

**CENTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA PAULA
SOUZA**

Etec SYLVIO DE MATTOS CARVALHO

Curso de Técnico em Informática

Ida Lacotiz Nascimento

Izabele Pereira

Victor Matheus de Bonito Medeiros

THEOTTER: Venda de ingressos online para o Cineteatro Matão.

**Matão, SP
2024**

Ida Lacotiz Nascimento

Izabele Pereira

Victor Matheus de Bonito Medeiros

THEOTTER: Venda de ingressos online para o Cineteatro Matão.

Trabalho de Conclusão do Curso apresentado ao Curso Técnico em Informática da Escola Técnica Estadual Sylvio de Mattos Carvalho, orientado pelo(a) Prof(a). Amanda Carolina da Cunha, como parte dos requisitos para a obtenção do título de Técnico em Informática.

**Matão, SP
2024**

RESUMO

Deve ser um texto bastante sintético que inclui as ideias principais do trabalho, ou seja, os objetivos, a metodologia, os resultados e as conclusões, permitindo que tenha uma visão sucinta do todo, principalmente das questões de maior importância e das conclusões a que se tenha alcançado. É feito normalmente na língua de origem e numa outra de larga difusão, dependendo de seus objetivos e alcance. Deve ser redigido em parágrafo único, mas sem a entrada de parágrafo. Em teses e dissertações, apresentar o resumo com, no mínimo 150 palavras e, no máximo, 500 palavras. Dar preferência ao uso da terceira pessoa do singular e o verbo na voz ativa. Evitar o uso de citações bibliográficas, símbolos e contrações que não sejam correntes, fórmulas, equações e diagramas. O resumo é um elemento obrigatório, e seguido, logo abaixo, das palavras representativas do conteúdo do trabalho, isto é, palavras-chave ou descritores, separadas por ponto. O resumo deve vir acompanhado da referência do documento. Deve ser um texto bastante sintético que inclui as ideias principais do trabalho, ou seja, os objetivos, a metodologia, os resultados e as conclusões, permitindo que tenha uma visão sucinta do todo, principalmente das questões de maior importância e das conclusões a que se tenha alcançado. É feito normalmente na língua de origem e numa outra de larga difusão, dependendo de seus objetivos e alcance. Deve ser redigido em parágrafo único, mas sem a entrada de parágrafo. Em teses e dissertações, apresentar o resumo com, no mínimo 150 palavras e, no máximo, 500 palavras. Dar preferência ao uso da terceira pessoa do singular e o verbo na voz ativa. Evitar o uso de citações bibliográficas, símbolos e contrações que não sejam correntes, fórmulas, equações e diagramas. O resumo é um elemento obrigatório, e seguido, logo abaixo, das palavras representativas do conteúdo do trabalho, isto é, palavras-chave ou descritores, separadas por ponto. O resumo deve vir acompanhado da referência do documento.

Palavras-chave: Palavra-chave. Palavra-chave. Palavra-chave. Palavra-chave. Palavra-chave.

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO.....	5
2. TÍTULO DA 1ª SEÇÃO/1º CAPÍTULO DO RELATÓRIO TÉCNICO.....	9
2.1. 1º Subtítulo da 1ª seção/1º capítulo do relatório técnico.....	10
2.2. 2º Subtítulo da 1ª seção/1º capítulo do relatório técnico.....	15
3. TÍTULO DA 2ª SEÇÃO/2º CAPÍTULO DO RELATÓRIO TÉCNICO.....	17
3.1. 1º Subtítulo da 2ª seção/2º capítulo do relatório técnico.....	18
4. TÍTULO DA 2ª SEÇÃO/2º CAPÍTULO DO RELATÓRIO TÉCNICO.....	23
4.1. 1º Subtítulo da 3ª seção/3º capítulo do relatório técnico.....	24
5. CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	29
REFERÊNCIAS.....	32

1 INTRODUÇÃO

Em uma era onde a digitalização está cada vez mais presente nas vidas das pessoas, a indústria do entretenimento tem se adaptado para atender às necessidades e expectativas dos consumidores. Uma dessas adaptações é a venda de ingressos online, que se tornou não apenas uma conveniência, mas uma necessidade ...

A venda de ingressos online é uma inovação que transformou a maneira como as pessoas interagem com a indústria do entretenimento. Antes, a compra de ingressos exigia que os consumidores se deslocassem fisicamente até o local do evento, muitas vezes enfrentando extensas filas. Agora, com a venda de ingressos online, os consumidores podem comprar seus ingressos no conforto de suas casas, a qualquer hora e em qualquer lugar. Isso não apenas economiza tempo e esforço, mas também permite que os consumidores planejem melhor suas atividades de lazer.

Segundo os dados do site Canal do Consultor (2023), os recursos tecnológicos desempenham um papel fundamental na vida dos consumidores, trazendo segurança e compras totalmente satisfatórias aos gostos e necessidades individuais dos mesmos.

Além disso, a venda de ingressos online permite uma gestão mais eficiente do público e dos horários das sessões. Isso significa que os gerentes de cinema podem monitorar a venda de ingressos em tempo real e fazer ajustes conforme necessário. Isso resulta em uma experiência mais organizada e agradável para todos os envolvidos, desde os espectadores até os gerentes de cinema.

Outra inovação significativa que tem ganhado destaque no setor cinematográfico é a inclusão de um Snack Bar virtual. Com um cardápio disponível online, os amantes do cinema podem explorar uma variedade de opções de petiscos e bebidas antes mesmo de chegarem ao cinema. Isso permite que eles personalizem sua experiência de acordo com suas preferências. Além disso, a possibilidade de realizar o pedido antecipadamente e retirar os alimentos no local proporciona uma conveniência adicional. Isso evita filas e garante que os clientes possam desfrutar de suas escolhas durante a sessão, melhorando a experiência geral do cinema.

Outra vantagem oferecida pelo sistema de compra de ingressos online é o esquema de reembolso em caso de imprevistos. Esse benefício proporciona aos clientes a tranquilidade de saberem que seu investimento não será perdido caso não possam comparecer à sessão. Isso demonstra o compromisso do cinema com a satisfação e o bem-estar do público.

Essas inovações não apenas facilitam a vida dos espectadores, mas também contribuem significativamente para a visibilidade do cinema. A comodidade oferecida pela compra de ingressos online e pelo Snack Bar virtual atrai mais pessoas. Isso resulta em um aumento na frequência nas sessões e impulsiona o crescimento do negócio.

Além disso, a possibilidade de escolha de assentos para todo o público, incluindo lugares acessíveis para pessoas com deficiência, gestantes e pessoas com obesidade. Isso evita conflitos entre os clientes e proporciona satisfação e comodidade para todos os espectadores. Essas medidas contribuem para uma experiência mais inclusiva e agradável, promovendo a diversidade e o bem-estar de todos os frequentadores do cinema.

De acordo com os dados do site Planne (2023), as plataformas on-line permitem que seu negócio atinja os mais diversos públicos, sem que as pessoas precisem se deslocar até o estabelecimento para comprar um bilhete. Isso, por sua vez, ajuda a aumentar os lucros.

2 METODOLOGIA

No projeto, empregou-se a metodologia de revisão bibliográfica para identificar os requisitos e coletar os dados necessários para o desenvolvimento. Isso foi feito com base em estudos previamente realizados sobre o tema.

Além disso, a revisão bibliográfica permitiu uma compreensão mais profunda e abrangente do tema em questão. Isso contribuiu significativamente para a qualidade e a eficácia do desenvolvimento do projeto.

Para obter respostas relacionadas ao projeto, foi desenvolvido um questionário que foi disponibilizado à comunidade escolar. Isso permitiu que eles compartilhassem suas experiências no ambiente mencionado. As respostas obtidas ajudaram a moldar o projeto de acordo com as necessidades e experiências. Isso garantiu que o projeto fosse não apenas teoricamente sólido, mas também prático e aplicável.

O que você acha sobre a venda dos ingressos online?

