

**CENTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA PAULA
SOUZA ESCOLA TÉCNICA ESTADUAL
ETEC ITAQUERA II**

Curso Técnico em Design de Interiores

Bianca da Silva Gimenes

RESTAURANTE TEMÁTICO: BSG's Alien Planet

São Paulo

2023

Bianca da Silva Gimenes

RESTAURANTE TEMÁTICO: BSG's Alien Planet

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso Técnico em Design de Interiores da ETEC Itaquera II, orientado pela Prof. Talita Souza Coelho da Silva, como requisito parcial para a obtenção do título em Design de Interiores.

São Paulo

2023

AGRADECIMENTOS

Agradeço a mim mesma pela persistência e comprometimento ao longo desta jornada acadêmica desafiadora. Cada passo dado reflete não apenas meu empenho, mas também o gosto que tenho pela busca do conhecimento.

À professora e orientadora Talita Coelho, expresso minha profunda gratidão. Sua orientação foi uma bússola confiável, guiando-me com sabedoria e paciência em cada etapa do meu Trabalho de Conclusão de Curso. Sua dedicação exemplar ao ensino e à formação acadêmica deixou uma marca indelével em minha trajetória, e por isso, sou imensamente grata.

Este trabalho representa não apenas o culminar de um ciclo, mas também a concretização de aprendizados valiosos que levarei comigo para novos desafios. Obrigada por ser uma mentora inspiradora e por contribuir significativamente para o meu crescimento acadêmico e pessoal.

“Talvez não tenha conseguido fazer o melhor, mas lutei para que o melhor fosse feito. Não sou o que deveria ser, mas Graças a Deus, não sou o que era antes”.

(Martin Luther King)

RESUMO

Este projeto de design de interiores se concentra na concepção de um restaurante temático com influência retrô, inspirado no clássico filme dos anos 90, "Toy Story". O estabelecimento destinado ao público infantil e entusiastas das animações, busca recriar a atmosfera encantadora da pizzeria "Pizza Planet" apresentada no filme. O objetivo principal do restaurante é oferecer um ambiente acolhedor e divertido, especialmente desenhado para cativar os fãs da trama. Isso é um sucesso através da incorporação de elementos nostálgicos no cardápio, no cenário, nos jogos e nos brinquedos, todos cuidadosamente selecionados para evocar memórias afetivas da infância.

Palavras-chaves: Restaurante. Toy Story. Infantil. Pizza Planet. Nostalgia. Temático.

ABSTRACT

This interior design project focuses on designing a themed restaurant with a retro influence, inspired by the classic 90s film, "Toy Story". The establishment aimed at children and animation enthusiasts, seeks to recreate the charming atmosphere of the "Pizza Planet" pizzeria featured in the film. The main objective of the restaurant is to offer a welcoming and fun environment, specially designed to captivate fans of the plot. This is achieved through the incorporation of nostalgic elements in the menu, scenery, games and toys, all carefully selected to evoke fond childhood memories.

Keywords: Restaurant. Toy Story. Children's. Pizza Planet. Nostalgia. Thematic.

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 - Restaurante Buzz Lightyear's 1	13
Figura 2 - Restaurante Buzz Lightyear's 2	13
Figura 3 - Bar e Restaurante LULU 1	14
Figura 4 - Bar e Restaurante LULU 2	14
Figura 5 - Bar e Restaurante LULU 3	14
Figura 6 - Mapa - Cidade: Ribeirão Preto	15
Figura 7 - Mapa – Bairro: Jardim Canadá	16
Figura 8 - Restaurante Arauco 1	17
Figura 9 - Restaurante Arauco 2	17
Figura 10 - Restaurante Arauco 3	17
Figura 11 - Restaurante Arauco - Planta Baixa	18
Figura 12 - Restaurante Arauco - Corte 1	18
Figura 13 - Restaurante Arauco - Corte 2	19
Figura 14 - Trajeto de Carro: Avenida Presidente Vargas	19
Figura 15 – Trajeto de Ônibus: Avenida Presidente Vargas	19
Figura 16 - Trajeto de Carro: Avenida Professor João	20
Figura 17 - Trajeto de Ônibus: Avenida Professor João	20
Figura 18 - Trajeto de Carro: Avenida José Adolfo	20
Figura 19 - Trajeto de Ônibus: Avenida José Adolfo	20
Figura 20 - Moodboard	21
Figura 21 - Organograma	22
Figura 22 - Fluxograma	22
Figura 23 - Setorização	23
Figura 24 - Planta de Reforma	24
Figura 25 - Planta Atual	24
Figura 26 - Tinta: Azul Del Rey	25
Figura 27 - Papel de Parede Personalizado 1	25
Figura 28 - Papel de Parede Personalizado 2	26
Figura 29 - Painel Ripado	26
Figura 30 - Piso Vinílico - Xadrez	26
Figura 31 - Piso Le Blanc	27
Figura 32 - Revestimento Biancogres	27
Figura 33- Revestimento Portobello	27

Figura 34 - Planta Humanizada.....	28
Figura 35 - Salão.....	28
Figura 36 - Fachada.....	29
Figura 37 - Detalhamento dos materiais – Salão: Vista 1	32
Figura 38 - Detalhamento dos materiais - Salão: Vista 2	32
Figura 39 - Detalhamento dos materiais - Salão: Vista 3	33
Figura 40 - Detalhamento de materiais - Banheiro: Vista 1	33
Figura 41 - Detalhamento dos materiais - Banheiro: Vista 2	34
Figura 42 - Detalhamento dos materiais - Fachada	34

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO	10
2. ORIGEM DO NOME RESTAURANTE	11
2.1. O que é um restaurante temático	11
2.2. Estilos de restaurantes	11
3. ESTUDO DE CASO.....	13
3.1 Restaurante Buzz Lightyear's Pizza Planet	13
3.2 Bar e Restaurante LULU.....	14
4. DIAGNÓSTICO DO LOCAL.....	15
4.1 Cidade: Ribeirão Preto.....	15
4.2 Bairro: Jardim Canadá.....	16
4.3 Local: Av. Carlos Consoni nº60	16
4.4 Mobilidade e Infraestrutura	19
5. BRIEFING.....	21
5.1 Conceito do Projeto	21
6. PROGRAMA DE NECESSIDADES	22
6.1 Organograma.....	22
6.2 Fluxograma.....	22
6.3 Setorização.....	23
7. PLANTA DE REFORMA	24
7.1 Planta Atual	24
8. MAPA DE ACABAMENTO	25
8.1 Área Externa.....	25
8.2 Salão.....	25
8.3 Banheiro	27
9. PLANTA HUMANIZADA	28
9.1 Salão.....	28

9.2 Fachada.....	29
10. ILUMINAÇÃO.....	30
10.1 Fachada de Aluminum Composite Material (ACM).....	30
10.2 Restaurante ao todo	30
11. DETALHAMENTO DOS MATERIAIS	32
11.1 Salão.....	32
11.2 Banheiro	33
11.3 Fachada.....	34
12. CONCLUSÃO.....	35
13. REFERÊNCIAS	36

1. INTRODUÇÃO

Este trabalho trata-se de um projeto de Interiores de um estabelecimento comercial, onde será um restaurante temático voltado para o público infantil e simpatizantes da animação. Apresentará um estilo retrô, por ser um filme dos anos 90 e com a estética espacial em referência à pizzaria do mesmo chamada "Pizza Planet".

O tema é a idealização de um restaurante temático, onde se coloca em prática o aprendizado do decorrer do curso Técnico em Design de Interiores e suas experiências ao longo dos três módulos.

A metodologia usada neste trabalho parte de dois estudos de casos, para que fosse possível compreender melhor sobre o estilo, a estética e soluções técnicas desenvolvidas no projeto.

