

**CEETPS - CENTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA
PAULA SOUZA
ETEC TRAJANO CAMARGO
ENSINO TÉCNICO INTEGRADO AO MÉDIO EM EVENTOS**

**Cecília de Lima Porcena
Daniela Sabrina de Oliveira Antônio
Gustavo Elídio dos Santos**

**ESTUDO DE CASO: COMPARATIVO E REORGANIZAÇÃO DOS
MAPAS DE EVENTOS DECORRIDOS NO PARQUE CIDADE EM
LIMEIRA**

**Limeira - SP
2023**

Cecília de Lima Porcena
Daniela Sabrina de Oliveira Antônio
Gustavo Elídio dos Santos

**ESTUDO DE CASO: COMPARATIVO E REORGANIZAÇÃO DOS
MAPAS DE EVENTOS DECORRIDOS NO PARQUE CIDADE EM
LIMEIRA**

Trabalho de Conclusão de Curso
apresentado ao Curso Técnico em Eventos
da Etec Trajano Camargo, orientado pela
Prof. Franciane Boriollo como requisito
parcial para obtenção do título em técnico
em Eventos

Limeira - SP
2023

RESUMO

Este estudo destaca a importância do layout em eventos, enfatizando o planejamento para criar experiências únicas. Considera a capacidade do local, público esperado e detalhes relevantes. Um layout bem planejado contribui para o sucesso do evento, garantindo acesso adequado e otimização. O trabalho compara mapas de dois eventos no Parque Cidade, analisando festas da coxinha e do morango para oferecer o melhor layout. Técnicas de análise e melhoria de arranjos físicos são essenciais para utilizar o espaço eficientemente. O estudo propõe soluções para problemas como falta de organização, mau aproveitamento de área e problemas de comunicação. Um layout bem planejado resulta em qualidade, lucratividade e diminuição de acidentes, proporcionando satisfação aos clientes. O tempo investido no planejamento evita perdas e permite modificações lógicas, promovendo fluidez, segurança e maximização do espaço no Parque Cidade de Limeira. O objetivo deste trabalho é aprimorar os eventos realizados no parque da cidade, mediante a comparação com um sistema de layout adequado para eventos abertos. Para alcançar esse propósito, foi elaborado um checklist abrangendo todas as características dos eventos e de um layout ideal, categorizado em infraestrutura, segurança e estética. O projeto ocorreu de maneira favorável, evidenciando melhorias nos festivais. Através da coleta de dados e análise, em colaboração com o checklist, foi possível elaborar um mapa ideal, aprimorando assim a experiência para os clientes.

Palavras-chave: Layout. Infraestrutura. Parque Cidade.

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO E JUSTIFICATIVA	5
2. DESENVOLVIMENTO.....	7
2.1 Fundamentação Teórica.....	7
2.1.1 Origem dos Eventos.....	7
2.1.2 Definição de Eventos	7
2.1.3 Tipos de Eventos.....	8
2.1.4 Como Planejar em Eventos.....	9
2.1.5 Origem e desenvolvimento histórico de Limeira	10
2.1.5.1 Infraestrutura urbana.....	10
2.1.5.2 Aspectos Culturais.....	11
2.1.5.3 Parque Cidade	11
2.1.6 Layout e Origem.....	12
2.1.7 Layout e sua Importância	13
2.1.8 Como Planejar um Layout.....	14
2.1.9 Tipos de Layouts	15
2.1.9.1 Layout Linear	15
2.1.9.2 Layout Funcional.....	16
2.1.9.3 Layout Celular	16
2.1.9.4 Layout Posicional	17
2.1.10 Layout em Eventos e sua Importância	17
2.1.11 O Layout em Eventos Abertos	18
2.1.12 Festa do Morango	19
2.1.13 Festa da Coxinha	19
2.2 Desenvolvimento do Projeto.....	20
2.2.1 Identificação das Características Abordadas.....	21
2.2.1.1 Estética Agradável.....	24
2.2.1.2 Sanitários	24
2.2.1.3 Cobertura	25
2.2.1.4 Distribuição de Bebedouros	27
2.2.1.5 Barracas Adequadas	27
2.2.1.6 Áreas de emergência	29
2.2.2 Elaboração do <i>Checklist</i>	29
2.3 Discussão de Resultados	32

2.3.1 Análise da Evolução dos Eventos.....	32
2.3.2 Layout Ideal	33
2.3.2.1 Sanitários	35
2.3.2.2 Cobertura	37
2.3.2.3 Distribuição de Bebedouros	38
2.3.2.4 Barracas Adequadas	39
2.3.2.5 Áreas de emergência	40
2.3.3 Comparação dos Layouts	41
3. CONSIDERAÇÕES FINAIS	45
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	46

1. INTRODUÇÃO E JUSTIFICATIVA

O tema abordado será a importância do layout nos eventos, levando em conta o planejamento para proporcionar experiências únicas, sendo importante levar em consideração a capacidade do local, números de público esperado e o máximo de detalhes relevantes, para um amplo aproveitamento do layout.

O layout bem planejado contribui para a otimização e o sucesso do evento, garantindo que todos tenham acesso adequado e aos recursos disponíveis. Com isso fazemos uma comparação de mapas de dois eventos realizados no Parque Cidade que são a festa da coxinha e a festa do morango, a fim de entregar o melhor layout a partir de análises que serão realizadas.

As técnicas de análise e melhoria de arranjos físicos estão sendo cada vez mais empregadas no mercado mundial no intuito de utilizar o espaço de maneira adequada: tendo um melhor posicionamento dos equipamentos, materiais e pessoas, de modo que não haja confusão no fluxo, a ocorrência de pequenos acidentes e desconforto aos participantes.

De acordo com Cury (2007, p. 396) o layout corresponde ao arranjo dos diversos pontos de trabalho nos espaços existentes na organização, envolvendo, além da preocupação de melhor adaptar as pessoas ao ambiente de trabalho, segundo a natureza da atividade desempenhada, a arrumação dos móveis, máquinas, equipamentos e matérias-primas. O problema que será tratado é a falta de organização do local para o evento de grande porte, onde ocorre: mau aproveitamento da área, problemas de comunicação e problemas de distribuição dos equipamentos, fluxo de colaboradores desordenado e lento, filas de espera mal colocadas, falhas nas sinalizações (mapas e placas), levando aos indivíduos a ficarem desorientados e desconfortáveis, fazendo com que não retornem ao evento e podendo acontecer pequenos acidentes no local.

Um layout bem planejado proporciona a obtenção de qualidade, lucratividade e diminuição de acidentes, pois uma atmosfera bem trabalhada traz conforto aos clientes, levando a um feedback construtivo. O tempo despendido no planejamento do arranjo físico antes de sua implantação evita perdas e permite que todas as modificações interajam entre si, estabelecendo uma sequência lógica para as mudanças, além de facilitá-las (MUTHER, 1978).

Este layout elaborado, terá como objetivo otimizar a experiência dos frequentadores, promovendo a fluidez dos eventos, a segurança dos participantes e a maximização do aproveitamento dos espaços disponíveis no Parque Cidade de Limeira.

2. DESENVOLVIMENTO

2.1 Fundamentação Teórica

2.1.1 Origem dos Eventos

Um dos pioneiros nessa abordagem foi o historiador francês Marc Bloch, que enfatizou a importância do estudo de eventos específicos para a compreensão da história em seu livro "Apologia da História ou o Ofício do Historiador (1949)". Bloch argumentava que a análise minuciosa de eventos concretos permitia a reconstrução das ações individuais e coletivas, possibilitando a compreensão dos motivos, intenções e consequências históricas.

Outro autor fundamental é o historiador britânico E.H. Carr. Em seu livro "O Que é História (2008)?", Carr discute a importância de examinar eventos específicos para desvendar as relações complexas entre indivíduos, instituições e estruturas sociais. Ele destaca que, ao analisar eventos particulares, é possível identificar padrões e contradições, compreendendo melhor os processos históricos em curso.

Além de Bloch e Carr, outros historiadores contemporâneos têm contribuído para o desenvolvimento da História de Eventos. Por exemplo, o historiador britânico Richard J. Evans, em sua obra "Em Busca da História (2008)", destaca a importância de uma abordagem baseada em eventos para superar visões simplistas e teleológicas da história. Evans enfatiza que os eventos históricos não devem ser vistos isoladamente, mas sim em seu contexto mais amplo, considerando as múltiplas causas e consequências que se interligam.

2.1.2 Definição de Eventos

Os eventos podem ser definidos como "ocorrências planejadas, de curta duração, com um propósito específico, como conferências, exposições, reuniões ou festivais, que reúnem pessoas e organizações para alcançar objetivos comuns" (Shone e Parry, 2010, p. 4). Essas ocorrências podem variar em tamanho e escopo, desde pequenas reuniões corporativas até grandes festivais que atraem milhares de participantes.

2.1.3 Tipos de Eventos

Diversos tipos de eventos são organizados com objetivos específicos. Segundo Cerrato *et al.* (2018) eventos corporativos têm como finalidade promover marcas, estabelecer relacionamentos comerciais e alcançar metas estratégicas, utilizando ferramentas como conferências, seminários e lançamentos de produtos para fortalecer a imagem da empresa.

Já os eventos esportivos abrangem desde competições individuais até grandes torneios internacionais, visando proporcionar entretenimento esportivo e promover a cultura esportiva. Além disso, têm impacto significativo na economia local, atraindo turistas e gerando receitas (KIM *et al.*,2017).

Os eventos culturais de acordo com Getz (2019) envolvem atividades artísticas, como música, dança, teatro e literatura, contribuindo para a preservação da cultura e tradições de uma sociedade. Esses eventos podem também impulsionar o desenvolvimento social e econômico de uma comunidade.

Celebrando ocasiões especiais na vida das pessoas, os eventos sociais, como casamentos e aniversários, reúnem familiares e amigos para comemorações significativas, expressando aspectos culturais e sociais e fortalecendo laços afetivos (ALLEN *et al.*, 2016)

Voltados para o entretenimento do público, os eventos de entretenimento incluem shows musicais, festivais, exposições de arte e eventos de comédia, buscando proporcionar experiências memoráveis e servindo como forma popular de escapismo e lazer na sociedade contemporânea (GETZ, 2019).

De acordo com Chaves e Gorski (2017) os eventos religiosos, organizados por instituições religiosas, têm como objetivo promover práticas de fé, celebrar datas importantes e fortalecer a comunidade religiosa, incluindo cultos, peregrinações e festivais religiosos, desempenhando papel central na vida religiosa das pessoas.

Por fim, os eventos políticos, promovidos por partidos políticos e governos, visam divulgar ideias, mobilizar eleitores e comunicar plataformas políticas. Comícios, convenções políticas e debates eleitorais são exemplos desses eventos que desempenham um papel fundamental na mobilização e engajamento dos eleitores, influenciando a agenda política (LILLEKER & JACKSON, 2017).

2.1.4 Como Planejar em Eventos

O planejamento de eventos é uma tarefa complexa que demanda uma abordagem estratégica e organizada para assegurar o sucesso do evento. Nesse contexto, diversas fases interdependentes compõem o processo, desde a concepção até a execução e avaliação. De acordo com Allen, O'Toole e McDonnell (2015), essas fases podem ser divididas em análise, projeto, preparação, implementação e avaliação.

Antes de iniciar o planejamento, é crucial realizar uma análise de viabilidade para determinar a viabilidade do evento em termos de objetivos, recursos, público-alvo e mercado. Shone e Parry (2010) destacam a importância de avaliar fatores internos e externos que podem influenciar o sucesso do evento.

A definição clara de objetivos é fundamental desde o início do planejamento, sendo estes relacionados à promoção de uma marca, educação, networking, entre outros. Certo e Certo (2008) recomendam que esses objetivos sejam específicos, mensuráveis, alcançáveis, relevantes e limitados no tempo.

O orçamento e financiamento adequados são aspectos essenciais no planejamento de eventos. Bladen et al. (2012) enfatizam a importância da gestão financeira eficaz para garantir a sustentabilidade do evento e evitar problemas de caixa.

