

**CENTRO PAULA SOUZA  
ETEC ITAQUERA II  
TÉCNICO EM DESIGN DE INTERIORES**

**Sabrina Leite Collete  
Sara Alves Nogueira  
Yasmin Andrade Oliveira**

**LAR DE IDODOS: Refúgio Nascer do Sol**

**SÃO PAULO  
2024**

**SABRINA LEITE COLLETE**  
**SARA ALVES NOGUEIRA**  
**YASMIN ANDRADE OLIVEIRA**

**LAR DE IDOSOS: Refúgio Nascer do Sol**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso Técnico em Design de Interiores Integrado ao Ensino Médio da ETEC Itaquera II, orientado pelo Prof. Talita Souza Coelho da Silva, como requisito para a obtenção do certificado do técnico em Design de interiores.

**SÃO PAULO**

**2024**

## **DEDICATÓRIA**

Dedicamos esta monografia a todos os idosos que amamos e respeitamos e que apesar de enfrentarem inúmeras adversidades durante este período da vida são fortes e resilientes, um verdadeiro exemplo de superação e sabedoria para todos ao redor deles, que querem viver intensamente e de maneira digna cada momento de suas vidas e com extrema gratidão.

## **AGRADECIMENTOS**

Gostaríamos de expressar nossa profunda gratidão à professora Talita, cuja dedicação e paixão pelo ensino foram fundamentais para o nosso aprendizado. Ter ela como professora nesses três anos e mentora de TCC foi um verdadeiro presente, sua empatia e compreensão nos motivam a dar o nosso melhor. Também queremos agradecer à nossa família que esteve ao nosso lado, sendo um alicerce durante esse processo tão importante. E por fim, queremos parabenizar a nós mesmas por todo esforço, dedicação e parceria que estabelecemos ao longo deste trabalho. Juntas, conseguimos superar todos os obstáculos e fazer um projeto muito bem elaborado e alinhado aos nossos objetivos.

## RESUMO

O presente trabalho tem como objetivo apresentar um projeto de lar de idosos que retire os estigmas enraizados na sociedade brasileira sobre casas de repouso, fazendo do nosso projeto um local onde os idosos possam encontrar acolhimento, qualidade de vida e bem estar. As pesquisas realizadas por intermédio de estudos de caso ajudaram-nos a entender o que é essencial para o projeto e o que poderíamos fazer de diferencial, o Refúgio Nascer do Sol conta com espaços para cuidados médicos e atividades que estimulam a parte física e cognitiva dos idosos. O local foi pensado para a acomodação de um público acima de 60 anos que precisa passar um período longe de suas famílias ou respectivos cuidadores, por isso foi essencial visar a acessibilidade por meio das escolhas de revestimento e mobiliário. As normas padrões de acessibilidade como a NBR9050 foram essenciais para que permitissem aos idosos se sentirem confortáveis e seguros.

**Palavras-chave:** Lar de Idosos. Qualidade de Vida. Acessibilidade. Bem Estar. Atividades Cognitivas.

## **ABSTRACT**

The aim of this work is to present a nursing home project that removes the stigmas rooted in Brazilian society about nursing homes, making our project a place where the elderly can find shelter, quality of life and well-being. The research carried out through case studies helped us understand what is essential for the project and what we could do differently. Refúgio Nascido do Sol has spaces for medical care and activities that stimulate the physical and cognitive aspects of the elderly. The place was designed to accommodate people over the age of 60 who need to spend time away from their families or caregivers, so it was essential to aim for accessibility through the choice of flooring and furniture. Accessibility standards such as NBR9050 were essential to make the elderly feel comfortable and safe.

**Key words:** Nursing home. Quality of life. Accessibility. Well-being. Cognitive activities.

## LISTA DE IMAGENS

Figura 1 - Residencial Sênior Terça da Serra .....	17
Figura 2 - Residencial Sênior Terça da Serra .....	17
Figura 3 - Residencial Sênior Terça da Serra: Quarto .....	18
Figura 4 - Residencial Sênior Terça da Serra: Quarto .....	18
Figura 5 - Residencial Sênior da Serra: Sala de estar .....	19
Figura 6 - Residencial Sênior da Serra: Sala de atividades .....	20
Figura 7 - Residencial Sênior Terça da Serra: Sala com televisão .....	20
Figura 8 - Residencial Sênior Terça da Serra: Refeitório .....	21
Figura 9 - Residencial Sênior Terça da Serra - Jardim .....	22
Figura 10 - Residencial Sênior Terça da Serra - Jardim .....	22
Figura 11 - Elissa Village - Suíte .....	24
Figura 12 - Elissa Village: Suítes.....	24
Figura 13 - Elissa Village: Banheiro.....	25
Figura 14 - Elissa Village: Banheiro.....	25
Figura 15 - Elissa Village: Área de convivência.....	26
Figura 16 - Elissa Village: Área de convivência.....	26
Figura 17 - Elissa Village: Refeitório.....	27
Figura 18 - Elissa Village: Horta .....	28
Figura 19 - Elissa Village: Pista de caminhada .....	28
Figura 20 - Elissa Village: Academia .....	29
Figura 21 - Elissa Village: Piscina aquecida .....	29
Figura 22 - Elissa Village: Salão de beleza .....	30
Figura 23 - Refúgio na Serra Boutique Hotel: Fachada.....	31
Figura 24 - Refúgio na Serra Boutique Hotel: Entrada .....	32
Figura 25 - Refúgio na Serra Boutique Hotel: Planta baixa Térreo .....	33
Figura 26 - Refúgio na Serra Boutique Hotel: Planta baixa 1º pavimento .....	33
Figura 27 - Refúgio na Serra Boutique Hotel: Corte.....	34
Figura 28 - Trajeto Aeroporto .....	36
Figura 29 - Trajeto para o hospital: Andando .....	36
Figura 30 - Trajeto para o hospital: Carro.....	37
Figura 31 - Planta de Reforma: Térreo.....	39
Figura 32 - Planta de Reforma: Pavimento Superior .....	40
Figura 33 - Programa de Necessidades: Planta Térreo .....	41

Figura 34 - Programa de Necessidades: Pavimento Superior .....	41
Figura 35 - Organograma .....	42
Figura 36 - Fluxograma: Térreo.....	43
Figura 37 - Fluxograma: Pavimento Superior .....	43
Figura 38 - Setorização: Térreo.....	44
Figura 39 - Setorização: Pavimento Superior .....	45
Figura 40 - Moodboard: Mapa de Acabamento .....	46
Figura 41 - Consultório: Planta de Localização .....	46
Figura 42 - Consultório: Acabamentos .....	47
Figura 43 - Consultório: Mobiliário.....	48
Figura 44 - Consultório: Mobiliário.....	48
Figura 45 - Consultório: Perspectiva .....	49
Figura 46 - Consultório: Render .....	49
Figura 47 - Consultório: Render .....	50
Figura 48 - Sala de Massagem: Planta de Localização .....	51
Figura 49 - Sala de Massagem: Acabamentos.....	51
Figura 50 - Sala de Massagem: Mobiliário .....	52
Figura 51 - Sala de Massagem: Render.....	52
Figura 52 - Sala de Exercícios: Planta de Localização .....	53
Figura 53 - Sala de Exercícios: Acabamentos.....	54
Figura 54 - Sala de Exercícios: Mobiliário .....	55
Figura 55 - Sala de Exercícios: Mobiliário .....	55
Figura 56 - Sala de Exercícios: Render.....	56
Figura 57 - Salão de Beleza: Planta de Localização .....	57
Figura 58 - Salão de Beleza: Acabamentos .....	58
Figura 59 - Salão de Beleza: Mobiliário.....	58
Figura 60 - Salão de Beleza: Mobiliário.....	59
Figura 61 - Salão de Beleza: Perspectiva .....	60
Figura 62 - Salão de Beleza: Render .....	60
Figura 63 - Sala de Estar: Planta de Localização.....	61
Figura 64 - Sala de Estar: Acabamentos.....	62
Figura 65 - Sala de Estar: Mobiliário .....	62
Figura 66 - Sala de Estar: Mobiliário .....	63
Figura 67 - Sala de Estar: Perspectiva .....	64
Figura 68 - Sala de Estar: Render .....	64



Figura 69 - Área Gourmet: Planta de Localização.....	65
Figura 70 - Área Gourmet: Acabamentos.....	66
Figura 71 - Área Gourmet: Mobiliário .....	67
Figura 72 - Área Gourmet: Mobiliário .....	67
Figura 73 - Refeitório: Planta de Localização.....	68
Figura 74 - Refeitório: Acabamentos.....	69
Figura 75 - Refeitório: Mobiliário.....	70
Figura 76 - Refeitório: Render .....	70
Figura 77 - Quarto: Planta de Localização .....	71
Figura 78 - Quarto: Acabamentos .....	72
Figura 79 - Quarto: Mobiliário .....	73
Figura 80 - Quarto: Render.....	73
Figura 81 - Banheiro: Planta de Localização.....	74
Figura 82 - Banheiro: Acabamentos.....	75
Figura 83 - Banheiro: Mobiliário.....	76
Figura 84 - Banheiro: Render .....	76
Figura 85 - Oficinas: Planta de Localização .....	77
Figura 86 - Oficinas: Acabamentos .....	78
Figura 87 - Oficinas: Mobiliário .....	79
Figura 88 - Oficinas: Mobiliário .....	79
Figura 89 - Oficinas: Mobiliário .....	80
Figura 90 - Oficinas: Render.....	81
Figura 91 - Oficinas: Render.....	81
Figura 92 - Área de Leitura: Planta de Localização.....	82
Figura 93 - Área de Leitura: Acabamentos.....	83
Figura 94 - Área de Leitura: Mobiliário .....	84
Figura 95 - Área de Leitura: Render .....	84

## SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO .....	11
2. A VELHICE DE ACORDO COM A FILOSOFIA .....	12
2.1. Pensamento de alguns filósofos sobre a velhice .....	12
3. IDADE CRONOLÓGICA, BIOLÓGICA E PSICOLÓGICA .....	13
4. O CONTEXTO DO ENVELHECIMENTO .....	13
5. A DEMANDA POR UM CENTRO DE ACOLHIMENTO PARA IDOSOS .....	13
6. SERVIÇOS DE UM LAR DE IDOSOS .....	15
7. REQUISITOS PARA O PROJETO DE UM LAR PARA IDOSOS .....	16
8. ESTUDO DE CASO: RESIDENCIAL SÊNIOR TERÇA DA SERRA .....	16
8.1. Quarto.....	18
8.2. Sala de estar .....	19
8.3. Sala de atividade .....	19
8.4. Sala com televisão .....	20
8.5. Refeitório.....	21
8.6. Jardim.....	21
9. ESTUDO DE CASO: ELISSA VILLAGE.....	23
9.1. Suítes.....	23
9.2. Banheiros.....	24
9.3. Área de convivência.....	25
9.4. Refeitório.....	27
9.5. Horta e pista de caminhada.....	27
9.6. Outros espaços do lar Elissa Village.....	29
10. DIAGNÓSTICO DO LOCAL.....	30
10.1. História da Cidade Mucugê.....	34
10.2. Mobilidade e infraestrutura.....	35
11. O PÚBLICO-ALVO DO LAR DE IDOSOS .....	37
12. CONCEITO DO PROJETO .....	37
13. REFORMA .....	38
13.1. Térreo.....	38
13.2. Pavimento Superior .....	39
14. PROGRAMA DE NECESSIDADES .....	40
15. CONFIGURAÇÃO PRELIMINAR .....	42
16. MAPA DE ACABAMENTO .....	45
17. CONSULTÓRIO .....	46

<b>18. SALA DE MASSAGEM.....</b>	<b>50</b>
<b>19. SALA DE EXERCÍCIOS.....</b>	<b>53</b>
<b>20. SALÃO DE BELEZA.....</b>	<b>56</b>
<b>21. SALA DE ESTAR.....</b>	<b>61</b>
<b>22. ÁREA GOURMET .....</b>	<b>65</b>
<b>23. REFEITÓRIO.....</b>	<b>68</b>
<b>24. QUARTO .....</b>	<b>71</b>
<b>25. BANHEIRO .....</b>	<b>73</b>
<b>26. OFICINAS .....</b>	<b>77</b>
<b>27. ÁREA DE LEITURA.....</b>	<b>82</b>
<b>28. CONSIDERAÇÕES FINAIS .....</b>	<b>85</b>
<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>86</b>

## 1. INTRODUÇÃO

O número de idosos no Brasil está cada vez maior, e com a idade também chegam algumas questões que afetam a independência do idoso, destarte, o idoso necessita de cuidados médicos e companhia. Na busca por casas de repouso de confiança e qualidade, muitas famílias ou os próprios idosos não encontram esse local de acolhimento, dessa maneira o nosso projeto surge com a ideia de inovar o conceito de casa de repouso e projetar um lugar que seja visto pelos idosos que morem lá como um lar. O projeto contará com cuidados médicos, atividades manuais, ocupacionais, físicas e cognitivas, além de dinâmicas em grupo, conjuntamente pensando na saúde e lazer para o bem estar dos idosos, que é o nosso objetivo. O número de idosos no Brasil está cada vez maior, o Censo revela que o Brasil tem mais de 22 milhões de pessoas acima dos 65 anos, quase 11% do total de habitantes. Com a idade também chegam algumas questões que afetam a independência do idoso, assim, ele necessita de cuidados médicos e companhia. Na busca por casas de repouso de confiança e qualidade, muitas famílias ou os próprios idosos não encontram esse local de acolhimento, dessa maneira o nosso projeto surge com a ideia de inovar o conceito de casa de repouso e projetar um lugar que seja visto pelos idosos que morem lá como um lar. O projeto contará com cuidados médicos, atividades manuais, ocupacionais, físicas e cognitivas, além de dinâmicas em grupo, conjuntamente pensando na saúde e lazer para o bem estar dos idosos, que é o nosso objetivo. Os estudos de caso aplicados para esse projeto foram o Residencial Sênior Terça da Serra e o Elissa Village. Os estilos mais predominantes do primeiro estudo de caso são o bangalô urbano e o vintage, ele fica em São Paulo e traz essa sensação de casa de vó com as cores e a decoração utilizadas. Já o Elissa Village fica em Curitiba, e tem um toque de modernidade e elegância que faz lembrar um hotel, contando com uma decoração bonita e inovadora.

## **2. A VELHICE DE ACORDO COM A FILOSOFIA**

Muitos veem a vida como um ciclo com várias etapas, e que a velhice seria a última etapa dele, devido a terceira idade se associar também ao pensamento de que a morte está perto. De acordo com os pensamentos filosóficos, a velhice não é como um caminho para morte e que a cada passo você está mais perto dela, logo ela deveria ser enxergada como mais uma etapa igual as outras, que todo ser humano passa e lida de forma constante, afinal, você não escolhe nascer ou não, ser criança ou não, e não seria diferente com a velhice que também não podemos escolher, logo o coerente é encararmos de forma constante. (PORTAL UERN, 2022).

### **2.1. Pensamento de alguns filósofos sobre a velhice**

No diálogo de "A República", Platão disse: "Devemos aprender durante toda a vida, sem imaginar que a sabedoria vem com a velhice". Nessa citação ele faz uma reflexão sobre que por mais que adquirimos muitos aprendizados durante a vida, a sabedoria ela decorre na velhice. Mas também ele deixa claro que a sabedoria não vem só com o passar dos anos, e sim com toda a bagagem de conhecimento que você carrega. (PLATÃO, 20--).

No livro "A velhice", Simone de Beauvoir escreveu: "Para que a velhice não seja uma irrisória paródia de nossa existência anterior, só há uma solução – é continuar a perseguir fins que deem um sentido à nossa vida.". Nessa reflexão, ela fala sobre que mesmo estando na velhice, não devemos deixar de fazer o que gostamos e que nos deixam felizes, ela fala que devemos continuar tendo metas e objetivos, e são eles que vão deixar esse ciclo mais leve e prazeroso. (BEAUVOIR, 2018).

O pensamento "Durante toda a minha vida fui ensinado a morrer, mas ninguém nunca me ensinou a envelhecer", diz sobre muitas vezes o ser humano focar que vai morrer nessa etapa da vida, e acabar não aproveitando os prazeres que a velhice traz. Assim, como ele diz, ninguém fala muito sobre como envelhecer pode ser um processo normal e tranquilo, e não ruim, como tantas pessoas veem. (GRAHAM, 2006).

Aristóteles disse: "A velhice não deveria ser entendida como doença, pois não é algo contrário à natureza". Nessas escritas, podemos entender que muitas pessoas associam a velhice com a doença, e por um lado, realmente, quanto mais velho estamos, mais possibilidade temos de ter problemas de saúde, mas isso não significa que estar na terceira idade é estar doente. Muitos idosos são a prova de que mesmo estando na terceira idade, eles vivem bem e com saúde. (ARISTÓTELES, 20--).

### **3. IDADE CRONOLÓGICA, BIOLÓGICA E PSICOLÓGICA**

A idade cronológica pode ser entendida como a idade em anos que a pessoa tem, que vai crescendo de acordo com a passagem do tempo. Já a idade biológica diz respeito às alterações no corpo que normalmente ocorrem com o avanço da idade, por isso muitas pessoas podem ter uma idade e aparentar ser mais novo ou mais velho do que é. E a idade psicológica se baseia na maneira como a pessoa se sente e age, por exemplo, uma pessoa mesmo que esteja na terceira idade, mas que trabalha, tem metas e faz muitas atividades é considerada psicologicamente mais jovem. (MANUAL MSD, 2022).

### **4. O CONTEXTO DO ENVELHECIMENTO**

O envelhecimento é o ato ou/e efeito de envelhecer, esse processo representa o segmento da passagem do tempo. Durante esse período as adversidades passam a fazer parte da vida dos idosos e o seu cotidiano se torna um obstáculo, os idosos passam da independência adquirida na vida adulta para a dependência adquirida no momento da velhice. O envelhecimento está ligado aos efeitos do tempo no organismo na parte fisiológica bem como a psicológica e afeta todo o corpo de várias formas. (MORAES; MORAES; LIMA, 2010), (CARVALHO, 2020).

### **5. A DEMANDA POR UM CENTRO DE ACOLHIMENTO PARA IDOSOS**

O envelhecer é encarado de diferentes formas para cada idoso, um vídeo muito interessante que fala sobre isso é o vídeo "ENVELHECER" da Maíra Lemos, nele ela faz entrevistas com os idosos para conversar sobre a vida e

mostra claramente como cada idoso se sente nesse período. Cada um deles enfrenta esse momento da vida de forma singular e particular. (LEMOS, 2018).

Com o passar do tempo os idosos precisam cada vez mais de cuidados e necessidades que precisam ser atendidas, constantemente esses deveres não conseguem ser supridos pela família por causa de uma rotina atarefada, falta de tempo e distância entre as casas. A procura de uma casa de repouso acontece conforme a instância de cada idoso ou família. Além desses motivos, muitos procuram esse serviço para o combate a solidão, cuidados especiais e de saúde que são frequentes nessa fase. (GRUPO ACASA, 2019).

É de suma importância recordar que muitos idosos no Brasil tem um baixo poder aquisitivo e por isso não conseguem suprir suas carências básicas, com isso fica claro que não podem pagar por um serviço como uma casa de repouso, mas isso não deixa de ser uma necessidade. Nesse momento de suas vidas que eles precisam ser acolhidos, pois esses idosos em sua maioria passam muito tempo sozinhos sem receber os cuidados básicos necessários para sua sobrevivência. Para cuidar desses idosos o governo implantou centros de acolhimento para pessoas com 60 anos ou mais e alguns deles são: NCL (Núcleos de Convivência do Idoso), CDI (Centro Dia para Idosos) e o ILPIs (Instituições de Longa Permanência para Idosos). Os NCL visam a proteção social dos idosos que estão passando por situações de vulnerabilidade e de algum tipo de risco. Nesses locais são oferecidos diferentes tipos de atividade e cada pessoa pode escolher a que mais interessa, dessa forma eles são conduzidos a reconstrução de suas vidas mesmo em meio às dificuldades. Os CDI são uma rede socioassistencial e também ajudam idosos em situação de vulnerabilidade que tenham algum tipo de dificuldade tanto física como cognitiva, ali eles podem passar o dia inteiro e recebem ajuda especializada de acordo com a necessidade de cada idoso o que pode incluir alimentação, oficinas e alguns tipos de terapia. Os Centro Dia Para Idosos funcionam apenas de segunda a sexta feira do período matutino ao noturno. Os ILPIs servem de abrigo para idosos que passam por risco social ou pessoal e que enfrentam situações de fragilidade física e cognitiva. Ali eles podem se manter permanentemente e assim como os outros centros de assistência recebem uma alimentação saudável baseada em suas necessidades e participam de atividades que os

ajudam a melhorar a memória, coordenação motora e etc. (CARVALHO, 2020), (PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO, 2020).

