

CEETEPS-CENTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA

“PAULA SOUZA”

Etec DR. GERALDO JOSÉ RODRIGUES ALCKMIN

TÉCNICO EM LOGÍSTICA

**Julia Laura Tomé Machado
Liandra Cristina Teixeira da Silva
Manuella Rodrigues da Silva**

PROCESSOS LOGÍSTICOS NA ORGANIZAÇÃO DE SONORIZAÇÃO

E ILUMINAÇÃO DE EVENTOS

TAUBATÉ – SP

2024

**Julia Laura Tomé Machado
Liandra Cristina Teixeira da Silva
Manuella Rodrigues da Silva**

**PROCESSOS LOGÍSTICOS NA ORGANIZAÇÃO DE SONORIZAÇÃO
E ILUMINAÇÃO DE EVENTOS**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado na Disciplina de Planejamento e Desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso, ao Curso M-TEC/NOVOTEC Integrado Habilitação de Técnico em Logística da ETEC Dr. Geraldo José Rodrigues Alckmin, orientado pelo Prof. Salvador Cardoso, como requisito parcial para Formação no Ensino Médio Técnico em Logística

TAUBATÉ - SP

2024

**TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO APROVADO PARA OBTENÇÃO DO
GRAU DE TÉCNICO EM LOGÍSTICA, PELA BANCA EXAMINADORA FORMADA**

POR:

PROFº. SALVADOR CARDOSO - ORIENTADOR

PROF.

PROF.

TAUBATÉ - SP

2024

AGRADECIMENTOS

Agradecemos a Deus, por estar sempre presente em nossas vidas.

Agradecemos também ao Andersson Nunes, CEO da empresa Vacasom de Iluminação e Sonorização.

E por último agradecemos ao nosso professor/ orientador Salvador, por toda ajuda e ensino durante esse processo.

RESUMO

A logística é o processo que envolve o planejamento, execução e controle do fluxo de materiais, produtos e informações ao longo da cadeia produtiva, desde a aquisição de materiais até a entrega ao consumidor final. Envolve atividades como transporte, armazenamento e distribuição, buscando otimizar custos e melhorar a eficiência. A logística interna foca no gerenciamento de materiais dentro da empresa, enquanto a externa trata da entrega aos clientes. O objetivo principal é atender às necessidades dos clientes de forma eficaz. Seu objetivo é otimizar custos e garantir eficiência, abrangendo áreas como suprimentos, armazenamento e transporte. A logística em iluminação e sonorização de eventos envolve o planejamento, transporte, instalação e operação dos equipamentos necessários para garantir a qualidade do som e da iluminação. Isso inclui desde o entendimento das necessidades do evento, escolha dos equipamentos adequados, até o posicionamento e testes antes do início. O objetivo é garantir que todos os aspectos técnicos funcionem de maneira eficiente, proporcionando uma experiência visual e sonora de alta qualidade para o público. O processo começa com a revisão e manutenção dos materiais, assegurando que estejam em perfeito funcionamento. Durante o evento, a logística garante que a montagem siga o projeto técnico, com testes para evitar falhas. Após o evento, os equipamentos são desmontados e retornados ao galpão. A logística em iluminação e sonorização de eventos é fundamental para garantir que todos os aspectos técnicos funcionem de maneira eficiente, proporcionando uma experiência de alta qualidade para o público. Envolve um planejamento detalhado, desde a escolha dos equipamentos até sua instalação, testes e desmontagem. Ao assegurar a correta execução de cada etapa, a logística minimiza riscos de falhas, otimiza recursos e contribui para o sucesso do evento.

PALAVRAS-CHAVE: Logística, iluminação, sonorização, transporte.

