



**GRUPO DE ESTUDO DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA / CETEC  
TÉCNICO EM GUIA DE TURISMO - MODALIDADE EaD**

**Ernesto Angelo Neto  
Mariane Camilo Fujij  
Raquel Siqueira da Silva Matos  
Regina Gut Barros  
Rosali Gonçalves Paes  
Suzanne Ferreira Guerreiro**

**A CIDADE MARAVILHOSA: O Rio de Janeiro continua lindo...**

**São Paulo  
2024**

**Ernesto Angelo Neto  
Mariane Camilo Fujiy  
Raquel Siqueira da Silva Matos  
Regina Gut Barros  
Rosali Gonçalves Paes  
Suzanne Ferreira Guerreiro**

**A CIDADE MARAVILHOSA: O Rio de Janeiro continua lindo...**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso Técnico em Guia de Turismo – modalidade EaD, orientado pelo Prof. Wagner Caron Medeiros Batista, como requisito parcial para obtenção do título de Técnico em Guia de Turismo.

**São Paulo  
2024**

## SUMÁRIO

<b>1.</b>	<b>INTRODUÇÃO</b> .....	<b>4</b>
1.1	Justificativa .....	5
1.2	Objetivos .....	6
<b>2.</b>	<b>ROTEIRO TURÍSTICO</b> .....	<b>7</b>
2.1	Destino .....	7
2.2	Dados e informações geográficas .....	7
2.3	Atrativos turísticos .....	21
2.4	Infraestrutura turística .....	54
2.5	Tabela de valores .....	70
2.6	O roteiro .....	70
<b>3.</b>	<b>PROCEDIMENTOS DO GUIA DE TURISMO</b> .....	<b>76</b>
3.1	Speech inicial .....	76
3.2	Paradas técnicas/de apoio .....	78
3.3	Entretenimento .....	80
3.4	Filmes .....	80
3.5	Músicas .....	80
3.6	Atividades recreativas .....	80
3.7	Guias de turismo .....	81
3.8	Serviços opcionais .....	82
3.9	Speech final .....	85
<b>4.</b>	<b>CONSIDERAÇÕES FINAIS</b> .....	<b>88</b>
	<b>ANEXO A – Cotação do transporte Aéreo</b> .....	<b>89</b>
	<b>ANEXO B - Cotação de micro-ônibus</b> .....	<b>90</b>
	<b>ANEXO C - Cotação de micro-ônibus</b> .....	<b>92</b>
	<b>ANEXO D - Cotação de micro-ônibus</b> .....	<b>93</b>
	<b>ANEXO E - COTAÇÃO DOS TRANSFERS</b> .....	<b>96</b>
	<b>REFERÊNCIAS</b> .....	<b>100</b>
	<b>APENDICÊ A: Flyer</b> .....	<b>107</b>
	<b>APÊNDICE B: Planilha de Custos Geral/Individual</b> .....	<b>109</b>

## 1. INTRODUÇÃO

Até a Idade Média as praias, os mares e oceanos eram vistos como aterrorizantes e sinônimos de algo desconhecido. Muitos mitos circundavam o imaginário popular a respeito deles, envolvendo monstros e sereias, contudo, pouco se sabia sobre as propriedades benéficas que um banho de mar poderia trazer para nosso físico e mental. Somente no século XVIII na Europa, os princípios terapêuticos do banho de mar passaram a ser indicados por médicos a pessoas enfermas, ou seja, que sofriam de algum mal físico e que viviam em locais insalubres, expostas a todo tipo de doenças. Ainda nesse período, os banhos de mar eram praticados pelos nobres como forma de reestabelecer seu estado físico e mental, devido ao ambiente marítimo conter belas paisagens costeiras, sol, brisa e a própria salinidade da água do mar, proporcionando uma sensação de bem-estar e tranquilidade.

Em meados do século XIX, com a II Revolução Industrial e os avanços tecnológicos, os meios de transporte e comunicação se modernizaram encurtando as distâncias, permitindo que mais pessoas pudessem ter acesso às cidades litorâneas. Desse modo, as praias europeias passaram a ter uma função social, assumindo papel recreativo por meio dos spas, das atividades náuticas como o iatismo, os passeios à beira-mar e até mesmo de bailes realizados nas areias da praia.

Ainda nesse período, o lazer no litoral do Mar Mediterrâneo se destacou tendo sido reconhecido como atração turística no mundo todo. A partir da década de 1960, a atividade turística torna-se intensa e se expande para outros continentes como a América do Norte e do Sul, além do Caribe. Famosos destinos turísticos, como Acapulco (México), Viña Del Mar (Chile), Mar del Plata (Argentina), Punta Del Este (Uruguai) tornaram-se conhecidos. Nos anos de 1970, o conceito das residências de verão à beira-mar (residências litorâneas) chega ao Brasil, especificamente no litoral do Rio de Janeiro (em Copacabana) e se dissemina pelas áreas costeiras de todas as regiões, entretanto, a ideia de moradias construídas na beira da praia banhadas pela água do mar se estendeu também para as margens dos rios, lagos e reservatórios interiores apenas nos anos 80. Nessa época as áreas costeiras foram denominadas de “orlas”.

Considerado um dos mais importantes destinos turísticos nacional e internacional, O Rio de Janeiro é um município localizado na região sudeste do Brasil, sendo a capital do seu estado que leva o mesmo nome. Considerada uma das maiores cidades do país, de acordo com o IBGE de 2022, a cidade possui em torno de 6.221.423 habitantes. O município possui 197Km de extensão de litoral, o que inclui mais de cem ilhas, divididas em três partes, voltadas à baía de Sepetiba, ao oceano Atlântico e à baía de Guanabara. Além das lagoas como Tijuca, Marapendi, Jacarepaguá e Rodrigo de Freitas que são cartões postais da cidade.

O Rio de Janeiro movimenta um PIB de mais de R\$ 900 milhões segundo informações do IBGE, e gera em torno de 165 mil postos de trabalho por ano em diversos setores, como o comercial, cultural e hoteleiro, principalmente em períodos como o Réveillon e Carnaval, quando os turistas querem ver o lindo espetáculo dos fogos nas praias de Copacabana e Leblon, ou se divertir nos blocos de carnaval de rua e ver as escolas de samba atravessando a Sapucaí. Além disso, não há como esquecer monumentos como o Cristo Redentor, de passeios pelo Pão de Açúcar e pelos arcos da Lapa. Ou ainda, das praias de Copacabana e Ipanema. E muitas belas cidades como Angra dos Reis, Armação dos Búzios, Arraial do Cabo, Rio das Ostras, Cabo Frio, Maricá e Saquarema.

É imprescindível ressaltar também que em 2012 as paisagens do Rio foram consideradas paisagens culturais, por meio de uma homenagem feita pela UNESCO com o título de “Rio de Janeiro: paisagens cariocas entre a montanha e o mar”. A cidade foi considerada então Patrimônio da Humanidade, garantindo maior visibilidade entre os destinos mais escolhidos do mundo. Como podemos ver, o Rio de Janeiro tem um imenso potencial no desenvolvimento do segmento do Turismo de Sol e Praia, e desta maneira agrega diversas opções aos turistas para conhecer e explorar as belezas naturais e culturais da cidade e região, sendo, portanto um estudo gratificante e desafiador.

## **1.1 Justificativa**

O intuito deste estudo é proporcionar aos turistas paulistas uma nova opção para o turismo de sol e praia, por isso a escolha do destino foi a cidade do Rio de

Janeiro, também conhecida como “Cidade Maravilhosa” – um dos principais destinos turísticos do Brasil. A cidade oferece aos visitantes, desde belas praias, montanhas, paisagens deslumbrantes até muita badalação noturna e boemia. É um destino atraente em qualquer época do ano devido ao clima variado, contudo, o verão é a estação ideal para aproveitar as mais belas praias ensolaradas em condições perfeitas para desenvolver o turismo de sol e praia.

Deste modo, o presente estudo visa criar uma experiência personalizada propiciando ao turista conhecer e compreender-se com praias paradisíacas, com a diversidade local, com passeios culturais por monumentos como Cristo Redentor e o Pão de Açúcar, ou passeando pelos belíssimos parques da cidade e áreas de Mata Atlântica. Pretende-se ainda neste trabalho indicar aos turistas atividades relacionadas ao ecoturismo e turismo sustentável, tais como trilhas, caminhadas e passeios de bike, bem como simples banhos de cachoeiras para um agradável relax junto à natureza, e por fim para aqueles que são fãs da vida boemia, não ficarão excluídos desse roteiro, existem os bares na Lapa que possuem noites com diversas opções de estilos musicais e gastronomia.

## **1.2 Objetivos**

Indicar as belezas naturais, culturais e históricas da cidade do Rio de Janeiro para os turistas, considerando práticas de sustentabilidade, promovendo o turismo, a conscientização e a preservação ambiental.

Diversificar a oferta turística, oferecendo um roteiro completo para a cidade de destino, fomentando o turismo local.

Desenvolver um roteiro completo para um grupo de até 25 pessoas adultas interessadas no turismo sol e praia para uma semana, incluindo desde os traslados, transporte ida/volta, hospedagem, visitas, guiamento e opções de atividades de lazer noturno.

## 2. ROTEIRO TURÍSTICO

### 2.1 Destino

A viagem terá início em Campinas/SP rumo ao nosso destino que será a cidade do Rio de Janeiro/RJ. Atualmente, o Rio possui aproximadamente 6.211.423 habitantes, conforme dados do censo do IBGE de 2022. Os nascidos nesse município são denominados “cariocas”; já “fluminense” é a nomenclatura para aqueles/as que nasceram no estado do Rio de Janeiro.

### 2.2 Dados e informações geográficas

Figura 1 – Mapa do estado do Rio de Janeiro.



Fonte: Foto de divulgação do TurisRio.

## **Principais vias de acesso.**

O acesso à cidade do Rio de Janeiro pode ser por meio de diferentes rodovias, entre elas, podemos destacar as seguintes:

Rodovia Presidente Dutra (BR-116): Liga São Paulo ao Rio de Janeiro e é uma das principais vias de acesso para os deslocamentos provenientes da região sul do Brasil.

Rodovia Rio-Santos ou Rodovia Mario Covas (BR-101): Essa estrada costeira conecta o Rio de Janeiro com o litoral sul do estado e São Paulo, passando por diversas cidades litorâneas, como Caraguatatuba, por exemplo.

Rodovia Washington Luís (BR-040): Liga o Rio de Janeiro a cidades como Petrópolis, Juiz de Fora e Belo Horizonte, sendo uma via de acesso importante para os deslocamentos oriundos de Minas Gerais.

Linha Vermelha: Via expressa que interliga a Baixada Fluminense e a Rodovia Presidente Dutra à cidade do Rio de Janeiro, passando próximo ao Aeroporto Internacional do Galeão.

Avenida Brasil: Principal avenida de entrada na cidade, atravessa diversos bairros e é importante para os deslocamentos do norte e oeste do estado.

Ponte Rio-Niterói (BR-101): Conecta a cidade do Rio de Janeiro ao município de Niterói e a região dos Lagos, além de ser um acesso importante para os deslocamentos provenientes do Espírito Santo e norte do estado do Rio.

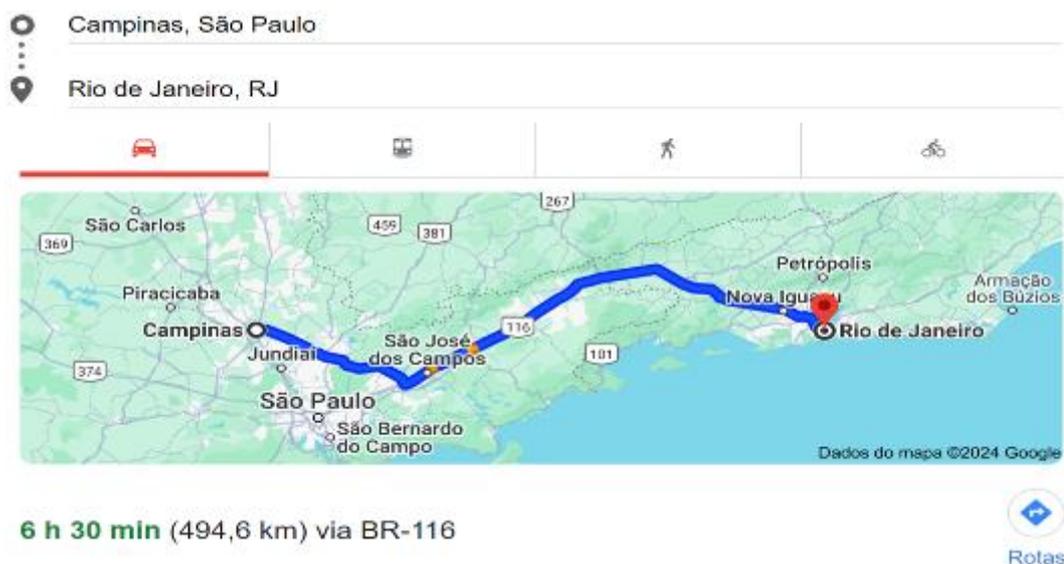
## **Cidades limítrofes**

Entre os municípios limítrofes com o Rio de Janeiro podemos destacar: Duque de Caxias; Itaguaí; Seropédica; Mesquita; Nilópolis; Niterói; Nova Iguaçu e São João de Meriti, entre outros.

**Distância da cidade de origem (Campinas/SP) e cidade de destino/capital (Rio de Janeiro).**

A distância entre Campinas/SP e Rio de Janeiro/RJ é de aproximadamente 490 km, se percorrida a via Rodovia Presidente Dutra (BR-116), que é a rota mais comum e direta. O tempo estimado de viagem de carro é em torno de 6h30, dependendo do tráfego e das condições da estrada.

**Figura 2 – Rota de Campinas/SP a Rio de Janeiro/RJ.**



Fonte: Foto do site Google Maps, 2024.

## PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS.

### Relevo.

De acordo com o site do IPEA, o relevo do estado do Rio de Janeiro é bastante diversificado, podendo ser dividido em três partes: a área costeira ou litorânea, onde estão localizadas as praias e a orla marítima; a área montanhosa que pertence ao sistema da Serra do Mar com vegetação predominantemente típica de Mata Atlântica e suas espécies remanescentes; e a Baixada Fluminense que é formada por planícies passíveis de inundações.

A cidade do Rio de Janeiro, por sua vez, está inserida na área costeira ou litorânea “(...) entre o litoral e o sopé da escarpa da Serra do Mar” (DANTAS,

Marcelo Eduardo et ali. pp.05), local em que podemos encontrar uma diversidade de tipos de relevo – desde planície até áreas montanhosas ou maciços antigos, também chamados de escudos cristalinos.

A Baía de Guanabara banha a cidade do Rio e outros municípios da Região Metropolitana, tais como São Gonçalo, Niterói e Duque de Caxias. Ao seu redor, há colinas isoladas, mangues e brejos remanescentes do processo de urbanização.

Na área de mangue prevalece a planície costeira fluviomarinha, morrotes e morros baixos. Já no bairro da Tijuca (zona norte do Rio), por exemplo, temos o Parque Nacional da Tijuca, o qual se localiza sobre um maciço costeiro com vegetação de Mata Atlântica com espécies vegetais predominantemente arbustivas, de bromélias e cactos.

O litoral possui mais de 246 km de extensão e também se divide em três partes: Baía de Guanabara, Baía de Sepetiba e Oceano Atlântico. A Baía de Guanabara é a área de ocupação mais antiga e se estende desde a cabeceira do rio São João de Meriti até o Pão de Açúcar, tendo enorme proximidade com diversas ilhas oceânicas e aterros, tais como o da Ponta do Caju e Calabouço. Nesse trecho do litoral estão as praias de Botafogo, da Urca, do Flamengo e de Ramos.

A porção litorânea que abrange desde o Pão de Açúcar até a Baía de Guaratiba possui costas altas quando está mais próxima dos maciços e áreas mais rebaixadas ao distanciar-se deles, aproximando-se do litoral. Nas áreas planas há presença de restingas – ecossistemas costeiros que possuem vegetação em forma de mosaico – com espécies herbáceas; arbustivas e arbóreas adaptadas ao solo arenoso e com pouco nutrientes, típicos de regiões próximas de água salobra.

Nessa porção está a praia do Leblon que é uma extensão da praia de Ipanema, localizada em bairro do mesmo nome; a praia de Sernambetiba que abarca desde o píer da Barra até o Recreio dos Bandeirantes e a de Copacabana.

Por fim, a última porção do litoral se estende desde a Barra de Guaratiba até a foz do rio Gandu, local onde está a Restinga de Marambaia – área pantanosa, onde se situam manguezais. É um local menos populoso, sendo ocupado essencialmente por pescadores.

## **Clima.**

O clima da cidade do Rio é tropical, com temperaturas quentes e bastante umidade, podendo variar conforme a presença de vegetação, altitude e maritimidade. O verão é quente e úmido com médias entre 30° e 32° C, dias ensolarados e tardes chuvosas. O inverno é mais frio e seco.

## **Rios.**

Segundo o manual dos rios e corpos hídricos do Rio de Janeiro, o município possui 267 cursos de água entre rios, riachos, córregos, lagoas e canais que desaguam na Baía de Guanabara, no Oceano Atlântico, Lagoa Rodrigo de Freitas e na Baía de Sepetiba. A maior quantidade de cursos d'água está localizada na Zona Oeste do Rio, onde se localizam os bairros de Bangu, Realengo, Barra da Tijuca e Jacarepaguá. O Rio de Janeiro possui três macrobacias hidrográficas – a bacia da Guanabara, a Oceânica e a de Sepetiba. Entre os principais rios do município, destacam-se o Gandu que abastece de água a cidade, o rio Carioca, o Cabuçu ou Piraquê e o rio Cachoeira.

## **História e a cultural local do destino.**

### **Breve histórico de como se deu a fundação do município.**

Não podemos abordar a fundação do Rio de Janeiro sem falar da presença dos povos originários, da colonização portuguesa ou da estadia dos franceses no local, já que esse processo foi fruto da contribuição de variados povos de matrizes culturais diferentes, resultando numa imensa “colcha de retalhos” que compõe a cultura carioca atualmente.

A fundação e colonização da cidade do Rio de Janeiro remontam ao século XVI quando ocorreu a segunda expedição exploratória portuguesa à região,

comandada pelo navegador Gaspar Lemos em janeiro de 1502. Ao chegar à Baía de Guanabara, Lemos supôs ter se deparado com foz de um rio e não uma baía, por essa razão, atribuiu ao local o nome de Rio de Janeiro.

Na época, portugueses e franceses disputavam o domínio da região, sendo que os últimos desejavam se estabelecer ao redor da Baía de Guanabara devido à sua localização estratégica e as riquezas naturais ali presentes. Anteriormente à sua chegada, a área era habitada por povos originários, indígenas tamoios e tupinambás.

No livro “Rio antes do Rio” (2015), o jornalista Rafael Freitas da Silva descreve que as terras indígenas dos “tupinambás kariókas” (é daí que provém o termo carioca) situavam-se nos atuais bairros do Flamengo, Laranjeiras, Largo do Machado, Catete e Glória. Freitas (2015) ressalta ainda que até mesmo algumas características comportamentais dos tupinambás podem ser associadas com a identidade do povo carioca – como, por exemplo, o fato dos tupis serem brincalhões e gostarem de festa ou ainda, o costume que os tupis tinham de se embriagar de cauim (bebida alcoólica típica dos povos ameríndios da região amazônica) nos dias de celebrações.

Os primeiros contatos entre indígenas e portugueses foram amistosos, mas com o tempo, os povos tupis perceberam as reais intenções dos colonizadores e sem demora, iniciaram-se também os primeiros conflitos. Rafael aponta que as relações entre portugueses e tupis kariókas foram se tornando cada vez mais tensionadas quando os primeiros não encontraram ouro nas terras ao redor da baía e então, decidiram que iriam dar seguimento ao projeto das plantações de cana-de-açúcar nos engenhos do litoral paulista, sobretudo na região de São Vicente/SP.

Assim, de forma extremamente violenta, diz Freitas (2015) em sua obra, os portugueses decidiram aprisionar indígenas para servir de mão-de-obra nas lavouras e os tupis tornaram-se seu alvo central. Para concretizar esse processo, os portugueses se aliaram a outros povos indígenas, inimigos dos tupis kariókas. Nesse intervalo temporal, os franceses deram início ao seu processo de colonização e ocupam a Baía de Guanabara, tornando-se forte aliados dos tupis kariókas versus portugueses e tupiniquins.

Após inúmeros conflitos, batalhas e mortes, o desfecho da situação foi a

expulsão das forças francesas da baía e a neutralização dos tupis kariókas – que não conseguiram fundar uma cidade no local e por fim, a morte de Estácio de Sá (comandante das tropas portuguesas) em batalha contra os tupis kariókas próximo ao Morro da Glória, menciona Freitas (2015). Assim se consolida a história da fundação da cidade maravilhosa.

### **Principais momentos históricos do município/região.**

A cidade do Rio de Janeiro tornou-se a capital do Brasil em 1763 e assim, a cidade mais importante do país desde o período colonial até a década de 1960 com a construção de Brasília no governo Juscelino Kubitscheck.

Um dos principais momentos históricos do Rio de Janeiro foi sua fundação em 1565 por Estácio de Sá – comandante das tropas portuguesas na batalha do Morro da Glória contra os tupinambás kariókas. Naquele contexto, Estácio de Sá foi atingido por uma flechada nos olhos e acabou morrendo dias depois.

Em seguida, a história do Rio de Janeiro se enriquece com a vinda da família real portuguesa ao Brasil em 08 de março de 1808. Nessa ocasião, o Rio de Janeiro passa por diversas transformações socioculturais, desde linguísticas até arquitetônicas. Segundo Meirelles (2015), a arquitetura foi sendo transformada para a recepção da família real, fato que desencadeou uma sucessão de benfeitorias no município, entre elas podemos destacar o alargamento de avenidas, a criação de novas ruas, parques e bairros, por exemplo. A iluminação e o saneamento básico da cidade também passaram por adequações a fim de proporcionar maior conforto para a realeza.

Meirelles (2015) aponta que o Rio foi se tornando uma cidade cada vez mais cosmopolita, visto que a família real se instala definitivamente no município, atraindo cada vez mais munícipes, bem como, foi palco da chegada de povos sequestrados, escravizados da África – que vieram trabalhar nas lavouras e minas de metais preciosos entre os séculos XVI e XVIII. O melhoramento dos serviços urbanos e a inserção de datas comemorativas no calendário carioca atraíram olhares dos europeus para a cidade.

Ainda em 1808, de acordo com Meirelles (2015) foram criados o jardim Botânico, Academia Real da Marinha do Rio de Janeiro e o Banco do Brasil. Em 1813 foi criado o Teatro São João, já que o príncipe regente Dom Pedro gostava bastante de encenações teatrais e óperas, conforme indica Meirelles (2015). No período que antecede a independência do Brasil, especificamente em 1821, o teatro tornou-se palco de discussões políticas em torno da independência política do Brasil.

