



**Etec**  
Adolpho Berezin  
Mongaguá



**SÃO PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO

**Michael Fonseca Santos Martins**

**Thamires Luiz Negrão Mendes**

**PORTAL DE CURSO DE MAQUIAGEM**  
**Inserção das Mulheres no Mercado de Trabalho**

**Equipe Protagonist**

Orientadores Profa. Graciete Henriques dos Santos e  
Prof. Alexandre Marchiori de Almeida

**Mongaguá**

**12/2023**

**Michael Fonseca Santos Martins**

**Thamires Luiz Negrão Mendes**

**PORTAL DE CURSO DE MAQUIAGEM**

**Inserção das Mulheres no Mercado de Trabalho**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado à Escola Técnica Adolpho Berezin, como parte dos requisitos para a obtenção do título de Técnico em Desenvolvimento de Sistemas.

Orientadores: Profa. Graciete Henriques dos Santos e Prof. Alexandre Marchiori de Almeida

**Mongaguá**

**12/2023**

***Dedicamos***

Este trabalho é dedicado primeiramente a Deus que até aqui nos ajudou, os  
nossos familiares e amigos.

Em especial a

Antônio Martins e Jacqueline Fonseca Martins,  
Elaine Cristina Luiz Da Silva e Carlos Eduardo Negrão Mendes Junior,  
Ingrid Goes,  
Joelma Lucia Sartori Ribeiro e Audrie Cristina Sartori Ribeiro.

## **AGRADECIMENTOS**

Agradecemos aos nossos orientadores professores Alexandre Marchiori de Almeida e Graciete Henriques dos Santos que nos ajudou com muito empenho a todos os professores do curso de Desenvolvimento de Sistemas da ETEC ADOLPHO BEREZIN MONGAGUÁ, aos funcionários desta instituição, aos colegas de curso que nos ajudaram durante estes 36 meses.

*Talvez não tenha conseguido fazer o melhor, mas lutei para que o melhor fosse feito, não sou o que deveria ser, mas Graças a Deus não sou o que era antes.*

*Martin Luther king*

## RESUMO

O projeto "Portal de Curso de Maquiagem 'Imperatriz da Beleza'" tem como foco central abordar a questão do desemprego, particularmente entre as mulheres, e a necessidade de maior representatividade feminina no mercado de trabalho, especialmente na área da maquiagem. O desemprego é um desafio significativo enfrentado pelas mulheres, com taxas desproporcionalmente altas em comparação com os homens, evidenciando a importância de iniciativas que promovam a inclusão e a autonomia feminina. A proposta é disponibilizar um programa de capacitação gratuito e de fácil acesso que ofereça conhecimentos essenciais para se tornar uma maquiadora profissional. O portal será estruturado com uma ampla gama de recursos educacionais, incluindo vídeos-aulas, tutoriais, materiais de apoio e um fórum para a inserção da mulher ao mercado de trabalho. Esses recursos visam fornecer um ambiente interativo e informativo para as mulheres, independentemente de sua idade ou nível de experiência, aprimorem suas habilidades e se inserirem no mercado de trabalho como maquiadoras profissionais. Além de promover a igualdade de gênero no âmbito profissional, o projeto busca capacitar as mulheres de modo a torná-las independentes financeiramente. Ao adquirir conhecimentos na área da maquiagem, as mulheres poderão escolher livremente a localidade de prestação de serviços, horários de trabalho e estabelecer o valor de seus serviços. Dessa forma, busca-se fomentar o empoderamento feminino, promovendo autoconfiança e persistência no alcance de objetivos profissionais e pessoais.

**PALAVRAS-CHAVES:** Maquiagem, Representatividade Feminina, Empoderamento, Capacitação Profissional, Desemprego, Inclusão.

## **ABSTRACT**

The project "Beauty Empress Makeup Course Portal" focuses on addressing the issue of unemployment, particularly among women, and the need for greater female representation in the workforce, especially in the field of makeup. Unemployment is a significant challenge faced by women, with disproportionately high rates compared to men, highlighting the importance of initiatives that promote inclusion and female autonomy. The proposal is to provide a free and easily accessible training program that offers essential knowledge to become a professional makeup artist. The portal will be structured with a wide range of educational resources, including video lectures, tutorials, support materials, and a forum for women to enter the workforce. These resources aim to provide an interactive and informative environment for women, regardless of their age or level of experience, to enhance their skills and integrate into the workforce as professional makeup artists. In addition to promoting gender equality in the professional sphere, the project aims to empower women by providing them with the skills to achieve financial independence. By acquiring knowledge in the field of makeup, women can freely choose the location of their services, work hours, and set the value of their services. Thus, the project seeks to foster female empowerment, promoting self-confidence and persistence in achieving professional and personal goals.

**Key Words:** Makeup, Female Representation, Empowerment, Professional Training, Unemployment, Inclusion.

## LISTA DE FIGURAS

Figura 1 - Logo da Parceira Pet Garagem .....	19
Figura 2 – Gabriela Viviane, Proprietária da Florescer Alquimia .....	22
Figura 3 - Logo da Equipe: Protagonist .....	29
Figura 4 - Logo do Projeto: Imperatriz da Beleza .....	29
Figura 5 - Diagrama de Casos de Uso .....	63
Figura 6 - Diagrama de Classes .....	64
Figura 7 - Modelagem de Banco de Dados - MER .....	65
Figura 8 - Wireframe das Telas do Usuário .....	79
Figura 9 - Wireframe da Telas do Administrador .....	80
Figura 10 - Tela de Login.....	81
Figura 11 - Tela de Criar Conta .....	81
Figura 12 - Tela Esqueceu a Senha .....	81
Figura 13 - Tela de Confirmação dos Termos de Uso parte 1 .....	82
Figura 14 - Tela de Confirmação dos Termos de Uso parte 2 .....	82
Figura 15 - Tela Home do Usuário.....	82
Figura 16 - Menu Lateral do Usuário .....	83
Figura 17 - Tela de Aulas do Usuário .....	83
Figura 18 - Tela de Aulas/Podcasts do Usuário.....	83
Figura 19 - Tela de Formulário de Emissão de Certificado.....	84
Figura 20 - Tela de Formulário de Emissão de Certificado continuação .....	84
Figura 21 - Tela de Tutoriais do Usuário.....	84
Figura 22 - Tela de Material de Apoio do Usuário .....	85
Figura 23 - Tela de Chat do Usuário.....	85
Figura 24 - Tela de Fórum do Usuário.....	85
Figura 25 - Tela de Visualizar Perfil.....	86
Figura 26 - Tela de Alteração de Dados de Perfil .....	86
Figura 27 - Tela de Alterar Senha do Usuário .....	86
Figura 28 - Tela de Sobre Nós.....	87
Figura 29 - Tela de Sobre Nós parte 2.....	87
Figura 30 - Tela de Sobre Nós parte 3.....	87
Figura 31 - Tela de Sobre Nós.....	88
Figura 32 - Tela de Mulheres Empreendedoras .....	88