136 respostas

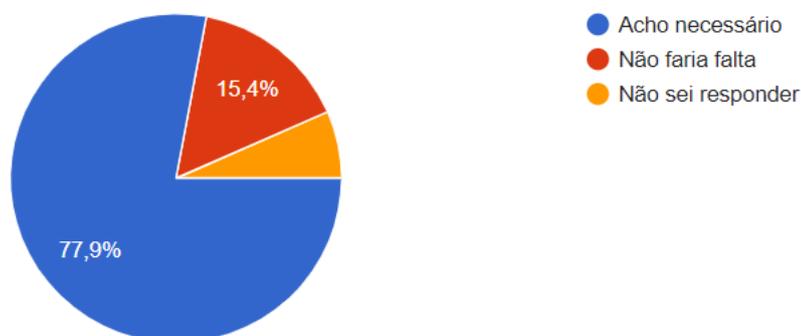


Figura 1 - Análise de vendas online.

FONTE: Google Forms

A análise da pesquisa foi empregada como um instrumento para avaliar a opinião do público-alvo sobre as vendas online. Com base nesses resultados, foi concebida uma plataforma inovadora que alia praticidade e acessibilidade, democratizando o acesso para todos os usuários. O objetivo principal é simplificar o processo de compra de ingressos através de um website atraente, repleto de funcionalidades diversificadas, projetadas para garantir a satisfação integral de todos

os usuários. Esta abordagem representa um avanço significativo na forma como interagimos e realizamos transações online.

O que você acha sobre a compra de alimentos online e retiradas no local antes de começar a sua sessão?

136 respostas

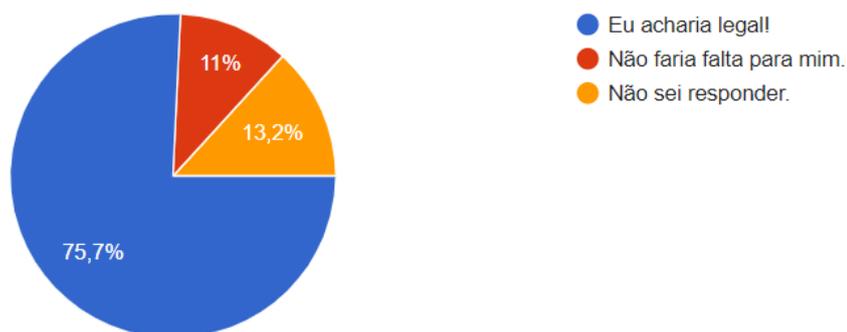


Figura 2 - Análise de necessidade de um Snack Bar.

FONTE: Google Forms

De acordo com o gráfico, a maioria dos usuários gostariam da inclusão de um snack bar no site de cinema de sua cidade.

É importante a inclusão de um snack bar nos sites de cinema, para que o cliente esteja ciente das opções alimentares do cinema e seus preços, e para a redução de filas e inconvenientes para comprar e pegar seus alimentos.

Pensando nisso, é fundamental um sistema de snack bar no site de cinema, para uma amplitude de escolha de combos alimentares e brindes, até para a redução de filas e pressa dos funcionários do cinema para um rápido atendimento.

O seu cinema possui o sistema de reembolso de ingresso?

136 respostas

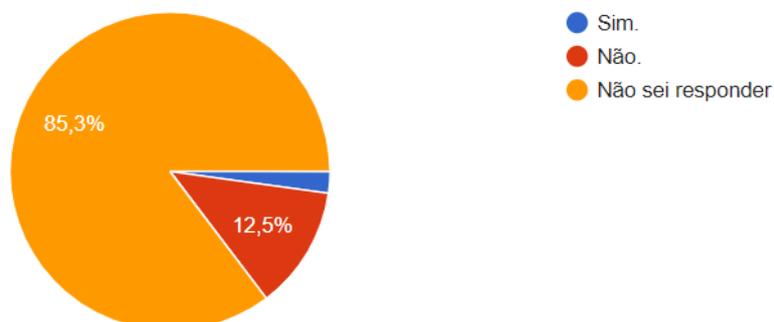


Figura 3 - Análise de necessidade de um sistema de reembolso.

FONTE: Google Forms

A necessidade de um sistema de reembolso em um site de cinema é crucial para garantir os direitos dos consumidores. De acordo com o artigo 49 do Código de Defesa do Consumidor (CDC), os compradores têm o direito de desistir de compras realizadas fora de uma loja física em até 7 dias. Isso é especialmente relevante com a popularização das compras online.

O gráfico mencionado revela que muitos entrevistados não estão cientes da existência de um sistema de reembolso nos cinemas. Portanto, é essencial que os sites de cinema implementem um sistema eficiente para garantir que os clientes possam receber reembolso quando necessário. Por exemplo, se um cliente não puder assistir a um filme devido a um imprevisto, o cinema deve cumprir sua obrigação de reembolsar o cliente.

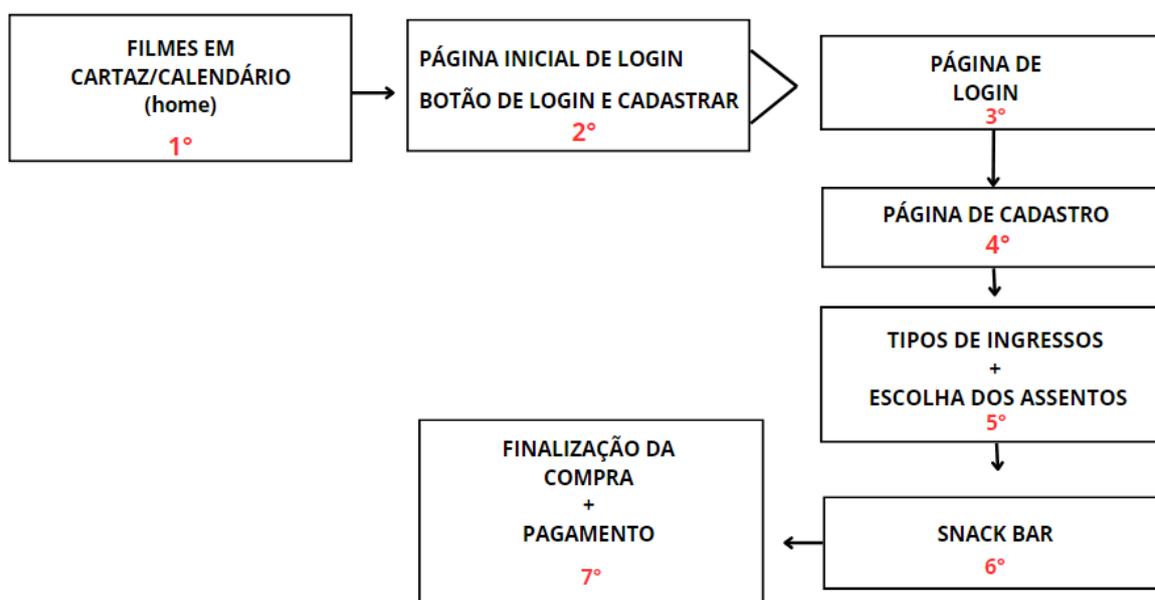


Figura 4 – Protótipo de baixa fidelidade.

FONTE: Autores do projeto.

No escopo de baixa fidelidade em que foi desenvolvido, há a página inicial onde o cliente tem acesso ao calendário do cinema, onde é exibido a programação dos filmes em cartaz. Em seguida, o cliente acessa a sua conta com seu e-mail e senha e se caso ele não tiver uma conta, ele seleciona o botão de cadastro para ingressar no site. Após o cadastro/login, o cliente terá acesso aos tipos de ingresso e a escolha dos assentos, terá também acesso ao snack bar e aos combos disponíveis para consumo. Em seguida o cliente finalizará a compra e realizará o pagamento.

3 FERRAMENTAS

Os desenvolvedores utilizam uma variedade de ferramentas e linguagens de programação para criar sites e aplicativos da web. No projeto em questão, foram empregados o HTML, CSS, JavaScript e PHP, que estão entre as ferramentas mais comuns nesse contexto.

