

**GRUPO DE ESTUDO DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA / CETEC
TÉCNICO EM GUIA DE TURISMO . MODALIDADE EaD**

**Ana Rosa Pereira Gil
Catia Gabriel de Souza
Elisângela Garcia Pinezzi
Hugo Arlindo Fragoso
Giovane Queiroz Neto
Sarah Loro Lima**

**TURISMO RURAL EM INDAIATUBA-SP
Circuito das frutas**

**São Paulo
2024**

**Ana Rosa Pereira Gil
Catia Gabriel de Souza
Elisângela Garcia Pinezzi
Hugo Arlindo Fragoso
Giovane Queiroz Neto
Sarah Loro Lima**

**TURISMO RURAL EM INDAIATUBA-SP
Circuito das frutas**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso Técnico em Guia de Turismo - modalidade EaD, orientado pelo Prof. Fabiane Garcia Pinto Silveira, como requisito parcial para obtenção do título de Técnico em Guia de Turismo.

**São Paulo
2024
SUMÁRIO**

1	INTRODUÇÃO.....	04
1.1	Justificativa.....	07
1.2	Objetivos.....	08
2	ROTEIRO TURÍSTICO.....	09
2.1	Destino.....	09
2.2	Dados e informações geográficas	09
2.3	História e a cultural local do destino.....	11
2.4	Atrativos turísticos.....	13
2.5	Infraestrutura turística.....	18
2.6	O roteiro	20
3	PROCEDIMENTOS DO GUIA DE TURISMO.....	22
3.1	Speech inicial.....	22
3.2	Paradas técnicas/de apoio.....	23
3.3.	Entretenimento.....	24
3.3.1	Filmes.....	24
3.3.2	Músicas.....	25
3.3.3	Atividades recreativas.....	26
3.4	Serviços opcionais.....	32
3.5	Speech final.....	36
4.	CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	36
	REFERÊNCIAS.....	38
	APÊNDICE A - Flyer do roteiro.....	39
	ANEXO A.....	39

1.INTRODUÇÃO

Este trabalho de pesquisa visa abordar o domínio das técnicas relativas à elaboração e execução de roteiro, como também, guiamento, adquiridas durante o curso Técnico em Guia de Turismo EAD a serem desenvolvidas no Turismo Rural.

O turismo é um dos segmentos de mercado que mais cresce, no Brasil tem contribuído significativamente para a geração de novos postos de trabalho e para a geração de renda da população.

O Turismo Rural no Brasil é possibilitado pelos recursos naturais, agricultura, produtos e pela cultura.

Dessa forma diversas oportunidades surgem para as comunidades que estão inseridas nessa cultura do agronegócio e de diversas culturas rurais, inclusive a geração de emprego.

Por outro lado, as comunidades que vivem na área urbana têm muito interesse em conhecer a cultura rural, seus hábitos, trabalho e usufruir da beleza da natureza local.

Tais atividades turísticas no meio rural constituem-se da oferta de serviços, equipamentos e produtos de:

- Hospedagem;
- Alimentação;
- Recepção à visitação em propriedades rurais;
- Recreação, entretenimento e atividades pedagógicas vinculadas ao contexto rural;

Outras atividades complementares às acima listadas, desde que praticadas no meio rural, que existam em função do turismo ou que se constituam no motivo da visitação.

Estas atividades podem se referir a “várias modalidades definidas com base na oferta: turismo ecológico ou ecoturismo, turismo de aventura, turismo de negócios, turismo de saúde, turismo cultural, turismo esportivo, atividades estas que se complementam ou não”.

Para fins de políticas públicas, respeitam-se os termos Turismo Rural e Agroturismo, pois em alguns estados, este último é comumente adotado por caracterizar “atividades internas à propriedade, que geram ocupações

complementares às atividades agrícolas, as quais continuam a fazer parte do cotidiano da propriedade, em menor ou maior intensidade (GRAZIANO DA SILVA et al., 1998, p. 14).

Em termos gerais, o turismo no Brasil tem mostrado uma recuperação significativa após a pandemia, com um aumento de 4,5% nas atividades turísticas em abril de 2024 em comparação com o mesmo mês do ano anterior. A recuperação do setor também pode ser observada no aumento de 3% acima das estimativas da OMT para o número de turistas internacionais no Brasil em 2023, totalizando quase 6 milhões de visitantes. (Serviços e Informações do Brasil, Embratur).

Segundo a OMT (2019, pg. 34), o turismo rural é um tipo de atividade turística na qual a experiência do visitante está relacionada a uma ampla gama de produtos geralmente relacionados a atividades vinculadas à natureza, agricultura, ruralidade, cultura, pesca e passeios turísticos.

De acordo com o Ministério do Turismo, Turismo Rural é:

[...] o conjunto de atividades turísticas desenvolvidas no meio rural, comprometido com a produção agropecuária, agregando valor a produtos e serviços, resgatando e promovendo o patrimônio cultural e natural da comunidade (MTUR, 2010, pg. 18).

De acordo com o MTUR (2010), turistas que vivenciam o turismo rural geralmente: São moradores de grandes centros urbanos, fazem viagens de curta duração – fins de semana e feriados, são apreciadores da gastronomia típica regional, valorizam produtos autênticos e artesanais, geralmente percorrem distâncias curtas (até 150 km) do núcleo urbano ao destino rural, são autoguiados (não utilizam agências ou operadoras de turismo para realizar suas viagens).

A seguir, estão listadas as diversas atividades e experiências proporcionadas aos visitantes em estabelecimentos de turismo rural no Brasil:

- 1- Agroturismo;
- 2- Caminhadas, Trilhas, cicloturismo;
- 3- Agricultura familiar Atividades Culturais, como manifestações populares ligadas à música, dança, teatro, artes plásticas; produção de artesanato a partir de identidades locais;
- 4- Cavalgadas e passeios a cavalo, campeadas, torneios, comitivas, tropeadas, hipismo;
- 5- Experiências Gastronômicas, baseadas na cultura e na identidade local, muitas vezes com ingredientes e produtos locais;
- 6- Interação com animais, como cavalo, jumento, boi, carneiro, ovelhas, galinhas, em atividades ligadas ao campo, tais como a ordenha;
- 7- Hospedagem;

- 8- Colheita guiada de produtos rurais;
- 9- Cultura do cacau;
- 10- Pesca esportiva, pesca amadora, pesque-pague, pesca em rios, lagos, represas;
- 11- Degustação de bebidas de produção local, como vinhos, cachaças e cervejas artesanais;
- 12- Arvorismo, bóia-cross, rapel, escalada, tirolesa, montanhismo, mountainbike, trekking e outras atividades turísticas de aventura;
- 13- Preservação e observação do mico-leão dourado;
- 14- Atividades pedagógicas com aulas práticas interpretativas socioambientais, vivências e experiências variadas nos ambientes rurais;
- 15- Percurso em 4x4;
- 16- Atividades de recreação, jogos e brincadeiras, com a função de diversão e entretenimento;
- 17- Cultura do café;
- 18- Passeios de barco, canoagem; 19- Cultura da uva e do vinho.