## **6. SERVIÇOS DE UM LAR DE IDOSOS**

Os lares de idosos oferecem todo suporte nos cuidados gerais e clínicos dos idosos, de maneira que o espaço possa ser reconhecido como um lugar de paz e muito conforto, garantindo a segurança e qualidade de vida a seus residentes. Com isso, o hóspede pode optar por ter uma morada fixa no local, mas também ficar por uma temporada ou então passar apenas o dia. Tudo pode ser combinado de acordo com a necessidade da família, o que muda realmente é o prazo de permanência no local. (REDE VITÓRIA SPA RESIDENCIAL ASSISTIDA PARA IDOSOS, 2022).

Os serviços oferecidos nos lares de idosos são de extrema necessidade, como, assistência 24 Horas de enfermeiros e cuidadores que estão sempre à disposição para o idoso. Os enfermeiros administram a medicação na hora certa, estão sempre atentos às necessidades clínicas do idoso, mas também tem um papel fundamental que é o de acolhimento ao idoso e sua família. Os cuidadores são responsáveis pelos cuidados básicos dos idosos como banho, higiene, auxílio nas refeições, entre outros. Com o passar dos anos nosso corpo demanda necessidades específicas que podem ser sanadas com alimentação adequada e adaptada. Os nutricionistas pensam em como suprir essas necessidades com uma alimentação correta, exigidas 6 refeições ao dia. (CORA RESIDENCIAL SENIOR, 2022).

Atividades físicas e coletivas fortalecem o corpo e estimulam a sua mobilidade, além disso fisioterapia coletiva e aulas de dança fazem parte do quadro de estímulos físicos, outrossim o idoso conta com atividades diárias com o objetivo de estímulos cognitivos como, pintura, artesanato, musicoterapia e entre outros, ademais as salas de jogos são para que os idosos possam se divertir e fazer novas amizades.



## **7. REQUISITOS PARA O PROJETO DE UM LAR PARA IDOSOS**

A acessibilidade é algo essencial para a segurança dos idosos, toda a estrutura é projetada para os receber, contendo rampas, banheiros com apoios, piso antiderrapante, entre outras comodidades. Os idosos podem escolher algumas opções de quarto, os individuais para os que preferem preservar sua privacidade, duplos ou triplos para o idoso que prefere socializar e ter sempre companhia.

Assim, o escopo de um lar de idosos precisa de suítes, cozinha, lavanderia, espaços amplos de convivência como lounges, salas de estar e ambientes ao ar livre, de preferência em contato com a natureza, pois isso traz maior qualidade de vida. Sala de visita, salas de atividades físicas, como pilates ou musculação e ademais de jogos, restaurante, praça, primeiros socorros, consultório do psicólogo e fisioterapeuta, lugares administrativos e até pode conter salões de beleza. (CLÍNICA PORTAL, 2021).

## **8. ESTUDO DE CASO: RESIDENCIAL SÊNIOR TERÇA DA SERRA**

Identificamos práticas dos estudos de caso do Residencial Sênior Terça da Serra e do Elissa Vilage para redefinir o conceito de lar de idosos. O objetivo é criar um ambiente acolhedor onde os idosos se sintam em casa, garantindo também cuidados médicos adequados. O projeto inclui atividades ocupacionais, físicas e cognitivas, promovendo bem-estar e socialização entre os moradores. O Residencial Sênior Terça da Serra está localizado no Pacaembu, em São Paulo. Com hospedagem e cuidados diferenciados com alto padrão de atendimento, eles oferecem acomodações para se instalar apenas um dia, uma temporada ou morar lá. Com sua estrutura adaptada e acessível, conta com um elevador que facilita a locomoção dos moradores e rampas com barras de apoio, além de uma equipe de profissionais especializados para garantir cuidado, conforto e bem-estar. Seu estilo é uma junção de vários estilos, mas os mais predominantes são o bangalô urbano e o vintage, que resultam em um "estilo casa de vó". As mensalidades variam de R\$ 8 mil até R\$ 16 mil reais. O escritório de arquitetura que o projetou se chama Mozaiko Arquitetura e Construção. Atualmente, o Terça da Serra é a primeira e maior rede de Residenciais Sênior

do país, com mais de 150 unidades e presente em 24 estados brasileiros.  
(RESIDENCIAL SENIOR TERÇA DA SERRA, 2024).

Figura 1 - Residencial Sênior Terça da Serra



Fonte: RESIDENCIAL SENIOR TERÇA DA SERRA. Acesso em: junho, 2024.

Disponível em: <https://www.tercadaserra.com.br/unidade/sao-paulo-higienopolis/>

Figura 2 - Residencial Sênior Terça da Serra



Fonte: RESIDENCIAL SENIOR TERÇA DA SERRA. Acesso em: junho, 2024.

Disponível em: <https://www.tercadaserra.com.br/unidade/sao-paulo-higienopolis/>

### 8.1. Quarto

Os quartos são os ambientes mais simples perto do restante dos cômodos, mas são amplos e espaçosos, ele contém a cama, ou duas camas se for um quarto compartilhado, guarda-roupa, poltrona reclinável, mesa de cabeceira, janela e a varanda que trazem uma boa ventilação e iluminação natural para o quarto.

Figura 3 - Residencial Sênior Terça da Serra: Quarto



Fonte: RESIDENCIAL SENIOR TERÇA DA SERRA. Acesso em: junho, 2024.

Disponível em: <https://www.tercadaserra.com.br/unidade/sao-paulo-higienopolis/>

Figura 4 - Residencial Sênior Terça da Serra: Quarto



Fonte: RESIDENCIAL SENIOR TERÇA DA SERRA. Acesso em: junho, 2024.

Disponível em: <https://www.tercadaserra.com.br/unidade/sao-paulo-higienopolis/>

## 8.2. Sala de estar

A sala de estar é um ambiente mais chique e com muita cor, tendo sofás e poltronas na cor azul, mesinhas de apoio, decoração leve e quadros grandes que chamam muita atenção, mas que deixam a sala de estar com um ar convidativo.

Figura 5 - Residencial Sênior da Serra: Sala de estar



Fonte: RESIDENCIAL SENIOR TERÇA DA SERRA. Acesso em: junho, 2024.

Disponível em: <https://www.tercadaserra.com.br/unidade/sao-paulo-higienopolis/>

## 8.3. Sala de atividade

A sala de atividades traz esse toque de madeira no piso, na estante e nas mesas, e para ter uma diferenciação, foram colocadas mesas brancas com cadeiras brancas e mesas de madeira com cadeiras na cor cinza. A decoração é feita principalmente por vasos de argila e cerâmica e vasos de flores no chão e em cima das mesinhas.

Figura 6 - Residencial Sênior da Serra: Sala de atividades



Fonte: RESIDENCIAL SENIOR TERÇA DA SERRA. Acesso em: junho, 2024.

Disponível em: <https://www.tercadaserra.com.br/unidade/sao-paulo-higienopolis/>

#### 8.4. Sala com televisão

A sala com televisão conta com um piso em tom amadeirado, muitas poltronas reclináveis, uma lareira e acima dela a televisão posicionada em um lugar bom para que, independentemente de onde a pessoa esteja, ela consiga ter uma ótima visão para assistir. As janelas projetadas também trazem essa iluminação, além da ventilação na sala de televisão.

Figura 7 - Residencial Sênior Terça da Serra: Sala com televisão



Fonte: RESIDENCIAL SENIOR TERÇA DA SERRA. Acesso em: junho, 2024.

Disponível em: <https://www.tercadaserra.com.br/unidade/sao-paulo-higienopolis/>

### 8.5. Refeitório

O refeitório reflete um lugar simples, mas aconchegante, com as mesas posicionadas de forma que haja interação entre as pessoas da mesma mesa e de mesas diferentes. As mesas e cadeiras com o tom amadeirado e a decoração meiga dão esse conforto. O lugar conta com duas grandes janelas.

Figura 8 - Residencial Sênior Terça da Serra: Refeitório



Fonte: RESIDENCIAL SENIOR TERÇA DA SERRA. Acesso em: junho, 2024.

Disponível em: <https://www.tercadaserra.com.br/unidade/sao-paulo-higienopolis/>

### 8.6. Jardim

O jardim é um espaço amplo na área externa que conta com uma horta suspensa, banquinhos e luminárias colocados em diferentes caminhos do jardim, balanço, flores, coqueiros e plantas pequenas, cascata e um deck de madeira bem relaxante com poltronas e sofás onde os moradores podem sentar e descansar, ler ou conversar.

Figura 9 - Residencial Sênior Terça da Serra - Jardim



Fonte: RESIDENCIAL SENIOR TERÇA DA SERRA. Acesso em: junho, 2024.

Disponível em: <https://www.tercadaserra.com.br/unidade/sao-paulo-higienopolis/>

Figura 10 - Residencial Sênior Terça da Serra - Jardim



Fonte: RESIDENCIAL SENIOR TERÇA DA SERRA. Acesso em: junho, 2024.

Disponível em: <https://www.tercadaserra.com.br/unidade/sao-paulo-higienopolis/>

Conclui-se que o Residencial Sênior Terça da Serra traz essa energia de casa de vó com as cores, decoração e estilo. Os melhores aspectos são as questões de acessibilidade que ele traz, tendo o elevador, as rampas e as barras de apoio que trazem essa segurança para os moradores da terceira idade. Outro ponto positivo é eles terem muitos ambientes de convivência entre as pessoas que moram lá, então existe esse grande contato, seja na sala de atividades, estar, de TV ou até mesmo no jardim. A decoração leve, mas bonita, as cores e o tom

amadeirado usado trazem esse conforto e aconchego para o residencial, assim ele consegue ser relaxante e tranquilo sem essa sensação de estar em um hospital. Um aspecto negativo seria mais a falta de decoração nos quartos, porque como é um espaço amplo, daria para colocar mais objetos que deixassem o quarto mais bonito, ainda que o projeto do residencial todo tenha essa decoração mais simples, o quarto é o que menos ficou convidativo.

## **9. ESTUDO DE CASO: ELISSA VILLAGE**

O lar de idosos escolhido fica em Campina Grande do Sul, a 20 minutos do trevo do Atuba, em Curitiba, é uma área tranquila um pouco afastada da cidade possibilitando o contato com a natureza. E esse lar de idosos é chamado de residencial de luxo, tendo como referências hotéis da Europa e dos Estados Unidos, sua mensalidade é a partir de 15 mil reais.

A design de interiores desse projeto se chama Flavia Ranieri, o projeto dela é um grande aprendizado sobre a importância da acessibilidade e segurança aos idosos e a noção do que realmente é necessário para um projeto dentro da norma NBR 9050. (ELISSA VILLAGE, 2024).

### **9.1. Suítes**

Todas as suítes contam com luzes balizadoras que acendem quando o idoso pisa no chão no quarto escuro, piso antiderrapante, sem nenhum desnível, móveis com quinas arredondadas, também o armário levou em conta a ergonomia, inserindo um cabideiro mais baixo e adaptado ao público do local. O frigobar, por sua vez, aparece mais alto. Também as poltronas reclináveis são elétricas nos quartos, as poltronas manuais geram desconforto na hora de voltar à posição inicial.

Os moradores podem incluir peças próprias na decoração do quarto. Para isso, tem prateleira fininhas, com bordas arredondadas, para que sejam colocados quadros trazidos da antiga moradia e o nicho da televisão foi feito com iluminação embutida e prateleira com espaço para porta-retrato, caixinhas e pequenos objetos. (HAUS, 2020).



Figura 11 - Elissa Village - Suíte



Fonte: ELISSA VILLAGE. Acesso em: junho, 2024.

Disponível em: <https://elissavillage.com.br/estrutura>

Figura 12 - Elissa Village: Suítes



Fonte: ELISSA VILLAGE. Acesso em: junho, 2024.

Disponível em: <https://elissavillage.com.br/estrutura>

## 9.2. Banheiros

Nos banheiros tem piso aquecido, piso antiderrapante e barras de apoio, no box, pia e vaso sanitário, além disso o nicho contribui para evitar que o idoso esbarre em prateleiras, também há um banquinho retrátil, caso seja necessário. (HAUS, 2020).

Figura 13 - Elissa Village: Banheiro



Fonte: ELISSA VILLAGE. Acesso em: junho, 2024.

Disponível em: <https://elissavillage.com.br/estrutura>

Figura 14 - Elissa Village: Banheiro



Fonte: ELISSA VILLAGE. Acesso em: junho, 2024.

Disponível em: <https://elissavillage.com.br/estrutura>

### 9.3. Área de convivência

Para as áreas de convivência há mobiliários de várias alturas, poltronas com assentos mais baixos, mais altos, mais firmes. Isso para evitar que tudo seja igual, pois assim pareceria uma sala de espera de hospital e nada confortável, já que nem todos tem a mesma altura e peso. (HAUS, 2020).

Figura 15 - Elissa Village: Área de convivência



Fonte: ELISSA VILLAGE. Acesso em: junho, 2024.

Disponível em: <https://elissavillage.com.br/estrutura>

O uso das cores também é bem usado, um ambiente colorido sem estar pesado, nos agradou bastante o fato de ter um mural de fotos. A sala de cinema estar com a área de convivência interna não achamos apropriado, dado que o objetivo de ter uma sala de cinema é assistir um filme sem distrações e ruídos.

Figura 16 - Elissa Village: Área de convivência



Fonte: ELISSA VILLAGE. Acesso em: junho, 2024.

Disponível em: <https://elissavillage.com.br/estrutura>

#### 9.4. Refeitório

Para a mesa de refeição, o móvel evita que diferentes tipos de necessidades especiais gerem segregação entre os idosos. Há espaço para cadeira de rodas, além de diferentes alturas e espaços entre os pés. Tem uma parte de self service, trazendo uma autonomia para os idosos escolherem o que comer e a quantidade. (HAUS, 2020).

Figura 17 - Elissa Village: Refeitório



Fonte: ELISSA VILLAGE. Acesso em: junho, 2024.

Disponível em: <https://elissavillage.com.br/estrutura>

#### 9.5. Horta e pista de caminhada

A horta é elevada para facilitar o cuidado com as plantas e também tem uma área para caminhadas regulamentada pela norma ABNT, a área externa não é muito elaborada, mas a questão de ter bastante verde torna mais bonito e relaxante.

Figura 18 - Elissa Village: Horta



Fonte: ELISSA VILLAGE. Acesso em: junho, 2024.

Disponível em: <https://elissavillage.com.br/estrutura>

Figura 19 - Elissa Village: Pista de caminhada



Fonte: ELISSA VILLAGE. Acesso em: junho, 2024.

Disponível em: <https://elissavillage.com.br/estrutura>

## 9.6. Outros espaços do lar Elissa Village

Figura 20 - Elissa Village: Academia



Fonte: ELISSA VILLAGE. Acesso em: junho, 2024.

Disponível em: <https://elissavillage.com.br/estrutura>

Figura 21 - Elissa Village: Piscina aquecida



Fonte: ELISSA VILLAGE. Acesso em: junho, 2024.

Disponível em: <https://elissavillage.com.br/estrutura>

Figura 22 - Elissa Village: Salão de beleza



Fonte: ELISSA VILLAGE. Acesso em: junho, 2024.

Disponível em: <https://elissavillage.com.br/estrutura>

Com isso, conclui-se que é um residencial que lembra muito o ramo hoteleiro e o estilo é bem moderno e contemporâneo, os espaços são amplos e apesar do idoso ter espaços para o convívio social, também pode ter sua individualidade, o espaço é bem projetado para a segurança e acessibilidade dos idosos, um contra é que outros lares possuem salas para médicos e enfermarias, mas não é constado nessa, o que é essencial para o projeto, um aspecto bom é que tudo é térreo e sem desnivelamento, agora algo mais particular é que quando pensava em projetar um lar para idosos imaginava que precisava usar lâmpadas brancas para evitar que os idosos tropecem e consigam enxergar direito, mas se a lâmpada amarela possuir os mesmos lúmens que a branca, ilumina da mesma forma e consegui ver isso aplicado nesse projeto, e essa iluminação trouxe mais aconchego.

## 10. DIAGNÓSTICO DO LOCAL

O local escolhido para o desenvolvimento do projeto encontra-se na Rua Caetité, nº 40ª, Centro Histórico Mucugê - BA, 46750-000, Brasil. O Refúgio na

Serra Boutique Hotel era uma antiga pousada que foi projetada pelo escritório de arquitetura da GAM Arquitetos para se tornar um hotel boutique. (ARCHDAILY, 2022).

A arquitetura da antiga pousada foi em grande parte mantida, como os traços históricos da cidade, o projeto permitiu a preservação de boa parte dos materiais construtivos utilizados na região. Por estar localizado na Chapada Diamantina o hotel é rodeado de elementos naturais, por isso o projeto foi realizado dialogando com a natureza que o cerca. O principal cuidado que tiveram foi que a arquitetura pudesse contribuir para a experiência da serra e natureza. O hotel tem traços leves, um luxo com simplicidade e conta com materiais como madeira e pedra. (ARCHDAILY, 2022).

Figura 23 - Refúgio na Serra Boutique Hotel: Fachada



Fonte: ARCHDAILY. Acesso em: junho, 2024.

Disponível em: <https://www.archdaily.com.br/br/975930/refugio-na-serra-boutique-hotel-gam-arquitetos>

O conceito aberto, aspecto rústico e contato com a natureza faz toda a diferença no projeto e permitem que os hóspedes tenham uma sensação de paz e relaxamento em meio as lindas paisagens.



Figura 24 - Refúgio na Serra Boutique Hotel: Entrada



Fonte: ARCHDAILY. Acesso em: junho, 2024.

Disponível em: <https://www.archdaily.com.br/br/975930/refugio-na-serra-boutique-hotel-gam-arquitetos>

Além disso, o projeto do hotel se parece com uma “pequena cidade”, permitindo assim com que os idosos possam ter interação social e se sintam à vontade para andar e apreciar as paisagens ao redor. É isso que queremos trazer para os idosos que vão usufruir da hospedagem.

O terreno possui 748 m<sup>2</sup> e conta com dois pavimentos.

Figura 25 - Refúgio na Serra Boutique Hotel: Planta baixa Térreo



Fonte: ARCHDAILY. Acesso em: junho, 2024.

Disponível em: <https://www.archdaily.com.br/br/975930/refugio-na-serra-boutique-hotel-gam-arquitetos>

Figura 26 - Refúgio na Serra Boutique Hotel: Planta baixa 1º pavimento



Fonte: ARCHDAILY. Acesso em: junho, 2024.

Disponível em: <https://www.archdaily.com.br/br/975930/refugio-na-serra-boutique-hotel-gam-arquitetos>

Figura 27 - Refúgio na Serra Boutique Hotel: Corte



Fonte: ARCHDAILY. Acesso em: junho, 2024.

Disponível em: <https://www.archdaily.com.br/br/975930/refugio-na-serra-boutique-hotel-gam-arquitetos>

### 10.1. História da Cidade Mucugê

A cidade de Mucugê se encontra na região da Chapada Diamantina (Bahia), no século XIX a economia era sustentada pela exploração das jazidas de ouro e diamantes. Em 1844 é fundada a povoação de Mucugê do Paraguaçu, esse nome é uma referência ao Rio Mucugê e seu nome se origina de uma fruta local. (IBGE, 2017).

Em 1870 a exploração de metais e pedras preciosas acaba entrando em crise, a região busca outras alternativas como a criação de gado e o cultivo de café e cereais. Em 1890 o nome da região se torna Freguesia de São João do Paraguaçu e em 1917 se torna Mucugê.

No século XX por causa da decadência econômica na região e o processo de migração da população rural para as cidades, a solução para esse problema foi a exploração dos campos de sempre-viva. Essa planta foi em grande maioria exportada para a Europa como um artigo de decoração, essa exploração acabou trazendo consequências fazendo a sempre-viva estar ameaçada de extinção.

O território de Mucugê posteriormente acabou sendo desmembrado formando alguns municípios como Ibicoara e Lençóis. Uma das principais cidades ao redor dela é Ibicoara. Esse lugar fica ao lado de Mucugê e a principal base de sua economia está relacionada a produção do café, mas assim como o

local que escolhemos para o nosso projeto Ibicoara se encontra em um ponto turístico que é Chapada Diamantina passam por ali anualmente 20.000 pessoas de todos os lugares, isso mostra que apesar de serem cidades pequenas estão sempre sendo frequentadas por pessoas de diferentes lugares e a economia continua se mantendo firme por causa disso.

A população é de aproximadamente 12.137 habitantes, a cidade de Mucugê tem uma pequena população, mas é grande em questões de paisagens encantadoras. A economia de Mucugê atualmente é sustentada pelo turismo, por causa de suas grandes belezas naturais e também pelo agronegócio.