Figura 33 - Tela Home do Administrador .....	88
Figura 34 - Menu Lateral do Administrador.....	89
Figura 35 - Tela de Envio de Aula/Podcast.....	89
Figura 36 - Tela de Visualização das Aulas para Administrador.....	89
Figura 37 - Tela de Visualização dos Podcasts para Administrador .....	90
Figura 38 - Tela de Envio de Tutorial.....	90
Figura 39 - Tela de Visualização dos Tutoriais para Administrador .....	90
Figura 40 - Tela de Envio de Material de Apoio.....	91
Figura 41 - Tela de Visualização dos Tutoriais para Administrador .....	91
Figura 42 - Tela de Pesquisa de Usuários do Chat do Administrador .....	91
Figura 43 - Tela de Chat do Administrador .....	92
Figura 44 - Tela de Fórum do Administrador .....	92
Figura 45 - Tela de Inserção de Administradores .....	92
Figura 46 - Tela de Alterar Senha do Administrador.....	93

## **LISTA DE GRÁFICOS**

Gráfico 1 - Índice de Desemprego entre Mulheres pelo IBGE .....	13
Gráfico 2 - Situação das Mulheres no Mercado de Trabalho.....	14

## SUMÁRIO

LISTA DE FIGURAS.....	7
LISTA DE GRÁFICOS .....	8
INTRODUÇÃO.....	11
1. DESEMPREGO ATINGE MAIS MULHERES E PESSOAS PRETAS E PARDAS	12
1.1. Público- Alvo – Mulheres .....	12
1.2. Problema do Público- Alvo .....	16
1.3. Solução Proposta.....	17
1.4 Parcerias .....	18
1.4.1 Pet Garagem .....	19
1.4.2 Bella Estética .....	20
1.4.3 FLORESCER ALQUIMIA.....	22
2. TECNOLOGIAS UTILIZADAS .....	24
2.1. FRONT-END .....	24
2.1.1. HTML 5.....	24
2.1.2. CSS 3 .....	24
2.1.3. Framework Bootstrap .....	25
2.1.4. JavaScript.....	25
2.2. BACK-END.....	26
2.2.1 Firebase.....	26
2.2.2 VLIBRAS .....	26
2.2.3 Cloud Firestore .....	26
3. EMPRESA .....	28
3.1 Missão.....	28
3.2 Visão .....	28
3.3 Valores .....	28

3.4 Logos .....	29
3.4.1 Logo do Projeto .....	29
4. ANÁLISE .....	30
4.1. Documento Visão .....	30
4.2 Descrições de Casos de Uso .....	33
4.3 Diagrama de Casos de Uso .....	63
4.4 Diagrama de Classes .....	64
4.5. MER – Modelo do Banco de Dados .....	65
4.6. Create do Banco de Dados .....	66
4.7 Principais Selects do Banco de Dados.....	76
4.8. Wireframe das Telas .....	79
4.9 Prints das Telas.....	81
4.10 Trecho do Código Fonte.....	93
5. MANUAL DO USUÁRIO .....	96
CONCLUSÃO .....	103
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA .....	105

## INTRODUÇÃO

A busca por igualdade de gênero e representatividade das mulheres em diversos âmbitos da sociedade é uma luta histórica que continua a ser travada até os dias atuais. A inserção das mulheres no mercado de trabalho e a valorização de suas profissões são aspectos cruciais nesse caminho em direção à equidade. Este projeto de Trabalho de Conclusão de Curso concentra-se em analisar uma profissão que, apesar de ter sido inicialmente moldada e desenvolvida por mulheres, sofre com a desvalorização e falta de representatividade: a profissão de "Maquiador Profissional".

A desvalorização no mercado de trabalho é um desafio enfrentado por muitas mulheres, incluindo aquelas que optam por profissões relacionadas à representatividade feminina. O maquiador, que historicamente teve sua origem associada às mulheres, enfrenta disparidades salariais e a falta de reconhecimento adequado. Este cenário contraditório nos leva a refletir sobre a importância de iniciativas que possam capacitar e fortalecer as mulheres nesse setor.

Diante dessas considerações, propomos o desenvolvimento do Portal de Curso de Maquiagem "Imperatriz da Beleza", um ambiente interativo e de fácil acesso que visa preparar mulheres para ingressarem no mercado de trabalho como Maquiadoras Profissionais. Este portal oferecerá suporte técnico por meio de vídeos-aulas, tutoriais, materiais de apoio e um fórum com acompanhamento profissional.

O principal objetivo é promover a autonomia financeira das mulheres ao capacitá-las para o mercado de trabalho, incentivando o empoderamento e a autoconfiança. O maquiador, ao possuir essa liberdade de escolha na profissão, pode contribuir significativamente para a representatividade feminina nesse setor. Este projeto, se bem-sucedido, pode desempenhar um papel crucial na luta pela equidade de gênero, proporcionando oportunidades iguais e combatendo a desinformação e o desemprego.

## **1. DESEMPREGO ATINGE MAIS MULHERES E PESSOAS PRETAS E PARDAS**

A angústia da falta de emprego atinge mais as mulheres e as pessoas pretas e pardas, de acordo com dados divulgados pelo IBGE (2022). A taxa de desocupação, no primeiro trimestre deste ano de 2023, ficou em 9,1% entre os homens e 8,9% entre as pessoas brancas, abaixo da média nacional, que ficou em 11,1%. Mas a proporção de desempregados sobe para 13,7% entre as mulheres e para 13,3% considerando apenas pessoas pretas.

Um olhar para contingente que está à procura de uma vaga mostra ainda que 67,2% dele é composto por negros e 34,8% por brancos. A diferença de gênero também é significativa como aponta a coordenadora de Trabalho e Renda do instituto, Adriana Beringuy.

O levantamento mostra ainda que muitos brasileiros estão tentando se recolocar no mercado de trabalho há mais de dois anos. Essas pessoas somaram quase 3,5 milhões no primeiro trimestre deste ano, o que corresponde a aproximadamente 29% do total de desempregados, ou três em cada dez (AVARENGA, 2022).

O desemprego é devastador e não escolhe gênero, raça, escolaridade e região, para os cidadãos brasileiros garantirem o pão de cada dia, e suprir as necessidades básicas é preciso se reinventar e buscar alternativas para se reinserir no mercado de trabalho. Entre as mais variadas buscas de alternativas, podemos destacar o "mercado informal", o qual possibilita a obtenção de uma renda financeira; artesanato, confeitaria, confecção de bijuterias e prestação de serviços, são algumas das alternativas encontradas.

### **1.1. Público- Alvo – Mulheres**

A inserção da mulher no mercado de trabalho é um assunto que vem sendo abordado por muito tempo, mas é um problema que está longe do fim. Infelizmente as mulheres são as mais afetadas em relação ao desemprego, principalmente por serem colocadas e classificadas vulneráveis. As mulheres além de serem julgadas e submetidas a tarefas domésticas, muitas vezes são colocadas como inferiores, o que acarreta não só no desemprego, como também na remuneração, a taxa de

desemprego entre as mulheres é 54% maior que a dos homens, segundo o IBGE (GAZETA DO POVO, 2022).

A maioria das mulheres enfrentam grandes dificuldades para encontrar um nicho de trabalho que as representem, principalmente em áreas nas quais as profissões e seus nichos sofrem com a falta de reconhecimento e valorização.