1.1 – Justificativa

Nos últimos anos, o turismo rural tem imergido como uma alternativa viável e sustentável ao turismo tradicional, atraindo um número crescente de visitantes interessados em experiências autênticas e em contato com a natureza. Caracterizado pela valorização de paisagens naturais, culturas locais e modos de vida tradicionais, o turismo rural proporciona uma abordagem diferenciada, que permite a descoberta das singularidades das áreas rurais e a interação direta com os habitantes locais.

Aos poucos, o agricultor vem deixando de ser somente um produtor de matériaprima e descobre a possibilidade de desenvolvimento de atividades não-agrícolas, como é o caso do turismo. Sob essa perspectiva, se assiste ao crescimento da atividade turística no meio rural devido especialmente ao caráter transversal, dinâmico e global do turismo, capaz de impactar as várias dimensões que afetam os processos de desenvolvimento de setores, atividades e territórios

Cada vez mais, os turistas estão em busca de lugares onde a paisagem apresente características – naturais e culturais – próprias e onde os residentes possuam um estilo de vida diferente daquele dos visitantes. O espaço rural - comumente associado pela população urbana à qualidade de vida – representa para o turista uma oportunidade de contato com paisagens, experiências e modos de vida distintos dos encontrados nos centros urbanos.

São muitos os empreendimentos rurais que estruturaram atividades turísticas variadas, em todas as regiões do país. São ofertadas experiências diversas, como caminhadas, cavalgadas, colheitas de produtos agrícolas, participação no preparo de produtos como chocolate e vinhos, experiências gastronômicas características de cada região, banhos de cachoeira e de rio, hospedagens acolhedoras e características, vivências com agricultores familiares, quilombolas, pescadores, dentre outras atividades que têm atraído turistas para esses espaços rurais.

A busca por lugares que apresentam uma paisagem rural característica, com recursos naturais e culturais, tem se configurado como uma tendência em crescimento na atualidade.

Nesse contexto, com a crise sanitária vivenciada pela pandemia do novo Coronavírus (Sars-Cov-2), o espaço rural é muitas vezes associado pela população urbana à qualidade de vida. Possibilita ao turista a oportunidade de interação com paisagens naturais, experiências e modos de vida diversos em relação aos vivenciados nos centros urbanos.

Em 2002, o Circuito das Frutas foi criado, pelo então governador Geraldo Alckmin, com o objetivo de alavancar o turismo rural na região. Os produtores poderiam mostrar suas fazendas, cultura, paisagens, lazer e ainda vender seus produtos diretamente para o visitante.

O Projeto Colhendo Frutos com o Turismo, criado pelo Sebrae em 2009, propõe diversas atividades para contribuição do progresso socioeconômico da região.

A proposta do projeto “Colhendo Frutos com o Turismo” é inserir os 10 municípios no mercado estadual e nacional de turismo, cultura e artesanato, formatar e consolidar produtos e roteiros turísticos locais e regionais, além de melhorar a qualidade de vida do território e promover a cultura empreendedora e a integração das cidades. Outra meta é ampliar o tempo de permanência dos turistas na região, explorando o potencial dos empreendimentos dos setores hoteleiro e gastronômico. (SEBRAE).

Conhecida como Cidade do Sol, Indaiatuba possui uma característica marcante: sua topografia plana incentiva os passeios de bicicleta por suas largas e belas ruas e avenidas.

A cidade caracteriza-se pela produção de uvas e acerola orgânica. O bairro da Helvetia, que reúne a comunidade suíça constitui-se em uma atração à parte em especial pela sua famosa Festa da Tradição, realizada anualmente.

Indaiatuba realiza ainda a Festa das Nações Unidas de Indaiatuba que reúne pratos típicos, muita música e dança no coração da cidade.

1.2 – Objetivos

- Planejar roteiro completo, incluindo: trajeto, transporte ida/volta, hospedagem, refeição, visitas e guiamento em diversos locais na cidade de Indaiatuba (Circuito das Frutas) que proporcionam o Turismo Rural;
- Conhecer a importância do turismo rural dentro das atividades econômicas e identificar os atrativos turísticos na região de Indaiatuba.

2. ROTEIRO TURÍSTICO

2.1 Destino

Indaiatuba - SP.

2.2 Dados e informações geográficas de Indaiatuba - SP.

Indaiatuba é um município brasileiro no interior do estado de São Paulo. Pertence à Mesorregião de Campinas, localizando-se a noroeste da capital do estado, a 23°05'24" de latitude sul e 47°13'04" de longitude oeste, a uma altitude de 715 metros do nível do mar. Ocupa a 32ª posição entre os municípios mais populosos do estado de São Paulo. Destaca-se pela elevada qualidade de vida onde foi considerado por seis vezes consecutivos o melhor município de se morar no Brasil, entre os 5 570 existe no país, onde se encontra sempre entre os três municípios no ranking nacional nos últimos 20 anos, desde 2001 até a atualidade.

Tropical, aproximando-se do tipo temperado, temperatura média anual: 22°C, o clima é temperado, de inverno seco e verão chuvoso. Os ventos predominantes são sul, seco e frio, e o noroeste, portador de chuvas.

Principais rios:

Rio Jundiaí;

Rio Capivari Mirim:

Ribeirão Piraí

Córrego Barnabé

2.2.7 - Cidades limítrofes e distâncias da capital e da cidade de origem até o destino.

Cidades limítrofes:

Ao norte - Monte-Mor;

A leste - Itupeva / Campinas; Ao

sul - Itú, Salto e Cabreúva; A

Oeste - Elias Fausto.

Distância da capital São Paulo SP. 107

km

Distância da cidade de origem - Pouso Alegre - MG.

236km.

2.3 - História e a cultural local do destino

2.3.1 - Breve histórico de como se deu a fundação do município;

Nos séculos XVII e XVIII, a região onde hoje se localiza Indaiatuba era originalmente habitada pelos indígenas Tupi-Guarani. Durante o período colonial, a área foi explorada por bandeirantes em busca de ouro e escravos, e começou a ser desbravada para a agricultura.

No século XIX, o crescimento da agricultura, especialmente do cultivo de café, impulsionou a ocupação da região. As terras foram divididas e começavam a se formar pequenas propriedades e vilarejos ao redor das grandes fazendas.

O município de Indaiatuba foi oficialmente fundado em 6 de junho de 1856, através da Lei Provincial nº 8.022. A criação do município foi uma consequência do

crescimento da população e da necessidade de uma administração local mais próxima da comunidade.

O nome "Indaiatuba" deriva da língua Tupi, significando "lugar onde se plantam muitas batatas" (indaiá = batata e tuba = muita). Este nome reflete a presença e a influência dos povos indígenas na região.

2.3.4 - Principais momentos históricos do município/região;

A cidade se desenvolveu rapidamente devido à expansão da agricultura, especialmente o cultivo de café. A chegada de ferrovias e a construção de estações contribuíram para o crescimento econômico e a integração de Indaiatuba com outras regiões.