3.1 HTML:



Figura 5 – Logo HTML.

FONTE: W3C.

O HTML, abreviação para HyperText Markup Language, é uma linguagem de marcação que define a estrutura e o conteúdo de um documento da web. Utilizado para criar páginas que podem ser visualizadas em um navegador, o HTML é composto por elementos de marcação que identificam partes como cabeçalhos, parágrafos, listas, imagens e links. Esses elementos são escritos entre colchetes angulares, como <h1> para cabeçalhos de nível 1 ou <p> para parágrafos. Sua simplicidade o torna a base de todas as páginas da web, sendo utilizado no projeto para construir a estrutura da plataforma.

3.2 CSS:



Figura 6 – Logo HTML.

FONTE: W3C.

O CSS, sigla para Cascading Style Sheets, é uma linguagem de estilo que determina a aparência dos elementos HTML em uma página da web. Com o CSS, é possível especificar cores, fontes, layout e outros aspectos visuais, sendo fundamental para estilizar o layout da plataforma. Essencial no desenvolvimento web, o CSS é empregado na criação de sites atraentes e envolventes.

3.3 JAVASCRIPT:

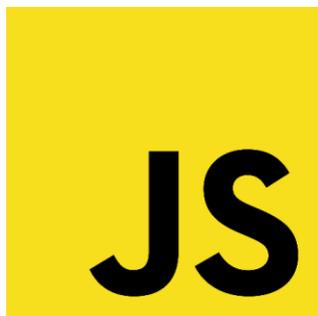


Figura 7 – Logo HTML.

FONTE: Brendan Eich.

O JavaScript é uma linguagem de programação de alto nível, imperativa e orientada a objetos, empregada para adicionar interatividade a um site. Sua execução ocorre no lado do cliente, ou seja, no navegador do usuário, possibilitando a criação de efeitos, animações e interações em tempo real, como formulários e outros elementos. Poderosa e versátil, o JavaScript é capaz de criar uma ampla gama de aplicativos web. Na plataforma em questão, foi utilizado para proporcionar interatividade ao site.

3.4 PHP



Figura 8 – Logo PHP.

FONTE: Andi Gutmans e Zeev Suraski.

O PHP é uma linguagem de programação de uso geral, especialmente adequada para o desenvolvimento web e que pode ser embutida no HTML. Ela é usada principalmente para criar páginas da web dinâmicas, como a plataforma que foi desenvolvida, e pode ser integrada facilmente com bancos de dados como o MySQL. O PHP é executado no servidor, o que significa que o código é processado no servidor antes de ser enviado ao navegador do usuário, resultando em páginas da web que são altamente interativas e personalizadas.

3.5 VSCODE:

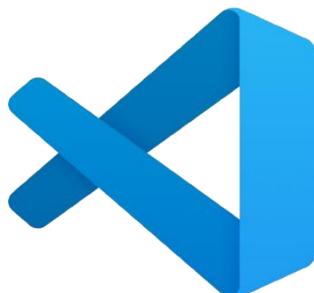


Figura 9 – Logo Visual Studio Code.

FONTE: Microsoft.

O Visual Studio Code, também conhecido como VS Code, é uma ferramenta de edição de código criada pela Microsoft que funciona em Windows, Linux e macOS. Ele oferece funcionalidades para debugar seu código diretamente no ambiente do editor, facilitando a identificação e correção de erros. Além disso, ele tem um sistema integrado de controle de versão Git, que auxilia na gestão de diferentes versões do seu código. O VS Code também se destaca por suas funcionalidades de realce de sintaxe e preenchimento automático de código, que tornam a codificação mais eficiente e menos propensa a erros. Ele também oferece snippets de código, que são pequenos blocos de código reutilizáveis, e recursos de refatoração de código, que ajudam a melhorar a estrutura do código sem alterar seu comportamento.

3.6 Canva:



Figura 10 – Logo Canva.

FONTE: Melanie Perkins.

O Canva é um serviço online de criação de design e expressão visual. Seu objetivo é democratizar o design, permitindo que qualquer pessoa, em qualquer lugar do mundo, tenha a capacidade de criar e compartilhar suas próprias criações. O canva foi usado para o desenvolvimento do protótipo do site.

3.6 Bootstrap:



Figura 5 – Logo Bootstrap.

FONTE: [Mark Otto e Jacob Thornton](#).

O Bootstrap é um framework front-end que fornece estruturas de CSS para a criação de sites e aplicações responsivas de forma rápida e simples. Além disso, pode lidar com sites de desktop e páginas de dispositivos móveis da mesma forma. O bootstrap auxiliou os desenvolvedores na codificação do front-end.

3.7 GitHub:



Figura 5 – Logo GitHub.

FONTE: Tom Preston-Werner.

O GitHub é uma plataforma de hospedagem de código-fonte com controle de versão usando o Git. Ele permite que programadores, utilitários e organizações colaborem em projetos. GitHub hospeda repositórios do Git e fornece aos desenvolvedores ferramentas para enviar um código melhor por meio das funcionalidades de linha de comando, problemas (discussões encadeadas), pull requests, revisão de código ou o uso de uma coleção de aplicativos grátis e para compra em GitHub Marketplace.

3.8 Figma:

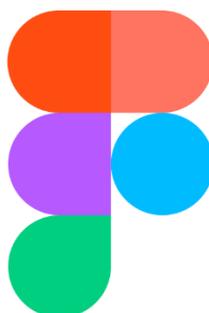


Figura 5 – Logo Figma.

FONTE: Dylan Field e Evan Wallace.

O Figma é uma plataforma online de criação de interfaces, wireframes e protótipos. Seu papel é oferecer recursos de design de telas para aplicações variadas, permitindo que times de Design trabalhem em conjunto no mesmo projeto remotamente e simultaneamente. Foi utilizado para desenvolvimento de esboços para aplicação web.

3.9 MySQL:



Figura 5 – Logo MySql.

FONTE: Michael Widenius e David Axmark.

O MySQL é um sistema de gerenciamento de banco de dados, que utiliza a linguagem SQL como interface. O MySQL serve para armazenar, organizar e recuperar informações de forma eficiente. Ele é utilizado em uma ampla variedade de aplicativos e cenários. Foi usado para armazenar e gerenciar os dados vindo do PHP no banco de dados.

3.10 XAMPP:



Figura 5 – Logo XAMPP.

FONTE: Steffen Strueber.

O XAMPP é um pacote com os principais servidores de código aberto do mercado, incluindo FTP, banco de dados MySQL e Apache com suporte as linguagens PHP e Perl. Com ele, é possível rodar sistemas como WordPress e Drupal localmente, o que facilita e agiliza o desenvolvimento. Foi utilizado para executar um servidor web local.

3.11 PagSeguro:



Figura 5 – Logo PagSeguro.

FONTE: Grupo UOL.

O PagSeguro é uma corporação que se destaca no setor de pagamentos digitais e atua também como uma instituição bancária. Ela desempenha um papel na execução, transmissão e liquidação financeira de operações com cartões de crédito e débito, abrangendo tanto o ambiente físico quanto o digital. Sua plataforma facilita o processamento de pagamentos, proporcionando comodidade e eficiência para seus usuários. Foi utilizado como plataforma de pagamento online do nosso site.

4 DESENVOLVIMENTO

O site para a vendas de ingressos online THEOTTER teve o desenvolvimento no total de 8 telas, sendo elas: a página inicial, página de login, página de cadastro, página do snack bar, página do carrinho, página do usuário, página para a escolha do acento, e a página para a descrição de filmes.