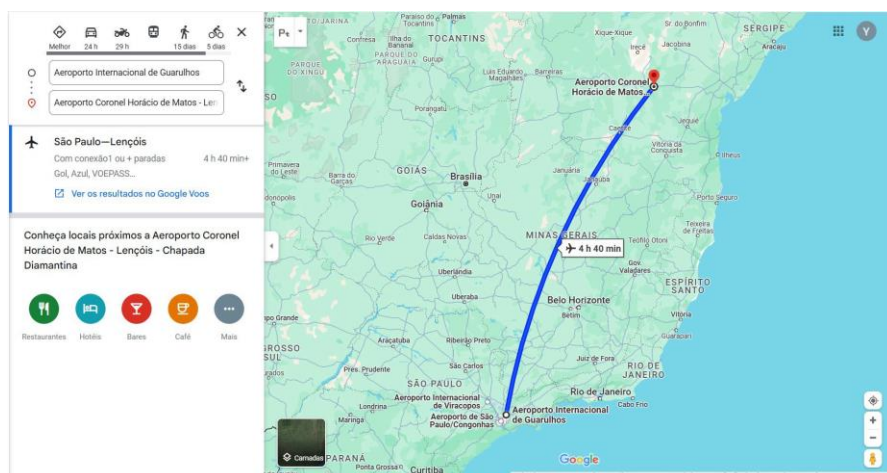
Essa é uma cidade típica do interior, ela está localizada a 479 km de Salvador e ela compõem o Parque Nacional da Chapada Diamantina. É uma cidade pequena que contém casas coloridas e construções antigas, como o Cemitério Bizantino. (VIAJALI, 2022)

O clima tende a ser agradável, com dias ensolarados e noites amenas, mas durante o inverno é bem frio e no verão bastante calor. Clima quente e temperado.

## **10.2. Mobilidade e infraestrutura**

Para chegar ao Refúgio na Serra Boutique Hotel é necessário utilizar como meio de transporte o avião. Do Aeroporto Internacional de Guarulhos para o Aeroporto Coronel Horácio de Matos - Lençóis - Chapada Diamantina leva em torno de 4h40 minutos.

Figura 28 - Trajeto Aeroporto

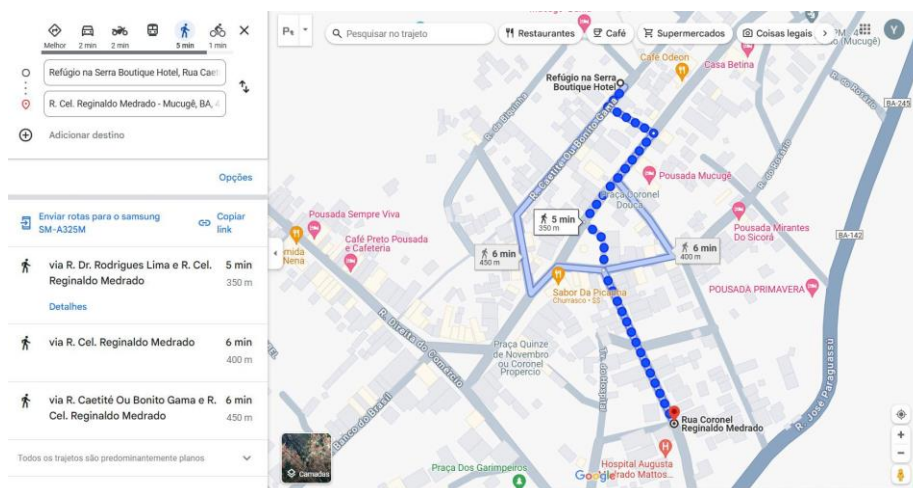


Fonte: GOOGLE MAPS. Acesso em: agosto, 2024.

Disponível em: <https://maps.app.goo.gl/ma9BmrLTWrXjQHd86>

Como o projeto será realizado para idosos, emergências podem acontecer, uma de nossas preocupações era a necessidade de um hospital próximo ao hotel. Em nossas pesquisas encontramos um hospital que fica na Rua Coronel Reginaldo Medrado a 5 minutos do Hotel andando.

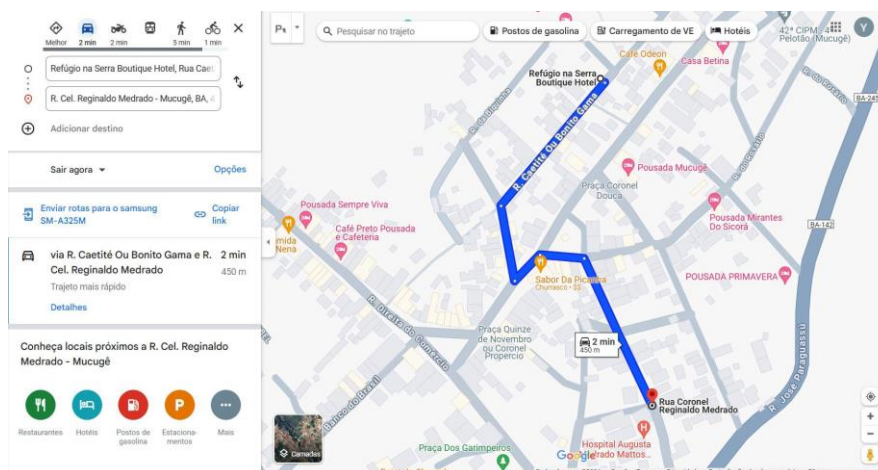
Figura 29 - Trajeto para o hospital: Andando



Fonte: GOOGLE MAPS. Acesso em: agosto, 2024.

Disponível em: <https://maps.app.goo.gl/YbSkCmaSdGCox7fT8>

Figura 30 - Trajeto para o hospital: Carro



Fonte: GOOGLE MAPS. Acesso em: agosto, 2024.

Disponível em: <https://maps.app.goo.gl/YbSkCmaSdGCox7fT8>

## 11. O PÚBLICO-ALVO DO LAR DE IDOSOS

O nosso público alvo é direcionado aos idosos 60+, que querem usufruir sua terceira idade da melhor forma e com o melhor cuidado ou que não podem mais morar sozinhas por algum motivo e precisam de cuidados especiais e companhia.

## 12. CONCEITO DO PROJETO

O DNA do nosso projeto é trazer um lar acolhedor e confortável, com carinho e amor, para que os idosos possam ter qualidade de vida, estando ativos fisicamente e mentalmente. Pensando sempre também nas necessidades e preferências de cada morador. A estética mais presente no projeto é o estilo contemporâneo e moderno, com móveis de linhas simples e elegantes, usando cores neutras e suaves. Materiais como madeira, mármore, vidro e metal são importantes. A ideia é criar um espaço que permita uma boa circulação e funcionalidade, valorizando a sensação de amplitude. Além de prezar pela acessibilidade e segurança dos moradores, baseado na norma ABNT-NBR-9050, isso envolve adicionar recursos como corrimãos, rampas e sinalização visível. É importante também considerar a altura certa para os mobiliários, além de ter uma boa iluminação. Um espaço acessível ajuda na inclusão e no conforto,

fazendo com que todos se sintam seguros. Como a nossa planta se parece com uma cidade, vamos conseguir garantir também a interação social entre eles, o que é muito importante, pois a solidão pode afetar a qualidade de vida dos idosos. Assim, o nosso projeto vai ser preparado com muito zelo para proporcionar a melhor experiência para os idosos que morarem lá.

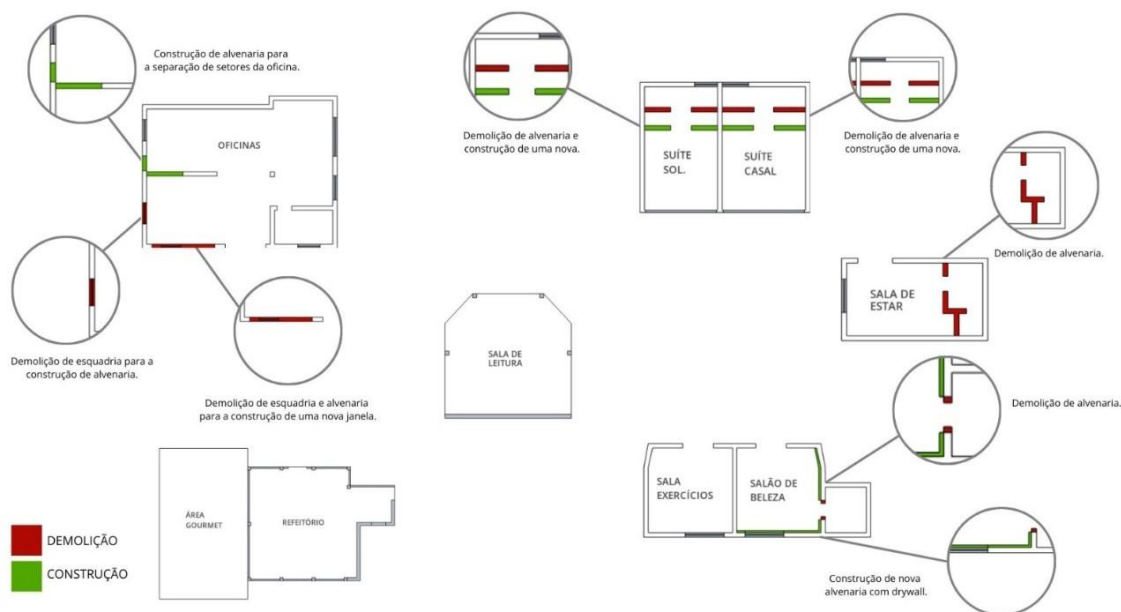
### **13. REFORMA**

Ao analisar a planta original do local escolhido surgiu a necessidade de realizar algumas alterações para que o ambiente interno conseguisse se adaptar as necessidades do projeto. Como nosso propósito se trata de trazer bem estar e qualidade de vida aos idosos alguns detalhes localizados na planta não se adequavam aos nossos objetivos e também as normas de acessibilidade, por isso se notou importante realizar algumas modificações como as reformas. Para que seja de fácil entendimento as reformas foram separadas em térreo e pavimento superior.

#### **13.1. Térreo**

A imagem abaixo apresenta as reformas realizadas no térreo da planta, para que seja possível a localização das demolições e construções há uma legenda no canto da imagem que apresenta a cor correspondente, sendo verde construir e vermelho demolir.

Figura 31 - Planta de Reforma: Térreo



Fonte: Próprios autores em SketchUp, 2024.

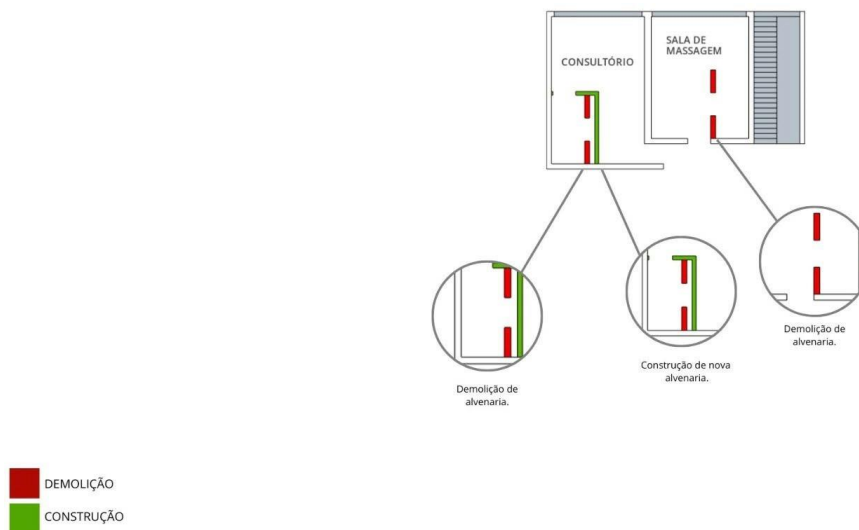
Algumas das demolições realizadas no térreo foram por razões da falta de acessibilidade, para que esses ambientes seguissem a norma, e os hóspedes do lar de idosos conseguissem acessar cada ambiente de forma confortável e segura foram realizadas modificações na porta do salão de beleza e um acréscimo as medidas dos banheiros das suítes já que não se adequavam a norma NBR 9050. As outras demolições e construções foram realizadas com fins estéticos e de funcionalidade como na oficina que é separada por setores e por isso foi construído uma parede para separar esses setores, também houve a demolição de uma janela e de parte de uma alvenaria que serviria para que uma esquadria maior fosse colocada. Na sala de estar as paredes foram demolidas para que o ambiente ficasse mais amplo e confortável, ainda no salão de beleza foi realizado o acréscimo de uma parede de drywall para que fosse possível realizar prateleiras embutidas na parede.

### 13.2 Pavimento Superior

De forma similar ao anterior, as construções e demolições do pavimento superior podem ser localizadas respectivamente pela cor verde e vermelha.



Figura 32 - Planta de Reforma: Pavimento Superior



Fonte: Próprios autores em SketchUp, 2024.

No pavimento superior as demolições realizadas no consultório tiveram como objetivo melhor se adaptar as necessidades dos idosos que precisariam utilizar o ambiente, por isso houve a construção de paredes. Na sala de massagem para que o ambiente conseguisse ser melhor utilizado e para que melhorasse a circulação houve a demolição de algumas paredes, dessa forma melhorando o layout.

#### 14. PROGRAMA DE NECESSIDADES

Nem todos os ambientes foram necessários planejar após fazer o programa de necessidades, no qual vimos que alguns espaços não estavam em sintonia com o que queríamos passar com o projeto, já outros eram de extrema importância. Um dos fatores que nos fizeram fazer a seleção desses ambientes foi se eles teriam uma necessidade específica no uso ou era muito comum, e assim nós poderíamos concentrar nossos esforços apenas nos ambientes que realçassem os nossos objetivos que são o conforto, o afeto e a segurança que o lar vai trazer para seus moradores.

Figura 33 - Programa de Necessidades: Planta Térreo



Fonte: Próprios autores em Canva, 2024.

Figura 34 - Programa de Necessidades: Pavimento Superior



Fonte: Próprios autores em Canva, 2024.

O foco principal é criar um lar onde os idosos possam ter a sua independência e possam fazer atividades variadas no dia a dia, portanto, já que a planta tinha muitos quartos, não foram projetados todos para investirmos mais em ambientes

destinados ao descanso, cuidado pessoal, necessidades de saúde, diversão e qualidade de vida contribuindo no desenvolvimento cognitivo e físico, sendo eles: a área de exercícios, oficinas, salão de beleza, sala de massagem, consultório e área de leitura.

## 15. CONFIGURAÇÃO PRELIMINAR

Para que seja possível a compreensão da estrutura e organização da planta foi executado um organograma que esclarece as funções de cada ambiente projetado, dessa forma é possível analisar por meio da utilização de cores e separação de setores como foram estabelecidos cada ambiente e como eles se relacionam.

Figura 35 - Organograma

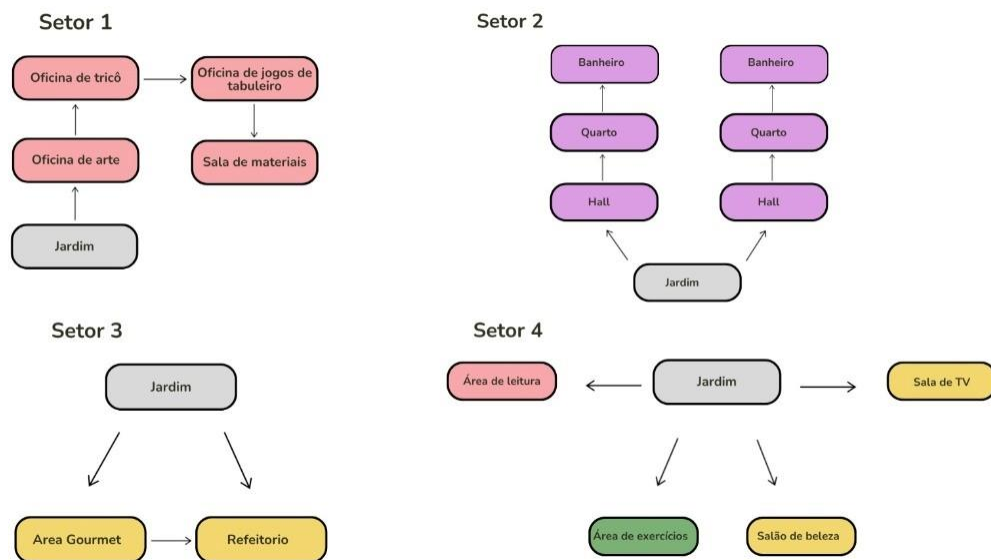


Fonte: Próprios autores em Canva, 2024.

Nosso destaque projetual vai para os espaços recreativos e sociais, eles são considerados por nós importantes e o diferencial do nosso projeto, pois o objetivo inicial para a realização do lar de idosos estava relacionado a quebra do conceito enraizado sobre casas de repouso como lugares sempre hospitalizados. Espaços como esses que podem ajudar os idosos a socializarem, sentirem-se menos sozinhos, cuidarem de sua autoestima, tomarem conta da saúde mental

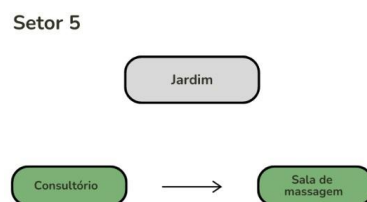
e física tem o poder de transformar vidas. Os idosos já viveram uma vida inteira com altos e baixos, por isso terem a oportunidade de estarem em locais que podem ajudá-los a ter uma vida melhor é essencial.

Figura 36 - Fluxograma: Térreo



Fonte: Próprios autores em Canva, 2024.

Figura 37 - Fluxograma: Pavimento Superior



Fonte: Próprios autores em Canva, 2024.

O setor 1 é destinado a atividades manuais, criativas e cognitivas, contendo uma área com oficinas de arte, tricô e jogos de tabuleiro, além da sala onde são guardados os materiais. O setor 2 são os espaços projetados para a refeição,

sendo eles a área gourmet, onde os moradores podem receber a família e amigos, e o refeitório, onde os moradores usam para o próprio convívio. O setor 3 são ambientes voltados para o relaxamento, bem-estar, autocuidado e entretenimento, abrangendo a área de exercícios, salão de beleza, sala de TV e área de leitura. O setor 4 é um recinto de privacidade e conforto, incluindo os quartos e os banheiros. Já o setor 5 é um local para atender às necessidades de saúde e bem-estar, possuindo consultório e sala de massagem.

A setorização é a etapa final para a decisão dos espaços na planta escolhida, levando em conta o organograma e o fluxograma mostrado acima, assim garante que o projeto faça sentido, diminui problemas de circulação pelo ambiente e facilita o uso do espaço

Os espaços recreativos e sociais estão mais centralizados na entrada da planta, os ambientes intimistas e de serviço no fundo do terreno, garantindo a privacidade. A circulação do projeto é fluída e bem estruturada nos ambientes fornecidos.

Figura 38 - Setorização: Térreo



Fonte: Próprios autores em Canva, 2024.

Figura 39 - Setorização: Pavimento Superior



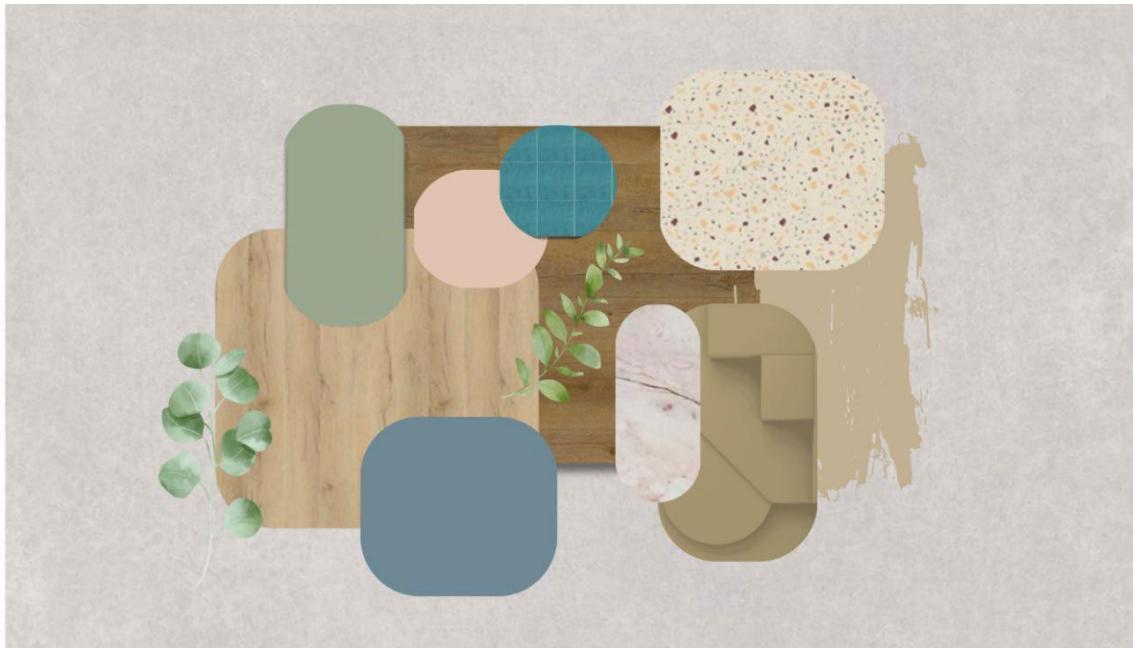
Fonte: Próprios autores em Canva, 2024.