SUMÁRIO

1.	INTRODUÇÃO.....	8
2.	OBJETIVOS	9
1.2.1	geral.....	9
1.2.2	específico	9
3.	JUSTIFICATIVA	10
4.	METODOLOGIA.....	11
2.	LOGÍSTICA	12
1.	ATIVIDADES DA LOGÍSTICA.....	12
2.1.1	ATIVIDADES PRIMÁRIAS.....	12
2.1.2	ATIVIDADES SECUNDÁRIA.....	12
3.	EVENTOS E SONORIZAÇÃO.....	13
4.	A LOGISTICA APLICADA A EVENTOS E SONORIZAÇÃO	14
1.	PLANEJAMENTO	14
2.	GESTÃO DE ESTOQUE.....	14
4.2.1	<i>PICKING</i>	15
4.2.2	EXPEDIÇÃO.....	16
4.2.3	RECEBIMENTO	17
3.	TRANSPORTE	18
5.	NORMAS REGULAMENTADORAS	19
1.	NR'S TRANSPORTES.....	19
2.	NR'S MONTAGEM E DESMONTAGEM.....	19
6.	CONCLUSÃO.....	20
7.	REFERÊNCIAS	21

1. INTRODUÇÃO

“Logística é definida pelo Council of Supply Chain Management Professionals (CSCMP) como a parte do processo da cadeia de suprimentos que planeja, implementa e controla o fluxo, bem como as informações relacionadas desde o ponto de origem até o ponto de consumo, com o propósito de atender as exigências dos clientes.”

A logística no cenário de eventos além de contribuir para atender as especificações do cliente, atua propiciando a minimização dos custos dos processos. A logística é a parte invisível do evento, só se torna aparente quando ocorre algum problema, pois ela é responsável por tornar o evento possível, minimizando falhas no processo.

Organizar um evento de sucesso requer um planejamento minucioso, divididas em diversas áreas de processos, em que seus responsáveis trabalham incansavelmente para o sucesso do evento, nesse contexto faz-se necessário a integração entre os envolvidos nessa estrutura. De acordo com o conceito inicial de logística, pode-se observar que em uma empresa de organização, sonorização e iluminação de eventos não se tem tratamento diferente. No momento que a empresa é contratada o primeiro passo a se fazer é a revisão e manutenção dos equipamentos, assim minimizando erros. Chegando no evento, a equipe da empresa organiza e faz a montagem dos equipamentos, conforme o projeto técnico.

Logo após a montagem, os técnicos precisam analisar e testar os equipamentos para ver se está tudo funcionando e não está com nenhuma falha, quando está tudo verificado e está tudo certo pra fazer o evento acontecer, vem a execução do evento e terminando o evento, a equipe desmonta os equipamentos e levam para o galpão de volta.

A gestão logística é crucial para o sucesso de sonorização e iluminação de eventos, garantindo que tudo seja entregue e operado conforme o planejado, minimizando riscos de falhas técnicas.

1.1 OBJETIVOS

1.1.1 GERAL

Analisar os principais aspectos da logística em empresas.

1.1.2 ESPECÍFICO

Analisar fatores como transporte, manuseio, armazenagem temporária e segurança dos equipamentos de uma empresa de iluminação e sonorização de eventos.

Avaliar o impacto da logística no sucesso do evento.

Explorar a gestão de estoque, transporte, montagem e desmontagem de empresa de iluminação e sonorização de eventos.

1.2 JUSTIFICATIVA

Atualmente, pode-se observar o impacto da logística nas atividades empresariais, tais como transportes, gestão de estoque, expedição, comunicação, layout e entre outras.

Nesse sentido, encontra-se uma abordagem ampla na produção de eventos, onde busca-se um paralelo com a logística industrial. Os eventos festivos independentemente de seu porte, utiliza-se a logística. Pois, ela é crucial para o sucesso do evento, envolvendo muitos quesitos além da apresentação, citados anteriormente. Diante ao exposto organização de eventos festivos, no que tange sonorização e iluminação.

A logística está fortemente inserida nesta área, desde o recebimento do pedido, separação e expedição até a montagem e o retorno (logística reversa) desses equipamentos até a empresa contratada. Ela é responsável pela maior parte da organização para tornar o evento possível, excluindo qualquer tipo de falhas e qualquer outro motivo que possa trazer problemas a realização do mesmo. Já que, esse processo une uma grande quantidade de profissionais para se responsabilizar pela parte que foi inserido.

Contudo, busca-se abordar e demonstrar o processo logístico por trás da área organizacional da sonorização e iluminação dos eventos, desde a parte de planejamento até a montagem e desmontagem deles. Assim, detalhando todos os processos realizados, sendo eles planejamento, separação de funcionários, montagem e desmontagem e tudo que envolva a organização da área citada.

