
Etec “Profª Anna de Oliveira Ferraz”

Ana Laura Nascimento de Jesus

Sarah Raqueli Bueno

Raissa Tortora Lozano

TRVD: Website do Espaço Multicultural Travada

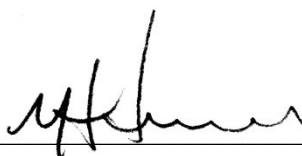
Trabalho de Conclusão de Curso apresentado à ETEC Profa. Anna de Oliveira Ferraz como exigência parcial para obtenção do título de **Técnico em Informática para Internet**.

Aprovado em 06 de dezembro de 2023

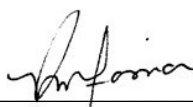
Banca Examinadora:



Prof. Orientador: Érica Scache Fabri



Prof. Avaliador: Marcelo Teixeira Torres



Prof. Avaliador: Renata Mirella Farina

Etec “Profª Anna de Oliveira Ferraz”

RESUMO

O website da TRAVADA consiste em um espaço virtual, em resumo explicativo, sobre o local que conta com inúmeras atividades artísticas e eventos em favor de uma luta contra o sistema de preconceitos e discriminação para com as muitas artes e artistas que englobam, principalmente os periféricos e marginalizados.

Visando a importância e urgência de maior destaque de projetos sociais como este para uma sociedade mais justa e menos excludente, foi projetado um site que contasse a história de início e toda a trajetória do lugar, com a exibição de seus eventos e oficinas que são oferecidas pelo espaço para público aberto. Incluindo página de inscrições e amostra de fotos e conteúdo sobre algumas residências realizadas. Desta forma, o site facilita acesso a informações sobre o local e sobre os demais eventos e oficinas que ocorrem para artistas que buscam tal suporte.

Palavras-chave: são as palavras representativas do conteúdo do projeto (3 palavras-chave no mínimo e 5 no máximo)

- Espaço
- Cultural
- Travada
- Arte
- Lgbtqiap+

Etec “Profª Anna de Oliveira Ferraz”

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO	4
1.1. JUSTIFICATIVA	4
1.2. OBJETIVOS	4
2. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA	5
2.1. DIAGRAMAS	5
2.1.1. DIAGRAMA DE USE CASE.....	5
2.1.3. DIAGRAMA DE ENTIDADE E RELACIONAMENTO.....	6
2.1. FLUXOGRAMA	7
2.2. CRONOGRAMA.....	7
3. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (MATERIAIS E MÉTODOS).....	8
4. CONCLUSÃO/CONSIDERAÇÕES FINAIS	9
REFERÊNCIAS	10
Apêndice A – Termo de Autorização para Coleta de Dados.....	11
Anexo A – Termo de Autorização de Divulgação	12
Anexo B – Declaração de Autenticidade.....	14

Etec “Profª Anna de Oliveira Ferraz”

1. INTRODUÇÃO

A proposta foi o desenvolvimento de um website em prol do espaço multicultural araraquarense, a TRAVADA, que consiste em um projeto social de aquilombamento de artistas de diferentes linguagens e ocupações que buscam auxiliar na empregabilidade de artistas e lutar por meio da arte por um futuro inclusivo e vasto para as minorias excluídas socialmente.

Sendo assim, o website foi proposto para facilitar o acesso tanto de alunos/integrantes, quanto de interessados, e também, promover maior espaço para a divulgação do projeto. Facilitando o processo de expansão do mesmo e maior alcance de pessoas e outras instituições que abrangem o ramo, disponibilizando para o usuário a história do espaço, dos fundadores, professores, seu objetivo, e tantos outros quesitos que o compõe, enfatizando sua relevância no crescimento profissional dos desfavorecidos e na luta contra um sistema excludente; apresentando também, de forma organizada e visualmente atrativa, eventos, grade de aulas, espaço para doações e inscrição.

1.1. JUSTIFICATIVA

O projeto se justifica da necessidade de expandir a visibilidade de projetos sociais como a Travada, com o intuito de auxiliar na comunicação e ampliação, visando facilitar o acesso de seus conteúdos e aulas.

A travada se atenta em dar espaço para artistas se desenvolverem e exercerem suas habilidades artísticas, a fim de valorizar seus trabalhos e oferecer um futuro de oportunidades. Por isso, é de suma importância existir um meio de comunicação que conecte essa luta a sociedade por meio do website e dê voz a essas associações que se dedicam a essas minorias.

1.2. OBJETIVOS

O website tem como objetivo divulgar o projeto cultural TRAVADA, com informações sobre o espaço, a história e seus fundadores, incluindo uma página de doação, para promover o sucesso da causa.