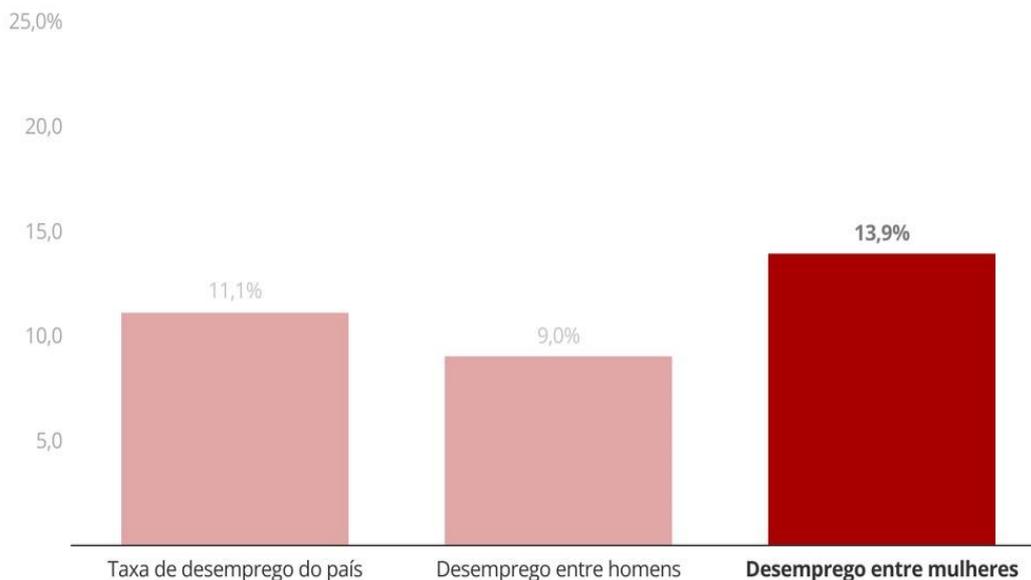
Dos 12 milhões de desempregados, 6,5 milhões são mulheres, segundo última pesquisa do IBGE. Taxa de desocupação dos homens está em 9%, enquanto a das mulheres é de 13,9%. A taxa de desemprego do país recuou para 11,1% no 4º trimestre de 2021, mas para as mulheres ficou bem acima da média nacional.

As mulheres são a maioria dos desempregados do país e menos da metade das brasileiras em idade de trabalhar está ocupada no país. É o que mostram os números do último levantamento da Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua (Pnad) do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística - IBGE (GAZETA DO POVO, 2022).

A taxa de desemprego das mulheres ao final do ano passado foi 54,4% maior que a dos homens. Dos 12 milhões de brasileiros desempregados, 6,5 milhões são mulheres e 5,4 milhões, homens (Gráfico 1).

### Desemprego é maior entre as mulheres

Taxa de desocupação no 4º trimestre de 2021, em %



Fonte: Pnad/IBGE

**Gráfico 1 - Índice de Desemprego entre Mulheres pelo IBGE**

Fonte: G1.Globo.com

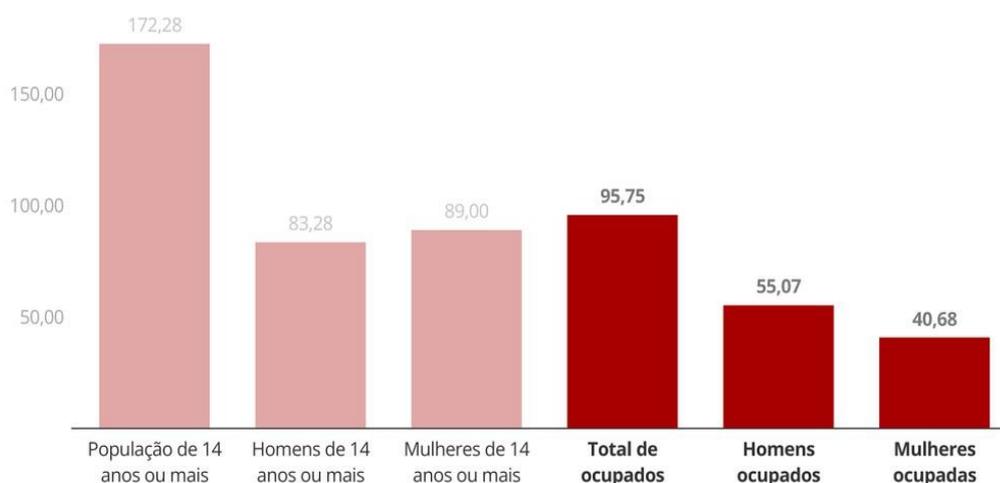
"A taxa de desocupação das mulheres é 54,4% maior do que a registrada entre os homens, mas podemos perceber que desde 2020 essa diferença tendeu a aumentar. A diferença foi aumentando nos últimos trimestres, sendo que na ponta final mostrou um recuo", afirma a coordenadora de Trabalho e Rendimento do IBGE, Adriana Beringuy, destacando que a essa diferença já foi maior, chegando a 69,4% no 1º trimestre de 2012. (BERINGUY, Adriana, Mulheres são a maioria dos desempregados; 45,7% das que têm idade de trabalhar estão ocupadas) (ALVARENGA, 2022).

O desemprego atinge historicamente mais as mulheres do que os homens, mas, na pandemia, a situação se agravou, "uma vez que muitas mulheres que tiveram que deixar o mercado de trabalho para cuidar dos filhos por conta do fechamento de creches e escolas infantis pela pandemia do novo coronavírus" (ALVARENGA, 2022).

Os números do IBGE mostram que, nos últimos meses, aumentou o número de brasileiros ocupados – mas a recuperação segue mais lenta para as mulheres, que representam o maior contingente de pessoas fora do mercado de trabalho. Além das 6,5 milhões de desempregadas, há mais de 41 milhões de brasileiras fora da força de trabalho

### Maioria das mulheres estão fora do mercado de trabalho

Em milhões



Fonte: Pnad/IBGE

**Gráfico 2 - Situação das Mulheres no Mercado de Trabalho**

Fonte: G1.Globo.com

As mulheres ganham cerca de 20% menos do que os homens no Brasil e a diferença salarial entre os gêneros segue neste patamar elevado mesmo quando se compara trabalhadores do mesmo perfil de escolaridade e idade e na mesma categoria de ocupação. É o que mostra levantamento da consultoria IDados (DESOTI, 2022), com base na Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílio do IBGE (2015).

Um dos aspectos que mostram a disparidade que ainda existe entre homens e mulheres é a diferença salarial. Em um estudo promovido pela Organização das Nações Unidas (ONU MULHERES, 2020) em 2020 em mais de 100 países, foi atestado que homens recebem salários 14% maiores que os das mulheres.

Esta, no entanto, é apenas a ponta do iceberg. Os cargos de liderança ocupados a mulheres ainda são poucos, em uma média de 25%, mas às vezes não há nenhuma delas ocupando posições que realmente influem no andamento das corporações e instituições. Ao fazer o recorte e pensarmos nas mulheres negras, o percentual cai para um percentual ainda mais alarmante, 8%.