1.3 METODOLOGIA

A metodologia adotada para a realização do estudo foi a pesquisa bibliográfica, documental e participante qualitativa, por intermédio de leituras bibliográficas, artigos digitais, autores renomado na área de logística e de sonorização e iluminação de eventos e estudo de caso. O estudo tem o foco principal compreender o impacto da logística e como ela funciona nas áreas organizacionais de sonorização e iluminação de eventos. Além de mostrar a importância que ela tem nesse núcleo, desde a parte de planejamento, realização e desmontagem.

2. LOGÍSTICA

Segundo o escritor Thomas B. O'Toole, "A gestão eficiente na logística de eventos não é apenas uma questão de coordenação, mas de criar experiências memoráveis que refletem os objetivos da organização."

Diante ao exposto, percebe-se que a logística é o processo de execução eficiente de transporte e armazenamento de matéria-prima ou mercadorias, desde o ponto de origem até o ponto de consumo. O seu objetivo é atender aos requisitos do cliente de maneira oportuna e econômica.

Logística é uma atividade essencial que envolve o planejamento, implementação e controle eficiente do fluxo de bens, informações e recursos, desde a origem até o destino final, com o objetivo de atender às necessidades dos clientes de forma mais econômica e eficaz possível. É uma disciplina que desempenha um papel fundamental na gestão e operação de empresas e organizações em diversos setores. A logística é uma função essencial que abrange o planejamento, implementação e controle de fluxos eficientes de produtos, serviços e informações ao longo da cadeia de suprimentos. Seu principal objetivo é garantir que os produtos certos sejam entregues no local certo, no momento certo e em condições adequadas, atendendo às necessidades dos clientes e otimizando custos. Para isso, a logística engloba diversas atividades interconectadas, como transporte, armazenamento, controle de estoque, manuseio de materiais e distribuição.

2.1 ATIVIDADES DA LOGÍSTICA

A logística de distribuição concentra-se na movimentação dos produtos acabados da empresa até os clientes finais. Ainda, corresponde ao planejamento de rotas, à gestão de estoques nos centros de distribuição e à escolha de modos de transporte adequados para assegurar a entrega rápida e precisa dos produtos.

As atividades logísticas permitem atender às demandas dos clientes, reduzir custos e tornar a operação mais eficiente. Ou seja, elas atuam nos “bastidores” de uma empresa para garantir que a experiência do cliente seja um sucesso.

Isso ocorre ao gerenciar e coordenar todo o processo de movimentação e distribuição de produtos ou serviços ao longo da cadeia de suprimentos. Com isso, é possível evitar falta ou excesso de produtos, além de outros problemas logísticos.

2.1.1 ATIVIDADES PRIMÁRIAS

As atividades primárias da logística dividem-se em processamento de pedidos, manutenção de estoque e transporte. Essa ação dá início à movimentação dos produtos após a solicitação do cliente.

São compostas por:

- Transporte: Movimentação dos produtos de um ponto a outro.
- Gestão de Estoque: Controle e manutenção dos níveis de estoque para atender à demanda sem gerar excesso ou falta.
- Processamento de Pedidos: processamento de informações para preparar o envio.
- Armazenagem: armazenamento dos produtos de forma organizada e segura, garantindo sua disponibilidade.

2.1.2 ATIVIDADES SECUNDÁRIA

As atividades secundárias incluem a armazenagem, o manuseio dos materiais, embalagem, aquisição de suprimentos, e a programação de produtos e sistema de informação.

São compostas por:

- Embalagem: Ajuda na proteção dos produtos para facilitar transporte e armazenagem.
- Manuseio de Materiais: Movimentação interna de produtos, com uso de equipamentos adequados.
- Programação e Controle de Produção: Planejamento da produção para otimizar o tempo e recursos.
- Gestão de comunicação: isso inclui, o suporte e o atendimento ao cliente.

3. EVENTOS E SONORIZAÇÃO

Eventos são atividades planejadas que reúnem pessoas em um local e tempo determinados para atingir objetivos específicos, como entretenimento, educação, celebração ou *networking*. Eles podem ser de diferentes tipos, como shows, conferências, feiras, casamentos, lançamentos de produtos, entre outros. A organização de um evento envolve uma série de etapas, incluindo planejamento, definição de público-alvo, escolha de local, logística, e execução no dia. Um evento bem-sucedido depende da coordenação eficiente de todos esses elementos, além da capacidade de oferecer uma experiência memorável aos participantes.

