

CENTRO PAULA SOUZA
ESCOLA TÉCNICA PROFESSOR MASSUYUKI KAWANO
Técnico em Design de Interiores

Állan Gabriel Clemente Dos Santos
Angelica Lumi Shida
Daniel De Oliveira Antônio
Francine Bianca Da Silva Santos
Gabriel Rodrigues Marquesin
Mariana Aparecida Dos Santos Silva

Fiore Del Caffè: Proposta de projeto para o ambiente comercial de um café

Tupã-SP
2023

**Állan Gabriel Clemente Dos Santos
Angelica Lumi Shida
Daniel De Oliveira Antônio
Francine Bianca Da Silva Santos
Gabriel Rodrigues Marquesin
Mariana Aparecida Dos Santos Silva**

Fiore Del Caffè: Proposta de projeto para o ambiente comercial de um café

Trabalho de conclusão de curso apresentado ao Curso Técnico em Design de Interiores da ETEC Prof. Massuyuki Kawano, orientado pela Prof^a Esp. Juliana Demarchi Polidoro Gonzales como requisito parcial para obtenção do título de Técnico em Design de Interiores

Menção do Trabalho **MB**

**Tupã-SP
2023**

ETEC PROF. MASSUYUKI KAWANO

Técnico em Design de Interiores

**Állan Gabriel Clemente Dos Santos
Angelica Lumi Shida
Daniel De Oliveira Antônio
Francine Bianca Da Silva Santos
Gabriel Rodrigues Marquesin
Mariana Aparecida Dos Santos Silva**

Fiore Del Caffè: Proposta de projeto para o ambiente comercial de um café

Apresentação para a Banca em caráter de validação do título de Técnico em Design de Interiores

BANCA EXAMINADORA:

Prof.Esp. Ms Juliana Demarchi Polidoro Gonzales
Orientadora

Prof. (a).
Avaliador (a) Alessandra Scalise Batista Lopes

Convidado externo (a).
Avaliador (a) Daniela Fantucesi Madureira Pivetta

Convidado externo (a).
Avaliador (a) Ana Maria Zeferino Yamauchi

Tupã, 05 de dezembro de 2023

Dedicamos este trabalho a todas as pessoas que nos apoiaram durante toda essa árdua trajetória de conhecimento e de longas noites sem dormir.

Agradecimento

Agradecemos a todos que, de alguma forma, colaboraram para a realização deste trabalho, e principalmente a nós mesmos, o Grupo Shine. Este é um momento de conquista compartilhada e estamos profundamente gratos por fazermos parte dessa jornada.

"Lutam melhor os que têm belos sonhos."

Che Guevara

RESUMO

O projeto de interiores é capaz de humanizar os ambientes e transformar espaços para atender as necessidades das pessoas que os frequentam. Além disso, ele é um complemento importante para o projeto arquitetônico, pois ambos precisam dialogar entre si. Pensando nisso e nas necessidades dos clientes de uma fábrica de cerâmica renomada da cidade, de ter um lugar aconchegante e que pudesse oferecer algum tipo de refeição na cidade de Quintana, optamos em propor um café gourmet, pois este tipo de ambiente comercial tornou-se uma tendência no mercado, além de oferecer uma experiência diferenciada. Este projeto tratará da elaboração da proposta de interiores, mostrando todas as etapas desde o levantamento de medidas até a concepção final. Para representar a ideia nos utilizamos de desenhos técnicos, moodboard, plantas baixas e maquete eletrônica.

Palavras-chave: Cafeterias gourmet. Cerâmica. Doces finos.

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 – Método Hario V60	14
Figura 2 – Método Moka.....	15
Figura 3 – Método Aeropress	15
Figura 4 – Método Chemex	16
Figura 5 – Frans Café da Rua Gonçalves Dias	16
Figura 6 – Cafeteria do Pátio Gourmet.....	17
Figura 7– Cerâmicas	18
Figura 8 – Macarrons de Framboesa com chocolate branco	19
Figura 9 – Muffin de mirtilo Petit Fours.....	19
Figura 10 – Café expresso	20
Figura 11 – Frappé Grego	20
Figura 12 – Foto da Madeira MDP	21
Figura 13 – Foto da aplicação da madeira MDP	21
Figura 14 – “La bottega del caffè”. Carlos Goldoni, gravura do séc. XVIII.....	23
Figura 15 – Salão Superior da Confeitaria Colombo, 1950	24
Figura 16 – Salão Superior da Confeitaria Colombo atualmente	24
Figura 17 – Povoadores de Quintana.....	26
Figura 18 – Localização de Quintana em São Paulo	26
Figura 19 – Foto do interior do Café Josephina	27
Figura 20 – Foto do interior do Café Josephina	28
Figura 21 – Foto da fachada do Café Josephina.....	28
Figura 22 – Foto da parte externa do Café Josephina	28
Figura 23 – Imagem de divulgação do Café Josephina no Instagram.....	29
Figura 24 – Planta baixa.....	29
Figura 25 – Entrada do restaurante.....	30
Figura 26 – Entrada principal do restaurante	30
Figura 27 – Salão do restaurante	31
Figura 28 – Detalhes do restaurante	31
Figura 29 – Detalhes do restaurante	32
Figura 30 – Banco da calçada.....	32
Figura 31 – Parte externa do restaurante.....	33
Figura 32 – Deck externo	33
Figura 33 – Fachada	34
Figura 34 – Fachada	34
Figura 35 – Planta baixa.....	35
Figura 36 – Lounge	35
Figura 37 – Corredor	36
Figura 38 – Parte do atendimento	36
Figura 39 – Parte do atendimento	36
Figura 40 – Área do salão	37
Figura 41 – Parte perto do Caixa	37
Figura 42 – Fachada da Casa Zanatta.....	38
Figura 43 – Fachada da Casa Zanatta.....	38
Figura 44 – Fachada da Casa Zanatta.....	39
Figura 45 – Foto panorâmica do Terreno	40
Figura 46 – Foto do Terreno.....	40
Figura 47 – Prancha da planta existente e do layout com medidas	41

Figura 48 – Moodboard da área externa	42
Figura 49 – Moodboard do salão, lounge e dos banheiros dos clientes.....	42
Figura 50 – Moodboard da área de serviço.....	43
Figura 51 – Layout	44
Figura 52 – Fachada	45
Figura 53 – Entrada do café	45
Figura 54 – Salão do café	46
Figura 55 – Painel e mesa de refeições	46
Figura 56 – Letreiro Fiore del Caffè.....	47
Figura 57 – Mesa do salão.....	47
Figura 58 – Entrada do lounge	48
Figura 59 – Lounge	48
Figura 60 – Parede decorada do lounge	49
Figura 61 – Banheiro dos clientes.....	49
Figura 62 – Banheiro funcionários.....	50
Figura 63 – Despensa	50
Figura 64 – Cozinha	51
Figura 65 – Cozinha	51
Figura 66 – Teto vinílico Linha Plus Linea Bege	53
Figura 67 – Tabela de esquadrias.....	53
Figura 68 – Exemplo do painel vazado divisória	54
Figura 69 – Jardim natural desidratado preservado	54
Figura 70 – Piso Montreal Silver Natural	55
Figura 71 – Piso laminado Durafloor Ritz Roma	56
Figura 72 – Tinta para parede na cor “Amizade Antiga”	56
Figura 73 – Tinta para parede na cor “Bege Amuleto”	57
Figura 74 – Painel Luminária de embutir LED retangular.....	57
Figura 75 – Pendente Bronzo.....	58
Figura 76 – Kit Perfil LED Embutir 5M Branco Quente.....	58
Figura 77 – Plafon de sobrepor orgânico	59
Figura 78 – Luminária sobrepor 62x62.....	60
Figura 79 – Misturador para lavatório COS.....	60
Figura 80 – Torneira para lavatório de mesa 1197 Tube Croma Deca	61
Figura 81 – Torneira misturadora de latão Fashionable	61
Figura 82 – Torneira para cozinha de mesa bica alta Doc Docol Cromado	62
Figura 83 – Torneira 1130 com bico DN20 (3/4) para jardim de parede Docol Cromado	63
Figura 84 – Bacia sanitária de cerâmica convencional Carrara	64
Figura 85 – Lavatório de canto com mesa master branco Deca	64
Figura 86 – Barras de apoio de inox gt845 Lorben	65
Figura 87 – Suporte para papel higiênico ABS para papel higiênico branco.....	65
Figura 88 – Dispenser de papel toalha intercalado branco 1069 Biovis.....	66
Figura 89 – Dispenser para álcool gel e saboneteira biovis ag+	66
Figura 90 – Bacia para Caixa Acoplada Carrara Creme	67
Figura 91 – Bancada quartzo Stone Italiano Cinza Claro 90x50 cm	68
Figura 92 – Cuba De Apoio Redonda Slim Sálvia.....	68
Figura 93 – Espelho Ellisse Oval.....	69
Figura 94 – Bacia Convencional Elite Branco Celite	70
Figura 95 – Pia de granito para banheiro com cuba.....	70
Figura 96 – Espelho quadrilátero	71

Figura 97 – Ombrelone Havana marrom	71
Figura 98 – Mesa Doha com tampo de madeira Cumaru	72
Figura 99 – Cadeira Viena.....	72
Figura 100 – Deck de madeira para spa ou piscina na cor Cumaru.....	73
Figura 101 – Balcão de MDP	73
Figura 102 – Imagem frontal do balcão de atendimento	74
Figura 103 – Imagem posterior do balcão de atendimento	74
Figura 104 – Painel ripado Concept na cor Rosa Flor.....	75
Figura 105 – Chapa de MDF na cor Azul Claro.....	75
Figura 106 – Chapa de inox escovado.....	76
Figura 107 – Dobradiça 881 Vai e Vem Faroeste Silvana.....	76
Figura 108 – Gaveta de dinheiro Multiforte ECO 2020 Manual	77
Figura 109 – Vidro expositor balcão vitrine	77
Figura 110 – Mesa de jantar com estrutura de ferro	78
Figura 111 – Cadeira Maysa-Starmobile Design.....	78
Figura 112 – Banqueta Maitê	79
Figura 113 – Painel ripado eco placa 290 x 16 x 2,5 cm wpc Carvalho	79
Figura 114 – Sofá Estofado corcovado	80
Figura 115 – Mesa de Centro Meteoro.....	80
Figura 116 – Poltrona Fixa Shine na cor Cortén	81
Figura 117 – Mesa para reunião redonda	81
Figura 118 – Televisão Smart 55 polegadas Samsung	82
Figura 119 – Mini Câmara Fria Industrial 4 Portas Inox Kofisa Km-cp75	83
Figura 120 – Fogão Industrial 4 Bocas Forno Super Luxo M18 Metalmaq.....	84
Figura 121 – Exemplo da mesa pia Inox Com 2 cubas	84
Figura 122 – Coifa inox para cozinha industrial.....	85
Figura 123 – Exemplo da bancada de apoio com espaço de armazenamento	85
Figura 124 – Exemplo da bancada de apoio e armário suspenso com espaço de armazenamento	86
Figura 125 – Exemplo da bancada de apoio	86
Figura 126 – Prateleira reta painel pinus com suporte invisível	87
Figura 127 – Tanque 20 Litros Suspenso P Branco Celite.....	87
Figura 128 – Armário multiuso Ibiza 2 portas Doripel.....	88
Figura 129 – Vaso Vietnamita azul Royal Original	89
Figura 130 – Planta Dracena.....	89
Figura 131 – Planta Dólar.....	90
Figura 132 – Planta Hera	90
Figura 133 – Planta Costela de Adão.....	91
Figura 134 – Planta Lutiela.....	92
Figura 135 – Exemplo do painel vertical com folhagens naturais.....	92
Figura 136 – Vasinhas de cimento em escala cinza	93
Figura 137 – Vaso de vidro da KONTONTY.....	94
Figura 138 – Pluma natural Capim dos Pampas	95
Figura 139 – Prato decorativo pintura flor azul.....	95
Figura 140 – Tapete amorfo em tecido bouclê	96

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	12
OBJETIVOS	12
Geral	12
Específicos	12
JUSTIFICATIVA	13
METODOLOGIA	13
CONCEITOS E TÉCNICAS	13
CConceito de cafeterias gourmet	14
Conceito de cerâmica	17
Conceito de doces finos.....	18
Técnicas	20
REFERENCIAL HISTÓRICO	22
História das Cafeterias.....	22
História de Quintana	25
PROJETOS DE REFERÊNCIA	26
Josephina Café	26
Restaurante Camélia Òdòdó e Loja Korui/ Ana Guedelha + Nathalia Favoro (Vitrô Arquitetura)	29
Café 128 Confort Town/ Berezen Studio	35
Cerâmica Zanatta Casa	38
CAPÍTULO 1: O PROJETO	40
1.1 Fotos do local	40
1.2 Medidas do local	41
1.3 Moodboard.....	42
1.4 Maquete Eletrônica	44
1.5 Memorial descritivo	52
1.6 Orçamento	97

INTRODUÇÃO

O designer de interiores desempenha um papel crucial na criação de espaços que promovam o convívio social e a interação humana, e isso é especialmente evidente em locais como cafeterias. O objetivo principal é proporcionar um ambiente acolhedor e convidativo, onde as pessoas possam desfrutar de momentos de relaxamento, socialização e conexão com os outros. Ao planejar o design de uma cafeteria, consideramos como as pessoas irão interagir no espaço, isso inclui a disposição do mobiliário, a escolha das cores, a iluminação adequada e até mesmo a seleção de materiais e texturas que contribuam para a criação de uma atmosfera agradável.

Sendo assim, a disposição dos assentos deste projeto foi pensada de forma a incentivar a interação entre os clientes, criando um espaço estimulante para conversas. Além disso, o design do café foi elaborado para influenciar o fluxo de pessoas dentro da mesma, facilitando a circulação e evitando desconforto. Importante ressaltar a consideração de funcionalidade do espaço, garantindo que haja áreas para pedidos, preparo de alimentos, descarte de resíduos e circulação dos funcionários, de modo a oferecer um serviço eficiente.

O aspecto também desempenha um papel relevante no design. A seleção cuidadosa de materiais, cores e elementos decorativos pode criar uma atmosfera única e memorável, que reflete a identidade visual da cafeteria e transmita uma sensação de conforto e bem-estar aos clientes.

OBJETIVOS

Geral

Elaborar o projeto de interiores de um café, com o intuito de gerar um novo espaço comercial na cidade de Quintana-SP.

Específicos

Entender as necessidades de um café, de modo a garantir que o projeto esteja adequado ao programa e atenda o público-alvo, constituído principalmente pelos clientes da empresa de cerâmica e cidadãos da cidade.

JUSTIFICATIVA

A execução do presente projeto tem o intuito de trazer um novo ponto comercial visando um ambiente acolhedor e atraente onde os clientes possam se reunir e socializar. O local escolhido é um terreno, ao lado de uma loja de cerâmica que possui um público que abrange o mundo todo, e por se tratar de um terreno, o projeto é uma parceria entre os estudantes Állan, Angelica, Francine e Mariana, com o estudante e também arquiteto Daniel de Oliveira Antônio.

O ambiente escolhido foi uma cafeteria, que tem como objetivo atender o público com grande poder aquisitivo que frequenta a loja de cerâmica, e que tem a carência de um lugar para relaxar, socializar e finalizar a compra.

Como todo projeto se destina a um público, se fez necessário a definição dos usuários do espaço a ser projetado. O público em questão é o de classe Alta, pois se identificou que é esse público que consome cafeterias em sua maioria.

O terreno escolhido está localizado na região norte da cidade de Quintana- SP, e fica na Rua Massuyeom Koto. Este terreno possui aproximadamente 225m², com um formato irregular.

METODOLOGIA

O desenvolvimento desse trabalho se deu por meio de pesquisas digitais baseadas na temática, de forma a auxiliar na produção textual, proporcionando embasamento teórico do referencial histórico, pesquisas de referências projetuais, permitindo as análises e contribuição nas escolhas do presente projeto, assim como estudo de materiais que vão compor o projeto, além disso a pesquisa de campo e levantamentos fotográficos. E por fim, utilização de softwares para elaboração dos desenhos gráficos e ilustração técnica do projeto.