“A legislação proíbe diferença de salários, de funções ou de contratação por razões de gênero, idade, cor ou estado civil. Ainda assim, o mercado de trabalho internaliza o comportamento aceito na sociedade de que há, por exemplo, profissões afeitas aos homens, enquanto outras seriam inerentes à condição feminina, reforçando visão estereotipada da divisão sexual do trabalho. Por outro lado, persiste déficit na ocupação dos cargos de liderança, de gerência e de chefia pelas mulheres, reforçando a percepção de que não basta uma legislação moderna, sem que com ela se transformem os padrões de comportamento sociais”, completou Ana Paula Porto. (LUIZ, 2022)

Em uma sociedade com trabalhadores em situação de precarização, as trabalhadoras mulheres acabam enfrentando situações de dupla ou até mesmo tripla jornada, quando incluímos os afazeres domésticos, historicamente atribuídos às mulheres.

“O percorrer da história mostra que o espaço público era reservado aos homens e que às mulheres restava a ocupação dos espaços privados de seus lares, consolidando mecanismos de não apenas calar a sua voz, mas de neutralizar a sua ação, excluindo-as do processo político, deslegitimando a ordem jurídica. É preciso ressignificar a democracia, permitindo e capacitando as mulheres para participação do debate político e para a tomada das decisões”, enfatizou a juíza do trabalho. (LUIZ, 2022)

Mulheres são guerreiras, sonhadoras que estão diariamente em busca de oportunidades, mas infelizmente na maioria das vezes não são acolhidas pela sociedade.

“Sou uma mulher atual e uma menina antiga.

Uma mulher é muito para si própria. Acudam-na. (QUEIROZ et al.,2018, p.90)”

As mulheres já sofreram demais, temos que construir uma nova história. Está na hora de dizer, chega!

“Mulheres: nós podemos fazer ouro do lixo (LOVALACE, 2018, p.38)”

## 1.2. Problema do Público- Alvo

A inserção da mulher no mercado de trabalho é um assunto que vem sendo abordado por muito tempo, mas é um problema que está longe do fim. Infelizmente as mulheres são as mais afetadas em relação ao desemprego, principalmente por serem colocadas e classificadas vulneráveis, como afirma AMARAL:

As mulheres são mais vulneráveis a esse tipo de situação que os homens, em decorrência não só das posições precárias ocupadas por elas (como o trabalho doméstico, atividades não remuneradas ou trabalhos na produção para o consumo próprio ou do grupo familiar). (AMARAL, 2012, p.3)

As mulheres além de serem julgadas e submetidas a tarefas domésticas, muitas vezes são colocadas como inferiores, o que acarreta não só no desemprego, como também na remuneração

Além disso, o processo de promoção é mais lento para elas; o desemprego feminino cresce mais que o masculino e ainda existem desníveis salariais em relação aos homens ocupantes do mesmo cargo. (ALVES, 2012).

Contudo as características vistas como femininas, tiveram efeitos negativos para as mulheres, explica PAOLI:

[...] ainda destaca que o trabalho feminino, apesar de ser tão produtivo quanto o masculino, era desvalorizado em função de características ditas femininas, como docilidade, capacidade de adaptação às condições operacionais e disciplinares, paciência para lidar com trabalhos repetitivos. [...]. (PAOLI, 1985 apud ALVES, 2012, p.05)

Entretanto anos mais tarde as características femininas que eram antes desvalorizadas e julgadas como inferiores, agora são os principais diferenciais atribuídos nas empresas, com o surgimento de leis favoráveis as mulheres, previstas na Constituição de 1988:

[...]uma das formas que as empresas têm buscado para se diferenciar no mercado competitivo e flexível é através da ênfase a características típicas femininas, como comunicação, sensibilidade, intuição, persuasão, afetividade e flexibilidade, principalmente valorizadas em áreas em que é necessário lidar diretamente com o cliente. (GIRÃO, 2001, apud, ALVES, 2012, p.9).

As mulheres sempre lutaram pela igualdade, está mais do que provado que mulheres podem e devem exercer as mesmas funções ocupadas por homens. A luta vai além do salário e da igualdade, as mulheres lutam por respeito, liberdade e representatividade, como é expresso no Trecho do Livro de Lovelace:

“Batom vermelho: grito de guerra. grito de guerra. grito de guerra.” (LOVELACE, 2018, p.51).

Mesmo quando a mulher desenvolve uma profissão voltada a representatividade feminina, a mulher é desvalorizada, mal remunerada e representada, é o que ocorre com a profissão “Maquiador Profissional”. Apesar de ter sido uma profissão desenvolvida por mulheres, sua atuação não é exclusiva a elas; é possível encontrar homens exercendo essa mesma profissão. Ainda sendo a maioria, as mulheres muitas vezes perdem espaço e autonomia, pois são desvalorizadas por uma grande parcela da sociedade. A má remuneração também é problema, isso porque um maquiador trabalha e estuda a uma quantia equivalente a um professor ou empresário, por exemplo, e ainda assim os desníveis salariais são absurdos.

Cabe ressaltar que a luta das mulheres em relação a representatividade nos mais diversos nichos de trabalho vem de longe, antes mesmo da criação da constituição; as mulheres já lutaram pelo direito ao voto (sufragista), por ocupação aos mesmos cargos ocupados por homens, pela igualdade salarial etc. Mesmo com tantas “conquistas” as mulheres sentiram a necessidade de uma maior representatividade nas profissões, o que desencadeou no aprimoramento e aprofundamento de uma profissão com características “femininas”, a profissão Maquiador que também contribuiu em partes para o empoderamento feminino. Assim como o racismo, o machismo também é estrutural, isso porque a sociedade atribui as mulheres muitas responsabilidades, caracterizadas como obrigações, tais como cuidar do lar, educar os filhos e ajudar a sustentar todas as despesas. As cobranças não param e junto surge a necessidade de um nicho de trabalho que represente as mulheres como um todo. Mas como, se as mulheres são tão desvalorizadas?

### **1.3. Solução Proposta**

A equipe Protagonist elaborou um projeto (Portal) que com o desenvolvimento do site conseguiremos preparar as mulheres para ingressarem no mercado de trabalho. O site será estruturado com apoio técnico de vídeos-aulas, tutoriais, materiais de apoio e fórum com acompanhamento profissional. O usuário terá todo suporte e assistência, não será necessário que o usuário tenha algum conhecimento sobre a área.

Atualmente não existe nenhum site, aplicativo ou plataforma que ofereça ao usuário todas as ferramentas citadas acima, de forma gratuita e em um só lugar. O nosso diferencial consiste em oferecer ao usuário a experiência de navegar em um site no qual tenha toda assistência em um só lugar, sem ter que navegar em diversas

páginas para concluir os seus objetivos, todos os materiais são acessados de forma gratuita além do fórum ser desenvolvido com pertinência técnica e profissional.

Serão utilizados como materiais e metodologias o uso de vídeos- aulas, nas quais serão abordados todos os conteúdos técnicos, tutoriais que vão auxiliar na aprendizagem prática, materiais de apoio, como por exemplo PDF para ajudar na fixação do conteúdo e o fórum, no qual a função é ajudar a mulher ingressar no mercado de trabalho.