Sonorização refere-se ao conjunto de técnicas e equipamentos usados para amplificar, controlar e distribuir o som em um evento. Inclui a escolha de microfones, caixas de som, mesas de som e outros dispositivos para garantir que o som seja claro e audível para todos os participantes, independentemente do tamanho do espaço. A sonorização é essencial para apresentações musicais, discursos, conferências e eventos que demandam uma boa qualidade de áudio.

A iluminação em eventos é o processo de planejar e utilizar luzes para criar atmosferas, destacar elementos importantes e garantir a visibilidade durante um evento. Vai além da simples necessidade de iluminar o espaço; envolve também o uso criativo de luzes, cores, intensidades e ângulos para realçar cenários, apresentações ou a estética geral do ambiente. A iluminação bem-feita pode transformar o visual do evento, contribuindo para o impacto emocional e visual da ocasião.

4. A LOGÍSTICA APLICADA A SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO DE EVENTOS

Na sonorização e iluminação de eventos, a logística envolve o planejamento e a organização do transporte dos equipamentos de som e luz, o armazenamento seguro, o carregamento e descarregamento de equipamentos no evento, além do posicionamento dos equipamentos no palco ou no espaço do evento. Além disso, a logística abrange a coordenação da montagem e desmontagem, bem como a alocação de técnicos e operadores especializados, ajuda a evitar danos aos equipamentos e garantir uma produção de alta qualidade no evento, já que qualquer falha logística pode impactar o desempenho e a experiência do público.

4.1 PLANEJAMENTO

Segundo Chiavenato “Planejar é definir metas e objetivos e escolher os meios apropriados para atingi-los, minimizando riscos e maximizando o uso de recursos.”

O planejamento envolve o estabelecimento de passos a serem seguidos na lógica, a previsão de desafios e a alocação de recursos para alcançar resultados de forma eficiente e organizada. No planejamento logístico em empresas de sonorização e iluminação de eventos, envolve definir o transporte, horários, equipe e equipamentos necessários para o evento. Isso inclui organizar a entrega, montagem e desmontagem, além de garantir backups e prever problemas para evitar falhas durante o evento. O sucesso da operação logística começa com um planejamento detalhado. Nesse momento, é feita uma análise das necessidades específicas do evento, quando feita a comunicação com o contratante, e com a banda para saber mais sobre o rider técnico (estamos nos referindo ao backline, que se refere a todo equipamento que será necessário no palco para o artista se apresentar.) , como a quantidade e o tipo de equipamentos que serão utilizados. A organização dos equipamentos no galpão inclui testes e verificações para garantir que estejam em condições adequadas de uso. O cronograma de saída, transporte e montagem também é definido, assegurando que cada etapa seja realizada de maneira eficiente e no tempo adequado. Além disso, é essencial definir a equipe responsável pelo transporte e montagem, garantindo que os profissionais envolvidos conheçam bem os equipamentos e o plano de instalação.

4.2 GESTÃO DE ESTOQUE

Segundo o escritor Lian Feng “O estoque é um dos elementos-chave para o sucesso da organização, pois é ele que garante o equilíbrio entre a oferta e a demanda, minimizando os custos e maximizando a satisfação do cliente.”

Em vista disso, gestão de estoque é uma parte essencial da logística em empresas de iluminação e sonorização de eventos. Esses negócios lidam com uma ampla variedade de equipamentos, como cabos, refletores, mesas de som, microfones, alto-falantes, entre outros itens, que devem ser armazenados e gerenciados adequadamente para garantir sua disponibilidade e funcionamento.

O armazenamento adequado também é um ponto crítico. Equipamentos eletrônicos de alta sensibilidade, como refletores de *LED* e *mixers* de som, exigem cuidados específicos, como proteção contra poeira, umidade e impacto. Para evitar prejuízos e garantir a durabilidade dos produtos, o espaço de armazenamento dever ser organizado de forma a facilitar o acesso e a manipulação segura dos itens, prevenindo danos que possam comprometer sua funcionalidade.

4.2.1 PICKING

De acordo com Ronald H. Ballou “*Picking* é o processo de separação de produtos, onde itens individuais são selecionados e preparados para expedição, de acordo com a necessidade do pedido.”