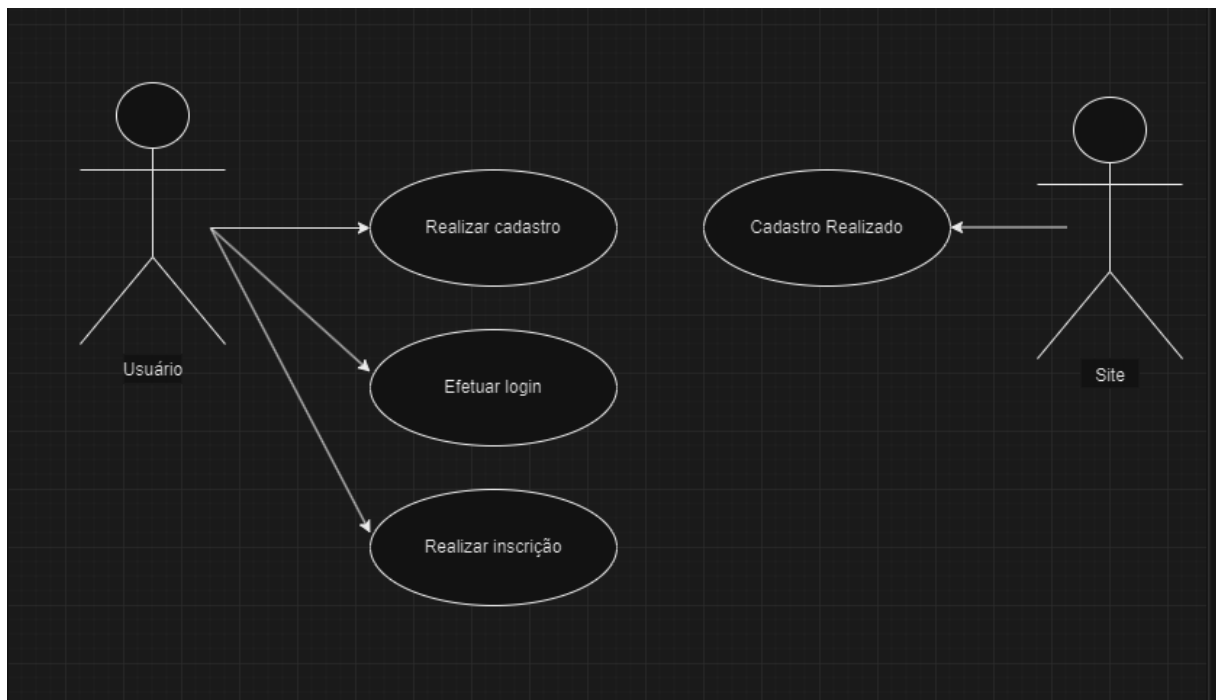
Etec “Profª Anna de Oliveira Ferraz”

2. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

A partir de um estudo fundamentado em enfatizar a relevância do projeto, foram estudados e dialogados em grupo, tanto com os autores, quanto com os colaboradores, meios e elementos que trouxessem público e credibilidade ao projeto. Pensando nisso, foi feito um estudo de caso aonde foi posto em pauta todos os pré-requisitos para um site informativo, visualmente atrativo e contribuinte para a causa do espaço. Foram feitas conversas e pesquisas com a diretoria do espaço em questão e também análise de outros sites com relação parecida à proposta, a partir disso, resultamos em um site informativo e organizado com acesso a formulários para inscrição e página para doações.