Em 1885, a construção da Companhia Indaiatubana de Estradas de Ferro foi crucial para o desenvolvimento da cidade. A ferrovia facilitou o escoamento da produção agrícola e contribuiu para a expansão econômica.

Décadas de 1950 e 1960, a cidade começou a experimentar uma fase de modernização e industrialização. A chegada de novas indústrias e a melhoria da infraestrutura ajudaram a transformar Indaiatuba em um importante centro econômico regional.

Nas décadas de 1980 e 1990 Indaiatuba vivenciou um rápido crescimento urbano e a incorporação de novos bairros. Este período foi marcado por uma expansão significativa da infraestrutura urbana e a criação de áreas residenciais e comerciais.

Nos anos 2000, a cidade investiu em infraestrutura e qualidade de vida, incluindo a criação de parques, centros culturais e melhorias na mobilidade urbana. Indaiatuba se tornou conhecida por sua qualidade de vida e atraiu investimentos em setores diversos, como comércio e serviços.

Esses momentos destacam a evolução de Indaiatuba desde suas origens indígenas e coloniais até seu status atual como uma cidade próspera e moderna, com um equilíbrio entre desenvolvimento urbano e preservação cultural.

2.3.5 - Principais manifestações populares (dança, música, artesanato, literatura, eventos, outros);

Indaiatuba é rica em manifestações culturais que refletem tanto suas tradições locais quanto a influência das culturas que contribuíram para seu desenvolvimento. Aqui estão algumas das principais manifestações populares da cidade:

- Festa do Peão de Boiadeiro;
- Maio Musical;
- Festival de Inverno;
- Grupos de danças Folclóricas.;
- Banda Municipal de Indaiatuba;
- Feira de Artesanato;
- Centro Cultural “Ludovico Pavoni”;
- Biblioteca Municipal “Rui Barbosa”;
- Carnaval;
- Eventos Gastronômicos;
- Exposições de Arte.

Essas manifestações populares fazem parte do vibrante panorama cultural de Indaiatuba, refletindo sua diversidade e o orgulho de suas tradições. A cidade continua a fomentar e celebrar sua rica herança cultural através de uma variedade de eventos e atividades ao longo do ano.

2.3.6 - Principais Grupos étnicos (presença de indígenas, quilombolas e outras comunidades tradicionais).

A área onde está localizada Indaiatuba era originalmente habitada pelos indígenas Tupi-Guarani. Esses povos foram deslocados com a colonização europeia, e sua presença na região foi diminuindo com o tempo. Hoje, a cidade e a região não têm comunidades indígenas residentes de forma permanente, mas a influência cultural e histórica dos povos indígenas ainda é reconhecida e celebrada, principalmente na toponímia e nas tradições locais.

Indaiatuba não possui comunidades quilombolas reconhecidas formalmente

em seu território. No entanto, o estado de São Paulo tem algumas áreas onde comunidades quilombolas vivem, principalmente em regiões mais afastadas e na zona rural. O reconhecimento e apoio a essas comunidades são parte das políticas públicas de proteção aos direitos das populações afrodescendentes no Brasil.

No final do século XIX e início do século XX, a cidade recebeu imigrantes europeus, principalmente italianos e portugueses. Esses grupos tiveram uma influência significativa na formação da comunidade local, especialmente na agricultura e na cultura.

Indaiatuba também recebeu imigração japonesa, que contribuiu para a diversidade cultural da cidade. A presença de descendentes de japoneses pode Entre os anos de 1890 e 1910, a comunidade suíça também desempenhou um papel significativo na formação da cidade, como conhecimentos avançados de agricultura e técnicas de cultivo que ajudaram a modernizar a produção agrícola em Indaiatuba. Eles contribuíram para o crescimento e a prosperidade econômica da cidade, especialmente durante o auge da cafeicultura.

2.4 -Atrativos turísticos

Sítio 7 irmãos

O sítio 7 irmãos, localizado em Indaiatuba, Estrada Dois no bairro de Videiras, pertence a tradicional família Tomazetto, importante na história da fundação do bairro por suas plantações de tomates e uvas.

Oferece uma experiência incrível de exploração do local, manejo com as frutas e um delicioso café na roça.

O horário de funcionamento das 8:00h às 11:00h, aos sábados somente previamente agendado (máximo 50 pessoas).



Fonte: Instagram.

Empório La Lu

Empório e cervejaria artesanal, está localizado na estrada Fazenda Santo Antônio, nº 997, bairro Videiras. Ambiente agradável para uma degustação de queijos, licores, cervejas e cachaças artesanais.

Horário de funcionamento: sexta a domingo, das 15:00h às 22:00h.



Fonte: Instagram.

Vinícola Artesanal Ari Facchini

A Vinícola Ari Facchini está localizada em Indaiatuba, São Paulo, na Rodovia José Boldrini, Km 6,5, Chácara Santa Isabel. Fundada com o propósito de produzir vinhos artesanais de qualidade, a vinícola destaca-se por suas práticas sustentáveis e pelo foco em um público que aprecia vinhos de alta qualidade. Entre os principais serviços e produtos estão degustações e a venda de vinhos feitos com uvas cultivadas localmente, proporcionando uma experiência vínica autêntica e diferenciada.

A Vinícola Facchini é uma empresa familiar enraizada na tradição e paixão pela Viticultura. Situada no Bairro Videira, a sua história começou com o pai de Ari Facchini, Osvaldo Facchini, um dos pioneiros a plantar uvas na região, Ari deu continuidade à essa herança, cultivando vinhedos e produzindo vinhos e sucos artesanais que refletem o teor único e a tradição da terra da Família Facchini.

A Vinícola oferece produtos como:

- Vinho Colonial: Feito artesanalmente com uvas locais, o vinho reflete o sabor autêntico da tradição;
- Suco de Uva Integral: 100% integral, sem conservantes e sem açúcar, o suco é feito com as variedades Carmem, Niágara e Isabel. Cada garrafa contém, em média, o suco de 10 cachos, garantindo sabor puro e saudável;
- Pão Artesanal: Feito com ingredientes selecionados, o pão artesanal é o complemento ideal para as refeições, trazendo o sabor da tradição;
- Geleia e Antepastos: Preparados com frutas e vegetais frescos, as geleias e antepastos são perfeitos para acompanhar queijos ou lanches, refletindo a paixão pela produção local.



Fontes: - <https://www.benditoguia.com.br/empresa/vinicola-artesanal-ari-facchini-colinas-do-mosteiro-de-itaici-indaiatuba-sp>; - taplink.cc/vinicola_artesanal.

Sítio São Jose

O sítio São José, localizado em Indaiatuba, é sem dúvida, uma ótima opção de divertimento e turismo rural na região de Campinas. Está situado no famoso bairro de Helvétia, uma importante colônia de imigrantes e que é famosa principalmente pelos inúmeros clubs e campos e golfe. Seu acesso é fácil e fica próximo ao Aeroporto de Viracopos e a Rodovia Santos Dumont.