Qual a necessidade da elaboração do presente projeto? A cidade de Quintana necessita e suporta a implantação da proposta desse novo ambiente comercial?

CONCEITOS E TÉCNICAS

Nesta seção, serão apresentados alguns pontos essenciais para a elaboração e desenvolvimento deste projeto.

As cafeterias se tornaram portais para experiências gastronômicas, momentos de descontração e interação entre pessoas. Portanto, é necessário compreender os conceitos para uma melhor compreensão da linha de raciocínio deste projeto.

Conceito de cafeterias gourmet

As cafeterias gourmet são estabelecimentos dedicados a proporcionar uma experiência única e memorável com produtos superiores e atendimento personalizado. Em geral, os cafés gourmet diferem dos cafés tradicionais de várias maneiras. Os baristas são treinados em técnicas específicas, como preparar café manualmente usando métodos como Chemex, Hario, V60, Aeropress e entre outros.

Cada café é feito individualmente para garantir a qualidade e responder ao sentimento do cliente. Bebidas exclusivas como chás especiais, chocolates quentes artesanais e sucos naturais também estão disponíveis. Isso pode incluir pão fresco, croissants, bolos caseiros, sanduíches gourmet, saladas e opções vegetarianas ou veganas. Os ingredientes são cuidadosamente selecionados para garantir sabores autênticos e uma experiência gastronômica única.

As cafeterias se tornaram portais para experiências gastronômicas, momentos de descontração e interação entre pessoas. Portanto, é necessário compreender os conceitos para uma melhor compreensão da linha de raciocínio deste projeto.

Figura 1 – Método Hario V60



Fonte: Grão Gourmet, 2019.

Hario V60 é um porta-filtro especializado em café especial, com um design único e diferenciado de cone em 60°. Suas características interferem na extração e qualidade da bebida, deixando-a mais limpa e saborosa, ressaltando as notas sensoriais e aromáticas do grão.

O modo de preparo é bastante simples. O Hario V60 é produzido de modo que facilite sua rotina, fazendo com que seu café fique pronto com mais facilidade e rapidez.

Figura 2– Método Moka



Fonte: Site coisas da Léia, 2017.

O método Moka, também conhecido como "Moka Pot" ou "cafeteira italiana", é um dispositivo de preparo de café que utiliza a pressão do vapor para criar uma bebida com sabor intenso e semelhante ao expresso. É uma alternativa simples e econômica para fazer um café com características similares ao expresso.

Figura 3– Método AeroPress



Fonte: Site Café Cultura, 2018.

O método AeroPress é um dispositivo de preparo de café que utiliza pressão para extrair os sabores do café e é uma opção popular para quem busca uma preparação rápida e de qualidade. É conhecido por sua versatilidade e possibilidade de ajuste, permitindo experimentar diferentes proporções de café e água, bem como tempos de infusão e pressão, para alcançar o sabor desejado.

Figura 4– Método Chemex



Fonte: Site Duas Xícaras

Uma elegante jarra de filtrar café, o Chemex foi inventado em 1941 pelo cientista alemão Dr. Peter Schlumbohm. É bastante prático, por se tratar de uma peça única para o preparo do café, e robusta, por ser produzida com borossilicato, uma espécie de vidro resistente ao calor e a elementos químicos. Para além do design premiado, que garante ao Chemex presença em vários museus, como o Museu de Arte Moderna de Nova York, sua estrutura é pensada para produzir um excelente café. O sulco (canaleta), por onde se serve a bebida, também serve para a evaporação dos gases durante o preparo. O filtro do Chemex, de formato exclusivo, é produzido com um papel especial, cerca de 30% mais grosso que o tradicional, resultando em uma bebida bastante limpa, sem resíduos, nem excesso de óleos.

Figura 5– Frans Café da Rua Gonçalves Dias



Fonte: Derevecki/ Gazeta do Povo, 2010

Figura 6– Cafeteria do Pátio Gourmet



Fonte: Redação W&G, 2022

Conceito de cerâmica

A cerâmica é uma forma de arte e artesanato que envolve a criação de objetos de argila ou outros materiais cerâmicos por meio de processos de modelagem, moldagem, secagem e queima. É uma das formas mais antigas de expressão humana e foi praticada em várias culturas ao longo da história.

O termo cerâmica abrange uma ampla gama de técnicas e estilos, desde cerâmicas funcionais, como pratos, tigelas e vasos, até cerâmicas decorativas e esculturais. Os oleiros usam diferentes tipos de argila, como argila vermelha, argila branca, porcelana e terracota, cada uma com características e propriedades únicas.

Os processos envolvidos na cerâmica incluem a preparação da argila, onde ela é limpa, amassada e modelada em diversas formas. Existem várias técnicas de modelagem, como modelagem manual, uso de moldes ou uso de tornos cerâmicos. Após a modelagem, a peça é deixada secar completamente antes de passar pelo processo de queima.

A queima é uma etapa crucial na produção de cerâmica, onde a peça é colocada em um forno especial chamado forno de cerâmica. A temperatura de queima varia de acordo com o tipo de argila e o efeito desejado. Durante a queima, a argila passa por um processo de transformação química conhecido como sinterização, onde a argila se torna dura e durável.

Após a queima, a peça cerâmica pode ser decorada e vitrificada. A decoração pode incluir técnicas como a pintura, a gravura, o esgrafito (desenho feito a partir da

escultura em argila) e a aplicação de engob (argila colorida). O esmalte é uma camada de esmalte que é aplicada sobre uma superfície cerâmica e lhe confere brilho, cor e proteção.

O conceito de cerâmica vai além da simples criação de objetos utilitários ou decorativos. É uma forma de expressão artística e cultural onde os ceramistas exploram formas, texturas, cores e ideias para criar peças únicas e pessoais. Além disso, a cerâmica desempenha um papel importante na preservação das tradições culturais e na criação de obras duradouras que podem ser apreciadas e transmitidas ao longo do tempo.

Figura 7– Cerâmicas



Fonte: Ceramica Bay, 2018

Conceito de doces finos

Os doces finos fazem parte da categoria de sobremesas elaboradas e sofisticadas que são servidas na maioria das vezes em ocasiões especiais, como eventos corporativos, casamentos, festas e jantares elegantes. Esses doces são conhecidos por sua apresentação impecável, combinações de sabores requintados e técnicas de confeitaria avançadas.

O conceito de doces finos não envolve somente o sabor, mas também a estética. Eles são feitos com muito cuidado e com muita excelência na decoração para criar uma experiência visivelmente bem-composta e, muitas vezes com detalhes requintados e elegantes. A apresentação geralmente inclui o uso de cores harmoniosas, decorações elaboradas e um toque artístico que eleva o visual dos doces.

Em termos de paladar, os doces finos buscam explorar combinações sofisticadas e diferenciadas, utilizando ingredientes de alta qualidade. A ideia é criar uma explosão de sabores complexos e deliciosos, que agradem não apenas ao paladar, mas, também despertem a curiosidade e satisfação dos degustadores.

Na prática, um doce fino é aquele que os ingredientes “tradicionais” são substituídos por outros sofisticados, conferindo um clima mais elegante à comemoração.

Os doces finos podem incluir uma variedade de opções, como macarrons, trufas, Petit fours, tortas e bolos decorados. Eles são frequentemente produzidos em pequenas porções, permitindo aos convidados experimentar diferentes sabores e desfrutar de uma experiência gastronômica diversificada.

Figura 8– Macarrons de Framboesa com chocolate branco



Fonte: Let the Baking Begin, 2018

Figura 9 – Muffin de mirtilo Petit Fours



Fonte: Emily Laurae, 2023

Figura 10 – Café expresso



Fonte: 4THURLESTONE, 2021

Figura 11 – Frappé Grego



Fonte: Olive & Mango, 2020

Técnicas

O MDP (Medium Density Particleboard) em português painel de partículas de baixa densidade é um painel de aglomerado constituído de partículas de madeira, uma grossa no miolo e duas finas na superfície, esse material é criado a partir de uma alta temperatura e pressão. O mesmo possui boa estabilidade e resistência, como por exemplo resistência em casos de arrancar parafusos e também redução de empenamentos, outro ponto é capacidade de absorção de tinta, o que permite outros acabamentos.

No design de interiores o MDP está pode ser utilizado em painéis, móveis como prateleiras, armários, estruturas de móveis, portas entre outros. No projeto em estudo o MDP se aplicará no balcão de atendimento, assim como armários de cozinha e outros mobiliários de apoio.

O jardim preservado é uma técnica sustentável e durável para o paisagismo, e vem ganhando popularidade nos projetos, principalmente comerciais, pois a duração é indeterminada e sua manutenção não demanda muito, podendo ser realizada uma vez ao ano.

Para se ter um jardim preservado é realizado um processo de desidratação e conservação de plantas naturais, mantendo a folhagem preservada e íntegra, sendo assim o mesmo pode ser aplicado em ambientes internos sem depender de luz e ventilação natural, e essa técnica consiste em ambientes internos para não ocorrer a deterioração, e permite criar diferentes opções de arranjos ou painéis.

Figura 12 – Foto da Madeira MDP



Fonte: Casa Abril, 2023

Figura 13 – Foto da aplicação da madeira MDP



Fonte: Archtrends Portobello, 2023

REFERENCIAL HISTÓRICO

História das Cafeterias

Diz a lenda que no século VI, um pastor de cabras conhecido como Kaldi, que vivia em Kaffa, na Abissínia, observou seus animais e notou que eles ficavam revigorados após mastigar os grãos de café, descobrindo assim seu valor estimulante.

Nos séculos seguintes, a frutinha exótica se disseminou e começou a ser cultivada em grandes quantidades. Os povos da Abissínia e do Yemen consumiam o café cru, macerado e misturado com banha, mas a partir do século XI, começaram a mergulhá-lo em água fervida e a servi-lo para idosos e convalescentes.

Foi em Meca, por volta de 1475, que foram abertos os primeiros cafés, conhecidos como Kaveh Kanés. Eles acabaram se tornando populares entre os povos islâmicos, principalmente pelo fato de o consumo de bebidas alcoólicas ser proibido na religião muçulmana. Os cafés eram então lugares onde esses povos podiam se reunir para conversar, ouvir música, dançar e fumar narguilé.

Logo esse pequeno negócio se expandiu para outras áreas urbanas como Constantinopla, na Síria e outras regiões do Oriente Próximo, onde os cafés se tornaram muito famosos por seu luxo.

A aceitação do café na Europa não foi fácil, ele foi tratado como um alimento herético devido à sua origem em um país islâmico, e seu consumo foi fortemente condenado por membros da Igreja Católica e da Igreja Protestante europeia por suas "qualidades estimulantes pecaminosas". Além disso, havia também os vendedores de vinho que viam o café como uma ameaça aos seus negócios e trabalhavam duro para desacreditá-lo.

Mas não houve escapatória, o café era tão exótico e saboroso que logo se tornou uma bebida chique e cobiçada entre as pessoas importantes.

Na época, Veneza era um grande ponto de venda de especiarias e produtos de luxo do Oriente, e foram os venezianos que trouxeram as primeiras sacas de café para a Europa. A disseminação da torrefação e moagem do café pelo continente tornou-se um dos principais fatores responsáveis por sua adoção. E o primeiro café europeu, Botteghe del Caffé 2, também foi criado em Veneza, inaugurado na Piazza San Marco.

Figura 14 – “La bottega del caffè”. Carlos Goldoni, gravura do séc. XVIII



Fonte: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:La_bottega_del_caff%C3%A8.jpg

E desde então, os cafés só cresceram e se espalharam pela Europa, sendo pontos de encontro de antigos comerciantes, banqueiros, políticos e intelectuais para discutir política, arte e literatura. Na França, por exemplo, adotaram o hábito de tomar café, recitar poemas, ler livros e discutir ideias revolucionárias.

Assim como as cidades europeias, as cafeterias se estabeleceram nas capitais brasileiras, trazidas ao Brasil por jovens estudantes que cursavam a vida universitária no velho continente. Como na Europa, os cafés tornaram-se locais populares de encontro da juventude brasileira para discutir questões políticas ou literárias. Uma das mais famosas da época, que sobrevive até hoje, é a Confeitaria Colombo.

Fundada em 1894 na Rua Gonçalves Dias, no Rio de Janeiro, a Confeitaria Colombo faz parte do patrimônio cultural e artístico da cidade como tradicional ponto de encontro de artistas, políticos e intelectuais. Os seus salões mantêm ainda o mesmo ambiente sofisticado de quando os visitavam, entre outros, Olavo Bilac, Rui Barbosa, Chiquinha Gonzaga, Villa Lobos, Virginia Lane ou Getúlio Vargas.

Figura 15 – Salão Superior da Confeitaria Colombo, 1950



Fonte: Site Confeitaria Colombo

Figura 16 – Salão Superior da Confeitaria Colombo atualmente



Fonte: <http://www.confeitariacolombo.com.br/>

Atualmente, existem cerca de 1.500 cafeterias no país. Tomar um café em um local agradável, seja lendo jornais e revistas ou encontrando amigos, tornou-se um hábito nacional e as cafeterias, tentando criar novas oportunidades e ocupar esse mercado de lazer, multiplicaram-se nos grandes centros urbanos e nas pequenas cidades.

História de Quintana

Quintana, cidade do interior de São Paulo, tornou-se município pelo decreto-lei estadual nº 14334 de 30 de novembro de 1944, com território desmembrado do município de Pompeia.

Em 1916, a Companhia Paulista de Estradas de Ferro elaborou um projeto para prolongamento de seus trilhos, implantado cinco anos depois, a partir de Piratininga, em direção ao rio Paraná. Nessa época, em virtude das facilidades proporcionadas pela ferrovia, muitas famílias adquiriram terras ao longo da faixa entre os rios do Peixe e Feio, tendo um grupo de povoadores aí adquirido em 1918, uma gleba, onde fixaram-se por volta de 1923. Destacaram-se entre os primeiros povoadores João Villadangos, Francisco Moreira Sobrinho, Sebastião Leme Soares, José Duarte Moreira, Fortunato da Cruz Campante, Daniel Ragazzi, entre outros que fundaram uma pequena povoação.

A cidade seria a última parada e a chegada da estrada de ferro contribuiu muito para o crescimento do povoado. Nos anos subsequentes, essas áreas já se encontravam direcionadas à diferentes culturas, com predominância do café e mais tarde, à engorda de gado.

O estabelecimento de um pequeno arraial, impulsionado pelo fluxo migratório, especialmente de pessoas da região do nordeste do país, fez com que o povoado crescesse rapidamente. A estação de Quintana foi aberta em 1940 para ser a letra Q do alfabeto da Cia. Paulista. A linha ferroviária contribuiu progressivamente para o desenvolvimento e formação da cidade, e conseguinte crescimento da população.

Em 1940, ano que a estação foi construída no povoado, segundo o jornal "Folha da Manhã", a impressão das pessoas em virtude do local, era de progresso e implementações. As ruas e avenidas eram descritas como largas e com inúmeras árvores e era notório o começo da instalação de eletricidade, pois nas ruas haviam postes recém-colocados. Na vila continham duzentas casas de telhas vermelhas, além de pensões e hotéis para os visitantes, sendo considerado um lugar simples e acolhedor.

Figura 17– Povoadores de Quintana



Fontes: Silvio Rizzo; Hermes Y. Hinuy; Mario Favaretto; Fabio Vasconcellos; Sullivan-Duarte; Antonio Carlos Belviso; Rafael Corrêa; Folha da Manhã, 1941; Cia. Paulista: Relatórios anuais, 1930-69; IBGE: Enciclopédia dos Municípios Brasileiros, 1958; FEPASA: Relatório de Instalações Fixas, 1986; Mapas - acervo Ralph M. Giesbrecht

Figura 18 – Localização de Quintana em São Paulo



Fonte: Wikipédia

PROJETOS DE REFERÊNCIA

Josephina Café

Sob a influência nostálgica do passado, os irmãos Patrícia, Gabriel, Rodrigo e Carolina Klauck Moraes revitalizaram a residência construída por seu bisavô na

década de 50, convertendo-a no encantador estabelecimento Josephina, onde iguarias se mesclam com narrativas cativantes.