Diante disso, observa-se que *picking* é o processo de selecionar e reunir produtos de estoque para atender a pedidos específicos. Essa prática é comum em armazéns e centros de distribuição, onde é essencial localizar e separar rapidamente os itens solicitados para garantir que sejam entregues corretamente e no prazo.

No contexto para empresas de sonorização e iluminação, o *picking* envolve a identificação e a coleta de equipamentos, como sistemas de som, luzes e acessórios, necessários para um evento. A eficiência nesse processo é crucial para evitar erros e garantir que todos os itens estejam disponíveis e em boas condições para o uso. A logística é um elemento crucial para o sucesso de empresas de sonorização e

iluminação de eventos, e o processo de “*picking*” desempenha um papel central na eficiência operacional.

O processo começa com o recebimento do pedido, onde a equipe analisa as necessidades do cliente, identificando os equipamentos e acessórios exigidos. Em seguida, é feita a identificação dos itens através de um sistema de gerenciamento, que permite localizar rapidamente os equipamentos no estoque.

Após essa etapa, ocorre a separação dos equipamentos. A equipe coleta os itens solicitados, garantindo que todos os componentes necessários, como cabos e suportes, estejam incluídos. Uma verificação cuidadosa é então realizada para assegurar que os itens estão corretos e em boas condições. Os equipamentos são, em seguida, embalados adequadamente para transporte seguro, com atenção especial para proteger itens delicados. A documentação necessária, como notas fiscais e listas de verificação, é gerada para assegurar que todo o processo esteja formalizado.

Finalmente, os equipamentos são preparados para transporte até o local do evento, onde serão montados e testados. Após o término do evento, o processo de *picking* continua com a verificação do retorno dos equipamentos e o reabastecimento do estoque, garantindo que tudo esteja pronto para o próximo compromisso. Um processo de *picking* eficiente é fundamental para minimizar erros e assegurar que todos os equipamentos estejam prontos para uso, contribuindo para a satisfação do cliente e o sucesso do evento.

4.2.2 EXPEDIÇÃO

Segundo Donald J. “A logística de expedição desempenha um papel crucial na entrega de valor ao cliente final, pois é responsável por fazer com que os produtos certos cheguem aos lugares certos, no tempo certo e com o menor custo possível.”

Sendo assim o processo começa com a preparação dos equipamentos, onde os itens, como sistemas de som e iluminação, são selecionados e organizados de acordo com os pedidos dos clientes.

Em seguida, é realizada uma verificação final para assegurar que todos os equipamentos estão presentes e em boas condições. Isso inclui a checagem de cabos, suportes e manuais, garantindo que tudo esteja pronto para uso.

Os equipamentos são então embalados cuidadosamente para evitar danos durante o transporte, utilizando materiais adequados para proteger itens sensíveis. Após a embalagem, a documentação necessária é gerada, incluindo notas fiscais e

listas de verificação, para garantir que todos os itens estejam devidamente registrados.

A organização do transporte é a próxima etapa, onde se selecionam veículos apropriados e se planeja a logística de entrega, sempre visando cumprir os prazos estabelecidos. Por fim, mantém-se um rastreamento e controle do status da expedição, permitindo monitorar a entrega dos equipamentos até o local do evento.

4.2.3 RECEBIMENTO

De acordo com John Wooden, “Sucesso em qualquer empreendimento exige meticulosa atenção aos detalhes”.

Com tudo, deve se atentar aos detalhes do recebimento de equipamentos, que é uma etapa fundamental na logística de sonorização e iluminação, desempenhando um papel crucial no sucesso de eventos. Este processo envolve várias etapas essenciais que garantem que tudo esteja pronto para atender às demandas dos clientes.

Primeiramente, ao chegarem ao local de armazenamento ou no evento, a equipe responsável realiza a recepção dos equipamentos, que incluem itens como microfones, caixas de som, projetores e painéis de LED. Em seguida, é feita a conferência de pedidos, onde cada item recebido é verificado em relação à nota fiscal ou lista de pedidos. Essa etapa assegura que todas as quantidades e tipos de equipamentos estejam corretos, evitando qualquer discrepância.

Uma vez conferidos, os equipamentos passam por uma verificação de condições, onde são testados para ver se há algum defeito. Essa inspeção é vital, pois qualquer problema identificado pode impactar o desempenho durante o evento, comprometendo a qualidade do serviço prestado.