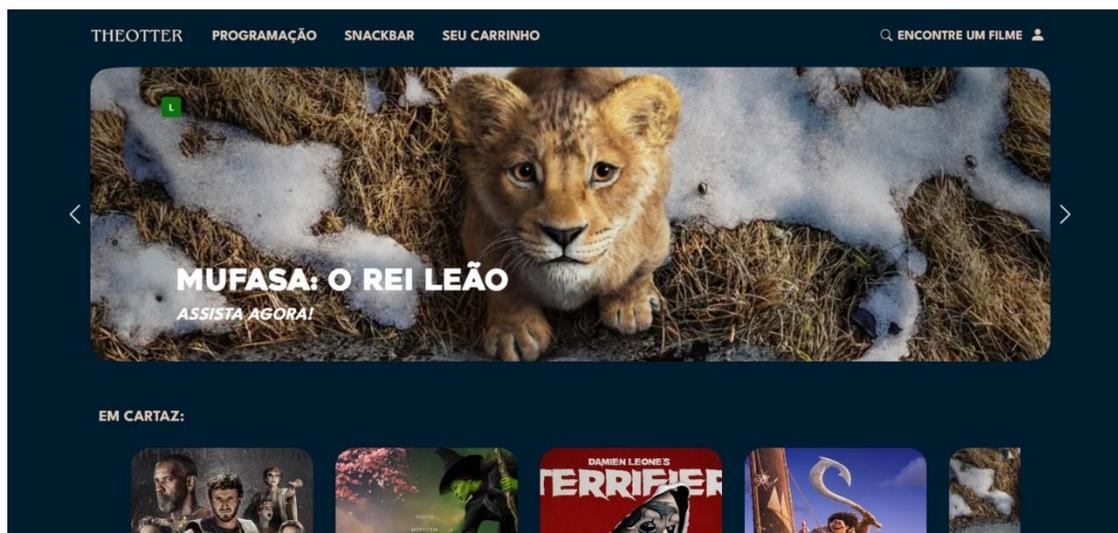


Figura 6 – Tela inicial

FONTE: Dos autores

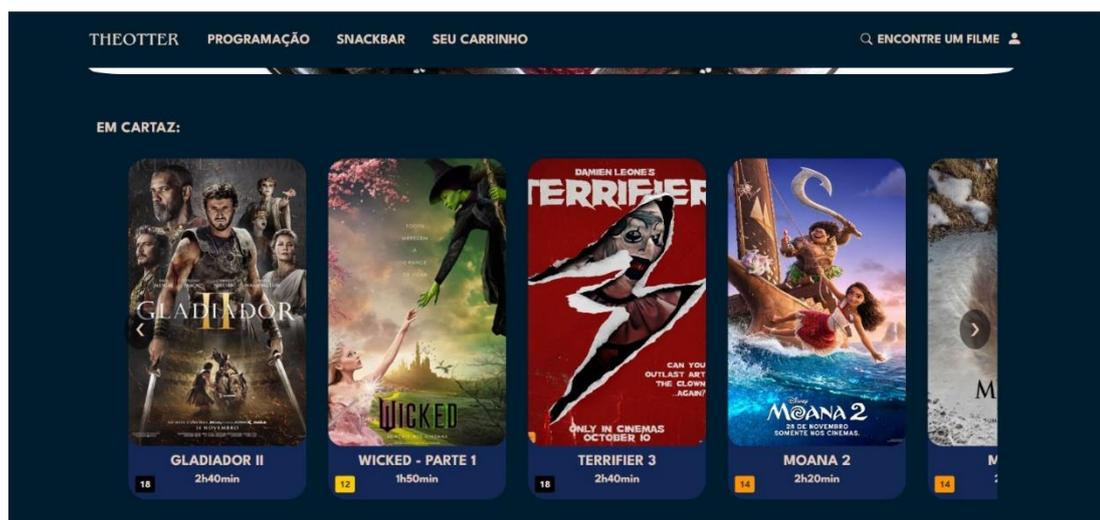


Figura 7 – Cartazes de filmes da tela inicial

FONTE: Dos autores

Na página inicial, o usuário encontra uma seleção completa dos filmes em cartaz no cinema. Ao clicar em um dos pôsteres, o usuário é direcionado para uma página dedicada à compra de ingressos, onde poderá visualizar os horários, dias de exibição e a disposição dos assentos disponíveis. Após selecionar suas preferências, o pedido é adicionado ao carrinho, facilitando a finalização da compra de maneira prática e organizada.

```
home.php M X homecss M JS home.js U
ppp / homecss / home.php
145 <div>
146 <section class="now-showing">
147 </header>
148 </div>
149 <div class="film-slider">
150 <button class="nav-button prev"><10094</button>
151 <div class="film-items">
152 <!-- Filmes adicionados dinamicamente -->
153 <div class="film-card data-id="1">
154 <div class="img-container">
155 
156 </div>
157 <div class="card-content">
158 <h3>gladiador II</h3>
159 <p>2h40min</p>
160 <button class="age-rating age-rating18">18</button>
161 </div>
162 </div>
163 <div class="film-card data-id="2">
164 <div class="img-container">
165 
166 </div>
167 <div class="card-content">
168 <h3>Wicked - Parte 1</h3>
169 <p>1h50min</p>
170 <button class="age-rating age-rating12">12</button>
171 </div>
172 </div>
173 <div class="film-card data-id="3">
174 <div class="img-container">
175 
176 </div>
177 <div class="card-content">
178 <h3>terrifier 3</h3>
179 <p>2h40min</p>
180 <button class="age-rating age-rating18">18</button>
181 </div>
182 </div>
```

Figura 8 – Trecho do código da tela inicial

FONTE: Dos Autores

Nesta tela, os filmes são exibidos em um formato de carrossel, proporcionando uma visualização interativa. Ao clicar em um dos filmes, o usuário pode visualizar seus detalhes completos e proceder com a seleção dos ingressos desejados.

The screenshot shows the top portion of a registration form titled 'cadastro'. At the top, it says 'CRIE SUA CONTA PARA GANHAR DESCONTOS!' and 'PREENCHA COM SEUS DADOS:'. Below this are several input fields: 'Nome completo*', 'Gênero*', 'Como gostaria de ser chamado(a)?', 'CPF*', and 'Data de nascimento*'. There is a checked checkbox labeled 'Usar o mesmo CPF para notas fiscais e recibos'. Below these fields is the section 'INFORMAÇÕES DE CONTATO' with fields for 'E-mail*' and 'Telefone*'. At the bottom of this section is the heading 'CRIE SUA SENHA' with fields for 'Senha*' and 'Confirmar senha*'. The bottom of the form is partially cut off.

Figura 9 – Tela de cadastro

FONTE: Dos Autores

This screenshot shows the bottom portion of the registration form. It includes the 'INFORMAÇÕES DE CONTATO' section with 'E-mail*' and 'Telefone*' fields. Below that is the 'CRIE SUA SENHA' section with 'Senha*' and 'Confirmar senha*' fields. At the bottom, there is a checkbox labeled 'Declaro que todas as informações aqui são verdadeiras'. A 'CADASTRAR' button is visible at the very bottom of the form.