O sítio pertence à família Abacherly, de origem suíça, e que foram os fundadores e idealizadores do projeto recreativo. O sítio São José é uma imensa área de campos que conta com diversos tipos de plantações e um mini curral com avestruz, porcos, galinhas e cavalos. Mas sem dúvidas a principal atração do sítio é o passeio com cavalos e que é realizado de meia em meia hora.

No Sítio São José, os visitantes podem desfrutar de uma variedade de atrações. Para as crianças, há passeios de pônei e trenzinho, enquanto os adultos podem aproveitar passeios de buggy e trilhas a cavalo.

Todo o passeio é conduzido por guias e os visitantes usam os acessórios de segurança adequados para montar nos cavalos. O passeio é fantástico e pode ser feito por crianças e adultos.

Para momentos de diversão, o pula-pula é uma opção. O sítio também abriga um orquidário e trilhas em meio à mata, proporcionando contato direto com a natureza.

Para os interessados em artesanato e cultura local, o sítio oferece uma tulha de artesanato, onde também é possível saborear um delicioso café da roça. No armazém, produtos típicos do sítio estão à venda, como queijos, doces de leite, bolachas caseiras e mel, além de cachaças e licores.

O Sítio São José é famoso por seu almoço self-service no fogão a lenha, onde os visitantes podem comer à vontade. Também oferece opções para café da manhã e da tarde.

O Sítio São José não cobra entrada, permitindo que os visitantes explorem o espaço livremente. Os custos são aplicados apenas às atrações específicas, como passeios de pônei, trenzinho e buggy, além do consumo de alimentos e produtos do armazém.

O Sítio São José está aberto aos visitantes aos sábados e domingos, das 8h às 17h. Durante dias de chuva, algumas atividades podem ser suspensas.

Localização: Estrada do Fogueteiro, s/n. – (19) 3801-5839 | (19) 3885-5355 – Indaiatuba.



Vinícola Chão de Pedra

A Vinícola situada na Serra dos Cocais em Valinhos possui uma produção de vinhos, licores e compotas doces e salgadas, variedades de antepastos e pães. As visitas à vinícola são agendadas e as atrações incluem: visita guiada pela Vinícola, visita na Cantina (local onde são produzidos os vinhos), visita às parreiras de uva e degustação dos produtos produzidos na Chácara: vinhos brancos, tintos, seco, suave, demi seco e licoroso, antepastos de berinjela e abobrinha, caponata italiana, tomate seco, pasta de queijo gorgonzola, pão caseiro, crostatas e geleias da época.

Localizado na Alameda Carlos de Carvalho Vieira Braga, 1150 – Chácara Alpina, Valinhos - SP, 13274-465.

Contato: (19) 99644-6158 (Antecedência de três dias para agendamento).

Horário de funcionamento: Sábado e domingo das 10:00 às 17:00.

A Vinícola fica a 38,9 km (44min) do Centro de Indaiatuba, e o acesso se dá pela Rod Santos Dumont.



Fonte: @vinicola_chaodepedra

2.5 - Infraestrutura turística

Hotel Passaledo

O Hotel Passaledo com quase 4.000 m², disponibiliza aos seus hóspedes. Apartamentos que dispõem de Wi-Fi Gratuito de alta velocidade, ar condicionado, TV a Cabo, frigobar, cofre, telefone com serviço de recepção, mesa de trabalho,

estacionamento coberto gratuito, recepção 24 Horas e um delicioso café da manhã já incluso na diária.

Além disso, o Hotel oferece a seus Hóspedes Piscina, Salão de Jogos com Bilhar, Pebolim, Ping- Pong e uma ampla área verde.

Endereço: Rua Comendador Antônio Nagib Ibrahim, 116, Bairro: Brg. Faria Lima.

Valor: R\$129,00 diária com café da manhã.



Fonte: <https://www.hotelpassaledo.com.br/>

Meio de transporte:

Expresso Gardenia Pouso Alegre-MG

para Indaiatuba-SP.

Preço: R\$119,90 por pessoa.

Para os passeios na cidade: 40 reais por pessoa.

Restaurante Videira

Localizada na Alameda Jose Boldrini, Km 6 - Colinas do Mosteiro de Itaici, Indaiatuba – SP.

Próximo a plantações de uvas, com uma deliciosa comida caseira.

Valor: 45 reais por pessoa.

Necessário agendamento para grupos.



Fonte: <https://restaurantguru.com.br/Restaurante-e-Lanchonete-Videira-Indaiatuba#gallery>

2.6 – Roteiro

EXCURSÃO:

POUSO ALEGRE – MG / INDAIATUBA – SP.

OPERAÇÃO:

Grupo de Turismo Rural – Paula Souza GUIA

ACOMPANHANTE:

Elisângela (19) 99476-5669 DATA

DE SAÍDA:

05/10/24 - sábado

1º dia 05/10/24 – sábado

- 01:00 hora apresentação no Terminal Turístico de Pouso Alegre – MG.
- 02:00 horas saída rumo a Indaiatuba – SP.
- 03:45 horas parada no Posto Pururuca em Extrema MG.
- 06:45 horas rápido check in e acomodações no Hotel Passaledo;
- 07:15 horas café da manhã no hotel;
- 08:00 horas saída visitarmos o Sítio 7 Irmãos em Videira – Itaci;
- 10:00 horas saída para visitar o Empório da Lu com degustação de queijos, licores, cervejas e cachaças artesanais;
- 12:00 horas seguiremos para nosso almoço com comida caseira no Restaurante Videira que fica nas Chácaras Videira de Itaci em Indaiatuba;
- 14:00 horas visita a Vinícola Artesanal Ari Facchini o bairro Videira;

- 16:30 horas retorno para descansar e curtir toda a estrutura de nosso Hotel Passaledo;
 - Noite livre.
- 2º dia 06/10/24 – domingo
- 07:00 horas café da manhã no hotel;
 - 08:30 horas check out e preparação para embarque em nosso ônibus;
 - 09:00 horas saída do hotel para visita ao Sítio São José com todos seus atrativos e almoço no local;
 - 13:00 horas embarque em nosso ônibus rumo a Valinhos SP.;
 - 14:00 horas visita a Vinícola Chão de Pedra – Valinhos SP;
 - 16:00 horas início viagem de volta a Pouso Alegre MG.;
 - 18:00 horas para no Posto Talita em Cambuí MG.;
 - 19:30 horas chegada para desembarque no terminal Turístico de Pouso Alegre MG.