Este estabelecimento tem como objetivo chamar atenção do público simpatizante de animações no geral e principalmente crianças. Trazendo o ambiente mais confortável e divertido para os fãs da obra Toy Story (Pixar), que marcou a história do cinema mundial em 1995, sendo a primeira animação 3D.

A proposta do restaurante é trazer com ele não só diversão, mas nostalgia e grandes memórias da infância, com o cardápio, cenário, jogos e brinquedos que fazem parte da obra.

2. ORIGEM DO NOME RESTAURANTE

O nome “restaurante” foi originalmente usado em meados da Revolução Industrial para os estabelecimentos franceses onde serviam uma sopa para “restaurar as forças”. No entanto, aos estabelecimentos que serviam comida eram bem diferentes dos restaurantes atuais, eram como tabernas, cafés e hotéis, só ofereciam banquetes para os mais nobres e afortunados, de modo geral, à vontade do comensal. Com o advento da Revolução Francesa, a burguesia começou a se expandir e, a partir dela surgiram os primeiros restaurantes como conhecemos hoje. (MARTINS *et al.*, 2019)

2.1. O que é um restaurante temático

É um restaurante com alguma temática específica, seja no preparo dos pratos, ou, no espaço físico, onde pode ter atrações que combinam com o tema e com a decoração, tendo shows e espetáculos com personagens. (IFOOD, 2022)

2.2. Estilos de restaurantes

Os restaurantes e seus estilos definem o tipo de comida que é servida em seu ambiente. É uma certa forma de marketing que se utiliza para atrair o público ao seu comércio. (GESTÃO DE RESTAURANTES, 2021)

Atualmente, existem diversos tipos de estilos, como o Bistrô onde seu ambiente é um pouco mais simples e pequeno, oferecem almoço e jantar para toda família. Temos o Self Service que o conceito vem desde a Idade Média e os clientes podem se servir à mercê. Cafeteria ou Coffee Shop é um ambiente casual, possui um cardápio com diferentes tipos de doces, sanduíches, cafés e as vezes algumas refeições. O Fast Food, que é um dos estilos mais conhecidos e frequentados pelos jovens, tem um rápido serviço de comida e preços acessíveis. O Food Truck que é um restaurante a móvel a céu aberto, então eles não têm endereço fixo, e possuem refeições baratas. Hamburgueria, seu nome já diz, seu prato principal é o hambúrguer, e ele pode agregar outros estilos com ele. O Comfort Food se destina ao aconchego, a tradução literal é “comida confortável”, esse estabelecimento costuma preparar pratos que remetem lembranças boas dos clientes. O Internacional é comum em hotéis de luxo e seu cardápio oferece pratos internacionalmente conhecidos. E, Rede de Restaurantes, elas podem ter serviços parecidos com o Fast Food, geralmente

são franquias e cada loja oferece basicamente o mesmo cardápio que as outras.
(EMPÓRIO TAMBO, 2021), (LOJA BRAZIL, 2021)

3. ESTUDO DE CASO

Os estudos de caso serão uma das ferramentas usadas para o embasamento, onde consiste em uma análise detalhada de um projeto específico, com o objetivo de compreender suas características, desafios e soluções. Desta forma, foram escolhidos 2 (dois) estabelecimentos que atendem o estilo e as soluções técnicas propostas na ideia inicial do projeto, sendo eles: o Restaurante Buzz Lightyear's Pizza Planet e Bar e Restaurante LULU. (Conceito aprendido ao decorrer do Curso de Design de Interiores)

3.1 Restaurante Buzz Lightyear's Pizza Planet

Foi um restaurante que abriu no ano de 1997 em Paris na França, como um restaurante de serviço de balcão e foi transformado em um restaurante buffet à vontade em 2010. Antes disso, em 1996, o restaurante se chamava Explorer's Club e apresentava um tema espacial. Durante seu tempo de serviço de balcão, o restaurante vendia o Pizza Burger, um produto patenteado pela Euro Disney SCA que combina um hambúrguer em um pão de pizza. Já ano de 2016, o estabelecimento foi fechado e sua estrutura foi completamente destruída. (DISNEY WIKI, 2022)

Figura 1 - Restaurante Buzz Lightyear's 1



Fonte: Disney Wiki; Acesso em: 23 de maio de 2023
Disponível em: <https://ur1.app/5KtnW>.

Figura 2 - Restaurante Buzz Lightyear's 2



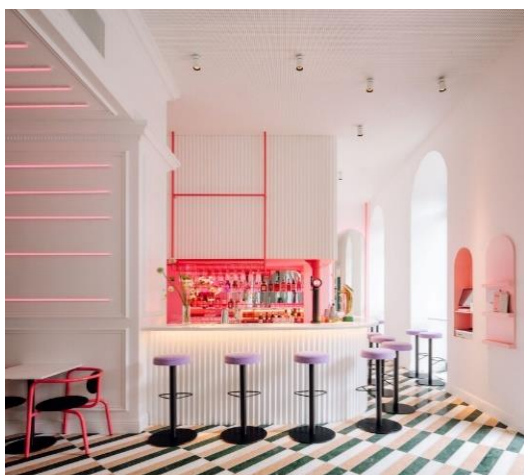
Fonte: ABC Disney; Acesso em: 23 de maio de 2023
Disponível em: <https://abrir.link/rolkr>.

A estética desse restaurante é baseada em elementos espaciais, cores inspiradas no filme como: azul, vermelho e amarelo, e brinquedos referentes ao filme. O estilo dele, é o industrial, que consiste em mostrar muito concreto e metal. Esse tipo de ambiente traz um ar de diversão e contemporaneidade.

3.2 Bar e Restaurante LULU

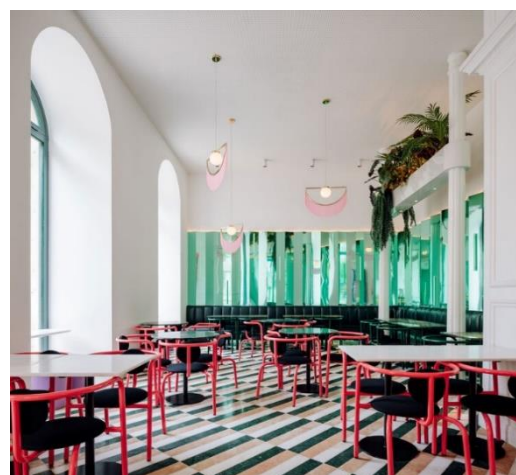
Este projeto foi construído na cidade de Lisboa em Portugal, no ano de 2021. Foi executado pelos arquitetos DC.AD e Duarte Caldas, em uma área de 170 m². Esse ambiente foi inspirado pelo período artístico do século XX e no estilo Art Déco. (ARCHDAILY, 2022)

Figura 3 - Bar e Restaurante LULU 1



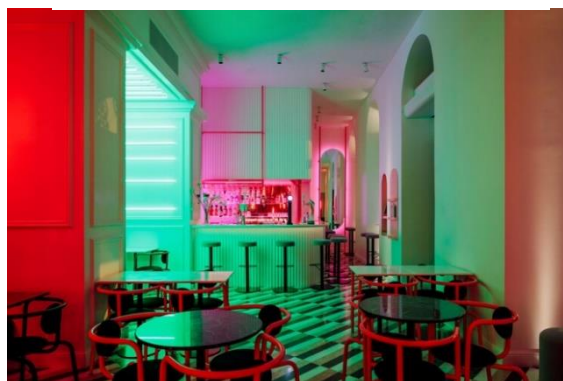
Fonte: ARCHDAILY; Acesso em: 04 de maio de 2023
Disponível em: <https://abrir.link/we0vP>.

Figura 4 - Bar e Restaurante LULU 2



Fonte: ARCHDAILY; Acesso em: 04 de maio de 2023
Disponível em: <https://abrir.link/v56nN>.

Figura 5 - Bar e Restaurante LULU 3



Fonte: ARCHDAILY; Acesso em: 04 de maio de 2023
Disponível em: <https://abrir.link/bUlKx>.