Figura 10 – Tela de cadastro

FONTE: Dos Autores

Na tela de cadastro o usuário irá informar seus dados pessoais para o registro de sua conta no site, incluindo: nome completo, gênero, apelido, CPF e data de nascimento, o usuário tem a opção de clicar no checkbox escrito “Usar o mesmo CPF para notas fiscais e recibos”. O usuário precisa também inserir suas informações de contato, em específico seu e-mail e também seu telefone. Em seguida, o usuário criará uma senha para sua conta para que posteriormente a acesse. Após preenchido, o usuário deve clicar no checkbox “Declaro que todas as informações aqui são verdadeiras” obrigatoriamente para a validação do botão “Cadastrar”, para que suas informações sejam cadastradas no site e também tenha acesso ao conteúdo do site, faça compras e tenha uma conta de usuário.

```

16 <div class="container mt-5 py-4 cadastro-container">
17 <div class="row justify-content-center">
18 <div class="col-md-12">
19 <div class="card border-0 bg-dark">
20 <div class="card-body">
21 <div class="header-title">
22 CRIE SUA CONTA PARA GANHAR DESCONTOS!
23 </div>
24 <form action="/backend/back.php" method="post" id="signupForm">
25 <div class="section-title">
26 PREENCHA COM SEUS DADOS:
27 </div>
28 <div class="form-group mt-2 mb-1">
29 <input type="text" class="form-control text-input" name="nome" id="nome" placeholder="Nome completo">
30 </div>
31 <div class="row gx-1">
32 <div class="form-group col-md-6 mb-1">
33 <select id="genero" class="form-control text-input" name="genero">
34 <option value="" disabled selected>Selecione</option>
35 <option value="feminino">Feminino</option>
36 <option value="masculino">Masculino</option>
37 <option value="outro">Outro</option>
38 </select>
39 </div>
40 <div class="form-group col-md-6 mb-1">
41 <input type="text" class="form-control text-input" name="apelido" id="apelido" placeholder="Como gostaria de ser chamado(a)">
42 </div>
43 </div>
44 <div class="row gx-1">
45 <div class="form-group col-md-6 mb-1">
46 <input type="text" class="form-control text-input" name="cpf" id="cpf" placeholder="CPF" oninput="mascaraCpf(this)">
47 </div>
48 <div class="form-group col-md-6">
49 <input type="text" class="form-control text-input" name="dataNascimento" id="dataNascimento" placeholder="Data de nascimento">
50 </div>
51 </div>
52 <div class="form-group form-check">
53 <input type="checkbox" class="form-check-input" id="usarMesmoCPF" name="usarMesmoCPF" autocomplete="off">
54 <label class="form-check-label text-light" for="usarMesmoCPF">Usar o mesmo CPF para notas fiscais e recibos</label>
55 </div>
56 <div class="section-title text-light mt-5 mb-1">
57 INFORMAÇÕES DE CONTATO
58 </div>
59 <div class="row gx-1">
60 <div class="form-group col-md-6">
61 <input type="email" class="form-control text-input" name="email" id="email" placeholder="E-mail">
62 </div>
63 <div class="form-group col-md-6">
64 <input type="tel" class="form-control text-input" name="telefone" id="telefone" placeholder="Telefone" oninput="mascaraTelefone(this)">
65 </div>
66 </div>

```

Figura 11 – Trecho do código da tela de cadastro

FONTES: Dos autores

O sistema conta com alguns tipos de inputs, cada um adequado ao tipo de informação que deve ser preenchida pelo usuário, garantindo organização no cadastro de dados. Esses campos são processados por meio do método POST, que envia as informações coletadas para um arquivo no back-end. Esse arquivo, é responsável por registrar e armazenar esses dados no banco de dados, assegurando as informações inseridas.

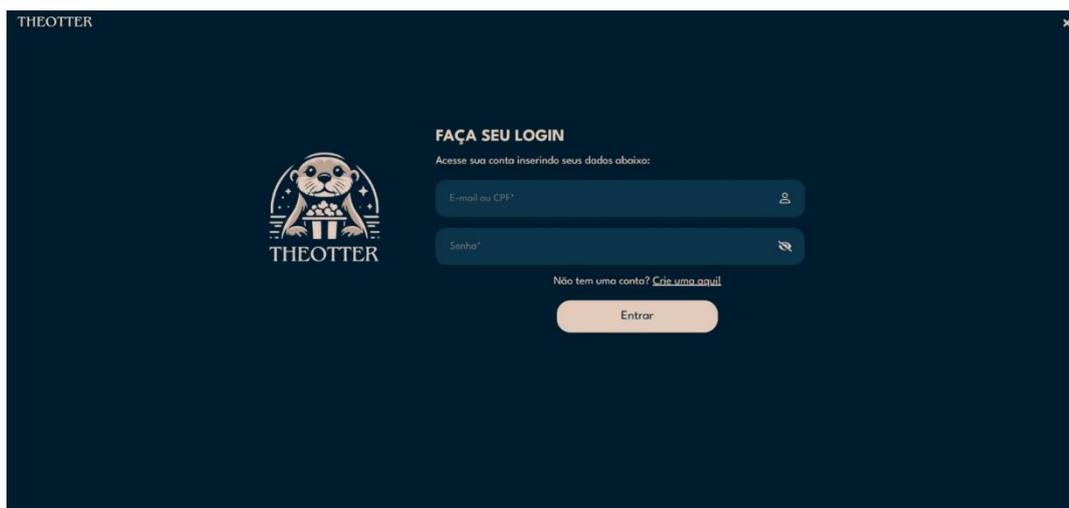


Figura 12 – Tela de login

FONTE: Dos autores

Na tela de login, o usuário que já tem o cadastro pode inserir seus dados para acessar sua conta. Ele precisa inserir seu e-mail ou CPF e senha que estão cadastrados no site, caso ele não tenha criado uma conta ainda ele pode acessar a tela de cadastro pelo link “Não tem uma conta? Crie uma aqui!”. Apenas usuários que possuem conta podem comprar e desbloquear recursos no site.

```

17 <!--- bp -->
18 <!-- background-color: #001d2f; class="text-light">
19 <!-- class="navbar fixed-top navbar-dark" style="background-color: #001d2f; position: relative;">
20 </div>
21 </div>
22 </div>
23 <!-- Formulário de login -->
24 <div class="container" style="margin-top: 100px; max-width: 1200px;">
25 <div class="row" style="display: flex; justify-content: flex-end; align-items: center; gap: 10px;">
26 <!-- Imagem ajustada para a direita -->
27 <div class="col-md-6" style="flex: 1; text-align: right; padding: 0;">
28 
29 </div>
30 <!-- Formulário de login -->
31 <div class="col-md-6" style="flex: 1; padding: 20px; border-radius: 8px; background-color: #001d2f;">
32 <div style="color: #e3c394; margin-bottom: 15px; font-family: League Spartan;">FAÇA SEU LOGIN</div>
33 <div style="color: #e3c394; margin-bottom: 20px; font-family: League Spartan;">Acesse sua conta inserindo seus dados abaixo:</div>
34 <form action="login.php" method="POST">
35 <div class="form-group mt-2 mb-4" style="position: relative; width: 90%; margin-bottom: 15px;">
36 <input type="text" class="form-control border-0 p-4 text-light" id="emailOrCpf" name="emailOrCpf" placeholder="E-mail ou CPF" style="border: none; background-color: #0c344b; border-
37 </div>
38 <div style="position: relative; width: 90%; margin-bottom: 15px;">
39 <input type="password" id="password" name="password" placeholder="Senha" style="border: none; background-color: #0c344b; border-radius: 15px; padding: 20px; width: 90%; font-family:
40 <input class="bi bi-person" style="position: absolute; right: 10px; top: 50%; transform: translateY(-50%); color: #0c344b; font-size: 20px;"></input>
41 <input type="text" class="form-control border-0 p-4 text-light" id="togglePassword" style="position: absolute; right: 10px; top: 50%; transform: translateY(-50%); cursor: pointer; col
42 </div>
43 <div style="color: #e3c394; margin-bottom: 20px; font-family: League Spartan; text-align: center;">
44 Não tem uma conta? <a href="front.php" style="color: #e3c394; font-weight: 100;">Crie uma aqui</a>
45 </div>
46 <div style="text-align: center;">
47 <button type="submit" class="btn btn-primary" style="width: 40%; background-color: #e3c394; color: #001d2f; border: none; padding: 15px 0; font-size: 18px; border-radius: 20px;">Entrar
48 </div>
49 </form>
50 </div>
51 </div>
52 </div>
53 </div>
54 </div>
55 </div>
56 </div>
57 </div>
58 </div>
59 </div>
60 <script>
61 function togglePasswordVisibility() {
62 const passwordInput = document.getElementById('password');
63 const toggleIcon = document.getElementById('togglePassword');

```

Figura 13 – Trecho do Código da tela de login

FONTE: Dos autores

Na tela de login, o usuário já cadastrado no site encontrará dois campos de entrada: um para inserção do e-mail ou CPF e outro para a senha. Após preencher os dados, o usuário envia essas informações para um arquivo no back-end, onde serão processadas e verificadas no banco de dados para confirmar sua correspondência com os registros armazenados. Com a verificação concluída e aprovada, o usuário terá acesso ao site.