“Fim de nossos serviços e início de uma bela recordação! ”

2.7 – Tabela de custos e valores:

Planilha de Custos Geral/Individual

Roteiro: TURISMO RURAL EM INDAIATUBA-SP

Circuito das frutas

Período: 05 a 6 / 10/ 2024

Nº dias 2 Nº Noites 1

Descrição	Tipo	Valor	Cálculo	Valor p/pessoa
Transporte - ônibus (46 lugares)	Coletivo	5.236,00	5.236: 44 pax	119,00
Guia Nacional (Acompanhante)	Coletivo	460,00 diária	460,00 x 2 = 920,00 : 44	21,00
Guia Regional (local)	Coletivo	460,00 (6h)	460,00 x 2 = 920,00 : 44	21,00
Refeições Guia	Coletivo	100,00 cada	100 ,00 x 2= 200,00 : 44	4,50

Refeições Motorista	Coletivo	100,00 cada	100,00 x 2 = 200,00 : 44	4,50
Hospedagem (Hotel/Pousada)	Individual	DPL 129,00 diária	129,00 (p/pessoa)	129,00
Refeições (Restaurante Videiras)	Individual	45,00 cada	45,00	45,00
Ingressos/Passeios	Individual	120,00	120,00	120,00
Serviço de bordo	Individual	20,00	20,00	20,00
Outros	Individual	40,00	40,00	40,00
Total Custo (Neto)	Individual		SOMA	524 reais.
Margem de Lucro	Individual	25%	524 x 25% =	131 reais.
Valor de venda	Individual		524 + 131	655,00

3.PROCEDIMENTOS DO GUIA DE TURISMO

3.1 - Speech Inicial

Sejam bem-vindos queridos passageiros!

Sou a guia de turismo Elisângela, estarei guiando vocês nesta viagem. Tenho 10 anos de experiência com grupos de viagens e meu principal objetivo nesta viagem é proporcionar para vocês dias diferentes e felizes.

Nosso motorista chama-se Evandro e tem mais de 20 anos de experiência em sua profissão.

Nosso modelo de ônibus é semi-leito, então sintam-se à vontade para reclinar os bancos e apoiar suas pernas nos descansos. O carregador USB fica ao lado do banco para você aproveitar, ver a sua série favorita ou ouvir suas músicas preferidas. Temos também o porta-copos para você não esquecer de beber a sua água, hein!

Eu irei oferecer para vocês um kit lanche bem saboroso, mas não se esqueçam de usar o saquinho da poltrona para o descarte do lixo.

Outra dica muito importante! Para segurança de vocês não esqueçam o cinto de segurança!

Nesta viagem fica proibido o consumo de cigarros e bebidas alcoólicas no interior do veículo.

Ao fundo do corredor temos banheiro e a geladeira com águas, refrigerantes já geladinhos. Peço somente, por gentileza que pegue a quantidade necessária para que não falte ao outro passageiro.

Nossa viagem com destino para Indaiatuba, onde teremos a experiência de desfrutar de um turismo rural delicioso e inesquecível, tem um total de 236km, aproximadamente 5 horas de viagem, com a parada que iremos realizar no Posto Pururuca em Extrema MG.

Então, desejo que tenhamos uma viagem tranquila, procurem descansar e apreciar as belezas naturais do nosso percurso. Qualquer dúvida e solicitação podem me chamar!

3.2 - Paradas Técnicas

As paradas técnicas serão realizadas com a duração de uma hora para os passageiros se alimentarem, usarem a toalete e se movimentarem.

Após orientações, sobre inclinação de poltronas, serviços oferecidos no posto, o horário de retorno e ponto de encontro, os passageiros poderão deixar ônibus.

Seguem informações sobre os locais das paradas, o primeiro na ida e o segundo na volta da viagem.

Auto Posto Pururuca.

Posto de gasolina em Minas Gerais

Endereço: Rod. Fernão Dias, 942 - Extrema, MG, 37640-000.

Telefone: (35) 3435-1822.

Horário de funcionamento: aberto 24 horas.

Posto Tatita

Posto de gasolina em Cambuí, Minas Gerais.

Endereço Rod. Fernão Dias, s/n - Cachoeirinha, Cambuí - MG, 37600-000

Telefone: (35) 3431-1208.

Horário de funcionamento: aberto 24 horas.

3.3 – Entretenimento

3.3.1 Filmes

Devido a duração do percurso da viagem foram escolhidos quatro filmes com sequências para entreter o grupo.

De modo que dois sejam exibidos na ida e os outros na volta.

DIVERTIDAMENTE 1 Duração

1:35min.

Classificação: Livre.

A animação ganhadora dos prêmios Oscar, Globo de Ouro e BAFTA, narra a história da menina Riley, de 11 anos de idade que descobre que irá mudar de cidade, pois seu pai foi transferido para São Francisco. Nessa aventura podemos ver a adaptação na vida nova por dentro de sua mente, conhecendo suas emoções e como elas regem os seus pensamentos.

O filme mostra ludicamente os sentimentos como a alegria, tristeza e raiva dentro do seu cérebro e como eles interferem em seu comportamento.

DIVERTIDAMENTE 2 Duração

1:36min.

Classificação: Livre.

O filme conta a história de uma menina, Riley, que ao entrar na adolescência enfrenta diversas novas emoções. A trama se passa dentro da mente de Riley e fora

dela, com questões que envolvem sua vida escolar. A luta entre suas antigas emoções e as novas deixa a trama para lá de emocionante.

DUNA PARTE 1

Duração 2:36 min.

Classificação: 14 anos.

Baseado no livro de Frank Herbert, Duna se passa em um futuro distante que retrata a história de Paul Atreides, a qual sua família é enviada para Duna, a fim de garantir o futuro de seu povo. Todavia, a família sofre uma traição a qual força o jovem e a concubina de seu pai a fugir para os cantos mais distantes do deserto.

DUNA PARTE 2

Duração: 2:46min.

Classificação: 14 anos.

O jovem Paul Atreides começa sua jornada junto com o povo Fremen em busca da vingança contra os traidores que mataram sua família. Juntamente com Chani, a guerreira do povo do deserto. Nessa jornada Paul deverá tentar o futuro terrível que já havia presenciado em suas visões, mas deverá fazer escolhas muito difíceis: o amor de sua vida e o destino do universo.

3.3.2 – Músicas

Playlist de 20 músicas para as pessoas de meia idade (coloquei 10 nacionais e 10 internacionais):

Evidências - Chitãozinho & Xororó

Codinome Beija-Flor - Cazuza

Andança - Beth Carvalho

Como é Grande o Meu Amor por Você - Roberto Carlos

O Mundo é um Moinho - Cartola

Apenas Mais Uma de Amor - Lulu Santos

Pais e Filhos - Legião Urbana

Gostava Tanto de Você - Tim Maia
Águas de Março - Elis Regina e Tom Jobim
Sonífera Ilha - Titãs
Hotel California - Eagles
Imagine - John Lennon
Dancing Queen - ABBA
Stand By Me - Ben E. King
Sweet Child O' Mine - Guns N' Roses
Every Breath You Take - The Police
What's Love Got to Do With It - Tina Turner
Eye of the Tiger - Survivor
I Will Survive - Gloria Gaynor
(I Can't Get No) Satisfaction - The Rolling Stones

3.3.3 - Atividades recreativas

A viagem pode ser cansativa e entediante, de um ponto a outro. É importante que o guia de turismo tenha uma relação de brincadeiras e distrações para entreter o turista e também, através delas, fazer com que interajam, se conheçam e o grupo fique mais unido.

No entanto, é preciso ter cuidado para não se entusiasmar demais, pois isso pode incomodar os passageiros que querem descansar. Porém, com um pouquinho de bom senso, sabendo o momento e quais brincadeiras utilizar, isso tornará a viagem muito mais divertida e com momentos a serem lembrados.