Cada item presente dentro dessas paredes detém um valor sentimental significativo: na entrada, encontra-se a broca do saudoso bisavô, renomado dentista. O cofre do mesmo foi transformado em adorno para o banheiro e até mesmo a apreciada coleção de discos de vinil dos jovens encontrou seu lugar de destaque nas coloridas paredes.

Figura 19 – Foto do interior do Café Josephina



Fonte: Café Josephina, 2010

Além das sobremesas requintadas e dos cafés elaborados, o menu do Josephina ultrapassa essas opções. A equipe, que já residira na Alemanha, Áustria e Nova York, trouxe consigo diversas ideias para tornar o Josephina um local singular.

Alguns dos produtos presentes no cardápio, como ovos, verduras e legumes, são fornecidos pela Comunidade Terapêutica Vale a Pena Viver. Esse centro de tratamento para dependentes químicos foi concebido e é administrado pelos pais dos proprietários, com o auxílio de voluntários da comunidade.

Figura 20 – Foto do interior do Café Josephina



Fonte: Café Josephina, 2010

Figura 21 – Foto da fachada do Café Josephina



Fonte: Café Josephina, 2010

Figura 22 – Foto da parte externa do Café Josephina



Fonte: Café Josephina, 2010

Figura 23 – Imagem de divulgação do Café Josephina no Instagram

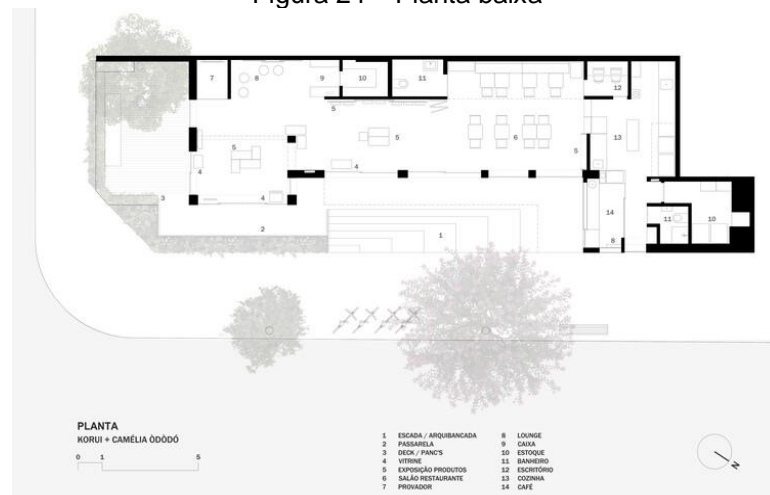


Fonte: Instagram café Josephina, 2023

Restaurante Camélia Ôdôdó e Loja Korui/ Ana Guedelha + Nathalia Favoro (Vitrô Arquitetura)

O projeto foi pensado a partir de 3 grandes blocos funcionais. O central abrange a escadaria, a marquise e internamente conecta a loja e o café, enquanto os adjacentes configuram o salão do restaurante e cozinha de um lado, e loja e estoque do outro. Apesar de comportar usos distintos em um mesmo espaço, ambos compartilham a mesma fachada. A marquise em concreto ajuda nessa integração e abriga a chegada do pedestre a partir do café e percorre toda a extensão até a loja.

Figura 24 – Planta baixa



Fonte: ArchDaily

Figura 25 – Entrada do restaurante



Fonte: ArchDaily

Figura 26 – Entrada principal do restaurante



Fonte: ArchDaily

Uma grande escadaria na entrada foi projetada de modo a respeitar o desnível natural da rua e servir como uma arquibancada sombreada, criando a sensação de alargamento da calçada e o acesso ao imóvel. Em meio a planta livre da loja, um bloco central existente abrigou o programa mais funcional composto por banheiro, estoque e caixa. A cozinha e estoque também foram dispostos de maneira a ter uma entrada de serviços a partir da rua e com uma configuração em L criou-se uma abertura independente para o café.

Figura 27 – Salão do restaurante



Fonte: ArchDaily

Figura 28 – Detalhes do restaurante



Fonte: ArchDaily

Para tornar o espaço acessível e permitir melhor fluidez na circulação eliminou-se o desnível interno. Ao mesmo tempo que essa solução integrou os espaços e aumentou a área útil do imóvel, o deck externo elevou-se ainda mais em relação a rua. Para reduzir esse impacto em relação a rua e tornar o caminhar mais agradável por quem passa pela calçada, foi proposto um grande jardim sob a nova passarela.

Figura 29 – Detalhes do restaurante



Fonte: ArchDaily

Para permitir uma arquitetura possível, evitou-se grandes reformas estruturais no imóvel e parte dos resíduos gerados na demolição foram reutilizados na própria obra: no deck externo, no banco na calçada e no mobiliário interno. Pensando no conceito de gentileza urbana, alguns elementos fizeram parte da proposta como a reforma da calçada, a criação de um banco público, um estacionamento de bicicletas e o bebedouro com água potável gratuita.

Figura 30 – Banco da calçada



Fonte: ArchDaily

Figura 31 – Parte externa do restaurante



Fonte: ArchDaily

A passarela, que também serve como espaço de contemplação e varanda, foi pensada para permitir uma circulação externa desde a entrada do café até o jardim de PANC'S (plantas alimentícias não convencionais), no deck descoberto. No deck, tirou-se partido da árvore existente que sombrea a área para a criação de um grande banco em concreto e um jardim de PANC'S, além de uma entrada direta para a loja.

A intenção de trazer a luz para o interior do espaço norteou as primeiras decisões projetuais, após a descoberta de vãos existentes que estavam cobertos.

Figura 32 – Deck externo



Fonte: ArchDaily

Figura 33 – Fachada



Fonte: ArchDaily

Figura 34 – Fachada



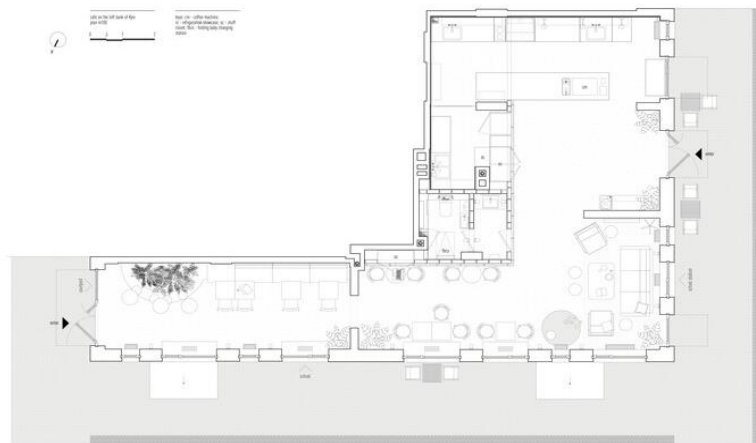
Fonte: ArchDaily

A escolha de materiais e cores partiu dos elementos já existentes no imóvel como o piso e forro de madeira, as paredes em tijolo de barro, e o concreto aparente, somadas à paleta de cores da marca KORUI, que incluía uma variação de tons quentes e terrosos. A mesma paleta se estendeu para o restaurante com finalidade de integrar visualmente os espaços. A madeira aparente, junto com o novo paisagismo, contribui para uma sensação de conforto e resgatam os valores das marcas de se estar em harmonia com a natureza. Transparências e aberturas, assim como o uso de tons terrosos e mobiliário em madeira acentuam essas características.

Café 128 Confort Town/ Berezen Studio

O Café 128 CT (Comfort Town - nome do complexo residencial) é o primeiro estabelecimento de uma rede de cafeterias com o mesmo nome, localizado na margem esquerda de Kyiv. A área total do café é de cerca de 110 m². Antes do início das obras, retiraram a divisória entre os dois espaços comerciais e obtiveram uma fachada bastante longa, enriquecida com janelas altas que deixam entrar a luz solar ocidental. Além disso, foram sugeridas decisões sobre texturas e materiais, que resultaram em uma paleta com blocos de cerâmica, tijolos de clínquer, arandelas de cerâmica usadas em saunas, gesso de areia, compensado e linóleo natural de cor areia, que deveria reduzir o eco e preservar o calor do espaço.

Figura 35 – Planta baixa



Fonte:© Andrey Bezuglov

Figura 36 – Lounge



Fonte: © Andrey Bezuglov

Figura 37 – Corredor



Fonte: © Andrey Bezuglov

Figura 38 – Parte do atendimento



Fonte: © Andrey Bezuglov

Os materiais de barro foram equilibrados com o cardápio local, que inclui pão artesanal feito de acordo com uma receita especial. O ambiente doméstico cria conforto para os usuários locais e serve como uma sala de estar voltada a rua reunindo os vizinhos mais do que um simples restaurante da cidade.

Figura 39 – Parte do atendimento



Fonte: © Andrey Bezuglov

Ao ampliar o espaço original, obtiveram vários acessos, mantidos para que os clientes que circulassem nas proximidades pudessem entrar por diferentes lados do edifício. Por conta disso, o percurso de uma das entradas até o próprio bar aumentou significativamente, portanto decidiram dividir este caminho visualmente para não parecer tão longo e, ao mesmo tempo, diversificar o espaço em si para ser mais interessante para os clientes e mais adaptável aos desejos e necessidades dos proprietários. Assim, o salão lateral pode ser fechado para eventos fechados e feriados, enquanto o resto do estabelecimento permanece aberto no formato usual.

Figura 40 – Área do salão



Fonte:© Andrey Bezuglov

Encontraram cadeiras de compensado vintage da IKEA com listras ranhuradas, que repetiram nas grelhas dos radiadores, que também servem como assentos e permitem acomodar muito mais pessoas do que os assentos clássicos. A maioria dos móveis e armários embutidos, incluindo a mesa do bar, bancada para lavabos, etc. - são feitos por artesãos locais a partir de materiais locais.

Figura 41 – Parte perto do Caixa



Fonte:© Andrey Bezuglov

Cerâmica Zanatta Casa

Localizada no coração da cidade, a deslumbrante fachada da renomada loja de cerâmica Zanatta é uma verdadeira obra de arte por si só. Com elegância e sofisticação, a fachada atrai os olhares dos transeuntes, revelando o tesouro que se encontra no seu interior.

Em sua fachada, encontra-se uma exibição única e cativante dos pratos de cerâmica, cuidadosamente confeccionados pelos talentosos funcionários. Pregados na fachada, essas obras de arte cerâmicas dão um toque autêntico e encantador ao estabelecimento.

Cada prato exposto representa o artesanato excepcional e o esforço artístico dedicado pelos funcionários. Criando peças que combinam funcionalidade e beleza de forma harmoniosa. Ao apreciar essa exibição na fachada, pode vislumbrar a paixão e a habilidade que são incorporadas em cada prato.

Figura 42 – Fachada da Casa Zanatta



Fonte: dos autores

Figura 43 – Fachada da Casa Zanatta



Fonte: dos autores

Figura 44 – Fachada da Casa Zanatta



Fonte: dos autores

CAPÍTULO 1: O PROJETO

1.1 Fotos do local

Figura 45 – Foto panorâmica do Terreno



Fonte: dos autores (2023)

Figura 46 – Foto do Terreno

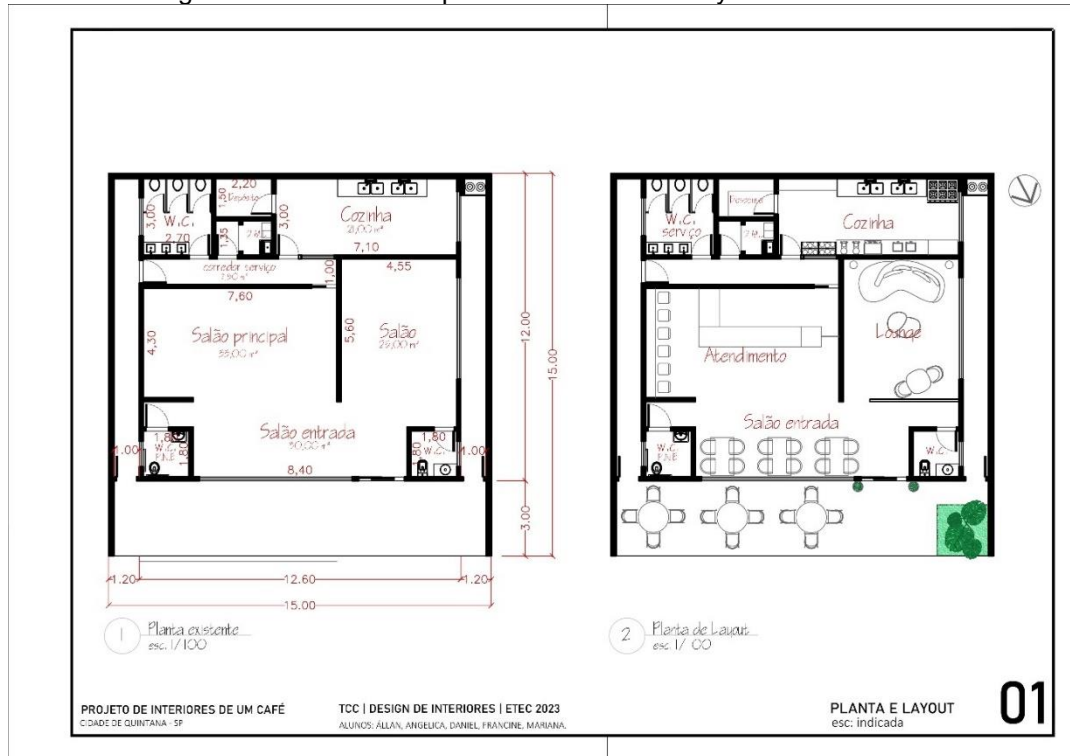


Fonte: dos autores (2023)

O local escolhido para a implantação do projeto é um terreno sem qualquer tipo de construção, nem vegetação, parcialmente plano e cercado apenas no lado direito e ao fundo por muros. Ele ao todo possui 225m² e terá 152m² de área construída.

1.2 Medidas do local

Figura 47 – Prancha da planta existente e do layout com medidas



Fonte: dos autores

Figura 50 – Moodboard da área de serviço



Revestimento e iluminação



Fonte: dos autores

1.4 Maquete Eletrônica

Figura 51 – Layout



Fonte: dos autores

Figura 52 – Fachada



Fonte: dos autores

Figura 53 – Entrada do café



Fonte: dos autores

Figura 54 – Salão do café



Fonte: dos autores

Figura 55 – Painel e mesa de refeições



Fonte: dos autores

Figura 56 – Letreiro Fiore del Caffè



Fonte: dos autores

Figura 57 – Mesa do salão



Fonte: dos autores

Figura 58 – Entrada do lounge



Fonte: dos autores

Figura 59 – Lounge



Fonte: dos autores

Figura 60 – Parede decorada do lounge



Fonte: dos autores

Figura 61 – Banheiro dos clientes



Fonte: dos autores

Figura 62 – Banheiro funcionários



Fonte: dos autores

Figura 63 – Despensa



Fonte: dos autores

Figura 64 – Cozinha



Fonte: dos autores

Figura 65 – Cozinha



Fonte: dos autores

1.5 Memorial descritivo

Identificação do projeto

Este memorial aborda o projeto de um café inovador que será estabelecido na Rua Massuyeom Koto, 31, em Quintana-SP. Trata-se de uma iniciativa de um projeto novo, cuja a principal finalidade é oferecer uma experiência gastronômica singular, com as aspirações de se tornar um local de encontro apreciado tanto pela comunidade local, quanto pelos visitantes.

Preparação do local

A preparação do terreno proposto para construção é um processo fundamental, composto por diversas etapas essenciais. Primeiramente, é necessário realizar uma minuciosa limpeza do terreno, removendo todo o lixo, detritos, entulho e mato que possam estar presentes no local, garantindo, ao mesmo tempo, que os resíduos sejam descartados de acordo com as regulamentações locais de manejo de resíduos.

Após a completa limpeza e remoção de elementos indesejados, é crucial realizar uma avaliação das condições do solo. Isso implica na compactação do solo para estabelecer uma base sólida, bem como na instalação de um sistema de drenagem adequado, a fim de prevenir futuras inundações. Em casos específicos, pode ser necessária a aplicação de medidas de impermeabilização, como a instalação de membranas impermeáveis ou a implementação de sistemas de drenagem que garantam a integridade da estrutura a ser construída.