A gestão de fornecedores e a logística desempenham papéis críticos no planejamento de eventos. Bowdin et al. (2011) ressaltam a necessidade de estabelecer parcerias sólidas com fornecedores confiáveis e negociar contratos claros. Além disso, planejar a logística do evento, incluindo a seleção do local, transporte, alojamento e catering, é crucial.

Para assegurar o sucesso do evento, é essencial implementar estratégias de marketing e promoção eficazes. Tassiopoulos (2013) destaca a importância do uso de diversas ferramentas de marketing, como publicidade, relações públicas, mídia social e marketing direto, para aumentar a conscientização e atrair o público-alvo.

A gestão de riscos é uma parte fundamental do planejamento de eventos, ajudando a identificar e mitigar potenciais problemas que possam afetar o evento. Bladen, Kennell, Abson, Wilde e Wilde (2012) sugerem a implementação de um plano

de gerenciamento de riscos que inclua a identificação de riscos, avaliação de impacto e desenvolvimento de estratégias de contingência.

Após a conclusão do evento, uma avaliação pós-evento é essencial para medir o sucesso em relação aos objetivos estabelecidos. Getz (2012) sugere a coleta de feedback dos participantes, análise dos resultados alcançados e identificação de áreas de melhoria para eventos futuros. Essas ocorrências podem variar em tamanho e escopo, desde pequenas reuniões corporativas até grandes festivais que atraem milhares de participantes.

2.1.5 Origem e desenvolvimento histórico de Limeira

A cidade de Limeira, situada no estado de São Paulo, Brasil, possui na sua história a formação em 1826. Segundo Rocha (2006), seu nome foi escolhido para homenagear às vastas plantações de limeiras que se espalhavam pela região naquela época. Inicialmente, Limeira era um local com poucos habitantes, mas ao longo do século XIX, obteve um crescimento populacional e econômico.

O solo fértil da região contribuiu para que Limeira se destacasse como um importante centro agrícola. O cultivo predominante era de laranjas e limões, vigor que impulsionou a economia local e consolidou a cidade.

Além disso, Limeira está entrelaçada com significativos acontecimentos no passado, como a expansão da ferrovia.

A cidade de Limeira também obteve um desenvolvimento para a diversificação de sua economia, como o comércio e a indústria. Hoje, Limeira é conhecida por sua produção agrícola, ambiente cultural, sua educação de qualidade e suas semijóias.

2.1.5.1 Infraestrutura urbana

No que diz respeito à infraestrutura urbana, Limeira apresenta uma série de melhorias ao longo dos anos. Segundo Souza (2018), a cidade conta com uma malha viária bem estruturada, que permite o acesso facilitado a diferentes partes do município e a regiões vizinhas. Além disso, Limeira possui um sistema de transporte público eficiente, com linhas de ônibus que conectam os diversos bairros.

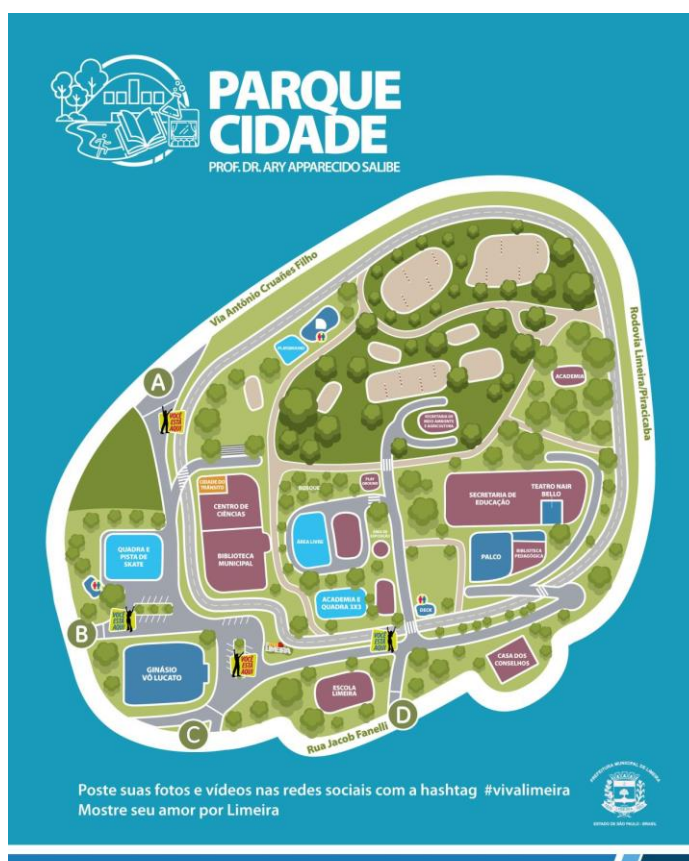
2.1.5.2 Aspectos Culturais

Limeira possui uma rica diversidade cultural, com influências de diferentes etnias presentes na cidade. De acordo com Rodrigues (2012), a cidade abriga eventos culturais ao longo do ano, como festas tradicionais, exposições de arte, apresentações musicais e teatrais. Além disso, Limeira possui diversos espaços culturais, como museus e bibliotecas, que contribuem para a preservação e divulgação da história e cultura local.

2.1.5.3 Parque Cidade

O Parque Cidade de Limeira é um parque localizado em Limeira, no estado de São Paulo, Brasil. Segundo a Prefeitura de Limeira, o Parque foi inaugurado em setembro de 2007. Pertence à Prefeitura de Limeira, fica localizado na Vila São João. Abriga estruturas de lazer e serviços municipais, tais como a Hípica Municipal, o Ginásio Municipal Vô Lucato a Biblioteca Municipal e o Centro de Ciências. Apresenta também ciclovia e pista para corrida/caminhada com 1.000 metros de extensão e parque infantil. Na mesma área, abriga a Secretaria Municipal de Meio Ambiente e Agricultura e Secretaria Municipal de Educação, o Centro de Formação do Professor e o Teatro Nair Bello, com capacidade para 400 pessoas (figura 3). O Parque Cidade é um parque urbano, com playground, pista de corrida/caminhada, lanchonete, biblioteca e muito mais. O parque desempenha bem-estar da população, proporcionando um ótimo espaço para os moradores.

Figura 1: Mapa do Parque Cidade de Limeira



Fonte: Prefeitura de Limeira, 2023

2.1.6 Layout e Origem

Os layouts sempre existiram na sociedade, mas com a chegada da Revolução Industrial, começou-se o estudo dessa área para que as fábricas sejam reorganizadas de modo que economizasse o lucro disponível. Desse modo as operações dentro do entorno da fábrica começaram a sofrer alterações, iniciando-se pela mecanização dos equipamentos, especialização da mão-de-obra e a observação de que cada operação deve-se ser compreendida. (CARVALHO, 2002)

O layout, também conhecido como arranjo físico, é uma disciplina crucial no design de espaços e ambientes. Ele engloba a disposição estratégica de objetos, móveis, equipamentos e elementos visuais para otimizar a eficiência, funcionalidade e estética de um espaço. Neste texto, faremos um levantamento bibliográfico sobre a origem do layout, explorando suas raízes históricas e sua evolução ao longo do tempo. (PILE, 2005)

Para compreender as origens do layout, é necessário retroceder até a antiguidade. Os registros históricos sugerem que as civilizações egípcias e mesopotâmicas já utilizavam conceitos de arranjo espacial para suas construções, como a disposição de colunas e móveis em palácios e templos. Além disso, durante a Idade Média, a arquitetura e o design de interiores ganharam importância significativa nas cortes reais e religiosas. Manuscritos e tratados, como o "De Re Aedificatoria" de Leon Battista Alberti, destacam a preocupação com a harmonia e a proporção na organização de espaços. (PILE, 2005)

Durante o Renascimento, o layout começou a ser explorado com maior ênfase. Neste período, surgiram teóricos e artistas como Leonardo da Vinci e Vitruvius, cujas obras abordavam a relação entre forma, função e beleza. A proporção áurea, por exemplo, tornou-se uma ferramenta importante para alcançar a harmonia visual e espacial. Com o advento da Revolução Industrial, no século XVIII, houve uma transformação significativa no layout dos espaços de trabalho. As fábricas passaram a demandar uma organização mais eficiente para melhorar a produtividade. É nessa época que Frederick Taylor introduziu o conceito de "Administração Científica", que buscava otimizar o arranjo dos equipamentos e fluxo de produção. (PILE, 2005, BENEVOLO, 1998)

No século XX, a disciplina do layout continuou a se desenvolver. A Escola de Design Bauhaus, fundada por Walter Gropius, propôs uma abordagem integrada entre arquitetura, design e artes aplicadas, enfatizando a funcionalidade e a simplicidade no arranjo dos espaços. (PILE, 2005)

Com o avanço da tecnologia e a popularização dos computadores, o layout digital também se tornou uma área importante. Softwares de design gráfico e arquitetura, como o AutoCAD e o SketchUp, permitiram simular e experimentar diferentes arranjos antes da construção física. (PILE, 2005)

2.1.7 Layout e sua Importância

O layout desempenha um papel crucial no design de espaços, seja físico ou digital. Sua importância vai além da estética, impactando diretamente na funcionalidade, na produtividade e na experiência do usuário. Neste texto,

exploraremos a relevância do layout e apresentaremos um levantamento bibliográfico com obras que abordam esse tema fundamental.

Segundo a pesquisa realizada pela página PROJEQ, um layout bem planejado permite a melhor utilização do espaço disponível, organizando eficientemente móveis, equipamentos e elementos visuais. A disposição estratégica dos elementos influencia o fluxo de trabalho, facilitando a circulação e a realização de tarefas.

A ergonomia é uma área essencial no design de espaços e está diretamente relacionada ao layout. Um layout adequado considera as necessidades e o bem-estar dos usuários, proporcionando conforto e prevenindo lesões relacionadas à postura incorreta. (TILLEY, 2001)

O layout também desempenha um papel crucial na criação de uma experiência agradável para o usuário. A disposição dos elementos visuais, cores, texturas e iluminação afeta diretamente o estado de ânimo e a percepção do ambiente. (NORMAN, 2013)

No contexto digital, o layout é essencial para garantir a usabilidade e a navegabilidade de interfaces, como websites e aplicativos. (KRUG, 2013)

2.1.8 Como Planejar um Layout

O planejamento do layout envolve várias etapas cruciais para alcançar o melhor aproveitamento do espaço disponível. Inicialmente, é importante definir os objetivos e requisitos específicos do ambiente em questão. Para isso, Tompkins et al. (2010), salienta a importância de compreender as metas do projeto e as necessidades dos usuários, o que irá nortear todo o processo de planejamento.

A coleta de informações precisas é fundamental para o sucesso do planejamento do layout físico. Medidas e dados sobre o espaço, estrutura e limitações devem ser levantados com precisão. Essas informações servirão como base para as decisões de design. Francis (1992) destaca a importância de realizar um levantamento completo e detalhado para evitar problemas futuros e ajustar o layout de acordo com as especificidades do ambiente.

No processo de planejamento, o agrupamento por função também desempenha um papel importante. Organizar áreas relacionadas entre si pode otimizar a eficiência e minimizar a distância percorrida pelos usuários ou produtos.

ElMaraghy (2012), sugere que a organização das áreas de acordo com o fluxo de processos ou atividades pode contribuir para a redução do tempo de produção.

Em relação à segurança, é fundamental projetar um layout que garanta a integridade dos usuários e minimize riscos de acidentes. Nesse sentido, as normas de segurança devem ser levadas em consideração no processo de planejamento (MOYA, 2022).

A estética e o ambiente também não devem ser negligenciados no planejamento do layout físico. Um ambiente agradável e funcional pode influenciar positivamente a experiência dos usuários (MATERIALS, 2022).

Para garantir o sucesso do planejamento do layout, é fundamental considerar as perspectivas dos usuários e colaboradores. A abordagem participativa pode gerar ideias inovadoras e soluções mais adequadas às necessidades de quem utilizará o espaço. De acordo com Grilli (2021), a inclusão dos usuários no processo de planejamento pode aumentar o senso de pertencimento e a satisfação com o espaço.