As soluções técnicas desse projeto criam diversos momentos em que certa cor é predominante, marcando sua função de cada espaço. Foi desenvolvido um trabalho de iluminação artificial que permite a alternância entre vários cenários. Os padrões geométricos do chão de pedra natural, os ripados ritmados em madeira lacada ou as superfícies multifacetadas em espelho colorido, adicionam várias dimensões de intensidades gráficas, luminosas e sensoriais. (ARCHDAILY, 2022)

4. DIAGNÓSTICO DO LOCAL

O diagnóstico do local é o ponto de partida para quaisquer projetos, é um processo de avaliar a situação de um terreno ou área para a elaboração. Nessa etapa, foi desenvolvido um estudo sobre o estabelecimento e sua localidade ao todo. (JORGE MARIO JÁUREGUI, 2012)

4.1 Cidade: Ribeirão Preto

O projeto será no interior de São Paulo, em Ribeirão Preto.

Ribeirão Preto é uma cidade muito rica, ela tem o 27º maior PIB (Produto Interno Bruto) dos municípios brasileiros, sendo de 35,2 bilhões. É polo tecnológico, industrial e de serviços, além de fortalecer no turismo de negócios. Por conta disso, atrai milhares de moradores e seu crescimento não para. Entre os anos 2017 e 2021, ganhou 37,8 mil moradores, de acordo com o IBGE. Entre eles, estão universitários, além de dezenas de faculdades particulares como UNAERP (Universidade de Ribeirão Preto), Estação de Sá e Anhanguera. Ribeirão é sede de um dos maiores campos da USP (Universidade de São Paulo) e conta com a FATEC (Faculdade de Tecnologia). (QUINTOANDAR, 2022)

Figura 6 - Mapa - Cidade: Ribeirão Preto

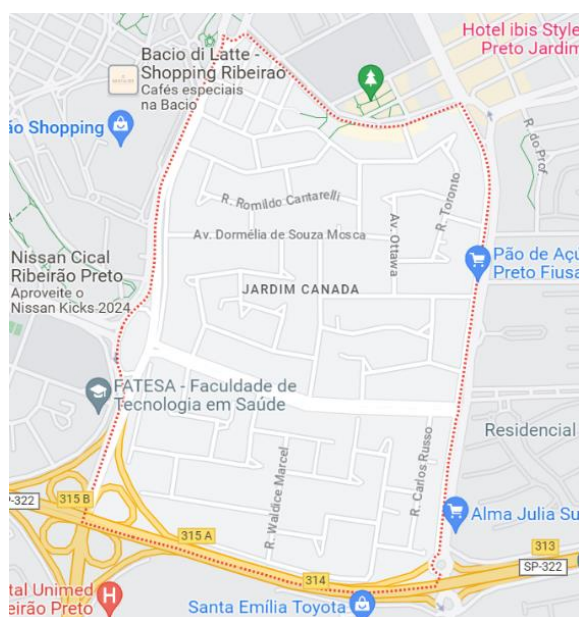


Fonte: Google Maps; Acesso em: 12 de maio de 2023
Disponível em: <https://acesse.one/AfdM3>.

4.2 Bairro: Jardim Canadá

Esse bairro é um dos mais valorizados de Ribeirão Preto, ele conta com várias opções de comércios e serviços, como o supermercado “Pão de Açúcar”, a faculdade “FATESA” (Faculdade de Tecnologia em Saúde), o shopping “Bacio di Latte” entre outros. Proporciona uma localização privilegiada próximo ao centro da cidade e importantes vias de acessos. O bairro é relativamente novo, com muitos condomínios de alto padrão e casas modernas, é uma área muito procurada e desejada por famílias que buscam qualidade de vida e segurança. Além disso, conta com espaços de lazer, áreas verdes e o “Parque das Artes”. Em resumo, Jardim Canadá é um bairro bastante completo e valorizado, com uma boa qualidade de vida, uma excelente infraestrutura, com fácil acesso a meios de transportes e boa movimentação de moradores e de turistas. (BOULEVARD IMOBILIÁRIA, 2019)

Figura 7 - Mapa – Bairro: Jardim Canadá



Fonte: Google Maps; Acesso em: 12 de maio de 2023
Disponível em: <https://acesse.one/8OLGJ>

4.3 Local: Av. Carlos Consoni nº60

O estabelecimento se encontra na Av. Carlos Consoni, nº 60 no bairro Jardim Canadá em Ribeirão Preto. Refere-se a um projeto de um restaurante executado em 2019, pelo escritório de arquitetura “PAR Projetos”, onde o espaço foi

pensado para que proporcione experiências diferentes, tanto visuais, sensoriais e até provocativas. (ARCHDAILY, 2019)

Figura 8 - Restaurante Arauco 1



Fonte: ARCHDAILY; Acesso em: 03 de maio de 2023

Disponível em: <https://ur1.app/XLmUf>.

Figura 9 - Restaurante Arauco 2



Fonte: ARCHDAILY; Acesso em: 03 de maio de 2023

Disponível em: <https://ur1.app/kMV0F>.

Figura 10 - Restaurante Arauco 3



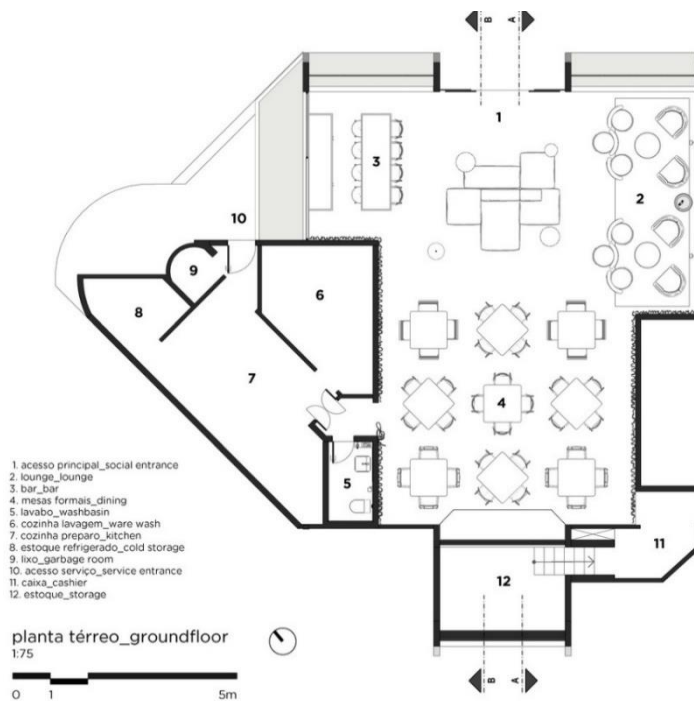
Fonte: ARCHDAILY; Acesso em: 03 de maio de 2023

Disponível em: <https://1nq.com/XtNOj>.