Uma vez que o terreno tenha sido limpo e adequadamente preparado, é chegado o momento de nivelá-lo de acordo com as especificações do projeto. Além disso, é importante marcar os limites do local de construção e identificar quaisquer pontos de referência necessários para guiar o processo de construção.

Estrutura

A fundação do projeto é feita em viga baldrame. Já a estrutura geral do projeto (paredes) é feita em alvenaria de vedação e pilares de concreto armado, seguido de laje de concreto no teto.

O projeto arquitetônico conta com telhado platibanda com telha metálica e inclinação de 5% (telha sanduíche). No beiral em estrutura metálica terá o teto vinílico Linha Plus Linea Bege.

Figura 66 – Teto vinílico Linha Plus Linea Bege



Fonte: Casoca

As portas e esquadrias identificadas no projeto são de diferentes tipologias conforme ilustrado na tabela de esquadrias, e apresentam materialidades em madeira, estrutura metálica e vidro.

Figura 67 – Tabela de esquadrias

Tabela de esquadrias						
Tipo de esquadria	Identificação	Larg.	Alt.	Peitoril	Tipo	Material
Porta	P1	1,00	3,00	-	Correr	Madeira
	P2	0,80	2,10	-	Abrir	Madeira
	P3	0,90	2,10	-	Abrir	Madeira
	P4	1,00	2,10	-	Correr	Madeira
Portão	P5	0,80	2,10	-	Abrir	Ferro
Janela	J1	6,00	2,00	1,00	Fixa	Alumínio/vidro
	J2	1,00	0,60	1,90	Maxim Ar	Alumínio/vidro
	J3	4,00	2,50	0,50	Fixa	Alumínio/vidro
	J4	2,00	1,20	1,10	Correr	Alumínio/vidro
	J5	1,30	1,00	1,10	Fixa	Alumínio/vidro
	J6	1,50	0,60	1,90	Maxim Ar	Alumínio/vidro

Fonte: dos autores

O forro será em drywall que é constituído por placas de gesso acartonado, estruturadas por perfis metálicos fixados à laje. Trata-se de um processo bem mais prático em relação a tempo e manutenção. É uma estrutura mais leve, por isso usa menos pontos de fixação à laje e às paredes. E a praticidade se reflete também na hora de instalar as luminárias de embutir.

O projeto de interiores propõe uma divisória que será feito sob medida, fabricado inteiro no MDF de 6 mm, proporcionando maior durabilidade para o produto separador de ambiente, que será realizado através desse painel vazado.

Figura 68 – Exemplo do painel vazado divisória



Fonte: Mercado Livre

Salão:

No salão, na parede que ficará o balcão de refeições, terá um painel de jardim natural preservado. O jardim vertical preservado traz a leveza de um jardim natural e a praticidade de um jardim artificial, dispensando a necessidade de manutenção e irrigação. São plantas naturais preservadas, onde as mudas são selecionadas e colhidas manualmente e tratadas por um procedimento artesanal e cuidadoso, resultando em um produto lindo e duradouro.

Figura 69 – Jardim natural desidratado preservado



Fonte: Mercado Livre

Revestimentos

Revestimento (todos os ambientes, exceto lounge):

O porcelanato Villagres Montreal Silver Natural, parte da coleção Metropolitana, é uma representação inspirada na diversidade, no design e na cultura da cosmopolita cidade de Montreal, no Canadá. Essa linha foi desenvolvida como uma interpretação do cimento queimado, oferecendo uma textura suave e natural.

Com dimensões de 71,6x71,6 cm, cada caixa contém 5 peças, totalizando 2,56 m² e pesando 41,50 kg. Com 7,0 mm de espessura e 2,0 mm de junta mínima, apresenta 4 faces no desenho.

O porcelanato tem um acabamento de superfície natural e bordas retificadas, garantindo um encaixe preciso e possibilitando juntas mais estreitas, proporcionando uma estética uniforme e moderna.

Sua variação de tonalidade é mínima, podendo haver sutis diferenças entre as peças, o que é comum nesse tipo de revestimento.

Figura 70 – Piso Montreal Silver Natural



Fonte: Villagres

Revestimento do Lounge:

O piso laminado durafloor ritz Roma, parte da coleção Ritz, é uma representação inspirada no clássico. Essa linha foi desenvolvida como uma interpretação do piso de madeira, oferecendo uma textura suave e natural. Com dimensões de 7 x 187 x 1340 cm. O piso tem um acabamento de superfície natural e bordas retas, garantindo um encaixe preciso e possibilitando juntas mais estreitas, proporcionando uma estética uniforme e moderna. O piso será instalado na parte do lounge.

Figura 71 – Piso laminado Durafloor Ritz Roma



Fonte: Durafloor

Revestimento de parede do Salão:

A pintura para paredes de alvenaria na cor "Amizade Antiga" utilizando a tinta Coral Decora SEDA, ela é um Acrílico Premium Acetinado que incorpora a tecnologia exclusiva Paredes HD, proporcionando cores mais vibrantes e um acabamento sofisticado. Esta tinta é conhecida por sua durabilidade, além de ser fácil de limpar.

Figura 72 – Tinta para parede na cor "Amizade Antiga"



Fonte: Coral

Revestimento de parede (todos os ambientes, exceto salão):

A tinta acrílica Decora Matte Coral é um acrílico Premium Fosco de alta cobertura e performance. Foi desenvolvida com exclusiva tecnologia Paredes HD, proporcionando cores mais vivas e acabamento perfeito e cobertura excelente. Pode ser lavável, possuindo maior durabilidade e beleza, possui baixo respingamento, facilitando o trabalho, e pode ser usada tanto em ambientes internos como externos.

Figura 73 – Tinta para parede na cor “Bege Amuleto”



Fonte: Coral

Elétrica

Iluminação do salão:

O painel luminária de embutir led retangular, oferece uma combinação sofisticada de iluminação e design. Sua estrutura, fabricada em termoplástico, proporcionando uma durabilidade, contando com estilo contemporâneo, permitindo uma personalização do espaço. Possui medidas retangulares 120x30x1,1cm e potência de 18W, é projetada para lâmpadas de LED, trazendo eficiência energética e contribuindo para a preservação do ambiental. Este painel proporciona uma iluminação bem distribuída por todo espaço, garantindo comodidade e praticidade. Seu formato encaixa perfeitamente com a decoração. O painel será colocado na área de refeição e na cozinha.

Figura 74 – Painel Luminária de embutir LED retangular



Fonte: Inspire Home

Iluminação no balcão de refeições individuais:

O Pendente Bronzo FP1080 da marca Flavo, é uma escolha moderna e decorativa para iluminação. Com estrutura em metal e acabamento em pintura eletrostática, oferecendo durabilidade e elegância. Seu estilo é contemporâneo, ideal para destacar pontos específicos em ambientes como mesas de jantar. As medidas

Ø11,7x25,3cm, com cabo ajustável de 1,5 metro. O pendente é bivolt (110/220v), possui soquete E-27 e pode ser usado com lâmpadas LED, fluorescentes ou incandescentes. O pendente será utilizado para a iluminação na área de refeição individual.

Figura 75 – Pendente Bronzo



Fonte: Inspire Home

Iluminação da parte do balcão de atendimento:

O Kit de Perfil LED vem com 3 barras de perfil de 23x07mm na cor alumínio, cada um sendo de 2 metros, com 5 metros de fita de LED modelo COB 320leds 10W e 1 driver modelo Slim 5A. Acompanha também presilhas de fixação.

Figura 76 – Kit Perfil LED Embutir 5M Branco Quente



Fonte: LIGHTLLUX

Iluminação do lounge:

O Plafon de sobrepor orgânico 120x83x20cm madeira acrílico – accord 5043 é uma solução criativa e contemporânea e eficiente para iluminação comercial. Seu design orgânico, proporciona uma iluminação bem distribuída por todo o espaço, garantindo comodidade e praticidade. Sua estrutura comporta tensão bivolt, utilizando 9x Bulbo e soquete E-27. Com instalação simples, suas medidas de 120x83x20cm a tornam versátil, conta com material: madeira e acrílico. O plafon será utilizada como a iluminação do espaço de lounge.

Figura 77 – Plafon de sobrepor orgânico



Fonte: Inspire Home

Iluminação dos banheiros e despensa:

A Luminária sobrepor 62x62, oferece uma combinação sofisticada de iluminação e design simples em cores neutras frias. Sua estrutura, fabricada em metal, proporcionando uma durabilidade, contando com estilo contemporâneo, permitindo uma personalização do espaço. Possui medidas quadradas de 62x62x3,6cm e potência de 45W, é projetada para lâmpadas de LED, trazendo eficiência energética e contribuindo para a preservação do ambiental. Este painel proporciona uma iluminação bem distribuída por todo espaço, garantindo comodidade e praticidade. Seu formato encaixa perfeitamente com a decoração. A luminária será instalada nos banheiros.

Figura 78 – Luminária sobrepor 62x62



Fonte: Inspire Home

Hidráulica:

Torneira do banheiro dos clientes PCD:

A torneira COS tem uma estrutura de latão sólido, com cartucho de disco de cerâmica sem gotejamento, com taxa de fluxo de bico de 1,2 GPM/4,5 LPM a 60 PSI, folga do bico de 6,35 cm e alcance do bico de 12,7, e é projetada para ter uma durabilidade duradoura.

:

Figura 79 – Misturador para lavatório COS



Fonte: saneux

Torneira do banheiro dos clientes:

A torneira Deca Tube é reconhecida por seu design moderno, acabamento cromado e funcionalidade eficiente, operando em diferentes pressões. Apresenta acionamento prático e recomendado para cubas de apoio sem mesa para metal. Além

disso, está disponível em acabamento Black Matte. Com aplicação em mesa, altura de 251mm, formato quadrado e acionamento manual, oferece elegância e funcionalidade para banheiros contemporâneos.

Figura 80 – Torneira para lavatório de mesa 1197 Tube Cromo Deca



Fonte: Deca

Torneira para o banheiro dos funcionários:

A torneira misturadora de latão Fashionable é fácil de instalar, possui um design de bico de arco alto com rotação de 360 graus. É fácil de operar, pois tem um design conveniente de alavanca única para controle de fluxo sem esforço. É de metal durável e acabamento superior, resistente à corrosão e ferrugem.

Figura 81 – Torneira misturadora de latão Fashionable



Fonte: Amazon

Torneira da cozinha:

A Torneira da linha Doc Cores na cor preta oferece um design inovador para cozinhas de bancada. Com tecnologia Smart Arc, possui um tubo flexível em silicone e bica giratória de 360° para ampliar o alcance do jato d'água. Possui acabamento cromado biníquel resistente à corrosão e pastilha cerâmica de ¼ de volta para controle preciso do fluxo e vedação perfeita.

Com bitola de 1/2" - DN 15, 3/4" - DN 20, a torneira apresenta uma construção robusta com materiais de alta qualidade, proporcionando durabilidade e praticidade na cozinha. Seu acabamento cromado biníquel preserva a beleza do produto por mais tempo, enquanto a tecnologia Smart Arc garante a durabilidade da bica com o uso diário.

A torneira é ideal para cozinhas de bancada, proporcionando um toque estético de cor ao ambiente. Seu tubo flexível em silicone e a bica giratória oferecem maior mobilidade e praticidade durante as atividades culinárias. Destaca-se pela durabilidade, facilidade de limpeza e versatilidade, tornando-a uma excelente escolha para cozinhas contemporâneas.

Figura 82 – Torneira para cozinha de mesa bica alta Doc Docol Cromado



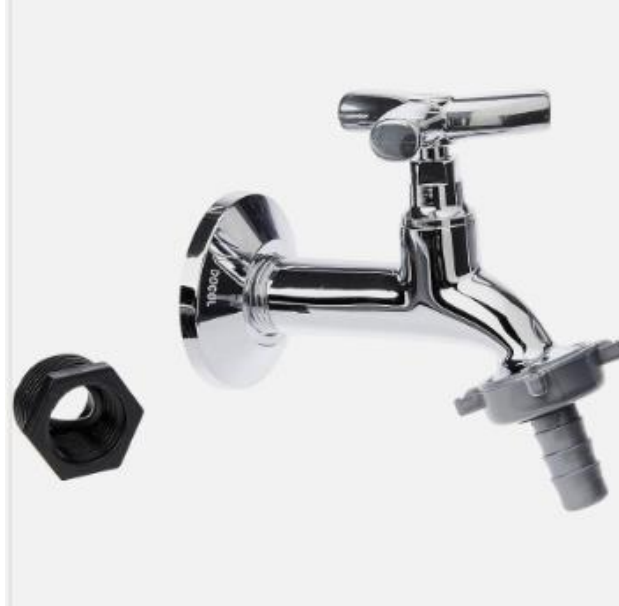
Fonte: Amazon

Torneira para a lavanderia:

O principal benefício da torneira 1130 com Bico DN20 (3/4) é a durabilidade e resistência. Por ter a qualidade da nossa Garantia Toda Vida, essa torneira foi feita para durar. Esse produto possui acabamento biníquel, que garante 40% a mais de

durabilidade que os demais de mercado, sistema de acionamento rotativo: proporciona vedação perfeita e facilidade na regulação da vazão, bitola: 1/2" e 3/4 e volante em formato de trizeta garante maior firmeza e precisão na abertura e no fechamento.

Figura 83 – Torneira 1130 com bico DN20 (3/4) para jardim de parede Docol Cromado



Fonte: Amazon

Banheiro dos clientes PCD

A Bacia sanitária de cerâmica com consumo de somente 6 litros por fluxo, ótimo desempenho, efetuando a limpeza completa sempre na primeira descarga. Preparada para a utilização com sistema de descarga com tecnologia Duo, com dois botões: descarga completa: 6 litros (limpeza total) e descarga com volume reduzido: 3 litros (troca de líquidos). Garantindo assim uma economia de água de até 60%.

Produto com sifão oculto, design clean e sofisticado, proporciona fácil limpeza.

Figura 84 – Bacia sanitária de cerâmica convencional Carrara



Fonte: Deca

O lavatório de canto com mesa Master da Deca é ideal para lavabos em substituição ao tampo de mármore com cuba colada já que suas dimensões foram adequadas para tal uso. Esse lavatório possui os seguintes atributos: cuba com Deck com 3 furos apontados, possível utilização de torneiras, monocomandos e misturados de mesa, facilita a limpeza do ambiente, não há contato com o piso do banheiro, acompanha fixação de instalação e é um produto ideal para pessoas com dificuldade de mobilidade.

Figura 85 – Lavatório de canto com mesa master branco Deca



Fonte: Outlet do piso

As barras de apoio Lorben são de fácil instalação e alta resistência, ideais para hospitais, banheiros e áreas que necessitam de apoio para facilitar os movimentos. Fabricadas em aço inoxidável 304 polido, evitando a oxidação e garantindo durabilidade. Capacidade de suporte de até 150kg, proporcionando segurança e confiabilidade durante o uso. Inclui suportes de parede, parafusos e buchas para instalação conveniente e segura.

Figura 86 – Barras de apoio de inox gt845 Lorben



Fonte: Amazon

O suporte para papel higiênico foi injetado em plástico ABS branco, com visor para controle de reposição do papel e fundo branco. O sistema de fechamento é feito através de fechadura em plástico ABS, que mantém o produto trancado, evitando, assim o furto do papel, bem como a abertura indevida da tampa do suporte. Acompanha chave plástica e kit contendo buchas e parafusos para fixação na parede.

Figura 87 – Suporte para papel higiênico ABS para papel higiênico branco



Fonte: Plásticos Fagundes

O Dispensador de papel toalha interfolhado tem capacidade para 1000 folhas. Possui trava de segurança e visor de nível, acompanha 2 parafusos, 2 buchas para fixação e 1 chave plástica.

Figura 88 – Dispenser de papel toalha intercalado branco 1069 Biovis



Fonte: Kalunga

O Dispenser plástico para sabonete líquido ou álcool em gel. Pode ser utilizado com reservatório ou bag. Esta saboneteira possui trava de segurança, visor de nível e reservatório plástico interno (opcional). O acionamento é feito por pressão da base do painel.