## 16. MAPA DE ACABAMENTO

Para um entendimento claro sobre a paleta de cor e revestimentos, um moodboard foi feito para evidenciar os principais pisos, tintas e MDF utilizados no projeto, ressalva que um moodboard é um conjunto de imagens para refletir as ideias e conceitos de um projeto de maneira expositiva.

Os materiais usados no moodboard foram duas cores de pisos vinílicos majoritariamente utilizados no interior dos ambientes, a tinta babosa que está sendo utilizada no salão de beleza, além do azulejo verde jade e o mármore rosa paraná nos banheiros. O porcelanato acetinado branco confete é uma escolha muito bonita e está localizado nas oficinas, agora o MDF azul ardósia traz um toque delicado para o guarda roupa dos dormitórios e por fim, o MDF milk shake foi usado nos armários da área gourmet. Revestimentos esteticamente bonitos e seguros para os idosos.

Figura 40 - Moodboard: Mapa de Acabamento



Fonte: Próprios autores em Canva, 2024.

## 17. CONSULTÓRIO

O consultório se encontra no setor 5, ao lado da sala de massagem, este espaço é de grande importância em um lar de idosos, já que os cuidados médicos, como vacinas, medicações, monitoramento e um tratamento especializado para cada morador é necessário, este espaço foi bem projetado para atendimentos rápidos, já que muitas das vezes os profissionais atendem os pacientes nos dormitórios.

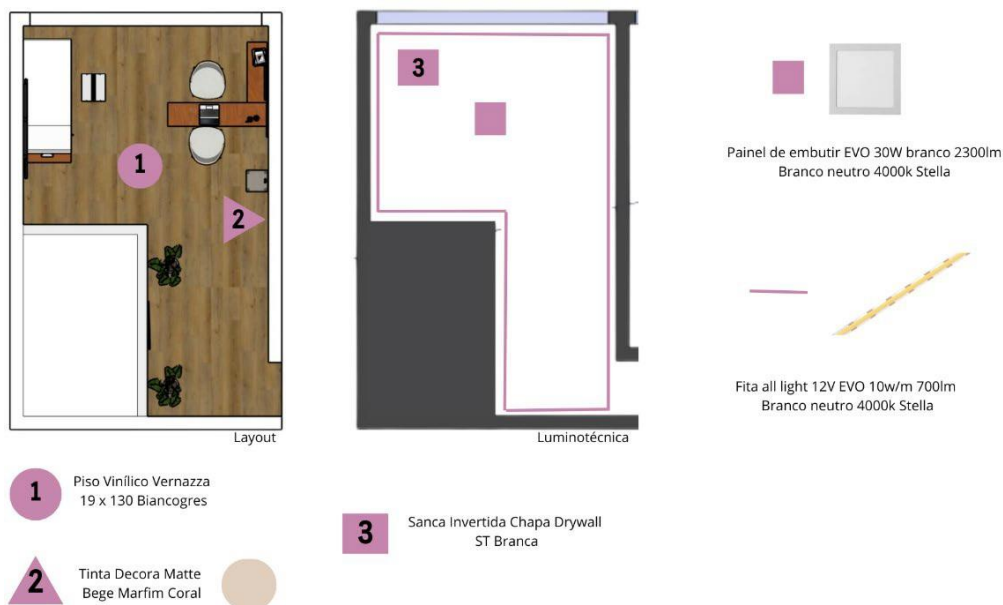
Figura 41 - Consultório: Planta de Localização



Fonte: Próprios autores em SketchUp, 2024.

Os revestimentos escolhidos foram essenciais para um ambiente sem muitas informações, tonalidades neutras e suaves trouxeram um ar de tranquilidade sem perder a elegância e também essa escolha de cor aparenta um espaço mais iluminado e arejado. O piso vinílico foi uma ótima escolha, pois é de fácil limpeza e não é escorregadio.

Figura 42 - Consultório: Acabamentos

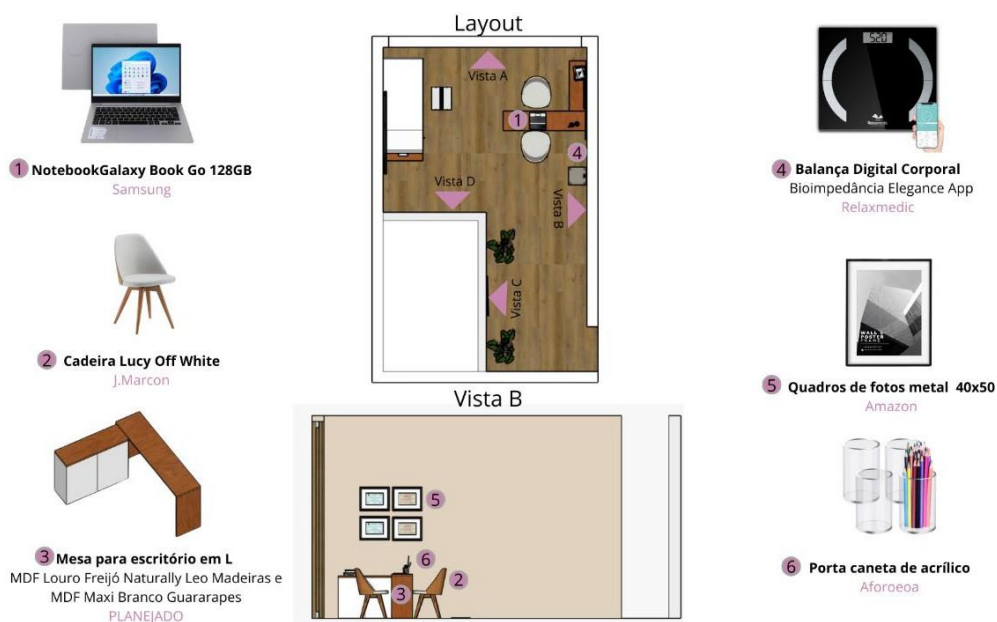


Fonte: Próprios autores em SketchUp, 2024.

O espaço proporciona a realização da anamnese e do exame físico. A mesa para escritório em L traz um armário para os profissionais guardarem seus livros e materiais, as cadeiras são confortáveis para atendimento, a maca é acessível e acompanha uma escada para maior praticidade dado a limitação física dos idosos. A balança digital não ocupa muito espaço e é precisa, além disso, os quadros e plantas trouxeram harmonia para o ambiente e sua estética.

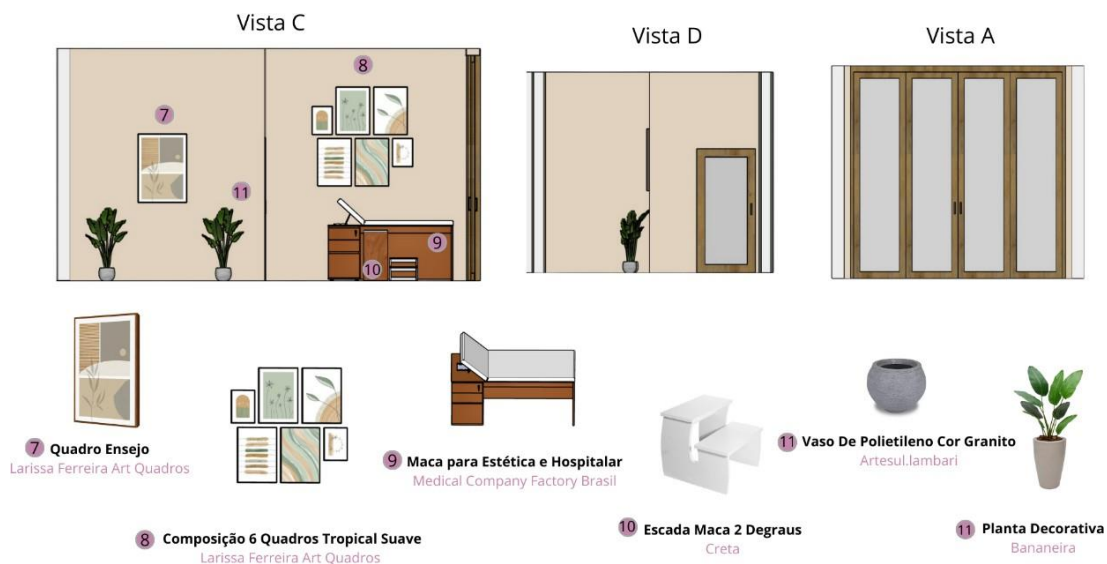


Figura 43 - Consultório: Mobiliário



Fonte: Próprios autores em SketchUp, 2024.

Figura 44 - Consultório: Mobiliário



Fonte: Próprios autores em SketchUp, 2024.

Figura 45 - Consultório: Perspectiva



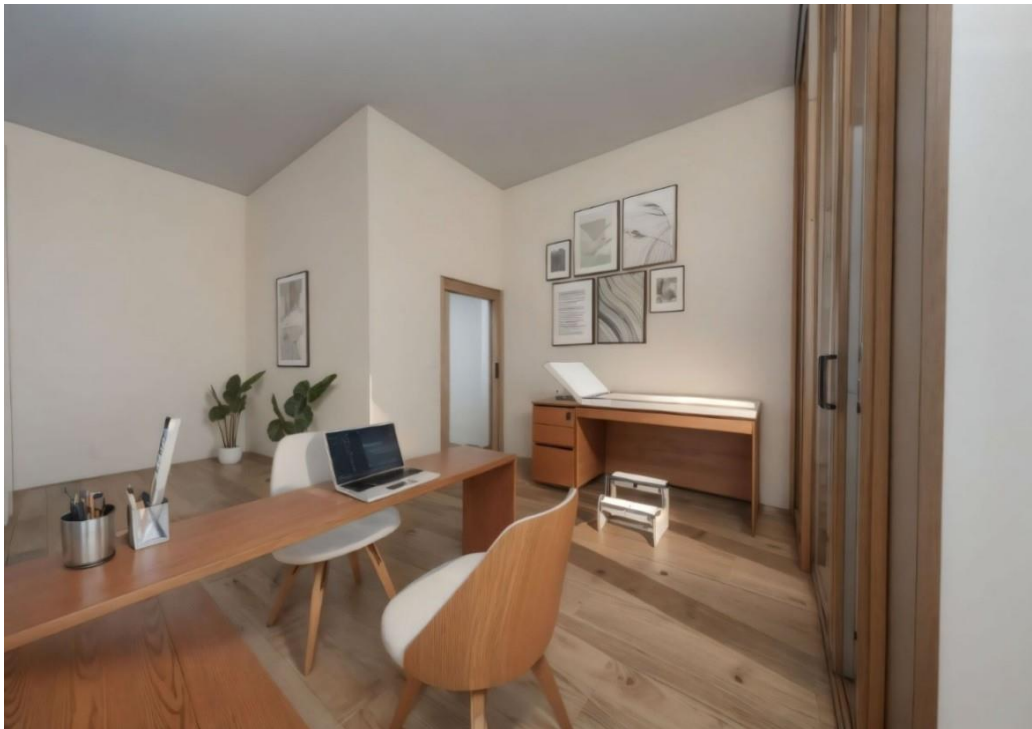
Fonte: Próprios autores em SketchUp, 2024.

Figura 46 - Consultório: Render



Fonte: Laura Teodoro em Redraw, 2024.

Figura 47 - Consultório: Render



Fonte: Laura Teodoro em Redraw, 2024.

## 18. SALA DE MASSAGEM

A sala de massagem se encontra no setor 5, localizado no pavimento superior ao lado do consultório, a finalidade desse ambiente é proporcionar relaxamento e conforto, pois os idosos por causa da idade avançada sentem muitas dores e atividades como essa podem ajudá-los a diminuir o desconforto gerado pela dor que sentem todos os dias e também a relaxarem por meio de uma boa massagem, o espaço foi projetado para que eles sentissem tranquilidade e conforto para repousarem por alguns minutos no dia.

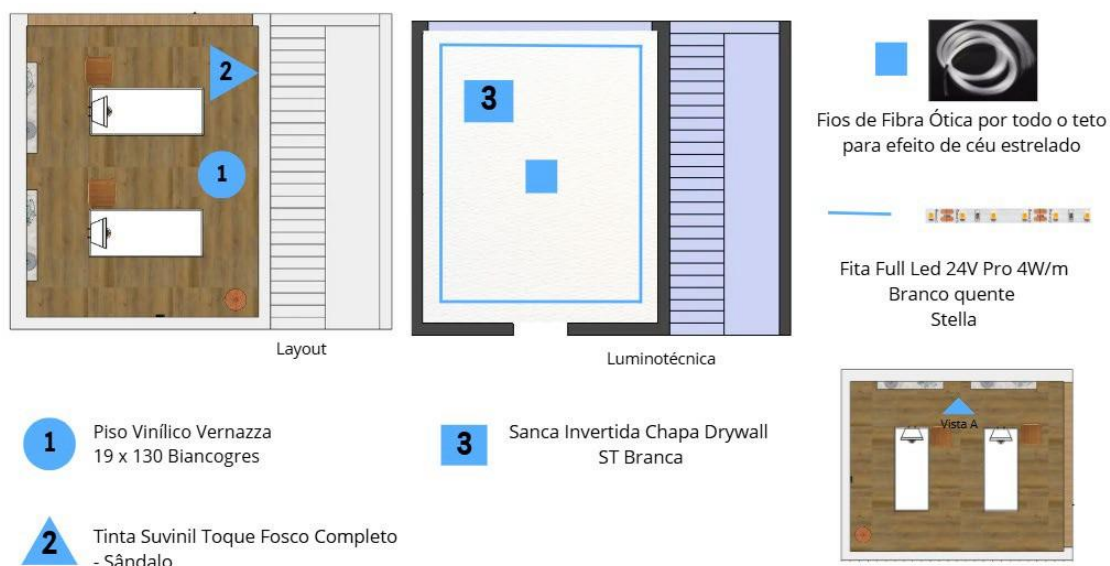
Figura 48 - Sala de Massagem: Planta de Localização



Fonte: Próprios autores em SketchUp, 2024.

Os revestimentos são uma parte importante no projeto, para a sala de massagem com objetivo de trazer conforto o piso escolhido foi o vinílico que imita madeira e traz uma sensação de aconchego. Para a iluminação do local foi escolhido um led que ficara na sanca invertida e junto a ele para simular um céu estrelado fios de fibra ótica por toda a chapa de drywall, também para se relacionar com as escolhas de iluminação foi utilizado uma cor mais escura nas paredes o Sândalo da Suvinil que é um tom de marrom.

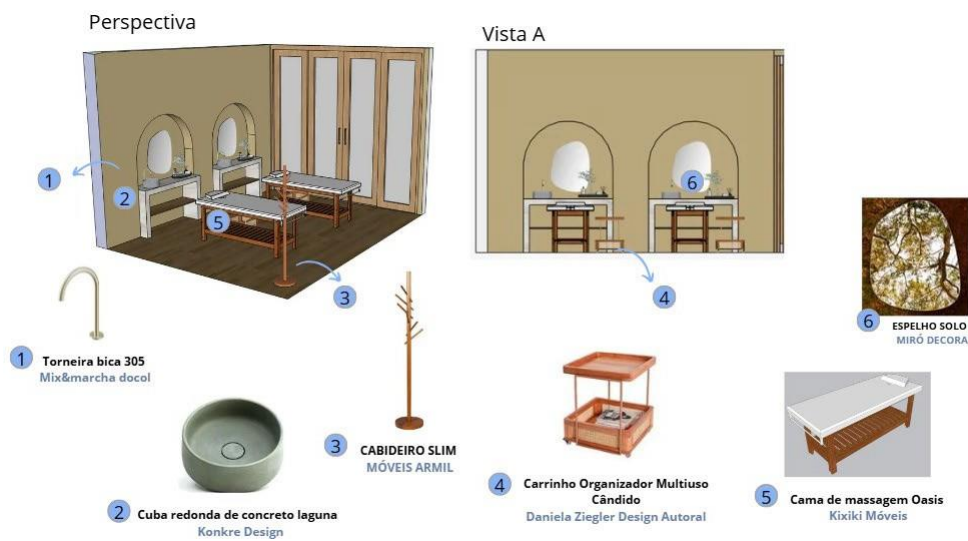
Figura 49 - Sala de Massagem: Acabamentos



Fonte: Próprios autores em SketchUp, 2024.

O espaço em questão proporciona aconchego e funcionalidade, mantendo uma boa circulação. Ao lado das camas de massagem é possível encontrar carrinhos organizadores que ajudarão ao profissional escolher os produtos e colocar ao seu lado o que vai precisar utilizar durante a sessão de massagem. Além disso, o espaço conta com uma pia que ajudará o profissional a se higienizar antes e depois do procedimento.

Figura 50 - Sala de Massagem: Mobiliário



Fonte: Próprios autores em SketchUp, 2024.

Figura 51 - Sala de Massagem: Render

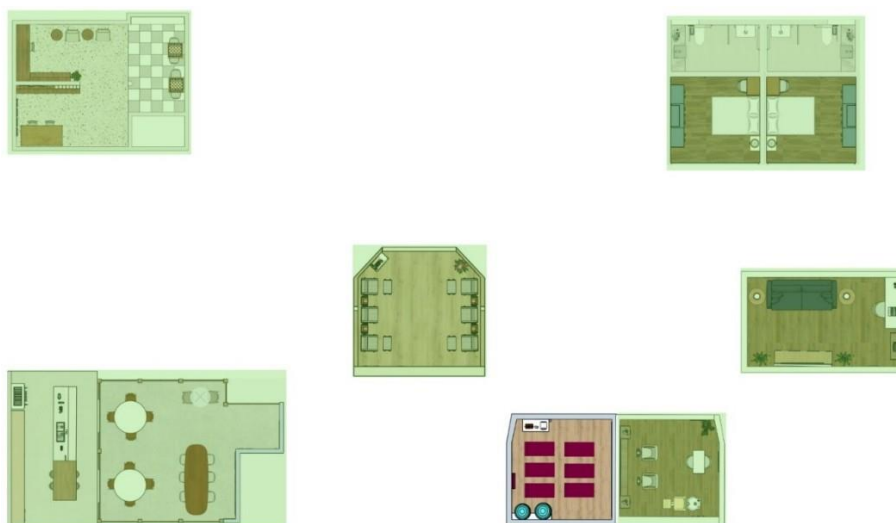


Fonte: Laura Teodoro em Redraw, 2024.

## 19. SALA DE EXERCÍCIOS

A área de exercícios está localizada no setor 3. Ela é fundamental para os moradores da terceira idade para eles terem melhor mobilidade, equilíbrio e coordenação, além de promover a saúde cardiovascular e mental. No espaço será possível fazer alongamento, pilates e alguns exercícios com pesos pequenos, os mesmos guardados em um armário de armazenamento de equipamentos, que contém também toalhas. Mesmo sendo compacta, com a disposição do mobiliário foi possível deixá-la bem equipada e organizada. A ideia do layout se baseia nos tapetes de alongamento no centro do espaço, assim permitindo um bom fluxo de movimento e a prática coletiva. Há um aparador com cafeteira e purificador de água que adiciona conforto e conveniência aos usuários, assim, após as atividades físicas, eles podem fazer um momento de hidratação.