Outra data importante para a história do município do Rio de Janeiro foi o dia 09 de janeiro de 1822 quando Dom Pedro I anunciou que não retornaria a Portugal. Esse fato ficou conhecido como “Dia do Fico” e foi decisivo para a emancipação política do Brasil em relação a Portugal, conforme consta na Revista da Marinha do Clube Naval do Rio de Janeiro<sup>1</sup>.

Em 1889, ano em que ocorreu a Proclamação da República, a cidade do Rio passou a ser um Distrito Federal do Brasil. Já no início do século XX, especificamente em novembro de 1904, o município do Rio de Janeiro foi aturdido por um episódio conhecido como a “Revolta da Vacina”. Naquela circunstância, o Rio já era assentido internacionalmente por suas belezas naturais, porém devido ao crescimento populacional e espacial desordenado, o município ainda estava carente de melhorias no saneamento básico e tratamento de doenças, como a varíola.

Essa revolta se caracterizou pela insubordinação da população carioca em tomar o imunizante contra a varíola devido à forma como esse procedimento foi imposto pelas autoridades – prefeito Pereira Passos e presidente Rodrigues Alves. Em suma, a imposição do imunizante encobertava uma ampla reforma urbana, extremamente violenta e excludente, visto que englobava não apenas a vacinação contra a varíola, mas também a higienização da cidade de modo forçado e a demolição de cortiços, casas e prédios da população mais pobre da cidade<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup><https://portaldeperiodicos.marinha.mil.br/index.php/clubenaval/article/view/3300>. Acesso em 03 de out. 2024.

<sup>2</sup><https://portal.fiocruz.br/noticia/cinco-dias-de-furia-revolta-da-vacina-envolveu-muito-mais-do-que-insatisfacao-com-vacinacao> . Acesso em 07 de out. 2024.

Figura 3 – Revolta da Vacina.



Fonte: Site da Fiocruz.

Não podemos deixar de citar que, entre as principais datas e momentos históricos da cidade do Rio de Janeiro, o município sediou a Rio 1992, mais conhecida como Rio 92 e a Rio +20, duas importantes conferências ambientais internacionais que tiveram papel fundamental nas decisões tomadas pelas autoridades mundiais de diferentes países. Além disso, de acordo com site do IPEA<sup>3</sup> – Instituto de Pesquisas Econômicas Aplicadas, a Rio 92 resultou na elaboração da famosa “Carta da Terra<sup>4</sup>” (documento que dispõe sobre princípios éticos e de equidade quanto ao desenvolvimento sustentável e a construção de uma sociedade mais justa) e a Rio +20 teve como principais pautas para o debate, temas como o desenvolvimento sustentável e economia verde.

Por fim, o Rio sediou os Jogos Olímpicos de 2016 entre 05 e 21 de agosto, históricos para o Brasil, de acordo com notícia da CNN Brasil<sup>5</sup>. Para os jogos foi construído o Parque Olímpico entre 2012 e 2016 localizado na Zona Oeste do Rio, na Barra da Tijuca. Na época foram disputadas 16 modalidades olímpicas desde luta

3

[https://www.ipea.gov.br/desafios/index.php?option=com\\_content&id=2303:catid=28&Itemid#:~:text=AI%C3%A9m%20disso%2C%20outros%20importantes%20tratados,Terra%2C%20a%20Declara%C3%A7%C3%A3o%20sobre%20Florestas](https://www.ipea.gov.br/desafios/index.php?option=com_content&id=2303:catid=28&Itemid#:~:text=AI%C3%A9m%20disso%2C%20outros%20importantes%20tratados,Terra%2C%20a%20Declara%C3%A7%C3%A3o%20sobre%20Florestas). Acesso em 07 de out. 2024.

<sup>4</sup> <https://antigo.mma.gov.br/informma/item/8071-carta-da-terra.html> . Acesso em 07 de out. 2024.

<sup>5</sup> <https://www.cnnbrasil.com.br/noticias/e-do-brasil-rio-2016-e-olimpiada-mais-pesquisada-na-historia-do-google/>. Acesso em 07 de out. 2024.

greco-romana, basquetebol, voleibol até esgrima e saltos ornamentais.

### **Principais manifestações populares.**

Como qualquer cidade cosmopolita, o Rio de Janeiro possui imensa diversidade cultural devido aos diferentes povos que lá se estabeleceram no decorrer de sua história, como os tupinambás kariókas, os próprios portugueses e os povos africanos que vieram para trabalhar nas lavouras de cana-de-açúcar e de café. Um aspecto da cultura carioca é ser festivo e brincalhão, como vimos que eram seus ancestrais tupinambás kariókas. Em meio às diversas manifestações culturais da cidade, podemos ressaltar a música, o carnaval, as festas religiosas e até mesmo o futebol.

Na música, a bossa nova e o samba são dois exemplos de gêneros que estão no gosto musical de boa parte da população, tendo em vista que muitas casas noturnas e bares oferecem opções de shows e apresentações musicais desses clássicos. Não podemos deixar de mencionar o funk carioca que virou uma sensação nacional e caiu nas graças muitos brasileiros, obtendo visibilidade internacional inclusive.

Do samba do morro aos famosos blocos de carnaval de rua ou mesmo em grande espetáculo em plena Marquês de Sapucaí, esse gênero musical é inteiramente brasileiro, possui influências africanas e ainda é um dos mais ouvidos no Brasil, perdendo apenas para o sertanejo e o funk.

Dessa forma, o Carnaval carioca é uma das principais manifestações populares da cidade, condensando numa verdadeira explosão de cores, música e dança, um dos maiores espetáculos da terra. No Rio de Janeiro, alguns blocos de rua são tradicionais e arrastam multidões de foliões por toda a cidade.

É o caso do famoso “Cordão da Bola Preta<sup>6</sup>”, fundado por Kaveirinha em 1918. Anualmente o desfile acontecia na frente da sede do bloco – na Cinelândia, e posteriormente passou a ocorrer na Candelária e atualmente está na Avenida Rio Branco. Os desfiles na Sapucaí, por sua vez, atraem turistas do mundo todo,

---

<sup>6</sup> <https://www.cordaodabolapreta.com.br/historia/>. Acesso em 07 de out. 2024.

possibilitando diversão para todos os públicos, trazendo magia e encantamento por cinco dias de folia.

No entanto, antes mesmo do Carnaval, o Rio já está em festa! No início do mês de janeiro ocorre na cidade a “Folia de Reis” – festividade folclórica que homenageia os reis magos, figuras bíblicas que teriam levado presentes ao menino Jesus na ocasião de seu nascimento, guiados pela “Estrela de Belém”. Nessa data, os fiéis organizam festejos e desfiles que dão cor às ruas da cidade do Rio. Os foliões carregam estandartes e adornos típicos ao som de uma banda para alegrar ainda mais o momento.

A folia é dividida em duas partes, em princípio ocorre o “Giro ou Jornada” e no segundo momento, ocorre o “Arremate”. Na primeira, as bandeiras dos devotos são levadas às casas de outros religiosos para marcar o nascimento de Jesus após o dia 24 de Dezembro. Esse período dura até dia 06 de janeiro propriamente.

A segunda parte da folia se estende até dia 20 do mesmo mês – Dia de São Sebastião. Esse momento é conhecido por arremate que é quando acontece a integração das folias por toda a cidade, fechando o ciclo de festividades <sup>7</sup>.

O dia 20 de janeiro é o dia de São Sebastião que é também, o padroeiro do Rio de Janeiro juntamente com São Jorge. As comemorações dessa data ocorrem na Igreja dos Capuchinhos, no bairro da Tijuca, Zona Norte da capital fluminense. Posteriormente, as celebrações tomam vários pontos da cidade, com carreatas e procissões nas quais os fiéis se vestem de vermelho para homenagear o santo.

Em 02 de Fevereiro é comemorado o dia de Iemanjá e as festividades se espalham por toda a orla das praias cariocas. Lá, os turistas se deparam com cortejos muito bonitos, cheios de velas e flores brancas que são ofertadas à orixá.

A Festa de São Jorge que como citado também é padroeiro da cidade, é celebrada em 23 de abril. Nessa data, é comum ver os cariocas vestidos de vermelho, fazendo oferendas e participando de procissões em honra ao santo. Em 2019, o santo guerreiro foi, oficialmente, declarado como padroeiro do estado do Rio de Janeiro juntamente com São Sebastião, quando o então governador Wilson Witzel promulgou uma lei que qualifica a data como feriado estadual.

---

7

[https://wikifavelas.com.br/index.php/Folia\\_de\\_Reis#:~:text=Os%20giros%20ou%20jornadas%20tem,Sebasti%C3%A3o%2C%20o%20padroeiro%20da%20cidade](https://wikifavelas.com.br/index.php/Folia_de_Reis#:~:text=Os%20giros%20ou%20jornadas%20tem,Sebasti%C3%A3o%2C%20o%20padroeiro%20da%20cidade). Acesso em 07 de out. 2024.

25 de Julho é o dia de São Cristóvão, santo padroeiro dos motoristas. Por isso as carteiras de taxistas, caminhoneiros, aventureiros do mundo das viagens sempre tem uma imagem do santo. No Rio de Janeiro, São Cristóvão dá nome a um bairro bastante conhecido desde a colonização portuguesa na região a partir de 1627<sup>8</sup>. O bairro se constituiu ao redor da igreja de mesmo nome e ganhou visibilidade após 1810 quando a família real portuguesa decidiu mudar-se para a Quinta da Boa Vista definitivamente. As comemorações para o santo dos motoristas têm início logo pela manhã e se estendem ao longo do dia com diversos horários de missas.

Outra festividade importante ocorre em outubro quando é comemorada a Festa da Penha que possui quase 400 anos de história. A celebração, desta vez, é em homenagem a Nossa Senhora da Penha. Da mesma forma que o bairro de São Cristóvão, a Penha também é uma cercania do município do Rio de Janeiro que data do período da colonização portuguesa, com um legado católico marcante no bairro. Entre as comemorações podemos destacar a missa em homenagem à santa e festas realizadas na Basílica Santuário de Nossa Senhora da Penha.

Já em dezembro ocorre o Natal na Lagoa Rodrigo de Freitas e tem como ícone a árvore de Natal de 82 metros, tradicionalmente montada no meio das águas da lagoa para iluminar seus arredores. A beleza, o brilho e as luzes dos imensos piscas da árvore são conhecidos internacionalmente, já que ganhou destaque no livro dos recordes – o *Guinness Book*. Nessa época do ano, nas instalações da lagoa, diversos *food trucks* se acomodam por ali, oferecendo uma gastronomia variada para os turistas e cariocas que visitam o local. Tudo isso, ao som de muita música.

No final deste mês ocorre o Réveillon do Rio de Janeiro, atraindo muitos turistas para a famosa queima de fogos em Copacabana. Esse é um dos mais belos espetáculos do mundo, assim como o Carnaval, pois as cores do lindo show pirotécnico iluminando os céus da praia refletem nas águas da Baía de Guanabara, possibilitando aos turistas receber o ano novo em grande estilo.

Por fim, não podemos deixar de associar às manifestações da cultura popular carioca a gastronomia, visto que essa está intrinsecamente ligada ao turismo. Assim, não apenas a feijoada, mas o famoso bolinho de bacalhau, os

---

<sup>8</sup> <https://riomemorias.com.br/memoria/sao-cristovao/>. Acesso em 07 de out. 2024.

pastéis de feira, o biscoito “Globo” são muito consumidos no Rio de Janeiro e marca sua cultura de origem e também a carioca. A comida é uma experiência do estômago, porém o futebol é algo de coração. Quem não tem um time favorito? Quem não acompanha futebol, mas tem um time do coração? Quem já não fez loucuras para ver o jogo do time predileto?

No Rio de Janeiro não é diferente, o futebol é uma das paixões dos cariocas e é lá naquela cidade linda que está o maior estádio do Brasil: o Maracanã; além de ter uma das maiores torcidas de futebol do país. Em 2012, a Prefeitura do Rio de Janeiro, por meio do Decreto nº 35.877, declarou que as torcidas eram um Patrimônio Cultural Carioca de natureza imaterial. O decreto leva em consideração o futebol, mais do que prática atlética, como uma manifestação cultural e social. Também considera atributo estético universal as distintas manifestações artísticas e culturais que fazem referência ao futebol e às torcidas cariocas.

### **Principais grupos étnicos.**

Os dados mais recentes do IBGE – Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, referentes ao censo de 2022 indicam que a população total do município do Rio de Janeiro é de 6.211.223 de pessoas, sendo 86,6 homens para cada 100 mulheres. Com relação à composição étnico-racial, a população carioca está dividida em 2.821.619 pessoas brancas (45,43%), 968.428 pessoas pretas (15,59%), 86.566 pessoas pardas (38,7%), 6.531 indígenas (0,11%) e por fim, 10.514 amarelos (0,17%)<sup>9</sup>.

Sobre os principais grupos étnicos que compõe a população carioca, podemos destacar a presença de alemães, italianos, russos, suíços, libaneses, judeus, espanhóis, franceses, argentinos, chineses, entre outros. De acordo com reportagem do Jornal “O Globo – Rio”<sup>10</sup>, muitos desses imigrantes chegavam ao Rio de Janeiro e se alojavam na hospedaria de imigrantes da Ilha das Flores em São Gonçalo. Ao chegar à cidade de navio, o imigrante passava pela hospedaria antes

---

<sup>9</sup> <https://censo2022.ibge.gov.br/panorama/mapas.html?localidade=&recorte=N6>. Acesso em 09 de out. 2024

<sup>10</sup> <https://oglobo.globo.com/rio/bairros/ilha-das-flores-antiga-hospedaria-de-imigrantes-em-sao-goncalo-aberta-visitas-14274803>. Acesso em 10 de out. 2024.

do vapor atracar no cais do porto, local onde passava por atendimento médico, recebia abrigo e comida, bem como, orientações para uma colocação profissional no Brasil.

Ainda segundo a mesma reportagem, a hospedaria recebia imigrantes desde o final do século XIX até 1966, quando foi desativada. No primeiro momento, as principais nacionalidades de imigrantes recebidos eram alemães, portugueses e italianos. Já no período pós II Guerra Mundial e durante os primeiros anos da Guerra Fria, povos do Leste Europeu, de países como Ucrânia, Polônia e até mesmo da própria Rússia. A modelo e apresentadora Elke Georgievna Grunnupp, mais conhecida como “Elke Maravilha” foi uma das imigrantes que passou pela hospedaria com seus pais em 1951 aos seis anos de idade.

Além de imigrantes de diferentes partes da Europa, o Rio de Janeiro possui povos indígenas oriundos de grupos étnicos distintos que já habitavam o Brasil antes de 1500 e da chegada dos portugueses ao Brasil. Em conformidade com Cunha (2019), no censo de 2010, o Estado do Rio de Janeiro possuía cerca de 163 etnias indígenas declaradas por todo o espaço geográfico. Dessas, 153 estavam na época localizadas na Região Metropolitana do Rio de Janeiro e entre as principais delas podemos destacar os Guaraní, os Guarani Kaiowá, os Tupiniquins, os Tupinambás e os Potiguaras.

O censo de 2010, analisado no trabalho de Cunha (2019) indica que a subnotificação dos dados quanto à quantidade de indígenas no Rio e sua localização domiciliar estaria relacionada à autodeclaração dos entrevistados sobre a etnia a qual pertenciam. Tanto na Região Metropolitana do Rio, como na capital, há um elevado índice de urbanização entre esses grupos étnicos que, fundamentalmente, vivem nas áreas urbanas em detrimento das rurais.

À época, o censo indicava que o bairro carioca com o maior número de indígenas era o Campo Grande, tendo em vista que abrigava 373 pessoas. O blog “Maré de Notícias”<sup>11</sup> apresenta dados de um censo realizado na comunidade entre 2012 e 2013, indicando que 0,6% da população do complexo se declaravam indígena, dado que representava 12,5% do total de indígenas autodeclarados pelo censo de 2010. O presente trabalho não tem como objetivo analisar as questões

---

<sup>11</sup> <https://mareonline.com.br/maioria-da-populacao-indigena-do-rio-de-janeiro-vive-na-mare/>. Acesso em 09 de out. 2024.

socioeconômicas referentes a esse mapeamento, entretanto essas informações podem embasar outros trabalhos que tenham esse objetivo.

## 2.3 Atrativos turísticos

### Lagoa Rodrigo Freitas

Figura 4 – Lagoa Rodrigo de Freitas.



Fonte: Foto do site Sou+Carioca, 2020.

Cercada por montanhas e uma bela vista para o Cristo Redentor, a Lagoa Rodrigo de Freitas impressiona pelo espetáculo ao pôr-do-sol, tornando-se um grande ponto de encontro para os cariocas e turistas. Unida ao mar pelo canal do Jardim de Alah, entre os bairros Ipanema e Leblon, sua orla abriga parques, quadras de esportes, rink de patinação, heliporto, pista para caminhadas e corrida, ciclovia e um centro gastronômico distribuído por quiosques que oferecem uma culinária de diversas culturas, além de música ao vivo a partir do anoitecer. O espaço oferece aluguel de pedalinho para passeios aos domingos e feriados, que proporcionam ao turista uma visão única de tudo. Na Lagoa temos uma vasta área de entretenimento que te convidam a uma caminhada, jogging ou passeios de bicicleta, que podem ser

alugadas no local. Em seus 7,5 km de extensão, encontramos os parques dos Patins, Taboas e Catacumba. O conjunto dos três parques oferece uma infinidade de opções esportivas e gastronômicas.

Um verdadeiro convite à prática esportiva, a Lagoa Rodrigo de Freitas atrai muitas pessoas que buscam qualidade de vida se exercitando de diversas formas, seja caminhando, correndo, pedalando, fazendo yoga, nadando ou demais atividades. Além disso, a Lagoa também é palco de muitos eventos, tais como piqueniques, aulas ao ar livre, contação de histórias e até recepções de natal.

A Lagoa fica localizada margeando as avenidas Epitácio Pessoa e Borges de Medeiros, no bairro da Lagoa, no Rio de Janeiro. Ela fica próxima a algumas das principais atrações da capital, tais como o Jardim Botânico do Rio de Janeiro, a Praia de Ipanema e a Praia do Leblon. E para quem optar ir de carro, vale a pena conferir os acessos para estacionar por ali. Existem alguns estacionamentos próximos e pagos como: o Estacionamento S Park e o Estacionamento Rotativo Jardim Botânico. No entorno do parque também há alguns estacionamentos públicos e gratuitos, no entanto, é bom chegar cedo para garantir uma vaga.

Localização: Avenida Borges de Medeiros, nº1424 - Lagoa, Rio de Janeiro/RJ – CEP. 22470-003.

Site: <https://lagoarodrigodefritis.com.br/>.

Instagram: <https://www.instagram.com/lagoarodrigodefritis/>.

E-mail: [lagoa@lagoarodrigodefritis.com.br](mailto:lagoa@lagoarodrigodefritis.com.br).

Estacionamento: No entorno do parque há estacionamentos públicos e gratuitos, no entanto, é bom chegar cedo para garantir uma vaga. Há ainda, estacionamentos privados como: o Estacionamento “S Park” e o Estacionamento “Rotativo Jardim Botânico”.

Funcionamento: De acordo com as atividades a seguir.

### **Atividades:**

Gratuitas: Espaços para a prática de yoga, Ciclovia, Pista de skate e patins, Espaços para Piquenique.

**Parque da Catacumba.**

Contato: contato@lagoaventuras.com.br.

Funcionamento: De terça a domingo das 10h às 16h.

Estacionamento rotativo: Tarifa R\$2.

Entrada gratuita.

Atividade gratuita: Muro de escalada – por 15min.

Atividades pagas: Arvorismo baixo – R\$35 por 20min.; arvorismo alto – R\$50 por 60min.; tirolesa – R\$45 por 30min.; combo aventura – R\$100 por 60min.; combo família 4 pessoas – R\$300 por 60min.

**Parque dos Patins.**

Funcionamento: 24h.

Estacionamento privado: Varia de R\$18 a R\$70 dependendo do dia.

Estacionamento rotativo: Tarifa R\$2.

Entrada gratuita.

Aluguel de bicicletas para 4 pessoas: R\$20 por 30min; Aluguel de bicicletas para 1 pessoa: R\$10 por 1h; Aluguel de bicicletas bike.rio: passe de R\$10 mensal e R\$5 diários; Aluguel de Pedalinho; Aluguel de bicicleta; Aluguel de Stand Up Paddle; Aluguel de quadriciclo; Voo de helicóptero.

**Parque Taboas.**

Funcionamento: 24h.

Eventos noturnos de sexta a domingo nos quiosques como Aldeia Lagoa, Parque Bar, Calçada Bar e o Kingston Club, os ingressos variam de R\$60 a R\$160.

**Como chegar?**

- Carro – A Lagoa fica na zona sul do Rio e o acesso pode ser pela Av. Borges de Medeiros;
- Ônibus – linhas de transporte público nº 483 e 461 de Copacabana (local onde o grupo está hospedado) à Lagoa. A primeira deve ser utilizada a partir da BRS 1,3 I: “Sousa Lima” até a BRS 1, 2, 3: “Vinícius de Moraes”, quando o turista deve acessar

a linha nº 461. Entre as duas estações, o turista deve percorrer trajeto de 4 minutos a pé. Após esse trecho, o turista vai acessar a linha nº 461 e descer na estação “Ministro Armando de Alencar” e percorrer mais 8 minutos de caminhada a pé até a lagoa;

- Metrô – A estação de metrô mais próxima da Lagoa Rodrigo de Freitas é a “Jardim de Alah”, na linha verde nº 02. O turista pode acessar o metrô em Copacabana pela estação Cantagalo/Copacabana – “Praça Eugênio Jardim”, descer em Ipanema – Estação “Nossa Senhora da Paz”, caminhar à pé por 2 minutos até a estação de ônibus BRS 1,2,3: “Maria Quitéria”, local em que terá acesso à linha nº 461 até a estação “Ministro Armando de Alencar”. Após esse trajeto, o turista irá percorrer mais 8 minutos de caminhada a pé até a lagoa.

### **Jardim botânico**

**Figura 5 – Jardim Botânico do Rio de Janeiro.**



Fonte: Foto do site [stheontheroad](http://stheontheroad.com), 2020.

O Jardim Botânico do Rio de Janeiro foi criado após a vinda da família real para o Brasil em 1808 por Dom João VI. É composto por lindas paisagens e uma extensa coleção de plantas, entre elas – orquídeas; bromélias; samambaias e plantas insetívoras; além de coleções temáticas como as do jardim japonês. Do jardim é possível observar aves e outros animais. Além da bela coleção natural, os

visitantes podem conhecer no jardim botânico o portal da Academia de Belas Artes; as estátuas de Eco e Narciso de autoria de Mestre Valentim e o Centro de Visitantes com arquitetura do século XVI.

Localização: Rua Jardim Botânico, nº1008 – Jd. Botânico, Rio de Janeiro/RJ.

Contato: (21) 3874-1808/3874-1214.

Site: <https://www.gov.br/jbrj/pt-br>.

Instagram: <https://www.instagram.com/jardimbotanicorj/>.

E-mail: [jbrj@jbrj.gov.br](mailto:jbrj@jbrj.gov.br).

Estacionamento: Sem estacionamento para visitantes. Estacionamentos privados disponíveis nos arredores: “Fidare Parking”; “GR Parking Estacionamentos”; “S Parking estacionamentos”.