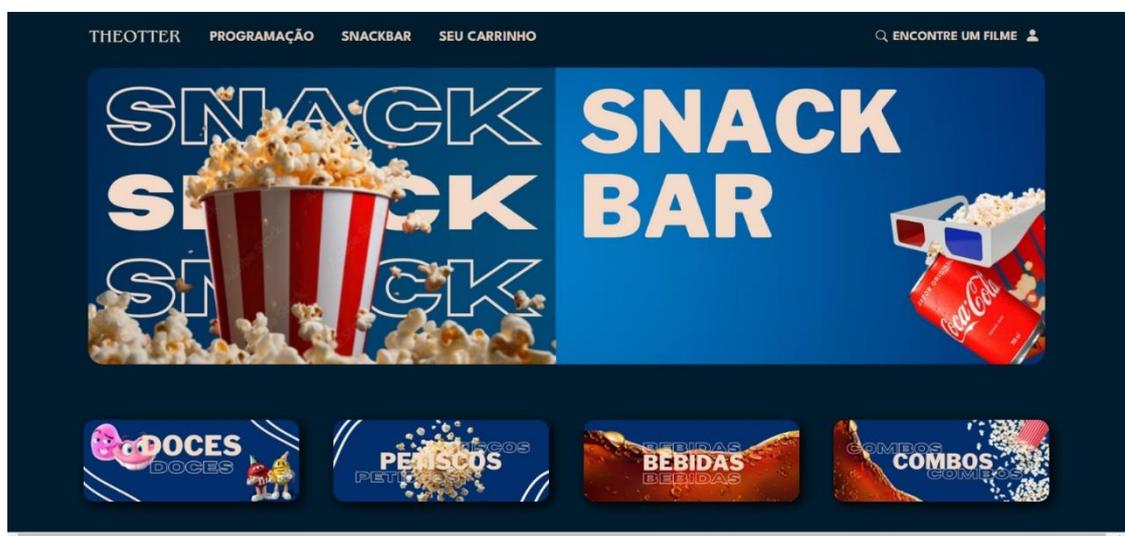


Figura 14 – Tela do snack bar.

FONTE: Dos autores

Na tela do snack bar o usuário terá várias opções de doces, aperitivos, bebidas e combos para escolher e consumir durante o filme que será assistido. Quando ele quiser acessar as opções de doces ele apenas precisará dar um clique no botão “doces” que mostrará os doces disponíveis para compra e consumo (cada botão corresponde o mesmo comando de acordo com a sua categoria). Após as opções estarem em exibição, o usuário terá opção de escolher os produtos que irá adicionar ao seu carrinho.

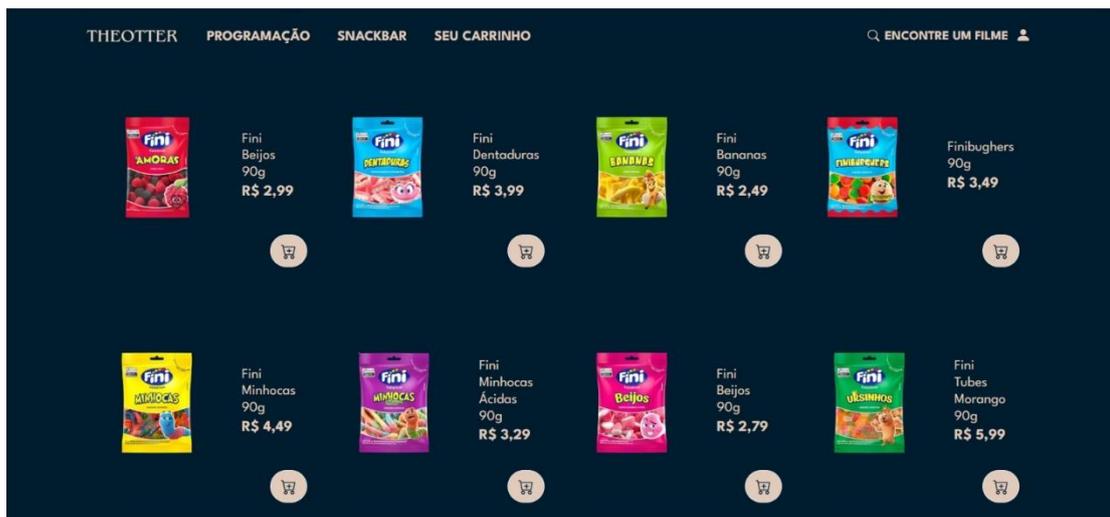


Figura 15 – Opções de alimentos do snack bar

FONTE: Dos autores

```

assentos.php U  assentos.css U  snack.php X
php > frontend > snack.php
55 <div class="container">
56 <div class="row" id="product-list">
79 if ($result && $result->num_rows > 0) {
81 while ($row = $result->fetch_assoc()) {
84
85 // Coloca a imagem à esquerda e o texto à direita
86 echo '<div style="display: flex; align-items: center; flex-grow: 1;">'; // Flex para imagem e tex
87 echo ''; // Permitir que o corpo do card tenha
91 echo '<h5 class="card-title">' . htmlspecialchars($row['nome']) . '</h5>'; // Título do produto
92 echo '<p class="card-text">R$ ' . number_format($row['preco'], 2, ',', '.') . '</p>'; // Preço do
93 </div>'; // Fecha card-body
94 </div>'; // Fecha flex para imagem e texto
95
96 // Botão fixo na parte inferior do card
97 echo "<button class='btn btn-light btn-sm' style='align-self: flex-end; margin-top: auto;' onclie
98 <i class='bi bi-cart-plus'></i>
99 </button>";
100
101 echo '</div>'; // Fecha card
102 echo '</div>'; // Fecha coluna
103

```

Figura 16 – Trecho do código da tela do snack bar

FONTE: Dos autores

O site apresenta um botão com um ícone de um “carrinho de compras” que, ao ser clicado, aciona uma notificação confirmando que o item foi adicionado ao carrinho. Além disso, a notificação oferece a opção de visitar a página do carrinho para facilitar a visualização dos itens selecionados.

O site dispõe de filtros de categorias. Ao selecionar um filtro, uma função em JavaScript é acionada para exibir apenas os produtos pertencentes à categoria escolhida (por exemplo quando a categoria doces é escolhida, apenas doces serão exibidos), oferecendo uma experiência de navegação mais direcionada e eficiente para o usuário.