Figura 52 - Sala de Exercícios: Planta de Localização



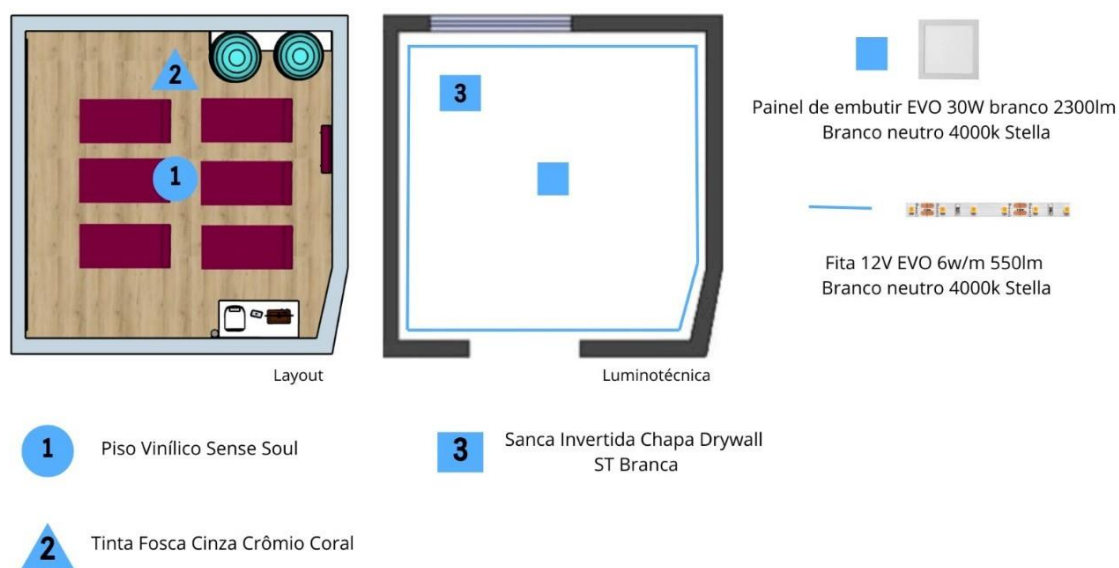
Fonte: Próprios autores em SketchUp, 2024.

Os acabamentos selecionados para esse ambiente visam à segurança e à tranquilidade. A cor da parede é o Cinza Crômio da Coral, que transmite calma e equilíbrio. O piso usado é o vinílico Sense Soul Noz Marfim, que traz segurança e conforto acústico ao espaço. E o teto possuirá a sanca invertida como elemento decorativo, ela será na mesma cor da parede, Cinza Crômio, dando um clima

mais aconchegante. Tanto o suporte de tapetes, quanto o aparador de bolas de pilates ficarão fixados na parede para melhor praticidade ao serem usados.

Para a área de exercícios ser bem iluminada, a iluminação geral será feita por um painel de embutir na cor branco neutro da Stella e para a sanca invertida foi escolhida uma fita led na cor branco neutro da Stella.

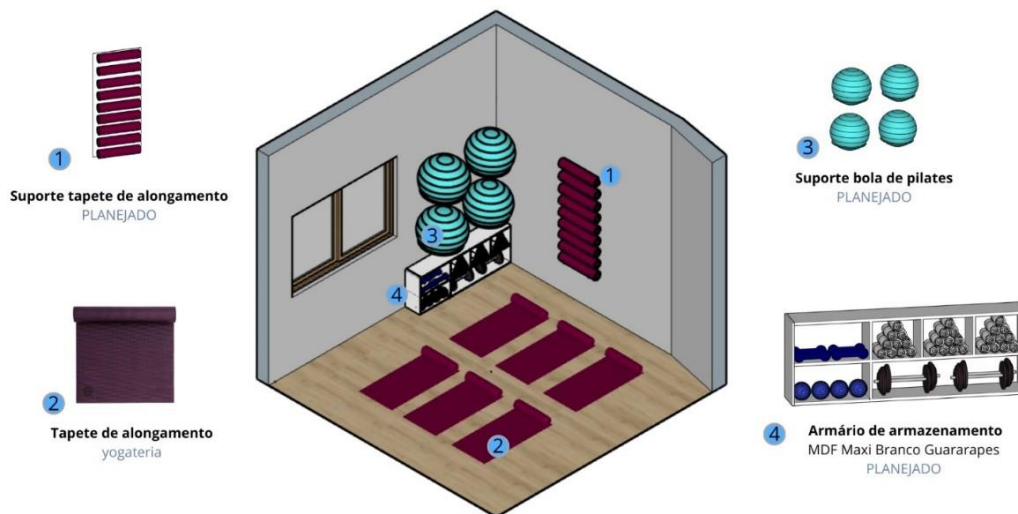
Figura 53 - Sala de Exercícios: Acabamentos



Fonte: Próprios autores em SketchUp, 2024.

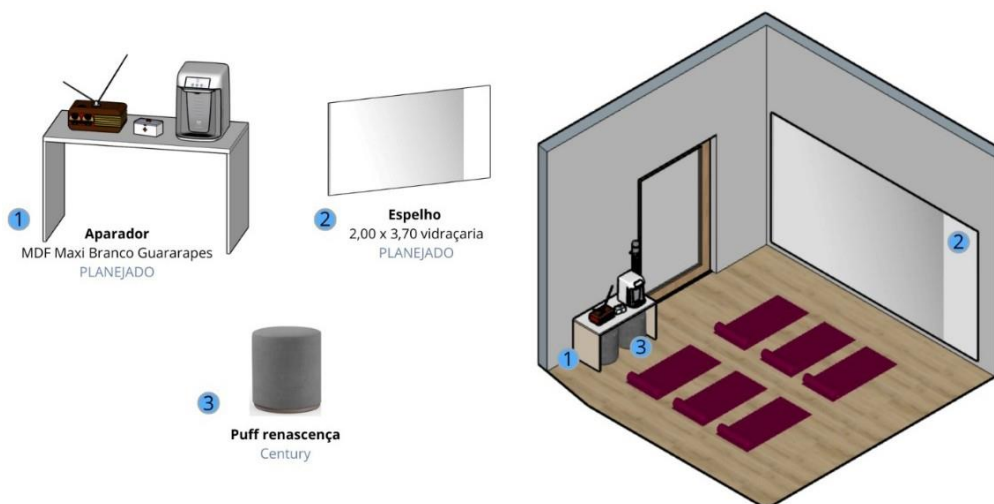
O mobiliário da área de exercícios é constituído por dois móveis planejados, sendo eles o aparador e o armário de armazenamento de equipamentos de ginástica, ambos em MDF maxi branco. O espelho grande é ótimo para a verificação da postura durante os exercícios. Além de um suporte para os tapetes de alongamento e para a bola de pilates.

Figura 54 - Sala de Exercícios: Mobiliário



Fonte: Próprios autores em SketchUp, 2024.

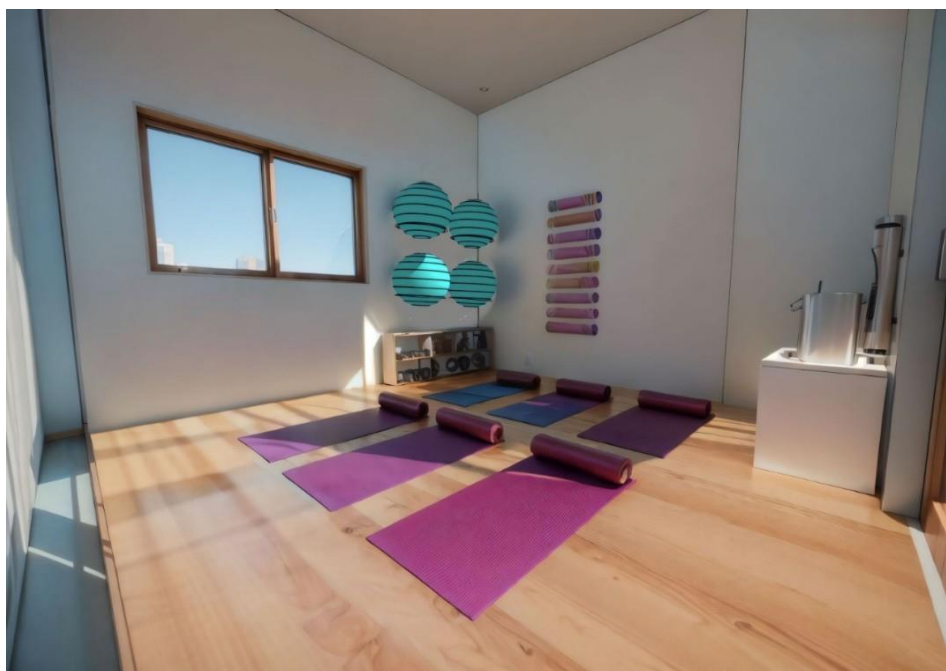
Figura 55 - Sala de Exercícios: Mobiliário



Fonte: Próprios autores em SketchUp, 2024.



Figura 56 - Sala de Exercícios: Render

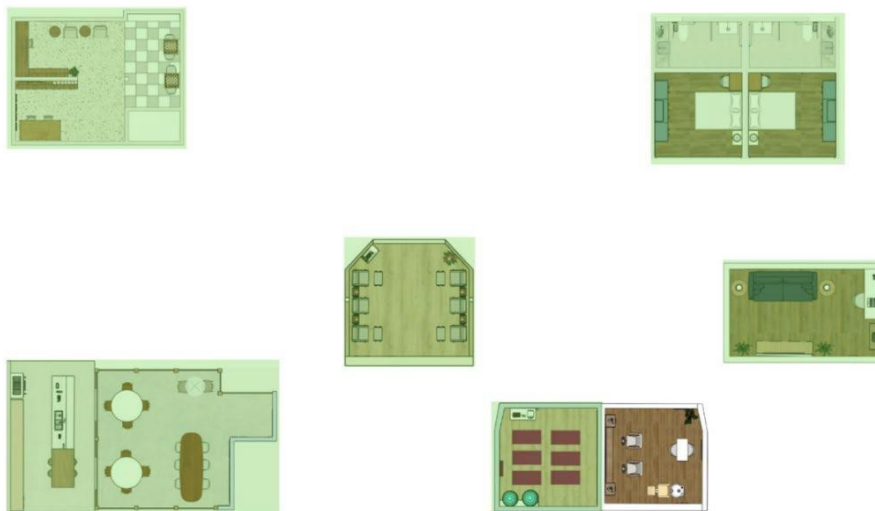


Fonte: Laura Teodoro em Redraw, 2024.

## 20. SALÃO DE BELEZA

O salão de beleza se encontra no setor 4, ao lado da área de exercícios, onde o objetivo principal neste espaço é proporcionar o autocuidado dos idosos, ao decorrer dos anos muitos idosos deixam de cuidar de sua aparência física, mas ter uma aparência saudável contribui para o bem estar e o aumento da autoestima, dado a isso, o espaço foi projetado especialmente para os idosos terem uma qualidade de vida melhor neste aspecto.

Figura 57 - Salão de Beleza: Planta de Localização

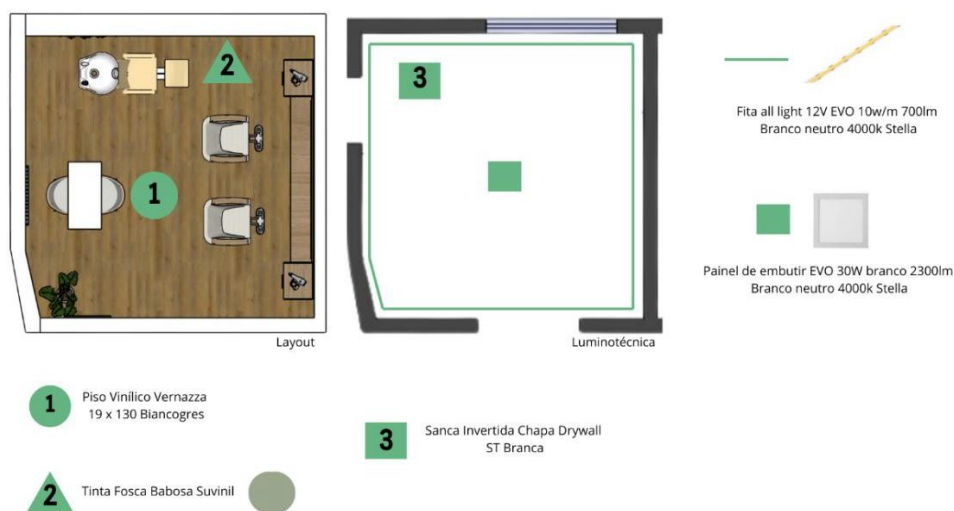


Fonte: Próprios autores em SketchUp, 2024.

Além disso, os materiais escolhidos são de suma importância para a sensação de conforto neste período dedicado ao amor próprio, todas as paredes são de um tom claro de verde e de acordo com a teoria das cores em ambientes, essa cor representa a natureza e traz uma sensação de aconchego, por isso essa é escolha perfeita de revestimento. O piso vinílico se assemelha a madeira, a representação desse material muito utilizado em nosso projeto tem a capacidade de trazer um toque natural e orgânico, criando uma sensação calorosa e acolhedora, afóra que o vinílico não é escorregadio.

Há uma boa iluminação garantindo a segurança dos idosos, o espaço foi avaliado para atender adequadamente os luxs necessários.

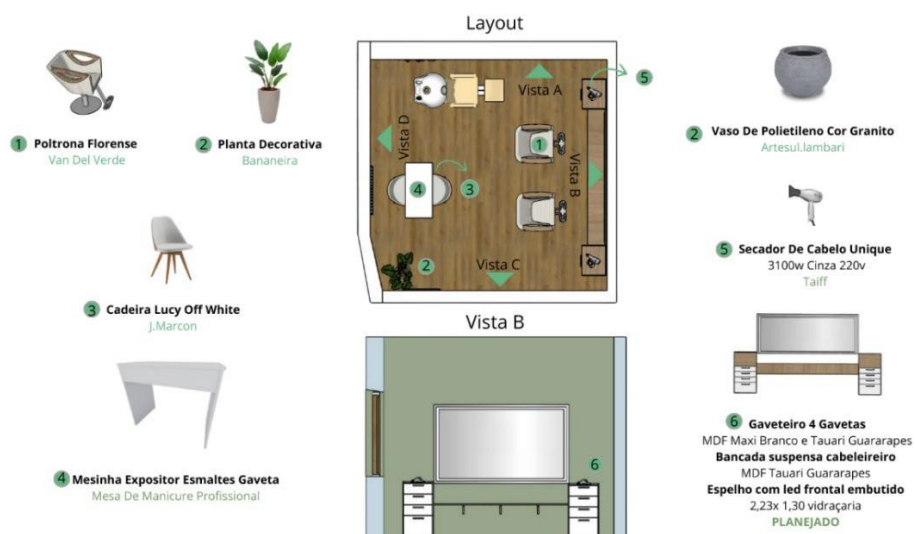
Figura 58 - Salão de Beleza: Acabamentos



Fonte: Próprios autores em SketchUp, 2024.

O salão dispõe de um espaço para cuidar dos cabelos e das unhas. Há uma boa circulação garantindo a segurança dos idosos. Um grande espelho com led embutido permite que os moradores consigam ter uma sensação de amplitude e também uma boa visão do resultado do trabalho dos profissionais. Os gaveteiros são muito úteis para a organização dos itens e a bancada é essencial para o apoio dos materiais utilizados.

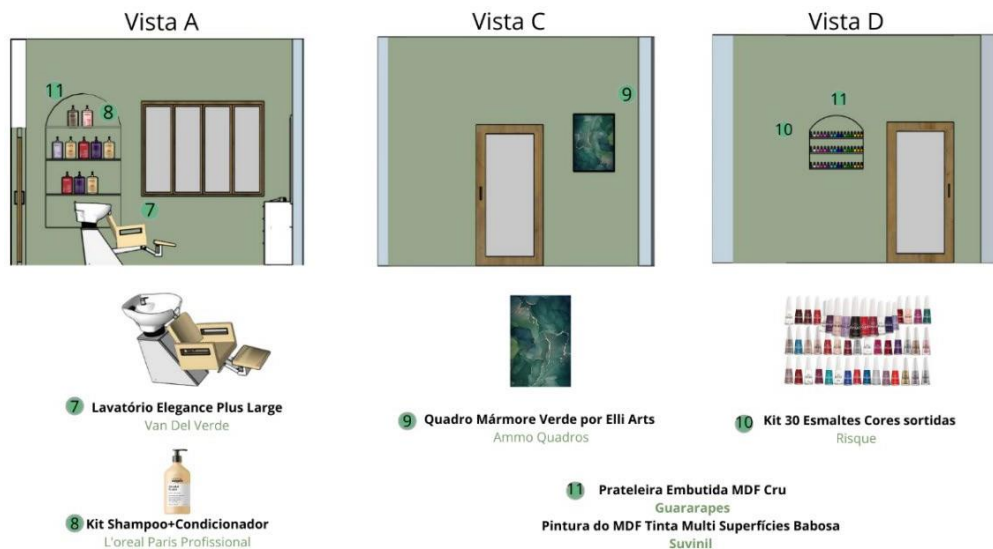
Figura 59 - Salão de Beleza: Mobiliário



Fonte: Próprios autores em SketchUp, 2024.

Todas as poltronas e cadeiras são ergonômicas e confortáveis, o layout em U proporciona um atendimento mais prático para cada serviço, ademais diminui o risco de obstáculos no meio do ambiente.

Figura 60 - Salão de Beleza: Mobiliário



Fonte: Próprios autores em SketchUp, 2024.

Prateleiras embutidas foram uma maneira segura e bonita de expor os esmaltes e produtos para o cabelo, aumentando a sua praticidade e funcionalidade, para as executar uma parede de drywall foi feita para que a espessura da parede aumentasse e as prateleiras conseguissem ter uma profundidade suficiente para os produtos de cabelo, além disso as prateleiras são de MDF cru com a tinta multi superfícies na cor babosa da Suvinil.

Figura 61 - Salão de Beleza: Perspectiva



Fonte: Próprios autores em SketchUp, 2024.

Figura 62 - Salão de Beleza: Render

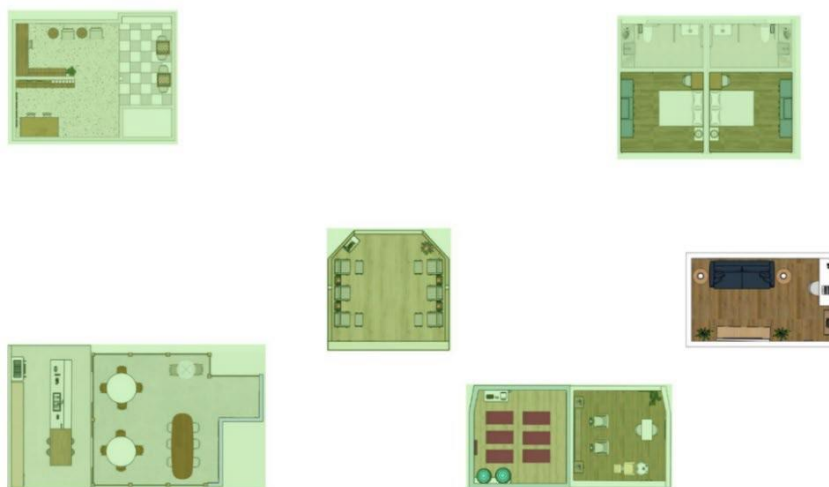


Fonte: Laura Teodoro em Redraw, 2024.

## 21. SALA DE ESTAR

A sala de estar se encontra no setor 4, perto do salão de beleza, o objetivo principal deste espaço é o convívio social com os demais moradores, entretenimento como assistir TV, ouvir músicas e relaxar deixando de lado o estresse, este espaço foi projetado com muito carinho para que os idosos se sintam acolhidos e tranquilos.

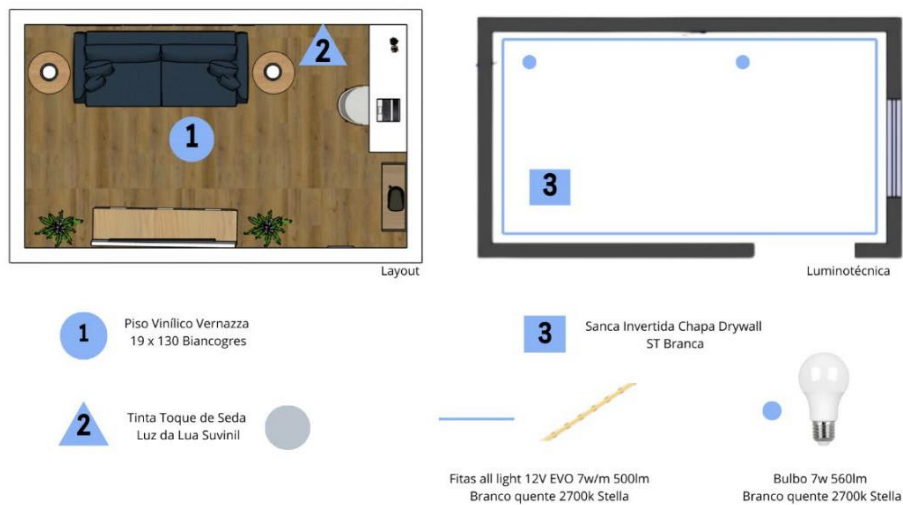
Figura 63 - Sala de Estar: Planta de Localização



Fonte: Próprios autores em SketchUp, 2024.