Funcionamento: Segunda, terça e quinta a domingo - 8h às 17h; Quarta - 11h às 17h.

#### **Ingressos – entrada no jardim:**

Inteira: R\$29,00.

Meia (estudante; sênior; jovem até 21 anos; jovem de baixa renda; PCD, acompanhante de PCD): R\$14,50.

#### **Modalidades de visita (cada uma tem um preço diferenciado):**

- Visita Premium: Visita guiada em carro elétrico com guia exclusivo;
- Visita Noturna Premium: Visita guiada em carro elétrico com guia exclusivo à noite;
- Visita Premium Express: Você escolhe até 3 pontos de parada para tirar fotos e saber sobre a história;
- Visita Guiada a Pé: Com duração aproximada de 1h e 30 minutos e com mais de 8 possibilidades de trilhas temáticas as visitas ocorrem apenas aos sábados;
- Visita de Transporte Circular: Visita de transporte coletivo – arboreto;
- Visita Noturna a Pé: Visita realizada à noite;
- Visita ao Museu do Jardim Botânico: Visita ao Museu do Jardim Botânico;
- Visita Educativa ao Museu: Visita ao Museu do Jardim Botânico em grupos;

- Visita Cognitiva Sensorial ao Museu: Visita realizada a partir de uma experiência multissensorial no Museu do Jardim Botânico.

### Como chegar?

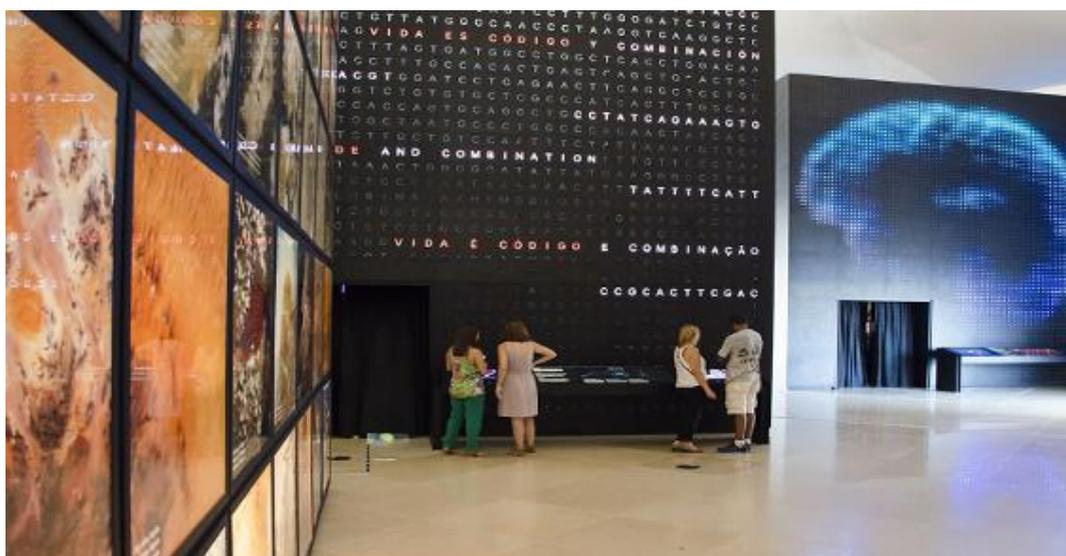
- Carro – O melhor trajeto apesar do trânsito é pela R. Prudente de Moraes e Av. Borges de Medeiros.

- Ônibus – Saindo do hotel “Windsor Martinique Copacabana”, os turistas deverão caminhar 80 metros até a estação BRS 2: “Sá Ferreira” e acessar o transporte público, linha nº 426 até a estação “Visconde de Ouro Preto” e percorrer a pé trecho de 4 minutos. Dali, ao chegar na estação BRS 3, I: “Visconde de Ouro Preto I” até a estação “Lopes Quintas”. Em seguida, percorrer trecho a pé de aproximadamente 7 minutos até o Jardim Botânico.

- Metrô – Na estação de metrô Cantagalo/Copacabana, os turistas devem acessar as linhas L1 e L4 em direção à Botafogo. Dali, os turistas irão caminhar a pé por 4 minutos até a estação BRS 1, 2, 3 I: “Muniz Barreto” até a estação “Lopes Quintas”, na qual irão percorrer trecho a pé de 7 minutos até o Jardim Botânico.

### Museu do amanhã

Figura 6 – Museu do Amanhã.



Fonte: Foto do site Museu do amanhã.

O museu do Amanhã é um museu de ciências, concebido pela Prefeitura do Rio de Janeiro/RJ em parceria com a Fundação Roberto Marinho e o Grupo Globo. Entre os patrocinadores estão o Banco Santander Brasil, Shell Brasil, Grupo CCR, Instituto Cultural Vale, ArcelorMittal, Engie, IBM e Volvo. O Grupo Globo é parceiro estratégico no projeto do museu em conjunto com a B3, a Bloomberg, Colgate, EGTC, EY, Granado, Rede D'Or, TechnipFMC e White Martins. A ideia de um museu do amanhã se fundamentou numa nova era que se inicia e das mudanças sociais que ocorrem em escala planetária. Nesse sentido, o museu tem como um de seus principais objetivos a divulgação científica e promover a inovação por meio da busca por respostas que sempre nortearam o desenvolvimento da humanidade.

Localização: Praça Mauá, nº1 – Centro, Rio de Janeiro/RJ - CEP: 20081-240.

Site: <https://museudoamanha.org.br/>.

Instagram: <https://www.instagram.com/museudoamanha/>.

E-mail: [contato@museudoamanha.org.br](mailto:contato@museudoamanha.org.br).

Funcionamento: Terça a domingo - 10h às 18h (17h = última entrada).

Estacionamento: Sem estacionamento para visitantes, entretanto, há estacionamentos privados que podem ser utilizados pelos visitantes, como, por exemplo, o do edifício RB1, localizado na Av. Rio Branco há 100 metros do museu.

**Ingressos:** R\$30 (inteira) e R\$15 (meia entrada).

**Gratuidades:**

**Toda terça-feira:**

Patrocínio Grupo CCR, por meio do Instituto CCR; Acompanhante de pessoas com deficiência; Estudantes da rede pública de ensino fundamental e médio; Funcionários de museus ou associados do ICOM com selo da anuidade; Funcionários de empresas como ArcelorMittal, B3, Engie, Fundação Roberto Marinho, IBM, Santander e Shell; Grupos em Vulnerabilidade Social (entre em contato [visitas@museudoamanha.org.br](mailto:visitas@museudoamanha.org.br)); Guias de turismo; Idosos a partir de 60 anos; NOZ – Programa Amigos do Amanhã; Pessoas com idade até 5 anos; Professores da rede pública de ensino; Vizinhos do Amanhã. É necessário apresentar documentação comprobatória.

**Meia-entrada:**

Clientes Santander (pagamento com o cartão Santander, válido somente para o titular do cartão); Estudantes de escolas particulares; Estudantes universitários; Moradores ou naturais da cidade do Rio de Janeiro; Pessoas com deficiência; Pessoas de 6 a 21 anos; Portadores da carteira de Identidade Jovem; Professores da rede privada de ensino; Servidores públicos do município do Rio de Janeiro. É necessário apresentar documentação comprobatória.

**Fila de Prioridades:**

Associados do ICOM com selo da anuidade; Crianças de até 6 anos acompanhadas de até dois responsáveis; Gestantes e lactantes; Grupos com pessoas autistas; Pessoas com 80 anos ou mais terão prioridade sobre outros idosos (lei 13.466/2017); Pessoas com deficiência; Pessoas com idade igual ou superior a 60 anos; Vizinhos do Amanhã. É permitida a presença de 1 (um) acompanhante.

**Como chegar?**

- Carro – Percurso de carro passa pela Av. Epitácio Pessoa e Túnel André Rebouças comumente com pouco trânsito.
- Ônibus – linhas de transporte público nº 100 e 415 de Copacabana (local onde o grupo está hospedado) ao Museu. A primeira deve ser utilizada a partir da BRS 1,3 I: “Djalma Ulrich” até a “Igreja de Nossa Senhora da Candelária”. Após esse trajeto, mais 15 minutos de caminhada a pé até o museu.
- Metrô e VLT – linhas de metrô L1 e L4 até a “Cinelândia”, em seguida linha L1 do VLT em direção ao “Terminal Intermodal Gentileza” e a “Parada dos Museus” e 4 minutos de caminhada a pé até o museu.
- Bicicleta – De Copacabana ao museu são 47 km percorridos de bike.

**Cristo redentor**

**Figura 7 – Cristo Redentor.**



Fonte: Foto do site Trem do corcovado rio.

Situado a 709 metros acima do nível do mar, o morro do Corcovado está no interior do Parque Nacional da Tijuca. No topo do morro está a estátua do “Cristo Redentor” com seus 38 metros de altura, é um dos pontos turísticos mais procurados e visitados do Rio de Janeiro.

A maior e mais famosa escultura “*art déco*” do mundo, retratando Jesus Cristo está ali, vigilante, imponente, monumental. A obra começou a ser planejada em 1921, pelo engenheiro Heitor da Silva Costa, entretanto, sua construção teve início apenas cinco anos depois, em 1926.

Em 12 de outubro de 1931, comemoração da padroeira do Brasil – Nossa Senhora Aparecida, o monumento foi inaugurado com festa pelo presidente Getúlio Vargas<sup>12</sup>. Segundo o Portal Brasileira Fotográfica, o projeto inicial foi modificado e teve a contribuição de Carlos Oswald – professor italiano de gravura e de Paul Landowski – artista francês de origem polonesa, especialista em estatuária.

O monumento está situado no Parque Nacional da Tijuca a 710 metros do nível do mar de onde é possível apreciar uma bela vista da cidade do Rio de Janeiro. Ao todo, são 220 degraus que conduzem os visitantes até a célebre estátua – eleita uma das sete maravilhas do mundo, conjuntamente com outros monumentos bastante conhecidos, como por exemplo: a “Muralha da China”, no país do mesmo

<sup>12</sup> Disponível em: <https://brasilianafotografica.bn.gov.br/?p=2602>. Acesso em 12 de out. 2024.

nome; o “Coliseu”, em Roma e até mesmo a lendária cidade de “Machu Picchu”, no Peru. Dessa forma, o Rio de Janeiro, é sem dúvida um dos principais destinos do mundo e um dos mais belos cartões postais do Brasil.

É importante ressaltar que o morro do Corcovado e o Cristo estão no “Parque Nacional da Tijuca”, uma unidade de conservação brasileira de mata tropical pluvial e é administrada pelo ICMBio. Para conhecer as belezas naturais da área e o “Cristo Redentor” é possível acessar por trem, van e carro. Contudo, o mais indicado é executar o trajeto pela van oficial do parque ou de trem.

Localização: Parque Nacional da Tijuca – Alto da Boa Vista, Rio de Janeiro/RJ.  
Contato: (21) 2225-0401.

Site: <https://www.paineirascorcovado.com.br/cristo-redentor/>.

Instagram: <https://www.instagram.com/cristoredentor.rio/>.

E-mail: [contato@paineirascorcovado.com.br](mailto:contato@paineirascorcovado.com.br).

Funcionamento: O parque abre diariamente das 8h às 19h.

Estacionamento: Sem estacionamento para visitantes.

#### **Ingressos individuais de Trem:**

Adulto R\$97,50.

Idoso R\$ 33,50.

Infantil R\$ 67.

Estudante R\$ 85.

ID Jovem R\$ 85.

PCD R\$ 85.

#### **Ingressos:**

Os preços variam, entre alta e baixa temporada e tipo de transporte:

Adulto: De R\$27 a R\$ 126.

Idoso De R\$7 a R\$25,50.

Infantil: De R\$14 a R\$51.

### **O que não podemos fazer na visita ao Cristo Redentor:**

- Ir ao monumento com roupas de banho (biquíni, sunga etc.);
- Fazer fogueiras;
- Coletar plantas;
- Alimentar os animais;
- Não é possível subir ou se sentar nas muretas;
- Não é possível fazer ensaios fotográficos.

### **Opção de agências para o passeio:**

- Paineiras Corcovado;
- Rota 21.

### **Como chegar?**

- Carro – Percurso iniciado pela Av. Atlântica, passando pela Av. Epitácio Pessoa, Túnel André Rebouças e Estrada Paineiras até Santa Teresa. Entretanto, de acordo com site Paineiras-Corcovado, o acesso de carro para o centro de visitantes está fechado<sup>13</sup>.

- Ônibus – Para utilização do transporte público, o turista deve sair do “Hotel Windsor Martinique Copacabana” e caminhar por três minutos até a estação BRS 1,3 I: “Djalma Ulrich”, acessar a linha de ônibus nº 483 em direção à Penha e descer na estação “Farani”. Em seguida, após caminhar por quatro minutos até a estação BRS 2,3 I: “Praia de Botafogo”, acessar a linha 775D Gávea, descer na estação “Parque Lage”. Do Parque Lage até o Cristo, o percurso é feito a pé, pois trata-se de uma trilha.

- Van Oficial – Para acessar as vans oficiais, a administração do parque disponibilizou três pontos de embarque, conforme se segue:

Copacabana – Situado na Praça do Lido, altura do Posto 2 da praia de Copacabana;

Largo do Machado – Praça do Largo do Machado, na saída A do metrô;

Paineiras – No Centro de Visitantes Paineiras Estr. das Paineiras, S/N – Alto da Boa Vista, Rio de Janeiro/RJ).

---

<sup>13</sup> Disponível em: <https://www.paineirascorcovado.com.br/duvidas/>. Acesso em 12 de out. 2024.

## Bondinho pão de açúcar

Figura 8 – Parque Bondinho Pão de açúcar.



Fonte: Foto do site Parque Bondinho Oficial.

O Pão de Açúcar é um dos cartões-postais do Rio de Janeiro, do Brasil e mundo. É uma atração imperdível para pessoas de todas as idades e gostos que visitam a cidade. Está em operação há pelo menos 112 anos, cada bonde tem capacidade para até 65 passageiros e durante o passeio, sua velocidade é baixa garantindo que o turista possa apreciar a vista com calma.

O passeio ao “Parque do Bondinho do Pão de Açúcar” começa na estação da Praia Vermelha se estende para o Morro da Urca e vai até o Pão de Açúcar, sendo que os morros são interligados por duas linhas de teleférico. Localizado no bairro da Urca, às margens da “Baía de Guanabara”, o morro batizado de “Pão de Açúcar” em conjunto com o morro da “Urca” oferece uma vista belíssima do Rio. Atualmente, faz parte do patrimônio histórico-cultural-natural da UNESCO.

A inauguração do bondinho foi 27 de outubro de 1912, tendo sido o primeiro teleférico do mundo. Nesse período, o bondinho realizava um trajeto entre a Praia Vermelha e o Morro da Urca com 538 metros de altitude. Um ano mais tarde, foi inaugurado o segundo trecho entre o Morro da Urca e o Pão de Açúcar com 396 metros de altura.

Do alto dos morros, os turistas têm acesso a uma vista de 360º do Rio de

Janeiro. Em dias de tempo aberto, é possível observar desde Copacabana e Ipanema até Cristo Redentor, Ponte Rio Niterói e a Pedra da Gávea. A estrutura dos bondes em ambos os morros é muito boa, com lojas, lanchonetes, bancos para descansar, área para eventos particulares e até shows de música.

No alto do morro do Pão de Açúcar há lojinhas de souvenirs e quiosques. O local também conta com um anfiteatro que recebe espetáculos. No Morro da Urca, que possui uma extensão maior, há vários pontos nos quais os turistas podem aproveitar a vista, tais como: o Mirante Maria Ercília, por exemplo. Além disso, o Morro da Urca, anualmente, é palco de diversos festivais de música, especialmente no verão.

Outros pontos turísticos que podem ser visualizados do alto dos morros da “Urca” e do “Pão de Açúcar” são: o imponente maciço da Tijuca, o Corcovado e a estátua do Cristo Redentor, a Baía de Guanabara com a enseada de Botafogo e ao fundo, a Serra do Mar com o pico “Dedo de Deus”.

Uma experiência fantástica além da contemplação dos diversos ângulos da cidade é o amanhecer no “Parque do Bondinho”. Essa é, sem dúvida, uma oportunidade de aproveitar o parque em horário totalmente exclusivo, antes da sua abertura, às 5h00. E, depois de apreciar a paisagem dos morros e da cidade em pleno amanhecer, é possível aos turistas, tomar café da manhã no restaurante “Clássico Sunset Club Urca” das 7h às 8h30min.

Localização: Av. Pasteur, nº520 - Urca, Rio de Janeiro/RJ – CEP. 22290-240.

Site: <https://bondinho.com.br/>.

Instagram: <https://www.instagram.com/parquebondinho/>.

E-mail: [sac@bondinho.com.br](mailto:sac@bondinho.com.br) (atendimento).

Funcionamento: O bondinho funciona todos os dias da semana, de Segunda a quinta, das 9h às 20h, sendo o último embarque às 18h30. De sexta a domingo, das 8h30 às 20h30, sendo o último embarque às 19h.

Estacionamento: Sem estacionamento para visitantes. Parceria do “Parque do Bondinho do Pão de Açúcar” com o “Botafogo Praia Shopping”.

A visita aos morros da “Urca” e do Pão de Açúcar” podem ser realizadas a depender da modalidade escolhida pelo grupo de turistas e cada uma dessas

modalidades possui valores diferenciados de acordo com a experiência oferecida aos clientes. É o caso do amanhecer visto de cima do morro e o acesso ao bondinho exclusivo. A seguir, os valores de acordo com as modalidades oferecidas.

**Bilhete Bondinho:**

- Bilhete Bondinho: R\$185;
- Bilhete Promo Brasil: R\$150;
- Bilhete Criança: R\$92;
- Bilhete Idoso: R\$92;
- Outras Meias: R\$92.

**Bilhete Acesso Rápido:**

- Bilhete Inteira: R\$295;
- Bilhete Meia: R\$147.

**Bilhete Moradores Estado do Rio de Janeiro:**

- Bilhete Adulto R\$80;
- Bilhete Criança R\$40;
- 56% off para o Estado do RJ.

**Amanhecer no Parque Bondinho:**

- Amanhecer no Parque Bondinho: R\$550;
- Abertura exclusiva do Parque;
- Início às 5h15 (chegada 5h);
- Café da manhã: 7h às 8h30;
- Capacidade limitada.

**Experiências exclusivas:**

As experiências exclusivas oferecidas no “Parque do Bondinho do Pão de Açúcar” têm que ser reservadas e pagas antecipadamente. Os valores irão depender do período da visita.

**Bonde Exclusivo:**

Há opção de bonde exclusivo em todos os trajetos do passeio – da Praia Vermelha ao “Morro da Urca” e do “Morro da Urca ao Pão de Açúcar”, inclusive os retornos. Entre as vantagens da contratação do passeio exclusivo, podemos destacar:

- Agendamento prévio de data e horário, conforme sua preferência;
- Recepção em *Lounge VIP* climatizado e aconchegante pela equipe de experiência do visitante, com varanda exclusiva para fotos;
- Acesso à fila preferencial em todas as estações de embarque, de modo que você e seu grupo sobem e descem para os “Morros da Urca”, “Pão de Açúcar” e retornam à Praia Vermelha no bonde dedicado ao grupo;
- Vista única para fotos marcantes;
- Visita livre para aproveitar todo o parque.

#### **Bonde Exclusivo com Café da Manhã:**

Para os grupos que optarem pelo tour do amanhecer no alto do “Pão de Açúcar” com café da manhã, o restaurante “Clássico Sunset Club” oferece opções deliciosas, com produtos frescos, tais como o café avocado e salmão toast, croque monsieur, frutas, tapiocas, sucos, entre outros.

#### **Bonde Exclusivo com Aula de Caipirinha mais Feijoada:**

Esse passeio inclui uma bela aula de como fazer uma deliciosa caipirinha no “Restaurante Embaixada Carioca”, no “Morro da Urca”. Essa modalidade de visita inclui, para grupos de no mínimo oito pessoas, a premiada feijoada da “Academia da Cachaça”.

#### **Tour Ecológico com Fast Pass e Café da Manhã:**

O tour ecológico, conforme o próprio nome diz é uma modalidade de visita que visa conceder ao grupo de turistas uma imersão na fauna e flora Mata Atlântica. Além disso, os turistas têm acesso ao *fast pass* que garante acesso às filas preferenciais. Ao final do passeio, os turistas podem provar o café colonial do “Restaurante Embaixada Carioca”, no “Morro da Urca”.

#### **Gratuidade:**

- Escaladores: Descida gratuita para filiados à FEMERJ (Federação de Esportes de

Montanha do Estado do Rio de Janeiro), mediante a apresentação da credencial;

- Crianças até 2 anos: estão isentas de pagamento mediante a apresentação de certidão de nascimento original (ou cópia) ou documento oficial de identificação com foto (ou cópia autenticada).

**Meia entrada:**

- Crianças de 3 a 12 anos: apresentação de certidão de nascimento original (ou cópia) ou documento oficial de identificação com foto (ou cópia autenticada);

- Jovens de 13 a 21 anos: Documento oficial de identificação com foto (ou cópia autenticada);

- ID Jovem: jovens com idade entre 15 e 29 anos inscritos no cadastro único para programas sociais do governo federal. Apresentação da ID Jovem, acompanhada de documento oficial de identificação com foto (ou cópia autenticada).

**Estudantes:**

- Ensino Fundamental, Ensino Médio, Graduação, Pós-graduação, MBA, Mestrados e Doutorados: original ou cópia autenticada da Carteira Nacional de Identificação Estudantil (CNIE) dentro do prazo de validade ou;

- Rede Pública: apresentação do documento oficial de identificação com foto (ou cópia autenticada) acompanhado de: RioCard escolar ou documento que comprove a matrícula de estudante dentro do prazo de validade;

- Rede Particular: apresentação do documento oficial de identificação com foto (ou cópia autenticada) acompanhado de: boleto de pagamento à instituição do mês atual ou documento que comprove a matrícula de estudante dentro do prazo de validade;

- Estrangeiros: apresentar carteira de identificação estudantil com foto;

- + 60 anos: a partir de 60 anos com documento oficial de identificação com foto (ou cópia autenticada);

- PCD e acompanhante: apresentação do documento oficial de identificação com foto (ou cópia autenticada) acompanhado de Cartão Especial, RioCard, Vale Social, Passe Federal, CRAS ou laudo médico (original ou cópia autenticada) emitido por órgão público de saúde. O desconto se limita a 1 acompanhante por PCD;

- Professores e profissionais de ensino - rede pública municipal do rio de janeiro,

conforme lei municipal nº 3.424/02, do rio de janeiro: apresentação do documento de identidade oficial com foto (ou cópia autenticada) e Carteira Funcional emitida pela Secretaria Municipal de Educação ou contracheque que identifique o órgão ou estabelecimento de ensino empregador e o cargo que ocupa;

- Garis da companhia municipal de limpeza (comlurb), do município do rio de janeiro, conforme lei municipal nº 8.251/2024, do rio de janeiro: apresentação do documento oficial de identificação com foto (ou cópia autenticada) e Carteira Funcional ou Crachá emitido pelo órgão oficial.