2.1.9 Tipos de Layouts

O layout físico é uma das decisões estratégicas mais importantes em ambientes industriais, uma vez que pode influenciar diretamente na eficiência operacional, na produtividade, na segurança dos colaboradores e no uso otimizado dos recursos disponíveis. Neste texto, realizaremos um levantamento bibliográfico para apresentar alguns dos principais tipos de layouts físicos utilizados em diversas indústrias (EPR Consultoria).

2.1.9.1 Layout Linear

O Layout de Produção em Linha, também conhecido como produção em série, é uma abordagem onde os recursos de produção são organizados em sequência linear, muitas vezes associada a esteiras industriais. Este método foi pioneiro por Henry Ford em 1913. Embora tenha benefícios em termos de produtividade, como produção em massa e controle fácil, também apresenta desvantagens como tarefas monótonas, riscos à saúde dos trabalhadores e vulnerabilidade a paralisações devido a gargalos na linha de montagem (ESTUDAR ADMINISTRAÇÃO).

2.1.9.2 Layout Funcional

O layout funcional envolve a organização estratégica dos recursos produtivos, como pessoas, máquinas e materiais, em um espaço de trabalho para otimizar processos e rotinas empresariais. Ao planejar um layout de escritório eficiente, a empresa pode influenciar positivamente o fluxo de trabalho e reduzir desperdícios de tempo. Isso resulta em vantagens como redução de custos e aumento da produtividade. A abordagem é valiosa tanto para pequenas salas comerciais quanto para grandes indústrias multinacionais (MARELLI, 2022)

Ao adotar um layout funcional, a empresa pode utilizar melhor os espaços disponíveis, reduzir tempos entre processos, diminuir custos através de otimizações, evitar atrasos e perda de informações, melhorar o fluxo interno de pessoas e facilitar o controle e supervisão das atividades. A inclusão de móveis funcionais também contribui para o bem-estar da equipe e para uma execução eficaz das tarefas (MARELLI, 2022).

2.1.9.3 Layout Celular

O layout celular é um método de organização de produção onde diferentes equipamentos e máquinas formam unidades celulares capazes de produzir um conjunto específico de elementos, assemelhando-se a pequenas fábricas. Essas unidades podem ter configurações de layout em formato de letras como "V", "L" e "U". O layout celular combina elementos do layout funcional e do layout linear, permitindo uma produção ágil e flexível (TERZONI, 2021).

O layout celular oferece vantagens como aumento do desempenho, flexibilidade na produção, redução do tempo de setup, operários multifacetados, menor estoque e melhoria na comunicação. No entanto, há desvantagens, como limitação a um tipo específico de produto, redução da flexibilidade de rotas, dificuldade em produzir novos produtos e complexidade no controle produtivo e manutenção. Portanto, a escolha entre o layout celular e outros métodos de organização depende das necessidades e características da empresa (TERZONI, 2021).

2.1.9.4 Layout Posicional

Nesse cenário, o layout de produção é determinado pela natureza do produto. O produto fica estático enquanto trabalhadores e máquinas se organizam ao seu redor, típico em setores como a fabricação de grandes aviões, foguetes e navios. A movimentação é evitada devido à complexidade da montagem. Máquinas especializadas facilitam a operação (TERZONI, 2019).

A produção de peças costuma ocorrer separadamente e depois são montadas nesse layout fixo. Esse arranjo é voltado para produtos únicos e de alto valor. Benefícios incluem fácil acesso para alterações, terceirização do projeto e uso de softwares de controle. Desvantagens são altos custos de movimentação, espaços amplos necessários e baixo volume de produção (TERZONI, 2019).

2.1.10 Layout em Eventos e sua Importância

O planejamento de um layout físico eficiente desempenha um papel crucial na organização de eventos, sejam eles conferências, exposições, festivais ou qualquer outra atividade que reúna muitas pessoas.

Para iniciar o processo de planejamento de um layout para eventos, é fundamental compreender os objetivos e requisitos específicos do evento. Segundo Allen (2008) o layout deve refletir a natureza do evento e os objetivos da organização.

A coleta de informações detalhadas sobre o espaço disponível é o próximo passo. Medir dimensões, analisar restrições físicas e considerar a infraestrutura existente são aspectos críticos. Isso é enfatizado por Shone e Parry (2019), onde destacam a importância de avaliar as características do local para uma alocação adequada de áreas.

A criação de zonas funcionais é uma estratégia-chave. Separe áreas de acordo com suas funções, como recepção, espaços de exposição, palco, áreas de networking, entre outras (ALLEN, 2009).

A segurança dos participantes é uma prioridade máxima. A disposição de saídas de emergência, a acessibilidade e a implementação de medidas de segurança são aspectos cruciais (Health and Safety Executive, 1999).

A flexibilidade é importante para se adaptar a diferentes cenários. Um layout que pode ser ajustado facilmente para acomodar mudanças de última hora é fundamental (ALLEN, 2009).

2.1.11 O Layout em Eventos Abertos

A concepção do layout físico em eventos ao ar livre, conhecidos como eventos abertos, é uma tarefa desafiadora que requer considerações especiais devido ao ambiente externo e à diversidade de atividades.

Eventos abertos, como festivais, shows ao ar livre e feiras, exigem layouts flexíveis que se adaptem às condições climáticas e à natureza dinâmica das atividades levando ao máximo aproveitamento de todo espaço disponível para a organização do layout do evento. De acordo com Wagen e White (2010), o layout deve permitir facilmente a circulação, áreas de descanso e espaços para alimentação, considerando que as pessoas podem se mover livremente.

A acessibilidade é um aspecto fundamental para qualquer tipo de eventos, independente do espaço em que ele será realizado. Allen (2009) enfatiza a necessidade de garantir que o layout seja acessível para todas as pessoas, incluindo aquelas com mobilidade reduzida. Além disso, o fluxo de participantes deve ser planejado para evitar congestionamentos e facilitar a circulação, de modo que ele também deve se adaptar constantemente para que o evento possa produzir um efeito positivo nos participantes.

Considerando a duração de muitos eventos abertos, é importante providenciar áreas de descanso confortáveis, pelo fato de que ao criar esses espaços os participantes do evento, além de poderem desfrutar melhor o evento, também proporciona com que eles fiquem mais tempo no evento. Goldblatt (1990) recomenda a criação de espaços sombreados com assentos para que os participantes possam relaxar e recarregar as energias.

Após o evento, é importante coletar feedback dos participantes para avaliar a eficácia do layout, pois com o feedback é possível identificar problemas que em eventos futuros podem ser melhorados, como também entender o que deve permanecer no layout criado, e todo esse feedback é baseado nas experiências obtidas pelos participantes que estavam no evento (ALLEN, 2002).

2.1.12 Festa do Morango

O evento é realizado desde 2017 na cidade de Limeira e tem sido realizada na terceira semana de agosto com a duração de três dias, sendo uma feira gastronômica importante para a cidade, pois atrai milhares de visitantes e estimula o crescimento econômico e cultural. Nesta feira os comerciantes locais participam expondo seus produtos sendo o morango em destaque nas bebidas e comidas, além de proporcionar outras atrações como músicas, feira de artesanato, local para as crianças e oferecem algumas plantas.

A festa foi incluída no calendário oficial do município de Limeira, sendo a responsável a vereadora Terezinha Aparecida dos Santos Guarnieri da Santa Casa, na justificativa conforme abaixo:

“Portanto, trata-se de evento de grande importância para o município de Limeira, visando a valorização da gastronomia local, economia e da cultura do campo, à interação cultural, além de proporcionar momentos de convivência, entretenimento e lazer aos visitantes e para nossa amada cidade que necessita de iniciativas como a referida festa acima mencionada. Inclusive, o evento promove o repasse de verbas para as entidades da cidade.”(LIMEIRA (SP), 2023, P.2)

2.1.13 Festa da Coxinha

Esse evento é para comemorar o aniversário da cidade de Limeira com homenagem a história da coxinha, que teria surgido na fazenda morro azul no século XIX, onde o filho da princesa Isabel se alimentava apenas de coxas de frango. Certo dia ocorreu à falta de coxas de frango, então a encarregada da cozinha vislumbrou uma ideia, amassou as batatas e utilizou as outras partes do frango criando uma nova comida. Ao longo do tempo ela foi sendo comercializada e foi de agrado da população, se tornando um dos alimentos prediletos do Brasileiros.

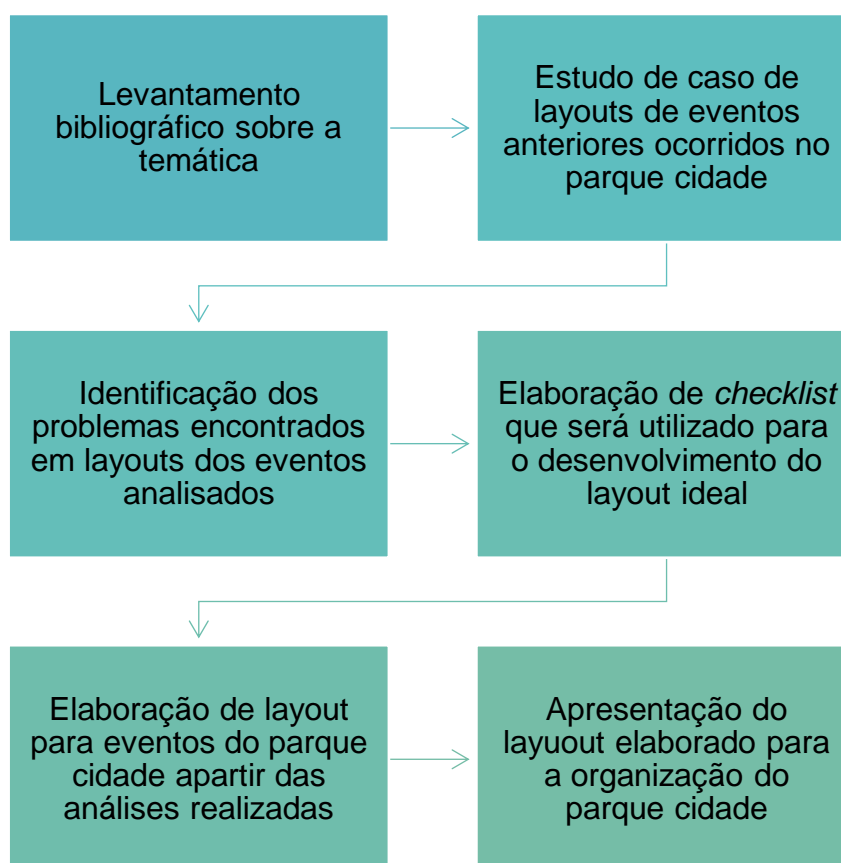
A prefeitura de Limeira com a secretaria de Cultura realizou o evento com a duração de quatro dias no mês de setembro atraindo milhares de pessoas, oferecendo receitas diversificadas de coxinhas, bebidas, atrações musicais.

“CONSIDERANDO que todo esse sucesso, superando todas as expectativas, reforça e estimula o empreendedorismo das microempresas de nossa cidade, mostrando assim todo o potencial que há em Limeira para eventos como esse e agregar produtos artesanais de qualidade, feitos com carinho e asseio exemplares, acolhido igualmente pela comunidade limeirense com o mesmo entusiasmo e dedicação.” (LIMEIRA (SP), 2019, P.1

2.2 Desenvolvimento do Projeto

Este trabalho propõe um estudo de caso sobre o layout de festivais do Parque Cidade de Limeira, de modo a que um novo layout seja elaborado para que ele possa possivelmente ser utilizado futuramente em próximas festividades semelhantes no espaço. A metodologia a ser aplicada está representada no fluxograma da Figura 2, a seguir:

Figura 2: Fluxograma referente à metodologia que será aplicada no trabalho



Fonte: Autores, 2023

Inicialmente será feito um levantamento bibliográfico sobre todos os assuntos referentes a temática do trabalho, de modo que a partir dessas informações será realizado um estudo de caso com eventos já realizados (Festa da Coxinha, Festa do Milho e do Morango) no espaço escolhido, o parque Cidade.

Após o estudo e análises realizadas sobre os layouts desses eventos, ocorrerá uma identificação dos problemas encontrados nos layouts anteriores para a elaboração de um layout aprimorado para o Parque Cidade.