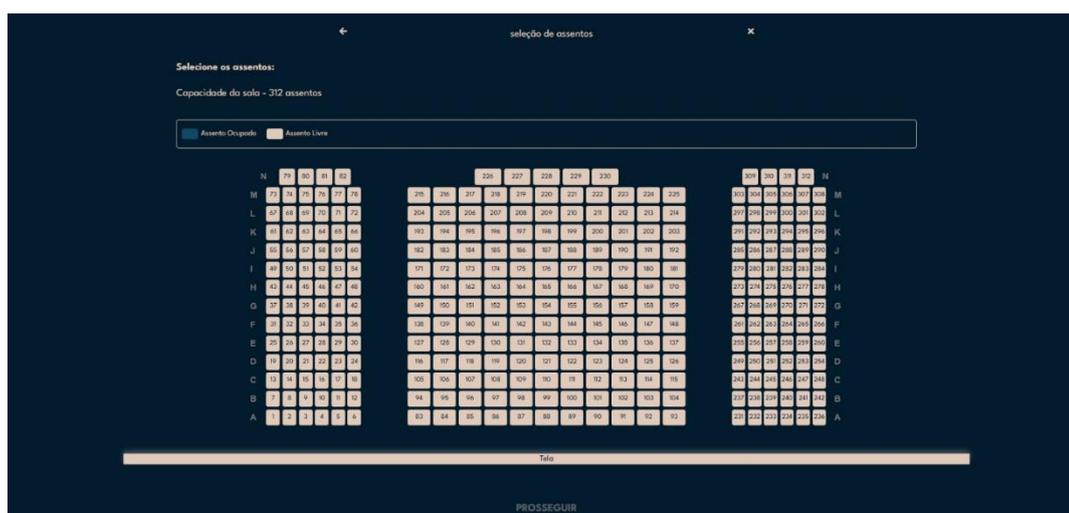


Figura 17 – Tela de assentos

FONTES: Dos autores

Após selecionar o ingresso desejado, o usuário será guiado a tela de assentos da sala onde o mesmo assistirá o respectivo filme. Nessa tela o usuário terá acesso aos assentos disponíveis e a localização deles facilitando sua escolha e senso de direção.

```

71
72 function createSeats(groupId, startId, numberOfSeats, seatsInRow, initialLetterIndex) {
73   const seatMap = document.getElementById(groupId);
74   let seatId = startId;
75   let letterIndex = initialLetterIndex;
76
77   const rows = [];
78
79   while (seatId <= startId + numberOfSeats - 1) {
80     const row = document.createElement('div');
81     row.classList.add('seat-row');
82
83     // Condicional para exibir a letra do lado esquerdo ou direito
84     if (groupId === "group1") {
85       const letter = document.createElement('div');
86       letter.classList.add('row-letter');
87       letter.innerText = alphabet[letterIndex];
88       row.appendChild(letter); // Adiciona a letra no início
89       letterIndex++;
90     }
91
92     // Adiciona os assentos na linha
93     for (let i = 0; i < seatsInRow && seatId <= startId + numberOfSeats - 1; i++) {
94       const seat = document.createElement('div');
95       seat.classList.add('seat');
96       seat.dataset.seatId = seatId;
97       seat.innerText = seatId;
98       seat.addEventListener('click', () => toggleSeat(seat));
99       row.appendChild(seat);
100      seatId++;
101    }
102
103     if (groupId === "group1") {
104       // letra à direita
105       const letter = document.createElement('div');
106       letter.classList.add('row-letter', 'group1-letter');
107       letter.innerText = alphabet[letterIndex];
108       row.appendChild(letter); // Adiciona a letra no final
109       letterIndex++;
110     }
111     rows.push(row);
112   }
113 }

```

Figura 18 – Trecho do código da tela de assentos

FONTES: Dos autores

Neste sistema, o Java Script executa uma função que exibe os assentos em ordem crescente, de 1 a 312, organizados em linhas e colunas para facilitar a visualização e escolha. As linhas são identificadas por letras de A à N, permitindo um melhor senso de localização para os usuários no site. Após a seleção dos assentos pelo cliente, os dados são encaminhados ao carrinho, onde constarão informações detalhadas sobre o filme escolhido, o ingresso e os assentos reservados.

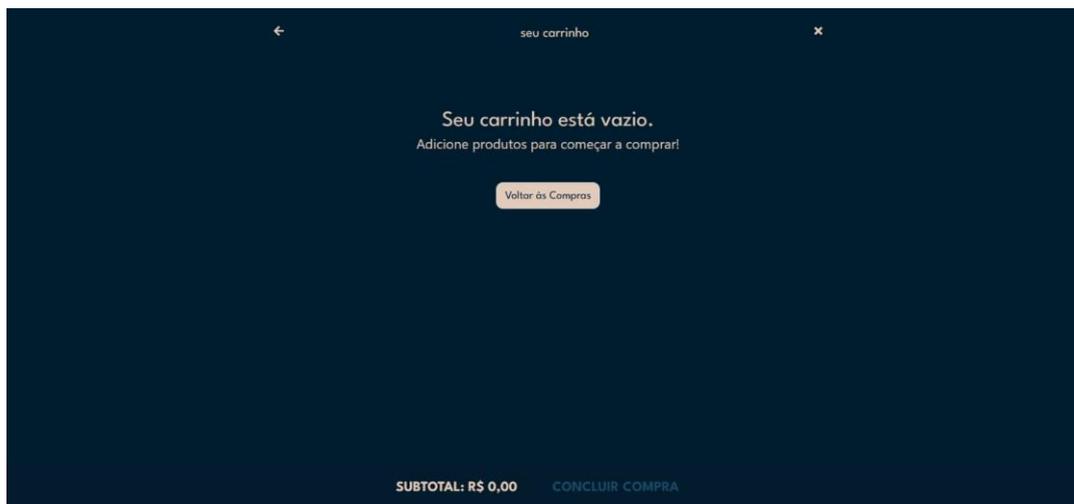


Figura 19 – Tela do carrinho
FONTES: Dos autores

Esta tela exibe os produtos selecionados, incluindo o filme, o ingresso e os assentos, além de calcular e apresentar o valor total da compra. Após a conferir esses itens, o usuário é direcionado para a tela de pagamento. No carrinho, o usuário pode remover qualquer produto adicionado antes, seja o ingresso, a seleção de assentos ou alimentos, permitindo ajustes antes da finalização da compra.

```

assentos.php U  @ ver_carrinho.php  @ assentos.css U
php /workspace @ ver_carrinho.php
19 $page_title = 'Seu Carrinho';
20 include './navbar1.php';
21 >
22
23 <!-- Carrinho -->
24 <div class="container" style="margin-top: 80px;>
25 <h2 class="text-center" style="color: #e3c08e;></h2>
26 <div class="row">
27
28 // Exibir produtos no carrinho sem verificação de login
29 $sqlCarrinho = "SELECT c.quantidade, p.nome, p.preco, p.image, c.produto_id
30 FROM carrinho c
31 JOIN produtos p ON c.produto_id = p.id";
32 $stmtCarrinho = $conn->prepare($sqlCarrinho);
33 $stmtCarrinho->execute();
34 $resultCarrinho = $stmtCarrinho->get_result();
35
36 $total = 0; // carrinho para o valor total
37 if ($resultCarrinho->num_rows > 0) {
38 while ($produto = $resultCarrinho->fetch_assoc()) {
39 echo <div class="col-md-3 mb-4">;
40 echo <div style="background-color: #001d2f; border-radius: 15px; transition: transform 0.3s, box-shadow 0.2s 10px rgba(0, 0, 0, 0.1); display: flex; align-items: center; padding: 5px; margin-bottom: 10px;>
41 echo <img src="" . htmlspecialchars($produto['image']) . " class="card-img-left alt="" . htmlspecialchars($produto['nome']) . " style="border-radius: 15px; width: 50%; height: auto; margin-right: 10px;>
42 echo <div class="card-body" style="flex-grow: 1; display: flex; flex-direction: column;>;
43 echo <h5 class="card-title" style="color: #e3c08e; margin: 0; font-family: 'League Spartan', sans-serif;> . htmlspecialchars($produto['nome']) . </h5>;
44 echo <p class="card-text" style="color: #e3c08e; margin: 0; font-family: 'League Spartan', sans-serif; font-weight: bold; font-size: 1.6em;>R$ . number_format($produto['preco'], 2,
45
46 // Exibe a quantidade do produto
47 echo <p class="card-text m-0"> . htmlspecialchars($produto['quantidade']) . </p>;
48 echo </div></div></div>; // Fecha card e coluna
49
50 $total += $produto['preco'] * $produto['quantidade']; // Adiciona o preço do produto ao total
51
52 } else {
53 echo <div class="col-12 text-center" style="color: #e3c08e; margin-top: 50px;>;
54 echo <h3 style="margin: 0; font-size: 1.9em; font-family: 'League Spartan', sans-serif;>Seu carrinho está vazio.</h3>;
55 echo <p style="color: #e3c08e; font-size: 1.2em;>Adicione produtos para começar a comprar.</p>;
56 echo <a href="snack.php" class="btn btn-light" style="background-color: #e3c08e; color: #001d2f; border-radius: 15px; margin-top: 20px; font-family: 'League Spartan', sans-serif;>Voltar às Compras</a>;
57
58 }
59 >
60 </div>
61 </div>
62 </div>