### **Como Chegar?**

- Carro – Percurso iniciado pela Av. Nossa Senhora de Copacabana, passando pela Av. Wenceslau Brás até a Av. Pasteur em Botafogo.

- Metrô – O grupo de turistas deve acessar a estação Copacabana/Cantagalo até a estação Botafogo e desembarcar, pela saída E - Mena Barreto. Em seguida, o grupo de turistas deve caminhar até o ponto final do ônibus 513 na Rua Voluntários da Pátria e desça na UNIRIO. De lá, caminhe 260m até o Parque Bondinho.

- Ônibus – Para acessar o transporte público, o turista deverá sair do “Martinique Hotel Copacabana” e caminhar por três minutos até a estação BRS 1,3 I: Siqueira Campos até BRS 1,2,3,I: UFRJ – Pinel e por fim, caminhar aproximadamente 17 minutos até a entrada do bondinho. As principais linhas para chegar ao Parque Bondinho são:

- 1) 107 - Central - Urca (Brs 1 - via Praia do Flamengo);
- 2) 513SP - Urca - Metrô Botafogo (Via Rio Sul - Integração com metrô);
- 3) 518 - Urca - Botafogo (via Copacabana); 519 - Urca - Copacabana (via Botafogo);
- 4) 167 - Terminal Gentileza - Urca (Circular - Via Marcello Alencar).

### **Regras de Acesso:**

#### **Não é permitido:**

- Filmar ou Fotografar para fins comerciais sem a prévia autorização da empresa;
- Portar ou utilizar Drones;
- Acessar com materiais de grande porte (ex.: tripé, instrumentos musicais, guarda-sol, cadeira de praia, cooler/isopor, fantasias volumosas, malas ou equipamentos

acima de 25 x 35 x 55 cm);

- Acessar ou permanecer sem camisa, com trajes de banho ou descalço;
- Comer ou beber dentro dos bondes ou trazer alimentos sem embalagem lacrada;
- Acessar com skate, patinete, patins ou sapatos com rodas embutidas, bicicleta ou similares;
- Acessar com bola, bexiga ou balão;
- Criança ou adolescente menor de 16 (dezesesseis) anos acessar ou se manter no parque desacompanhado dos pais ou responsáveis maiores de idade. Os responsáveis pelos menores devem apresentar documentação comprobatória da relação de parentesco de até terceiro grau (pais, mães, irmãos, tios, sobrinhos, avós), ou autorização dos pais, conforme previsto em lei;
- Plantar ou retirar espécies da flora;
- Praticar qualquer tipo de depredação do meio ambiente;
- Alimentar, se aproximar ou caçar os animais;
- Portar armas de fogo, munição, dispositivos de autodefesa (spray de pimenta, armas de choque), objetos cortantes ou pontiagudos;
- Acessar com objetos ou líquidos inflamáveis ou explosivos;
- Som alto, utilizar cornetas, apitos, grandes megafones ou dispositivos artificiais que emitam ruídos, bem como tocar instrumentos musicais ou outros;
- Realizar manifestações diversas;
- Acessar com animais, exceto cães guia ou cães de apoio emocional mediante documentação comprobatória;
- Utilizar os banheiros do parque para banho;
- Acessar usando capacetes ou coberturas que ocultem a face - LEI 6717/14;
- Comercializar qualquer tipo de produto ou serviço sem prévia autorização da empresa;
- Realizar qualquer apologia a crime;
- Para segurança dos visitantes, não é permitido a entrada de garrafas, copos ou

qualquer outro tipo de recipiente de vidro no Parque.

## Lagoa da tijuca

**Figura 9 – Lagoa da Tijuca.**



Fonte: Site Na barra da tijuca.

A lagoa da Tijuca possui dez ilhas, sendo que a maior delas é a “Ilha da Gigóia”. É também a mais conhecida e habitada com 3.000 moradores, muitos hostels, pousadas e restaurantes. A lagoa apresenta vegetação de mangue, com abundância de gigóias – reflexo da poluição das águas da lagoa. As gigóias possuem raízes que ajudam a filtrar a matéria orgânica presente nas águas poluídas da lagoa, permitindo o desenvolvimento de espécies aquáticas no local; além de dar o nome da lagoa.

O único acesso à Ilha da Gigóia é por barco saindo da Barra da Tijuca. A visita possibilita acesso a diversos restaurantes, bares, pousadas, hostels e a vista de um maravilhoso pôr do sol. O local é conhecido como “Pantanal Carioca” ou ainda, “Veneza Carioca”, pois abriga jacarés, capivaras, uma diversidade de pássaros, vegetação e animais típicos de mangues.

É um ótimo passeio para todas as idades, não apenas para quem busca tranquilidade, mas também, para quem deseja aproveitar a natureza de forma mais

ativa a ilha possui uma gama de opções. Na Ilha da Gigóia, bem como as outras 9 ilhas do arquipélago, é possível praticar diversificados esportes aquáticos, tais como: remo, kayak, flyboard ou somente fazer um passeio de jet-ski ou ainda, de bicicleta aquática. Caso o grupo de turistas não possua equipamento esportivo, é possível encontrá-los para aluguel.

Uma boa maneira de aproveitar toda essa abundância natural é realizar o passeio de barco pelo arquipélago, transitando pelos principais acessos das ilhas pelos restaurantes na beira da lagoa ou pelo “Beco dos Jacarés”. Muitos turistas preferem um passeio mais tranquilo e reservado, perfeito para momentos a dois e inteiramente instagramável<sup>14</sup>.

Tanto o preço do passeio, quanto o percurso podem ser combinados diretamente com os barqueiros que oferecem seus serviços no ponto da travessia da Gigóia. Entretanto, geralmente, o custo varia entre R\$ 20 e R\$ 30 por pessoa. Os principais pontos de referência para o embarque é o “Shopping Barra Point”, localizado na Av. Armando Lombardi, nº 350 ou no edifício “Condado de Cascais”, localizado na Av. Nuta James, 65, ambos na Barra da Tijuca. Outros pontos de embarque com sinalização indicativa estão próximos à estação de metrô “Jardim Oceânico” na saída da lagoa.

Localização: Av. Armando Lombardi, nº350 - Barra da Tijuca, Rio de Janeiro/RJ – CEP. 22640-000 (endereço do shopping – ilha está bem em frente).

Contato: (21) 97947-8287 (Gigóia Tour).

Site: <https://www.oquefazernagigoia.com/>.

Instagram: <https://www.instagram.com/ilhadagigoia/?hl=pt>.

E-mail: [gigoiatourturismo@gmail.com](mailto:gigoiatourturismo@gmail.com).

Funcionamento: 24 horas, pois o transporte náutico funciona dia e noite.

Estacionamento: Há estacionamento rotativo no local, disponibilizado e monitorado 24 horas por dia (entrada e saída ao lado do deck da ilha).

---

<sup>14</sup> De instagramar, a partir de Instagram®, marca registrada, +-ável. **1.** que é passível de ser publicado na rede social Instagram; **2.** que (por ser fotogénico, engraçado, etc.) é próprio para ser publicado nessa rede social. Disponível em: <https://www.infopedia.pt/dicionarios/lingua-portuguesa-aao/instagram%C3%A1vel>. Acesso em 13 de out. 2024.

### **Como Chegar?**

- Carro – O trajeto de carro do Hotel Martinique em Copacabana até o shopping perpassa pelas avenidas Epitácio Pessoa e Borges de Medeiros; Túnel Zuzu Angel; Autoestrada Engenheiro Fernando Mac Dowell; Av. Min. Ivan Lins e por fim, Av. Armando Lombardi.
- Metrô – O grupo de turistas irá caminhar por sete minutos até a estação de metrô Siqueira Campos/Copacabana, local onde irá acessar as linhas L1 ou L4 do metrô em direção ao Jardim Oceânico/Barra da Tijuca e ao descer, irá caminhar por cinco minutos até o shopping Barra Point.
- Ônibus – O acesso ao transporte público de Copacabana ao shopping é na estação BRS 1,3 I: “Anita Garibaldi” até a estação “Barra Private” e após descer, os turistas devem caminhar 79 metros até o “Barra Point”. Os ônibus das linhas 40, 548-INT3, 553SP-SPINT8, 645, 878 e 881 dão acesso ao “Barra Point”.

### **Como Chegar até Ilha da Gigóia?**

- Barco – O acesso ao barco que vai para a ilha localiza-se em frente à estação de metrô “Jardim Oceânico”.

### **Estádio do maracanã**

**Figura 10 – Estádio do Maracanã.**



Fonte: Site Estádios Net.

O Estádio “Jornalista Mário Filho”, o Maracanã, é conhecido mundialmente como o “Templo do Futebol”. É uma segunda “casa” para todo carioca e tem uma história que transcende os limites do Rio de Janeiro e até mesmo do Brasil.

A construção do maior estádio de futebol do planeta foi iniciada em 1948 e sua inauguração ocorreu dois anos depois, em 16 de junho de 1950. Estima-se que o custo total da obra foi de Cr\$250 milhões de cruzeiros (moeda da época) utilizados para montar a arquitetura oval icônica que possui 32 metros de altura com eixos de 317 e 279 metros, respectivamente. A capacidade do estádio é de receber aproximadamente 200 mil pessoas.

O “Maraca” (seu apelido carinhoso) foi inaugurado como “Estádio Mendes de Moraes” (prefeito do Rio de Janeiro à época) ou “Estádio Municipal do Derby”, visto que o terreno usado na construção do estádio foi o do “Derby Club da Tijuca”, local onde aconteciam as corridas de cavalo na década de 1940. Entretanto, não demorou muito para que seu nome passasse a ser – “Maracanã”, devido às aves que ali viviam, denominadas de “maracanã-guaçus” e também, graças ao Rio Maracanã que cruza a Tijuca.

O nome Estádio “Jornalista Mário Filho” foi atribuído apenas em outubro de 1966 como homenagem a um dos maiores incentivadores da construção do estádio. Irmão de Nelson Rodrigues, Mario Filho fez grande campanha para o Maracanã ser construído naquele local, pois a ideia era que aquele estádio fosse o palco da final da Copa em Jacarepaguá.

O primeiro jogo oficial no estádio foi um duelo entre as seleções Carioca e Paulista, com direito ao gol inaugural de Didi, que naquele momento jogava no Fluminense. Contudo, ao final do jogo, a seleção de São Paulo venceu por 3 x 1.

De fato, a final da Copa do Mundo de 1950 entre Brasil e Uruguai ocorreu no estádio e obviamente, o Brasil era um dos favoritos, estando em vantagem sobre o Uruguai, pois poderia empatar a partida para se tornar campeão, contudo, não foi o que aconteceu. A seleção brasileira perdeu para o Uruguai por 2X1, com gol de Ghiggia faltando 11 minutos para o término da partida, situação que deixou os brasileiros desolados na época. Esse jogo ficou conhecido como “maracanaço” ou “maracanazo”.

Após a maior derrota do Brasil até aquele momento (nem imaginávamos o

7X1 contra a Alemanha na Copa de 2014 no Brasil), importantes acontecimentos ocorreram no Maracanã, como por exemplo: o primeiro campeonato estadual da história do estádio, no qual o clube vencedor foi o Vasco da Gama; a “Copa Rio”; o “Mundial de Clubes” da época que teve como time vitorioso – o Palmeiras, entre outros eventos. Além da luta de vale-tudo entre Hélio Gracie e Masahiko Kimura em 1951, marcando a história das artes marciais no Brasil.

A década de 1960 ficou conhecida como a década do craque Pelé, graças a fatos inenarráveis ligados a ele como o “golaço” marcado pelo futebolista contra o Fluminense, originando o bordão “gol de placa”. Em 1969, o maracanã teve seu maior público em um jogo de futebol – 183.341 pessoas e nesse episódio, o craque Pelé estava em campo.

Era uma partida entre Brasil e Paraguai pelas eliminatórias da copa do mundo que ficou marcada na história do futebol. No mesmo ano Pelé marcou seu gol de número 1.000 num pênalti contra o Vasco da Gama. A década de 1970 foi um período marcado por diversas conquistas, mas também despedidas, pois em 1970 o Fluminense conquistou seu primeiro título brasileiro; contudo, em 1971 Pelé se despediu dos gramados no Maracanã numa partida contra a Iugoslávia que teve um 2x2 como resultado.

Ainda em 1971, o Botafogo perdeu para o Atlético Mineiro a final do “Campeonato Brasileiro” ou apenas “Brasileirão”, como é conhecido até hoje. Em 1974, o clube Vasco da Gama foi o primeiro time carioca a vencer o campeonato brasileiro em novo formato mais semelhante ao atual. Em 1978 formou-se a “geração de ouro” do Flamengo, permitindo ao clube ótimo desempenho e a conquista de inúmeros títulos dali em diante. Nesse momento, o Flamengo desponta e obtém a “Taça Guanabara” de 1978 e 1979 e o tricampeonato estadual nos mesmos anos. Até então, havia um revezamento na conquista de títulos entre outros clubes do Rio de Janeiro, como Botafogo e Fluminense, por exemplo.

A década de 80 foi marcada por grandes jogos de futebol, vôlei e shows de música de estrelas internacionais. O Flamengo conquistou quatro títulos brasileiros, dois cariocas e uma “Taça Libertadores da América”, já o Fluminense e o Vasco não fizeram por menos, pois cada um deles conquistou dois títulos cariocas.

Além, dos espetáculos no futebol, o Maracanã foi palco para uma

importante partida de vôlei entre a Seleção Brasileira e a Soviética, evento que reuniu milhares de pessoas, bem como as apresentações musicais de ninguém menos do que Frank Sinatra, da banda Kiss e da cantora Tina Turner. No início da década de 1980, o Maracanã sediou um jogo marcante: a final da Copa América em 1979 entre Brasil e Argentina de Maradona quando a seleção brasileira vence por 2x1, no entanto, não foi suficiente para vencer o torneio.

Os anos de 1990 foi o ápice dos shows musicais no estádio com a realização com uns dos maiores eventos do mundo – o “Rock in Rio”, contando com nove dias de atrações nacionais e internacionais. Em 1992, na final do campeonato brasileiro, entre Flamengo e Fluminense aconteceu um acidente com torcedores do Flamengo que acabaram caindo da arquibancada, fato que marcou a conquista do título contra o Botafogo. Após o incidente, o estádio passou por reformas.

No ano seguinte pelas eliminatórias da copa do mundo, o Brasil foi muito bem com a dupla Bebeto e Romário contra a seleção do Uruguai em jogo realizado no Maracanã. Em 1995, Renato Gaúcho que, na época jogava pelo Fluminense fez um dos gols mais lembrados na história do estádio: o famoso “gol de barriga” contra o Flamengo. Foi um gol muito questionado, porém levou o Fluminense à conquista do título naquele ano.

O Vasco, por sua vez, conquistou o título do campeonato brasileiro contra o Palmeiras de 1997 em outra grande partida daquela década. Outro jogo que marcou a história do Maracanã ocorreu no final dos anos 80, foi a partida entre Brasil e Chile, na qual o goleiro Rojas fingiu que foi atingido por um foguete vindo da torcida brasileira. O “Caso Rojas”, como ficou conhecido foi vergonhoso para o futebol mundial, devido a atitude de Rojas que, por isso, foi banido do futebol.

Em 1997, o Maracanã recebeu mais uma vez o Papa João Paulo II que já tinha feito uma visita ao estádio e, por sua vez ao Brasil, em 1980. Em 97, João Paulo II também visitou a favela do Vidigal e o aterro do Flamengo, local onde realizou uma missa campal para mais de 2 milhões de pessoas.

Nos anos 2000, o Maracanã sediou o primeiro o mundial de clubes organizado pela FIFA – “Federação Internacional de Futebol Association”. Para esse torneio, o estádio passou por uma grande reforma a fim de atender as necessidades exigidas pela federação e se programar para os eventos que se sucederiam após o

mundial.

O mundial da Fifa teve como finalistas dois clubes importantes do cenário futebolístico, o Vasco da Gama e o Corinthians. A partida ficou para a história do estádio devido à invasão da torcida corintiana, quando ao término do jogo, o Corinthians saiu vitorioso.

Em 2007, o Rio de Janeiro recebeu o seu maior evento esportivo: os Jogos Pan Americanos que seria uma previa para os jogos Olímpicos do Brasil que seriam realizados na década seguinte. O Maracanã não poderia ficar de fora, tendo sido um dos destaques de abertura e encerramento do evento.

No Ano de 2008, o maracanã sediou pela sua primeira vez a final da “Copa Libertadores da América” – maior torneio continental entre Fluminense e LDU (Liga Desportiva Universitária) do Equador. Na década de 2010, iniciou-se a maior reforma do Maracanã para a Copa do mundo de 2014, com duração de 03 anos. A reinauguração do estádio ocorreu em 2013, em função do amistoso entre Brasil e Inglaterra, terminando em empate de 2X2.

Ainda em 2013, o Brasil se consagrou campeão da “Copa das Confederações” em cima da Espanha com o Maracanã lotado. Durante a “Copa do Mundo” de 2014 no Brasil, o Maracanã sediou sete jogos, incluindo a final entre Argentina e Alemanha contando com 74mil pessoas, seu maior público após a última reforma.

Em 2016, o Brasil sediou os tão sonhados Jogos Olímpicos do Rio e mais uma vez, o Maracanã foi sua principal atração de abertura e encerramento das olimpíadas. Além disso, o estádio sediou as finais olímpicas de futebol masculino e feminino. O tempo de conquistas só sessou com a pandemia de Covid-19 que assolou o Brasil em fevereiro/março de 2020, deixando mais de 500 mil mortos em nosso país. Ainda assim, no mesmo ano, após seguir todos os protocolos exigidos pela OMS – Organização Mundial da Saúde, a final da Copa Libertadores da América aconteceu no “maraca” entre Palmeiras e Santos com vitória do verdão por 1X0 sobre o Santos.

**Tour pelo Maracanã:**

Funciona diariamente das 9h às 16h. Apenas em dias de jogos esse horário pode ser alterado. As informações de horários disponíveis em dias de jogos estarão no site.

Os ingressos custam entre R\$75 (inteira) e R\$35 (meia) com o tour monitorado. Além desse valor, os turistas que utilizarem o estacionamento terão custo adicional que varia entre R\$15 e R\$45. O funcionamento do estacionamento é das 9h às 7h.

A visita contempla os seguintes espaços: “Exposição Acervo Histórico do Estádio”; “Zona Mista”; “Calçada da Fama”; “Área das Maquetes”; “Vestiários”; “Sala de Aquecimento”, “Área do Gramado” com acesso aos bancos de reserva e cadeiras do “Maracanã Mais”, “Sala de Coletiva de Imprensa”.

**Curiosidades sobre o Maracanã:**

- Capacidade máxima do estádio: 78.838 mil;
- Horas trabalhadas na construção: 773.000h;
- Nível do Maracanã na avaliação Fifa: 05;
- 333 gols marcados por Zico, artilheiro da história do Maracanã;
- 2 finais de Copa do Mundo foram disputadas no Maracanã;
- Pelé marcou seu milésimo gol da carreira no Maracanã;
- 199854 é o público da final da Copa do mundo de 1950;
- 665 dias levou o Maracanã para ter seu primeiro jogo;
- 177020 público recorde de clubes no Maracanã;
- 9 mil metros quadrados de área plantada têm o gramado do Maracanã;
- 8 alpinistas profissionais trabalharam na obra.

**Maiores Jogos do Maracanã:**

- Brasil 1 (5) x (4) 1 Alemanha – 2016;
- Alemanha 1 x 0 Argentina – 2014;
- Vasco 0 x 0 Palmeiras – 1997;

- Botafogo 2 (3) x 2 (1) Penãrol – 1993;
- Brasil 2 x 0 Uruguai – 1993;
- Fluminense 0 x 0 Vasco da Gama – 1984;
- Flamengo 3 x 2 Atlético-MG – 1980;
- Brasil 1 x 0 Paraguai – 1969;
- Brasil 1 x 2 Uruguai – 1950.

Localização: Avenida Presidente Castelo Branco (Radial Oeste) s/n – Portão A, Maracanã, Rio de Janeiro/RJ - CEP: 20271-130.

Site: <https://estadiomaracana.com.br/>.

Instagram: <https://www.instagram.com/maracana/?hl=pt>.

E-mail: maracana.tour@gmail.com (tour Maracanã);  
 comercial.tourmaracana@gmail.com (grupos escolares);  
 comercial.tourmaracana@gmail.com (agências e grupos do meio corporativo);  
 sac@eleventickets.com (venda de ingressos online).

Funcionamento: A depender da atividade. Se for o tour no estádio é das 9h às 16h; se for para assistir uma partida de futebol, os portões abrem após as 18h e fecham no início do segundo tempo; se for show musical, depende do artista;

Estacionamento: O estádio possui estacionamento próprio das 9h às 17h com última entrada às 16h30. Está localizado na Radial Oeste com acesso pelo portão 2.

### **Como Chegar?**

- Carro – O trajeto de carro do Hotel Martinique em Copacabana até o Maracanã segue pela R. Visconde de Silva e pelo Túnel André Rebouças; Elevado Engenheiro Freyssinet; Av. Osvaldo Aranha; Av. Presidente Castelo Branco até Professor Eurico Rabelo; R. São Francisco Xavier até o Maracanã.
- Metrô – De metrô, o grupo de turistas irá acessar a estação Copacabana/Siqueira Campos, em seguida, as linhas L1 e L4 em direção a estação Botafogo. Nessa estação, os turistas irão acessar a L2 verde de Botafogo em direção a Pavuna e após descer na estação Maracanã, irão caminhar por quatro minutos até o estádio.
- Ônibus – O acesso ao transporte público é pela estação BRS 2: “Hilário Gouveia”

em Copacabana. O grupo de turistas vai acessar a linha 433 – Vila Isabel até a estação “Paula Sousa” e ao descer, caminhar 86 metros até o estádio.

## **Forte de Copacabana**

**Figura 11 – Forte de Copacabana.**



Fonte: Site Estádios Net.

O Forte de Copacabana está localizado no final da praia de Copacabana ou ponta da praia, na Avenida Atlântica, posto 6, na “Praça Eugênio Franco”, zona sul do Rio. De acordo com o site da FUNCEB – Fundação Cultural do Exército Brasileiro, a construção do forte teve início em 1914 no promontório da antiga igreja de “Nossa Senhora de Copacabana”, conhecida como “igrejinha do forte”.

A igreja foi construída em 1732 por pescadores para abrigar a imagem de “Nossa Senhora de Copacabana”. Em 1742, o Frade Antônio do Desterro fez uma promessa que resultou na construção da igreja em 1746. Em 1769, foi iniciada a instalação de um Forte na “Ponta da Igrejinha”, nome pelo qual era conhecido o promontório, entretanto, o projeto da construção do forte não avançou até 1908 quando a igreja foi efetivamente demolida para sua construção. A obra demorou 6 anos e empregou mais de dois mil e duzentos funcionários da construção civil.