Figura 89 – Dispenser para álcool gel e saboneteira biovis ag+



Fonte: Drogarias Pacheco

Banheiro dos clientes

A linha Quadra destaca-se por sua versatilidade e eficiência. Projetada para combinar com várias cubas e metais, essa bacia utiliza apenas 6 litros por descarga,

assegurando uma limpeza completa. Fabricada em cerâmica, possui um design quadrado e sifão oculto para facilitar a limpeza.

Com dimensões de 40 cm de altura, 37 cm de largura e 65 cm de comprimento, e peso de aproximadamente 24,122 kg, oferece economia de água notável. Com o sistema de descarga Duo, permite uma descarga completa de 6 litros e uma descarga reduzida de 3 litros, economizando até 60% de água.

A bacia Quadra, da marca Deca, não inclui kit de instalação, assento sanitário ou caixa acoplada, mas oferece garantia contra defeitos de fabricação. Seu design elegante, cor creme e altura mais elevada proporcionam conforto e estilo para o banheiro.

Figura 90 – Bacia para Caixa Acoplada Carrara Creme



Fonte: Deca

A bancada quartzo Stone Italiano é produzida com cortes retos, preparada para cuba de apoio. A bancada é fácil de instalar, podendo ser colocada tanto em móveis como em mão francesa para granito. Uma peça que une sofisticação, estilo e qualidade. O quartzo stone é um material que não precisa ser impermeabilizado por não ser poroso.

Figura 91 – Bancada quartzo Stone Italiano Cinza Claro 90x50 cm



Fonte: madeiramadeira

A Cuba De Apoio Redonda Slim Sálvia- L.12030.49 apresenta uma forma redonda que oferece elegância e conforto no uso diário. Feita em cerâmica, destaca-se pela durabilidade, qualidade e potencial estético para decorar o banheiro, acrescentando personalidade ao ambiente. Com dimensões de aproximadamente 300 mm a 425 mm de largura e alturas entre 125 mm e 135 mm, essa cuba, com peso de 8.19 kg, está disponível nos estilos de apoio ou de parede. Sua versatilidade e resistência a tornam uma opção prática e sofisticada para a decoração do banheiro, oferecendo estilo e conforto.

Figura 92– Cuba De Apoio Redonda Slim Sálvia



Fonte: Deca

O Espelho Ellisse - Oruy é um espelho com moldura feita de couro legítimo, produzido artesanalmente por profissionais qualificados dentro da fábrica brasileira. Se destaca por seus detalhes distintos e pela fabricação artesanal, sendo recomendado por arquitetos e designers renomados. Este item de decoração é

atemporal e versátil, podendo ser usado em variados ambientes, como banheiros, salas, quartos, halls e espaços comerciais. Está disponível em diferentes cores: branco, café, caramelo, cinza, nude e preto. Há diferentes tamanhos disponíveis: 50x110cm, 60x160cm e 40x80cm.

Figura 93 – Espelho Ellisse Oval



Fonte: Casoca

Banheiro dos funcionários

A Bacia Convencional Elite na cor branca, fabricada pela Celite, possui dimensões de 66.0 cm de altura, 36.0 cm de largura e 81.0 cm de comprimento, com um peso total de 29.0 kg.

Embora não haja informações específicas sobre o material da estrutura e do acabamento, é comum que bacias convencionais sejam fabricadas em cerâmica ou porcelana, materiais conhecidos pela resistência e durabilidade.

Figura 94 – Bacia Convencional Elite Branco Celite



Fonte: Pedrão PVC

A pia de granito para banheiro com cuba pode ser encontrada nas mais diversas cores e modelos e possui grande resistência e durabilidade, com alto grau de dureza.

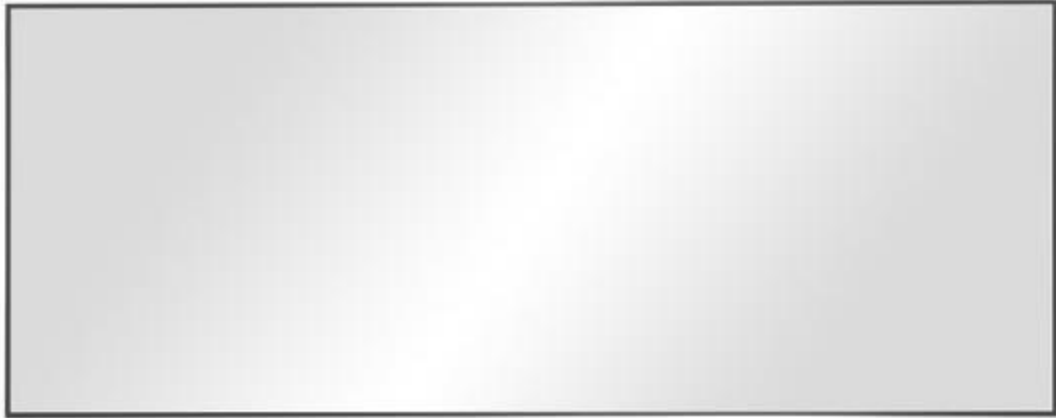
Figura 95 – Pia de granito para banheiro com cuba



Fonte: Marmoraria Ideal

O espelho quadrilátero conta com um design minimalista e funcional para proporcionar maior amplitude e completar o décor. Com assinatura T S Design, os espelhos Quadrilátero são exclusividade Tok Stok e estão disponíveis em duas cores sóbrias que dão match com espaços de diferentes estilos. O espelho é com moldura em madeira maciça (*Pinus Elliottii*) com acabamento em pintura. Acompanha componentes para fixação em paredes de alvenaria.

Figura 96 – Espelho quadrilátero



Fonte: Tok&Stok

Mobiliário:

Área externa

O ombrelone Havana marrom é concebida pela marca Rivatti, possui um estilo contemporâneo, sua estrutura em alumínio com pintura à pó em cinza escuro, com 8 hastes de sustentação de alumínio para a sustentação do tecido poliéster. A haste lateral 48mm, 8 varetas. Base cruz em aço, com cobertura quadrada de 2,5 x 2,5m de 160/m² impermeável e proteção UV fator 30, com rotação manual a 90° e manivela para abertura.

Figura 97 – Ombrelone Havana marrom



Fonte: Lerroy Merlin

Mesa Doha com tampo em madeira Cumaru concebida pela empresa Design Studio MA, possui um estilo rústico, sua estrutura em ferro fundido com pintura à pó em marrom canela, com o diâmetro de 110 cm e a altura 0,75 cm. Os móveis são fabricados de forma artesanal, com um rígido controle de qualidade, proporcionando a resistência e durabilidade com um toque de leveza e sofisticação.

Figura 98 – Mesa Doha com tampo de madeira Cumaru



Fonte: Aly Design Móveis e Decor

Cadeira Viena corda concebida pela empresa Ibanez Razzera, possui um estilo contemporâneo, trazendo em sua essência a brasilidade da corda náutica feita a mão. Com estrutura em alumínio com pintura eletroestática na cor grafite, seu encosto traçado em corda náutica chata 10 mm, com o assento em madeira teca com tapeçaria removível, seus pés também são feitos em alumínio. Perfeita para áreas externas dando um toque de frescor e jovialidade no ambiente.

Figura 99 – Cadeira Viena



Fonte: Houzz Mobile

O Deck de Madeira Cumaru é um elemento de decoração muito chamativo, que valoriza bastante os ambientes. Ele pode ser instalado em chãos, paredes, piscinas, quintais e varandas, áreas secas e áreas úmidas. A beleza rústica da madeira torna os ambientes mais aconchegantes, confortáveis e sofisticados.

Figura 100 – Deck de madeira para spa ou piscina na cor Cumaru



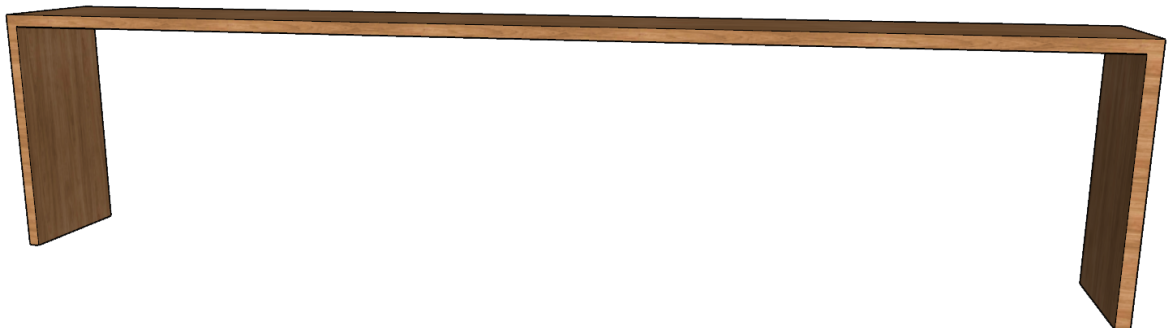
Fonte: Allmad portas e pisos

Área do Salão

Balcão para refeições rápidas:

Esse balcão é um móvel planejado feito em MDP, pois esse tipo de madeira é muito utilizado para produzir móveis em linhas retas ou superfícies planas e é muito indicado para ambientes úmidos. O tamanho do balcão será de 420x100. Será utilizado para atividades e refeições individuais.

Figura 101 – Balcão de MDP



Fonte: dos autores

Balcão atendimento:

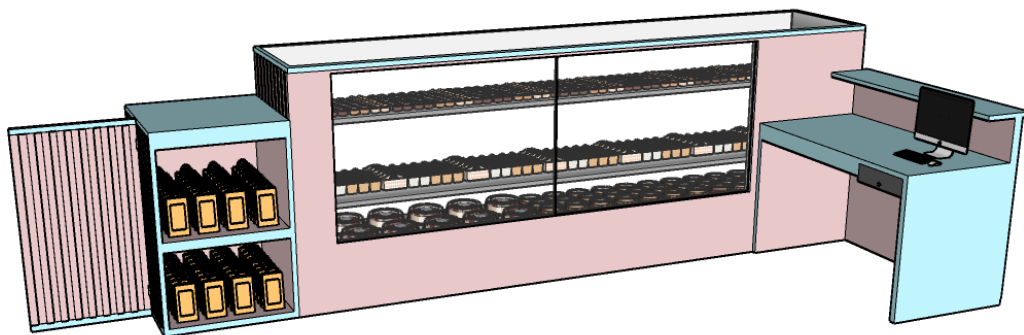
O balcão de atendimento será feito sob medida.

Figura 102 – Imagem frontal do balcão de atendimento



Fonte: dos autores

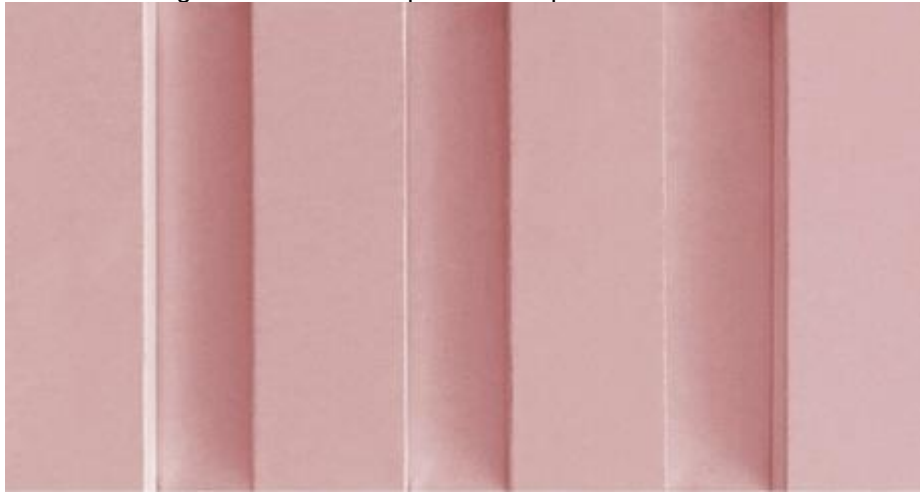
Figura 103 – Imagem posterior do balcão de atendimento



Fonte: dos autores

O revestimento dele será com o Painel ripado Concept na cor Rosa Flor, tendo o ripado 3cm e o espaçamento 2cm. O painel é produzido em MDF que é composto por fibras de madeira, tendo baixa densidade e são revestidas com as mais diversas texturas.

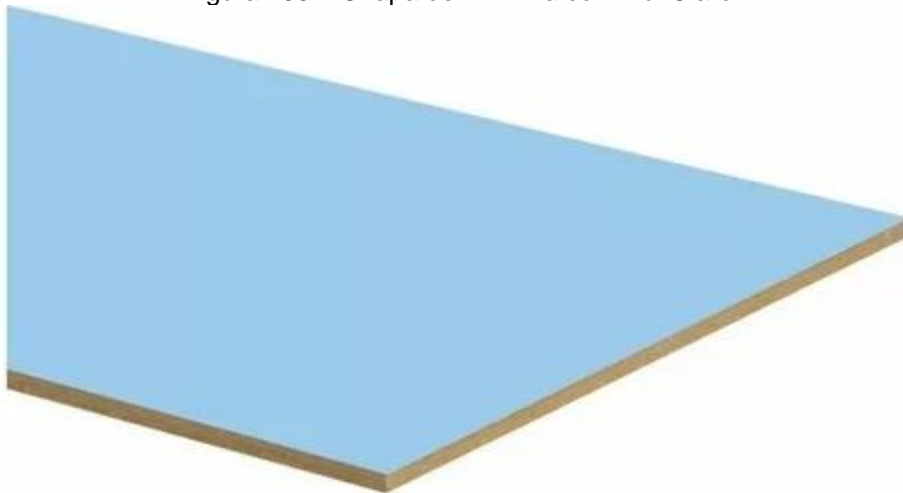
Figura 104 – Painel ripado Concept na cor Rosa Flor



Fonte:madeiranit

Para o material do balcão será utilizada a chapa MDF na cor Azul Claro com 3mm de espessura. É revestida com uma película protetora em 1 dos lados, que evita a queima do material. Nela é utilizada matérias primas atóxicas que não agridem os equipamentos e o meio-ambiente. O MDF tem cerca de 80% da resistência de um MDF melamínico, e possui uma camada mais fina de resina aplicada o que não deixa o revestimento quebradiço e duro, o que possibilita um melhor desempenho nas máquinas de corte a laser.

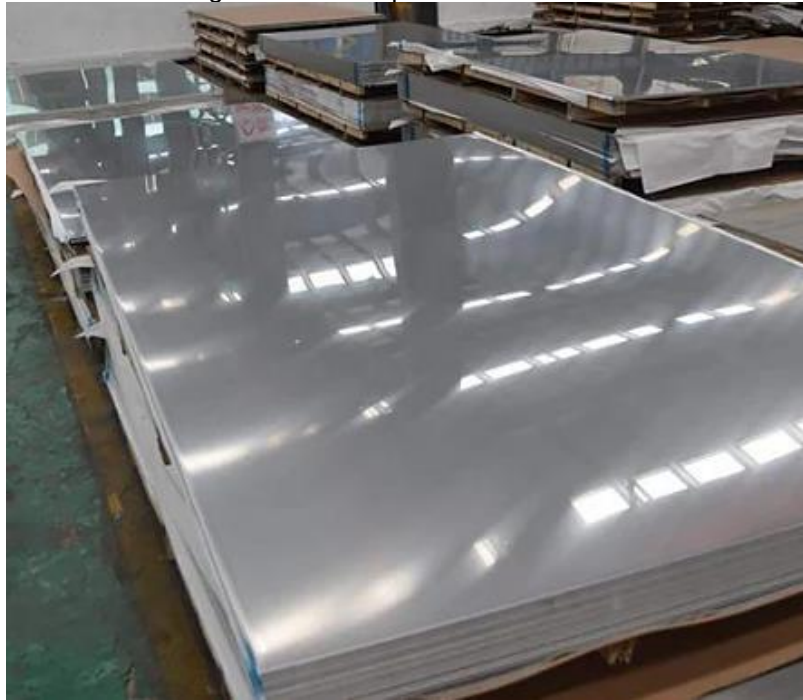
Figura 105 – Chapa de MDF na cor Azul Claro



Fonte: Mercado Livre

O material do interior do expositor será de chapa inox escovado. As chapas são cortadas em tamanhos especiais através do processo de corte a frio com guilhotina, os principais atributos do aço inoxidável são a excelente ductilidade, a conformabilidade e a tenacidade em temperaturas criogênicas.

