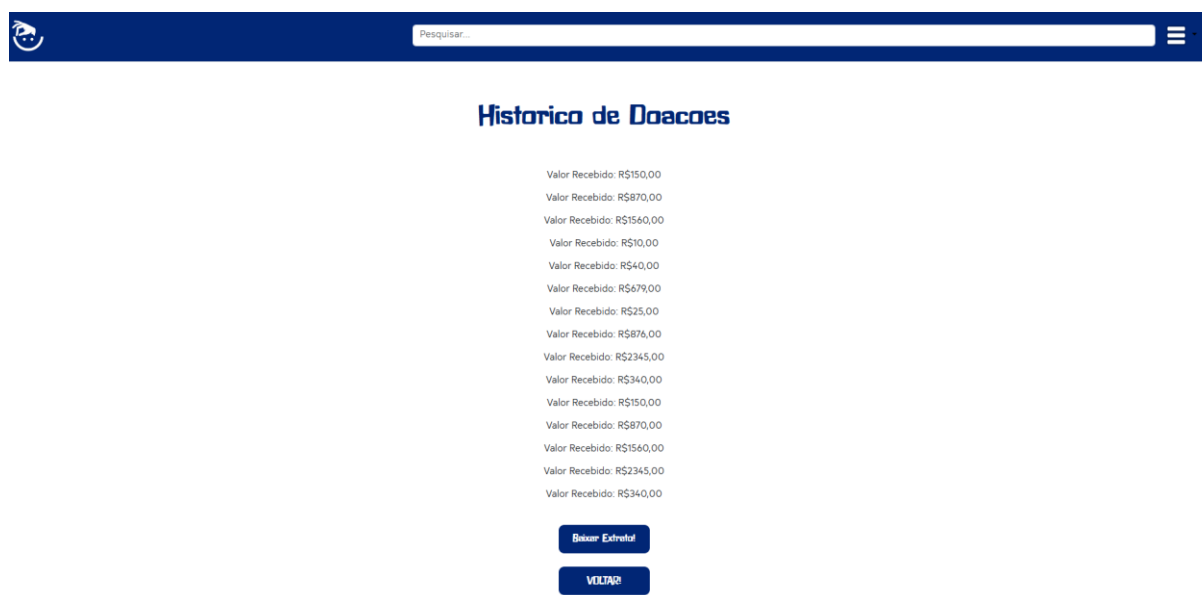
```

Fonte: Autoria Própria (2024).

d) Histórico de Doações

Ao clicar no botão “Saiba mais” do histórico na tela “Metas”, você será direcionado para a tela “Histórico de Doações”, onde serão exibidos os valores recebidos, juntamente com a opção de baixar o extrato.

Figura 41 – Tela Histórico de Doações



Fonte: Autoria Própria (2024).

Figura 42 – Programação Histórico de Doações

```

1 <doctype html>
2 <html lang="pt-br">
3 <head>
4 <title>Históricos de Doações</title>
5 <meta charset="utf-8">
6 <link rel="stylesheet" href=" ../Pagina Inicial/style.css">
7 <link rel="shortcut icon" type="ico" href=" ../assets/img/logo-azul.ico">
8 <link rel="stylesheet" href="https://cdn.jsdelivr.net/npm/@docsearch/css@3">
9 <link rel="stylesheet" href=" ../assets/dist/css/bootstrap.min.css">
10
11 </head>
12 <body>
13 <header class="py-3 mb-3 border-bottom">
14 <div class="container-fluid d-grid gap-3 align-items-center" style="grid-template-columns: 1fr 2fr; ">
15 <div class="dropdown">
16 <a href=" ../Pagina Inicial/index.html">  </a>
17 </div>
18
19 <div class="d-flex align-items-center">
20 <form class="w-100 me-3" role="search">
21 <input type="search" class="form-control" placeholder="Pesquisar..." aria-label="Search">
22 </form>
23
24 <div class="flex-shrink-0 dropdown">
25 <a href="#" class="d-block link-body-emphasis text-decoration-none dropdown-toggle" data-bs-toggle="dropdown"
26 aria-expanded="false">
27 
28 </a>
29 <ul class="dropdown-menu text-small shadow">
30 <li><a class="dropdown-item" href=" ../SignUp/Login/Login-Users.html">Login</a></li>
31 <li><a class="dropdown-item" href=" ../Pagina Inicial/galeria-ongs.html">Doações</a></li>
32 <li><a class="dropdown-item" href=" ../Pagina Inicial/Operacoes_Destaque.html">Operações em Destaque</a></li>
33
34 <li>
35 <hr class="dropdown-divider">
36 </li>
37 <li><a class="dropdown-item" href=" ../Pagina Inicial/blog-sobre-nos.html">Sobre Nós</a></li>
38 </ul>
39 </div>
40 </div>
41 </div>
42 </header>
43
44 <main>
45 <h2 class="titulo">Historico de Doacoes</h2>
46
47 <div class="container">
48
49 <div class="informacoes">
50 <div class="text-grafico">
51 <p>Valor Recebido: R$150,00</p>
52 <p>Valor Recebido: R$870,00</p>
53 <p>Valor Recebido: R$1560,00</p>
54 <p>Valor Recebido: R$10,00</p>
55 <p>Valor Recebido: R$40,00</p>
56 <p>Valor Recebido: R$679,00</p>
57 <p>Valor Recebido: R$25,00</p>
58 <p>Valor Recebido: R$876,00</p>
59 <p>Valor Recebido: R$2345,00</p>
60 <p>Valor Recebido: R$340,00</p>
61 <p>Valor Recebido: R$150,00</p>
62 <p>Valor Recebido: R$670,00</p>
63 <p>Valor Recebido: R$1560,00</p>
64 <p>Valor Recebido: R$2345,00</p>
65 <p>Valor Recebido: R$340,00</p>
66 <br>
67 <button class="glow-on-hover" id="downloadBtn">Baixar Extrato!</button>
68 <br>
69
70 <script>
71 document.getElementById('downloadBtn').addEventListener('click', function () {
72 const link = document.createElement('a');
73 link.href = ' ../assets/img/membros/yasmin.zip'; // Caminho do arquivo
74 link.download = 'yasmin.zip'; // Nome do arquivo para download
75 document.body.appendChild(link);
76 link.click();
77 document.body.removeChild(link);
78 });
79 </script>
80
81 <a href=""><button class="glow-on-hover">VOLTAR!</button></a>
82 </div>
83 </div>
84
85 </div>
86 </main>
87
88 <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/chart.js"></script>
89 <script src=" ../Pagina Inicial/script.js"></script>
90 <script src=" ../assets/dist/js/bootstrap.bundle.min.js"></script>
91
92 </body>
93 </html>

```

Fonte: Autoria Própria

4. CONCLUSÃO