Atualmente, o Forte de Copacabana ocupa uma área total de 114.169 m<sup>2</sup>; 40.000 m<sup>2</sup> de área construída, sendo que a arquitetura militar é de uma fortaleza

fortificada edificada em concreto, totalmente fechada e independente. Serve para abrigar material bélico e pessoas – soldados ou prisioneiros. Conforme reportagem do site da FUNCEB, o forte foi, no início dos anos de 1910-20, a mais moderna cidadela fortificada da América do Sul, com seus pujantes canhões de 305 mm, 190 mm e 75 mm fabricados na Alemanha pela fábrica Krupp, sendo que os dois primeiros possuem giro de 360° e o último, possui giro de 180°.

O forte possui seu próprio sistema de geração de energia, com usina elétrica própria e dois grupos geradores movidos a diesel, iluminação e ventilação independentes, câmaras de tiro, depósitos de alimentos e munição, refeitório, cozinha, alojamentos e sala de curativos/farmácia. Assim, a importância da edificação data como essencial para a proteção dos cariocas desde o século XIX, sobretudo após o desembarque, em solo brasileiro, da Família Real Portuguesa em 1808.

Nos tempos em que o Rio foi a capital federal, o forte esteve no centro de episódios marcantes da política nacional, como por exemplo: a revolta dos “18 do Forte” em 1922 que consistiu num levante contra o presidente Epitácio Pessoa e as eleições recém-concluídas vencidas por Artur Bernardes. Isso ocorreu, pois, os tenentes que se rebelaram entendiam que as eleições não representavam os anseios da classe média urbana e partes dos militares rebeldes eram oriundos dessas famílias.

Os tenentes acreditavam que deveriam estar representados no governo de Artur Bernardes, conforme tinha sido no passado durante o governo do Marechal Hermes Rodrigues da Fonseca, entre 1910 e 1914, em consonância com estudos realizados por Machado (2024). A revolta teve início durante a madrugada de quatro a cinco de julho de 1922, quando rebeldes da Vila Militar, da Escola Militar do Realengo e do Forte de Copacabana tomaram posse das referidas unidades militares. No primeiro momento somaram-se 301 militares.

Em seguida, os tenentes bombardearam as unidades que não aderiram ao levante, fazendo com que o QG e o Arsenal da Marinha, segundo Machado (2024), tivessem que se mudar provisoriamente para o Ministério da Guerra. Mesmo com o empenho dos tenentes, em pouco tempo, as tropas legalistas (a favor do governo) já tinham rendido uma boa parte dos revoltosos, garantindo controle da situação. Apenas os tenentes do forte se mantiveram firmes sob o seu ideal.

No entanto, o governo concedeu aos rebeldes uma espécie de anistia e cerca de 270 militares deixaram o forte, diminuindo a força tática dos rebeldes. Os que resistiram, formaram um pelotão que decidiu marchar em plena Av. Atlântica para depor Arthur Bernardes. Assim, para defender o resultado das eleições e por sua vez, a posse do presidente, o 3º Regimento de Infantaria abriu fogo contra os tenentes, atingindo fatalmente dezesseis dos dezoito do forte e ferindo outros dois, de acordo com Machado (2024).

Tanto na II Guerra Mundial, quanto na Ditadura Militar, o forte esteve de prontidão para defender os interesses da classe militar no Brasil. Contudo, foi na ditadura que o forte serviu como prisão política após a promulgação do AI-5, em 13 de Dezembro de 1968, para quem era considerado opositor do regime militar. Entre os presos políticos na época, podemos destacar artistas e intelectuais, tais como Caetano Veloso, Gilberto Gil, Paulo Francis, Fernando Gabeira e Carlos Heitor Cony, de acordo com Neto (2017).

Em 1987, conforme informações do blog do Comando Militar do Leste do Exército Brasileiro, o forte foi desativado, tendo as artilharias da costa extintas e tornando-se o Museu Histórico do Exército. Atualmente, o museu abriga diversas exposições sobre a história militar do Brasil e sobre a construção da própria fortaleza. O Forte oferece um extenso circuito de visitação e infraestrutura para que os turistas desfrutem de momento agradáveis de descontração, tais como duas cafeterias, a “Confeitaria Colombo” e o “Café 18 do Forte”, sendo que os dois últimos são bastante tradicionais no Rio. Os estabelecimentos oferecem café da manhã, almoço, lanches variados, chá da tarde e doces.

O ingresso inteiro custa R\$10 (inteira) e R\$5 (meia). As terças a entrada é gratuita. Estudantes das redes pública e privada, idosos acima de 60 anos, professores das redes municipal, estadual e federal pagam meio entrada. A gratuidade de 100% abarca militares das Forças Armadas e dependentes, maiores de 80 anos, grupos agendados e menores de 10 anos. Nos finais de semana, o local recebe uma grande quantidade de visitantes para apreciar um delicioso café com uma linda paisagem de fundo, por isso, o mais indicado é visitar o espaço no meio de semana.

O local possui acessibilidade para pessoas com deficiência visual (serviço de audioguia gratuito em português, inglês, espanhol e francês); para pessoas com

dificuldade de locomoção e cadeirantes. Assim, o local possui rampas, elevadores e banheiros adaptados. O audioguia pode ser alugado para pessoas que quiserem.

Não é permitida a entrada de animais domésticos, fotografar ou filmar no interior do museu, da Fortificação e do Salão de exposição temporária, sem autorização. Não há estacionamento dentro do forte, entretanto, existem estacionamentos particulares nos arredores do “Shopping Cassino Atlântico” e vagas ao longo das vias públicas.

Localização: Praça Cel. Eugênio Franco, nº 1 – Copacabana, Rio de Janeiro/RJ – CEP 2270-020.

Site: <http://www.fortedecopacabana.com/>.

Instagram: <https://www.instagram.com/fortedecopacabana/>;

E-mail: [rp@fortedecopacabana.com](mailto:rp@fortedecopacabana.com).

Funcionamento: O museu funciona de terça a domingo das 10h às 19h;

Estacionamento: O museu não possui estacionamento próprio, mas nos arredores há vagas nas vias públicas e no “Shopping Cassino Atlântico”.

### **Como chegar?**

- Carro – O grupo de turistas que estará no Martinique Hotel Copacabana deverá acessar a R. Barata Ribeiro em direção à R. Anita Garibaldi; em seguida, acessar o Túnel Prefeito Sá Freire Alvim, passando pela R. Raul Pompéia até a R. Francisco Otaviano.
- Metrô – O grupo de turistas deverá acessar a estação de metrô Cantagalo ou Siqueira Campos em Copacabana até a estação Ipanema/Osório.
- Ônibus – O grupo de turistas deverá acessar o transporte público na estação BRS 1,3 I: Anita Garibaldi, linha nº 457. Seguir até o ponto final na R. Raul Pompéia.

### **Boulevard Olímpico**

**Figura 12 – Boulevard Olímpico.**



Fonte: Foto do site Booking.

Boulevard Olímpico está situado na região portuária da cidade do Rio de Janeiro, entre os bairros da Gamboa e da Praça Mauá. Espaço público que foi revitalizado para os Jogos Olímpicos de 2016 e se tornou um dos principais pontos turísticos. Anteriormente, essa área era conhecida como Porto Maravilha e passou por um processo de renovação urbana para se tornar um espaço moderno e atrativo. O projeto visava integrar a área portuária à cidade, revitalizar a região e criar um legado duradouro para os moradores e visitantes. O resultado foi a transformação do local em um vibrante centro cultural e de lazer, conhecido como Boulevard Olímpico.

O Boulevard Olímpico é um local repleto de atrações e pontos de interesse. É um espaço aberto e gratuito, mas existem nele diversas atrações que são pagas. Aqui estão algumas das principais atrações do local:

- Museu do Amanhã: Localizado no Pier Mauá, o Museu do Amanhã é uma obra arquitetônica deslumbrante que explora as transformações e os desafios da humanidade. Com exposições interativas e temáticas relacionadas ao futuro da ciência, tecnologia e sustentabilidade, o museu oferece uma experiência única e inspiradora.

Funcionamento: terça a domingo, das 10h às 17h (última entrada: 16h).

**Ingressos:**

- Inteira: R\$30.

- Meia: R\$15.
- Estudantes e professores da rede pública estadual, guias, crianças até 5 anos, 60+: grátis.
- Reserve seu ingresso (mesmo o gratuito) no site Eventim.
- AquaRio: O maior aquário marinho da América do Sul, o AquaRio é uma atração imperdível no Boulevard Olímpico. Com mais de 8 mil animais marinhos e 28 tanques, incluindo um tanque com tubarões, o aquário proporciona um mergulho fascinante no mundo submarino.
- Promocional Rio de Janeiro: R\$99 (para moradores ou nascidos no estado do RJ mediante ao documento de ID ou comprovante de residência nominal) Ingresso Inteira Antecipada: Adquira seu ingresso com pelo menos 1 dia de antecedência e garanta o valor especial de R\$120.
- Meio Entrada: A meio entrada destina-se apenas a brasileiros e estrangeiros residentes no Brasil, conforme as categorias abaixo. Necessário apresentar documento original com foto para comprovação.
- Mural Etnias: Com mais de 3.000 metros quadrados, o Mural Etnias é uma obra de arte do artista brasileiro Eduardo Kobra. Localizado na Orla Conde, o mural retrata cinco rostos coloridos que representam as etnias presentes no continente americano. Entrou para o Guinness Book como maior painel de street art do mundo. Pela manhã esta no sol e a tarde na sombra, se olhar nos períodos diferentes encontrará diferenças nos traços e cores. Visita Gratuita.
- Paço Imperial: No Brasil colônia cumpriu a função de palácio de governo da era das Capitanias à vinda da Corte portuguesa ao Brasil. Transformado em centro cultural, o Paço sempre tem alguma exposição que vale a pena xeretar. Entrada Gratuita. Fica perto da estação das barcas que também foi revitalizada, onde saem os catamarãs para Niterói e Paquetá.
- Pira Olímpica: Localizada em frente a Igreja da Candelária. Esta apagada, mas uma escultura que proporciona lindas fotos.
- Roda Gigante Yup Star: Com 88 metros de altura, a Yup Star é a maior roda gigante da América Latina. Leva 20 minutos para dar a volta completa.

Horário: diariamente 10h às 18h.

Ingressos: inteira: R\$70 (online: R\$59).

Meia: R\$35 (online: R\$29).

Promo Rio: R\$79 (online: R\$29).

Pacote Família 2 adultos + 2 crianças: R\$179.

Pacote Família 2 adultos + 1 criança R\$149.

- Passeio de bicicleta: O Boulevard Olímpico conta com uma ciclovia que percorre toda a sua extensão, oferecendo aos visitantes a oportunidade de explorar a região de bicicleta.

Horário de Funcionamento: O Boulevard Olímpico é um local que pode ser visitado durante todo o dia, mas é especialmente animado à tardinha, quando as luzes e as apresentações artísticas ganham destaque.

Gastronomia: O Boulevard Olímpico oferece uma variedade de opções gastronômicas, desde restaurantes sofisticados até quiosques com comidas típicas.

Acessibilidade: O local é acessível para pessoas com mobilidade reduzida, contando com rampas e elevadores. Além disso, há banheiros adaptados para atender às necessidades dos visitantes.

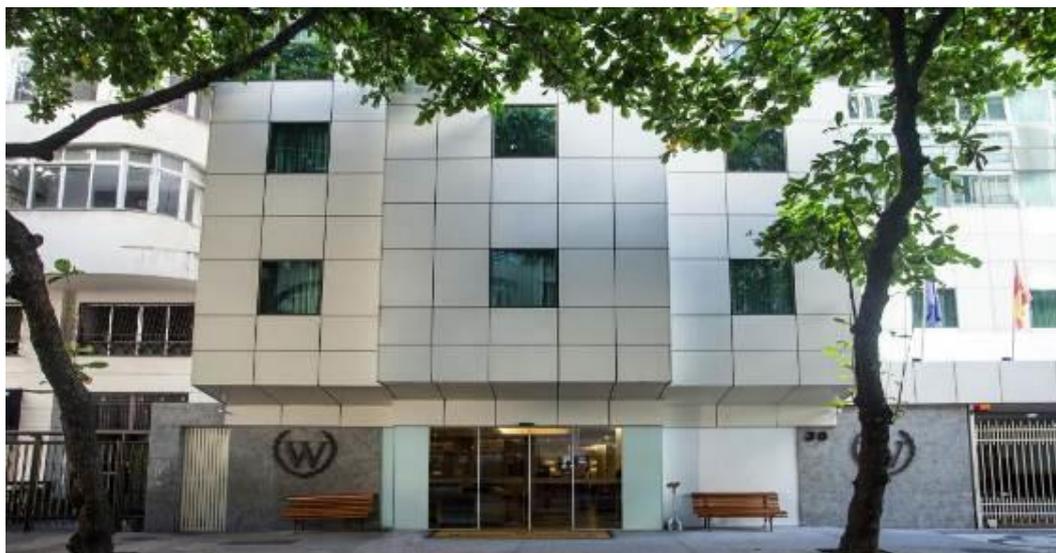
Eventos e Atividades: O Boulevard Olímpico frequentemente recebe eventos e atividades especiais, como apresentações de música ao vivo, feiras de artesanato e exposições. Verifique a programação durante sua visita para aproveitar ao máximo a sua experiência.

## **2.4 Infraestrutura turística**

### **HOTEL.**

#### **Windsor Martinique Copacabana**

**Figura 13 – Hotel Windsor Martinique Copacabana.**



Fonte: Foto do site Booking.

O “Windsor Martinique Hotel” fica a poucos metros da “Praia de Copacabana”, com uma localização privilegiada e fácil acesso para as demais praias da zona sul, tais como Ipanema e Leblon. O hotel oferece acomodações confortáveis e área de lazer com piscina e academia. A unidade se destaca por ter um ótimo custo-benefício em uma das regiões mais desejadas do Rio de Janeiro, seja para viagens econômicas para lazer ou a trabalho. Seguindo o padrão de qualidade da Rede Windsor, a unidade dispõe de restaurante que oferece um delicioso café da manhã e também um cardápio variado de pratos e sobremesas.

Em um ambiente tranquilo e confortável, é possível fazer as refeições ao lado da família ou realizar reuniões de negócios. A unidade também possui uma farta oferta de transporte público, já que fica próxima à estação de metrô e de pontos de ônibus para diversas regiões da cidade, além de ter um vasto comércio no entorno.

Localização: Rua Sá Ferreira, nº30 – Copacabana, Rio de Janeiro/RJ – CEP. 22071-100.

Contato: (21) 2195-5200.

Site: <https://windsorhoteis.com/hotel/windsor-martinique-copacabana/>.

Instagram: <https://www.instagram.com/explore/locations/684182417/hotel-windsor-martinique/>.

E-mail: [centraldereservas@windsorhoteis.com.br](mailto:centraldereservas@windsorhoteis.com.br).

Estacionamento: O hotel não possui estacionamento rotativo, nem privativo. É indicado que os hóspedes estacionem no “Shopping Cassino Atlântico”.

## RESTAURANTES.

### Isabel Lounge - Rooftop

Figura 14 – Isabel Lounge - Rooftop.



Fonte: Foto do site do restaurante Isabellouge.

O “Isabel Lounge” tem uma vista ampla da orla de Copacabana, com drinks criativos e gastronomia brasileira contemporânea para apreciar com os amigos. As criações do chef executivo Pablo Ferreyra vêm da culinária brasileira, utilizando ingredientes locais com variações sazonais, resultando em uma abordagem única. Em ambiente moderno, sofisticado e ao mesmo tempo descontraído e casual, com espaços comuns e compartilháveis. Com arquitetura contemporânea e ‘instagramável’, está localizado no topo do “Hotel Hilton Copacabana”, em um edifício icônico da cidade.

Localização: Av. Atlântica, nº1020 - Cobertura - Copacabana, Rio de Janeiro/RJ – CEP. 22010-000.

Contato: (21) 3501-7885/3501-8000 (Rooftop do Hotel Hilton Copacabana).

Site: <https://isabellounge.com.br/>.

Instagram: <https://www.instagram.com/isabellounge/>.

E-mail: [eventos.copa@hilton.com](mailto:eventos.copa@hilton.com).

Funcionamento: De segunda à domingo das 18h às 22h30.

Estacionamento: Estacionamento do Hotel Hilton – diária R\$100 para hóspedes e R\$60 diária somente para restaurante.

Dress Code: Resort casual.

## Restaurante Quintal do Rio

Figura 15 – Restaurante Quintal do Rio.



Fonte: Foto do site Tripdivisor.

Localização: Av. Epitácio Pessoa, s/n - Lagoa, Rio de Janeiro/RJ – CEP. 22471-060 (3,5 km de distância do Parque da Catacumba).

Contato: (21) 98140-2139.

Site: [https://linktr.ee/QuintalDoRio\\_](https://linktr.ee/QuintalDoRio_).

Instagram: <https://www.instagram.com/quintaldorio/>.

Funcionamento: De terça à domingo das 12h às 22h.

Cardápio: <https://drive.google.com/drive/folders/1-uhRmzviOivw0pu6B1HA8TBGHBHoR61A>.

Preço Médio: Varia de R\$8 (petiscos) a R\$178 (prato que serve duas pessoas).

Cozinha: Brasileira, Sul-americana.

### **Bonde Boca Santa Tereza**

**Figura 16 – Restaurante Bonde Boca Santa Tereza.**



Fonte: Foto do site Tripadvisor.

O restaurante “Bonde Boca” de Santa Teresa possui mesas em área externa, serve pratos veganos e coquetéis deliciosos. Recebeu cinco estrelas no Google, TripAdvisor e Traveller’s Choice tanto em 2022, quanto em 2023. Refeições entre R\$30 e R\$70.

Localização: R. Aarão Reis, nº20 - Santa Teresa, Rio de Janeiro/RJ – CEP. 20240-090.

Contato: (21) 3563-6001.

Instagram: <https://www.instagram.com/bondebocast/>.

Funcionamento: De segunda-feira e terça-feira das 12h às 17h, De quarta-feira a Domingo das 12h às 23h.

Cardápio: [https://www.canva.com/design/DAF2-h-mRBU/1P5wcDdDljjSPzZPNau6mQ/view?utm\\_content=DAF2-h-mRBU&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link&utm\\_source=editor#3](https://www.canva.com/design/DAF2-h-mRBU/1P5wcDdDljjSPzZPNau6mQ/view?utm_content=DAF2-h-mRBU&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor#3).

Preço Médio: Varia de R\$30 e R\$70.

## Restaurante Casa do Saulo

**Figura 17 – Restaurante Casa do Saulo.**



Fonte: Foto do site Tripadvisor.

O restaurante “Casa do Saulo” está localizado no “Museu do Amanhã” e é um exemplar da cozinha do Norte do Brasil, promovendo uma experiência deliciosa da culinária amazônica por meio da utilização de produtos sustentáveis, o chef Saulo Jennings elabora seus pratos com ingredientes típicos da floresta da Amazônica.

A ideia é proporcionar uma vivência similar àquela de quem vive na floresta diariamente. Atualmente o restaurante possui cinco unidades espalhadas pelo Brasil, sendo uma no Rio de Janeiro; outra na Vila Olímpia em São Paulo e mais três no Estado do Pará, de acordo com reportagem da CNN Brasil.

Localização: Praça Mauá, nº 1 - Centro, Rio de Janeiro/RJ – CEP. 20081-240.

Contato: (21) 99876-3650.

Site: <https://museudoamanha.org.br/pt-br/novo-restaurante-do-museu-do-amanha-casa-do-saulo>.

Instagram: <https://www.instagram.com/casadosaulomuseudoamanha/>.

Funcionamento: De terça a domingo das 11h às 18h.

Estacionamento: Sem estacionamento para visitantes, entretanto, há estacionamentos privados que podem ser utilizados pelos visitantes, por exemplo, o do edifício RB1, localizado na Av. Rio Branco há 100 metros do museu. É possível estacionar no estacionamento 24 do Boulevard Olímpico com acesso pela Av. Barão de Tefé.

Preço Médio: Varia de R\$30 à R\$150.

Cozinha: Paraense, Tapajônica.

## Restaurante Bar Caiçara

Figura 18 – Restaurante Bar Caiçara.



Fonte: Foto do Instagram.

Localizado na Ilha da Gigóia, o Bar Caiçara esta funcionando há 12 anos, sempre buscando inovar, conta com projetos musicais, teatrais além do delicioso cardápio e das Caipirinhas incríveis. Tem uma vasta opção de petiscos, drinks e Chopp Brahma. No almoço, entre as opções está a famosa Moqueca de peixe com camarões. A vista privilegiada, garante aos clientes uma visão exclusiva do pôr do sol ou do nascer da lua, muito lindo de apreciar.

Localização: Dr. Sebastião de Aquino, nº170 - Ilha da Gigóia - Barra da Tijuca, Rio de Janeiro/RJ.

Contato: (21) 24847983 - Reservas: (21) 99002-813.

Site: <https://barcaicara.wixsite.com/barcaicara>.

Instagram: [https://www.instagram.com/barcaicara\\_ilhadagigoia/](https://www.instagram.com/barcaicara_ilhadagigoia/).

E-mail: [restaurantesalete@restaurantesalete.com.br](mailto:restaurantesalete@restaurantesalete.com.br).

Funcionamento: Quarta e quinta: 12h às 19h; sexta e sábado: 12h às 22h e domingo: 12h às 20h. Na maioria dos feriados: 12h às 20h.

Cardápio: <https://barcaicara.menulegal.app/>.

Preço Médio: Varia de R\$14 (pastel de camarão) à R\$265 (moqueca de camarões e dourado).

Cozinha: Brasileira, Frutos do mar.

## **Nova Capela**

Figura 19 – Restaurante Nova Capela.



Fonte: Foto do site Tripadvisor.

O bar e restaurante “Nova Capela” é a recriação do “A Capela”, fundado em 1903 no bairro da Lapa. Quando a Lapa foi reurbanizada, o restaurante “A Capela” fechou e após toda reforma do bairro da Lapa, o bar e restaurante reabriu com o novo nome “A Nova Capela” no mesmo bairro. Está há 50 anos no mesmo endereço.

O “Nova Capela” é tradicional no Rio por receber as personalidades de cada época e possui tradição boemia. Hoje em dia, o bar e restaurante está sob direção do Grupo Belmonte que também é dono do Boteco Belmonte; Boteco da Garrafa e o Antonio’s. O prato mais apreciado pela clientela e pelos turistas é o “cabrito assado guarnecido de arroz de brócolis, batatas coradas e alho torradinho”, entretanto, outras delícias da casa podem ser apreciadas, tais como frutos do mar; diversos tipos de bacalhau – prato típico da cozinha portuguesa, entre outros. Além de doces e sobremesas.

Localização: Av. Mem de Sá, nº96 - Lapa, Rio de Janeiro/RJ – CEP. 20230-150

Contato: (21) 2252-6228.

Instagram: [https://www.instagram.com/nova\\_capela/](https://www.instagram.com/nova_capela/).

E-mail: nova\_capela@hotmail.com.

Funcionamento: De terça à domingo das 12h às 22h.

**BARES.**

## Boteco Belmonte

Figura 20 – Boteco Belmonte.



Fonte: Foto do facebook do Boteco Belmonte.