Esse restaurante foi entendido como um grande salão, com tais áreas: espera, bar, lounge e mesas formais, conforme a imagem 11 que virá a seguir. Os arquitetos optaram pela valorização brutalista e aproveitaram ao máximo a luz natural, utilizaram cortinas como revestimento de parede, deixando o ambiente mais aconchegante, conforme a imagem 12. (ARCHDAILY, 2019)

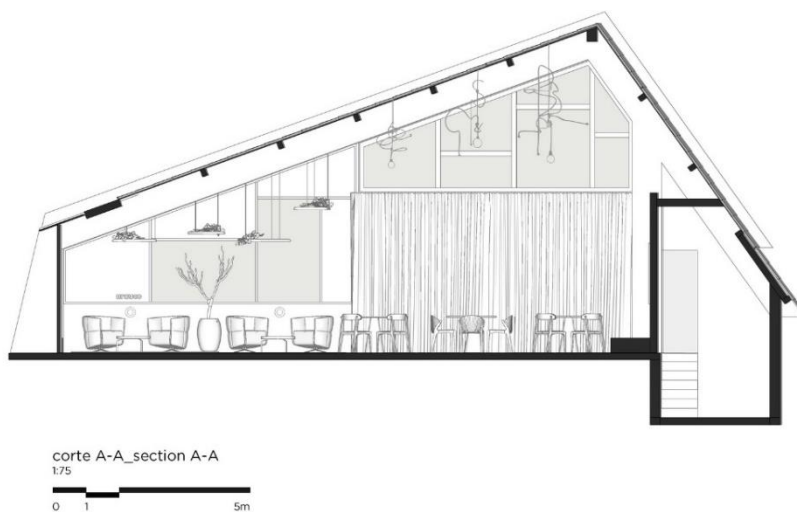
A planta consta com 100 m² e apenas 1 pavimento com as seguintes áreas: bar, lounge, mesas formais, cozinha para lavagem, cozinha para preparo, estoque de refrigerado, lixo, caixa e estoque de alimentos.

Figura 11 - Restaurante Arauco - Planta Baixa



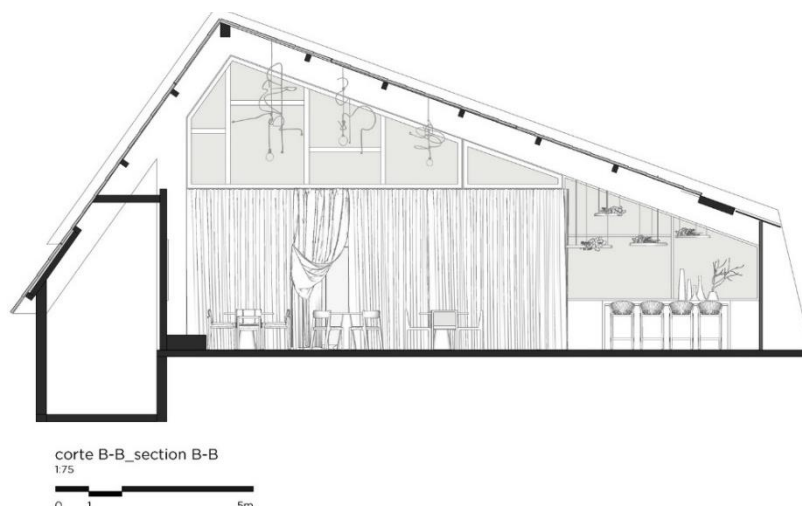
Fonte: ARCHDAILY; Acesso em: 03 de maio de 2023
Disponível em: <https://ur1.app/k3lph>.

Figura 12 - Restaurante Arauco - Corte 1



Fonte: ARCHDAILY; Acesso em: 03 de maio de 2023
Disponível em: <https://11nq.com/ltDgc>.

Figura 13 - Restaurante Arauco - Corte 2

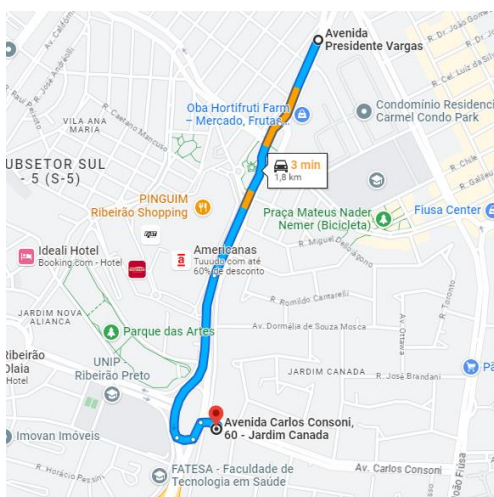


Fonte: ARCHDAILY; Acesso em: 03 de maio de 2023
Disponível em: <https://ur1.app/uLMVe>.

4.4 Mobilidade e Infraestrutura

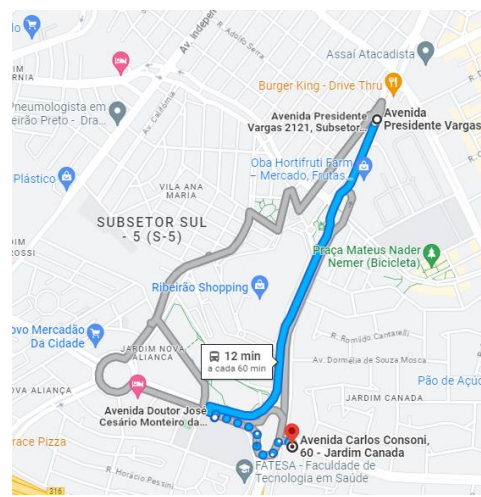
Sobre a acessibilidade, esse estabelecimento se encontra próximo do centro de Ribeirão Preto e de importantes avenidas, tais como Presidente Vargas, Professor João Fiúsa e José Adolfo Bianco Molina.

Figura 14 - Trajeto de Carro: Avenida Presidente Vargas



Fonte: Google Maps; Acesso em: 12 de maio de 2023
Disponível: <https://acesse.one/8OLGJ>.

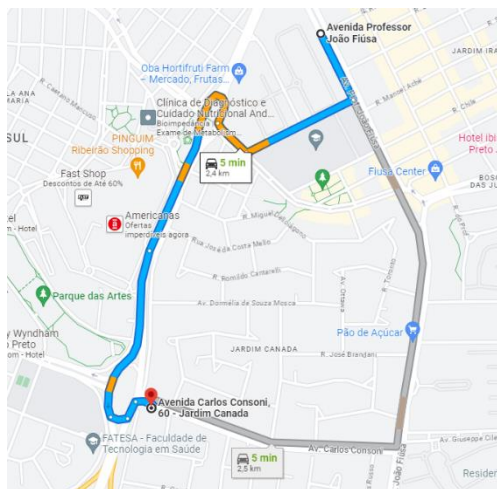
Figura 15 – Trajeto de Ônibus: Avenida Presidente Vargas



Fonte: Google Maps; Acesso em: 15 de set de 2023
Disponível: <https://acesse.one/8OLGJ>.

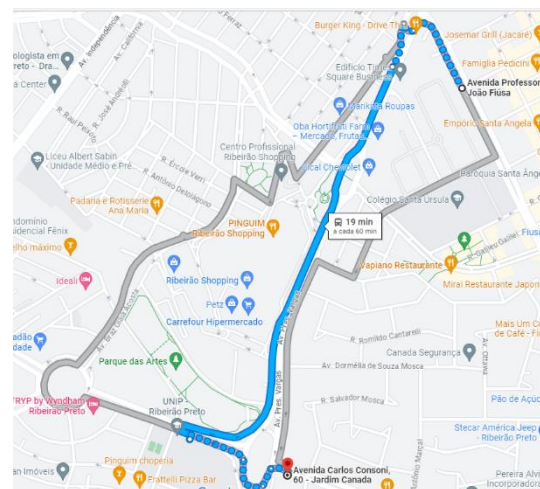
Pela Avenida Presidente Vargas, é 3 minutos de carro, até o estabelecimento, conforme consta na imagem 14. Com o ônibus “I 104” é 12 minutos, de acordo com a imagem 15.

Figura 16 - Trajeto de Carro: Avenida Professor João



Fonte: Google Maps; Acesso em: 12 de maio de 2023
Disponível em: <https://acesse.one/8OLGJ>.