O principal objetivo é justamente ajudar as mulheres entrar no mercado de trabalho e diminuir os índices de desemprego, tornando assim a mulher independente financeiramente. A partir do desenvolvimento do site e o conhecimento na área (maquiador) a mulher desenvolve uma maior autonomia para trabalhar em um nicho que a represente como mulher, no qual ela tem o livre arbítrio para escolher a localidade de serviço a disponibilidade de horários o valor dos serviços e espaço de trabalho, por exemplo. Esta é uma profissão que deixa a mulher livre para escolher a melhor forma para trabalhar; temos o objetivo de desabrochar nas mulheres o empoderamento, a autoconfiança e persistência. A carreira de um maquiador vai além do dinheiro e luta por espaço, o nosso foco é representatividade, sendo assim se o projeto alcançar todos os objetivos esperados, conseguiremos contribuir com a representatividade feminina, combater a falta de informação e diminuir o desemprego.

Para ser mulher tem que ter fé e criar asas, como é expresso no Trecho do Livro de Lovelace:

Mulheres: nós podemos criar fogo do ar. (LOVELACE,2018, p.39).

#### **1.4 Parcerias**

As parcerias entre empresas desempenham um papel fundamental no cenário empresarial contemporâneo, moldando a forma como as organizações colaboram para alcançar objetivos comuns e impulsionar o crescimento mútuo. Em um ambiente global cada vez mais interconectado e competitivo, as empresas reconhecem a importância estratégica de formar alianças sólidas e estruturadas. Essas parcerias vão além das transações comerciais tradicionais, buscando sinergias que agreguem valor a ambas as partes envolvidas. Nesta era de inovação constante e mudanças rápidas, as parcerias empresariais emergem como ferramentas essenciais para enfrentar desafios, explorar novos mercados, compartilhar recursos e alavancar competências complementares.

No dinâmico cenário empresarial contemporâneo, a busca por estratégias colaborativas tornou-se uma constante, impulsionando as organizações a explorarem diversas formas de parcerias para alcançar seus objetivos comerciais. Entre as inúmeras modalidades de colaboração, as parcerias envolvendo redes sociais emergem como um campo estratégico vital. À medida que a presença online se torna indispensável para as empresas, a integração eficaz com plataformas de mídia social não apenas amplia a visibilidade, mas também potencializa o engajamento do público.

A seguir reproduzimos as declarações dos proprietários de empresas parceiras ao projeto Imperatriz da Beleza.



**Figura 1 - Logo da Parceira Pet Garagem**

#### *1.4.1 Pet Garagem*

Mariana Oliveira, 35 anos, nasceu na cidade de São Paulo, mãe do Lucas de 8 anos e de 3 pets. Tosadora, dona da empresa Pet Garagem (Figura 1). Apaixonada por animais, sonha em cursar Veterinária. Atualmente está se especializando na área estética canina. Seja muito bem-vinda à nossa equipe. Temos certeza de que você será um ótimo acréscimo ao nosso quadro de colaboradores. Estamos muito felizes que você aceitou fazer parte da nossa história, e torcemos para conseguir corresponder às suas expectativas, permanecemos dispostos a oferecer tudo o que você precisar para que entregue todo o seu potencial. Nós estamos ansiosos para ver todas as suas capacidades sendo plenamente desenvolvidas. Esperamos que todos os seus talentos acrescentem muito à nossa equipe. Encontramo-nos muito felizes

que você tenha topado vestir a camisa da nossa empresa e jogar para que possamos ter muitas vitórias juntos ao longo do caminho. Hoje nós ganhamos um grande reforço para a nossa equipe, esperamos muito sucesso dessa parceria.

É com grande entusiasmo que anunciamos uma parceria extraordinária entre duas empresas apaixonadas por beleza e bem-estar: Imperatriz da Beleza e Pet Garagem. Juntas, estamos unindo forças para criar uma experiência única que celebrará a beleza em todas as suas formas, tanto nos humanos quanto nos nossos amados animais de estimação.

Sobre o Pet Garagem: O Pet Garagem é um paraíso para os amantes de animais, oferecendo uma ampla gama de produtos e serviços para cuidar dos nossos amigos de quatro patas. Desde roupas elegantes até acessórios modernos, estamos empenhados em proporcionar um estilo de vida saudável e feliz para os pets.

Nossa Parceria: Juntas, a Imperatriz da Beleza e o Pet Garagem estão criando uma colaboração única que une o mundo da beleza humano com a beleza canina. Estamos empolgados em anunciar que, ao adquirir serviços da Imperatriz da Beleza, os clientes da Pet Garagem receberão um desconto exclusivo em serviços de banho e tosa para seus animais de estimação.

Ambas as empresas estarão realizando postagens em nossas redes sociais, oferecendo dicas de beleza, cuidados com a pele e, é claro, momentos adoráveis com nossos amigos peludos.

#### *1.4.2 Bella Estética*

Adriana Barreto, 48 anos, nasceu na cidade de São Paulo. Esteticista, formou-se em 2009 na escola técnica FAMESP MÉTODO. Dona da empresa Bella Estética. Nossa união está só começando, mas já temos certeza que ela renderá bons frutos a longo prazo. Uma nova parceria está começando, contamos com todo profissionalismo que você pode encontrar. Na nossa empresa, nós queremos que você não tenha vergonha de ser você mesma nem por um segundo. Por isso, pode chegar com toda a sua energia, que já estamos contando com isso. Desejamos felicidades nessa nossa parceria, e que consigamos somar conquistas e vitórias juntos.

É com grande entusiasmo que anunciamos uma parceria exclusiva entre duas potências do mundo da beleza: Imperatriz da Beleza, a renomada empresa de maquiagem, e Bella Estética, líder em serviços estéticos de alta qualidade. Juntas,

essas duas marcas prometem elevar a experiência de beleza e bem-estar a um patamar excepcional.

Imperatriz da Beleza e Bella Estética compartilham uma visão única de que a verdadeira beleza vai além do exterior. Nossa parceria é fundamentada na missão comum de capacitar indivíduos, realçando tanto sua beleza interior quanto exterior. Acreditamos que a confiança nasce da autoexpressão e do cuidado consigo mesmo.

Ambas as empresas são reconhecidas por seu compromisso com a inovação e a qualidade excepcionais. Imperatriz da Beleza oferece uma gama de maquiagem que não apenas aprimoram a aparência, mas também cuidam da pele. Bella Estética, por sua vez, é conhecida por seus serviços estéticos inovadores que promovem o equilíbrio e a harmonia.

A parceria entre Imperatriz da Beleza e Bella Estética se destaca, especialmente, na esfera digital. Juntos, iremos criar conteúdos envolventes e informativos para nossos seguidores nas redes sociais. Aguardem por tutoriais de maquiagem inspiradores, dicas de cuidados com a pele.

1. Conteúdo Colaborativo: Compartilharemos vídeos e posts colaborativos, destacando a sinergia entre nossos produtos e serviços.

2. Eventos Virtuais: Realizaremos eventos, nos quais especialistas de ambas as empresas compartilharão dicas e truques de beleza, respondendo às perguntas dos seguidores.

Imperatriz da Beleza e Bella Estética acreditam que a beleza é uma jornada compartilhada. Convidamos todos os amantes da beleza a se unirem a nós nessa jornada, explorando novas formas de expressão e descobrindo o poder transformador da autoestima.