Paralelamente a finalização do layout também ocorrerá a apresentação do layout produzido para os organizadores desses festivais para que eles possam usá-lo.

Para o desenvolvimento integral do projeto, torna-se imperativo a realização de análises preliminares abrangentes, visando o levantamento dos aspectos positivos e negativos que emergiram durante as festividades ocorridas no emblemático Parque Cidade de Limeira.

Após a conclusão dessas análises, um layout ideal e estratégico foi concebido para ser aplicado nesse local. Dessa maneira, a fusão entre a análise detalhada das festividades passadas e a criação de um layout consolida-se para a elaboração de um layout ideal que poderá ser aplicado no espaço para outros festivais

2.2.1 Identificação das Características Abordadas

Para efetuar uma comparação abrangente entre os festivais realizados, foi elaborado um checklist abarcando, de forma integral, as análises pertinentes a um layout de evento ao ar livre, o qual se revela apropriado dado o amplo espaço disponível. Nesse sentido, as características fundamentais foram meticulosamente dispostas na Tabela 1, proporcionando uma visão sistemática e detalhada dos elementos que compõem a experiência festiva no Parque Cidade de Limeira.

Tabela 1: apresentação das características identificadas

CARACTERÍSTICAS IDENTIFICADAS
Acesso Adequado Para Pessoas Com Necessidades
Área De Primeiros Socorros
Cobertura Contra Chuva
Cobertura Nos Brinquedos
Disponibilidade De Bebedouros
Equipamentos Audiovisual Adequados
Espaço Adequado Para A Acomodação
Espaço Para Fluxo De Pessoas
Estética Agradável
Extintores De Incêndio
Fiação Adequada
Lugares Para Sentar-se
Saídas De Emergência Adequadas
Sanitários Fora De Vista
Sanitários Separados Do Ambiente De Festividades
Segurança
Separação De Barracas Adequadamente
Sinalização Adequada
Vias De Acesso Adequadas

Fonte: Arquivo Pessoal, 2023

Essa abordagem metodológica visa assegurar que todos os aspectos cruciais, sejam eles positivos ou negativos, sejam devidamente considerados. O checklist abrange desde a disposição estratégica de áreas de entretenimento até questões logísticas, como a acessibilidade e a gestão de multidões. Cada item na tabela XX1 representa um ponto crucial para o desenvolvimento do layout ideal, contribuindo para a otimização do espaço e, conseqüentemente, para a qualidade geral do evento.

Posteriormente à identificação dessas características, procedeu-se ao seu reagrupamento em três categorias fundamentais: Características Estéticas,

Estruturais e de Segurança, as quais se revelaram primordiais para a concepção de um layout apropriado. Esses agrupamentos estratégicos foram organizados e apresentados de maneira consolidada na Tabela 2.

Tabela 2: Agrupamento dos aspectos identificados

CARACTERÍSTICAS ESTÉTICAS	CARACTERÍSTICAS ESTRUTURAIS	CARACTERÍSTICAS DE SEGURANÇA
Estética Agradável	Acesso Adequado Para Pessoas Com Necessidades	Área De Primeiros Socorros
Lugares Para Sentar-se	Cobertura Contra Chuva	Extintores De Incêndio
Sanitários Fora De Vista	Cobertura Nos Brinquedos	Saídas De Emergência Adequadas
Sanitários Separados Do Ambiente De Festividades	Disponibilidade De Bebedouros	Segurança
	Equipamentos Audiovisuais Adequados	
	Espaço Adequado Para A Acomodação	
	Espaço Para Fluxo De Pessoas	
	Fiação Adequada	
	Separação De Barracas Adequadamente	
	Sinalização Adequada	
	Vias De Acesso Adequadas	

Fonte: Arquivo Pessoal, 2023.

Esta abordagem de categorização busca simplificar e destacar os elementos-chave que influenciam diretamente na eficácia do layout do evento. Os grupos discernidos visam abranger as dimensões mais essenciais para a experiência dos participantes, abrangendo desde a disposição de áreas de entretenimento até questões de segurança e fluxo de público.

Desse modo, os elementos mencionados serão agora explorados de maneira aprofundada. Cada aspecto será analisado e elaborado para proporcionar uma compreensão abrangente e detalhada.

2.2.1.1 Estética Agradável

Apesar de que a estética dos eventos ter sido um fator ao qual foi levado em consideração para a avaliação dele ela não é de responsabilidade dos desenvolvedores do layout porque o planejamento e organização de eventos envolvem diversas etapas, como concepção, pré-evento, evento ou trans-evento e pós-evento, que necessitam de planejamento, organização, operacionalização e execução (SILVA, 2012)

Além disso, a estética é apenas um dos aspectos a serem considerados na organização de um evento, que também envolve questões como segurança, acessibilidade, transporte, entre outros (PEREIRINHA, 2013). Desse modo, por se tratar de um layout para festivais diversos que ocorrem no Parque Cidade, as decorações e aspectos estéticos não devem ser considerados para a elaboração do layout, pelo fato de que cada festival possui seu estilo e características próprias.

2.2.1.2 Sanitários

Conforme destacado pela Norma Regulamentadora No.18 (2020), os banheiros químicos desempenham um papel importante ao oferecer um local temporário destinado à higiene pessoal. É essencial posicioná-los em locais de fácil e rápido acesso, garantindo que os visitantes não precisem se deslocar mais de 150 metros de seus locais de até o banheiro, conforme estabelecido pela NR.

No entanto, alguns problemas têm sido observados, como a proximidade desconfortável das barracas de comida e a localização dos banheiros próximos à

entrada dos festivais. Essa disposição, apresentada na Figura 3, tem criado um ambiente desagradável para os visitantes que utilizam essas instalações. Torna-se, portanto, definitivo revisar a disposição dos banheiros, visando proporcionar uma experiência mais agradável e conveniente para todos os participantes do evento.

Figura 3: Festival do Morango - Banheiros químicos



Fonte: Autores, 2023

2.2.1.3 Cobertura

Conforme destacado pela Aplauso Eventos (2019), a proteção em eventos é comumente garantida por meio do uso de tendas espaçosas, projetadas para cobrir áreas amplas. Essa abordagem visa salvaguardar o ambiente das variações climáticas, proporcionando não apenas maior conforto, mas também um ambiente mais seguro.

Todavia, um desafio observado durante os eventos está relacionado às condições meteorológicas, como chuva ou sol intenso. A ausência de cobertura adequada impede que os clientes desfrutem plenamente do espaço, criando desconforto e impossibilitando, inclusive, o uso de brinquedos infláveis, que é apresentado na Figura 4 e 5. Para aprimorar a experiência dos participantes, torna-se essencial abordar essa questão, considerando alternativas para garantir proteção em

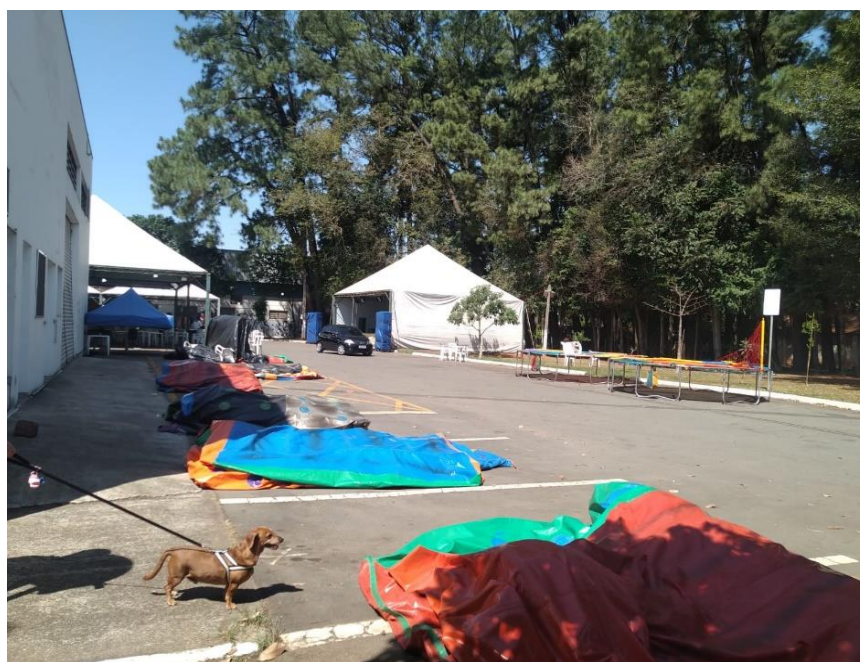
todas as condições climáticas, assegurando assim um ambiente mais agradável e versátil durante os eventos.

Figura 4: Festival do Morango - Mesas e cadeira



Fonte: Autores, 2023

Figura 5: Festival da Coxinha - Brinquedos



Fonte: Autores, 2023

2.3.2.4 Distribuição de Bebedouros

A distribuição de bebedouros em eventos abertos é muito importante para garantir a hidratação dos participantes. Beber água é essencial para manter o corpo funcionando corretamente e evitar problemas de saúde, como desidratação. Além disso, em eventos que envolvem atividades físicas, como caminhadas ou corridas, a hidratação é ainda mais importante. Por isso, é fundamental que os organizadores disponibilizem bebedouros em locais estratégicos para que os participantes possam se hidratar facilmente. (SENADO FEDERAL, 2014).

Ao analisar por essa perspectiva, torna-se evidente a escassez de pontos de distribuição de água na região destinada a eventos, revelando-se uma problemática significativa. A falta de uma adequada infraestrutura de bebedouros emerge como uma questão premente, comprometendo a experiência dos participantes e desafiando a promoção de um ambiente saudável e bem-acolhedor durante os eventos

2.2.1.5 Barracas Adequadas

As barracas desempenham um papel primordial no ambiente segundo Stallup Tendas e Barracas (2023), proporcionando uma proteção essencial tanto para os colaboradores quanto para seus equipamentos contra as condições climáticas. Além disso, elas desempenham um papel significativo na melhoria da organização do espaço, facilitando a identificação dos produtos ou serviços oferecidos em cada instalação. A praticidade também é um destaque, uma vez que a montagem e desmontagem das barracas são simples e eficientes.

Entretanto, existem desafios notáveis que precisam ser endereçados. As barracas carecem de uma sinalização clara, demonstrado na Figura 6 e 7, tornando difícil para os clientes identificarem o que está sendo comercializado em cada uma delas. Além disso, a disposição visual das barracas está desordenada, comprometendo a experiência geral e a eficácia da separação entre as diferentes instalações.

Figura 6: Festival do Morango - Barracas



Fonte: Autores, 2023

Figura 7: Festival da Coxinha - Barracas



Fonte: Autores, 2023

2.2.1.6 Áreas de emergência

Conforme apontado pelo SINDIHOSPA (2022), é fundamental a presença de áreas designadas para primeiros socorros e saídas de emergência em eventos, a fim de garantir medidas eficazes em caso de acidentes, permitindo a execução de procedimentos adequados.

No entanto, existem desafios significativos nessa área. A ausência de uma área de primeiros socorros é particularmente preocupante, especialmente considerando a magnitude dos eventos e seu caráter ao ar livre. Além disso, dada a natureza das atividades dos colaboradores, que envolvem o manuseio de equipamentos de cozinha, a falta de uma infraestrutura adequada para emergências é uma lacuna que precisa ser endereçada.

A questão da acessibilidade também se destaca, uma vez que os portões maiores se encontravam fechados, sem supervisão adequada para casos em que a chamada de uma ambulância se tornasse necessária. Identifica-se a necessidade dessas medidas de segurança e a implementação de correções necessárias para garantir a presença de áreas de primeiros socorros, saídas de emergência eficientes e uma supervisão adequada para lidar com eventualidades, assegurando assim um ambiente mais seguro para todos os envolvidos nos eventos.

2.2.2 Elaboração do *Checklist*

A partir da reorganização desses aspectos, foi desenvolvido um checklist no qual cada item marcado com o símbolo de verificação (✓) indica que o evento apresentou positivamente esse atributo. Esses marcadores foram quantificados para gerar uma porcentagem global, proporcionando uma métrica tangível para avaliar a proximidade de cada festival em relação ao layout considerado ideal.