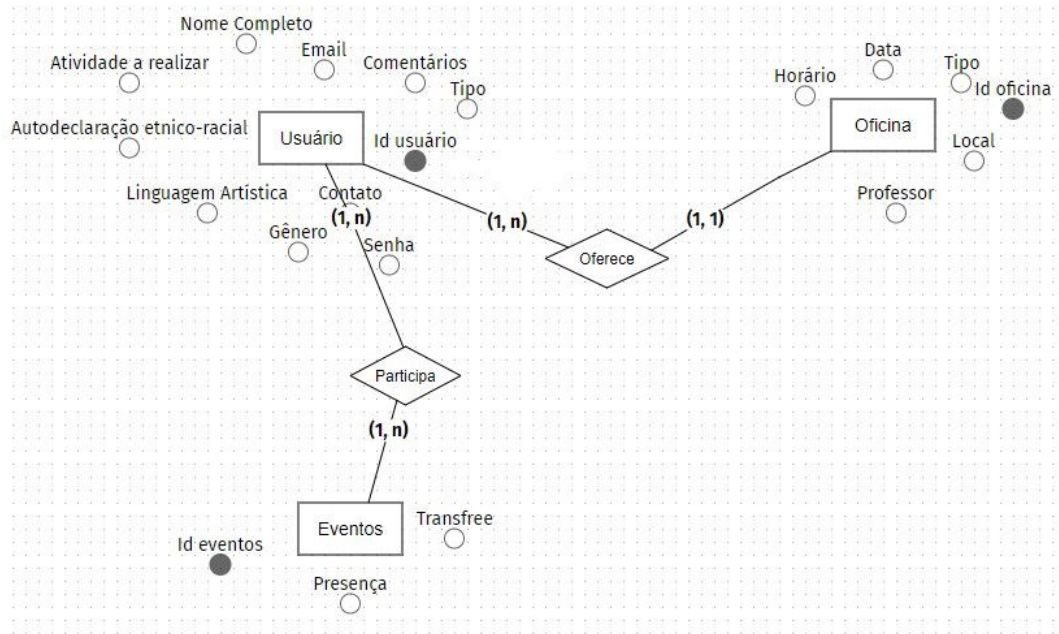
2.1. DIAGRAMAS

2.1.1. DIAGRAMA DE USE CASE



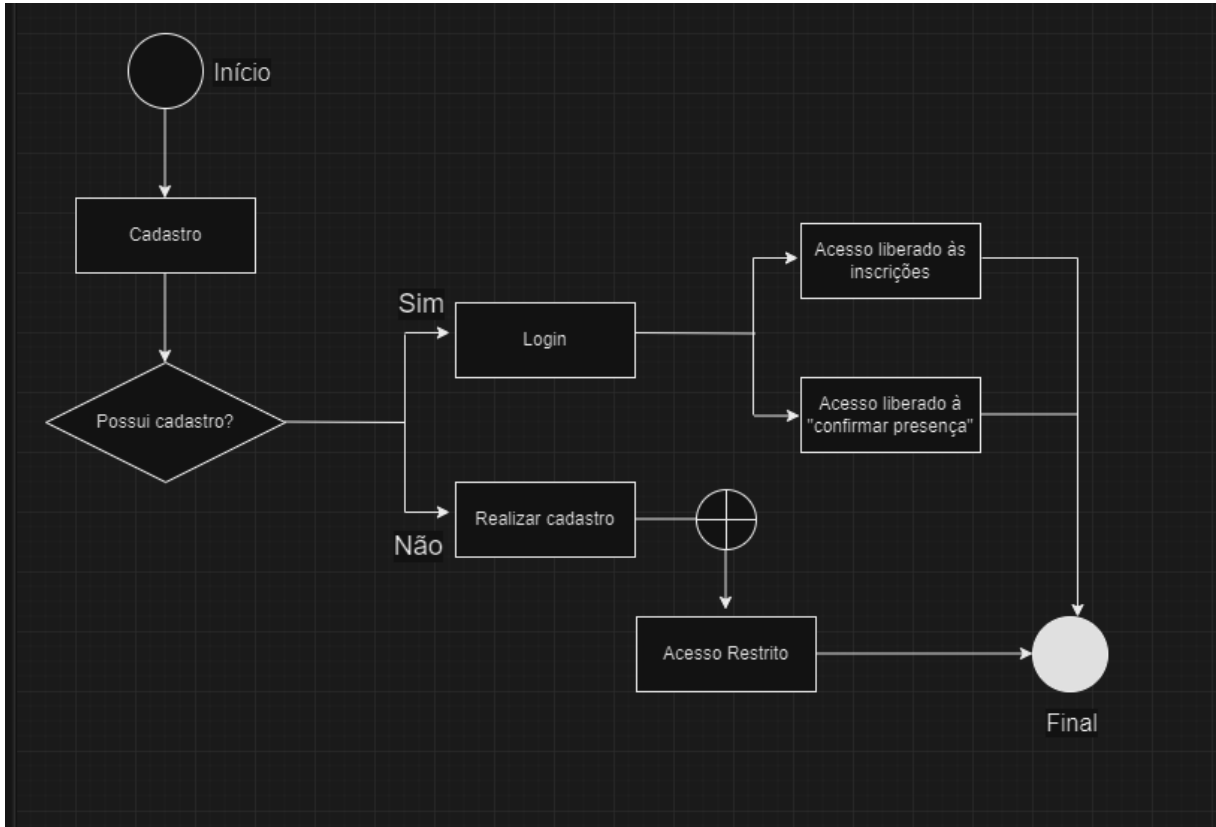
Etec “Profª Anna de Oliveira Ferraz”

2.1.3. DIAGRAMA DE ENTIDADE E RELACIONAMENTO



Etec “Profª Anna de Oliveira Ferraz”