O Boteco Belmonte tem uma grande rede de bares no Rio de Janeiro, é praticamente um patrimônio da Cidade Maravilhosa. Com unidades em Ipanema, Jardim Botânico, Copacabana, Urca, Lapa, Leblon e Flamengo, o boteco está sempre lotado desde o fim de tarde até a madrugada. A história deste império do chopp começou em 1952, quando foi inaugurado na praia do Flamengo. Comprada pelo ex-garçom cearense Antônio Rodrigues em 2002, a casa manteve o tradicional nome, passou por reformas e se espalhou pelo Rio. Entre os vários petiscos, o carro-chefe da casa são as famosas empadas abertas de diversos sabores, entre eles a de camarão com catupiry, e os garçons desfilam pelo salão com bandejas cheias de petiscos vendendo as unidades.

Localização: Avenida Vieira Souto, nº 234 - Ipanema, Rio de Janeiro/RJ – CEP. 22420-004.

Contato: (21) 2267-9909.

Instagram: [https://www.instagram.com/boteco\\_belmonte/?hl=pt-br](https://www.instagram.com/boteco_belmonte/?hl=pt-br).

Funcionamento: Segunda a segunda, das 12h às 2h.

Cardápio com comidas variadas, entre frutos do mar e muitos drinks, acesse em: <https://restaurantguru.com.br/Boteco-Belmonte-Rio-de-Janeiro-9/menu>.

Acesso ao Rooftop R\$35 por pessoa.

Cardápio: Os pratos variam de R\$20 a R\$200.

Cozinha: Brasileira, Bar.

## Nosso Bar

Figura 21 – Nosso Bar.



Fonte: Foto do site Tripadvisor.

O “Nosso Bar” originou-se do desejo dos fundadores de criar um local descontraído que proporcionasse novas parcerias e possibilidades, a fim de possibilitar novas experiências aos frequentadores, um espaço democrático e de desconstrução.

O “Nosso” é um gastrobar, com especialidade em bebidas e drinks especiais, mas que também oferece uma comida simples e divertida feita pelo chef Bruno Kratz, assumiu a cozinha do bar e restaurante aos 25 anos, rendendo-lhe os prêmios jovem talento pela Forbes e pela “Revista Época”.

Localização: Rua Maria Quitéria, nº91 – Ipanema, Rio de Janeiro/RJ – CEP: 22410-040 (em frente à Praça Nossa Senhora da Paz).

Contato: (21) 99619-0099.

Site: <https://www.nossoipanema.com/>.

Reservas: <https://www.nossoipanema.com/contato>.

Instagram: <https://www.instagram.com/nossoipanema/>.

Funcionamento: Terça a sábado das 18h30 às 00h30; Domingos: das 18h30 às 23h (exceto o último dom do mês).

Cardápio: <https://www.nossoipanema.com/menu>.

Preço Médio: Varia de R\$40 a R\$230.

Cozinha: Bar, Contemporânea, Pub com restaurante.

## Bar da Lapa

Figura 22 – Bar da Lapa.



Fonte: Foto do site Tripadvisor.

O “Bar da Lapa” é um dos mais tradicionais e badalados da região, pois é ideal para conhecer gente, paquerar e ouvir uma boa música. Alguns dos melhores shows de samba e sertanejo rolam ali, além da cerveja gelada, espaço moderno, limpo, climatizado e com localização privilegiada.

Para quem quer comer algo enquanto toma uma cerveja ou um drink, o bar oferece uma variedade de opções gastronômicas, entre pizzas, porções e petiscos

que agrada diferentes paladares, bem como uma ampla cartela de drinks e bebidas.

Localização: Av. Mem de Sá, nº69 - Lapa, Rio de Janeiro/RJ – CEP. 20230-150.

Contato: (21) 99003-9179/2221-2542.

Site: <https://linktr.ee/bardalapa> para convites, reservas e agenda.

Instagram: <https://www.instagram.com/bardalapa.lapa/>.

Funcionamento: De terça a domingo a partir das 18hs.

Preço Médio: Varia de R\$14 à R\$250.

Cozinha: Brasileira, Sul-Americana.

### **Muretas da Gloria (Bar da Urca)**

**Figura 23 – Bar da Urca.**



Fonte: Foto do site Free Walker Tours.

O “Bar as Urca” é um local posicionado estrategicamente na orla da “Urca” e dessa forma, oferece um dos ambientes externos mais agradáveis da cidade: uma muretinha que acompanha todo o calçadão e que serve para a clientela se sentar, contemplar o entardecer ou mesmo como apoio daquela cervejinha gelada. “A Mureta” original é a do Bar Urca, um botequim de 1940, que serve cerveja de garrafa de 600ml, ótimos pastéis e empadas. É um dos pontos de encontro mais

interessantes da orla da Urca e com uma das vistas mais lindas da Baía de Guanabara.

Localização: Rua Cândido Gaffrée, nº205 – Urca, Rio de Janeiro/RJ – CEP: 22291-080.

Contato: (21) 2295-8744.

Site: <https://barurca.com.br/fale-conosco/>.

Instagram: <https://www.instagram.com/barurca/>.

E-mail: [contato@barurca.com.br](mailto:contato@barurca.com.br).

Funcionamento: O bar funciona das 8h às 23h e a partir das 11h30, o restaurante está aberto para servir o almoço.

Cardápio: <https://linktr.ee/barurca> (bar e restaurante).

Preço Médio: Varia de R\$35 à R\$325.

Cozinha: Brasileira, Portuguesa, Frutos do Mar, Bar.

### **Quiosque Bossa Nove**

**Figura 24 – Quiosque Bossa Nove.**



Fonte: Foto do site Orla Rio.

Entre os postos 9 e 10 da orla de Ipanema, o quiosque foi criado inspirado pelo movimento musical da “bossa nova”. O local serve chopp – raridade nos “quiosquinhos” de Ipanema, drinks de qualidade e bons petiscos, como por exemplo, batatas fritas com parmesão, queijo coalho assado, gurjõezinhos de peixe, entre outros.

Localização: Av. Vieira Souto à altura da R. Garcia d’Ávila, quiosque nº13 – Ipanema, Rio de Janeiro/RJ.

Instagram: <https://www.instagram.com/bossanoverj/>.

Funcionamento: Todos os dias das 7h30 às 20hs.

## **DOCERIAS.**

### **Confeitaria Colombo**

**Figura 25 – Confeitaria Colombo – Café do Forte.**



Fonte: Foto do site Diário do rio.

Localização: Praça Cel. Eugênio Franco, nº1 Copacabana, Rio de Janeiro/RJ - Posto 6 (dentro do forte de copacabana).

Funcionamento: De Terça a Domingo: das 10h às 19h.

Site: <https://www.confeitariacolombo.com.br/#home>.

Instagram: <https://www.instagram.com/confeitariacolombo/>.

E-mail: [cafedoforte@confeitariacolombo.com.br](mailto:cafedoforte@confeitariacolombo.com.br).

Cardapio: <https://www.confeitariacolombo.com.br/download/cardapios/bar-jardim/Cardapio-Bar-Jardim-Port-Ingl.pdf>.

Reservas: [contato@villariorestaurante.com.br](mailto:contato@villariorestaurante.com.br).

Preço Médio: Varia de R\$15 à R\$80.

Cozinha: Doceria, Brasileira, Francesa.

## **AGÊNCIA DE TURISMO RECEPTIVO.**

### **Rio City Tour**

**Figura 26 – s2 Rio City Tour e Passeios no Rio de Janeiro.**



Fonte: Foto do site s2Rio.

Localização: Rua Hilário de Gouvêia, nº66 - sala 309 - Copacabana, Rio de Janeiro/RJ.

Contato: (21) 96749-5222.

Site: <https://s2rio.com.br/>.

Instagram: <https://www.instagram.com/s2.rio/>.

E-mail: [contato@s2rio.com.br](mailto:contato@s2rio.com.br) .

Funcionamento: Segunda à Sexta das 11h às 19h.

## 2.5 Tabela de valores

Em anexo.

## 2.6 O roteiro

### **Dia 1 – 12/03/2025:**

- Saída de Campinas/SP: Ponto de encontro na Estação rodoviária de Campinas. (Terminal Multimodal Ramos de Azevedo).
- 00h: Embarque no micro ônibus.
- 01h: Início da viagem.
- 02h10 às 02h40: Parada técnica no Frango assado (km44 em Cajamar).
- 03h20: Chegada prevista ao Aeroporto de Congonhas/SP (Deputado Freitas Nobre) e desembarque do micro ônibus.
- 04h20: Despache de malas.
- 05h20: Embarque no avião.
- 06h20: Decolagem do avião.
- 07h25: Chegada prevista ao Aeroporto Internacional do Rio de Janeiro – Galeão (Antônio Carlos Jobim).
- 07h35: Pegar as malas despachadas.
- 08h40: Embarque no micro ônibus para o Hotel Windsor Martinique Copacabana.
- 10h40: Chegada prevista ao Hotel.

- 10h40: Desembarque do micro ônibus.
- 11h40: Check-in no hotel.
- 13h00: Almoço no restaurante do Hotel.
- Tarde livre.

**Dia 2 – 13/03/2025:**

- 07h às 08h: Café da manhã no hotel.
- 08h: Embarque no micro ônibus para o Pão de Açúcar.
- 09h: Chegada prevista no teleférico do Pão de açúcar e encontro com a guia local Adelaine.
- 09h30 às 11h30: Permanência no atrativo.
- 12h: Caminhada do teleférico do Pão de açúcar até o Bar da Urca para almoço.
- 12h30: Chegada prevista no restaurante.
- 12h30 às 14h30: Permanência no restaurante.
- Tarde livre no bairro da Urca.
- 17h: Despedida da guia local.
- 18h: Embarque do micro ônibus no Pão de açúcar para retorno ao Hotel.
- 19h: Chegada prevista ao Hotel.
- 20h: Caminhada até o Boteco Belmonte Ipanema.
- 20h30 às 00h: Permanência no restaurante.
- 00h: Caminhada de retorno ao hotel.
- 00h30: Chegada prevista ao Hotel.

**Dia 3 – 14/03/2025:**

- 07h às 08h: Café da manhã no Hotel.
- 08h: Embarque no micro ônibus para ida ao Cristo Redentor.
- 10h: Chegada prevista no Cristo Redentor e encontro com a guia local Adelaine.
- 10h30 às 12h: Permanência no atrativo.

- 12h: Embarque no micro ônibus para almoço no restaurante Bonde boca em Santa Tereza.
- 12h30: Chegada prevista no restaurante.
- 12h30 às 15h: Permanência no restaurante.
- 15h: Embarque no micro ônibus para o Estádio do Maracanã.
- 15h30 às 17h: Permanência no atrativo.
- 17h: Despedida da guia local e embarque no micro ônibus para o Hotel.
- 18h: Chegada prevista no hotel.
- 20h: Embarque no micro ônibus para o Bar da Lapa.
- 20h às 00h: Permanência no restaurante.
- 00h: Embarque no micro ônibus para o hotel.
- 00h30: Chegada prevista no hotel.

**Dia 4 – 15/03/2025:**

- 07h às 08h: Café da manhã no Hotel.
- 08h: Embarque no micro ônibus para visita ao Jardim Botânico.
- 08h30: Chegada prevista no atrativo e encontro com a guia local Adelaine.
- 08h30 às 11h: Permanência no atrativo.
- 11h: Embarque no micro ônibus para o restaurante Quintal do Rio.
- 11h30: Chegada prevista no restaurante.
- 11h30 às 13h: Permanência no restaurante.
- 13h: Passeio a pé pela Lagoa Rodrigo de Freitas.
- 16h30: Despedida da guia local.
- 17h: Encontro no parque da Catacumba para embarque no micro ônibus para o hotel.
- 17h30: Chegada prevista no hotel.
- 19h: Caminhada para o Nosso Bar Ipanema.
- 19h30 às 00h: Permanência no bar.

- 00h: Retorno a pé ao hotel.
- 00h30: Chegada prevista no hotel.

**Dia 5 – 16/03/2025:**

- 08h às 09h: Café da manhã no Hotel.
- 9h: Embarque no micro ônibus para o Museu do Amanhã.
- 09h30: Chegada prevista no atrativo e encontro com a guia local Adelaine.
- 09h30 às 11h: Permanência no atrativo.
- 11h: Passeio pelo Boulevard Olímpico.
- 12h: Caminhada até o restaurante dentro do Boulevard.
- 12h às 14h: Almoço no restaurante Casa do Saulo.
- 14h: Embarque no micro ônibus para retorno ao hotel.
- Tarde livre.
- 20h: Embarque no micro ônibus para o Nova Capela.
- 20h30 às 00h: Permanência no bar.
- 00h: Embarque no micro ônibus para o hotel.
- 00h30: Chegada prevista no hotel.

**Dia 6 – 17/03/2025:**

- 07h às 08h: Café da manhã no Hotel.
- 8h: Embarque no micro ônibus para a Ilha da Gigóia.
- 09h00: Chegada prevista para embarcar no barco para o atrativo e encontro com a guia local Adelaine.
- 09h30 às 11h30: Permanência no atrativo.
- 11h30: Caminhada até o restaurante Bar Caiçara dentro da ilha.
- 11h40 às 13h40: Permanência no restaurante.
- 13h40: Embarque no barco para retorno.
- 14h: Embarque no micro ônibus para visita ao Forte de Copacabana.

- 14h30 às 16h30: Permanência no atrativo.
- 16h30: Despedida da guia local.
- 17h: Visita a Confeitaria Colombo – Café do forte (fica dentro do espaço onde está o forte de copacabanca).
- 17h às 18h: Permanência na confeitaria.
- 18h: Caminhada para retorno ao Hotel.
- 18h30: Chegada prevista ao hotel.
- 20h: Embarque no micro ônibus para jantar no Isabel Lounge – Rooftop.
- 20h30 às 22h30: Permanência no restaurante.
- 22h30: Embarque no micro ônibus retorno para o hotel.
- 23h: Chegada prevista ao hotel.

**Dia 7 – 18/03/2025:**

- 07h às 08h: Café da manhã no Hotel.
- 08h30: Caminhada até o Quiosque Bossa Nove na praia de Ipanema.
- Tarde e noite livres.

**Dia 8 – 19/03/2025:**

- 06h às 07h: Café da manhã no Hotel.
- 07h: Checkout do hotel.
- 08h: Embarque no micro ônibus para o aeroporto.
- 09h: Início da viagem.
- 10h: Chegada prevista ao Aeroporto Internacional do Rio de Janeiro – Galeão (Antônio Carlos Jobim).
- 10h: Desembarque do micro ônibus.
- 11h: Checkin e despache de malas no aeroporto.
- 12h: Início do embarque no avião.
- 13h: Decolagem do avião.
- 14h15: Chegada prevista ao Aeroporto de Congonhas/SP (Deputado Freitas

Nobre).

- 14h30: Pegar as malas despachadas.
- 15h30: Embarque no micro ônibus para Campinas/SP
- 16h30: Início da viagem.
- 17h30 às 18h: Parada técnica no Frango assado (km44 em Cajamar).
- 18h40: Chegada prevista na Estação rodoviária de Campinas. (Terminal Multimodal Ramos de Azevedo).

Fim da viagem.

### 3. PROCEDIMENTOS DO GUIA DE TURISMO

#### 3.1 Speech inicial

Boa noite pessoal!

Meu nome é Alessandra Maria Barbosa Requena da Silva, e eu serei a guia de vocês durante toda a viagem para o Rio de Janeiro. Sou guia de excursão nacional, devidamente cadastrada no CADASTUR nº 25.348553.86-1. Anotem meu telefone para caso aconteça algo e precisem falar comigo durante a viagem, (19) 99147-8624.

Estou acompanhada pelo nosso motorista Jorge Luiz da empresa 011 Transportes, que vai nos acompanhar no trajeto de ida até o aeroporto de Congonhas e depois no retorno do aeroporto para a Rodoviária de Campinas/SP.

No Aeroporto Galeão do Rio de Janeiro, faremos o embarque em outro transporte que nos acompanhará pela cidade até o final da viagem.

Durante toda nossa estada no Rio de Janeiro, seremos acompanhados pela guia regional de atrativos naturais Adelaine Batista Xavier (CADASTUR 19.341511.09-0), que vai nos mostrar como o Rio de Janeiro é lindo.

Serão 08 dias de muita diversão e uma imersão cultural incrível.

Vou explicar um pouco do nosso veículo e de como será o decorrer da viagem:

Nosso Micro-ônibus executivo tem capacidade para 30 passageiros dotado de ar condicionado e bancos Reclináveis, com Tv, Dvd, Frigobar, Tomadas 110v e Internet Wi-Fi.

Em frente cada assento tem um saco de lixo para que cada passageiro possa colocar todos os resíduos a serem descartados.

Todos os passageiros devem permanecer com cinto de segurança e sentados durante todo o trajeto. Não é recomendado ficar circulando pelo corredor.

No fundo do ônibus tem a disposição de todos os copos de água.

É proibido fazer o uso de cigarros e bebidas alcoólicas dentro do veículo.

Vamos nos apresentar para que todos do grupo se conheçam e poderemos dar início a nossa viagem.

Enquanto viajamos, vou passar algumas informações de como será o nosso roteiro.

Nosso trajeto rumo ao aeroporto tem 108km e terá duração de aproximadamente 1h40. Durante esse trajeto, no km 44, faremos uma parada técnica de 30min no auto posto “Frango Assado”.

Chegando ao aeroporto de Congonhas/SP, iremos nos dirigir para os guichês destinados ao despacho de malas, e depois para a sala de embarque aguardar a chamada para entrar no avião.

Após a viagem de 1h no avião, iremos desembarcar no aeroporto de Galeão/RJ e iremos nos dirigir a esteira para pegar as malas despachadas.

Do lado de fora do aeroporto, nosso ônibus estará nos aguardando para nos levar até o hotel Windsor Martinique Copacabana. Faremos o checkin de todos para nos acomodar nos quartos, e após nos encontraremos no restaurante do hotel para o almoço.

Preparamos um roteiro incrível pra vocês.

Nesse primeiro dia, vamos almoçar no hotel e planejamos uma tarde livre para descansar ou indicaremos alguns lugares para quem quiser sair.

No segundo dia, iremos nos aventurar subindo de bondinho no Pão de açúcar, almoçaremos no Bar da Urca, depois um belo passeio pelo bairro da Urca e finalizaremos o dia no famoso boteco Belmonte Ipanema com vista pra praia.

No terceiro dia, iremos subir para conhecer o Cristo redentor e apreciar a bela vista, o almoço será no Bonde Boca, à tarde iremos visitar o estádio do Maracanã para conhecer a linda história de perto, e finalizaremos o dia no Bar da Lapa.

No quarto dia, vamos conhecer o lindo Jardim Botânico e a Lagoa Rodrigo Freitas, almoçaremos no Quintal do Rio, finalizando o passeio no Nosso bar Ipanema.

No quinto dia, visitaremos o Museu do amanhã e o Boulevard olímpico, almoçaremos no Casa do Saulo, teremos a tarde livre e a noite vamos ao bar Nova Capela.

No sexto dia, vamos ate a Lagoa da Tijuca, almoçaremos no restaurante Salete, à tarde faremos uma vista ao forte de Copacabana, onde poderemos apreciar as gostosuras da famosa Confeitaria Colombo, à noite iremos ao Isabel Lounge – Rooftop.

No sétimo dia, será nosso ultimo dia na cidade maravilhosa, visitaremos o Quiosque Bossa Nove na praia de Ipanema, e teremos o dia livre para finalizarmos aproveitando a praia ou fazendo compras.

O oitavo dia será nossa partida, sairemos após o café da manhã rumo ao aeroporto para voltar a Campinas/SP.

Bom, agora vamos fazer uma dinâmica até chegarmos ao Frango assado para nossa parada técnica.

São 2h10 e chegamos à parada técnica, peço que todos se atentem no horário, partiremos as 02h40. Então recomendo que façam a utilização dos banheiros e passem as compras no caixa antes de consumir, para não perder muito tempo nas filas.

Bom pessoal todos aqui, retomaremos nossa viagem para chegarmos ao aeroporto por volta das 03h20. Vou colocar um filme para quem quiser se distrair ate lá, ou quem preferir pode tirar um cochilo que eu avisarei quando chegarmos.

Pessoal, chegamos ao aeroporto de Congonhas, peço que todos desembarquem com cuidado e aguardem para pegar as malas.

### **3.2 Paradas técnicas/de apoio**

A parada técnica será feita no Frango Assado, durante o trajeto entre a rodoviária de Campinas/SP e o aeroporto de Congonhas/SP.

**Figura 27 – Frango Assado.**



Fonte: Foto do site Rede de Frango Assado.

A lanchonete “Frango Assado” é uma rede que possui posto de combustíveis; posto de serviços; lojas; wi-fi; restaurante e uma unidade da “Pizza Hut”.

Localização: Rod. dos Bandeirantes - km 44 - Sentido Capital - Cajamar , São Paulo/SP - CEP. 07760-000.

Site: <https://redefrangoassado.com.br/>.

Instagram: <https://www.instagram.com/frangoassadooficial/?hl=pt-br>.

E-mail: <https://redefrangoassado.com.br/contato/>.

Funcionamento: Aberto 24h.

Estacionamento: Próprio do local.

Preço Médio: Varia de R\$7,50 (cafés) à R\$74,90 (lanches e refeições).

(Posto de Combustível; Pets; Posto de Serviços; Lojas; Wifi; Pizza Hut; Restaurante)

Contato: Somente via mensagem no site - <https://redefrangoassado.com.br/contato/>

<https://redefrangoassado.com.br/>.

### **3.3 Entretenimento**

Para o entretenimento durante a viagem rodoviária teremos algumas dinâmicas divertidas, tais como contação de histórias; músicas e filmes. O guia avaliará o clima do grupo para escolher o melhor entretenimento.

### **3.4 Filmes**

- Comer, Rezar, Amar;
- Na estrada;
- O Julgamento de Paris.

### **3.5 Músicas**

- Popular Brasileira;
- Pop Rock;
- Românticas;
- Samba.

### **3.6 Atividades recreativas**

– Uma dinâmica com caixas embaladas para tentar descobrir o que tem dentro. A caixa será passada nos bancos com uma lista junto, para que os passageiros possam marcar o que acham que tem nas caixas. Depois que todos derem seus

palpites, a caixa será aberta e revelado o que tem dentro. A surpresa será um brinde entregue ao ganhador.

– Karaoke, diversão garantida com músicas a escolha do cantor.

– Contação de histórias onde cada um inicia com “Aconteceu comigo”, e conta sobre coisas engraçadas em viagens.

### 3.7 Guias de turismo

**Figura 28 – Guia de turismo Alessandra.**



Fonte: Foto do site Cadastur.

Nome: Alessandra Maria Barbosa Requena da Silva.

Número de Cadastro: 25.348553.86-1.

Idiomas: Português

Município Atuação: Campinas – SP.

Categoria(s): Guia Regional SP.

Telefone: (19) 99147-8624.

Validade da Atividade: 17/05/2024 - 17/05/2029.

**Figura 29 – Guia de turismo regional Adelaine.**



Fonte: Foto do site Cadastur.

Nome: Adelaine Batista Xavier.

Número de Cadastro: 19.341511.09-0.

Idiomas: Português, Espanhol.

Município Atuação: Rio de Janeiro – RJ.

Categoria(s): Guia Regional RJ; Atrativo Natural RJ.