A iluminação é mais amarelada e indireta e tem como objetivo principal conceder um ambiente mais calmo e tranquilo, como se fosse um pôr do sol, alguns dos benefícios é combater a fadiga visual e melhorar a visão, reduzir o estresse e a depressão e regular o ritmo circadiano. O tom claro de azul em todas as paredes provoca tranquilidade no ambiente, ótima escolha para a sala de estar.

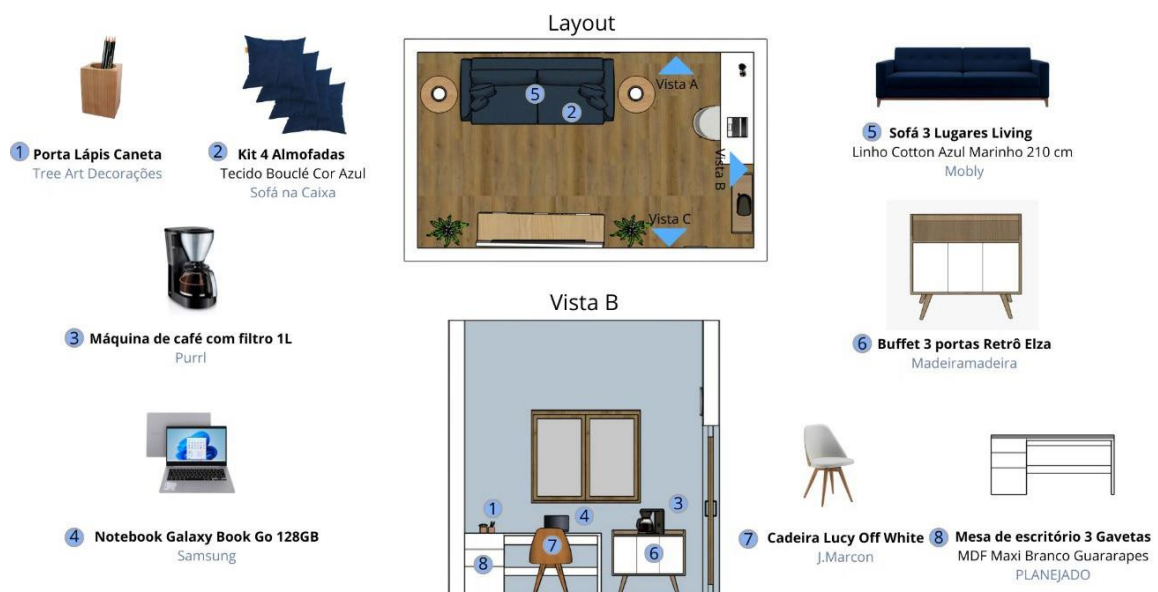
Figura 64 - Sala de Estar: Acabamentos



Fonte: Próprios autores em SketchUp, 2024.

A sala propõe um espaço para assistir tv e descansar, mas também um espaço para estudos, leitura e até mesmo para conversar com os familiares de modo remoto, a mesa no canto direito da sala tem como tal essa função. Ao lado há um buffet para petiscos e café essencial para um bom aproveitamento.

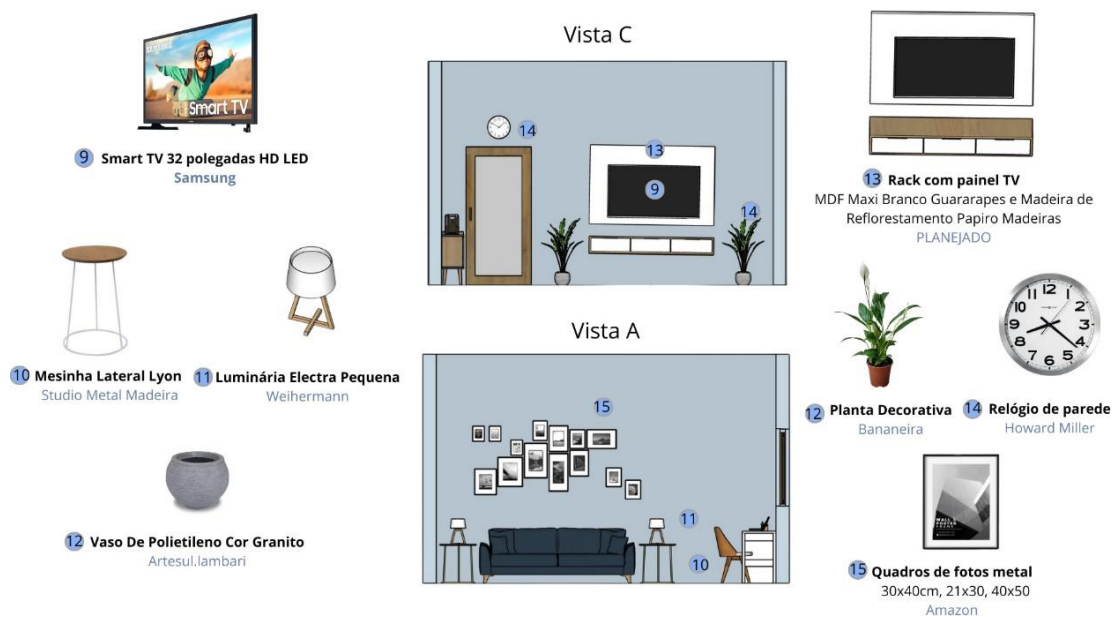
Figura 65 - Sala de Estar: Mobiliário



Fonte: Próprios autores em SketchUp, 2024.

O sofá é confortável e ergonômico, tanto por sua altura como pela profundidade do assento, o conjunto de quadros tem como objetivo expor fotos de seus familiares e amigos, os moradores podem se sentir mais em casa e acolhidos por rever pessoas que tanto amam ao entrar na sala. O relógio de ponteiro em cima da porta é ótimo para conferir as horas e para a sua estética. O rack é suspenso e minimalista, as polegadas da televisão correspondem ao tamanho do ambiente, então é confortável de assistir e de tamanho adequado.

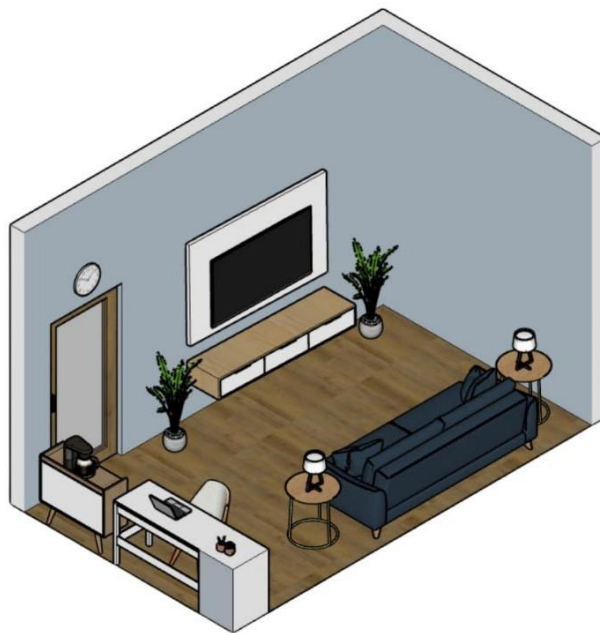
Figura 66 - Sala de Estar: Mobiliário



Fonte: Próprios autores em SketchUp, 2024.



Figura 67 - Sala de Estar: Perspectiva



Fonte: Próprios autores em SketchUp, 2024.

Figura 68 - Sala de Estar: Render

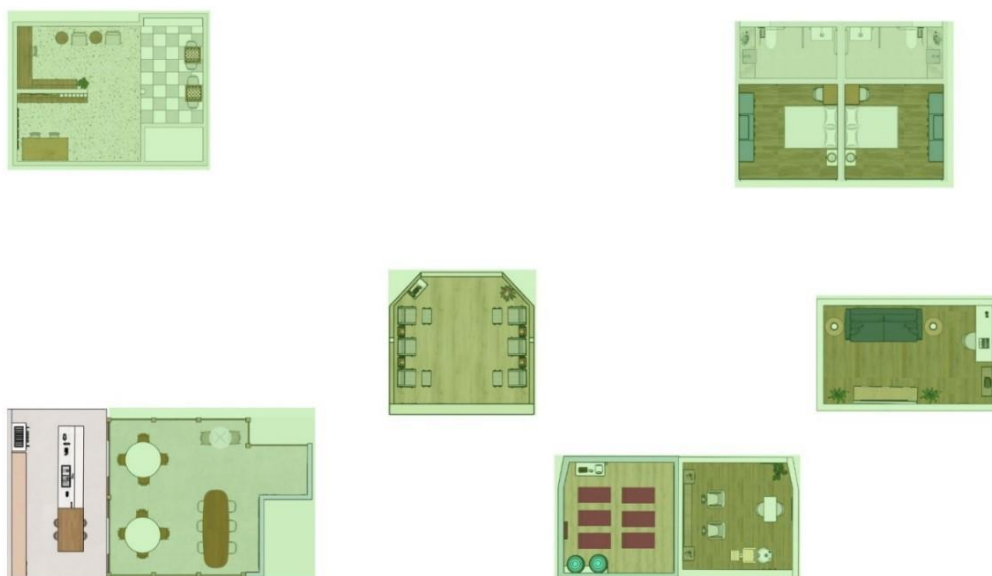


Fonte: Laura Teodoro em Redraw, 2024.

## 22. ÁREA GOURMET

A área gourmet está no setor 2 e seu principal objetivo é a otimização dos espaços e do fluxo, garantindo que as atividades tenham bom desempenho e boa circulação. Ela foi pensada para ser um lugar onde o morador pode ficar com a família e amigos. Traz um design moderno e funcional, integrando os armários lineares a uma bancada de ilha, oferecendo um espaço tanto para o preparo de alimentos, como também para socializar enquanto cozinha. A mesa com as cadeiras cria um ambiente confortável para refeições ou conversas em grupo. O armário proporciona armazenamento prático para utensílios de cozinha e mantimentos, mantendo tudo organizado e acessível. Por fim, a churrasqueira também permite momentos muito agradáveis com a família.

Figura 69 - Área Gourmet: Planta de Localização



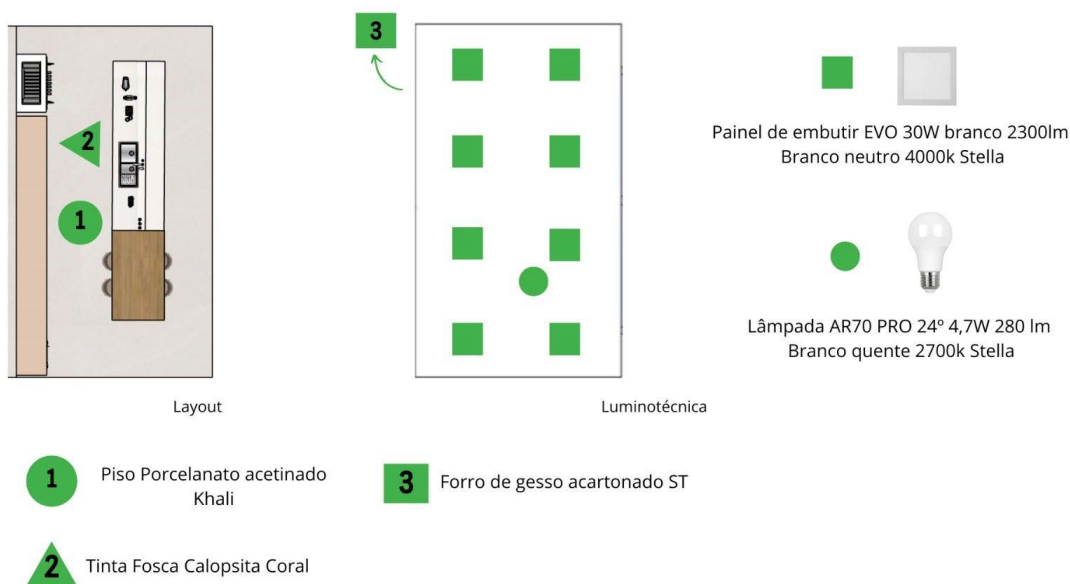
Fonte: Próprios autores em SketchUp, 2024.

O uso de cores neutras e madeira no espaço gourmet proporcionam um ambiente aconchegante e sofisticado. Na parte aberta do armário, o revestimento escolhido foi o azulejo de cubos na cor branca, por ser resistente à umidade e também para facilitar na hora da limpeza. A cor escolhida para a

parede foi a Calopsita da Coral, que corresponde a um cinza claro que dialoga tanto com a cor dos armários como também ao piso escolhido, que foi o porcelanato acetinado off white. No teto, foi selecionado um forro de gesso acartonado ST.

Para a iluminação geral, foi escolhido um painel de embutir da Stella na cor branco neutro, porque essa área exige uma boa visibilidade para preparar os alimentos. E para o pendente que ficará acima da mesa, foi escolhida a lâmpada AR70 branco quente, também da Stella para trazer esse clima de aconchego na hora das refeições.

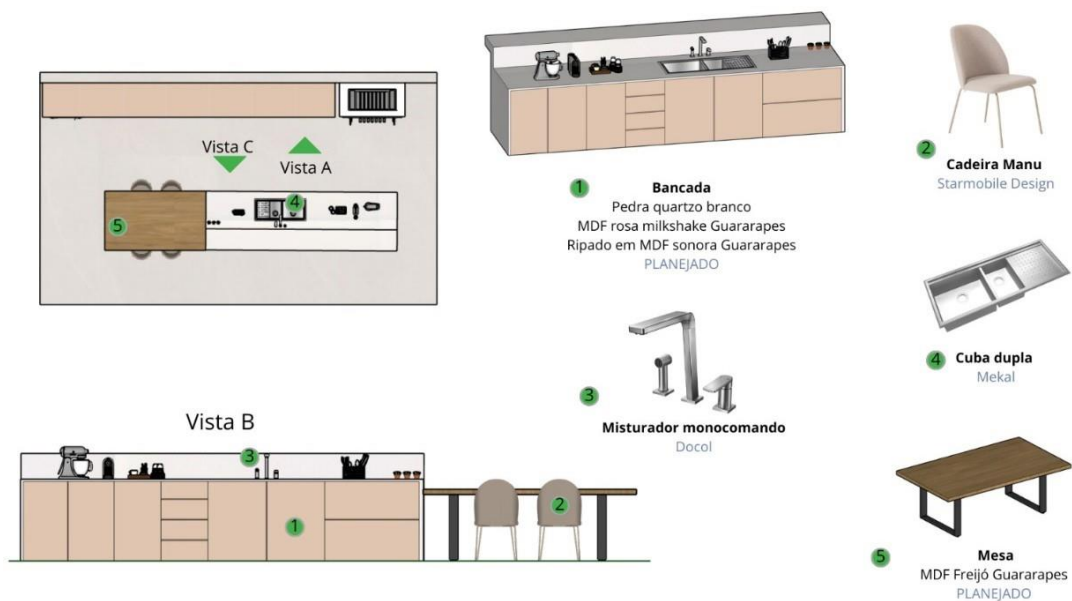
Figura 70 - Área Gourmet: Acabamentos



Fonte: Próprios autores em SketchUp, 2024.

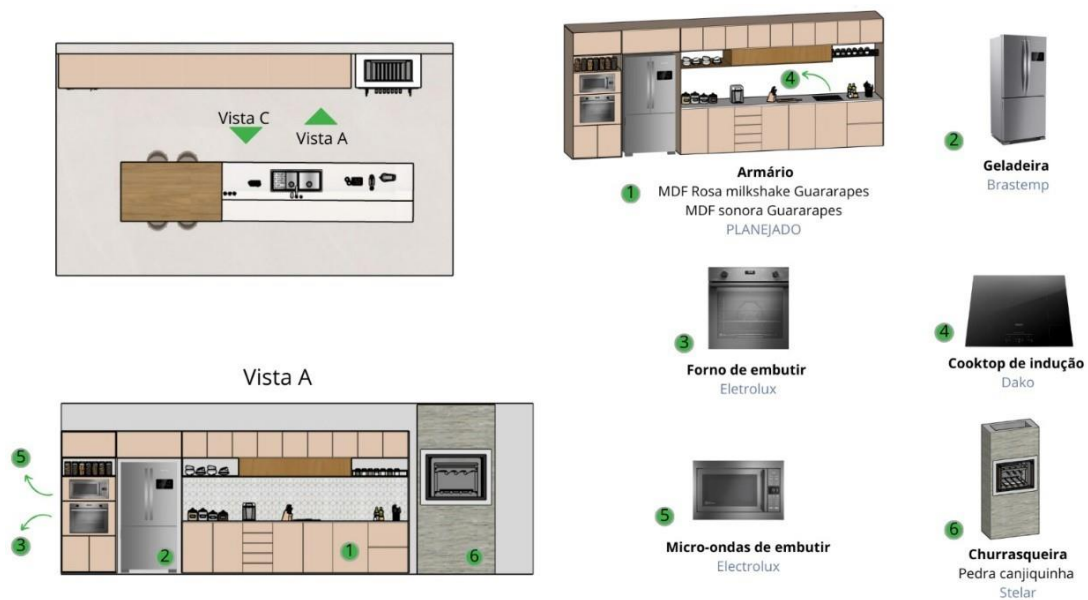
O mobiliário dessa área é composto pelo armário sob medida com as portas em MDF rosa milkshake e a parte em madeira, sendo o MDF sonora, ambos da Guararapes. O forno e o micro-ondas são da marca Electrolux, já o cooktop é da marca Dako, todos embutidos no armário. A bancada é sob medida com as portas em MDF rosa milkshake, a pedra é quartzo branco e o ripado em MDF sonora. A cuba escolhida foi a cuba dupla da Mekal e o misturador monocomando da Docol. A mesa foi projetada em MDF freijó.

Figura 71 - Área Gourmet: Mobiliário



Fonte: Próprios autores em SketchUp, 2024.

Figura 72 - Área Gourmet: Mobiliário

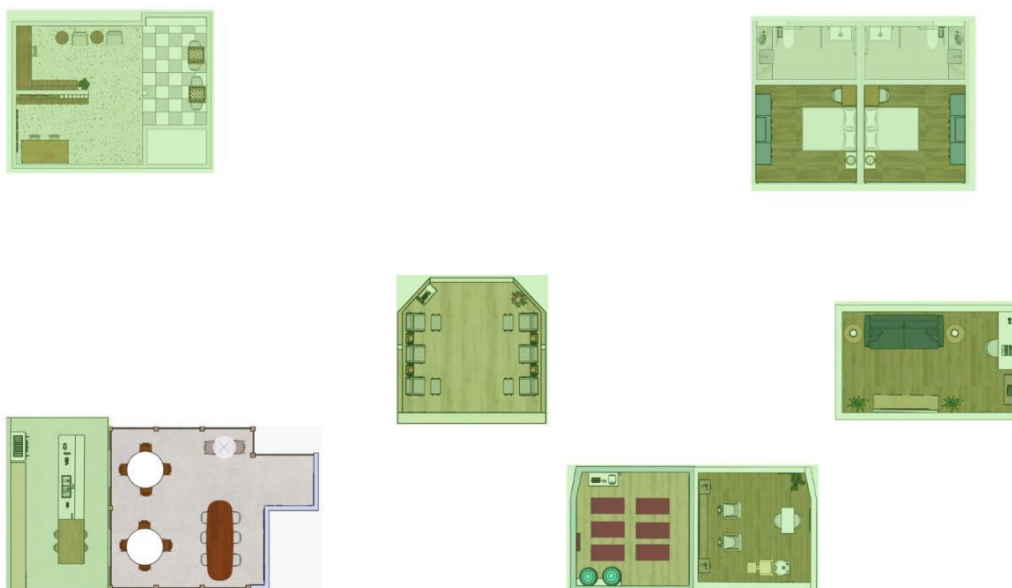


Fonte: Próprios autores em SketchUp, 2024.

## 23. REFEITÓRIO

O refeitório está localizado no setor 3 ao lado da área gourmet no térreo, esse ambiente é essencial para a socialização desses idosos, compartilhar refeições juntos pode ajuda-los a se sentirem menos solitários já que estarão rodeados de outros idosos que podem sentir o mesmo. Compartilhar refeições ajuda a compartilhar receitas, histórias, aprendizados e constrói novas amizades. Ademais estar em um local agradável e aconchegante pode tornar mais fácil essa socialização.