Estamos animados com essa colaboração única e ansiosos para trazer uma experiência ainda mais deslumbrante para todos vocês. A beleza nos conecta, e juntos, com Imperatriz da Beleza e Bella Estética, vamos iluminar seu caminho para a autoconfiança e o bem-estar.



**Figura 2 – Gabriela Viviane, Proprietária da Florescer Alquimia**

### **1.4.3 FLORESCER ALQUIMIA**

Gabriela Viviane (Figura 2), é com grande entusiasmo que anunciamos uma parceria extraordinária entre duas marcas apaixonadas por beleza e autoexpressão: Imperatriz da Beleza e Florescer Alquimia. Juntas, buscamos elevar a experiência de beleza e bem-estar, unindo forças para oferecer o que há de melhor em maquiagem e produtos de linha estética.

#### **A Beleza que Floresce: Uma Colaboração de Encanto**

Imperatriz da Beleza, reconhecida por sua dedicação em proporcionar serviços de maquiagem de alta qualidade que realçam a beleza única de cada indivíduo, se une a Florescer Alquimia, uma marca inovadora de produtos de linha estética que promove o cuidado holístico da pele.

#### **Como Funcionará a Parceria?**

Estamos empolgados em anunciar que a parceria será marcada por uma série de tutoriais e conteúdos exclusivos divulgados nas redes sociais. Juntos, iremos explorar o casamento perfeito entre a maquiagem deslumbrante da Imperatriz da Beleza e os produtos rejuvenescedores e revigorantes da Florescer Alquimia.

#### **O Que Esperar:**

Tutoriais de Beleza Exclusivos: utilizando os produtos da Imperatriz da Beleza em combinação com os cuidados de pele proporcionados pela Florescer Alquimia, guiando você passo a passo para alcançar looks incríveis.

Dicas de Cuidados com a Pele: dicas valiosas sobre como manter uma pele saudável e radiante, destacando a importância de uma rotina de beleza completa que integre maquiagem e cuidados com a pele.

## 2. TECNOLOGIAS UTILIZADAS

### 2.1. FRONT-END

#### 2.1.1. HTML 5

O HTML (HyperText Markup Language) é a linguagem de marcação de hipertexto ele é o componente inicial para a construção de uma aplicação web, o HTML 5 seria uma versão que tem como objetivo facilitar e ajudar o desenvolvedor web a manipular e modificar as características do código de forma que fique fácil e transparente para os usuários finais.

A linguagem HTML na versão 5 passou a ser mais semântica com menos códigos, aumentando a interatividade sem a necessidade de instalação de *plug-ins*, que em alguns casos, causa perda de performance. É um código interpolável, ou seja, pronto para futuros dispositivos, facilitando a reutilização da informação de diversas maneiras. (DEVMEDIA, 2012).

Em nosso projeto será utilizado para ser o corpo de nossa aplicação web onde ele será responsável de conectar as outras linguagens de programação no qual ele exibirá a parte visual para os usuários do nosso projeto.

#### 2.1.2. CSS 3

O CSS3 (*Cascading Style Sheets* ou Folhas de Estilo em Cascata) é a terceira versão da linguagem de marcação CSS, essa versão consegue definir uma melhor apresentação da parte estética nas aplicações web, pois com sua utilização é possível deixar uma aplicação web mais dinâmica e atrativa para os usuários.

O Código em CSS permite que você possa fazer alterações rápidas de layout, como definição de cores e fontes, por exemplo. Essa camada proporciona não apenas a facilidade de personalização, como também ajuda a diminuir a repetição de conteúdo na estrutura do código. (OKUBO, 2021).

Nesse Projeto o CSS 3 será usado para melhorar a parte estética de nosso site, deixando mais atrativo e intuitivo, facilitando ao usuário na utilização do site e indicando visualmente em quais funções ele conseguirá utilizar.

### 2.1.3. Framework Bootstrap

O framework Bootstrap é um dos mais conhecidos frameworks de CSS entre os desenvolvedores, ele utiliza CSS e Javascript para estilizar uma aplicação web, adicionando funcionalidades que conseguem proporcionar um visual bonito, que permite implementar menus para navegação, formulários, carrosséis, layouts, além da responsividade que permite que sua aplicação web se adapte ao tamanho das telas de diferentes dispositivos, entre vários recursos que ele possui, o Bootstrap permite utilizar de forma rápida vários desses recursos sem a utilização de muitas linhas de código.

Uma grande vantagem de utilizar o Bootstrap é a redução do tempo de desenvolvimento, pois há inúmeros recursos prontos para serem utilizados, sem a necessidade de escrever diversas linhas de código ou perder muito tempo para acertar os detalhes. (NOLETO, 2022)

Em nosso projeto o uso do Bootstrap será para auxiliar o CSS na estilização de alguns elementos de nossa aplicação web, além de também atribuir funcionalidades em alguns elementos como por exemplo o carrossel de nosso site.

### 2.1.4. JavaScript

“JavaScript é uma linguagem de programação usada por desenvolvedores para fazer páginas interativas da Internet”. (AWS, 2023) As funções de JavaScript podem melhorar a experiência do usuário durante a navegação em um site, como, por exemplo, desde a atualização do *feed* na página da mídia social até a exibição de animações e mapas interativos.

O JavaScript pode ser utilizado tanto para o *Front-End* criando algo mais visual aos usuários, mas também ele pode ser utilizado no *Back-End* para executar e manipular eventos, que podem ser executados com um click de um botão, também é possível a manipulação de dados como por exemplo para um processamento de informações a um banco de dados.

Seu uso em nosso projeto será para utilizarmos no *Front-End*, no qual será usado para deixar o site mais interativo para os usuários, além de em conjunto com o CSS e o Bootstrap ele ajudará em funcionalidades como animações em nosso site. E no *Back-End* será usado para as funcionalidades de interação com o usuário, o qual será criado caixas de diálogo, pop-ups, avisando sobre alguma ação incorreta que o

usuário estiver fazendo. Outra funcionalidade será modificação de dados que serão manipulados para assim enviar para o servidor.

## **2.2. BACK-END**

### *2.2.1 Firebase*

O Firebase é uma plataforma de aplicações web criada pela Google, nela existe um conjunto de ferramentas e serviços *back-end*, recursos de hospedagem, além de também hospedar banco de dados não relacional em nuvem, um sistema de autenticação de usuários. O Firebase possui muitos serviços já prontos para utilização, além disso é possível integrá-lo com várias linguagens de programação, como por exemplo, o JavaScript, C++, Java entre outras.

Um dos principais motivos que tornam o Firebase tão interessante são os serviços e funcionalidades que possui, sendo eles: autenticação, banco de dados em tempo real, envio de notificações, análise de uso dos dados e hospedagem da aplicação. (RIBEIRO, 2023)

Em nosso Projeto a plataforma de aplicações web Firebase terá a função de registrar e guardar as informações de login, dadas pelo usuário e enviá-las ao Banco de Dados, realizar uma autenticação do usuário, análise de dados além de servir como hospedagem do site, que será realizada em nuvem, assim o usuário poderá ter acesso ao nosso site a hora que precisar.