Figura 106 – Chapa de inox escovado



Fonte: lojado açoinox.com

As dobradiças da porta, que permitirá a passagem da área do salão para a área do atendimento, será as dobradiças 881 Vai e Vem Faroeste. A dobradiça 881 Inox é ideal para ser instalada em portas de madeira ou alumínio do tipo vai e vem. Possui ótimo acabamento e chave allen para regular a tensão da mola. A sua composição é de Aço carbono e será na cor cinza.

Figura 107 – Dobradiça 881 Vai e Vem Faroeste Silvana



Fonte: Loja Silvana

A gaveta interna para dinheiro é fabricada em plástico ABS, com corrediças leves e de alta resistência, tendo assim melhor desempenho. Contém 5 divisórias para cédulas e 8 divisórias para moedas, e prendedores metálicos cromado que conferem um visual moderno.

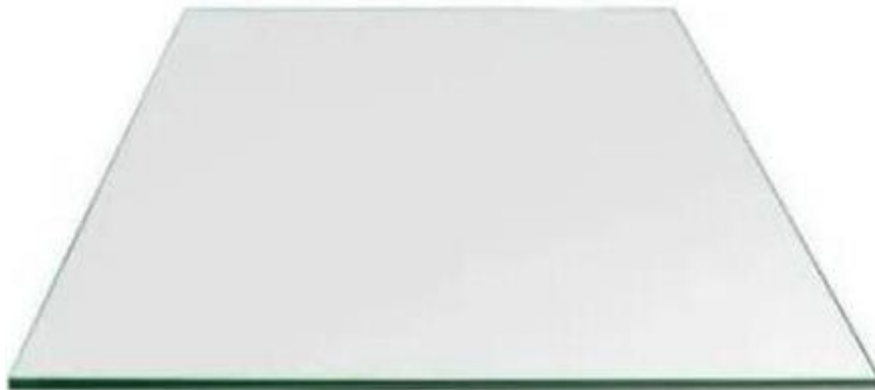
Figura 108 – Gaveta de dinheiro Multiforte ECO 2020 Manual



Fonte: Loja Silvana

O balcão contará também com o vidro expositor de vitrine.

Figura 109 – Vidro expositor balcão vitrine



Fonte: Magazine Luiza

Mesa de jantar no estilo industrial retangular, com estrutura metálica pintada na cor preta e tampo em madeira de MDF Thassos.

Figura 110 – Mesa de jantar com estrutura de ferro



Fonte: dos autores

Cadeira Maysa é concebida pelo Starmobile Design, possui um estilo contemporâneo trazendo linhas sinuosas e simples, tornando-se um item versátil e assume diferentes formas quando em composição com diferentes acabamentos. A cadeira possui 56 cm de profundidade, 76 cm de altura e 63 cm de largura.

Figura 111 – Cadeira Maysa-Starmobile Design



Fonte: Casoca

A banqueta Maitê, possui um estilo contemporâneo, a banqueta é versátil. Possui um design contemporâneo com uma cor que compõem muito bem qualquer ambiente. A peça é confeccionada em madeira maciça de eucalipto, o estofado com espuma de uma ótima densidade e revestido com tecido e o encosto em tela de palha sintética, separado do assento, evidenciando a leveza da cadeira. O assento com o conceito Slim, parece flutuar, deixando os pés palitos ressaltarem os detalhes da

madeira trabalhada. A banqueta possui 48 cm de profundidade, 100 cm de altura e 46 cm de largura.

Figura 112 – Banqueta Maitê



Fonte: Móveis Gruber

O Painel ripado em WPC tem em sua composição 60% polietileno com 40% de madeira. É um produto para uso em ambiente interno em decorações de paredes e tetos, dispensa pintura, não propaga chamas, é imune a cupins, umidade, fungos, corrosão e é fácil instalação. As placas tem 290 cm de comprimento, 16 cm de largura e espessura de 2,5 cm.

Figura 113 – Painel ripado eco placa 290 x 16 x 2,5 cm wpc Carvalho



CARVALHO

Fonte: Beli House

Área do Lounge

O sofá estofado Corcovado, produzido pela Pollus Móveis, enfatiza a beleza das formas orgânicas, exibindo linhas curvas suaves que unem técnica, funcionalidade e estética. Feito com uma estrutura de madeira de eucalipto, esse sofá oferece durabilidade e resistência, com um assento que conta com percintas e espumas soft para garantir conforto e revestimentos agradáveis ao toque. Com dimensões de 85,00 cm de altura, 330,00 cm de largura e 168,00 cm de profundidade, este sofá destaca-se por suas formas fluidas e sua fusão entre design e praticidade, oferecendo elegância e conforto para qualquer ambiente.

Figura 114 – Sofá Estofado corcovado



Fonte: Pollus Móveis

Mesa de Centro Meteoro, consta com duas mesas, a alta com as dimensões de 90 x 65 x 37 cm e a mesa de centro baixa com 108 x 82 x 33 cm. Elas são produzidas em duas opções de madeira: jequitibá ou cinamomo, com acabamento "Naturalle". Os pés são feitos de aço, revestidos com lâmina de madeira.

Figura 115 – Mesa de Centro Meteoro



Fonte: Armil Móveis

A Poltrona Fixa Shine na cor Cortén tem a estrutura em madeira de eucalipto seca em estufa, proveniente de reflorestamento, tratada e aplainada, espuma no assento D30 e a base em aço carbono.

Figura 116 – Poltrona Fixa Shine na cor Cortén



Fonte: Insual Móveis e decorações

A mesa para reunião redonda conta com tampo produzido em MDP 15mm com revestimento em melamínico, pés em aço, com estrutura com tratamento antiferrugem e pintura epóxi.

Figura 117 – Mesa para reunião redonda



Fonte: dos autores

A mesa para reunião redonda conta com tampo produzido em MDP 15mm com revestimento em melamínico, pés em aço, com estrutura com tratamento antiferrugem e pintura epóxi. A TV Smart 55 polegadas conta com processador Crystal 4K, com

imagens mais vivas e nítidas. Possui também um Design sem Limites com a exclusiva tela sem bordas aparentes.

Figura 118 – Televisão Smart 55 polegadas Samsung



Fonte: Casoca

Cozinha

O modelo KOFISA KM-CP75 - 0KO 016 é um equipamento de refrigeração que possui isolamento completo em poliuretano, com revestimento interno em galvanizado e externo em aço inoxidável escovado. Projetado para conservar alimentos em temperaturas entre +1°C e +7°C, este sistema utiliza refrigeração por ar-forçado, evitando o acúmulo de gelo (Frost Free). Conta com prateleiras reguláveis e pintadas em epóxi branco, portas equipadas com sistema anti-transpirante e puxadores embutidos.

Além disso, dispõe de controle de temperatura digital para facilitar o ajuste, rodízios para uma melhor mobilidade, capacidade útil de 750 litros, opera em 220V Monofásico e tem um consumo médio de 225 Kw/mês. Com dimensões de 1140 x 560 x 1940 mm, é uma peça versátil para a refrigeração de alimentos.

Figura 119 – Mini Câmara Fria Industrial 4 Portas Inox Kofisa Km-cp75



Fonte: Mercado Livre

Este fogão de 4 bocas e 40x40 da Metalmaq é projetado para cozinhas de alta produtividade. Seu quadro monobloco evita resíduos e soldas, enquanto seus materiais de alta qualidade, como o latão duro niquelado e cromado no regulador de gás, garantem durabilidade. A estrutura é modulável, os queimadores e grelhas são fundidos em alta temperatura, e os fornos apresentam laterais e porta em aço inox. Ideal para ambientes comerciais exigentes.

Figura 120 – Fogão Industrial 4 Bocas Forno Super Luxo M18 Metalmaq



Fonte: Mercado Livre

A mesa pia será feita sob medida, irá medir 3,60 metros de comprimento com duas cubas, totalmente produzida em aço Inoxidável tipo 201. O aço inox permite uma excelente e prática higienização, somente com água e sabão, por esse motivo, o uso frequente de produtos desse material.

Figura 121 – Exemplo da mesa pia Inox Com 2 cubas



Fonte: lojabrazil

Figura 122 – Coifa inox para cozinha industrial



Fonte: ABC Steel

Na cozinha também terá 4 móveis de MDP para guardar utensílios da cozinha, além de servir como bancada de apoio.

Um dos móveis terá 3 portas, duas repartições e 2 prateleiras em cada parte.

Figura 123 – Exemplo da bancada de apoio com espaço de armazenamento



Fonte: Petronio Moveleira

Outra bancada de apoio terá 2 portas com duas prateleiras e mais duas gavetas. E fará par com um armário suspenso que possuirá 2 portas horizontais.

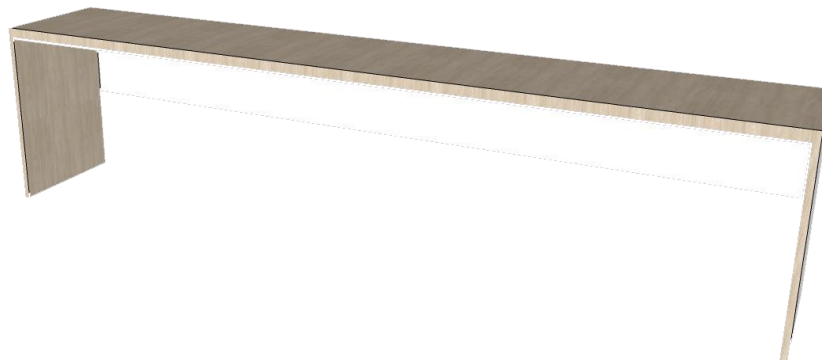
Figura 124 – Exemplo da bancada de apoio e armário suspenso com espaço de armazenamento



Fonte: dos autores

E o último móvel será uma bancada que servirá de apoio para as cafeteiras, micro-ondas e chapas.

Figura 125 – Exemplo da bancada de apoio



Fonte: dos autores

Despensa

Prateleira Reta Painel Pinus com suporte invisível, ideal para decoração moderna. Será usada para as prateleiras da despensa, possibilitando assim a organização dos suprimentos da cozinha.

Figura 126 – Prateleira reta painel pinus com suporte invisível



Fonte: Mercado Livre

Lavanderia:

O Tanque 20 Litros Suspenso P Branco – Celite é a peça essencial para levar mais praticidade e funcionalidade à sua lavanderia. Ideal para aquelas pequenas lavagens que não exigem tanto espaço, e fabricado em cerâmica, material com o mais alto nível de qualidade no mercado.

Figura 127 – Tanque 20 Litros Suspenso P Branco Celite



Fonte: Amazon

O Armário Multiuso 2 Portas Ibiza da Doripel Móveis busca atender suas necessidades do dia a dia, assegurando praticidade e organização. A matéria prima utilizada oferece durabilidade, produzida em 100% MDP que resulta em um móvel de altíssima qualidade, além do seu revestimento em pintura UV, garantindo um acabamento charmoso e moderno que imprime resistência única e aparência de novo por muito mais tempo. Possui 2 portas e 5 prateleiras, disponibilizando amplo espaço. Suporta até 10 kg em cada prateleira. Possui ainda, dobradiças metálicas que oferecem durabilidade e puxadores de plásticos. Sua montagem é feita através de

parafusos e cavilhas. Para limpeza do armário, recomenda-se a utilização de um pano seco.

Figura 128 – Armário multiuso Ibiza 2 portas Doripel



Fonte: MadeiraMadeira

Elementos decorativos

Área externa

Produzidos de forma artesanal e matéria prima de altíssima qualidade. Com cores vivas e brilhantes, e também modelos foscos e texturizados, possuem alta resistência e durabilidade, devido à sua espessura ser maior que a de vasos comuns. O processo de coloração dos vasos é feito com o uso de esmaltes vitrificados, o que garante que podem ser expostos a qualquer condição de clima e temperatura sem perder sua resistência ou coloração. Além disso, como são submetidos a um processo de queima a temperaturas altíssimas, são extremamente resistentes e duráveis.

Figura 129 – Vaso Vietnamita azul Royal Original



Fonte: Glamour

Para compor os vasos teremos a dracena com folhas verdes ou com listras verde-claras longitudinais (variegata), normalmente vem em vasos com três hastes de alturas diferentes. As plantas adultas produzem um cacho de pequenas flores brancas e perfumadas. Ela não precisa de muita água – irrigá-la duas vezes por semana é suficiente.

Figura 130 – Planta Dracena



Fonte: Vogue

A planta dólar, frequentemente, é colocada em vasos suspensos ou, ainda, em cachepots que ficam posicionados em cima de móveis ou ao lado de mesas laterais, mas como é uma espécie bastante compacta é comum vê-la em vasos suspensos, na varanda, ou em outros espaços também.

Figura 131 – Planta Dólar



Fonte: plantiê

A hera é uma planta com muita beleza e versatilidade, já que ela pode ser cultivada em canteiros nos espaços abertos, deixando o ambiente mais bonito. Como em vasos suspensos com o efeito cascata que elas têm ou até mesmo como trepadeiras, como são normalmente vistas.

Figura 132 – Planta Hera



Fonte: Tribuna de Jundiáí

Famosa por suas folhagens, a Costela de Adão é uma planta robusta, elegante, de muito bom gosto e bem fácil de cuidar. Tropicais e charmosas, as costelas-de-adão são plantas que ficam perfeitas no jardim e dentro de casa. Elas são nativas na América Central, onde o apelido para é "queso suizo", que significa "queijo suíço", em português. O termo é dado devido aos típicos buracos nas folhas. Elas ficam bem em vasos grandes e pequenos, podendo ser de vários tamanhos.

Figura 133 – Planta Costela de Adão



Fonte: Jardineiros.net

A Lutiela – *Alternanthera dentata* é uma herbácea semiereta, pertence à família Amaranthaceae, nativa México e América do Sul, perene, de 30-50 cm de altura, de 60-90 cm de largura e muito ornamental. Em paisagismo é indicada para cultivo em jardins formando maciços em amplos espaços, como bordadura contrastando com plantas verdes ou de cor clara e pode ser cultivada em vasos e jardineiras.

Figura 134 – Planta Lutiela



Fonte: Flores e folhagens

Da janela, que terá no lounge, os clientes poderão ver um painel de jardim vertical natural com lindas folhagens.

Figura 135 – Exemplo do painel vertical com folhagens naturais



Fonte: Casa e Jardim

Salão

O Vasinho de cimento produzido pela Mocca Oficina Criativa é um produto 100% feito à mão, conta com uma escala de cinza e é um lindo objeto decorativo que pode conter canetas, pincéis, velas, incensos ou plantas.

Figura 136 – Vasinhas de cimento em escala cinza



Fonte: Mocca Oficina Criativa

Lounge

A impressão de arte premium destaca-se pela alta gramatura e acabamento suave em papel natural, branco e ultra-suave, ideal para gráficos coloridos e tons monocromáticos. O acabamento fosco realça detalhes, proporcionando obras de arte impressionantes. O papel é livre de arquivo, ácido e lignina, com tintas UV para proteção por 100 anos. Personalizável, pode ter borda branca ou acabamento sem margens, sendo feita sob encomenda e enviada em tubos resistentes. A moldura de madeira Ayous de alta qualidade possui linhas simples e acabamento acetinado, disponível em diversas cores. Certificada pelo FSC, é feita à mão e apresenta esmalte acrílico premium para melhor proteção UV. Personalizável com opções de borda branca, sangramento total ou branco neve fosco de arquivo, é feita sob encomenda com escolha de barbante ou cabide dente de serra, dependendo do tamanho.

Figura – Arte Cyra by Tracie Andrews



Fonte: <https://pt.aliexpress.com/item/4000060411518.html>

O vaso de vidro da KONTONTY conta com uma estrutura de metal e um tubo de vidro para colocar plantas ou plumas. O design é simples, bonito e o recipiente pode ser removido para facilitar a manutenção.

Figura 137 – Vaso de vidro da KONTONTY



Fonte: Amazon

O Capim dos Pampas com suas plumas esbeltas promete um ar delicado e luxuoso no ambiente, com cores neutras sua textura traz sensação de aconchego. O capim dos pampas cai bem em diversos ambientes seja na sala, nos quartos ou em espaços comerciais. Esse acessório de luxo atemporal é uma ótima opção para aquecer os espaços e decorar o ambiente.