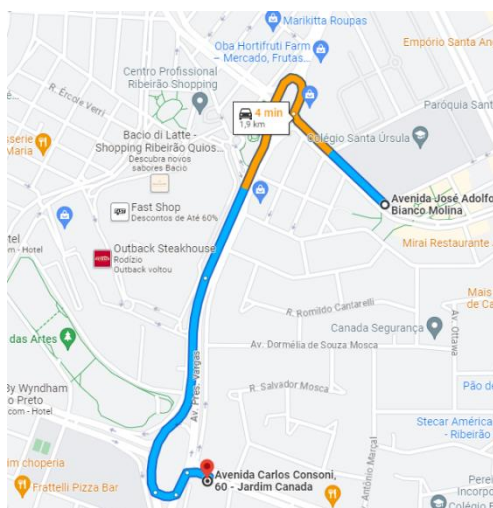
Figura 17 - Trajeto de Ônibus: Avenida Professor João



Fonte: Google Maps; Acesso em: 12 de maio de 2023
Disponível em: <https://acesse.one/8OLGJ>.

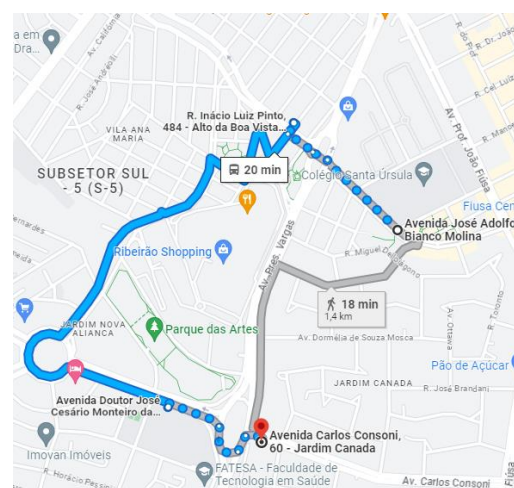
Pela Avenida Professor João Fiúsa, é 5 minutos de carro, até o estabelecimento, conforme a imagem 16. Com o ônibus “I 104” é 19 minutos, como mostra a imagem 17.

Figura 18 - Trajeto de Carro: Avenida José Adolfo



Fonte: Google Maps; Acesso em: 12 de maio de 2023
Disponível em: <https://acesse.one/8OLGJ>.

Figura 19 - Trajeto de Ônibus: Avenida José Adolfo



Fonte: Google Maps; Acesso em: 15 de set de 2023
Disponível em: <https://acesse.one/8OLGJ>.

Pela Avenida José Adolfo Bianco Molina, é 4 minutos de carro, como a imagem 18 mostra. Com o ônibus “B/J 315” é 20 minutos, como consta na imagem 19.

5. BRIEFING

Pensando no espaço e na estética que é voltada no filme, não teria a questão da faixa-etária, entretanto seria de grande maioria um público infantil e geek, por conta de seus interesses em filmes, histórias em quadrinhos, séries, jogos etc.

Para o desenvolvimento do projeto a proposta seria de um lugar aconchegante e confortável, com um estilo retrô trazendo a total nostalgia do filme, divertimento para as crianças e para os adultos, com máquinas de jogos e alimentos característicos da animação.

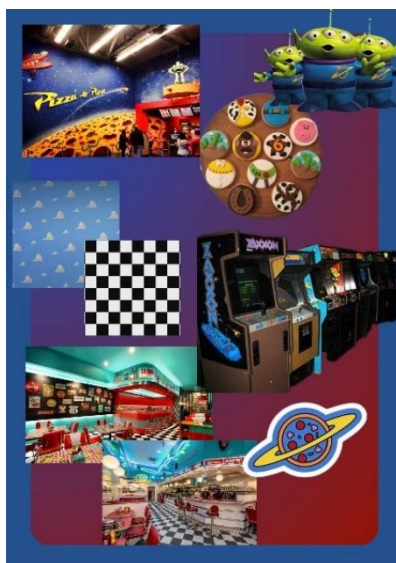
5.1 Conceito do Projeto

Este trabalho trata-se de um projeto de interiores de um estabelecimento comercial, tornando-se um restaurante temático do filme da Pixar (Toy Story). Os principais motivos para esse projeto, seria a nostalgia e divertimento ao público em geral, fazendo com que se aflore mais sua criança interior.

Sua estética será voltada a elementos espaciais e para o estilo retrô, pois o filme foi lançado nos anos 90, então essa proposta de estilo seria viável. Será trabalhado a questão da iluminação do ambiente, nas máquinas de jogos eletrônicos, como fliperamas (arcades), entre outras vertentes relacionadas ao projeto.

Seguindo o conceito, foi feito um moodboard com imagens de inspirações, para que se entenda melhor sobre as ideias projetuais.

Figura 20 - Moodboard



Fonte: Bianca Gimenes em Canva, 2023

6. PROGRAMA DE NECESSIDADES

Nesse projeto, irão constar 5 áreas que serão projetadas: Área de Jogos que terá máquinas de jogos eletrônicos, Caixa/Recepção para o atendimento, Balcão para refeições rápidas, Mesas e Banheiro que será unissex. As áreas que não serão projetadas é a parte de serviços, como: Cozinha, Depósito, Estoque, Lixo e Acesso de Serviço. O foco desse trabalho será somente áreas sociais.

6.1 Organograma

Foi usado um organograma como ferramenta para organizar categorias por ambientes/áreas do projeto. Ele foi separado por 5 categorias e cores: Serviço (cinza), Área Social (vermelho), Refeição (azul escuro), Entretenimento (amarelo) e Atendimento (laranja).

Figura 21 - Organograma

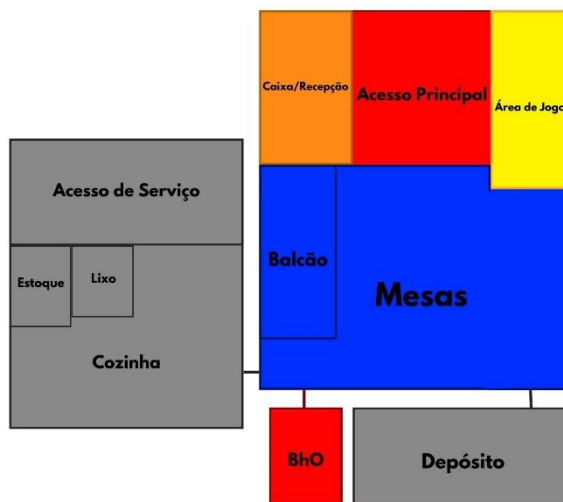
Serviço	Área Social	Refeição	Entretenimento	Atendimento
Depósito	Acesso Principal	Balcão	Área de Jogos	Caixa/Recepção
Cozinha	Banheiro	Mesas		
Lixo				
Estoque				
Acesso de Serviço				

Fonte: Bianca Gimenes em Excel, 2023

6.2 Fluxograma

O fluxograma mostra o organograma na prática, mostrando suas separações, seu fluxo e circulação. Vemos que todos os ambientes se conectam, exceto as áreas de Serviços.

Figura 22 - Fluxograma

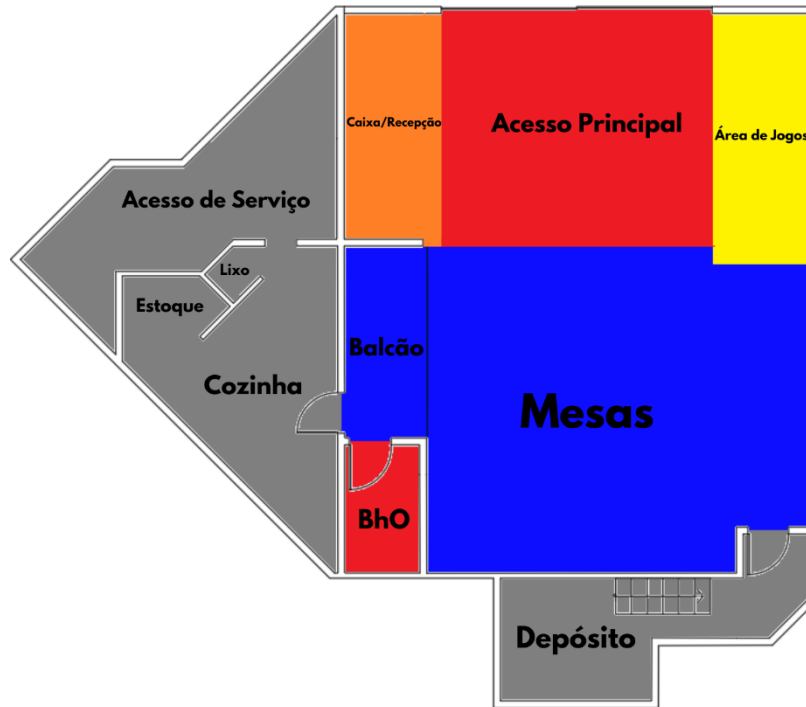


Fonte: Bianca Gimenes em Canva, 2023

6.3 Setorização

A setorização é um diagrama de pré-dimensionamento da planta, com ela, obtemos melhor visualização do projeto.