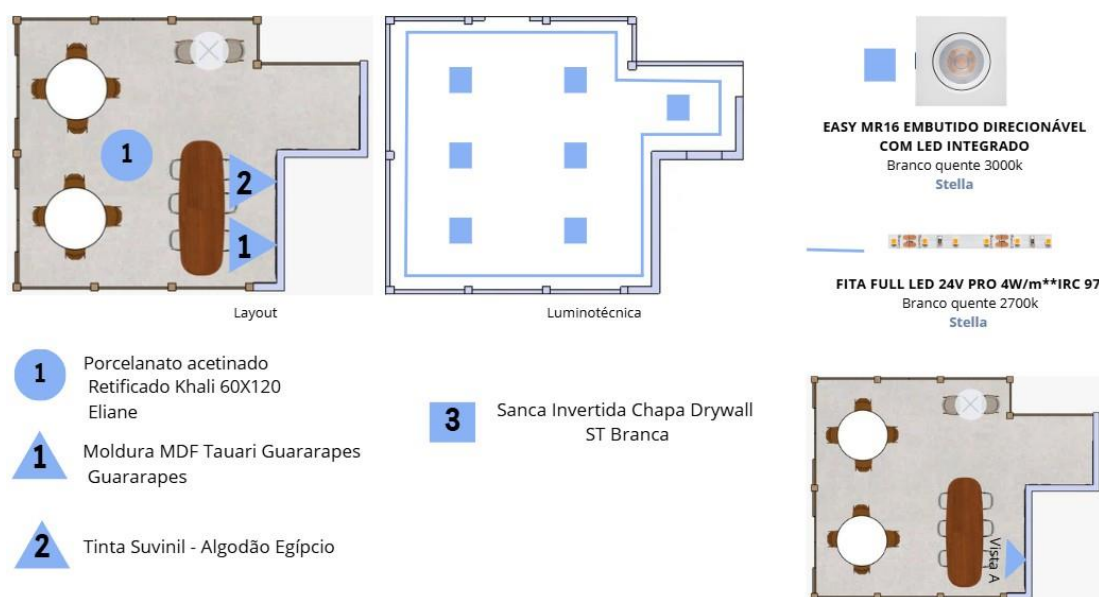
Figura 73 - Refeitório: Planta de Localização



Fonte: Próprios autores em SketchUp, 2024.

Como o refeitório é um ambiente com mais facilidade de sujar é necessário que seja fácil de limpar, por isso no chão foi escolhido um porcelanato acetinado que é fácil de limpar e não é escorregadio. Esse ambiente é rodeado por grandes portas e janelas por isso existe uma quantidade menor de paredes com revestimento que não seja vidro, essas paredes receberam uma cor mais sùtil que é um tipo de bege e uma moldura feita com MDF Tauari. Além da iluminação natural o ambiente também possui a artificial que conta com fitas de led e luzes embutidas.

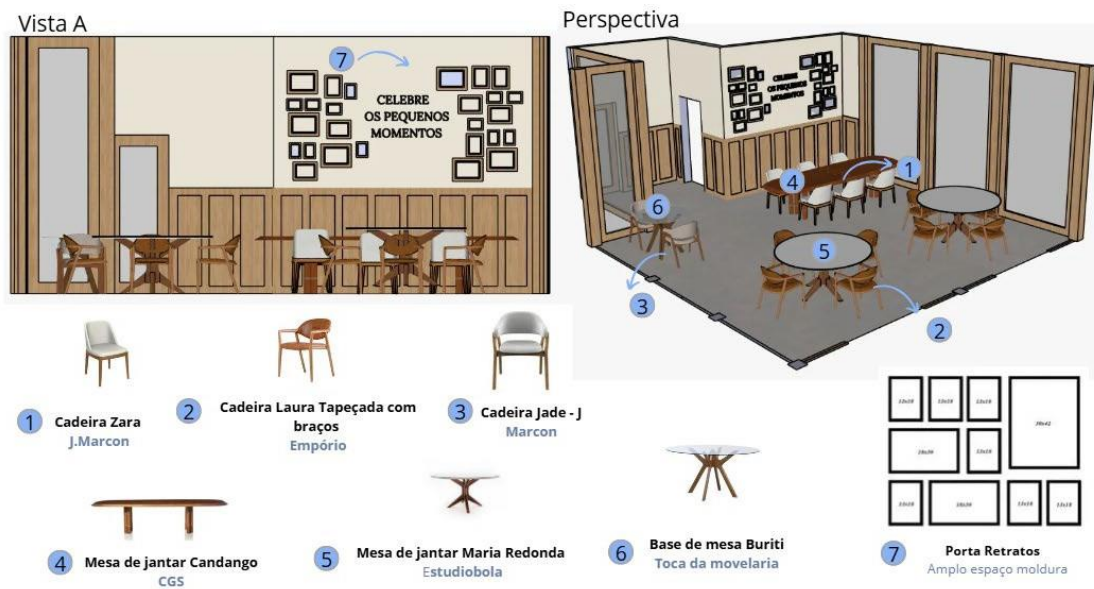
Figura 74 - Refeitório: Acabamentos



Fonte: Próprios autores em SketchUp, 2024.

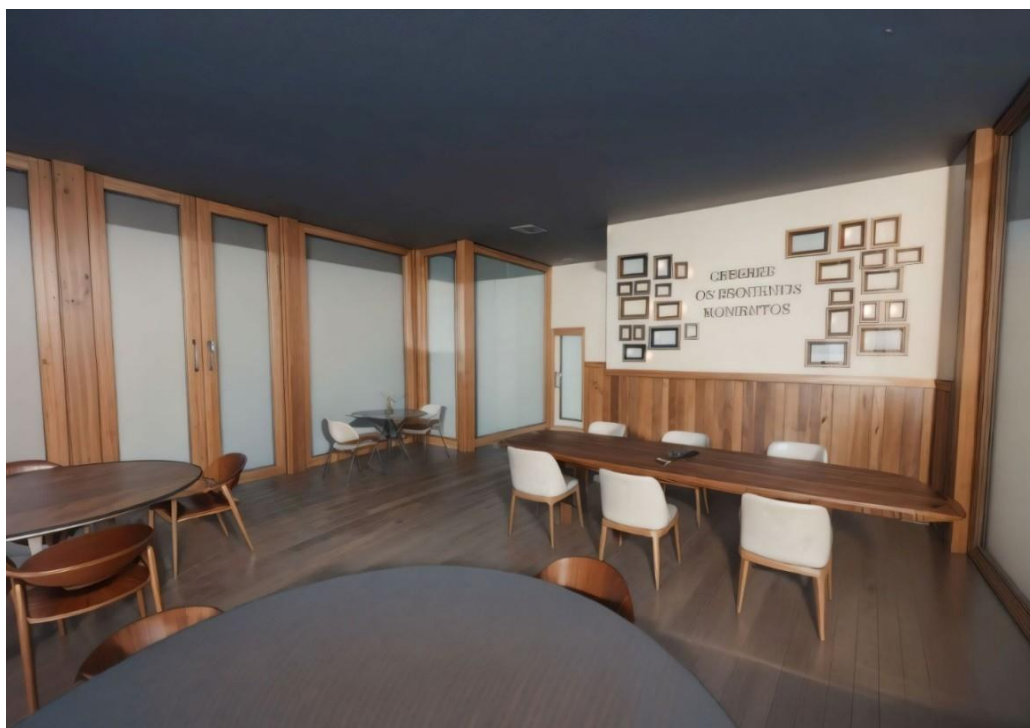
O refeitório possui diferentes tipos de mesas e cadeiras para não parecer algo padronizado como é possível encontrar em escolas, o objetivo é que esses idosos se sintam em casa e possam interagir da melhor maneira possível. Isso influenciou a disponibilidade de lugares a mesa que são diferentes em cada parte, o local possui mesas de dois lugares para casais que querem tomar suas refeições sozinhos ou amigos que querem compartilhar uma conversa mais pessoal, mas também existem mesas que podem ser ocupadas por quatro ou mais pessoas. Ademais uma parte especial da decoração se encontra na parede principal que contém a frase “celebre os pequenos momentos”, ao redor da frase se encontram muitos porta-retratos que irão conter fotos dos idosos que moram ali e também com suas respectivas famílias, assim eles podem celebrar esses momentos ou relembrá-los mesmo enquanto tomam uma refeição.

Figura 75 - Refeitório: Mobiliário



Fonte: Próprios autores em SketchUp, 2024.

Figura 76 - Refeitório: Render

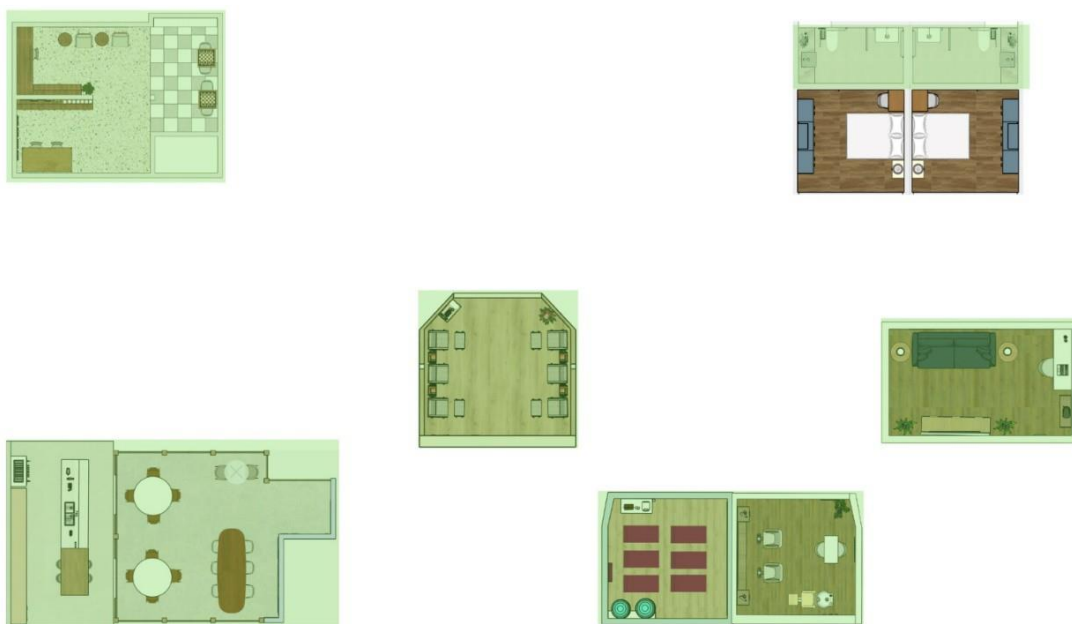


Fonte: Laura Teodoro em Redraw, 2024.

## 24. QUARTO

Os quartos se encontram no setor 2, localizado no térreo e ficam um ao lado do outro, esse é um ambiente muito importante porque é um local muito íntimo e pessoal. Além disso, ter uma boa noite de sono pode influenciar muito a vida e o dia a dia de cada um, principalmente os idosos, por essa razão ele foi projetado de forma que fosse confortável e também com uma estética moderna e aconchegante, junto a um mobiliário simples e funcional.

Figura 77 - Quarto: Planta de Localização



Fonte: Próprios autores em SketchUp, 2024.

Os revestimentos são de extrema importância para trazer esse aconchego e conforto, por isso a utilização de madeira como no piso vinílico e no ripado de madeira podem ajudar nesse sentido. Ademais a iluminação também é indispensável, por isso foi utilizado painel de embutir e fita de led que respeitam a quantidade necessária de lumens no ambiente.



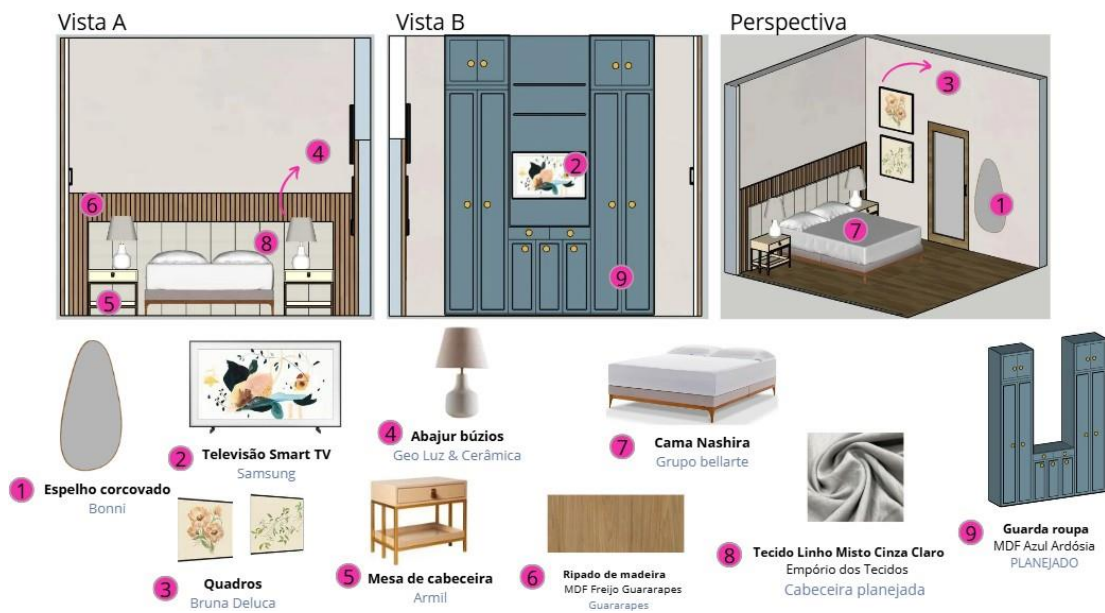
Figura 78 - Quarto: Acabamentos



Fonte: Próprios autores em SketchUp, 2024.

Como dito anteriormente o quarto possui um design mais simples com a utilização de alguns elementos decorativos como quadros, espelho e ripado de madeira. Além desse apelo estético o ambiente possui uma cama centralizada e ao lado mesas de cabeceira que permitem os idosos guardarem alguns de seus objetos que utilizam no período em que ficam ali como exemplo livros ou máscaras de dormir, junto a mesa também é possível encontrar um abajur que é muito útil para deixar o ambiente com uma luz mais sutil no período da noite. Localizado em frente a cama o guarda roupa é um pouco diferente do convencional, já que o quarto é pequeno o móvel foi utilizado com o objetivo de guardar os pertences dos moradores e também de suporte para a TV.

Figura 79 - Quarto: Mobiliário



Fonte: Próprios autores em SketchUp, 2024.

Figura 80 - Quarto: Render



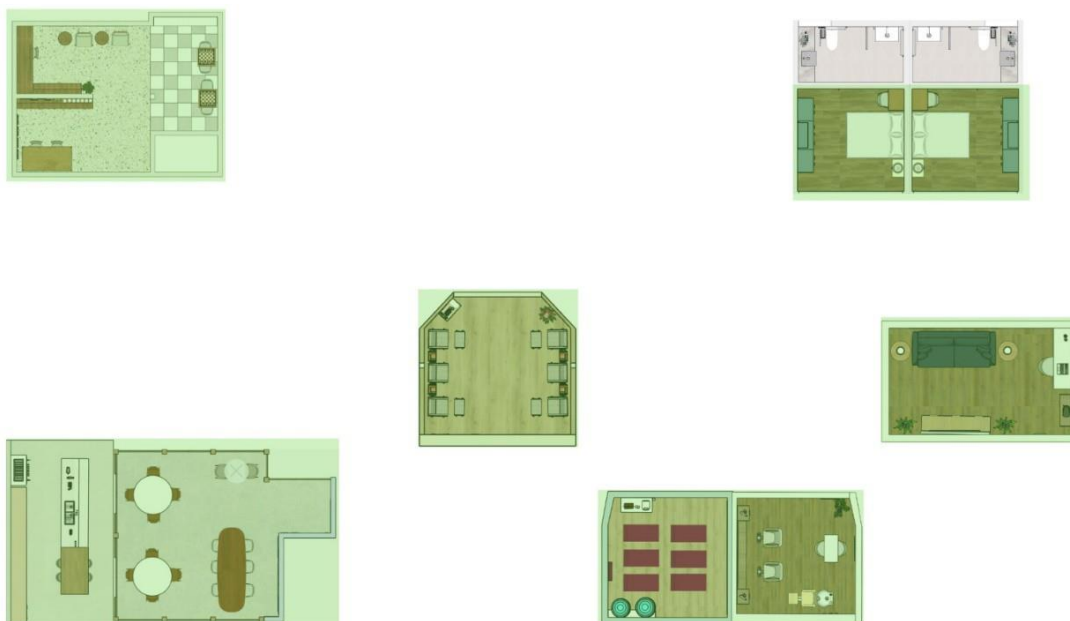
Fonte: Laura Teodoro em Redraw, 2024.

## 25. BANHEIRO

O banheiro se encontra no setor 2 junto aos quartos e fica localizado no térreo. Esse ambiente precisou ser bem adaptado já que se trata de uma área

molhada e como os idosos terão acesso irrestrito e na maioria das vezes sem supervisão a não ser que precisem, é necessário que seja seguro e que atenda as normas para que assim eles também se sintam confortáveis.

Figura 81 - Banheiro: Planta de Localização



Fonte: Próprios autores em SketchUp, 2024.

Como o banheiro precisa ser bem seguro o revestimento é crucial para manter isso, por isso foi utilizado um porcelanato acetinado no piso e contou também com uma boa iluminação respeitando a quantidade de lúmenes necessários. Em todas as paredes o ambiente recebeu um azulejo na cor verde Jade.

Figura 82 - Banheiro: Acabamentos



Fonte: Próprios autores em SketchUp, 2024.

Para atender as normas e manter a segurança o banheiro possui barras de apoio tanto na área do vaso sanitário como também na parte do chuveiro. Alguns idosos possuem sua mobilidade reduzida e podem precisar da ajuda de uma cadeira de rodas, por isso ao lado do vaso sanitário tem o espaço necessário para o giro da cadeira de rodas e na parte do chuveiro o box não chega até o final da parede e permite que a cadeira passe. Além disso, na área de banho é possível encontrar um banco para banho articulado, dessa forma qualquer idoso que precise ou queira se sentar durante o banho pode fazer isso de maneira segura e confortável. Para não ocorrer o risco de bater em prateleiras os produtos de banho se encontram embutidos na parede e embaixo da pia não há armário.

Figura 83 - Banheiro: Mobiliário



Fonte: Próprios autores em SketchUp, 2024.

Figura 84 - Banheiro: Render

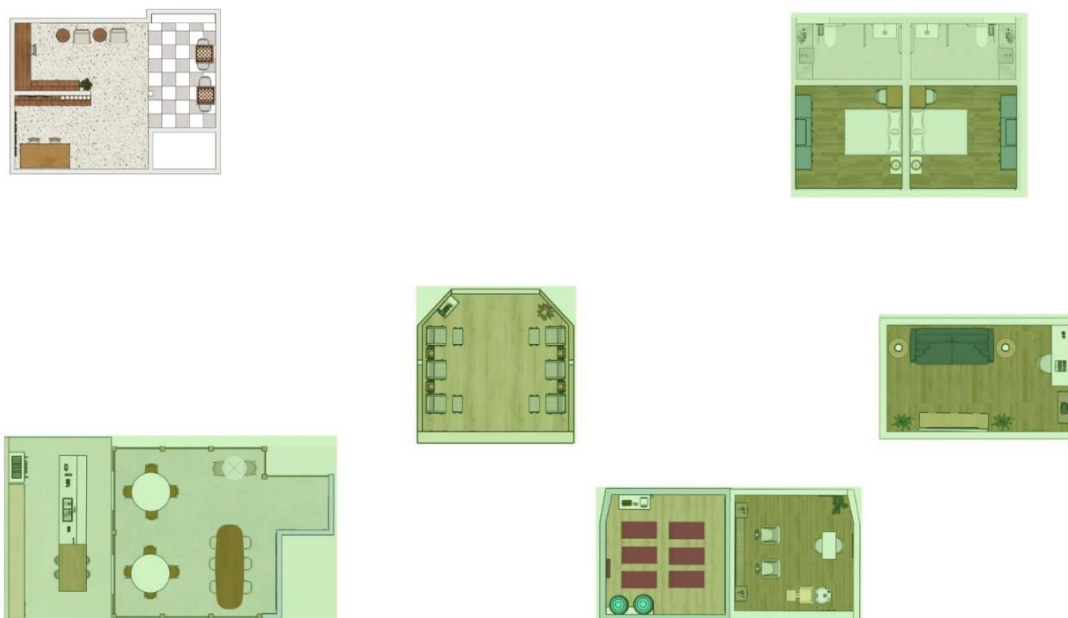


Fonte: Laura Teodoro em Redraw, 2024.