```

Figura 20 – Tela do carrinho

FONTES: Dos autores

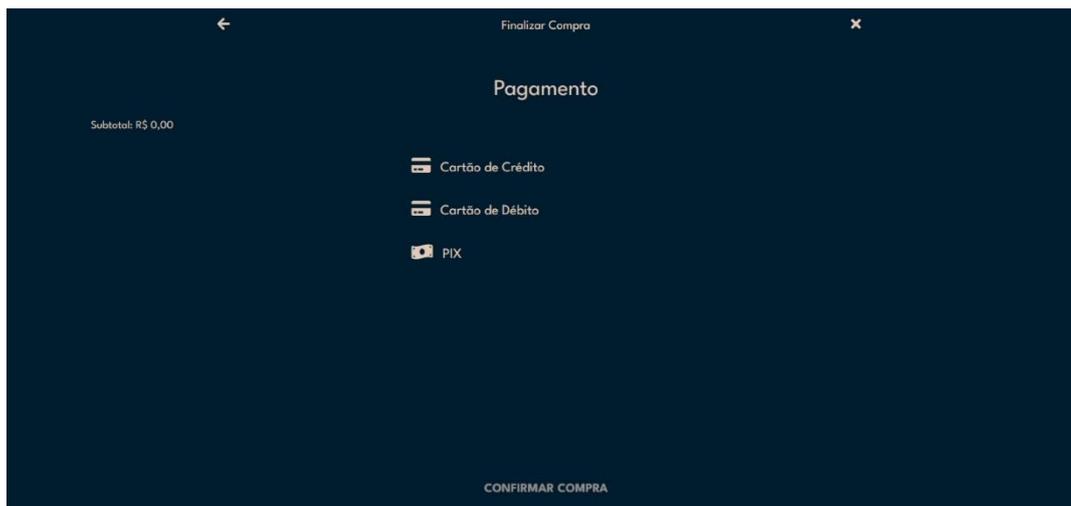


Figura 21 – Tela de pagamento

FONTES: Dos autores

A tela de pagamento contém as opções de pagamento oferecidas para o usuário, e também o valor que irá pagar. Após a seleção da forma de pagamento o usuário deve clicar no botão “confirmar compra” para registrar o pagamento da compra que será efetuada.

```

home.php M  pagamento.php X  home.css M  JS home.js; U
http > frontend > pagamento.php
15 <body style="background-color: #001d2f; color: #fff; font-family: 'League Spartan', sans-serif;"
17 <nav class="navbar fixed-top navbar-dark" style="background-color: #001d2f;"
29 </nav>
30
31 <div style="padding-top: 80px;"
32 <div class="container">
33 <h2 class="text-center" style="margin: 20px 0;"> Pagamento</h2>
34 <!-- Exibir valor total aqui -->
35 <p>Subtotal: R$ <?php echo number_format($total, 2, ',', '.'); ?></p>
36 <div class="row">
37 <div class="col-md-4 offset-md-4">
38 <div class="payment-option" id="credit-card"
39 style="cursor: pointer; border: 2px solid transparent; border-radius: 10px; padding: 15px; transition: border-color 0.3s;"
40 onclick="selectPayment('credit-card')">
41 <i class="fas fa-credit-card" style="font-size: 24px; margin-right: 10px;"></i>
42 <h5 style="display: inline;">Cartão de Crédito</h5>
43 </div>
44 <div class="payment-option" id="debit-card"
45 style="cursor: pointer; border: 2px solid transparent; border-radius: 10px; padding: 15px; transition: border-color 0.3s;"
46 onclick="selectPayment('debit-card')">
47 <i class="fas fa-credit-card" style="font-size: 24px; margin-right: 10px;"></i>
48 <h5 style="display: inline;">Cartão de Débito</h5>
49 </div>
50 <div class="payment-option" id="pix"
51 style="cursor: pointer; border: 2px solid transparent; border-radius: 10px; padding: 15px; transition: border-color 0.3s;"
52 onclick="selectPayment('pix')">
53 <i class="fas fa-money-bill-wave" style="font-size: 24px; margin-right: 10px;"></i>
54 <h5 style="display: inline;">PIX</h5>
55 </div>
56 <canvas id="qr-code" style="margin-top: 20px; display: none;"></canvas>
57 </div>
58 </div>
59 </div>
60 </div>
61

```

Figura 22 – Tela do código da página de pagamento

FONTES: Dos autores

Na tela do pagamento, o usuário terá acesso ao valor total a ser quitado, com a possibilidade de escolha entre três métodos de pagamento: cartão de crédito, cartão de débito ou PIX. Para maior praticidade, o código PIX é gerado instantaneamente através de uma função em Java Script, proporcionando agilidade e segurança na finalização da compra.

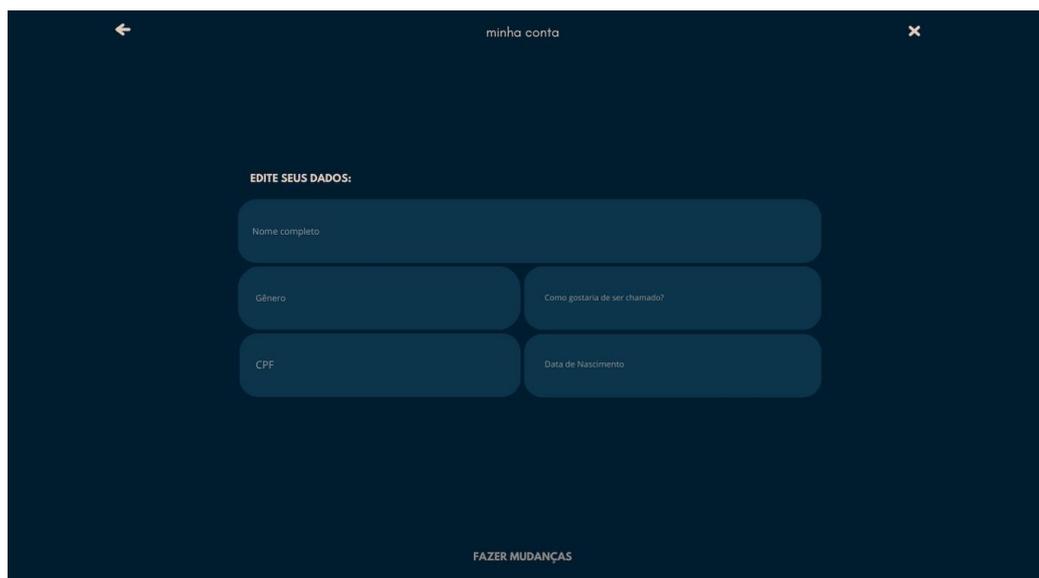
A imagem mostra uma interface de usuário em um aplicativo móvel, intitulada "minha conta". No topo, há uma barra de navegação com um ícone de seta para trás à esquerda e um ícone de "X" à direita. Abaixo, o texto "EDITE SEUS DADOS:" precede um formulário com cinco campos de entrada: "Nome completo", "Gênero", "CPF", "Como gostaria de ser chamado?" e "Data de Nascimento". Cada campo é representado por um retângulo arredondado de cor escura. Na base do formulário, o botão "FAZER MUDANÇAS" é visível.

Figura 23 – Tela do usuário

FONTES: Dos autores

Nessa tela o usuário terá acesso aos dados da sua conta, e poderá os alterar para assim salva-los posteriormente. Após a mudança dos dados o usuário deve clicar em “fazer mudanças” para os salvar. Caso o usuário queira sair sem salvar os dados ele pode clicar no ícone “X” para sair sem salvar nenhum dado.

7 HOSPEDAGEM DO SITE

A hospedagem de sites é um serviço essencial que torna o projeto online acessível ao público, armazena os dados e oferece proteção robusta contra ameaças. Ela fornece segurança contra invasões, bloqueia acessos não autorizados e permite o monitoramento eficaz do desempenho do site. Em suma, a hospedagem de sites é uma solução abrangente para visibilidade, segurança e sucesso do site na internet.

Além disso, a hospedagem de sites fornece um bloqueio robusto contra acessos não autorizados. Isso significa que somente pessoas com as credenciais corretas podem acessar os back-ends do site, mantendo seus dados seguros e protegidos.

O site foi hospedado no Netlify que tem suporte para implementações automáticas via Git e também oferece certificado SSL gratuito, garantindo a segurança do site.