Os equipamentos são então armazenados de maneira organizada e segura, levando em conta a facilidade de acesso para operações futuras de *picking*. Isso garante uma logística eficiente na hora da montagem, permitindo que a equipe localize rapidamente os itens necessários.

Por fim, todos os documentos pertinentes, como notas fiscais e relatórios de inspeção, são arquivados para referência futura, assegurando conformidade com os processos internos da empresa.

Essas etapas, quando bem executadas, são cruciais para garantir que todos os equipamentos estejam prontos para uso, evitando atrasos e problemas durante a montagem e execução do evento.

4.3 TRANSPORTE

O transporte é uma das etapas mais desafiadoras na logística de empresas de eventos, dado o volume e a natureza sensível dos equipamentos. É necessário um planejamento detalhado, que leva em conta o tipo de evento, a distância do local, e as condições de infraestrutura.

Os desafios relacionados ao transporte de equipamentos incluem a necessidade de veículos adequados, a segurança durante o transporte e o tempo necessário para o deslocamento. Para garantir que os equipamentos cheguem ao destino em perfeito estado, muitas empresas utilizam embalagens especiais e sistemas de amortecimento que protegem os aparelhos contra impactos e vibrações.

Veículos como caminhões equipados com compartimentos de armazenamento personalizados são frequentemente usados para o transporte de grandes quantidades de equipamentos. Esses veículos podem ser configurados para acomodar *hacks* de iluminação, caixas de som e outros itens & modo a garantir a integridade durante o transporte.

Além disso, a logística de transporte deve considerar a otimização das rotas, com o objetivo de minimizar os custos com combustível e tempo de deslocamento, evitando atrasos na entrega dos equipamentos.

A pontualidade na entrega é essencial, pois o atraso no transporte pode comprometer toda a execução do evento.

Por isso, muitas empresas adotam ferramentas de rastreamento em tempo real, como GPS (Global Positionin System) Sistema de Posicionamento Global, que permitem monitorar o progresso das entregas e reagir rapidamente a imprevistos, como trânsito ou falhas mecânicas nos veículos.

5. NORMAS REGULAMENTADORAS

5.1 NR'S TÉCNICAS

Para realizar atividades que envolvam eletricidade, o técnico precisa ter o certificado da NR-10, Norma Regulamentadora, editada pela Portaria MTb nº 3 214, sob o título "Instalações e Serviços de Eletricidade", com o objetivo de regulamentar os artigos 179 a 181 da Consolidação das Leis do Trabalho. Envolvida na segurança em instalações e serviços em eletricidade, estabelece as condições mínimas com o objetivo de implementar medidas de controle e sistemas preventivos, para garantir a segurança dos trabalhadores que estejam envolvidos em instalações elétricas.

5.2 NR'S MONTAGEM E DESMONTAGEM

A NR (Norma Regulamentadora) é um conjunto de regras variáveis pelo Ministério do Trabalho e Emprego (MTE) para garantir a segurança e a saúde dos trabalhadores em diversas atividades profissionais.

Como qualquer outra atividade que envolve riscos a integridade do trabalhador, para a realização da montagem de equipamento, os técnicos precisam obter o certificado da NR-35, Norma Regulamentadora do trabalho em altura, que define e regulamenta o trabalho em altura. Ela estabelece os requisitos e procedimentos para que os trabalhos em altura sejam realizados de forma segura.

Ela tem o objetivo de garantir a saúde e a integridade física dos trabalhadores envolvidos.

6. CONCLUSÃO

Em conclusão, nota-se que a Logística é essencial na área de sonorização e iluminação de eventos, responsável por organizar todos os aspectos práticos e operacionais para a realização de um evento, desde o planejamento até o pós-evento. Para garantir o sucesso do evento, é importante que a logística seja bem planejada e executada. Afinal, organizar um evento de sucesso exige uma ótima gestão de logística, prevenindo o produtor contra eventuais erros durante o evento, está preparado para imprevistos, além de garantir a boa experiência dos participantes. Todavia, os conteúdos apresentam muitos aspectos organizacionais, sendo eles definição da função dos funcionários, estudar a estrutura do local, organização dos equipamentos, transporte de equipamentos, montagem e desmontagem dos mesmos e todos os elementos que envolvem a realização de um evento.