O grupo pode ser dividido em duas equipes, de acordo com o lado onde os turistas estão sentados.

Ao longo da viagem vai se somando os pontos das brincadeiras e no final, uma das equipes será a vencedora.

É bom ter uma relação de brincadeiras e escolher quais usar de acordo com o tempo disponível e o perfil do grupo. Também é necessário levar em consideração o cansaço e a atividade desenvolvida no dia.

Seguem algumas sugestões de atividades a serem escolhidas:

1 - O que tem: na rua, no hotel, na praia, na escola, na cozinha, no escritório, na feijoadada, na salada, na fazenda e assim por diante.

Pode-se ser dada uma folha de papel em uma prancheta para que, cada fila possa responder ou mesmo usar a voz, é um jogo bem rápido não dando tempo de responder já passa para outra fila.

Variante de jogo: você pode dizer uma letra para as pessoas respondem.

Varição: - Adedanha

Esta é como a brincadeira da escola, que através da primeira letra tipo, cidade flor, objeto, marca de carro, artista, cidades, países, as pessoas iram dizendo o nome respectivo de cada lugar através das letras. Porém não é individual, mas por equipes e oral.

2 - Não responder SIM, NÃO, É, POR QUE.

O guia de turismo fará algumas perguntas a uma determinada pessoa do ônibus e esta não poderá dizer como resposta: 'sim', 'é', 'não', 'por que'. Pode ser cronometrado pelo guia e ganha o jogo a fila que acertar o maior número de sequências.

3 - Qual é o seu nome e sobrenome (bingo de nomes).

Será distribuído um papel com desenho do jogo velha, podendo acrescentar mais linhas dependendo da quantidade de participantes na atividade ao sinal as pessoas procuram as outras e perguntam o seu nome e sobrenome anotando no papel. Ao termino o mediador fará uma chamada e os que têm aqueles nomes, vai cortando e marcando pontos.

Varição:

Também pode ser feito o bingo normal. Pontua a equipe que tiver vencedor.

4 - Qual é a música ?

O mediador coloca um CD de várias músicas pré-selecionadas (forro, axé, pagode, MPB, folclóricas) e ao sinal deste, para a música e alguém tem que continuar a letra, caso tenha DVD, no ônibus, poderá ser utilizado na pausa deste.

Variante1: o guia de turismo fala uma palavra ou frase de uma determinada música e ao pará-la alguém tem que continuar.

Variante2: o guia de turismo fala uma frase de uma determinada música de trás para frente e a alguém tem que adivinhar.

Variante3: o guia de turismo fala o nome de um cantor e os passageiros podem cantar uma música deste.

5 - História engraçada

O guia apresenta cartelas com várias fotos ou desenhos de pessoas, animais, verduras, objetos e a partir deste, inicia uma estória engraçada, passando para os turistas por onde estiverem. É uma dinâmica bastante interessante porque faz um grande conagraçamento entre as pessoas presentes e pode ser utilizado para adultos e crianças. Uma variante é ter objetos de plásticos ou semelhantes.

Variação:

História de um crime

O guia começa narrando uma história e em determinado momento, aponta um turista para que a continue e assim segue, até que a história tenha um desfecho.

Vale usar ações inusitadas e mirabolantes para tornar a história mais engraçada.

Também pode-se fazer uma história de terror.

6 - Jogo do PORQUÊ

O guia entrega uma caneta e uma folha de papel na prancheta para cada equipe. O primeiro deve escrever uma pergunta iniciada com “por que”? Por exemplo: por que você sempre se atrasa? Em seguida a parte onde está a pergunta é dobrada para trás e o papel deverá ser entregue para outra pessoa do outro grupo e este iniciará outra

resposta iniciada com “porque” sem conhecer a pergunta do se antecessor. Quando a folha chegar ao final do ônibus, retorna para o guia que faz a leitura das perguntas e respostas.

7 - Espalhe a fofoca

O guia escreve uma frase bem grande e distribui para as primeiras pessoas da cada fila e estas, passarão para as que se encontram atrás de sua poltrona, para chegar até o final do corredor. Vence a equipe que acertos todo o contexto da frase.

8 - Jogo da mímica

Um representante de cada equipe é escolhido para fazer à mímica não podendo dizer nada. Os gestos poderão ser escolhidos pelo guia como também por sorteio. Poderão ser: profissão, música, filmes, objetos etc. A equipe adversária deve adivinhar.

9 - Minha vida em 15 segundos

Com um cronometro na mão, o guia inicia atividade e fala ao microfone em 15 segundos sobre sua vida, depois chama um voluntario para falar sobre a sua. A melhor estória ganha um brinde.

10 - Artista do escuro

Cada pessoa do grupo receberá uma folha de papel e caneta. Essa atividade poderá ser feita somente à noite (viagem de ônibus, luzes internas totalmente apagadas).

- a) Desenhe uma casa.
- b) Façam uma arvore do lado da casa e um pequeno jardim com balanço.
- c) Façam um caminho até a porta da casa.
- d) Façam um sol, um céu e um pássaro voando, assine o quadro.

Ao acender as luzes, todas as obras serão expostas e o melhor desenho ganha brinde.

Varição:

Papel e lápis são entregues a primeira pessoa do banco da frente para que ela inicie um desenho só que em um tempo mínimo o animador pede que passe para poltrona de trás, até chegar o final do corredor. Vence a equipe que fizer o melhor desenho.

11 - Rima

Para começar a brincadeira, o guia diz uma palavra e uma outra que rime. Aponta alguém para continuar dizendo mais uma que rime e assim até que não se consigam mais rimas, alternando uma fileira e outra. Ganha a equipe que conseguir mais rimas.

12 - Gincana cultural de A,a Z cultural

- a) Quem foi último presidente militar no Brasil? R: João Batista Figueiredo
- b) Como é o nome da moeda do tio Patinhas? R: Moeda número 1
- c) Quem é o mestre das tartarugas ninjas? R: Rato Sprinter
- d) Qual é o nome do guarda do desenho de “Manda-chuva” R: Guarda Belo
- e) Quem é o líder do quilombo do palmares? R: Zumbi
- f) Qual é o nome do especialista que cuida dos pés? R: Podólogo
- g) Qual o nome dos 3 reis magos? R: Baltazar, Belchior e Gaspar
- h) Qual o maior órgão do corpo humano? R: A pele
- i) Quem é o autor do livro “Macunaíma”? R: Mario de Andrade.
- j) Em que estado brasileiro fica a cidade de farroupilha? R: Rio grande do Sul
- k) Como se chama cada um dos lados de uma folha de livros? R: Página.
- l) Qual o nome da ponte que liga Rio de Janeiro a Niterói? R: Rio-Niterói
- m) O pinguim é coberto de quê? R: Pelos.
- n) O que é um fagote? R: Um instrumento de sopro.
- o) O que está escrito na bandeira de Minas Gerais? R: Llibertas quae serás tamén.
- p) O que é o que é, cai em pé e corre deitado? R: A chuva.