Telefone: (21) 3874-5277.

Validade da Atividade: 10/04/2024 - 10/04/2029.

### **3.8 Serviços opcionais**

#### **1.Tour Guiado**

Serviço: City Tour Completo.

Valor: A partir de R\$380 por pessoa.

Empresa: Smartriotour.

Endereço: Av. Nossa Senhora de Copacabana, nº 978, Sala 409 - CEP: 22060-002 - Rio de Janeiro/RJ.

Contato: (21) 4107-9636 – (21) 9-6501-6101.

## **2.Passeio de Helicóptero**

Serviço: Voo panorâmico sobre os principais pontos turísticos, como as praias de Copacabana, Ipanema e a lagoa Rodrigo de Freitas.

Valor: A partir de R\$1.295 por pessoa.

Empresa: 4flyrj.

Endereço: Av. Ayrton Senna, nº2541, R. D2, Hangar 16 – Barra da Tijuca, Rio de Janeiro/RJ.

Contato: (21) 9.6787-4496.

## **3.Passeio de Barco**

Serviço: Diversas opções para escolha, desde a Baía de Guanabara, ilhas próximas e roteiros para Angra dos Reis ou Ilha Grande.

Valor: A partir de R\$280 por pessoa.

Empresa: Sailinrio.

Email: info@sailinrio.com.

Contato: (21) 3079-3508.

## **4.Experiências Gastronômicas exclusivas**

Serviço: Reserva de mesa em restaurante renomado e com uma vista incrível.

Valor: Pratos a partir de R\$68 + taxa de 13%.

Restaurante: Aprazível.

Endereço: R. Aprazível, nº62 - Santa Teresa, Rio de Janeiro/RJ.

Contato: (21) 967413850 – (21) 2507-1277.

## **5.Aulas de Esporte**

Serviço: Surf.

Valor: Aulas a partir de R\$79 por pessoa.

Empresa: STP Sports.

Endereço: Av. Lúcio Costa – Barra da Tijuca, Rio de Janeiro/RJ.

Contato: (21) 99648-1731.

Serviço: Stand-UP Paddle.

Valor: Aulas a partir de R\$79 por pessoa.

Empresa: Surf Rio.

Endereço: Praia de Copacabana - Posto 6. (Avenida Atlântica em frente ao nº 4146).

Contato: (21) 99438-2980.

Serviço: Capoeira.

Valor: Aulas a partir de R\$ 59 por pessoa.

Empresa: Instituto Brasileiro de Capoeira-Educação – IBCE – ONG.

Endereço: R. Bonfim, 7ª – Copacabana, Rio de Janeiro/RJ.

Contato: (21) 96653-1618.

## **6.Passeios Culturais**

Serviço: Visita ao MAR.

Entrada: Inteira R\$ 20 – Meia R\$ 10 (gratuito as Terças feira).

Endereço: Praça Mauá, nº5 - Saúde, Rio de Janeiro/RJ.

Contato: (21) 3031-2741.

Serviço: Visita ao Teatro Municipal.

Entrada: Inteira R\$ 20 – Meia R\$ 10.

Endereço: Praça Floriano, S/N - Centro, Rio de Janeiro/RJ.

Contato: (21) 2332-9134.

## **7. Fotografia**

Serviço: Contratação de um fotógrafo profissional para a captura dos momentos durante os passeios.

Valor: A partir de R\$ 50 por hora.

Empresa: Flash Studio Fotografia.

Endereço: Av. Ator José Wilker, nº605 - Barra, Rio de Janeiro/RJ.

Contato: (21) 97933-2954.

Esses serviços podem ser reservados com antecedência ou diretamente com as agências locais.

### **3.9 Speech final**

Bom dia, pessoal. Estamos chegando ao fim da nossa viagem!

Antes de fazer o checkout no hotel, por favor, olhem nos quartos para ver se não ficou nada dos pertences para trás.

Em seguida, após tomar o café da manhã, vocês podem se direcionar ao balcão para a realização do checkout e, posteriormente, ao ônibus que vai nos levar ao aeroporto do Galeão/RJ.

Ao chegar ao aeroporto do Galeão/RJ, iremos nos dirigir aos guichês destinados ao despacho das malas e depois disso, iremos para a sala de embarque aguardar a chamada para entrar no avião. A viagem irá durar cerca de 1h.

Pessoal, chegamos ao aeroporto do Galeão/RJ. Vamos nos despedir da guia local Adelaine Batista Xavier (CADASTUR 19.341511.09-0) que nos mostrou com maestria e sabedoria os atrativos do Rio de Janeiro durante nossa estadia, obrigada. Por favor, vamos saudá-la com palmas.

Agradeço também ao nosso motorista Antônio Silva que nos conduziu durante os passeios. Palmas para ele! Obrigada.

Agora vamos nos direcionar para o balcão, fazer o check-in, despacho das malas e aguardar até a saída do avião.

Após a viagem de 1h no avião, chegamos ao aeroporto de Congonhas/SP. Agora vamos desembarcar, pegar as malas na esteira destinada ao voo e nos dirigir para fora do aeroporto até o ônibus que nos espera para irmos em direção à Rodoviária de Campinas/SP.

Pessoal, agora que estamos devidamente acomodados no ônibus em direção ao Rodoviária de Campinas/SP, vou transmitir alguns avisos para vocês.

Nosso trajeto do aeroporto até a Rodoviária tem 109km e irá durar em torno de 1h40. Durante esse trajeto, no km44, faremos uma parada técnica de 30min no “Frango Assado” para nos alongar um pouquinho e ir ao banheiro, pois nosso ônibus não possui.

Na Rodoviária de Campinas/SP, cada passageiro pegará sua bagagem, irá se despedir dos companheiros de viagem, pois cada um seguirá para casa do seu jeito.

Vou explicar um pouco do nosso veículo e de como será o decorrer da viagem:

Nosso Micro-ônibus executivo tem capacidade para 30 passageiros dotado de ar condicionado e bancos Reclináveis, com Tv, Dvd, Frigobar, Tomadas 110v e Internet Wi-Fi.

Em frente de cada assento tem um saco de lixo para que cada passageiro possa colocar os resíduos a serem descartados.

Todos os passageiros devem permanecer com cinto de segurança e sentados durante todo o trajeto. Não é recomendado ficar circulando pelo corredor.

No fundo do ônibus temos à disposição de vocês, copos de água, caso tenham sede.

É proibido fazer o uso de cigarros e bebidas alcoólicas dentro do veículo.

Agora, vamos iniciar nossa viagem e para relaxar, vamos fazer uma dinâmica até chegarmos ao “Frango Assado”, local de nossa parada técnica.

São 17h30, chegamos à parada técnica. Peço, por favor, que todos se

atentem ao horário, visto que partiremos pontualmente às 18h. Dessa forma, recomendo que utilizem os banheiros antes das compras e passem no caixa antes de consumir, para não perder muito tempo nas filas.

Bem pessoal, todos aqui! Retomaremos nossa viagem para chegarmos à rodoviária de Campinas/SP por volta das 18h40. Vou colocar um filme para quem quiser se distrair até lá ou quem preferir, pode tirar um cochilo que eu avisarei quando chegarmos.

Pessoal, chegamos à rodoviária de Campinas. Por favor, peço que todos desembarquem com cuidado e aguardem para pegar as malas.

Antes de tudo, agradeço muito os dias que passamos juntos. Foram dias de alegria, conhecimento e entrosamentos entre todos. Agradeço de coração por fazer parte desse grupo e terem me escolhido para acompanhar vocês nessa viagem. Espero que possamos fazer outras viagens juntos. Tenho o contato de todos comigo e vou enviar minhas próximas viagens já agendadas, para caso haja interesse, vocês possam me contatar pelos números de telefone indicados. Obrigada a todos e todas.

Vamos saudar nosso motorista Antônio Silva que nos trouxe com segurança para nossa cidade natal. Obrigada.

Tchau, até a próxima!!

#### **4. CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Com a elaboração desse trabalho, conseguimos avaliar a proposta de criação de um roteiro turístico de Sol e Praia para a cidade do Rio de Janeiro. Através das pesquisas, foi possível conferir o destino, seus equipamentos e serviços disponíveis, a fim de criar uma proposta para levar turistas de outras regiões para conhecer e usufruir o destino apresentado.

O roteiro foi elaborado e pensado nas diversas propostas que a cidade maravilhosa possui e o tempo disponível pelo grupo, incluindo passeios conhecidos por todos e outros que ninguém conhecia, mas surpreendeu. Tem tudo que é necessário para uma estadia apreciando as belezas naturais, culturais e históricas da cidade.

A cidade do Rio de Janeiro tem inúmeros pontos turísticos conhecidos e outros ainda para serem desbravados, que podem ser incluídos em qualquer roteiro de viagem que tenha mais dias disponíveis de hospedagem, o que seria muito vantajoso para conhecer o Rio como um todo.

O projeto pode ajudar outros turistas que desejam conhecer a cidade, não somente os pontos que a mídia e os jornais sempre mostram, mas outros de forma sustentável, mostrando alguns pontos da cidade de uma maneira inovadora.

Esse projeto vem para contribuir e acrescentar no setor turístico uma opção para a visita na cidade do Rio de Janeiro, visando garantir uma estadia tranquila e de qualidade.

## ANEXO A – Cotação do transporte Aéreo

São Paulo (CGH) – Rio de Janeiro (GIG).

12/03/2025 – 19/03/2025.

Trecho: SAO > RIO - 12 Mar - 1 ADT    

Cia	Voo	Saída	Chegada	Duração	Origem	Destino	Esc.	Equip.	Base	Bagagem	Tipo	Tarifa ADT	Tx Emb.	Tx Comb.	Total
COL	1660	12 Mar 06:20	12 Mar 07:25	01:05	CGH - SAO PAULO	GIG - RIO DE JANEIRO	0	738	ONOIAGIG	PRO   0 pc	RT	R\$ 170,90	R\$ 57,87	* R\$ 0,00	<b>R\$ 228,77</b>
										LIG   0 pc	RT	R\$ 182,90	R\$ 57,87	* R\$ 0,00	<b>R\$ 240,77</b>
		PLU   1 pc 23KG	RT							R\$ 277,90	R\$ 57,87	* R\$ 0,00	<b>R\$ 335,77</b>		
		MAX   2 pc 23KG	RT							R\$ 392,90	R\$ 57,87	* R\$ 0,00	<b>R\$ 450,77</b>		

Trecho: RIO > SAO - 19 Mar - 1 ADT    

Cia	Voo	Saída	Chegada	Duração	Origem	Destino	Esc.	Equip.	Base	Bagagem	Tipo	Tarifa ADT	Tx Emb.	Tx Comb.	Total
COL	1657	19 Mar 13:00	19 Mar 14:15	01:15	GIG - RIO DE JANEIRO	CGH - SAO PAULO	0	738	ONOIAGIG	PRO   0 pc	RT	R\$ 170,90	R\$ 32,10	* R\$ 0,00	<b>R\$ 203,00</b>
										LIG   0 pc	RT	R\$ 182,90	R\$ 32,10	* R\$ 0,00	<b>R\$ 215,00</b>
		PLU   1 pc 23KG	RT							R\$ 277,90	R\$ 32,10	* R\$ 0,00	<b>R\$ 310,00</b>		
		MAX   2 pc 23KG	RT							R\$ 392,90	R\$ 32,10	* R\$ 0,00	<b>R\$ 425,00</b>		

**ANEXO B - Cotação de micro-ônibus**

011 TRANSPORTES E TURISMO

R\$3.390

Valor considerado para micro-ônibus executivo com capacidade para até 30 passageiros, devidamente cadastrado nos órgãos competentes para realizar o serviço de transporte de passageiros em qualquer localidade do território nacional, dotado de Ar condicionado e Bancos Reclináveis. Mediante disponibilidade enviaremos sem custo adicional veículo com Tv, Dvd, Frigobar, Tomadas 110v e Internet Wi-Fi.

Veículo será conduzido por motorista profissional devidamente trajado e com curso de transporte coletivo de passageiros, direção defensiva e direção preventiva.

**SERIEDADE \* COMPROMETIMENTO \* EFICIÊNCIA****CARROS - VANS – MICRO-ÔNIBUS - ÔNIBUS**

Endereço: Avenida Paulista, 1159 - Sala 507, São Paulo/SP.

Telefones :(11) 96882-0011 – Orçamento.

(11) 3082-0011 - Informações, dúvidas e sugestões.

Email: [comercial@011transportes.com.br](mailto:comercial@011transportes.com.br) / [contato@011transportes.com.br](mailto:contato@011transportes.com.br)

Horário de funcionamento: Segunda à Sexta de 07h às 21h.

  
**Cadastur**  
Fazendo o turismo legal.

# CERTIFICADO

Atividade	Transportadora Turística	Consulte a autenticidade 
Nome do prestador	011 TRANSPORTES E TURISMO LTDA	
Número do cadastro	12.463.028/0001-44	
		Data de validade: 18/10/2023 a 18/10/2025

Secretário Nacional de Desenvolvimento e Competitividade do Turismo

Ministério do Turismo    Governo Federal

Emitido no dia 05/12/2023 10:55:58 (data e hora de Brasília). A autenticidade do Certificado e as informações de cadastro podem ser verificadas por meio do Código QR ou pelo site [www.cadastur.turismo.gov.br](http://www.cadastur.turismo.gov.br).

## ANEXO C - Cotação de micro-ônibus

### OUROTRANSFER

Micro-ônibus 30 lugares  
Total R\$4.600

Valor com nota fiscal.

Orçamento válido por 15 dias.



**Informações de Contato**  
OUROTRANSFER  
CNPJ:52.297.883/0001-47

---

E-MAIL  
**[contato@ourotransfer.com.br](mailto:contato@ourotransfer.com.br)**

TELEFONE /WHATSAPP  
**+55 (11) 9 9374-2429**

ESTAMOS LOCALIZADOS EM GUARULHOS, PRÓXIMO AO AEROPORTO

## **ANEXO D - Cotação de micro-ônibus**

### **PRIME VANS EXECUTIVE**

Endereço: Av. Comandante Antonio Paiva Sampaio, 40 - Tucuruvi – SP.

Contato: (11) 9 6434-1080 – Rafael.

Cotação – outubro/2024.

Tipo de serviço: transfer ida e retorno.

Locação de van executiva com motorista, bancos em couro reclináveis, ar condicionado, luzes de leitura, som ambiente, TV smart, Bagageiros internos e portamalas.

#### **1º CRONOGRAMA:**

- Data: 12/03/2025
- Origem: Estação Rodoviária de Campinas, R. Dr. Pereira Lima, 85 - Vila Industrial (Campinas), Campinas - SP, 13035-505 (um local de embarque)
- Horário: a definir
- Destino: Aeroporto de Congonhas Av. Washington Luís, s/nº - Vila Congonhas, São Paulo.

Chegando ao local após o desembarque o veículo está liberado.

#### **1º CRONOGRAMA:**

- Data: 19/03/2025
- Origem: Aeroporto de Congonhas Av. Washington Luís, s/nº - Vila Congonhas, São Paulo.
- Horário: a definir
- Destino: Estação Rodoviária de Campinas, R. Dr. Pereira Lima, 85 - Vila Industrial (Campinas), Campinas - SP, 13035-505 (um local de desembarque).

Chegando ao local após o desembarque o veículo está liberado.

Valor referente a 2 vans executivas com capacidade total de 30 passageiros R\$ 3.900.

#### OBSERVAÇÕES:

- Não é permitido o consumo de bebidas alcoólicas e tabaco no interior do veículo, conforme Lei 15551/14 e Lei 15.551 de 05 de agosto de 2016.
- O transporte de bagagem, equipamentos e acessórios é permitido apenas no porta-malas do veículo, conforme legislação de trânsito.
- Em caso de incidentes como vômito dentro do veículo, será cobrada uma taxa de higienização no valor de R\$450.
- Qualquer alteração no itinerário original requer um novo orçamento.
- Custos adicionais como, hospedagem e alimentação do motorista, estacionamento, horas adicionais a R\$140 por hora e km adicional a R\$6,50 por km são de responsabilidade do cliente. (A taxa de hora adicional será aplicada somente em caso de atraso além do horário programado).
- Conforme legislação vigente, viagens em rodovias estaduais ou federais com ônibus, micro-ônibus ou van exigem uma lista de passageiros por veículo, contendo nome completo, RG (ou passaporte para estrangeiros), a ser fornecida com até 48 horas de antecedência do embarque para autorizações necessárias.
- O contratante deve verificar se há restrições de acesso nos destinos indicados. Taxas adicionais não estão incluídas no orçamento.
- Não é permitido entrar no veículo com roupas molhadas ou sujas.
- O veículo não trafega em vias de difícil acesso, rampas íngremes, locais com altura inferior a 3,30m, ou qualquer outra situação que comprometa a segurança dos passageiros e do veículo. Em tais casos, o embarque ou desembarque ocorrerá no local mais próximo possível.
- Se necessário, a nota fiscal será acrescida de 8% sobre o valor total.
- O contratante é responsável por quaisquer danos causados ao veículo devido ao uso inadequado pelos passageiros.

- Este orçamento é válido por 30 dias. A reserva do veículo é confirmada mediante o pagamento de pelo menos 50% do valor total.

Por favor, note que após 30 dias, os valores estão sujeitos a alterações.

## **ANEXO E - COTAÇÃO DOS TRANSFERS**

1-) Nome da empresa: 011transportes.

Localização: Avenida Paulista, 1159 - Sala 507.

Contato: (11) 96882-0011 – Orçamento; (11) 3082-0011 - Informações, dúvidas e sugestões.

E-mail:comercial@011transportes.com.br; contato@011transportes.com.br.

Funcionamento: De segunda à sexta das 07h às 21h.

### **Orçamento para serviço de 2 Vans Executivas 15 Lugares.**

**Dia 12/03** – 8h40: Transfer Aeroporto Internacional Galeão para Hotel Windsor – Copacabana - R\$1.200.

**Dia 13/03** - Transfer para Pão de Açúcar saindo do hotel às 8h e retorno às 18h - R\$2.320.

**Dia 14/03** - Transfer para Cristo redentor saindo às 8h e às 12h transfer para almoço em Santa Tereza, depois às 15h transfer para Estádio Maracanã e retorno ao hotel às 17h - R\$2.200.

Às 20hs transfer para bar da Lapa com retorno às 1h - R\$1.820.

**Dia 16/03** – Transfer para Museu do Amanhã, saindo às 9h. Às 14h retorno ao Hotel - R\$1.400.

Às 20h transfer para Restaurante Nova Capela, na Lapa. Retorno ao hotel às 00.h - R\$1.560

**Dia 17/03** – Transfer para Lagoa da Tijuca (Ilha da Gigóia) saindo às 8h. Às 14h transfer para Forte de Copacabana com retorno ao hotel às 18h - R\$2.320.

Às 20h transfer para Isabel Lounge – Rooftop em Copacabana. Retorno ao hotel às 22h30h - R\$1.200.

**TOTAL: R\$14.020 ou R\$560,80 por pessoa – somente transfer.**

2-) Nome da empresa: 011transportes.

Localização: Avenida Paulista, 1159 - Sala 507.

Contato: (11) 96882-0011 – Orçamento; (11) 3082-0011 - Informações, dúvidas e sugestões.

E-mail:comercial@011transportes.com.br; contato@011transportes.com.br;

Funcionamento: De segunda à sexta das 07h às 21h.

### **Orçamento para serviço de 1 Micro-Ônibus de 30 lugares.**

**Dia 12/03** – 8h40: Transfer Aeroporto Internacional Galeão para Hotel Windsor – Copacabana - R\$849.

**Dia 13/03** - Transfer para Pão de Açúcar saindo do hotel às 8h retorno às 18h - R\$1800 (Diária de 10 horas).

**Dia 14/03** - Transfer para Cristo Redentor saindo às 8h e às 12h transfer para almoço em Santa Tereza, depois às 15h transfer para Estádio Maracanã e retorno ao hotel às 17h.

Às 20h transfer para Bar da Lapa com retorno às 1h - R\$ 1800 (Diária de 10 horas) - R\$ 180 (Demais horas extras).

**Dia 15/03** – Transfer para Jardim Botânico, saindo às 8h. Às 11h transfer para restaurante Quintal do Rio, na lagoa Rodrigo de Freitas. Às 17h embarque no Parque Catacumba com transfer para o Hotel - R\$ 1800 (Diária de 10 horas).

**Dia 16/03** – Transfer para Museu do Amanhã, saindo às 9h. Às 14h retorno ao Hotel.

Às 20h transfer para Restaurante Nova Capela, na Lapa. Retorno ao hotel as 00h - R\$ 1100 Ida e volta (1º Trajeto) - R\$ 1100 Ida e volta (2º Trajeto).

**Dia 17/03** – Transfer para Lagoa da Tijuca (Ilha da Gigóia), saindo às 8h. Às 14h transfer para Forte de Copacabana com retorno ao hotel às 18h.

Às 20h transfer para Isabel Lounge – Rooftop em Copacabana. Retorno ao hotel às 22h30h - R\$ 1100 Ida e volta (1º Trajeto) - R\$ 1100 Ida e Volta (2º Trajeto).

**Dia 18/03** – 15h30h – Transfer para Aeroporto Galeão - R\$800 Ida.

**TOTAL: R\$ 11.449,00 ou 457,96 por pessoa – somente transfer.**

3-) Nome da empresa: 011transportes.

Localização: Avenida Paulista, 1159 - Sala 507.

Contato: (11) 96882-0011 – Orçamento; (11) 3082-0011 - Informações, dúvidas e sugestões.

E-mail:comercial@011transportes.com.br; contato@011transportes.com.br.

Funcionamento: De segunda à sexta das 07h às 21h.

Descrição do serviço: Período de 12/03 A 18/03. Veículo utilizado: Micro-ônibus (31 lugares)

**Dia 12/03** – 08h40 Transfer Galeão x Hotel Windsor Copacabana – R\$ 1.430.

**Dia 13/03** – 08h às 18h Tour no Rio (Pão de Açúcar) – R\$310 por pessoa. Inclui: Guia, Ingresso, Transporte privativo (micro-ônibus).

**Dia 14/03** – 08H às 17H Tour no Rio Cristo, Santa Tereza, Maracanã – R\$283 por pessoa. Inclui: Guia, Ingresso (Corcovado subida pelo trem), Transporte privativo (micro-ônibus).

20h às 01h – By Night Lapa – R\$ 1.690.

**Dia 15/03** – 08h às 17h Tour no Rio (Jardim Botânico, Quintal do Rio, Lagoa, Parque Catacumba – R\$ 193 por pessoa. Inclui: Guia, Ingresso, Transporte (micro-ônibus).

**Dia 16/03** – 09h às 14h Tour no Rio (Museu do Amanhã – R\$ 176 por pessoa. Inclui: Ingresso, Transporte (micro-ônibus), Guia.

20h às 00h – By Night Lapa, Restaurante Nova Capela – R\$ 1.690;

**Dia 17/03** – 08h às 18h – Tour no Rio (Ilha da Gigoia, Forte de Copacabana) – R\$202 por pessoa. Inclui: Guia, Passeio de barco Ilha da Gigoia, Transporte (micro-ônibus).