Figura 138 – Pluma natural Capim dos Pampas



Fonte: Shopee

No lounge terá uma parede com alguns pratos cerâmicos decorativos com desenho artsy.

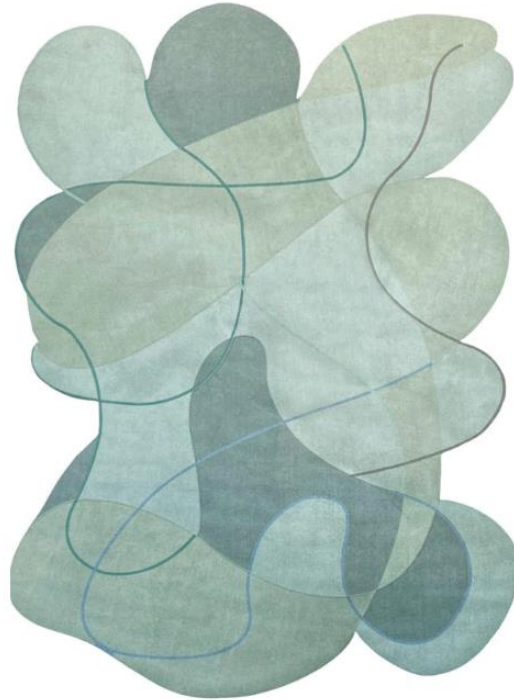
Figura 139 – Prato decorativo pintura flor azul



Fonte: Kasa 57

O tapete Amorfo é uma criação do Estúdio de Design 80e8 e brinca com formas irregulares, criando a sensação de movimento. Um tapete em formato orgânico, que trará muita personalidade a qualquer ambiente, deixando moderno e criativo. Possuem baixa espessura, sem pelos, permitindo uma fácil manutenção, limpeza e higienização. Proporcionam conforto térmico e acústico.

Figura 140 – Tapete amorfo em tecido bouclê



Fonte: Tapetes Decorados

1.6 Orçamento

ORÇAMENTO FIORE DEL CAFFÈ			
COZINHA			
ITEM	VALOR	QUANTIDADE	
Cuba Dupla gourmet – Mekal	R\$ 9.099,00	1	
Fogão Industrial 6 Bocas com Forno Metalmaq	R\$ 3.385,75	1	
Pia Inox Com 2 Cubas E Prateleira	R\$ 1.949,00	1	
Torneira para Cozinha Docol Cromado	R\$ 1.237,86	1	
Pia Inox Com 2 Cubas E Prateleira	R\$ 1.949,00	1	
Mesa Aço Inox Industrial - Brascool	R\$ 1.349,10	1	
Coifa inox para cozinha industrial	R\$ 1.149,00	1	
Balcão Refrigerado 3 Portas Em Aço Inox	R\$ 9.500,00	1	
Geladeira Comercial 4 Portas Kofisa	R\$ 5.199,00	1	
TOTAL	R\$	34.817,71	
SALÃO			
ITEM	VALOR	QUANTIDADE	
Banqueta Duffy Alta C/ Encosto em Tela Sintética	R\$ 7.547,04	6	
Poltrona Luna Boucle	R\$ 15.958,80	12	
Mesa Jantar - Branca- Ferro	R\$ 3.000,00	3	
Balcão planejado	R\$ 10.000,00	1	
Mesa planejada - parede da janela	R\$ 850,00	1	
TOTAL	R\$	37.378,84	
ESPAÇO LOUNGE			
ITEM	VALOR	QUANTIDADE	
Sofá Halley	R\$ 7.299,00	1	
Smartv 55 polegadas	R\$ 3.900,00	1	
Pratos de cerâmica	VALOR DE ACORDO COM O FORNECEDOR		
Capim Dos Pampas Pluma	R\$ 100,00	2	
Poltrona Shine	R\$ 9.518,00	2	
Tapete amorfo em tecido bouclê	R\$ 2.968,00	1	
Quadros Honony Arte geométrica abstrata	R\$ 161,00	1	
mesa bistro	R\$ 306,00	1	
Vaso De Vidro De Bulbo	R\$ 124,00	2	

Mesa de centro sadie madeira eucalipto	R\$	3.900,00	1
TOTAL		R\$	28.276,00
ELEMENTOS DECORATIVOS			
ITEM	VALOR	QUANTIDADE	
Quadro cydra	R\$	419,00	1
Vaso Vietnamita Azul Royal	R\$	3.445,68	2
TOTAL		R\$	3.864,68
ILUMINAÇÃO			
ITEM	VALOR	QUANTIDADE	
Pendente Bronzo FP1080	R\$	1.150,00	5
Luminária De Embutir	R\$	4.221,00	7
Plafon Led quadrado	R\$	1.128,00	4
KIT PERFIL LED EMBUTIR 18M	R\$	838,44	18M
Pendente Sobrepor orgânico	R\$	2.262,00	1
TOTAL		R\$	9.599,44
PISOS E REVETIMENTOS - ÁREA DE m2			
ITEM	VALOR	QUANTIDADE	
TINTA - AMIZADE ANTIGA	R\$	893,40	6
TINTA - MATTE BEGE AMULETO	R\$	744,50	5
Piso Montreal Silver Natura	R\$	9.469,00	45 caixas
Deck De Madeira Modular	R\$	4.680,00	180
Piso laminado durafloor flitz roma	R\$	1.450,00	10 caixas
TOTAL		R\$	12.561,58
ÁREA EXTERNA - DECK			
ITEM	VALOR	QUANTIDADE	
Ombrelone	R\$	1.584,00	3
Cadeira viana de cordas náuticas	R\$	39.360,00	12

MESA redonda de madeira cumaru	R\$	6.156,00	3
TOTAL		R\$	47.100,00
PLANTAS			
ITEM	VALOR		QUANTIDADE
JARDIM NATURAL PRESERVADO	R\$	350,00	1
PLANTA COSTELA DE ADÃO MOSTERA	R\$	48,00	2
PLANTA DRACENA	R\$	500,00	1
PLANTA LUTIELA	R\$	80,00	1
CACTOS	R\$	48,00	1
PLANTA PLECTRANTHUS	R\$	50,00	1
TOTAL		R\$	1.076,00
DESPENSA			
ITEM	VALOR		QUANTIDADE
PLATELEIRA PLANEJADA MADEIRA PINUS	R\$	474,00	
TOTAL		R\$	474,00
BANHEIRO CLIENTES			
ITEM	VALOR		QUANTIDADE
Vaso Sanitário com Caixa Acoplada Bege	R\$	2.728,00	1
Cuba Slim Apoio Deca	R\$	472,52	1
Espelho oval de ferro	R\$	165,00	1
Pia de Quartzo	R\$	924,00	1
TOTAL		R\$	4.289,52
BANHEIRO PCD			
ITEM	VALOR		QUANTIDADE
BACIA DECA CONVENCIONAL	R\$	1.339,00	1
BARRAS DE APOIO KIT	R\$	109,00	1
LAVÁTÓRIO MASTER CANTO	R\$	1.613,33	1
DISPENSER DE PAPEL HIGIÊNICO	R\$	40,00	1
SUORTE PARA ROLO DE PAPEL HIGIÊNICO	R\$	80,00	1
TOTAL		R\$	3.181,33
BANHEIROS DOS FUNCIONÁRIOS			
ITEM	VALOR		QUANTIDADE

Gabinete Armário Banheiro	R\$ 204,90	1
Bacia Convencional Elite - Celite	R\$ 1.455,00	1
Espelho P/ Banheiro	R\$ 55,24	1
Cuba De Banheiro Pia Retangular	R\$ 134,06	1
Pia de granito	R\$ 730,00	1
TOTAL	R\$	2.579,20

R\$ 34.817,71	TOTAL
R\$ 37.378,84	
R\$ 28.276,00	
R\$ 3.864,68	
R\$ 9.599,44	
R\$ 12.561,58	
R\$ 47.100,00	R\$ 185.198,30
R\$ 1.076,00	
R\$ 474,00	
R\$ 4.289,52	
R\$ 3.181,33	
R\$ 2.579,20	

Considerações finais

Pelo presente estudo se observa que há a necessidade de atender um novo uso comercial, visto que há uma deficiência de espaços como esse na cidade de Quintana, e conseqüentemente gerando um novo espaço que atenda a loja de cerâmicas. O estudo ressalta também a importância do planejamento estratégico, da identificação do público-alvo e da integração com a cultura local. Conclui-se então que há uma necessidade que provém principalmente dos clientes da loja, de um lugar onde eles possam descansar, comer e até mesmo fechar negócio. As pesquisas feitas a respeito do assunto central enriqueceram tanto o conteúdo do projeto, como o conhecimento do grupo por ferramentas alternativas para a implantação deste. Por fim, a certeza de que o Design de Interiores é uma área muito ampla, atendendo diversas necessidades.

REFERÊNCIAS

ABOUT 4 Thurlestone4. **4 Thurlestone**, 2015. Disponível em: <www.4thurlestone.co.uk/>. Acesso em: 17 Maio 2023.

ABRÃO, Gabrielle. **As Belíssimas Peças da Zanatta Casa - Maison Gabriele**. Disponível em: <gabriellemaison.com.br/as-belissimas-pecas-da-zanatta-casa/>. Acesso em: 3 Junho 2023.

AEROPRESS: Um Método Tão Versátil Quanto O Café. **Café Cultura**, 2018. Disponível em: <www.cafeculturabrasil.com/aeropress-metodo-versatil-cafe/>. Acesso em: 20 Maio 2023.

BELO, Carolina Gabardo. **O aconchego das cafeterias**. Disponível em: <www.gazetadopovo.com.br/imoveis/o-aconchego-das-cafeterias-0qaiq6dy0wj5yqi8kkqtg2d72/>. Acesso em: 21 Maio 2023.

CAFÉ 128 Comfort Town / Berezen Studio. **ArchDaily**, 2022. Disponível em: <www.archdaily.com.br/br/990936/cafe-128-comfort-town-berezen-studio?ad_source=search&ad_medium=projects_tab>. Acesso em: 31 Maio 2023.

CAFETEIRA Jarra Chemex 8 Xícaras Suporte Coador Alça Madeira. **Duas Xícaras**, 2023. Disponível em: <www.duasxicaras.com.br/p-cafeteira-jarra-chemex-8-xcaras-suporte-coador-ala-madeira?v=v2>. Acesso em: 20 Maio 2023.

CAFETERIA do pátio gourmet é reinaugurada com novidades em todas as áreas. **WG Portal de notícias**, 2022. Disponível em: <portalwg.com.br/cafeteria-do-patio-gourmet-do-morada-do-sol-e-reinaugurada-com-novidades-em-todas-as-areas/>. Acesso em: 17 Maio 2023.

COMO fazer café coado na Hario V60. **Grão Gourmet**, 2019. Disponível em: <www.graogourmet.com/blog/como-fazer-cafe-coado-na-hario-v60/>. Acesso em: 20 Maio 2023.

DICAS Para Fazer Um Bom Café Na Cafeteira Italiana. **Coisas Da Léia**, 2017. Disponível em: <www.coisasdaleia.com.br/2017/01/cafeteira-italiana.html>. Acesso em: 17 Maio 2023.

DOCES Finos - Casamentos E Festas - Confeiteira. **Confeiteira de Sucesso**, 2019, Disponível em: <www.confeiteiradesucesso.com/doces-finos/>. Acesso em: 17 Maio 2023.

DOCES Finos: O que são, tipos e porque servi-los em uma festa. **Les Demoiselles**, 2021. Disponível em: <lesdemoiselles.com.br/2021/07/14/o-que-sao-doces-finos-e-porque-servi-los-em-uma-festa/#:~:text=Na%20pr%C3%A1tica%2C%20um%20doce%20fino,for%20produzido%20com%20chocolate%20belga>. Acesso em: 20 Maio 2023.

ENTENDA o que é café gourmet e saiba como prepará-lo. **CaféPoint**, 2010. Disponível em: <www.cafepoint.com.br/noticias/giro-de-noticias/entenda-o-que-e-cafe-gourmet-e-saiba-como-preparalo-64100n.aspx>. Acesso em: 20 Maio 2023.

GIESBRECHT, Ralph Mennucci. Quintana – Estações ferroviárias do Estado de São Paulo. **Estações ferroviárias do Brasil**, 2022. Disponível em: <<http://www.estacoesferroviarias.com.br/q/quintana.html>>. Acesso em: 3 de junho de 2023

HISTÓRIA de Quintana. **Câmara Municipal de Quintana**, 2019. Disponível em: <<https://www.camaraquintana.sp.gov.br/portal/servicos/1001/historia-de-quintana/#:~:text=Elevado%20%C3%A0%20categoria%20de%20munic%C3%ADpio,01%20de%20janeiro%20de%201945>>. Acesso em: 3 de junho de 2023.

HISTÓRIA do café, da bebida café e das cafeterias. **Cursos CPT**, 2013. Disponível em: <www.cpt.com.br/cursos-hotelaria/artigos/historia-do-cafe-da-bebida-cafe-e-das-cafeterias/#:~:text=Por%20volta%20de%201870%2C%20iniciou,de%20%22Bar%C3%B5es%20do%20caf%C3%A9%22>. Acesso em: 24 Maio 2023.

JOSEPHINA (@Josephinagramado). **Instagram**, 2020. Disponível em: <www.instagram.com/josephinagramado/>. Acesso em: 31 Maio 2023.

JOSEPHINA. **Josephina Café**, 2023. Disponível em: <www.josephinacafe.com.br/>. Acesso em: 31 Maio 2023.

LAURAE, Emily. **Blueberry Muffin Petit Fours**. Disponível em: <emilylaurae.com/blueberry-muffin-petit-fours/>. Acesso em: 17 Maio 2023.

MARINA. **White Chocolate Raspberry Macarons**. Disponível em: <letthebakingbegin.com/white-chocolate-raspberry-macarons/>. Acesso em: 17 Maio 2023.

MDF e MDP: Qual é a diferença?. **Lider**, 2012. Disponível em: <www.liderinteriores.com.br/blog/mdf-e-mdp-qual-e-a-diferenca/>. Acesso em: 20 Maio 2023.

MDP ou MDF: Qual a diferença? Veja qual tipo de madeira é melhor. **Revista Pro**, 2023. Disponível em: <www.vivadecora.com.br/pro/mdp-ou-mdf/>. Acesso em: 20 Maio 2023.

MENDES, Alice. **Qual é a diferença entre o café gourmet e o café tradicional?**. Disponível em: <villacafe.com.br/blog/qual-e-diferenca-entre-o-cafe-gourmet-e-o-cafe-tradicional/#:~:text=Finalmente%2C%20os%20caf%C3%A9s%20gourmet%20s%C3%A3o,ser%20superior%20a%207%2C3>. Acesso em: 20 Maio 2023.

MÉTODO Chemex. **Urbe Café**, 2021. Disponível em: <<https://www.urbecafe.com.br/blogs/guia/metodo-chemex>>. Acesso em: 20 Maio 2023.

MÉTODOS de preparo de café: Coado, Hario V60, Moka e Aeropress. **Rehagro Blog**, 2021. Disponível em: <rehagro.com.br/blog/metodos-de-preparo-de-cafe/>. Acesso em: 17 Maio 2023.

MÉTODOS de preparo do Café. **CAFÉ QUE MARCA**, 2021, Disponível em: <www.cafequemarca.com.br/metodos-de-preparo-do-cafe/>. Acesso em: 17 Maio 2023.

MORADORA de Cuiabá se aventura em primeiro negócio com cafeteria de linha exclusiva na Avenida do CPA." **Olhar Direto**, 2020. Disponível em: <www.olharconceito.com.br/noticias/exibir.asp?id=21406-icia=moradora-de-cuiaba-se-aventura-em-primeiro-negocio-com-cafeteria-de-linha-exclusiva-na-avenida-do-cpa&edicao=2>. Acesso em: 21 Maio 2023.