- q) Qual o adoçante natural produzido pelas abelhas? R: O mel
- r) Quantas pedras têm o jogo de dominó? R: 28
- s) Qual o nome dos sobrinhos de pato Donald? R: Huguinho, Zezinho e Luizinho.
- t) Quantos lados têm uma bola? R: Dois: o de dentro e o de fora
- u) Qual o país presenteou os Estados Unidos com a estátua da liberdade? R: França
- v) Qual a cor representa a esperança? R: Verde
- w) Quantas folhas têm o trevo da sorte? R: Quatro folhas
- x) Qual a capital do Irã? R Theeran
- y) Quantos lados têm um cubo? R Seis lados
- z) O que é uma moranga? R: É um tipo de abobora

As perguntas serão feitas ao longo das fileiras para cada um, na ordem de que estão sentados. É importante ter perguntas sobrando. Se não souber, passa para a outra equipe e vence quem tiver mais acertos.

13 - Amigo secreto (variação – amigo da onça)

Após a ida a uma cidade histórica onde os turistas compram lembrancinhas, todos serão instruídos a comprar uma lembrancinha para o amigo secreto, com valor simbólico.

O guia, já com o nome de todos em um saquinho, sorteia o primeiro, para o qual ele dará a lembrança que comprou. O sorteado pode escolher, se quer ficar com a lembrança ou se quer pegar a que está com outro participante.

O participante escolhido, faz a mesma coisa, até que todos tenham sido sorteados. 14 – Qual a música da sua vida?

A brincadeira tem somente a função de deixar o grupo mais solto. Cada um canta um pedaço de uma música que representa sua vida no momento ou que o defina.

15– Quem sou eu?

O guia chama um participante e coloca em sua testa o nome uma pessoa famosa ou de um animal, ou até mesmo de um objeto. Ele deverá fazer um número de perguntas para sua equipe e tentar adivinhar a figura que está no seu rosto. Ganha ponto a equipe do participante que conseguir adivinhar a palavra representada.

Atividades recreativas que poderão ser realizadas no hotel.

1. Jogo de perguntas e respostas sobre a região turística;
2. Atividade de ginástica (para os turistas se recuperarem das visitas);
3. Jogos Virtuais (Vídeo Game e PC);
4. Jogos tradicionais (ping pong, sinuca, pebolim, etc.);

3.4 Serviços opcionais

3.4.1 – Atrativos noturnos

Shopping Jaraguá Indaiatuba



<https://www.shoppingjaragua.com.br/indaiatuba/>

Lojas Segunda à sábado: 10h às 22h Domingos e feriados: 12h às 18h Praça de Alimentação Todos os dias: 11h às 22h.

Um ambiente confortável aos clientes, conta com uma infraestrutura completa, com mix de lojas diversificado, praça de alimentação com várias opções gastronômicas, além de operações de serviços e de lazer.

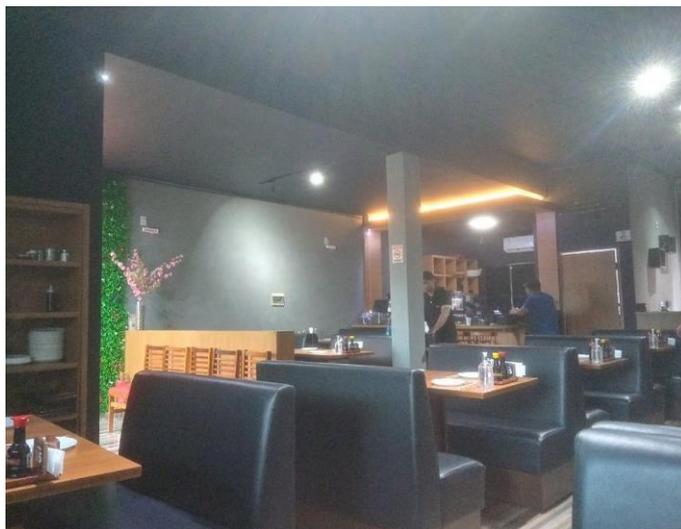
Pizzaria Jhozeff Pizza Bar & Restaurante



<https://instadelivery.com.br/jhozeffpizzaria>

O local é muito agradável para ir com a família. Pizza muito boa, com massa fina e leve, ideal para jantar. Atendimento excelente. O custo benefício também é muito bom.

Kurenai sushi



<https://www.facebook.com/KurenaiSushi/posts/>

Ótima opção de restaurante japonês, serve rodízio (também há pratos à la carte). Comida é preparada na hora e possui uma grande variedade. Os pratos são

saborosos, as porções são em quantidade ideal, a apresentação é bem bonita e criativas. O preço é justo e o atendimento é muito bom.

Harvey's Bar & Restaurante

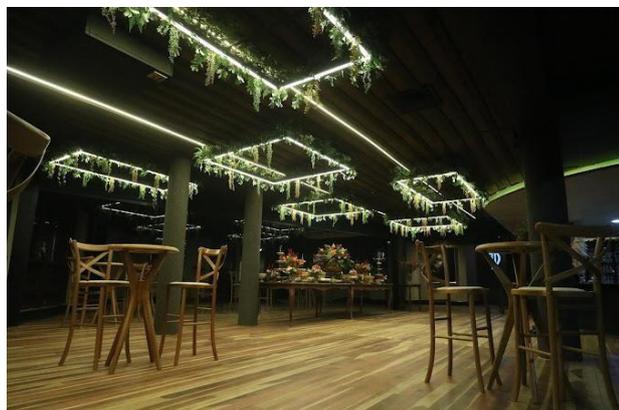


https://www.instagram.com/harveys_indaiatuba/?locale=ru&hl=am-et

Excelente local para se comer bem. Durante a semana a comida é por kg. Aos finais de semana a escolha é pelo cardápio.

Um lugar confortável em um ambiente único, feito para relaxar, se livrar das preocupações. Boa comida, boa bebida, boa música, produtos especiais a venda no mini Empório.

Pepis Bar Indaiatuba



<https://www.facebook.com/p/Pepis-Bar-Indaiatuba-100076029404907/>

Lugar agradável, com comidas muito saborosas e ótimo atendimento e balada nos finais de semana.

Um bar divertido, bem conceituado, pronto para proporcionar grandes momentos na sua noite.

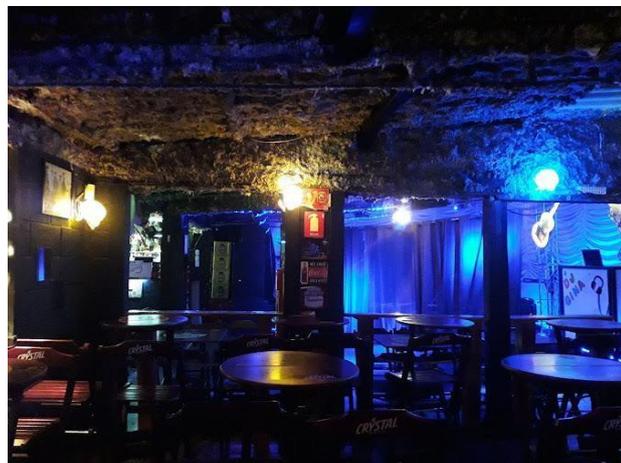
THE HOPS Tap House



<https://www.instagram.com/thehopstaphouse/?hl=en>

O local tem uma decoração muito bacana, com boas bandas. Com diversos tipos de cerveja próprios, destaco a sour e a trippel. Porções (o bolinho de costela e o filé mignon com gorgonzola são divinos) e o hambúrguer de picanha, pizza de massa preta sensacional. Além disso, uma banofee maravilhosa.