Com o intuito de simplificar a análise, todos os atributos foram considerados de forma afirmativa, atribuindo uma porcentagem correspondente e de mesmo valor. Caso um atributo não fosse atendido, nenhuma porcentagem foi contabilizada, permanecendo como zero por cento (0%).

Ao conceber o layout ideal, definido como aquele que atende plenamente às aspirações mais desejadas, ele, por princípio, ostentaria a pontuação máxima de cem

por cento (100%). Nesse contexto, as porcentagens obtidas nos festivais foram então comparadas com o layout ideal, revelando a distância entre o layout implementado e o modelo proposto.

Essa abordagem proporciona uma avaliação clara e quantificável do desempenho de cada festival em relação aos critérios estabelecidos para o layout ideal, subsidiando a equipe de planejamento com informações valiosas para aprimorar futuras edições do evento no Parque Cidade de Limeira.

Nesse contexto, o checklist elaborado, conforme apresentado na Tabela 3, emerge como a base essencial para a concepção do mapa proposto. Cada marcação na tabela reflete a presença ou ausência de atributos cruciais, proporcionando uma visão abrangente do desempenho de cada festival em relação aos critérios determinantes para um layout ideal.

Tabela 3: Checklist elaborado para a quantificação dos festivais.

CARACTERÍSTICAS IDENTIFICADAS	FESTA MORANGO (2023)	FESTA DA COXINHA (2022)	FESTA DA COXINHA (2023)	LAYOUT IDEAL
Estética Agradável	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Lugares Para Sentar-Se	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Sanitários Fora De Vista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Sanitários Separados Do Ambiente De Festividades	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Acesso Adequado Para Pessoas Com Necessidades	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Cobertura Contra Chuva	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Cobertura Nos Brinquedos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Disponibilidade De Bebedouros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Equipamentos Audiovisual Adequados	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Espaço Adequado Para A Acomodação	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Espaço Para Fluxo De Pessoas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Fiação Adequada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Separação De Barracas Adequadamente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Sinalização Adequada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Vias De Acesso Adequadas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Área De Primeiros Socorros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Extintores De Incêndio	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Saídas De Emergência Adequadas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Segurança	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
PORCENTAGEM	26%	11%	63%	100%

Fonte: Arquivo Pessoal, 2023.

2.3 Discussão de Resultados

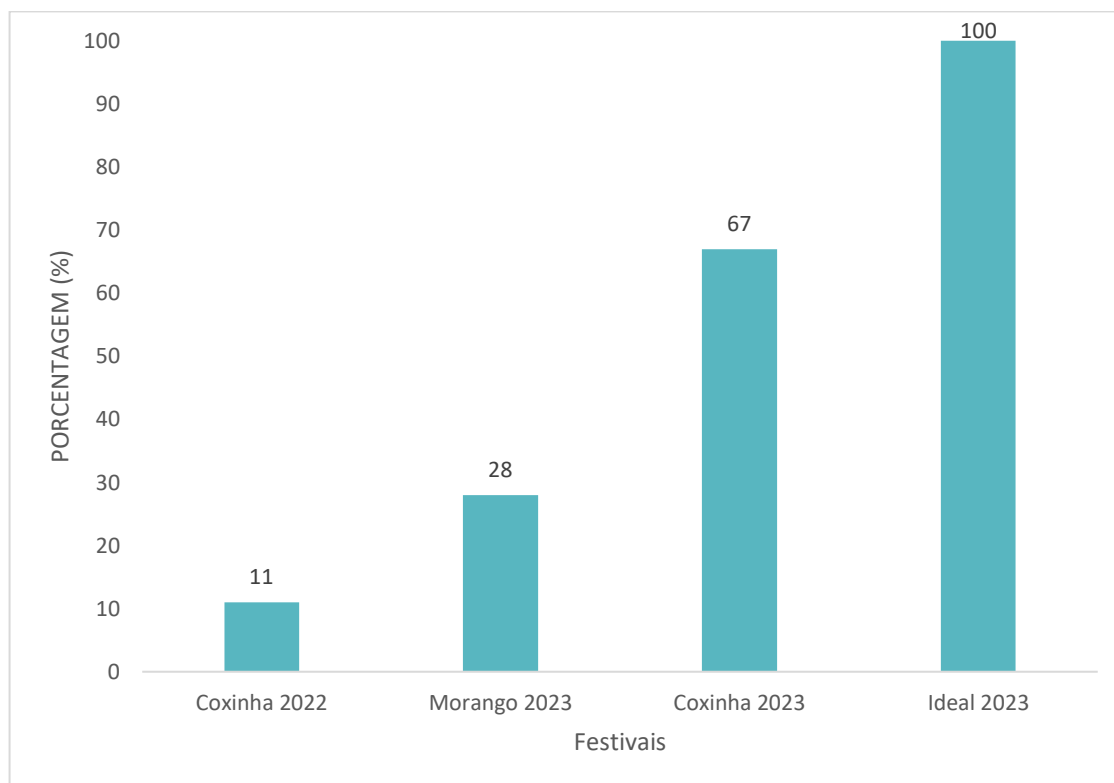
2.3.1 Análise da Evolução dos Eventos

Comparando os dados obtidos é nítido que as festas propostas, no decorrer do tempo, estão melhorando os mapas utilizados, assim, o distanciamento entre a ideal torna-se menor, sendo apresentado pela Tabela 4 e aplicado ao Gráfico 1 para compreensão plena da adaptação de desses layouts ao longo do tempo, relacionando suas porcentagens (%) e as festividades (Festa da Coxinha de 2022 e 2023, e a Festa do Morango de 2023).

Tabela 4: Apresentação dos dados obtidos com o *checklist*.

FESTIVAIS	ANO	PORCENTAGEM (%)
Coxinha	2022	11
Morango	2023	28
Coxinha	2023	67
Ideal	2023	100

Fonte: Arquivo Pessoal, 2023.

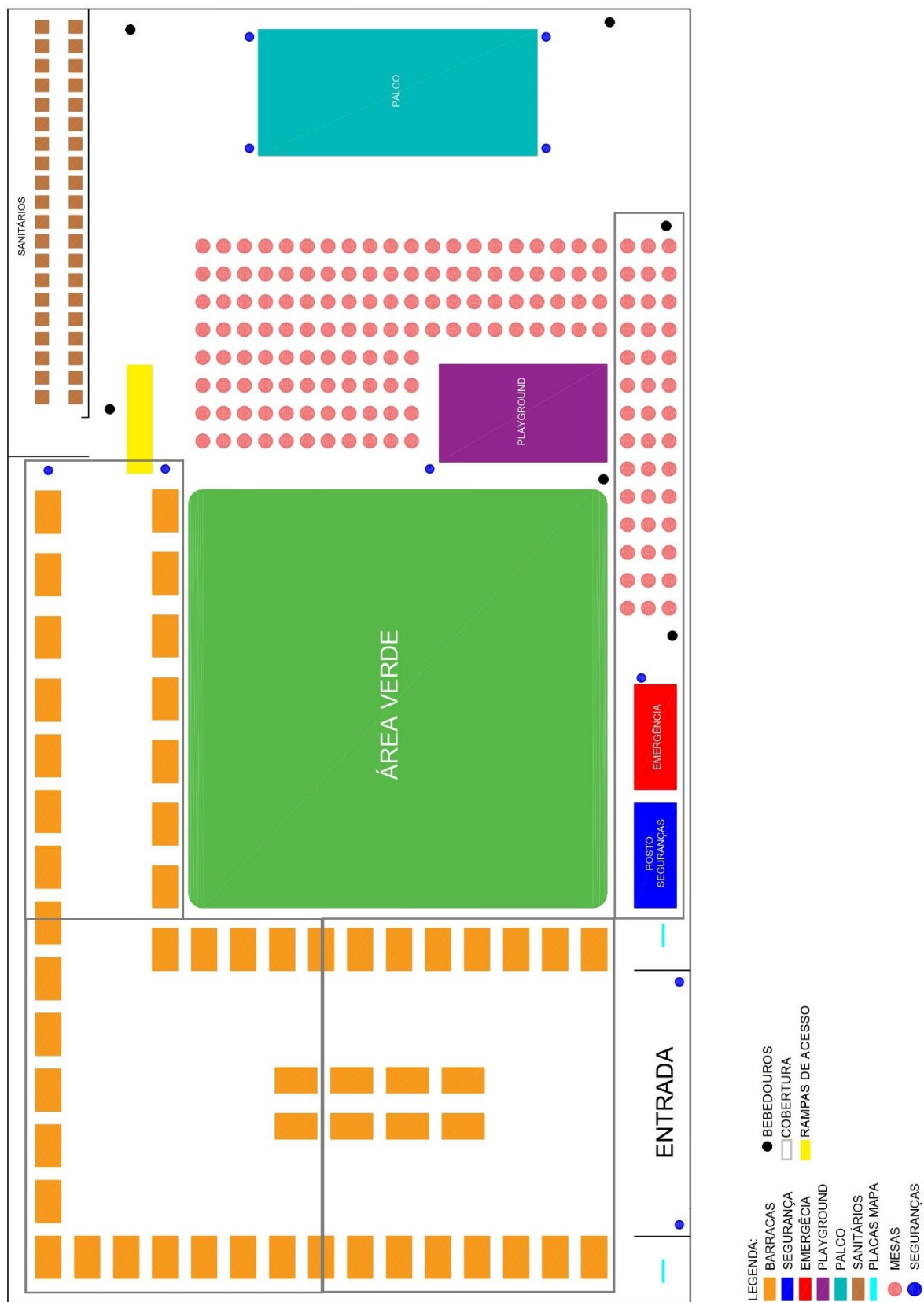
Gráfico 1: Evolução do aperfeiçoamento dos layouts das festividades.

Fonte: Arquivo Pessoal, 2023.

2.3.2 Layout Ideal

Após a identificação das características que deveriam ser abordadas e alteradas no layout atual das festas, foi possível a elaboração do layout ideal para os festivais que ocorrem no Parque Cidade de Limeira, São Paulo, de modo que é apresentado pela Figura 8.

Figura 8: Layout Ideal para festivais ocorridos no Parque Cidade de Limeira.



Fonte: Arquivo Pessoal, 2023

A elaboração desse layout ideal foi feita com o auxílio de Renata Soares de Oliveira, Arquiteta em formação, com a utilização do aplicativo AutoCAD.

É importante salientar que o layout apresentado está fora de escala devido à indisponibilidade das medidas precisas do espaço durante a concepção do projeto. A falta de equipamento adequado impossibilitou a medição direta, o que implica que o layout pode sofrer ajustes, especialmente no que diz respeito à disposição de itens como mesas, barracas e sanitários. Essa limitação técnica ressalta a necessidade de uma abordagem flexível no desenvolvimento do projeto.

O desenvolvimento do layout ideal foi guiado pelo *checklist* apresentado anteriormente, uma ferramenta crucial para identificar e corrigir características deficientes. Adaptações significativas foram feitas, considerando cada ponto do *checklist*.

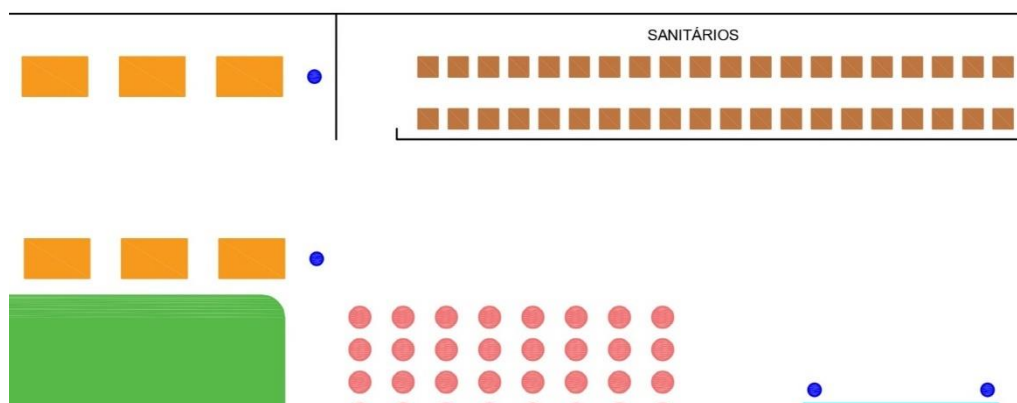
2.3.2.1 Sanitários

Como identificado as dificuldades dos sanitários, elas foram alteradas para que os sanitários estejam em áreas menos visíveis diretamente, não devendo deixar banheiros químicos em frente à entrada de eventos abertos por diversos motivos. Primeiramente, a presença desses banheiros pode gerar mau cheiro e desconforto para os frequentadores do evento, afetando negativamente a experiência dos mesmos (BANHEIRO VIP, 2017).