Figura 23 - Setorização

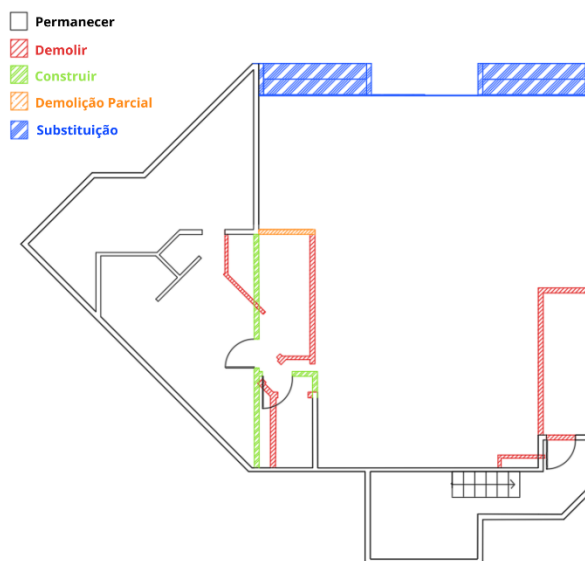


Fonte: Bianca Gimenes em Canva, 2023

7. PLANTA DE REFORMA

Na planta original não tinha uma boa circulação e acessibilidade, então foi necessária uma reforma. No meio do salão, onde se localiza as mesas, foi retirado duas paredes, uma por completo e outra obteve uma demolição parcial. Já para o banheiro, para ser mais acessível foi expandido para estar dentro da NBR 9050. Houve uma substituição da entrada, para que seja possível uma nova fachada que condiz com o tema.

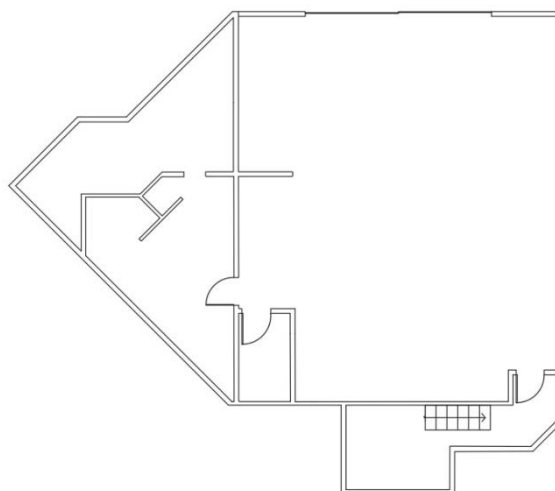
Figura 24 - Planta de Reforma



Fonte: Bianca Gimenes em AutoCAD, 2023

7.1 Planta Atual

Figura 25 - Planta Atual



Fonte: Bianca Gimenes em AutoCAD, 2023

8. MAPA DE ACABAMENTO

Foi orientado sobre o conceito desse projeto, sendo sua estética voltada ao filme Toy Story, então, sua aplicação de materiais condiz com o trabalho.

No mapa de acabamento é apresentado como as paredes, pisos e tetos foram revestidos, onde é pensado em cada cor e revestimento, para que transpasse o visual todo do restaurante.

8.1 Área Externa

Para a pintura das paredes externas foi pensado na tinta acrílica acetinada, nos catálogos da Suvinil, e a tinta selecionada foi a “Azul Del Rey”, por ser uma das cores mais presentes no filme.

Figura 26 - Tinta: Azul Del Rey



Fonte: Suvinil; Acesso em : 24 de ago de 2023
Disponível em: <https://acesse.dev/oRiek>.

8.2 Salão

Foi utilizado papéis de paredes personalizados, especificamente em três paredes internas do salão do restaurante, um onde simula o espaço sideral e outro que é o céu azul cheio de nuvens.

Figura 27 - Papel de Parede Personalizado 1



Fonte: Bianca Gimenes em Canva, 2023

Figura 28 - Papel de Parede Personalizado 2



Fonte: Bianca Gimenes em Canva, 2023

Já na outra parede do salão, foi utilizado “Painel ripado em placa 250x134 (3,35 m²) WPC Freijó/Madeirado”, onde foi embutido com um balcão para refeições rápidas.

Figura 29 - Painel Ripado



Fonte: Madeiramadeira; Acesso em: 24 de ago de 2023

Disponível em: <https://encr.pw/Na4bG>

No piso, foi aplicado o “Piso Vinílico em manta, Xadrez quadriculado antiderrapante”.

Figura 30 - Piso Vinílico - Xadrez



Fonte: Leroy Merlin; Acesso em: 24 de ago, de 2023

Disponível em: <https://acesse.dev/oXyH0>

8.3 Banheiro

No banheiro do restaurante, foi usado o piso “Piso Brilhante Le Blanc Esmaltado 43x43cm (Caixa c/ 2,06m²) Bold Ceral”

Figura 31 - Piso Le Blanc



Fonte: Telhanorte; Acesso em: 30 de set de 2023
Disponível em: <https://encurtador.com.br/doKZ0>.

Os revestimentos usados nas paredes foram os “Revestimento para Parede Interna Acetinado Borda Reta Trend Legno 45x90cm Biancogres” e “Revestimento WESTMINSTER 6,5 X 23cm - Mate – PORTOBELLO”

Figura 32 - Revestimento Biancogres



Fonte: Leroy Merlin; Acesso em: 30 de set de 2023
Disponível em: <https://encurtador.com.br/foyMN>

Figura 33- Revestimento Portobello

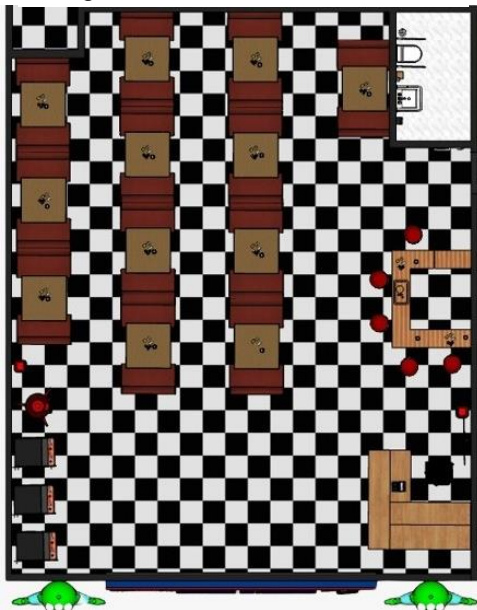


Fonte: Portobello; Acesso em: 30 de set de 2023
Disponível em: <https://encurtador.com.br/etZ78>

9. PLANTA HUMANIZADA

A planta humanizada serve para melhor compreensão do layout, tendo uma visualização superior do mobiliário e do projeto ao todo.