Pancho Villa Bar



<https://www.instagram.com/panchovillabar/?hl=en>

Excelente para o final da tarde tomar aquele chopp gelado junto com a família ou amigos com diversos tipos de petiscos. Ambiente para dançar e curtir boa companhia.

3.5 Speech final (despedida)

Nos momentos anteriores à chegada ao destino final (retorno) o guia deverá:

- Agradecer a DEUS por essa feliz viagem, fazendo uma oração;
- Agradecer o grupo pela pontualidade, hospitalidade e a preferência em nome da agência de viagens;
- Agradecer o motorista pelo desempenho de suas funções;
- Convidar voluntários para dizerem as experiências que mais gostaram na viagem, na sequência valorizar cada ponto positivo citado;
- Convidar o grupo para próximas viagens da agência;
- Pedir a todos que ao sair de suas poltronas as coloquem na posição vertical;
- Que verifiquem seus bancos e porta pacotes, afim de que não esqueçam seus pertences, que confirmem sua bagagem ao recebe-la do motorista;
- Auxiliar os passageiros na descida do ônibus.

4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O turismo rural vem crescendo no Brasil e o perfil do turista é aquele que procura paz e conexão com a natureza. Porém, muito mais que isso pode ser oferecido ao turista e bem mais que isso pode ser explorado por quem decide oferecer a atração.

O desenvolvimento do turismo rural traz benefícios para a comunidade local e valorização da cultura e da história do lugar, revitalização do patrimônio cultural, valorização e incentivo aos produtos locais, conservação do meio ambiente, geração de renda, atraindo investimentos públicos e privados.

O turismo rural, com certeza, oferecerá muito mais que uma interação com a natureza e a oportunidade de vivenciar as peculiaridades da vida no campo.

Nesse tipo de turismo pode-se encontrar uma diversidade imensa de atrativos, desde aqueles de contemplação da natureza com suas belas paisagens e o desenho dos relevos, das trilhas, o colorido das plantações, a beleza dos rios, riachos, cachoeiras, nadar, pescar ou simplesmente sentar e contemplar. Até o céu azul em contraste com o verde do horizonte e a pureza do ar, são pontos de destaque. Os sabores e história da culinária, frutos da terra, que podem ser apreciados, colhidos no pé e a oportunidade de levar um pouquinho disso para casa.

Em nosso trabalho de conclusão de curso, escolhemos a cidade de Indaiatuba, localizada no interior do Estado de São Paulo, conhecida por suas belezas naturais, possui fazendas que datam de século XIX, onde é possível conhecer a história e cultura rural, pescar, passear a cavalo e até fazer ordenha nas vacas e tomar o leite fresquinho.

Este trabalho apresentou o planejamento de um roteiro turístico em uma área rural. Foi analisado o potencial da cidade, e em seguida um roteiro de Turismo Rural foi planejado para atender aos turistas que buscam maior contato com a natureza, conhecimento de novas culturas e lazer em áreas rurais.

A cidade também realiza eventos relacionados ao turismo rural, como a Festa da Colheita, feiras de artesanato e festivais gastronômicos.

As pousadas são aconchegantes, em meio a natureza e propiciam ao turista uma imersão no meio campestre.

Organizar um roteiro que tem como ponto de partida outro Estado, oportunizou através das pesquisas necessárias, um enriquecimento de nosso repertório enquanto guias de turismo. A atenção a cada um dos detalhes, desde a escolha do local e dos atrativos, os custos, o itinerário, as paradas, a hospedagem, locais para compras e sugestão de passeios, o marketing e o mais importante, o trato ao turista e valorização e respeito à cidade que nos recebeu.

Em síntese, é evidente que a integração de práticas sustentáveis e a promoção dos atrativos rurais, podem trazer benefícios significativos tanto para a comunidade local quanto para os visitantes e a capacitação de guias nesse setor, pois atuam como pontes com a comunidade, facilitando as interações e tornando mais rica a experiência do turista.

REFERÊNCIAS

Autores:

ARAÚJO, José Geraldo Fernandes de. ABC do Turismo Rural. 1. ed. Editora: Aprenda Fácil Editora - AFE, 2000.

MORAES, Werter Valentim de. Ecoturismo - Planejamento, Implantação e Administração do Empreendimento. 1. ed. Editora: Aprenda Fácil Editora - AFE, 2000.

MORAES, Werter Valentim de. Ecoturismo - Um Bom Negócio com a Natureza. 1. ed. Editora: Aprenda Fácil Editora - AFE, 2000.

ZANELLA, Luis Carlos. Pousadas e Hotéis-Fazenda, Instalação e Administração. Editora: Aprenda Fácil Editora - AFE, 2009.

Teses e artigos:

Turismo rural: Conceitos, tipologias e funções: Marcelino de Souza e Angela Luciane Klein. UFRGS 2019.

Turismo rural: teoria x pratica. Patrícia Fino. UCS 2010.

Turismo de campo: Andreia Roque. UNIFEO 2012.

O turismo rural como alternativa para o desenvolvimento: Philereno, Deives Cassiano. PUCRS 2008.

Contribuição do turismo rural na sustentabilidade: Stranburger, Nandi Candida. UNIOESTE 2023.

Sites:

1) Ministério do Turismo:

gov.br/turismo/pt-br "Acesso em 20-08-2024".

2) Embratur (Agência Brasileira de Promoção Internacional do Turismo):

embratur.com.br . "Acesso em 20-08-2024".

3) Instituto Brasileiro de Turismo (IBRATUR): gov.br/pt-br/orgaos/instituto-brasileiro-de-turismo 4) Secretaria de Turismo e Viagens de São Paulo:

turismo.sp.gov.br/guia-turistico-rural-do-estado-de-sao-paulo . “Acesso em 24-08-2024”.

5) Turismo Rural em São Paulo:

saopaulo.sp.gov.br/tag/turismo-rural/ “Acesso em 14-09-2024”.

6) <https://recreacao.wordpress.com/2008/09/02/atividades-para-descontracao-noonibus/> “Acesso em 20-09-2024”.

APÊNDICE A - Flyer do roteiro

ANEXO A

05 A 06 DE OUTUBRO DE 2024

TURISMO RURAL INDAIATUBA
*circuito das
frutas*

Transporte ônibus semi-leito
1 diária hotel Passaledo
1 Café na roça Sítio São José
1 almoço Restaurante Videira
Vinícola Ari Facchini
Stio São José
Empório La Lu
Vinícola Chão de Pedra(Valinhos)



655 reais

Informações(19)994765669
@passeios_da_li