Além disso, a localização inadequada dos banheiros químicos pode prejudicar a circulação de pessoas na entrada do evento, gerando aglomerações e dificultando o acesso (CÂMARA MUNICIPAL DE CURITIBA, 2013).

Outro ponto importante é a questão da segurança, já que a presença de banheiros químicos em frente à entrada pode facilitar a ação de criminosos, que podem se esconder nesses locais para cometer delitos (SCOPEL, 2017). Assim, a nova disposição dos sanitários é representada a seguir pela Figura 9:

Figura 9: Recorte do layout ideal mostrando a nova disposição dos sanitários.



Fonte: Arquivo Pessoal, 2023.

A disposição estratégica dos banheiros em festivais ao ar livre, em relação às áreas de mesas, barracas e palco, desempenha um papel fundamental, influenciando diversos aspectos que são essenciais para a experiência dos frequentadores.

Manter os banheiros próximos aos elementos centrais do evento é crucial para garantir comodidade aos participantes, evitando desconfortos quando precisam utilizar essas instalações e, assim, preservando uma experiência mais positiva (BANHEIRO VIP, 2017).

A proximidade imediata dos banheiros também é vital para a higiene dos frequentadores, assegurando acesso fácil e rápido a instalações sanitárias e promovendo, assim, a saúde e o bem-estar dos visitantes (BANHEIRO VIP, 2017).

No que diz respeito à segurança, ter banheiros próximos aos pontos-chave do evento contribui para a proteção dos frequentadores, eliminando a necessidade de se afastarem significativamente das áreas principais em busca de instalações sanitárias (BANHEIRO VIP, 2017).

Posicionar os banheiros nas imediações das mesas, barracas e palco não apenas aprimora a experiência global dos participantes, permitindo-lhes focar mais nas atrações principais do evento, mas também evita a preocupação de perder tempo procurando banheiros (NÓBREGA, 2010 & GONÇALVES, 2019).

Além disso, a proximidade dos banheiros é crucial para garantir a acessibilidade, especialmente para pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida, conforme estipulado pela legislação brasileira (BRASIL, 2000).

2.3.2.2 Cobertura

A necessidade de cobertura de mesas e espaços em eventos abertos é fundamental para garantir o conforto e a organização dos participantes. A cobertura das mesas e espaços ajuda a proteger contra as intempéries climáticas, como sol forte ou chuva, proporcionando um ambiente mais agradável para os participantes. Além disso, a cobertura pode contribuir para a identificação e sinalização dos diferentes espaços do evento, como áreas de alimentação, palestras, entre outros, facilitando a circulação e a orientação dos participantes (INSTITUTO FEDERAL, 2018).

A sinalização adequada dos espaços do evento, incluindo a cobertura de mesas e a identificação de áreas específicas, é essencial para garantir a fluidez e a segurança dos participantes. Além disso, a cobertura de mesas e espaços também pode contribuir para a estética e a ambientação do evento, criando um ambiente mais agradável e convidativo para os participantes (SENADO FEDERAL, 2017).

Desse modo, a cobertura de mesas e espaços em eventos abertos é uma prática importante que visa garantir o conforto, a organização e a segurança dos participantes, contribuindo para o sucesso do evento como um todo (INSTITUTO FEDERAL, 2018) SENADO FEDERAL, 2017). Assim, se faz a utilização de barracas e tendas para que sejam usadas como cobertura, apresentadas pela Figura 10.

Figura 10: Recorte do layout ideal apresentando a área de coberturas.



Fonte: Arquivo Pessoal, 2023.

2.3.2.3 Distribuição de Bebedouros

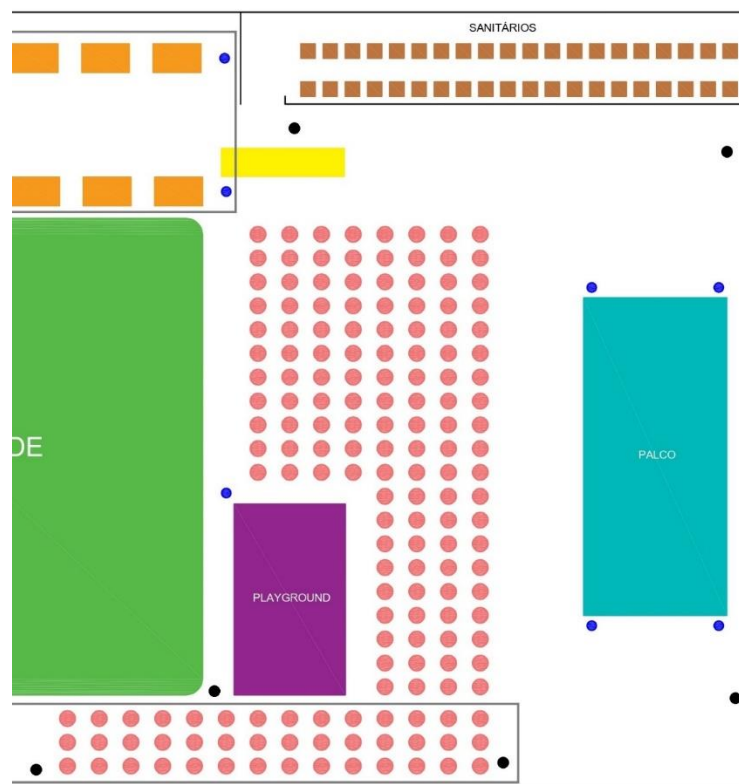
A importância da distribuição dos bebedouros em eventos abertos é crucial por diversos motivos, que incluem a hidratação do público, a saúde e segurança, o cumprimento de normas legais e o conforto em dias quentes. A distribuição de água em eventos abertos é essencial para garantir a hidratação do público, especialmente em dias quentes, evitando problemas de desidratação e garantindo o bem-estar dos participantes (PRIME TECH, 2018).

Além de promover a hidratação, a presença de bebedouros em eventos abertos contribui para a segurança e saúde dos participantes, evitando situações de desidratação e possíveis problemas de saúde decorrentes da exposição ao calor (SININBÚ, 2023).

Em muitos casos, a distribuição de água em eventos abertos é uma norma legal, sendo obrigatória em grandes eventos, como determinado por órgãos reguladores e governamentais. Por exemplo, no estado do Rio de Janeiro, é uma norma estadual que a disponibilização de água potável e fresca seja feita por meio de bebedouros em grandes eventos (PRIME TECH, 2018) (VIGILÂNCIA SANITÁRIA E CONTROLE DE ZOONOSES, 2023)

A presença de bebedouros em eventos abertos proporciona conforto aos participantes, permitindo que eles se refresquem e se hidratem adequadamente, o que é especialmente importante em dias quentes (PRIME TECH, 2018). Assim, para a elaboração do layout ideal foram dispostos mais bebedouros para os participantes, expostos nas Figuras 11.

Figura 11: Recorte do layout ideal da área de disposição dos bebedouros.



Fonte: Arquivo Pessoal, 2023.

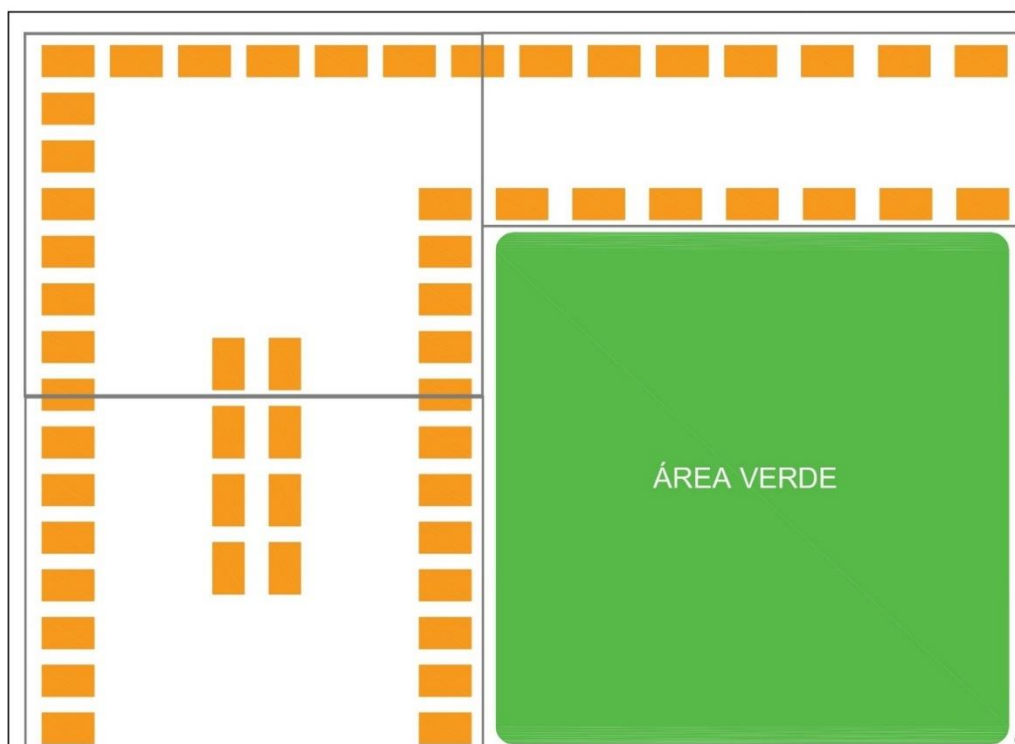
2.3.2.4 Barracas Adequadas

A falta de sinalização das barracas em festivais abertos e a proximidade excessiva entre elas representam um problema significativo por várias razões. Primeiramente, a ausência de sinalização dificulta a identificação das barracas pelos frequentadores, o que pode resultar em confusão e dificuldade para encontrar os produtos ou serviços desejados (GONÇALVES, 2018).

Este aspecto infelizmente foge do controle da elaboração do layout pelo fato de que o material expositivo utilizado pela barraca deve ser de responsabilidade do fornecedor que utiliza da barraca.

Além disso, a proximidade excessiva entre as barracas pode dificultar a circulação das pessoas, criando aglomerações e prejudicando a experiência dos visitantes (FREIBERGER, 2010). A falta de espaço entre as barracas também pode comprometer a segurança dos frequentadores, especialmente em emergências, como evacuações ou atendimentos médicos (RODRIGUES, 2018). Assim, a alteração para a separação das barracas é representada pela Figura 12.

Figura 12: Recorte do layout ideal que apresenta a separação das barracas.



Fonte: Arquivo Pessoal, 2023

Dessa forma, visando aprimorar o layout existente, foi incorporado intervalos adicionais entre cada barraca, proporcionando maior espaçamento. Além disso, ocorreu a implantação de um espaço mais amplo entre as barracas posicionadas frente a frente.

2.3.2.5 Áreas de emergência

A presença de uma equipe médica em eventos abertos é fundamental para garantir a segurança e o bem-estar dos participantes. A assistência médica para cobertura de eventos depende do tempo de duração do evento, da localização do evento, se é em um lugar aberto ou fechado, quantas pessoas irão frequentar, entre outras variáveis que influenciam diretamente no atendimento médico prestado (DEZ EMERGÊNCIAS MÉDICAS, 2023). A diferença de equipe médica contratada entre os eventos surge de acordo com cada porte, pois cada porte de evento demanda um serviço especializado e uma estrutura específica para abrigar o tamanho do público que irá frequentar o evento (DEZ EMERGÊNCIAS MÉDICAS, 2023).