Figura 34 - Planta Humanizada

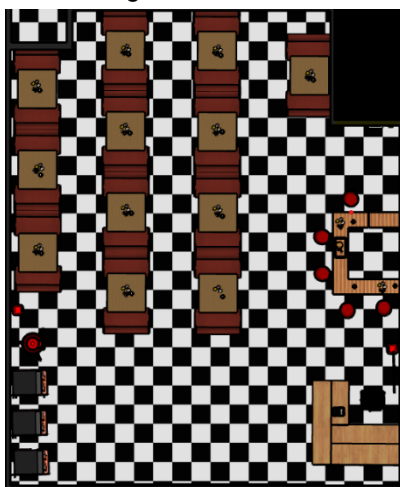


Fonte: Bianca Gimenes em SketchUp, 2023

9.1 Salão

O salão recebe os clientes, sendo assim, o primeiro contato com o estabelecimento, portanto deve transmitir a originalidade do restaurante. Temos a área de jogos à esquerda, a recepção à direita, logo a diante temos as mesas, o balcão para refeições rápidas e o acesso ao banheiro.

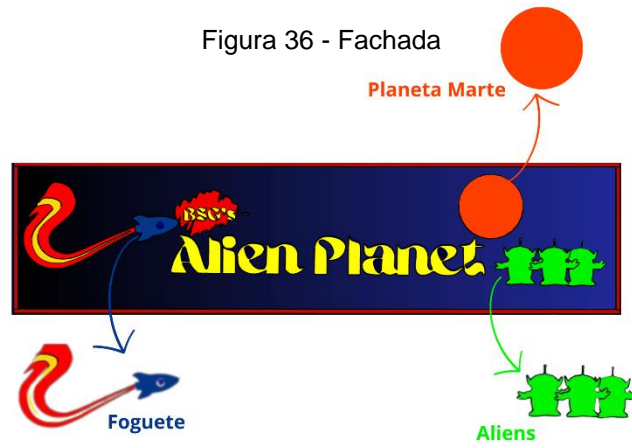
Figura 35 - Salão



Fonte: Bianca Gimenes em SketchUp, 2023

9.2 Fachada

A fachada explora referências do filme, como os “etzinhos” e elementos do espaço sideral. Sua logo tem uma pegada mais infantil e curvilíneas.



Fonte: Bianca Gimenes em SketchUp, 2023

10. ILUMINAÇÃO

10.1 Fachada de Aluminum Composite Material (ACM)

A iluminação da fachada de um restaurante temático desempenha um papel fundamental na criação de uma primeira impressão memorável para os clientes. Ao optar por revestimentos em ACM (Aluminum Composite Material) na fachada, a iluminação ganha ainda mais importância, uma vez que realça as características únicas desse material e destaca a identidade visual do estabelecimento. A escolha da iluminação certa para a fachada de ACM de um restaurante temático deve ser cuidadosamente planejada. É essencial considerar a temática e a atmosfera que se deseja criar. Por exemplo, em um restaurante com temática retrô, luzes de néon podem ser uma opção divertida, enquanto um restaurante de alta gastronomia pode optar por iluminação mais sofisticada e discreta. Além de criar uma atmosfera convidativa, a iluminação da fachada também pode servir como uma ferramenta de marketing, atraindo a atenção de transeuntes e tornando o restaurante mais visível à noite. O equilíbrio entre iluminação funcional e decorativa desempenha um papel crucial para garantir que a fachada de ACM se destaque de maneira atraente. Portanto, a iluminação da fachada de ACM de um restaurante temático não é apenas um elemento estético, mas também desempenha um papel estratégico na criação de uma experiência única para os clientes e na construção da imagem do estabelecimento. (LIBER, 2021)

10.2 Restaurante ao todo

A iluminação em um restaurante abrange diversos espaços, incluindo o salão, mesas, área de jogos, banheiro e balcão, e desempenha um papel crucial na experiência geral dos clientes. No salão principal, a iluminação deve criar um ambiente agradável e acolhedor. A luz adequada pode influenciar o humor dos clientes, tornando o espaço mais convidativo e confortável. A escolha de luminárias ajustáveis permite que a intensidade da luz seja adaptada ao longo do dia e da noite, criando diferentes atmosferas para almoços, jantares e eventos especiais. Nas mesas, a iluminação direta sobre elas é importante para proporcionar uma boa visibilidade dos pratos e garantir que os clientes possam desfrutar da refeição de maneira confortável. Luminárias suspensas ou luminárias de mesa são escolhas comuns para essa área. Na área de jogos, a

iluminação adequada é essencial para que os clientes possam desfrutar de jogos e entretenimento de forma satisfatória. Luzes ajustáveis podem ser úteis, permitindo adaptar a iluminação de acordo com a atividade. Nos banheiros, a iluminação deve ser funcional e agradável, garantindo que os clientes se sintam confortáveis e tenham uma boa visibilidade ao usar as instalações. Por fim, o balcão é uma área central onde a iluminação pode desempenhar um papel de destaque na apresentação dos alimentos e bebidas, bem como no atendimento ao cliente. (DECORWATTS, 2023)

11.DETALHAMENTO DOS MATERIAIS

Foi pensado a questão do estilo do restaurante, para que os mobiliários estejam de acordo.

11.1 Salão

No salão, temos um diferencial, que é o balcão para refeições rápidas, embutido com a parede com painel ripado.



Fonte: Bianca Gimenes em Canva, 2023

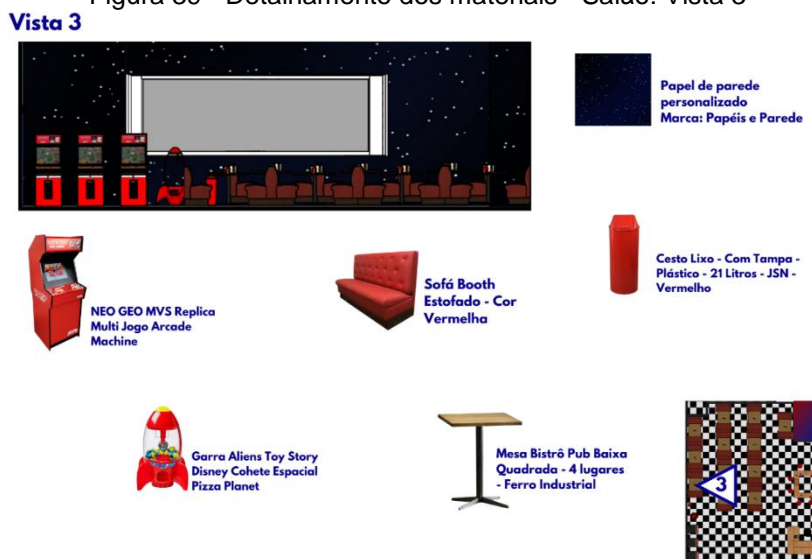
Com a vista 2 (Figura 38), temos uma melhor visão da área da recepção/caixa.



Fonte: Bianca Gimenes em Canva, 2023

Já na vista 3 (Figura 39), temos uma melhor visão da área de jogos.

Figura 39 - Detalhamento dos materiais - Salão: Vista 3



Fonte: Bianca Gimenes em Canva, 2023

11.2 Banheiro

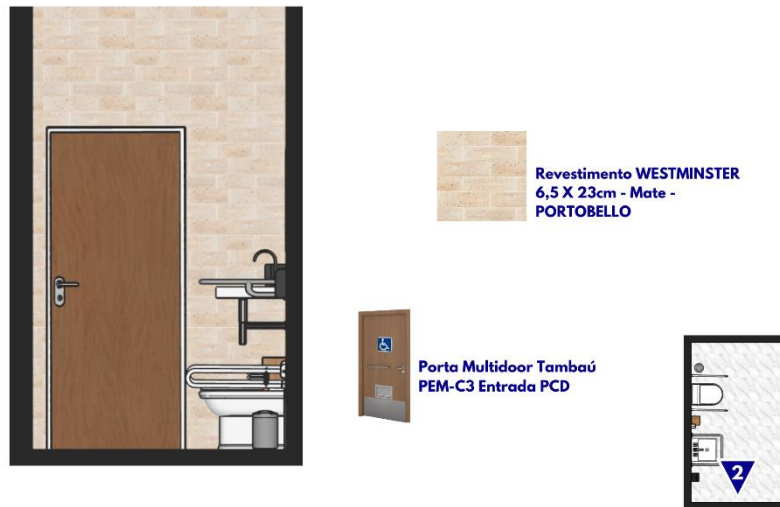
No banheiro, boa parte da acessibilidade foi aplicada, para seguir a NBR 9050. Então é presente o uso de barras de apoio.

