

**Bruna Nobre Arruda**  
**Bruna Sousa Santos**  
**Ellen Flor Marques**  
**Marilha Ester de Moraes Matos**  
**Marina Ferreira Soares da Silva**

**Orientador:**  
**Professor Especialista Samuel Henrique da Rocha**

### INTRODUÇÃO

O projeto analisa a dificuldade de acesso, da população afastada da cidade de São Paulo, à cultura. Pois a falta de equipamentos culturais nessas regiões, combinada com as barreiras de locomoção, os dias limitados de gratuidade nos museus, e a falta de acessibilidade, são os principais problemas.

### OBJETIVOS

Objetivo Geral: Conectar culturas através do mundo digital. Objetivo Específico: desenvolvimento de um site facilitador de acesso arte e cultura.

### METODOLOGIA

**Quanto à abordagem:** Qualitativa.

**Quanto aos meios:** Bibliográfica, de campo, estudo de caso, e documental.

**Quanto aos fins:** Descritiva, explicativa e conclusiva.

**População e Amostra:** 78 pessoas.

**Período da pesquisa:** 2 meses.

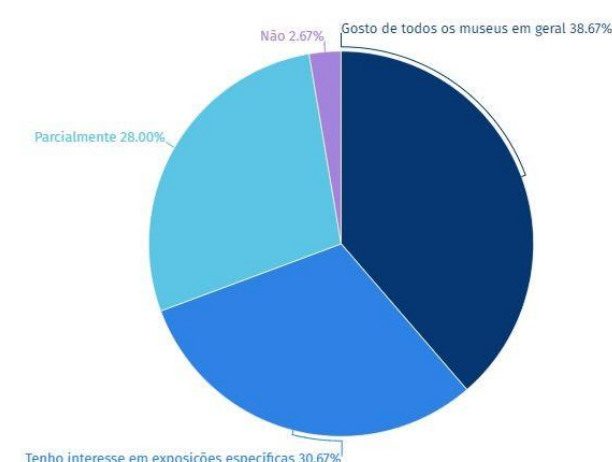
**Coleta de dados:** Fontes primárias e fontes secundárias.

**Técnicas de coleta de dados:** Questionários.

### ANÁLISE DOS RESULTADOS

Você se interessa por Museus e Exposições?

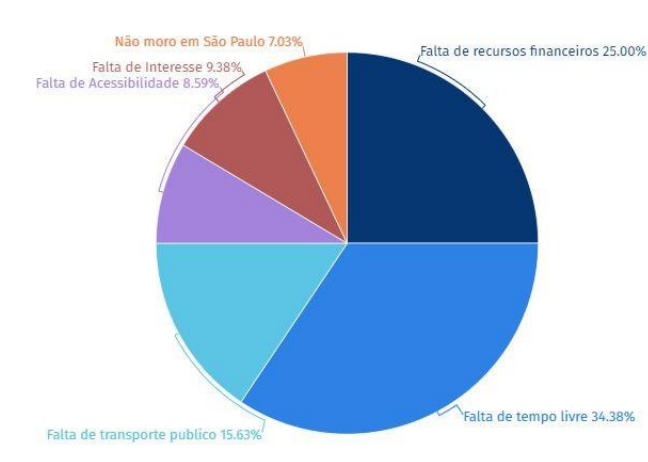
78 Respostas



Interesse em Museus

O que te impede de ter acesso a exposições culturais e museus no centro de São Paulo?

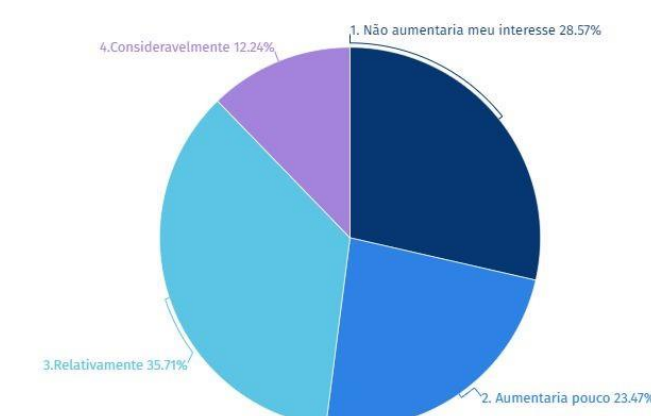
78 Respostas



Limitações para o acesso

Em uma escala de 1 a 5, defina o quanto um Museu Digital iria aumentar seu interesse pela arte

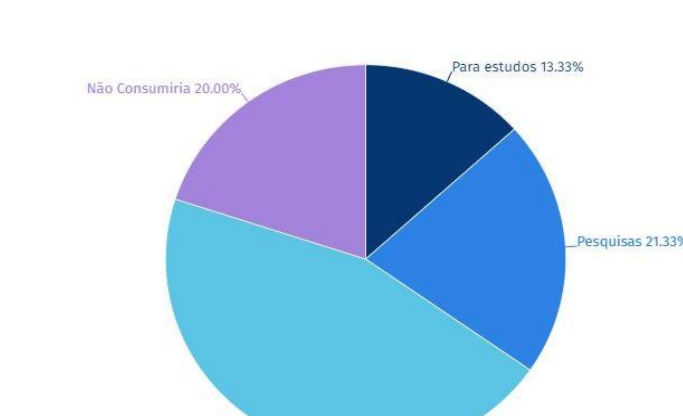
78 Respostas



Envolvimento com a arte

Se sim, para que?

78 Respostas



Uso do site

### CONSIDERAÇÕES FINAIS

O Museu Virtual poderá ser uma ferramenta utilizada para aprendizado escolar, preservação de cultura, e maior comunicação entre regiões. E as atualizações futuras seriam importantes para desenvolver um maior acervo.

### REFERÊNCIAS

IBRAM. **ACESSIBILIDADE A MUSEUS.** Brasília, 2012. Disponível em: <<https://bit.ly/4hy9CxN>>

MARTINS, Dalton Lopes; DIAS, Calíope Vítor Spíndola de Miranda. **ACERVOS DIGITAIS: PERSPECTIVAS, DESAFIOS E OPORTUNIDADES PARA AS INSTITUIÇÕES DE MEMÓRIA NO BRASIL.** Panorama setorial da internet, 2019. Disponível em: <<https://bit.ly/4fey9GW>>