MOREIRA, Susanna. **Restaurante Camélia Odódó E Loja Korui / Ana Guedelha +**

Nathalia Favaro (Vitrô Arquitetura).” *Disponível em:*

<www.archdaily.com.br/br/978188/restaurante-camelia-dodo-e-loja-korui-ana-guedelha-plus-vitro-arquitetura>. Acesso em: 31 Maio 2023.

MUNICÍPIO de Quintana. **cidade-brasil**, 2021. Disponível em: <<https://www.cidade-brasil.com.br/municipio-quintana.html>>. Acesso em: 3 de junho de 2023.

OLIVEIRA, Nathália De. **Quintana: confirma a história da pequena quinta.**

Disponível em: <<https://conteudo.solutudo.com.br/marilia/quintana-confirma-a-historia-da-pequena-quinta/>>. Acesso em: 3 de junho de 2023.

PAIVA, Lucas. **Café Gourmet: O que é e suas diferenças.** *Disponível em:*

<reviewcafe.com.br/dicas-e-receitas/cafe-gourmet/>. Acesso em: 17 Maio 2023.

QUINTANA. **Wikipédia**, 2023. Disponível em:

<<https://pt.wikipedia.org/wiki/Quintana>>. Acesso em: 3 de junho de 2023.

TÉCNICAS Cerâmicas: Una Guía Imprescindible. **Ceramica Bay**, 2018, Disponível em: <ceramicabay.com/ceramica/tecnicas-ceramicas-guia-imprescindible/>. Acesso em: 17 Maio 2023.

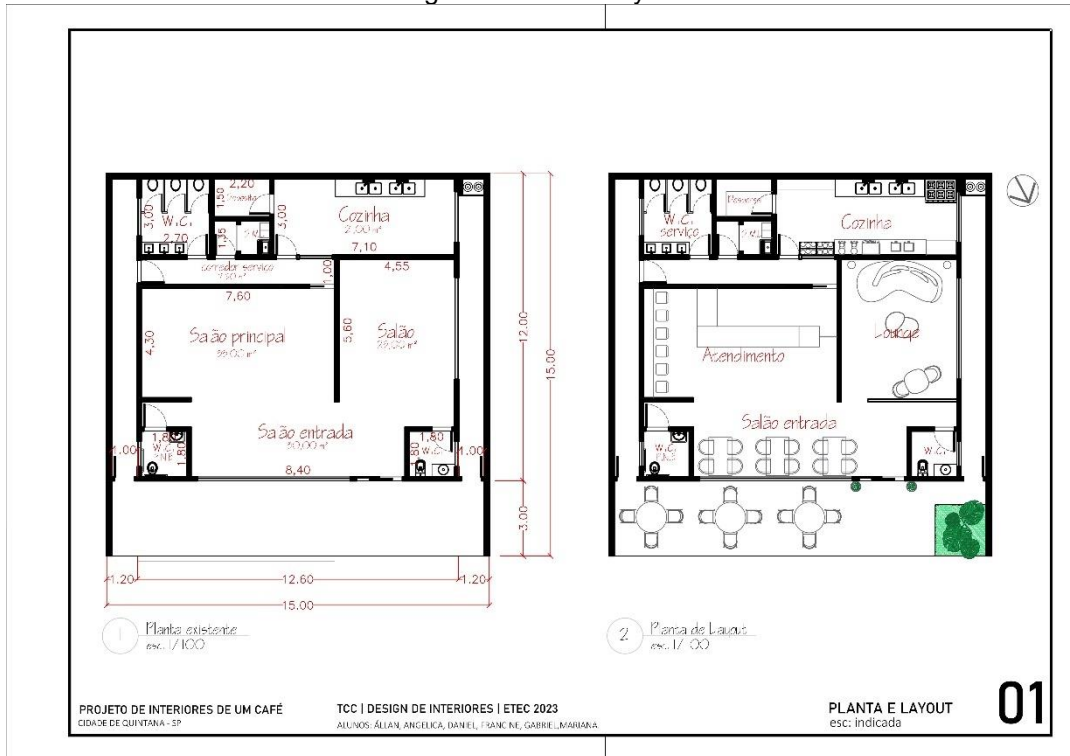
VILHONI, Angela, et al. **Pequenos negócios: cafeterias e sua história.**

ZANATTA. **Casa Affonso**, 2023. Disponível em:

<www.casaaffonso.com.br/zanatta/>. Acesso em: 3 Junho 2023.

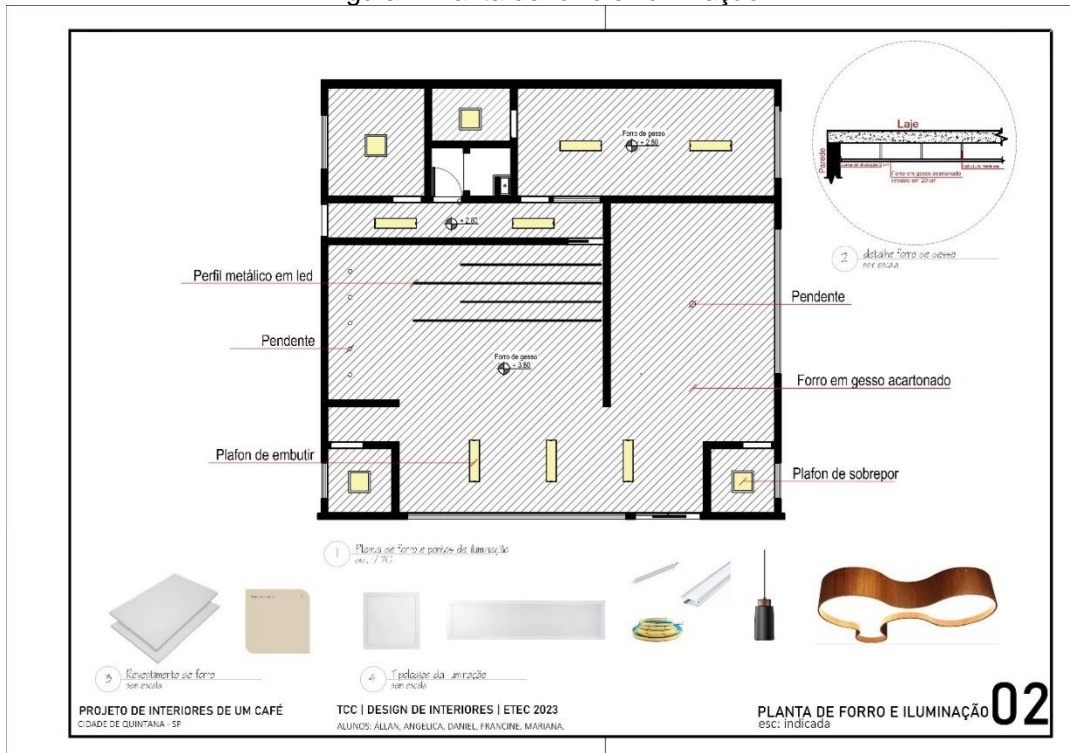
APÊNDICE A

Figura – Planta e layout



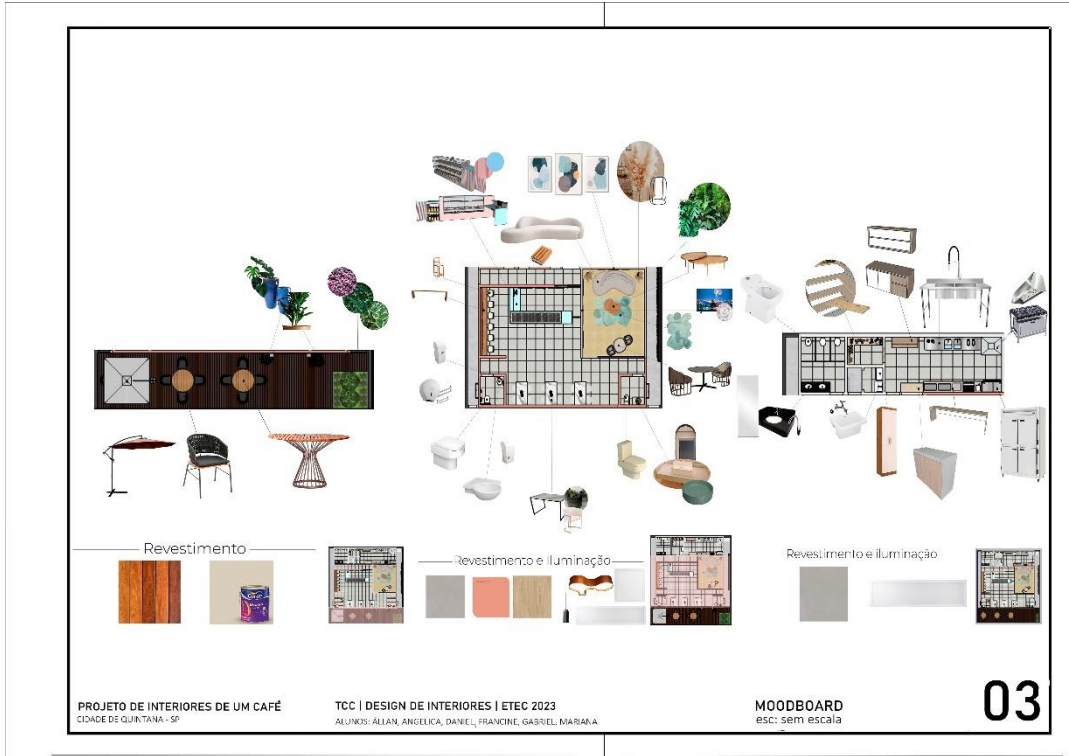
Fonte: dos autores

Figura – Planta de forro e iluminação



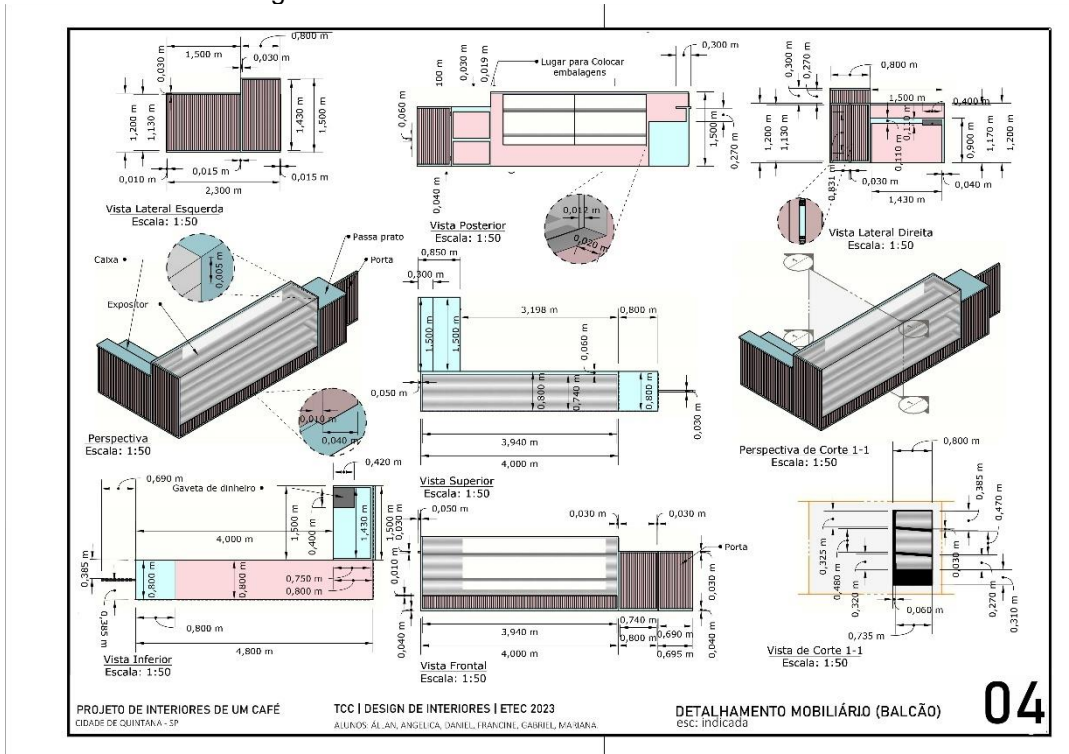
Fonte: dos autores

Figura – Moodboard



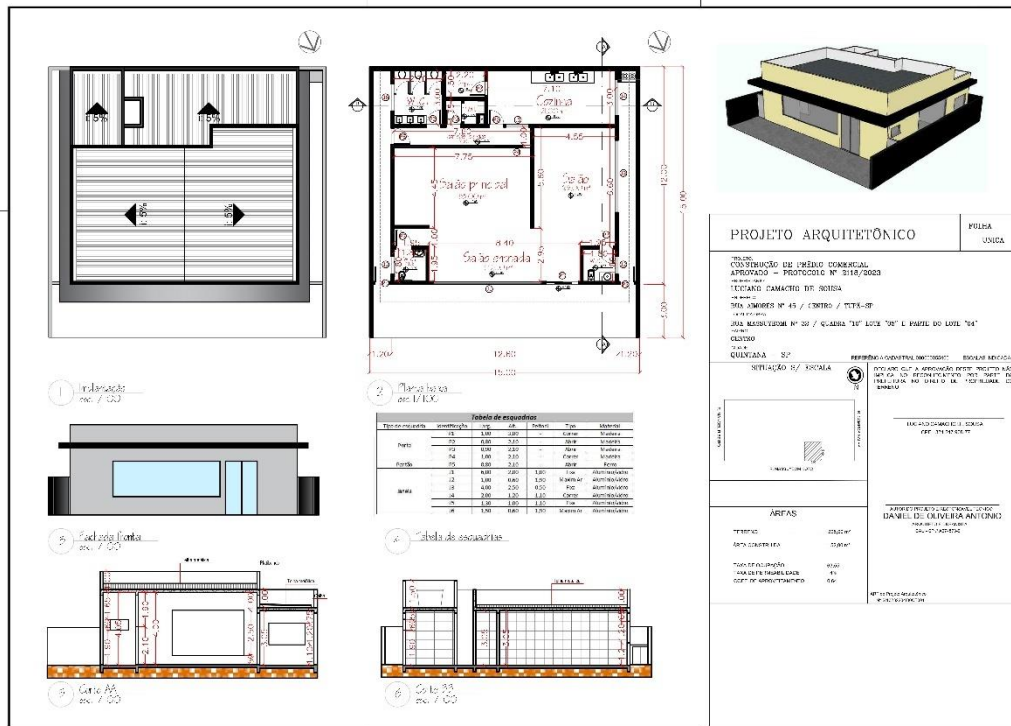
Fonte: dos autores

Figura – Detalhamento do balcão de atendimento



Fonte: dos autores

Figura– Projeto Arquitetônico



Fonte: dos autores

Figura – Folder frente



Fonte: dos autores

Figura – Folder verso

Sobre nós
NOSSA HISTÓRIA

A Cafeteria Fiore Del Caffè é uma proposta de negócio familiar, fundado em 2023. Durante esse ano mantivemos nosso compromisso com a qualidade, a hospitalidade e a amizade com nosso clientes e funcionários.

Temos um espaço acolhedor, tranquilo e limpo para você relaxar e desfrutar de nossos produtos. Nós oferecemos uma ampla variedade de opções para tornar sua visita algo inesquecível.

O processo
COMO TRABALHAMOS

Nós nos orgulhamos de servir os melhores cafés, bolos e salgados da região.

- 1 ATENDIMENTO**
Nossos baristas treinados estão prontos para recebê-lo com um sorriso.
- 2 CAFÉS ESPECIAS**
Possuimos uma variedade de cafés preparados com grãos selecionados.
- 3 AMBIENTE ACONCHEGANTE**
Desfrute de um ambiente agradável para relaxar, trabalhar ou encontrar amigos.

“Café é tão grave, tão exclusivista, tão definitivo que não admite acompanhamento sólido.”

Nosso café
METODOS

Cada método é escolhido com precisão para ressaltar as nuances dos grãos, garantindo uma experiência de café excepcional.

	CAFÉ EXPRESSO · Sabor intenso. · Crema espessa. · Experiência sensorial.		HARIO V60 · Controle da extração. · Notas de sabor. · Textura leve.
	PRENSA FRANCESA · Sabor encorpado. · Café personalizado. · Variedade de grãos.		MOKA · Sabor Balanceado. · Óleos Naturais. · Aroma profundo.

Fonte: dos autores