A portaria 1139, de 2013, do Ministério da Saúde impõe a obrigatoriedade de equipe médicas em eventos, ou seja, se você quer fazer um evento que esteja de acordo com as normas, tenha isso em mente (DJ EVENTOS SP, 2023). Além disso, a lei determina que deve haver uma ambulância para reuniões com mais de 1500 pessoas, como shows, vestibulares e convenções de grande porte (MEDICAR SOLUÇÕES EM SAÚDE, 2023). Assim, para o layout ideal foi adicionada a área de emergência, representada na Figura 13.

Figura 13: Recorte do layout ideal apresentando a área de emergência.



Fonte: Arquivo Pessoal, 2023.

Nessa área de emergência deve conter equipamentos e recursos que possam ser utilizados em emergências, como extintores de incêndio, kits de primeiros socorros, macas, ambulâncias e equipes de profissionais treinados para lidar com emergências médicas (PEREIRINHA, 2013).

Além disso, é importante que a área de emergências seja sinalizada de forma clara e visível, para que os frequentadores possam identificá-la facilmente em caso de necessidade. A área de emergências também deve estar localizada em um ponto estratégico do evento, de forma a permitir o acesso rápido e fácil em caso de necessidade (PEREIRINHA, 2013).

2.3.3 Comparação dos Layouts

A fim de realizar uma comparação entre o layout atual e o layout ideal, foi necessário converter o mapa utilizado para o mesmo estilo do mapa elaborado. Essa adaptação facilitará a comparação de forma mais simplificada. Para construir a base do layout comparativo, utilizamos o mapa da Festa da Coxinha de 2023, o qual

apresenta uma representação simplificada, conforme ilustrado na Figura a4. Essa escolha permitiu a transformação desse mapa para um formato semelhante ao layout desenvolvido, proporcionando uma análise mais eficiente das diferenças entre as configurações atual e desejada.

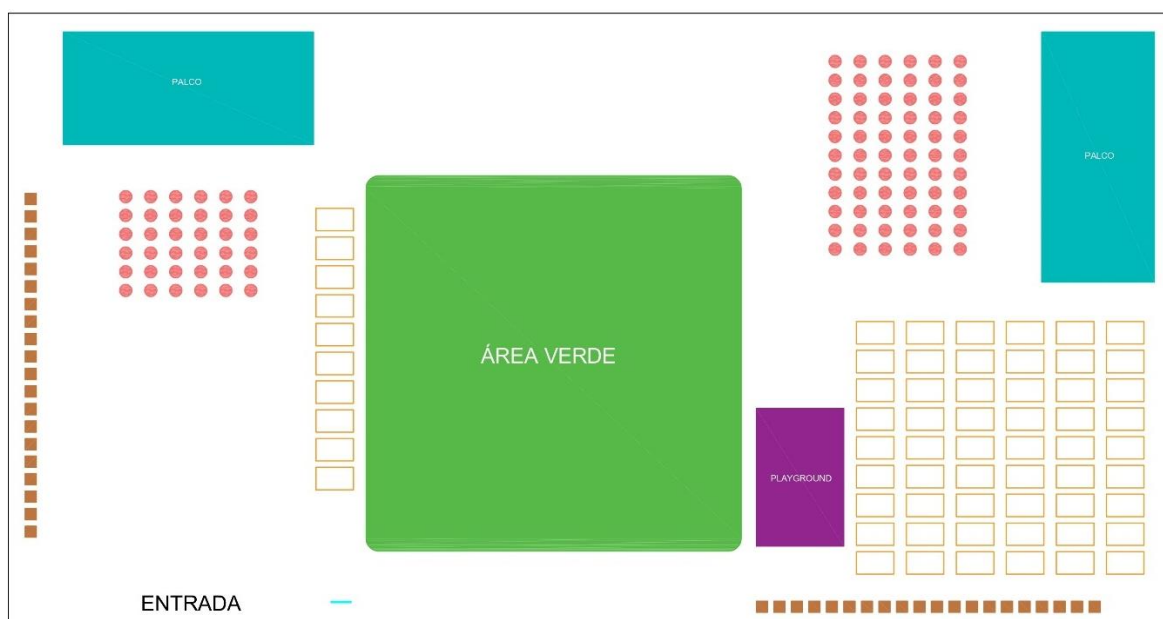
Figura 14: Mapa utilizado na Festa da Coxinha de 2023



Fonte: Prefeitura Municipal de Limeira, 2023

Desse modo, foram utilizados os mesmos métodos para a transformação do mapa apresentado para o mesmo estilo do mapa ideal desenvolvido, que é apresentado a seguir pela Figura 15.

Figura 15: Mapa da Festa da Coxinha de 2023 adaptado para o estilo utilizado.



LEGENDA:	
■	BARRACAS
■	PLAYGROUND
■	PALCO
■	SANITÁRIOS
■	PLACAS MAPA
●	MESAS

Fonte: Arquivo Pessoal, 2023

Logo, com os mapas possuindo o mesmo estilo é possível perceber as diferenças entre seus layouts. Desse modo, suas diferenças podem ser elencadas na Tabela 5 abaixo, onde aponta as características que sofreram alteração e qual alteração foi realizada.

Tabela 5: Comparação dos layouts.

CARCATERÍSTICA	LAYOUT FESTA DA COXINHA 2023	LAYOUT IDEAL
Acesso Adequado Para Pessoas Com Necessidades	Espaço possui rampas de acesso	Espaço possui rampas de acesso
Área De Primeiros Socorros	Dispostos logo na entrada do evento	Dispostos perto das barracas, mesas e palco
Cobertura Contra Chuva	Possui cobertura por tendas	Possui cobertura por tenda e própria do espaço
Cobertura Nos Brinquedos	Não possui	Possui cobertura própria do espaço
Disponibilidade De Bebedouros	Não possui	Possui
Equipamentos Audiovisual Adequados	Possui dois palcos	Possui um palco que é próprio do espaço
Espaço Adequado Para A Acomodação	Possui	Possui
Espaço Para Fluxo De Pessoas	Possui	Possui
Extintores De Incêndio	Possui	Possui
Fiação Adequada	Possui	Possui
Lugares Para Sentar-se	Bastante disponibilidade, mas sem cobertura	Bastante disponibilidade com cobertura
Saídas De Emergência Adequadas	Não possui	Possui
Sanitários Fora De Vista	Dispostos logo na entrada do evento	Dispostos perto das barracas, mesas e palco
Sanitários Separados Do Ambiente De Festividades	Não Possui	Possui
Segurança	Possui	Possui
Separação De Barracas Adequadamente	Não possui	Possui
Sinalização Adequada	Possui	Possui
Vias De Acesso Adequadas	Possui	Possui

Fonte: Arquivo Pessoal

3. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Ao aplicar cuidadosamente o mapa proposto com as conclusões detalhadas do *checklist*, busca-se criar um ambiente festivo notavelmente mais eficiente no Parque Cidade de Limeira. Esta estratégia não apenas visa otimizar a qualidade e eficácia do layout do evento, mas também busca estabelecer um padrão de excelência que se aproxime ainda mais dos ideais delineados no processo de avaliação anterior. A abordagem adotada é profundamente centrada no aprimoramento da experiência do usuário, visando contribuir de forma substancial para o sucesso do evento. Isso é alcançado através de um planejamento e uma consideração minuciosa de todos os detalhes relevantes, assegurando uma execução impecável e satisfatória.

Destaca-se que, embora a estética dos eventos tenha sido considerada na avaliação, ela não é diretamente responsabilidade dos desenvolvedores. No entanto, reconhece a sua relevância como um elemento que pode influenciar positivamente a experiência dos participantes. Deste modo, ao implementar melhorias no layout e na organização, procura-se indiretamente aprimorar também a estética, proporcionando um ambiente festivo mais agradável e atrativo. Não obstante, a realocação da estrutura do ambiente se torna parte de uma problemática dependente de políticas públicas realizadas através do poder político em conjunto com a Secretária de Obras e Serviços Públicos de Limeira. Com isso, a realização do projeto pode ser levada em consideração pelas secretárias responsáveis em função da melhoria do espaço público para a população.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALLEN, J. **Event Planning Ethics and Etiquette: A Principled Approach to the Business of Special Event Management**. Londres: John Wiley & Sons, 2009.
- ALLEN, J. **Event Planning: The Ultimate Guide To Successful Meetings, Corporate Events, Fundraising Galas, Conferences, Conventions, Incentives and Other Special Events**. Haboken: Wiley, 2008.
- ALLEN, J. **The Business of Event Planning: Behind-the-Scenes Secrets of Successful Special Events**. Haboken: Wiley, 2002.
- ALLEN, J., *et al.* **Festival and special event management**. Nova Iorque: John Wiley & Sons, 2016
- ALLEN, J., O'TOOLE, W., MCDONNELL, I. **Event Management: A Professional and Developmental Approach**. Londres: Routledge, 2015
- APLAUSO EVENTOS. **Benefícios do uso de estruturas temporárias em eventos** (2019). Disponível em: <https://www.aplauseventos.com.br/beneficios-do-uso-de-estruturas-temporarias-em-eventos/>. Acesso em: 3 nov. 2023.
- BANHEIRO VIP. **Utilização de Banheiros para Eventos**. 2017. Disponível em: <https://banheirovip.com.br/blog/utilizacao-de-banheiros-para-eventos/>. Acesso em: 26 nov. 2023.
- BATISTA, S.; MARINETE, S.; BOULHOSA, S. **Layout de Espaços para Eventos CURSO TÉCNICO EM EVENTOS**. [s.l: s.n.]. Disponível em: <https://central3.to.gov.br/arquivo/453284/>. Acesso em: 31 maio. 2023.
- BENEVOLO, L. **A História Da Arquitetura Moderna**. São Paulo: Editora Perspectiva, 1998.
- BLADEN, C., *et al.* **Events Management: An Introduction**. Londres: Routledge, 2012
- BLOCH, M. **Apologia da História ou o Ofício do Historiador**. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.
- BOWDIN, G., *et al.* **Events Management**. Londres: Routledge, 2011.
- BRASIL. PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA. **LEI No 10.098, DE 19 DE DEZEMBRO DE 2000**. 2000. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L10098.htm. Acesso em: 26 nov. 2023.
- CALEGARETTI, M. A. *et al.* **Limeira: aspectos históricos e geográficos**. São Paulo: Escola Paulista de Medicina, 2015
- CÂMARA MUNICIPAL CURITIBA. **Sancionada obrigatoriedade de banheiros químicos em eventos**. 2013. Disponível em: <https://www.curitiba.pr.leg.br/informacao/noticias/sancionada-obrigatoriedade-de-banheiros-quimicos-em-eventos>. Acesso em: 26 nov. 2023.
- CARR, E.H. **O Que é História?** São Paulo: Paz e Terra, 2011.
- CARVALHO, J. M. **Crespo - Logística**. Lisboa: Sílabo, 2002. ISBN 978-972-618-279-5