### *2.2.2 VLIBRAS*

A API VLIBRAS permite a tradução automática de conteúdos digitais para a Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS tornando acessível para pessoas Surdas.

Em nosso Projeto a API VLIBRAS terá a função de Traduzir Textos em Libras para incluir as pessoas portadoras de deficiência auditiva.

### *2.2.3 Cloud Firestore*

Cloud Firestore é um banco de dados de documentos NoSQL hospedado na nuvem, que permite o armazenamento e a sincronização de dados para o desenvolvimento de aplicativos para dispositivos móveis, web e servidores.

Em nosso Projeto será utilizado para o armazenamento dos dados do usuário, das aulas, tutoriais e materiais de apoio.

### 3. EMPRESA

A Empresa **Protagonist** atua no setor de tecnologia, com foco no desenvolvimento de software.

Fundada em 2023 por Thamires Negrão e Michael Fonseca, nossa empresa se destaca pelo fato de seus softwares trazerem soluções para problemas sociais, como o desemprego e luta da mulher para a inserção no Mercado de Trabalho.

A empresa foi criada para desenvolver e apoiar projetos que tenham como principal objetivo representar a sociedade, a fim de sua evolução social e econômica.

#### 3.1 Missão

A empresa **Protagonist** tem como missão representar as mulheres, desde aquelas que estão em vulnerabilidade precisando de oportunidades, até as mulheres que procuram apenas por uma renda extra. Nosso objetivo é apoiar as mulheres e mostrar um caminho com oportunidades, em relação ao mercado de trabalho.

Temos como missão ajudar mulheres trilhar um caminho de sucesso, consolidando assim, uma carreira promissora.

#### 3.2 Visão

A empresa **Protagonist** tem como visão, ser uma empresa referencial no mercado de trabalho, aumentando o empreendedorismo feminino, sendo reconhecida na cidade de Mongaguá.

#### 3.3 Valores

- Ética
- Agimos com propósito
- Entregamos resultados com excelência
- Construimos juntos
- Estamos 1% melhores todos os dias
- Transparência
- Inovação
- O cliente no controle
- Responsabilidade social
- Personalização

### 3.4 Logos



Figura 3 - Logo da Equipe: Protagonist

Fonte: Criado pela equipe

#### 3.4.1 Logo do Projeto



Figura 4 - Logo do Projeto: Imperatriz da Beleza

Fonte: Criado pela equipe

#### 3.4.2 Slogan da Empresa e do Projeto

Slogan da Equipe: Seja Protagonista, faça a diferença.

Slogan do Projeto: Toda Mulher nasce para ser uma Imperatriz

## 4. ANÁLISE

### 4.1. Documento Visão

**Nome do Software:** Imperatriz da Beleza

#### DESCRIÇÃO GERAL

O Portal de Curso de Maquiagem "Imperatriz da Beleza" tem como objetivo oferecer um ambiente interativo, gratuito, de fácil acesso e bem estruturado, com suporte técnico por meio de vídeos-aulas, tutoriais e materiais de apoio. Visa proporcionar oportunidades de ingresso no mercado de trabalho como Maquiador Profissional para mulheres de todas as idades e níveis de experiência. O sistema disponibiliza funcionalidades como acesso a aulas, tutoriais, material de apoio, fórum e chat. Para ter acesso a essas funcionalidades, o usuário deve registrar-se no sistema por meio de uma tela de login, preenchendo informações como nome, email e senha escolhida. Após o registro, o sistema armazena essas informações para cadastrar o usuário. Uma vez cadastrado, o usuário pode acessar as funcionalidades mencionadas. O sistema também concede acesso aos Administradores, que realizam o login fornecendo nome, email e senha. Após o registro, o sistema armazena as informações do Administrador e concede acesso total às funcionalidades, como fazer upload de aulas, tutoriais e material de apoio. Além disso, os Administradores têm a capacidade de gerenciar usuários, acompanhar o progresso dos conteúdos, controlar mensagens ofensivas no fórum e emitir certificados para os usuários.

#### REQUISITOS FUNCIONAIS

RF01 – Registro de Usuário
Descrição: O sistema permite que o usuário seja registrado, fornecendo suas informações como nome, e-mail e senha, após esse registro o sistema deve armazenar essas informações para realizar o cadastro do usuário no sistema
Dados: nome, e-mail e senha

RF02 – Login de Usuário
Descrição: O sistema fornece uma tela de login em que o usuário consiga inserir seus dados, após esse processo o sistema deve autenticar os dados do usuário e permite o acesso as funcionalidades do sistema. O usuário também poderá redefinir sua senha quando necessário ou acessar o 'esqueci minha senha', caso esqueça a

senha cadastrada. Esta função irá enviar uma nova senha pelo e-mail cadastrado.

Dados: nome, email e senha

#### RF03 – Acessar às Aulas

Descrição: O sistema permite que os usuários acessem as aulas disponíveis, o formato das aulas pode ser em formato de vídeos-aulas e podcasts. O Sistema realiza o controle mostrando aulas que foram assistidas, no qual a aula só poderá ser acessada após assistir a aula anterior

Dados: Código, Título, Data de Envio, Descrição, Arquivo

#### RF04 – Acesso aos Tutoriais

Descrição: O sistema permite que os usuários acessem os tutoriais disponíveis, os tutoriais devem fornecer instruções e dicas sobre técnicas de maquiagem, no qual poderá ser pesquisado pelo título, código e descrição, o tutorial só poderá ser acessado após assistir o tutorial anterior

Dados: Código, Título, Data de Envio, Descrição, Arquivo

#### RF05 – Acesso ao Material de Apoio

Descrição: O sistema disponibiliza materiais de apoio relacionadas às aulas e tutoriais, os materiais de apoio podem ser disponibilizados para download ou visualização online

Dados: Código, Título, Data de Envio, Descrição, Arquivo

#### RF06 – Acesso ao Fórum

Descrição: O sistema permite que os usuários acessem um fórum em que possam interagir com outros usuários para auxílio da mulher na inserção no mercado de trabalho, através da profissão Maquiador Profissional. O sistema permite que os administradores gerenciem as mensagens no fórum, verificando e removendo mensagens consideradas ofensivas

Dados: Nome, E-mail, mensagem, resposta

#### RF07 – Acesso ao Chat

Descrição: O sistema deve fornecer um chat em que os usuários possam entrar em contato com os administradores para obter suporte ou esclarecer dúvidas

Dados: Nome e E-mail, mensagem, resposta

**RF08 – Registro de Administrador**

Descrição: O sistema permite que o administrador seja registrado, fornecendo informações como nome, email e senha

Dados: Nome, E-mail e Senha

**RF09 – Upload de Aulas, Tutoriais e Material de Apoio**

Descrição: O sistema permite que os administradores realizem o upload de aulas, tutoriais e materiais de apoio.