## 26. OFICINAS

As oficinas se encontram no setor 1 que está localizado no térreo, o qual tem como objetivo permitir que os idosos possam fazer atividades que os ajudem na coordenação motora, criatividade e raciocínio. As atividades cognitivas podem estimular e também podem trazer muitos benefícios para a saúde em geral desses idosos, por isso esse tipo de ambiente pode ajuda-los a ter uma melhor qualidade de vida. Esse local é dividido em três tipos de oficina sendo elas a de pintura, de jogos de tabuleiro e também a de costura.

Figura 85 - Oficinas: Planta de Localização



Fonte: Próprios autores em SketchUp, 2024.

Por ser um ambiente que pode sujar com facilidade, já que nas oficinas como a de pintura se utiliza tipos diferentes de tinta, o revestimento do chão foi pensado para que fosse fácil de limpar e lavar, por isso os três tipos diferentes de piso são porcelanatos, mas como se trata de um local que é utilizado por pessoas com um sério risco de queda todos eles são acetinados para não ocorrer sérios acidentes. Além disso, nesse local são realizadas atividades que necessitam de paciência e concentração, por isso foram utilizadas cores mais

claras como o azul e bege que trazem uma sensação de calma e conforto ideal para atividades que exigem muito tempo e como essas atividades estão relacionadas a pintar, costurar e jogar é necessário deixar um ambiente bem iluminado, respeitando a quantidade mínima de lumens.

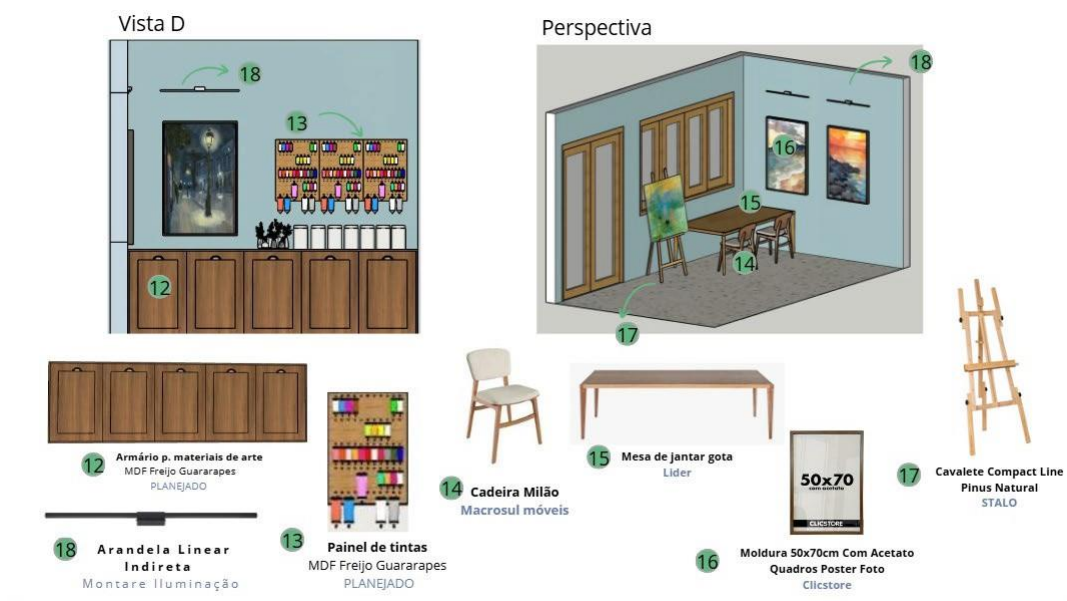
Figura 86 - Oficinas: Acabamentos



Fonte: Próprios autores em SketchUp, 2024.

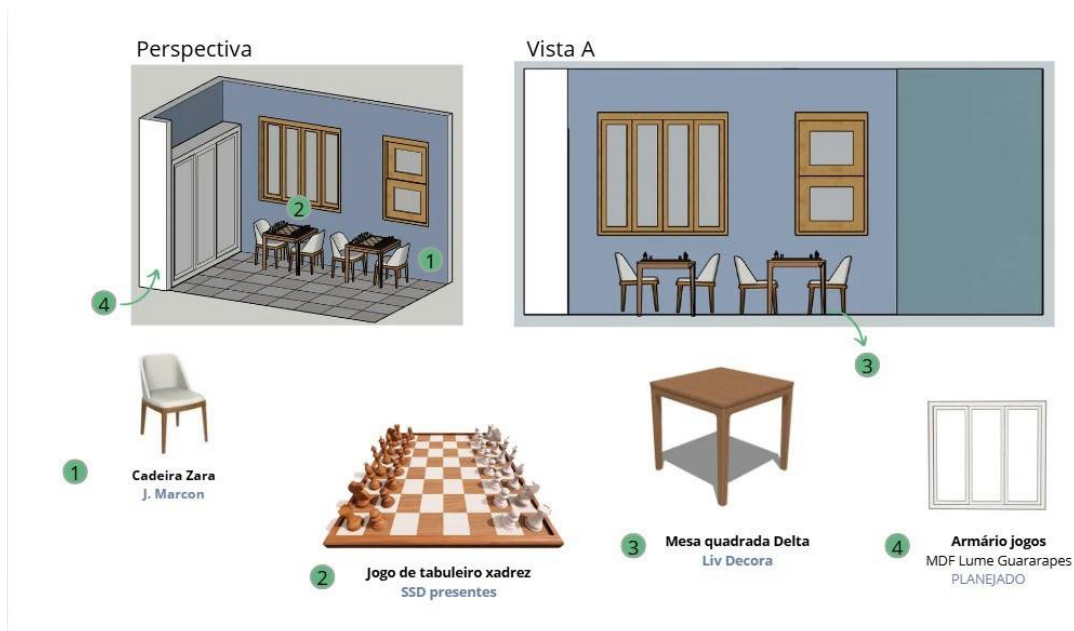
A primeira oficina a de pintura tem uma mesa grande com a vista para a janela, pois como o lar de idosos fica localizado em uma serra a natureza pode servir de grande inspiração para as atividades artísticas. Além disso, o ambiente conta com arandelas para iluminar as obras que serão expostas pelos idosos e também painéis e armário para guardar o material artístico.

Figura 87 - Oficinas: Mobiliário



Fonte: Próprios autores em SketchUp, 2024.

Figura 88 - Oficinas: Mobiliário



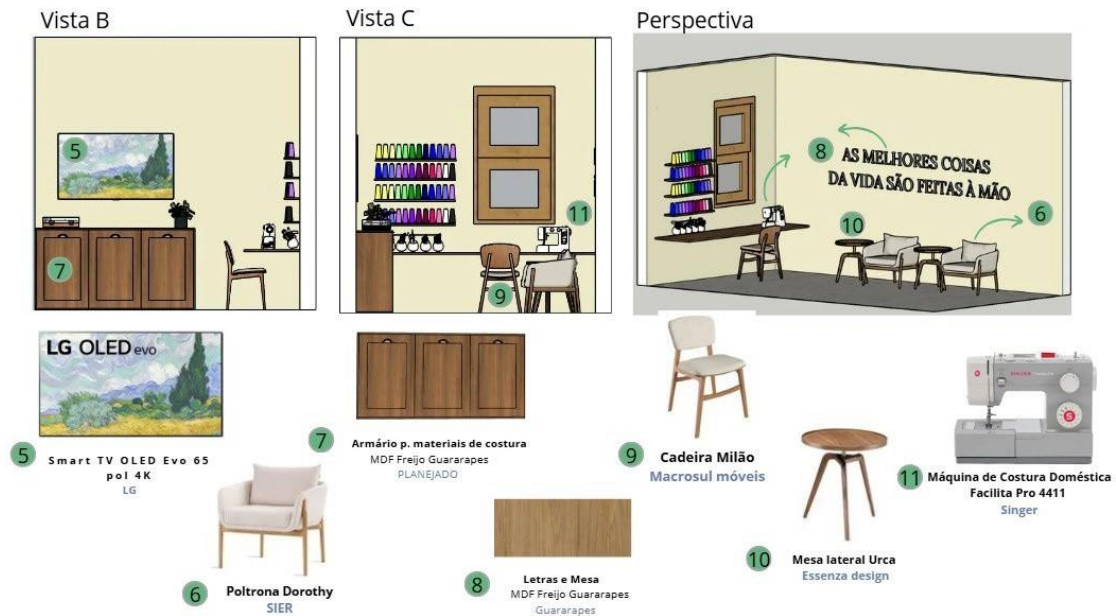
Fonte: Próprios autores em SketchUp, 2024.

A segunda oficina a de jogos conta com uma estética mais simples e aconchegante para ajudar na concentração durante o jogo, o local conta com



duas mesas quadradas com cadeiras e também um grande armário que comporta todos os jogos, esse armário com acesso livre permite que os idosos tenham mais autonomia para escolherem o que quiserem.

Figura 89 - Oficinas: Mobiliário



Fonte: Próprios autores em SketchUp, 2024.

A terceira e última oficina a de costura foi projetada para trazer conforto, por isso é possível encontrar a utilização de madeira e de cores claras, também as poltronas com mesas de apoio para aqueles que querem crocheter ou apenas fazer companhia para quem está utilizando a oficina trazem essa sensação. Além disso, é possível encontrar uma grande mesa com máquina de costura e vários tipos de linhas localizados na parede junto as prateleiras, outros tipos de materiais são encontrados no armário de madeira, em cima dele tem uma vitrola para aqueles que gostam de ouvir música e para aqueles que gostam de assistir tem uma tv.

Figura 90 - Oficinas: Render



Fonte: Laura Teodoro em Redraw, 2024.

Figura 91 - Oficinas: Render

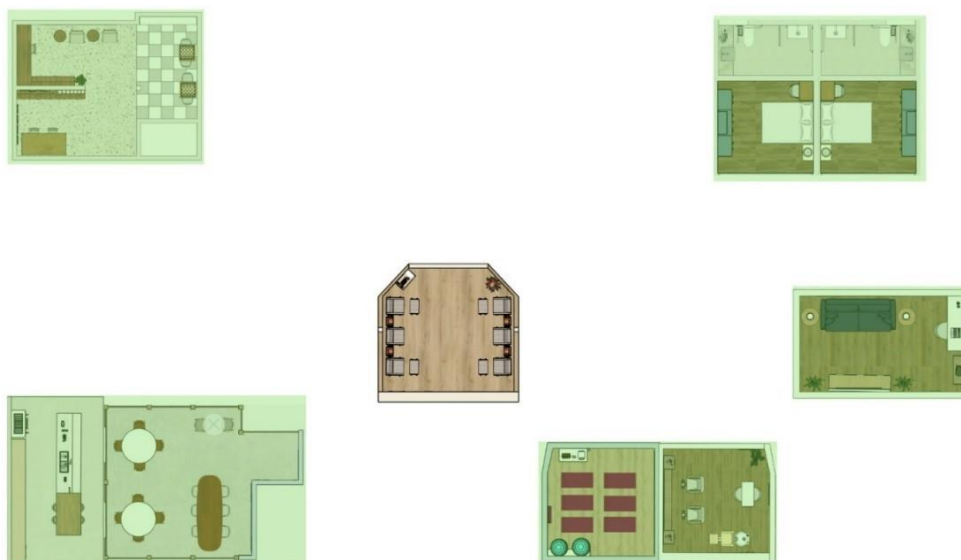


Fonte: Laura Teodoro em Redraw, 2024.

## 27. ÁREA DE LEITURA

A área de leitura está localizada no setor 3, é um espaço convidativo para a leitura e o relaxamento, perfeito para pessoas que gostam de ler e viver muitas vidas sem sair do lugar. A disposição dos móveis combinados à iluminação traz uma essência aconchegante e funcional. A parede principal abrange uma estante enorme embutida, recheada de uma diversidade de livros, sugerindo um ambiente intelectual. As outras paredes são de vidro do chão ao teto, trazendo uma sensação de amplitude e luminosidade natural. A maneira como as poltronas com banquetas e as minis estantes estão posicionadas resultam em um lugar espaçoso, acessível e organizado, assim o morador pode fazer uma leitura individual ou coletiva. O aparador com o purificador de água e a cafeteira contribuem para uma melhor experiência de leitura, permitindo que os usuários possam tomar uma bebida enquanto leem. Por fim, a flor antúrio adiciona um toque de vida ao ambiente.

Figura 92 - Área de Leitura: Planta de Localização



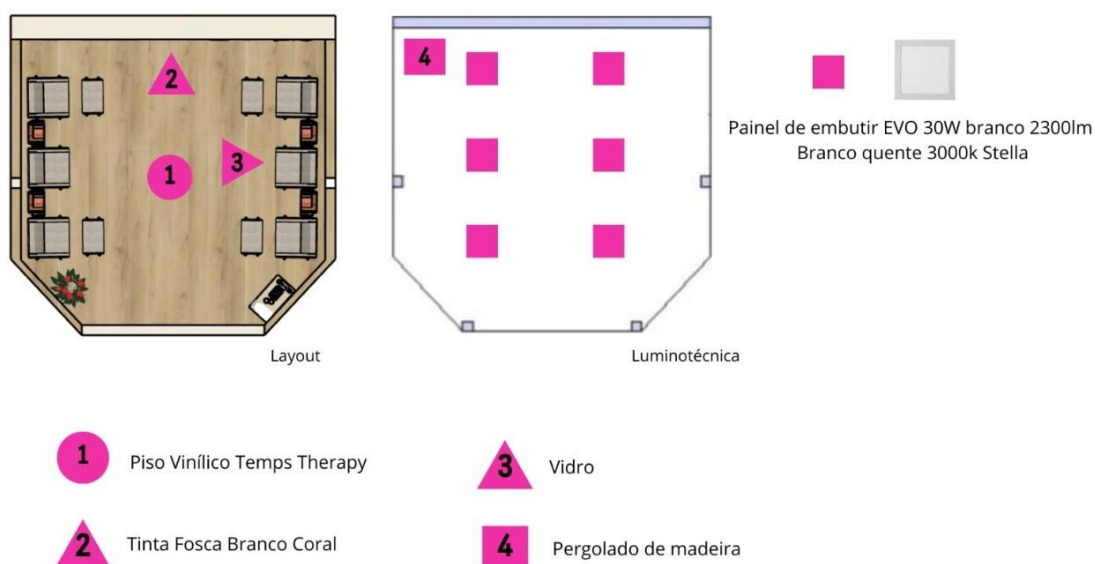
Fonte: Próprios autores em SketchUp, 2024.

Dentre os acabamentos utilizados neste ambiente, a cor escolhida para a parede foi a cor branco da Coral. Mesmo tendo esse nome, a cor em si é mais

tendente para um bege claro, transmitindo serenidade para a leitura. A parede com a estante embutida também é da mesma cor e as outras paredes são de vidro. Por ser um pergolado de madeira, o revestimento usado no teto é a própria madeira. E o piso selecionado é o vinílico Temps Therapy, que traz em si o conforto térmico para o ambiente.

A iluminação na área de leitura é feita por painéis de embutir na cor branco quente da Stella que trazem um clima de aconchego na hora de ler.

Figura 93 - Área de Leitura: Acabamentos



Fonte: Próprios autores em SketchUp, 2024.

O mobiliário é composto por uma estante de livros embutida e na mesma cor da parede que otimiza o espaço e oferece um grande espaço para os livros, as poltronas e banquetas permitem uma leitura confortável, o móvel parecido com uma mini estante em MDF sonora adiciona um toque de praticidade, assim o leitor terá mais facilidade ao guardar e pegar um livro. E por fim, o aparador em MDF areia com cafeteira e purificador de água trazem ainda mais aconchego ao local.

Figura 94 - Área de Leitura: Mobiliário



Fonte: Próprios autores em SketchUp, 2024.

Figura 95 - Área de Leitura: Render



Fonte: Laura Teodoro em Redraw, 2024.

## **28. CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Em suma, este trabalho evidenciou a importância do design de interiores em proporcionar espaços acessíveis e ergonômicos para pessoas com mobilidade reduzida na terceira idade e como o processo do envelhecimento pode ser mais leve pela praticidade e funcionalidade que um projeto bem executado fornece. O objetivo inicial do projeto era trazer uma perspectiva mais positiva sobre os lares de idosos, ao observar muitos lares existentes, percebemos que a maioria tinha um ar “hospitalizado”, já que todas as paredes eram brancas e seus móveis bem claros, semelhante a um hospital, além disso muitos idosos são colocados nestes lares por escolha familiar. Assim ao desenvolver o projeto conseguimos alcançar um conforto e aconchego adequado pela escolha consciente de mobiliário, iluminação e revestimentos para que os idosos possam se sentir o mais próximo de um lar de verdade de maneira segura e que possam escolher por conta própria estar em um lar que fornece uma vida digna e com qualidade de vida nem que seja apenas por uma temporada.

Conseguimos notar muitas técnicas e normas de acessibilidade colocadas em prática neste projeto, também tiramos grande proveito e aprendemos muito sobre a importância do trabalho em equipe e como é importante ter pessoas ao seu lado que estão dispostas a nos ajudar, o design de interiores se tornou uma área mais humanizada e abrangente após a realização do projeto.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ARCHDAILY. **Refúgio na Serra Boutique Hotel**. 2020. Disponível em: [Refúgio na Serra Boutique Hotel / GAM Arquitetos | ArchDaily Brasil](#). Acesso em: 30 de abril 2024.

BRASIL. Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. **Mucugê**. Prefeitura, 2017. Disponível em: < [IBGE | Cidades@ | Bahia | Mucugê | História & Fotos](#)>. Acesso em: 8 de maio 2024.

BRASIL. Prefeitura Municipal de Ibicoara. **Dados Municipais** [Internet]. Ibicoara, [20--]. Disponível em: < <https://www.ibicoara.ba.gov.br/site/dadosmunicipais> >. Acesso em: 8 novembro 2024.

BRASIL. Prefeitura Municipal de São Paulo. **Idosos** [Internet]. São Paulo: Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento social, mar. 2020. Disponível em: < [Idosos | Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social | Prefeitura da Cidade de São Paulo](#)>. Acesso em: 7 maio 2024.

CARVALHO, Dilma Maria. **Os desafios de envelhecer no Brasil** [Internet]. São Paulo: Portal do Envelhecimento e Longevidade, nov. 2020. Disponível em: <[Os desafios de envelhecer no Brasil - Portal do Envelhecimento e Longevidade](#)>. Acesso em: 7 maio 2024.

CARVALHO, Dilma Maria. **Os desafios de envelhecer no Brasil** [Internet]. São Paulo: Portal do Envelhecimento e Longevidade, nov. 2020. Disponível em: <[Os desafios de envelhecer no Brasil - Portal do Envelhecimento e Longevidade](#)>. Acesso em: 7 maio 2024.

CLÍNICA PORTAL. **Principais serviços oferecidos por uma casa de repouso para idosos**. São Paulo: SP, 2021.

CORA RESIDENCIAL SENIOR. **Casa de repouso em São Paulo**. São Paulo: SP, 2022.

ELISA VILLAGE. **Conforto, carinho, atenção e segurança para idosos**. São Paulo: SP, 2024.

**ENVELHECER** (18/06/2018). Youtube Maíra Lemos, 2018. Disponível em: < [ENVELHECER \(youtube.com\)](#)>. Acesso em: 7 maio 2024.

Grupo Acasa. Casas de Repouso: **A tendência para idosos no Brasil** [Internet]. Rio de Janeiro: Grupo Acasa, nov. 2019. Disponível em: < [Casas de Repouso: A tendência para idosos no Brasil - Grupo ACASA](#)> Acesso em: 7 maio 2024.

HAUS. **Curitiba recebe primeira casa de repouso 5 estrelas do Brasil**. São Paulo: SP, 2020.

MANUAL MSD. **Considerações gerais sobre o envelhecimento**. São Paulo: SP, 2022.

MORAES, Edgar Nunes et al. **Características biológicas e psicológicas do envelhecimento**. Minas Gerais: Revista Médica Minas Gerais, fev. 2010. 7 p. Artigo de Revisão – Núcleo de Geriatria e Gerontologia da Faculdade de Medicina da UFMG. Belo Horizonte – MG, Brasil.

PENSADOR. **Citações sobre idosos para redação (de filósofos e pensadores)**. São Paulo: SP, 20--.

REDE VITÓRIA SPA RESIDENCIAL ASSISTIDA PARA IDOSOS. **Casa de repouso para idosos: como funciona e quais os serviços?** São Paulo: SP, 2022.

RESIDENCIAL SENIOR TERÇA DA SERRA. **Unidade São Paulo - Higienópolis**. São Paulo: SP, 2021.

SANTANA, Liz. **Mucugê: conheça as belezas desse destino na Chapada Diamantina, abril 2022**. Disponível em: < [Mucugê: 10 atrações INCRÍVEIS + fotos e dicas de hospedagem \(viajali.com.br\)](#)>. Acesso em: 8 maio 2024.

UERN. **"Café Filosófico" debaterá o envelhecimento humano**. São Paulo: SP, 2022.