Figura 40 - Detalhamento de materiais - Banheiro: Vista 1



Fonte: Bianca Gimenes em Canva, 2023

Figura 41 - Detalhamento dos materiais - Banheiro: Vista

Vista 2

Fonte: Bianca Gimenes em Canva, 2023

11.3 Fachada

Figura 42 - Detalhamento dos materiais - Fachada



Fonte: Bianca Gimenes em Canva, 2023

12. CONCLUSÃO

Em conclusão, este estudo destaca que criar um restaurante inspirado em Toy Story não só dá uma experiência única aos clientes, mas também desafia o design de interiores. A integração cuidadosa de elementos do filme não só atrai fãs, mas faz um lugar envolvente e que as pessoas sintam a nostalgia.

Este trabalho mostra que, é muito importante que o tema, o design e a experiência do cliente combinem. Não só agrada os visitantes, mas também constrói uma marca que as pessoas lembram. A estratégia usada para fazer o restaurante não só pode fazer o negócio ter sucesso, mas também serve como exemplo de inovação na comida.

Entender bem como o design, o tema e a satisfação do cliente se conectam ajuda a planejar coisas novas e melhorar sempre, buscando ser excelente e se destacar na concorrência.

13. REFERÊNCIAS

ARCHDAILY. **Bar e Restaurante LULU / DC.AD.** 2022. Disponível em: <https://www.archdaily.com.br/br/974143/bar-e-restaurante-lulu-dd>. Acesso em: 04 mai 2023.

ARCHDAILY. **Restaurante Arauco / PAR projetos.** 2019. Disponível em: https://www.archdaily.com.br/br/939246/restaurante-arauco-par-projetos?ad_source=search&ad_medium=projects_tab. Acesso em: 03 mai 2023.

BOULEVARD IMOBILIÁRIA (São Paulo). **CONHEÇA UM POUCO MAIS SOBRE O BAIRRO: JARDIM CANADÁ.** Ribeirão Preto: Boulevard Imobiliária, 2019. Disponível em: <https://www.boulevardimobiliaria.com.br/alugar/Ribeirao-Preto/Casa/Padro/Jardim-Canada/1032>. Acesso em: 03 mai 2023.

DECORWATTS (Brasil). **8 dicas preciosas sobre iluminação para restaurantes.** São Paulo: Decorwatts, 2023. Disponível em: <https://blogdecorwatts.com/decoracao/iluminacao-para-restaurantes/>. Acesso em: 14 set. 2023.

DISNEY WIKI (França). **Buzz Lightyear's Pizza Planet Restaurant.** Paris: Disney Fandom, 2022. 3234 p. Disponível em: https://disney.fandom.com/fr/wiki/Buzz_Lightyear's_Pizza_Planet_Restaurant. Acesso em: 23 mar. 2023.

EMPÓRIO TAMBO (Brasil). **Tipos de Restaurante: Conheça e Turbine o Seu Negócio.** São José do Cedro: Empório Tambo, 2021. Disponível em: <https://www.emporiotambo.com.br/blog/tipos-de-restaurantes>. Acesso em: 22 mar. 2023.

GESTÃO DE RESTAURANTES (Brasil). **30 estilos de decoração para restaurantes.** São Paulo: Gr Gestão de Restaurantes, 2021. Disponível em: <https://gestaoderestaurantes.com.br/blog/decoracao/30-estilos-de-decoracao-para-restaurantes/>. Acesso em: 23 mar. 2023.

I FOOD (Brasil). **7 IDEIAS DE RESTAURANTES TEMÁTICOS PARA INOVAR NO SEU NEGÓCIO**. São Paulo: Ifood, 2022. Disponível em: <https://blog-parceiros.ifood.com.br/restaurante-tematico/>. Acesso em: 22 mar. 2023.

JORGE MARIO JÁUREGUI (Brasil). **O esquema de leitura da estrutura do lugar**. Rio de Janeiro: Archdaily, 2012. Disponível em: <https://www.archdaily.com.br/br/01-62629/o-esquema-de-leitura-da-estrutura-do-lugar-jorge-mario-jauregui>. Acesso em: 14 set. 2023.

LEROY MERLIN (Brasil). **Piso Vinílico Em Manta Com Brilho, Xadrez Quadriculado Antiderrapante, Pvc 0,7mm 42m² Damas 02**. São Paulo: Leroy Merlin Cia Brasileira de Bricolagem, 2023. Disponível em: https://www.leroymerlin.com.br/piso-vinilico-em-manta-com-brilho-xadrez-quadriculado--antiderrapante-pvc-0,7mm-42m2-damas-02_1571550939. Acesso em: 24 ago. 2023.

LEROY MERLIN (Brasil). **Revestimento para Parede Interna Acetinado Borda Retá Trend Legno 45x90cm Biancogres**. São Paulo: Leroy Merlin Cia Brasileira de Bricolagem, 2023. Disponível em: https://www.leroymerlin.com.br/revestimento-para-parede-interna-acetinado-borda-reta-trend-legno-45x90cm-biancogres_91091595. Acesso em: 24 ago. 2023.

LIBER (Brasil) (ed.). **Fachada acm com led**. São Paulo: Liber - Luminosos, 2021. Disponível em: <https://www.liberluminosos.com.br/fachada-acm-led>. Acesso em: 14 set. 2023.

LOJA BRAZIL (Brasil). **Restaurantes: Tipos e Conceitos**. São Paulo: Loja Brazil, 2021. Disponível em: <https://www.lojabrazil.com.br/blog/restaurantes-tipos-e-conceitos/#.ZBtBj3bMLIU>. Acesso em: 22 mar. 2023.

MARTINS, Carlos Guerra et al. **A ORIGEM DO NOME RESTAURANTE E SUA EVOLUÇÃO NA GASTRONOMIA FRANCESA**. 2018. ed. Fortaleza: Encontros

Universitários da Ufc, 2019. 3 v. Disponível em: <http://www.periodicos.ufc.br/eu/article/view/37910>. Acesso em: 22 mar. 2023.

PAPÉIS E PAREDE (Brasil). **PAPEL DE PAREDE PERSONALIZADO**. Campinas: Papéis e Parede, 2013. Disponível em: <https://www.papeiseparede.com.br/59/papel-de-parede-personalizado>. Acesso em: 24 ago. 2023.

PORTOBELLO (Brasil). **Revestimento WESTMINSTER 6,5 X 23cm - Mate - PORTOBELLO**. Santa Catarina: Portobello S.A, 2023. Disponível em: <https://www.portobello.com.br/produtos/brit/acessorios-revestimento/westminster/6-5x23-mate/24516E>. Acesso em: 30 set. 2023.

QUINTOANDAR (São Paulo). **Como é morar em Ribeirão Preto**. Ribeirão Preto: Quintoandar, 2022. Disponível em: <https://www.quintoandar.com.br/regioes-atendidas/ribeirao-preto-sp-brasil-9d36uyeod6>. Acesso em: 03 mai 2023.

TELHANORTE (Brasil). **Piso Brilhante Le Blanc Esmaltado 43x43cm (Caixa c/ 2,06m²) Bold Ceral**. São Paulo: Telhanorte, 2023. Disponível em: <https://www.telhanorte.com.br/piso-brilhante-le-blanc-esmaltado-43x43cm-caixa-c-2-06m2-bold-ceral-1772996/p>. Acesso em: 30 set. 2023.