7. REFERÊNCIAS

LOGICAL, W. **Qualidade de Som e Luz em Eventos**. Disponível em: <<https://www.weblogical.com.br/qualidade-de-som-e-luz-em-eventos>>. Acesso em: 7 oct. 2024.

Logística em Eventos: **O que Deves Ter em Conta**. Disponível em: <<https://simpliroute.com/pt/blog/logistica-em-eventos>>. Acesso em: 7 oct. 2024.

RAZZOLINI FILHO, Edelvino. **Transportes e modais com suporte de TI e SI**. 1. ed. Curitiba: IBPEC, 2011. Acesso em: 13 ago. 2024

NORMA REGULAMENTADORA 10 - NR 10. Disponível em: <<https://www.guiatrabalhista.com.br/legislacao/nr/nr10.htm>>. Acesso em: 24 ago. 2024.

Norma Regulamentadora No. **35 (NR-35)**. Disponível em: <<https://www.gov.br/trabalho-e-emprego/pt-br/aceso-a-informacao/participacao-social/conselhos-e-orgaos-colegiados/comissao-tripartite-partitaria-permanente/normas-regulamentadora/normas-regulamentadoras-vigentes/norma-regulamentadora-no-35-nr-35>>. Acesso em: 22 ago. 2024.

NORMA REGULAMENTADORA N^o 35 - NR35. Disponível em: <<https://www.guiatrabalhista.com.br/legislacao/nr/nr35.htm>>. Acesso em: 13 set 2024.

BARROS, A. **Tudo sobre a Norma Regulamentadora NR 35: Impacto, Implementação e Conformidade**. Disponível em: <<https://novamedicinadf.com.br/tudo-sobre-a-norma-regulamentadora-nr-35/>>. Acesso em: 13 set. 2024.

Norma Regulamentadora No. **10 (NR-10)**. Disponível em: <<https://www.gov.br/trabalho-e-emprego/pt-br/aceso-a-informacao/participacao-social/conselhos-e-orgaos-colegiados/comissao-tripartite-partitaria-permanente/normas-regulamentadora/normas-regulamentadoras-vigentes/norma-regulamentadora-no-10-nr-10>>. Acesso em: 10 set. 2024.

ENSINE. **A iluminação cênica e seus elementos**. Disponível em: <<https://ensine.edu.br/a-iluminacao-cenica-e-seus-elementos/>>. Acesso em: 20 ago. 2024

Como funciona a logística de eventos musicais. Disponível em: <<http://www.omccconsult.com.br/noticias/como-funciona-a-logistica-de-eventos-musicais/>>. Acesso em: 5 set. 2024.

Logística de eventos: **o que é e como funciona na prática? Blog da Sympla - Tudo para criar ou viver experiências**, 30 mar. 2022. Disponível em: <<https://blog.sympla.com.br/blog-do-produtor/logistica-de-eventos-o-que/>>. Acesso em: 6 out. 2024

TURISMO, C. V. E. **Logística de eventos: Guia detalhado para ter sucesso!** Com.brCopastur, , 23 maio 2024. Disponível em: <<https://www.copastur.com.br/blog/logistica-de-eventos-corporativos/>>. Acesso em: 3 out. 2024

W144ASDAMID61DAD. **Transporte de estrutura para shows**. Disponível em: <<https://etis.com.br/transporte-de-estrutura-para-shows/>>. Acesso em: 20 set. 2024.

PEREIRA, G. **Logística de eventos: um espetáculo à parte**. Disponível em: <<https://logisticag2l.com.br/logistica-de-eventos/>>. Acesso em: 20 set 2024

Opção prática para iluminação de shows: Disponível em: <<https://www.tudodebomclassificados.com.br/opcao-pratica-para-iluminacao-de-shows>>. Acesso em: 10 set. 2024.

A logística faz o show acontecer. Disponível em: <<https://www.uninter.com/noticias/a-logistica-faz-o-show-acontecer>>. Acesso em: 13 set. 2024.

AZUL, E. C. **Aprenda o que é logística, como funciona, principais tipos e veja 5 dicas de planejamento**. Disponível em: <<https://blog.contaazul.com/o-que-e-logistica/>>. Acesso em: 20 ago. 2024.

LOGISTICA, M. **O que é Logística? Como funciona?** Disponível em: <<https://mundologistica.com.br/glossario/o-que-e-logistica-como-funciona>>. Acesso em: 20 out. 2024.