A principal finalidade deste trabalho foi demonstrar que, por meio do desenvolvimento de uma plataforma de doação, várias famílias, projetos e causas podem ser beneficiados e alcançar seus objetivos. Conclui-se que, com base nas pesquisas e dados coletados, uma plataforma de doação pode ajudar diversas pessoas em situações precárias. A necessidade de ONGs e plataformas para doações tornou-se essencial atualmente para o apoio à sociedade.

O objetivo acima foi dividido em dois objetivos menores e específicos: facilitar o acesso dos doadores às ONGs e instituições sociais cadastradas; e desenvolver uma plataforma estável, confiável, interativa e atraente.

Quanto às características específicas, ou seja, os aspectos intimamente relacionados ao funcionamento da plataforma, ficou claro que o sistema disponibiliza um vocabulário simples, com um design muito interativo, facilitando as interações dos doadores na plataforma "Operação Sorriso".

A criação de um site para doações, portanto, não só viabiliza o apoio a causas urgentes e relevantes, como também fortalece o vínculo entre doadores e instituições, promovendo a solidariedade e a responsabilidade social. Com uma plataforma segura e de fácil navegação, é possível otimizar o processo de arrecadação e garantir que as doações cheguem de forma eficiente a quem mais precisa, ampliando o impacto social e humanitário do projeto.

REFERÊNCIAS

BRANSOM, Peter. **Visual Studio now supports debugging Linux apps; Code editor now open source. Ars Technica, 18 nov. 2015.** Disponível em:

<https://arstechnica.com/information-technology/2015/11/visual-studio-now-supports-debugging-linux-apps-code-editor-now-open-source/>. Acesso em: 13 set. 2024.

CHARITIES AID FOUNDATION. Digital for Good: **A Global Study on Emerging Ways of Giving.** Disponível em:

<https://www.cafonline.org/about-us/publications/2022-publications/digital-for-good>. Acesso em: 9 ago. 2024.

G1. **Mais de 80% das famílias que vivem em favelas dependem de doação para se alimentar, diz levantamento. Rio de Janeiro, 18 mar. 2021.** Disponível em:

<https://g1.globo.com/rj/rio-de-janeiro/noticia/2021/03/18/mais-de-80percent-das-familias-que-vivem-em-favelas-dependem-de-doacao-para-se-alimentar-diz-levantamento.ghtml>. Acesso em: 18 out. 2024.

LYONS, Kim. **Microsoft shocks the world with Visual Studio Code, a free code editor for OS X, Linux and Windows. TechCrunch, 29 abr. 2015.** Disponível em: <https://techcrunch.com/2015/04/29/microsoft-shocks-the-world-with-visual-studio-code-a-free-code-editor-for-os-x-linux-and-windows/>. Acesso em: 13 set. 2024.

MCKINSEY & COMPANY. The Quickening: **How COVID-19 is accelerating the digitization of business.** Disponível em:

<https://www.mckinsey.com/business-functions/strategy-and-corporate-finance/our-insights/the-quickenning>. Acesso em: 9 ago. 2024.

MICROSOFT. ***Monaco Editor Documentation***. Disponível em:

<https://microsoft.github.io/monaco-editor/>. Acesso em: 13 set. 2024.

MICROSOFT. **Visual Studio Code - License**. Disponível em:

<https://code.visualstudio.com/license>. Acesso em: 13 set. 2024.

NITAHARA, A. **Estudo mostra que pandemia intensificou uso das tecnologias digitais**. Agência Brasil, 25 de nov. 2021.

Disponível em: <https://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2021-11/estudo-mostra-que-pandemia-intensificou-uso-das-tecnologias-digitais>

Acesso em: 24 mai. 2024.

SEBBEN, Sílvia. **Uma análise do impacto da COVID-19 nas tecnologias digitais e nas relações de trabalho e de consumo**. REVISTA ANOS 90, Porto Alegre, v. 27, n. 46, p. 1-16, abr. 2024. Disponível em:

https://www.ifch.ufrgs.br/sites/default/files/publicacoes/revista_anos_90/numero_46/uma_analise_do_impacto_da_covid_19_nas_tecnologias_digitais_e_nas_relacoes_de_trabalho_e_de_consumo.pdf.

Acesso em: 24 mai. 2024.