2.1. FLUXOGRAMA



2.2. CRONOGRAMA

Atividades		FEV 2023	MAR 2023	ABR 2023	MAI 2023	JUN 2023	JUL 2023	AGO 2023	SET 2023	OUT 2023	NOV 2023	DEZ 2023
Planejamento TCC	Identificação e definição de temas		X									
	Referencial teórico e fichamentos		X									
	Introdução			X								
	Justificativa			X								
	Objetivo				X							
	Metodologia				X							
	Cronograma			X								

Etec “Profª Anna de Oliveira Ferraz”

	Referências				X								
	Revisão, correção e formatação				X								
	Apresentação do projeto					X							
	Entrega do projeto					X							
Desenvolvimento TCC	Coleta de dados				X								
	Análise e discussão dos resultados					X							
	Desenvolvimento pré-textual											X	
	Elaboração do desenvolvimento							X					
	Considerações finais e conclusão											X	
	Desenvolvimento pós-textual											X	
	Correção ortográfica e gramatical											X	
	Entrega revisão final											X	
	Construção de slides											X	
	Treinamento da apresentação									X			
	Apresentação/entrega final do TCC												X

3. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (MATERIAIS E MÉTODOS)

A pesquisa consistiu na exploração de conteúdo nas redes sociais e no estudo de caso, ou seja, coleta de dados diretamente com as representantes do espaço. As pautas discutidas foram: O objetivo do projeto, a abordagem das residências e eventos e sua relevância social.

A partir destes diálogos, foram definidos os conteúdos que seriam apresentados no website, juntamente com a seleção de fotos e o gerenciamento de funções essenciais e elementares para melhor organização e navegação.

Etec “Profª Anna de Oliveira Ferraz”

4. CONCLUSÃO/CONSIDERAÇÕES FINAIS

O espaço multicultural araraquarense, TRAVADA, tem como objetivo desenvolver novos artistas e oferecer oportunidades aos mesmos, sendo assim também, um ato de resistência contra toda forma de preconceito de raça ou gênero a partir de inúmeras linguagens artísticas e seus meios de expressão. E em busca de auxiliar na visibilidade dessa luta, propusemos um website para o espaço que facilite a troca de informações e interações tanto de integrantes quanto de outras instituições que acrescentem e tenham seus objetivos alinhados com os da TRAVADA.

O grupo, pensando nos temas que poderiam ser abordados no trabalho de conclusão de curso, pretendia algo que acrescentasse socialmente para os demais, algo que tivesse impacto social e cultural para as pessoas e profissionalmente falando, que exercesse a responsabilidade e compromisso com usuário e cliente. Para concluir, o projeto conta com todas as páginas e funções que haviam sido pensadas para o website e com algumas sugestões futuras para a evolução do mesmo, como um chat de comunicação, ou até mesmo uma página de interação que possibilite os usuários a fazerem postagens de suas artes e curtir as de outras pessoas também, permitindo assim a expansão do maior objetivo, a valorização de todas as formas de arte. As urbanas, periféricas, alternativas, essas principalmente que sofrem maior discriminação, falta de oportunidade e espaço, e preconceito da sociedade.

Etec “Profª Anna de Oliveira Ferraz”

REFERÊNCIAS

<https://blocodobeco.org/?gclid=EAIaIQobChMIkPnT0Maa_QIVH0FIAB0s5gLaEAAYASAAEgINt_D_BwE> Acesso em: 08 mar. 2023 às 15:00.

<https://instagram.com/_travada?igshid=MzRlODBiNWFlZA> Acesso em: 23 fev. 2023 às 14:20.

<<https://tecnoblog.net/responde/como-criar-um-qr-code-para-a-sua-loja-no-whatsapp-business/>>. Acesso em: 15 mar. 2023 às 13:26.

<https://www.inhotim.org.br/eventos/inhotim-podcast/?gclid=EAIaIQobChMIp-vf88Ca_QIVUEFIAB1A8gRuEAAYASAAEgI9IPD_BwE> Acesso em: 22 mar. 2023 às 13:48.

<<https://www.itcweb.clicabr.com/>> Acesso em: 22 mar. 2023 às 14:55.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: informação e documentação: referências e elaboração. Rio de Janeiro, 2002.

_____. **NBR 14724**: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. 2 ed. Rio de Janeiro, 2005.

BRASIL. Constituição (1988). **Constituição da República Federativa do Brasil**: promulgada em 5 de outubro de 1988. Organização do texto por Juarez de Oliveira. 4. ed. São Paulo: Saraiva, 1990. 168 p.

BRASIL. Constituição da República Federativa do Brasil (1988). **Constituição Federal**. Disponível em <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm> Acesso em: 20 jul. 2013.