20h às 22h30 – Jantar Isabel Lounge, Copacabana – R\$ 1.560;

**Dia 18/03** – 15h30 – Transfer Hotel Windsor Copa X Galeão – R\$ 1.430.

**TOTAL: R\$ 35.379 ou R\$1415,16 por pessoa (incluindo transfer, guia e ingressos).**

**Informações importantes:**

- 1). Horas extras: 10% do valor serviço.
- 2). Taxa de Higienização: R\$250 - danos moderados a graves danos no interior ou exterior do veículo, como derramamentos maiores de bebidas ou alimentos sobre tecido ou outras superfícies de difícil limpeza; danos graves envolvendo fluidos corporais, como vômito, no interior do veículo.
- 3). Não realizamos pré-reserva. As reservas são feitas mediante a pagamento de sinal.
- 5) É de responsabilidade do contratante se informar e pagar taxas da cidade à visitar (taxas de entrada e permanencia na cidade).
- 6) Estacionamento do veículo que ficará à disposição do serviço é por conta do cliente.
- 7) Alimentação do motorista é de responsabilidade do contratante.

## REFERÊNCIAS

Câmara.Rio. **Câmara municipal do Rio de Janeiro**. Disponível em:

<<https://www.camara.rio/>>. Acesso em: 10 de set.2024.

DANTAS, Marcelo Eduardo et al. **Diagnóstico geoambiental do estado do Rio de Janeiro**. 2005. Disponível em: <<https://www.ipea.gov.br/forumbrics/pt-BR/conheca-o-rio.html>>. Acesso em: 04 set. 2024.

Data.Rio. **Rio em síntese**. Disponível em: < <https://www.data.rio/pages/rio-em-sntese> >. Acesso em: 26 ago.2024.

Data.Rio. **Informações sobre a cidade**. Disponível em: <<https://www.data.rio/>>. Acesso em: 10 de set.2024.

Gov.br. **Ministério do Turismo**. Disponível em: <<https://www.gov.br/turismo/pt-br>> Acesso em: 26 ago.2024.

IBGE. **Base cartográfica contínua do Brasil ao milionésimo**. Disponível em: <<https://www.ibge.gov.br/geociencias/cartas-e-mapas/bases-cartograficas-continuas/15759-brasil.html?edicao=16033&t=downloads>> Acesso em: 04 set. 2024.

IBGE. **Cidades e Estados**. Disponível em: <<https://www.ibge.gov.br/cidades-e-estados/rj/>>. Acesso em: 10 de set.2024.

Mapa das Regiões do Estado do Rio de Janeiro. **Fonte: TurisRio**. Disponível em: <<http://www.rio-turismo.com/mapas/regioes.htm>>. Acesso em: 10 de set.2024.

MultiRio. **Matérias**. Disponível em: <<https://www.multirio.rj.gov.br/index.php>>. Acesso em: 10 de set.2024.

Prefeitura do Rio de Janeiro. **Riotur**. Disponível em: < <https://riotur.prefeitura.rio/>>. Acesso em: 26 ago.2024

Rios de Janeiro: Um manual dos rios, canais e corpos hídricos da cidade do Rio de Janeiro. **RJ: Fundação Rio-Águas, 1ª edição, 2020**. Disponível em: <[https://www.rio.rj.gov.br/dlstatic/10112/12762726/4321903/Arte\\_Livro\\_Rios\\_do\\_Rio\\_28x28CM\\_Fechado\\_Final\\_Atualizado\\_Abr\\_2021\\_final.pdf](https://www.rio.rj.gov.br/dlstatic/10112/12762726/4321903/Arte_Livro_Rios_do_Rio_28x28CM_Fechado_Final_Atualizado_Abr_2021_final.pdf)>. Acesso em: 04 de set.2024.

Turismo de Sol e Praia - Orientações básicas 2ª Edição. **Ministério do Turismo**. Disponível em: < chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/<https://www.gov.br/turismo/pt->

br/centrais-de-conteudo-/publicacoes/segmentacao-do-turismo/turismo-de-sol-e-  
praia-orientacoes-basicas.pdf >. Acesso em: 26 ago.2024.

Disponível em: <[https://riotur.rio/que\\_fazer/lagoa-rodrigo-de-freitas/](https://riotur.rio/que_fazer/lagoa-rodrigo-de-freitas/)>. Acessado em:  
17 set.2024.

Disponível em: <<https://dicasdeviagem.com/lagoa-rodrigo-de-freitas/>>. Acessado  
em: 20 set.2024.

Disponível em: <<https://soumaiscarioca.com.br/vamos-conhecer-a-lagoa-rodrigo-de-freitas/noticias/.html>>. Acessado em 20 set.2024.

Disponível em:

<<https://web.archive.org/web/20071213060509/http://www.rio.rj.gov.br/riotur/pt/atraca-o/?CodAtr=1434>>. Acessado em: 20 set.2024.

Disponível em: <<https://www.riodejaneiro-hotels.net/search/?sort=Rating&order=DESC&part=1&fhid=162611&desid=18486&Name=>>>. Acessado em: 20 set.2024.

Disponível em: <<https://atlantishotel.com.br/>>. Acessado em: 20 set.2024.

Disponível em: <<https://lagoaaventuras.com.br/>>. Acessado em: 20 set.2024.

Disponível em: <<https://www.minube.com.br/sitio-preferido/parque-dos-patins-na-lagoa-rodrigo-de-freitas-a26351>>. Acessado em: 20 set.2024.

Disponível em:

<<http://www.riocidademaravilhosa.com.br/oquefazer/parquesflorestas/patins/>>.  
Acessado em: 20 set.2024.

Disponível em:

<<http://www.riocidademaravilhosa.com.br/oquefazer/parquesflorestas/catacumba/>>.  
Acessado em: 20 set.2024.

Disponível em: <<https://www.guiadasemana.com.br/rio-de-janeiro/turismo/estabelecimento/parque-dos-taboas>>. Acessado em: 20 set.2024.

Disponível em:

<[https://www.facebook.com/botecoBelmonteIpanema/?locale=pt\\_BR&checkpoint\\_src=any](https://www.facebook.com/botecoBelmonteIpanema/?locale=pt_BR&checkpoint_src=any)>. Acessado em: 20 set.2024.

Disponível em: <<https://www.essemundoenosso.com.br/boteco-belmonte-e-simbolo->



Disponível em: <<https://www.booking.com/hotel/br/copacabana.pt-br.html>>. Acessado em: 21 set.2024.

Disponível em: <[https://www.tripadvisor.com.br/Restaurant\\_Review-g303506-d19847151-Reviews-Villa\\_Rio\\_Restaurante-Rio\\_de\\_Janeiro\\_State\\_of\\_Rio\\_de\\_Janeiro.html](https://www.tripadvisor.com.br/Restaurant_Review-g303506-d19847151-Reviews-Villa_Rio_Restaurante-Rio_de_Janeiro_State_of_Rio_de_Janeiro.html)>. Acessado em: 21 set.2024.

Disponível em: <<https://villarioestaurante.com.br/>>. Acessado em: 21 set.2024.

Disponível em: <<https://www.instagram.com/villarioestaurante/>>. Acessado em: 21 set.2024.

Disponível em: <<https://livemenu.app/menu/64ca7509ae3f310055b278c3>>. Acessado em: 21 set.2024.

Disponível em: <<https://diariodorio.com/colombo-a-confeitaria-de-presidentes-artistas-intelectuais-e-rainhas/>>. Acessado em: 21 set.2024.

Disponível em: <<https://www.confeitariacolombo.com.br/#home>>. Acessado em: 21 set.2024.

Disponível em: <<https://www.instagram.com/confeitariacolombo/>>. Acessado em: 21 set.2024.

Disponível em: <<https://www.confeitariacolombo.com.br/download/cardapios/bar-jardim/Cardapio-Bar-Jardim-Port-Ingl.pdf>>

Disponível em: <[https://www.tripadvisor.com.br/Restaurant\\_Review-g303506-d12421704-Reviews-Nosso-Rio\\_de\\_Janeiro\\_State\\_of\\_Rio\\_de\\_Janeiro.html](https://www.tripadvisor.com.br/Restaurant_Review-g303506-d12421704-Reviews-Nosso-Rio_de_Janeiro_State_of_Rio_de_Janeiro.html)>. Acessado em: 21 set.2024.

Disponível em: <<https://www.nossoipanema.com/>>. Acessado em: 21 set.2024.

Disponível em: <<https://www.instagram.com/nossoipanema/>>. Acessado em: 21 set.2024.

Disponível em: <<https://www.nossoipanema.com/menu>>. Acessado em: 21 set.2024.

Disponível em: <<https://www.nossoipanema.com/contato>>. Acessado em: 21 set.2024.

Disponível em: <<https://memorialdademocracia.com.br>>. Acessado em: 26 set.2024.

Disponível em: <<https://www.tourmaracana.com.br>>. Acessado em: 26 set.2024.

Disponível em: <<https://pt.wikipedia.org>>. Acessado em: 26 set.2024.

Disponível em: <<https://nabarradatijuca.com.br/ilha-da-gigoia-guia-completo-para-aproveitar-a-lagoa-da-tijuca/>>. Acessado em: 02 out.2024.

Disponível em: <<https://www.estadios.net/estadio-do-maracana/>>. Acessado em: 02 out.2024.

Disponível em: <https://www.booking.com/hotel/br/copacabana-sul-s-a.pt-br.html?aid=1726433&label=hotel-14626-br-0IJqgnA%2A5sbKtl%2Ar0YMJAWS466250306868%3Apl%3Ata%3Ap1%3Ap2%3Aac%3Aap%3Aneg%3Afi%3Atikwd-123095996%3Alp9197894%3Ali%3Adec%3Adm%3Appccp%3DUmFuZG9tSVYkc2Rllyh9YbC4OIOULAnvcrFmvh1xnqM&sid=e71719d289d9124b8139619a12ad068f&dest\_id=-666610;dest\_type=city;dist=0;group\_adults=2;group\_children=0;hapos=1;hpos=1;no\_rooms=1;req\_adults=2;req\_children=0;room1=A%2CA;sb\_price\_type=total;sreepoch=1727876250;srpvid=8aa05fc49cd3034a;type=total;ucfs=1&>. Acessado em: 02 out.2024.

Disponível em: <https://www.booking.com/hotel/br/windsor-martinique.pt-br.html?aid=1726433&label=windsor-martinique-AQIXyZ3\_tdpBQeHoO9c\_%2AwS447212173803%3Apl%3Ata%3Ap1%3Ap2%3Aac%3Aap%3Aneg%3Afi%3Atikwd-302638423199%3Alp9197894%3Ali%3Adec%3Adm%3Appccp%3DUmFuZG9tSVYkc2Rllyh9YbC4OIOULAnvcrFmvh1xnqM&sid=e71719d289d9124b8139619a12ad068f&dest\_id=-666610;dest\_type=city;dist=0;group\_adults=2;group\_children=0;hapos=1;hpos=1;no\_rooms=1;req\_adults=2;req\_children=0;room1=A%2CA;sb\_price\_type=total;sreepoch=1727876311;srpvid=2bf15fe582d602f7;type=total;ucfs=1&&>. Acessado em: 02 out.2024.

Disponível em: <<https://chezclauderestaurant.com.br/restaurante/>>. Acessado em: 02 out.2024.

Disponível em: <[https://www.tripadvisor.com.br/LocationPhotoDirectLink-g303506-d3802577-i250942124-Restaurante\\_Salete-Rio\\_de\\_Janeiro\\_State\\_of\\_Rio\\_de\\_Janeiro.html](https://www.tripadvisor.com.br/LocationPhotoDirectLink-g303506-d3802577-i250942124-Restaurante_Salete-Rio_de_Janeiro_State_of_Rio_de_Janeiro.html)>. Acessado em: 02 out.2024.

Disponível em: <[https://www.tripadvisor.com.br/Restaurant\\_Review-g303506-](https://www.tripadvisor.com.br/Restaurant_Review-g303506-)

d892693-Reviews-Nova\_Capela-Rio\_de\_Janeiro\_State\_of\_Rio\_de\_Janeiro.html>.

Acessado em: 02 out.2024.

Disponível em: <<https://freewalkertours.com/pt-br/mureta-da-urca/>>. Acessado em: 02 out.2024.

Disponível em: <<https://orlario.com.vc/home/conheca-o-bossa-nove/>>. Acessado em: 02 out.2024.

Disponível em: <<https://redefrangoassado.com.br/>>. Acessado em: 07 out.2024.

Disponível em: <<https://www.tripadvisor.com.br/>>. Acessado em: 07 out.2024.

Disponível em: <<https://www.google.com.br/maps/>>. Acessado em: 07 out.2024.

Disponível em: <<https://www.facebook.com/quintal.rio/about>>. Acessado em: 07 out.2024.

Disponível em: <[museudoamanha.org.br](http://museudoamanha.org.br)>. Acessado em: 07 out.2024.

Disponível em: <<https://www.tripadvisor.com.br/>>. Acessado em: 07 out.2024.

Disponível em:

<[https://www.facebook.com/casadosaulomuseudoamanha?locale=pt\\_BR](https://www.facebook.com/casadosaulomuseudoamanha?locale=pt_BR)>.

Acessado em: 07 out.2024.

Disponível em: <<https://restaurantguru.com.br/>>. Acessado em: 07 out.2024.

Disponível em: <[www.visitrio.com.br](http://www.visitrio.com.br)>. Acessado em: 11 out.2024.

Disponível em: <[www.wikiedia.com.br](http://www.wikiedia.com.br)>. Acessado em: 11 out.2024.

Disponível em: <<https://www.smarriotour.com.br/>>. Acessado em: 09 nov.2024.

Disponível em: <<https://sailinrio.com/vistas-do-rio/>>. Acessado em: 09 nov.2024.

Disponível em: <<https://allriotransfer.com.br/>>. Acessado em: 09 nov.2024.

Disponível em: <<https://4flyrj.com.br/>>. Acessado em: 09 nov.2024.

Disponível em: <<https://www.aprazivel.com.br/>>. Acessado em: 10 nov.2024.

Disponível em: <<https://capoeirabce.org>>. Acessado em: 10 nov.2024.

Disponível em: <<https://stpssports.com.br>>. Acessado em: 10 nov.2024.

Disponível em: <<https://surfrio.com.br>> stand-up-paddle >. Acessado em: 10 nov.2024.

Disponível em: <<https://museudeartedorio.org.br>>. Acessado em: 10 nov.2024.

Disponível em: <<http://theatromunicipal.rj.gov.br>>. Acessado em: 10 nov.2024.

Disponível em: <[www.flashstudiofotografia.com](http://www.flashstudiofotografia.com)>. Acessado em: 10 nov.2024.

## APENDICÊ A: Flyer.



**12/03/2025**

**PRÓXIMA PARADA**  
**RJ**

*Campinas*

*Rio de Janeiro*

### Roteiro de Viagem

DESTINO: RIO DE JANEIRO  
IDA: 12/03/2025  
VOLTA: 19/03/2025

**TRANSPORTE**

- Voo de ida: Campinas Embarque: 05h20
- Voo de volta: Rio de Janeiro Embarque: 12h

**HOSPEDAGEM**

- Nome do hotel: Windsor Martinique Copacabana
- Endereço: Rua Sá Ferreira nº30, Copacabana
- Check-in: 11h40 - Dia 12/03/2025
- Check-out: 07h - Dia 19/03/2025

- 00h Ponto de Encontro na Estação Rodoviária de Campinas.
- Embarque das bagagens, conferência de documentos e embarque dos passageiros no micro-ônibus.



*Pé na Estrada...*

**DIA 1**

01h Início da Viagem Campinas X Aeroporto de Congonhas.  
02h10 às 02h40 Parada Técnica no Frango Assado.  
03h20 Chegada Prevista no Aeroporto.  
04h20 Despache das bagagens.  
05h20 Embarque dos passageiros no avião.  
06h20 Decolagem do Avião.  
07h25 Chegada prevista no Aeroporto Galeão/RJ.  
07h35 Recolha da bagagem despachada.  
08h40 Embarque no micro ônibus (transfer Aeroporto X Hotel).  
10h40 Chegada prevista no Hotel.  
11h40 Check-in no Hotel.  
13h Almoço no Restaurante do Hotel.  
Tarde Livre: Indicação de passeio pela orla, banho de sol e mar na praia de Copacabana.  
Noite livre.

**DIA 2**

07h às 08h Café da Manhã no Hotel.  
08h Embarque micro ônibus (transfer Hotel X Pão de Açúcar).  
09h30 às 11h30 Permanência no atrativo.  
12h Caminhada do teleférico do Pão de açúcar até o Bar da Urca para almoço.  
12h30 às 14h30 Permanência no Restaurante para almoço.  
- Tarde livre no bairro da Urca.  
18h Embarque micro ônibus (transfer Pão de Açúcar para Hotel).  
19h Chegada Prevista no Hotel.  
20h Caminhada até o Boteco Belmont Ipanema.  
20h às 00h Permanência no Restaurante.  
00h Caminhada de retorno ao Hotel.  
00h30 Chegada Prevista no Hotel.

**DIA 3**

07h às 08h Café da Manhã no Hotel.  
08h Embarque micro ônibus (transfer Hotel X Cristo Redentor).  
10h30 às 12h Permanência no atrativo.  
12h Embarque micro ônibus (transfer Cristo Redentor X Restaurante Bom de Boca em Santa Tereza).  
12h30 às 15h Permanência no Restaurante.  
15h Embarque micro ônibus (transfer Restaurante Bom de Boca X Maracanã).  
15h30 às 17h Permanência no Atrativo.  
17h Embarque micro ônibus (transfer Maracanã X Hotel).  
18h Chegada Prevista no Hotel.  
20h Embarque micro ônibus (transfer Hotel X Bar da Lapa).  
20h às 00h Permanência no Bar.  
00h Embarque micro ônibus (transfer Bar da Lapa X Hotel).  
00h30 Chegada Prevista no Hotel.

**DIA 4**

07h às 08h Café da Manhã no Hotel.  
08h Embarque micro ônibus (transfer Hotel - Para Jardim Botânico).  
08h30 Chegada Prevista no Jardim Botânico.  
08h30 às 11h Permanência no Atrativo.  
11h Embarque micro ônibus (transfer Jardim Botânico X Restaurante Quintal do Rio).  
11h30 Chegada Prevista no Restaurante.  
11h30 às 13h Permanência no Restaurante.  
13h Caminhada na Lagoa Rodrigo de Freitas  
17h Encontro no Parque Catacumba para embarque micro ônibus (transfer Parque Catacumba X Hotel).  
19h Caminhada até o Nosso Bar Ipanema.  
19h30 às 00h Permanência no Bar.  
00h Caminhada de Retorno ao Hotel.  
00h30 Chegada Prevista no Hotel.





**DIA 5**

08h as 09h Café da Manhã no Hotel.  
 09h Embarque micro ônibus (transfer Hotel X Museu do Amanhã).  
 09h30 as 11h Permanência no Museu.  
 11h Passeio pelo Boulevard Olímpico.  
 12h as 14h Almoço no Restaurante Casa do Saulo.  
 14h Embarque no micro ônibus para retorno ao hotel  
 Tarde Livre  
 20h Embarque micro ônibus (transfer Hotel X Bar Nova Capela).  
 20:30 as 00h Permanência no Bar.  
 00h Embarque micro ônibus (transfer bar Nova capela X Hotel).  
 00h30 Chegada Prevista no Hotel.

**DIA 6**

07h as 08h Café da Manhã no Hotel.  
 08h Embarque micro ônibus (transfer Hotel X Ilha da Gigóia).  
 09h Embarque no barco para chegar a ilha.  
 09h30 as 11h30 Permanência no atrativo.  
 11h40 as 13h40 Almoço no Restaurante Bar Caiçara dentro da ilha.  
 13h40 Embarque no barco para retorno.  
 14h Embarque micro ônibus (transfer para o Forte de Copacabana).  
 14h30 as 16h30 Permanência no atrativo.  
 17h Visita a Confeitaria Colombo.  
 17h as 18h Permanência na Confeitaria.  
 18h Caminhada de retorno ao Hotel.  
 18h30 Chegada Prevista no Hotel.  
 20h Embarque micro ônibus (transfer Hotel X Isabel Lounge Rooftop).  
 20h30 às 22h30 Permanência no Restaurante.  
 22h30 Embarque micro ônibus (transfer Isabel Lounge X Hotel).  
 23h Chegada Prevista no Hotel.

**DIA 7**

07h às 08h Café da Manhã no Hotel.  
 08h30 Caminhada até o Quiosque Bossa Nove na praia de Ipanema.  
 - Tarde e noite livres.

**DIA 8**

06h às 07h Café da Manhã no Hotel.  
 07h Checkout no Hotel.  
 08h Embarque micro ônibus (transfer Hotel X Aeroporto Galeão).  
 09h Início da Viagem de Transfer.  
 10h Chegada prevista ao Aeroporto/Desembarque.  
 11h Chek-in Despacho da Bagagem.  
 12h Início do Embarque no Avião.  
 13h Decolagem do Avião.  
 14h15 Chegada Prevista no Aeroporto de Congonhas /SP.  
 14h30 Recolha da bagagem despachada.  
 15h30 Embarque micro ônibus (transfer Aeroporto Congonhas X Campinas).  
 16h30 Início da Viagem.  
 17h30 às 18h00 Parada Técnica no Frango Assado.  
 1h Chegada Prevista na Rodoviária de Campinas.



## APÊNDICE B: Planilha de Custos Geral/Individual

Roteiro: Rio de Janeiro/RJ

Período: 12 à 19/ 03/ 2025

Nº dias: 08 /Nº - Noites: 07

Descrição	Tipo	Valor	Cálculo	Valor p/pessoa
Transporte – Micro-ônibus (30 lugares) Rodoviária até aeroporto (Ida e Volta)	Coletivo	R\$ 3.390	R\$3.390: 25 pax	R\$ 135,60
Transporte – Micro-ônibus (30 lugares) Traslado durante a viagem no RJ	Coletivo	R\$ 11.449	R\$11.449: 25 pax	R\$ 457,96
Passagem aérea ida (com 1 bagagem despachada)	Individual			R\$ 335,77
Passagem aérea volta (com 1 bagagem despachada)	Individual			R\$ 310,00
Guia Nacional (Acompanhante)	Coletivo	R\$506 diária	R\$506 x 8 = R\$4.048: 25	R\$ 161,92
Guia Regional (local)	Coletivo	R\$700 - 8 horas	R\$700 x 4,5 dias : 25	R\$ 126
Refeições Guia Nacional	Coletivo	R\$ 100/dia	R\$ 100 x 8 = 800 : 25 pax	R\$ 32
Refeições do Motorista	Coletivo	R\$ 100/dia	R\$ 100 x 8 = 800 : 25 pax	R\$ 32
Hospedagem (Hotel/Pousada)	Individual	R\$336,59 diária	R\$336,59 (p/pessoa) x 7 diárias	R\$ 2.356,13
Ingressos/Passeios	Individual			R\$ 485
Total Custo	Individual			R\$ 4.432,38
Margem de Lucro	Individual	25%	R\$ 4.432,38	R\$ 1.108,10
Valor de venda	Individual		4.432,38 + 1.108,10	5.540,48