- CENTRAL BRASILEIRA DE SHOWS. **Quais são as medidas essenciais para a segurança de eventos.** 2018. Disponível em: <https://centralbme.com.br/blog/index.php/quais-sao-as-medidas-essenciais-para-seguranca-de-eventos/>. Acesso em: 27 nov. 2023.
- CERRATO, D., CARINI, C., MUGIONE, I. **The Strategic Role of Corporate Events for Developing Business Relationships.** Hershey: IGI Global, 2018
- CERTO, S. C., CERTO, S. T. **Administração Moderna.** São Paulo: Pearson, 2003.
- CHAVES, M., GORSKI, P. S. **Religious pluralism and religious participation.** San Mateo: Annual Review, 2017
- CURY, A. **Organização e Métodos: uma visão holística.** 9. ed. São Paulo: Atlas, 2007. 396 p.
- DEZ EMERGÊNCIAS MÉDICAS. **É necessário ter equipe médica nos eventos?** Disponível em: <https://dezemergencias.com.br/a-importancia-de-ter-uma-equipe-medica-em-eventos/>. Acesso em: 27 nov. 2023.
- DJ EVENTOS SP. **É necessário ter equipe médica e ambulância no meu evento?** 2023. Disponível em: <https://www.djeventosp.com.br/e-necessario-ter-equipe-medica-e-ambulancia-no-meu-evento/>. Acesso em: 27 nov. 2023.
- ELMARAGHY, W. *et al.* **Complexity in engineering design and manufacturing.** v. 61, n. 2, p. 793–814, 2012.
- EPR CONSULTORIA. **ARRANJO FÍSICO: VANTAGENS PARA SEU LOCAL DE TRABALHO.** Disponível em: <https://eprconsultoria.com.br/arranjo-fisico/#:~:text=Atrav%C3%A9s%20do%20arranjo%20f%C3%ADsico%2C%20que,mais%20f%C3%A1cil%2C%20fluida%20e%20otimizada.> Acesso em: 1 ago. 2023.
- ESTUDAR ADMINISTRAÇÃO. **Layout de produção por produto ou linha de montagem: exemplos, vantagens e desvantagens.** Disponível em: <https://estudaradm.com.br/gestao-da-producao/layout-de-producao-por-produto-ou-linha-de-montagem-exemplos-vantagens-e-desvantagens/>. Acesso em: 15 ago. 2023.
- EVANS, R. J. **Em Busca da História.** Rio de Janeiro: Zahar, 2008.
- FRANCIS, R., MCGINNIS, L., WHITE, J. **Facility Layout and Location: An Analytical Approach.** Upper Saddle River: Prentice Hall, 1992.
- FREIBERGER, Z. **Organização e Planejamento de Eventos.** 2010. Disponível em: <https://central3.to.gov.br/arquivo/453287/>. Acesso em: 26 nov. 2023.
- GETZ, D. **Event Studies: Theory, Research and Policy for Planned Events.** Londres: Routledge, 2012.
- GOLBLATT, J. **Special Events: The Art and Science of Celebration.** Londres: John Wiley & Sons, 1990.
- GONÇALVES, M. A. R. **A Feira das labás em Madureira / Rio de Janeiro: comida, música e cultura afro-brasileira.** 2019. Disponível em: <https://pem.assis.unesp.br/index.php/pem/article/download/969/1080>. Acesso em: 26 nov. 2023.

GRILLI, N. *et al.* **Step by step: a participatory action-research framework to improve social participation in coastal systems.** v. 24, 1 jan. 2021.

HEALTHY AND SAFETY EXECUTIVE. **The Event Safety Guide: A Guide to Health, Safety and Welfare at Music and Similar Events.** Londres: The Stationery Office, 1999.

INSTITUTO FEDERAL. **Guia Rápido para ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS.** 2018.

Disponível em:

<https://www.uniasselvi.com.br/extranet/layout/request/trilha/materiais/livro/livro.php?codigo=9093>. Acesso em: 26 nov. 2023.

KIM, H., GURSOY, D., LEE, S. **The impact of sport event tourism on destination branding: A conceptual model.** Journal of Destination Marketing & Management. Londres: Routledge, 2017.

KRUG, S. **Don't Make Me Think: A Common Sense Approach To Web Usability.** 3ª Ed. Berkeley: New Riders, 2013.

LEME, M. R. **Limeira e a imigração italiana.** São Paulo: Ed. Senac, 2009

Lilleker, D. G., & Jackson, N. A. **Political events and event politics.** Londres: Routledge, 2017.

MARELLI. **O que é layout funcional?** Conheça o conceito e benefícios. Disponível em:

<https://www.marelli.com.br/blog/o-que-e-layout-funcional-conceito-e-beneficios-da-organizacao-ideal-do-escritorio/>. Acesso em: 15 ago. 2023.

MATERIALS. **What Is Interior Design (And Why Can It Really Make You Feel Better).**

Disponível em: <https://www.archdaily.com.br/br/935872/o-que-e-design-de-interiores-e-por-que-ele-realmente-pode-fazer-voce-se-sentir-melhor>, ISSN 0719-8906. Acesso em: 15 Jul 2023.

MATTHEWS, D. **Special Event Production: The Resources.** Londres: Routledge, 2015.

MEDICAR SOLUÇÕES EM SAÚDE. **É necessário ter equipe médica no meu evento?.**

2023 Disponível em: <https://www.medicar.com.br/e-necessario-ter-equipe-medica-no-meu-evento>. Acesso em: 27 nov. 2023.

MOYA, A. **Entenda os riscos que um layout mal organizado pode trazer.** Disponível em:

<https://eescjr.com.br/blog/entenda-os-riscos-que-um-layout-mal-organizado-pode-trazer/>. Acesso em: 15 jul. 2023.

NÓBREGA, Z. **A Festa Do Maior São João Do Mundo: Dimensões Culturais Da Festa Junina Na Cidade De Campina Grande.** 2010. Disponível

em: <https://repositorio.ufba.br/bitstream/ri/8976/1/Zulmira%20N%C3%B3brega.pdf>. Acesso em: 26 nov. 2023.

Norma Regulamentadora No. 18 (NR-18) (2020). Disponível em:

<https://www.gov.br/trabalho-e-emprego/pt-br/aceso-a-informacao/participacao-social/conselhos-e-orgaos-colegiados/comissao-tripartite-partitaria-permanente/normas-regulamentadora/normas-regulamentadoras-vigentes/norma-regulamentadora-no-18-nr-18>. Acesso em: 7 nov. 2023.

NORMAN, D. **The Design Of Everyday Things.** Nova Iorque: Basic Books, 2013.

Otimização de Layout: Benefícios e Execução - ITEP Jr. Disponível em: <https://www.itepconsultoria.com/otimizacao-de-layout-como-fazer/>. Acesso em: 21 junho 2023.

PARRY, B., SHONE, A. **Successful Event Management: A Practical Handbook**. Andover: Cengage Learning EMEA, 2019.

PEREIRINHA, S. M. L. **Segurança e Gestão de Risco: Os eventos corporativos e seus autores**. 2013. Disponível em: https://comum.rcaap.pt/bitstream/10400.26/6290/1/2013.04.012_.pdf. Acesso em: 26 nov. 2023.

PILE, J. **A History Of Interior Design**. Londres: John Wiley & Sons, 2005.

PREFEITURA MUNICIPAL DE LIMEIRA. **2a Festa da Coxinha de Limeira**. 2023. Disponível em: <https://limeira.sp.gov.br/festadacoxinha/>. Acesso em: 27 nov. 2023.

PREFEITURA MUNICIPAL DE LIMEIRA. **Esportes e Lazer: Parque Cidade**. Limeira, 2023.

PREFEITURA MUNICIPAL DE LIMEIRA. **Notícias: Parque Cidade recebe 12ª Festa do Milho**. Limeira, 2022.

PREFEITURA MUNICIPAL DE LIMEIRA. **Parques: Parque Cidade de Limeira**. Limeira, 2023.

PRIME TECH. **Festival de verão: confira dicas para refrescar o seu evento**. 2018. Disponível em: <https://blog.primetech.com.br/festival-de-verao-confira-dicas-para-refrescar-o-seu-evento/>. Acesso em: 28 nov. 2023.

PROJEQ. **A importância da otimização de layout**. Disponível em: <https://www.ejprojeq.com/post/a-import%C3%A2ncia-da-otimiza%C3%A7%C3%A3o-de-layout>. Acesso em: 21 junho 2023.

Rocha, M. L. **Limeira, cidade histórica e de negócios**. São Paulo: KCM Editora, 2006.
Rodrigues, C. A. **História cultural de Limeira**. São Paulo: Edições Sesc, 2012.

RODRIGUES, V. B. **Montagens rave: performances entre o campo e a cidade**. 2018. Disponível em: https://guaiaca.ufpel.edu.br/bitstream/handle/prefix/4326/Vagner_Barreto_Rodrigues_Disserta%E7%E3o.pdf;jsessionid=A14EF460ADE129BE30DFEC033892316C?sequence=1. Acesso em: 26 nov. 2023.

ROVARI, G. **Festa do Morango acontece em Limeira nos dias 19, 20 e 21 de agosto**. Disponível em: <https://elimeira.com.br/noticias/limeira/festa-do-morango-acontece-em-limeira-nos-dias-19-20-e-21-de-agosto/>. Acesso em: 31 maio. 2023.

SCOPEL, M. C. **Banheiro Químico Feminino: Pensando A Segurança, Higiene E O Conforto Da Mulher Em Eventos Públicos**. 2017. Disponível em: <https://repositorio.ifsc.edu.br/bitstream/handle/123456789/604/Relat%C3%B3rio%20M%C2%AA%20Caroline%20CORRE%C3%87%C3%83O%20FINAL.pdf?isAllowed=y&sequence=1>. Acesso em: 26 nov. 2023.

SENADO FEDERAL. Secretária de Comunicação Social. Coordenação de Relações Públicas. **Manual de Organização de Eventos do Senado Federal**, 2017. Disponível em:

<https://www12.senado.leg.br/manualdecomunicacao/manual-de-eventos>. 2013. Acesso em: 27 nov. 2023.

SHONE, A., PARRY, B. **Successful Event Management: A Practical Handbook**. Andover: Cengage Learning EMEA, 2010.

SILVA, L. S. **Da terra roxa ao café**: Limeira na economia cafeeira paulista. São Paulo: UNESP, 2013.

SILVA, R. **Planejamento e Organização de Eventos**. 2012. Disponível em: <https://www.uniasselvi.com.br/extranet/layout/request/trilha/materiais/livro/livro.php?codigo=9093>. Acesso em: 26 nov. 2023.

SINDIHOSPA (Sindicato de Hospitais e Clínicas de Porto Alegre). **Artigo**: A importância dos primeiros socorros (2022). Disponível em: https://sindihospa.com.br/noticias_sindihospa/artigo-a-importancia-dos-primeiros-socorros/. Acesso em: 7 nov. 2023.

SININBÚ, F. **Disponibilização de água passa a ser obrigatória em grandes eventos**. 2023. Disponível em: <https://agenciabrasil.ebc.com.br/direitos-humanos/noticia/2023-11/disponibilizacao-de-agua-passa-a-ser-obrigatoria-em-grandes-eventos>. Acesso em: 28 nov. 2023.

SOUZA, R. P. **Desenvolvimento urbano de Limeira**: da vila ao município. São Paulo: Editora Prêmio, 2018.

STALL-UP TENDAS E BARRACAS. **Barracas de Comidas para Eventos Corporativos Cotia** (2023). Disponível em: <<https://stallup.com.br/coberturas/barracas-para-eventos/barraca-para-eventos-personalizadas/barracas-de-comidas-para-eventos-corporativos-cotia>>. Acesso em: 22 nov. 2023.

Sugestões de layout | UFG - Centro de Cultura e Eventos. Disponível em: <https://centrodeeventos.ufg.br/p/21633-sugestoes-de-layout>. Acesso em: 31 maio 2023.

TASSIOPOULOS, D. (2013). **Strategic Event Creation**. Londres: Routledge, 2013.

TERZONI. **Layout celular de produção**: conheça as vantagens e desvantagens. Disponível em: <https://terzoni.com.br/leanblog/layout-celular-de-producao/>. Acesso em: 15 ago. 2023.

TERZONI. **Layout de produção**: o que são e os mais comuns nas indústrias. Disponível em: <https://terzoni.com.br/leanblog/layout-de-producao/>. Acesso em: 13 ago. 2023.

TILLEY, A. *et al.* **The Measure of Man and Woman: Human Factors In Design**. Nova Iorque: Wiley, 2001.

TOMPKINS, J. *et al.* **Facilities Planning**. Hoboken: Wiley, 2010

VIGILÂNCIA SANITÁRIA E CONTROLE DE ZONÓSES. **MANUAL DE BOAS PRÁTICAS PARA EVENTOS**. 2023. Disponível em: https://www.rio.rj.gov.br/dlstatic/10112/9720073/4240206/manual_eventos.pdf. Acesso em: 28 nov. 2023.

WACHOWICZ, M. C. **Segurança e Operacionalidade de Eventos** (2013). Disponível em: <<https://proedu.rnp.br/bitstream/handle/123456789/1355/Seguranca-Operacionalidade-Eventos.pdf?sequence=1&isAllowed=y>>. Acesso em: 3 nov. 2023.

WAGEN, L., WHITE, L. **Events Management: For Tourism, Cultural, Business and Sporting Events**. Londres: Pearson, 2010.