Os Administradores devem ter permissão total para gerenciar o conteúdo disponível no sistema

Dados: Código, Título, Data de Envio, Descrição, Arquivo de aula, tutorial e material de apoio

**RF10 – Emissão de Certificado**

Descrição: O Administrador tem a permissão para emitir certificados para os usuários que tenham assistido à todas as aulas disponíveis. O sistema permite a geração de certificado, utilizando as informações do usuário e do curso

Dados: Nome, E-mail, Data de Emissão, Data de Término do Curso, Curso concluído, RG ou CPF

**REQUISITOS NÃO FUNCIONAIS****RNF01 – Regras de Acesso ao Sistema Usuário**

Descrição: A senha registrada no sistema deve ter no mínimo 6 caracteres e no máximo 8 caracteres, deve ter no mínimo um número e uma letra em Maiúsculo. Caso contrário, a senha será invalida

Referência: Registro de Usuário

**RNF02 – Regras de Acesso ao Sistema Administrador**

Descrição: A Senha registrada no sistema deve ter no mínimo 8 caracteres e no máximo 12 caracteres, deve ter no mínimo dois números, uma letra em Maiúsculo e um caractere especial. Caso contrário, a senha será invalida

Referência: Registro de Administrador

## 4.2 Descrições de Casos de Uso

<b>Caso de Uso</b>	<b>UC001</b>
<b>Nome</b>	Registrar Usuário
<b>Ator</b>	Usuário
<b>Interessados/Stekholders</b>	Usuário
<b>Pré-Condições</b>	Ter Acessado o Sistema
<b>Pós-Condições</b>	E-mail e Senha Já Definidos, o Sistema está pronto para uso
<b>Breve Descritivo</b>	Essa Ação é o primeiro acesso do usuário ao sistema, o primeiro login após ter acessado, no qual seus dados como nome, e-mail e senha são registrados no sistema
<b>Ações Ator</b>	<b>Ações Sistema</b>
<b>CENÁRIO PRINCIPAL</b>	
	1- Ao acessar o sistema, ele exibe a tela de login, com opção de cadastrar ou esqueci a senha
2- Selecionar a Opção de registrar-se no sistema	
	3- Sistema direciona o usuário a tela de registro no sistema, liberando os campos vazios para o preenchimento.
4- Insere os campos de Nome, Email e Senha.	
	5- Verificação se os Dados inseridos são validos.
	6- Exibir na Tela de Registro de usuário, com a mensagem a seguir: "Usuário Cadastrado com Sucesso, lembre-se de seu Email e Senha para ter acesso ao nosso sistema"
	7- O sistema te direciona a tela de Login, com os campos liberados para o preenchimento
<b>CENÁRIO ALTERNATIVO (SECUNDÁRIO)</b>	
4.1- Deixar os campos vazios	
	5.1 Verifica se os Campos Foram Preenchidos, caso não aconteça, o sistema

<b>Caso de Uso</b>	<b>UC001</b>
	emite uma mensagem de aviso: "Por Favor Preencha o Campo".
	5.2 Direciona Novamente para o Campo Vazio
4.2 Inserir os Campos com Dados Inválidos	
	5.3- Verifica se os Dados são Validos, caso não sejam validos, emite uma mensagem de aviso: "Dado Invalido Preencha Corretamente"
	5.4- Libera campo para ser preenchido novamente
	5.5 Verifica se os Dados Inseridos já estão cadastrados no sistema, e emite a mensagem: "Usuário Já Cadastrado!"
	5.6 Direciona a Tela de Login
<b>Restrições/Validações:</b>	Caso o usuário deixe os campos vazios ou preencha-o de forma invalida o sistema não realizará o cadastro
<b>Dados Utilizados:</b>	Código, Nome, E-mail e Senha

<b>Caso de Uso</b>	<b>UC002</b>
<b>Nome</b>	Efetuar Login Usuário
<b>Ator</b>	Usuário
<b>Interessados/Stekholders</b>	Usuário
<b>Pré-Condições</b>	Ser Registrado No Sistema
<b>Pós-Condições</b>	Após a Realizar o Login, o sistema é liberado para acessar as suas funcionalidades
<b>Breve Descritivo</b>	Essa Ação é realizada após o Registro dos dados como Nome, E-mail, Senha no sistema, quando essa ação é realizada as Principais Funcionalidades do sistema são liberadas para uso.
<b>Ações Ator</b>	<b>Ações Sistema</b>
<b>CENÁRIO PRINCIPAL</b>	
	1- Ao acessar o sistema, solicita o login com o preenchimento dos dados já antes registrados no sistema
2- Insere os Dados já cadastrados no sistema, Como Nome, E-mail e Senha.	
	3- Verificação do E-mail e da Senha se estão corretos
	4 - Exibir na Tela, a mensagem a seguir: "Login Realizado com Sucesso, aproveite o Nosso sistema"
	5- O sistema te direciona a tela home do Sistema, com as funcionalidades disponíveis para o uso
<b>CENÁRIO ALTERNATIVO (SECUNDÁRIO)</b>	
2.1- Não Inserir dados já cadastrados no sistema	
	3.1 Verifica se os Campos Foram Preenchidos com dados já cadastrados, caso os dados inseridos não encontrado no sistema, o sistema emite uma mensagem de aviso: "Usuário não Encontrado, Por Favor se Cadastre no Sistema".
	3.2 Direciona a Tela de Login, com os

<b>Caso de Uso</b>	<b>UC002</b>
	campos liberados para o preenchimento, e opção de se registrar disponível
2.2 Inserir Dados inválidos	
	3.3- Verifica se os Dados são Validos, caso não sejam validos, emite uma mensagem de aviso: “Dado Invalido Preencha Corretamente”
	3.4- Libera campo para ser preenchido novamente
<b>Restrições/Validações:</b>	Caso o usuário preencha os campos com dados de usuário não cadastrado o sistema mais de 5 vezes, o sistema direcionará o usuário a tela de registro.
<b>Dados Utilizados:</b>	Nome, E-mail e Senha

<b>Caso de Uso</b>	<b>UC0003</b>
<b>Nome</b>	Alterar senha
<b>Ator</b>	Usuário
<b>Interessados/Stekholders</b>	Usuário
<b>Pré-Condições</b>	Ser um usuário cadastrado no sistema
<b>Pós-Condições</b>	Após a Senha ter sido Alterada o Sistema emite uma mensagem: "Senha Alterada com Sucesso"
<b>Breve Descritivo</b>	Essa ação permite que o usuário altere a senha utilizada para efetuar o login no sistema, para uma nova senha de sua preferência
<b>Ações Ator</b>	<b>Ações Sistema</b>
<b>CENÁRIO PRINCIPAL</b>	
1- O usuário entra no sistema, e acessa a opção de esqueceu a senha	
	2- Sistema direciona o usuário para a tela de alteração de senha com os Campos liberados para inserir a nova senha e confirmação da mesma
	3- Sistema emite mensagem: "Por favor na criação de sua nova senha siga esses requisitos para senha válida (A Senha deve ser no mínimo 6 caracteres e no máximo 8 caracteres, deve ter no mínimo um número e uma letra em Maiúsculo)"
4- Usuário preenche os Campos de Inserir nova senha e confirmação de Senha	
	5- Sistema Verifica se a senha inserida segue as recomendações exigidas para uma senha valida
	6- Sistema verifica se a senha inserida e a confirmação da senha são iguais

<b>Caso de Uso</b>	<b>UC0003</b>
	7- Sistema Salva a senha e exibe a mensagem: "Senha Alterada com Sucesso".
<b>CENÁRIO ALTERNATIVO (SECUNDÁRIO)</b>	
4.1-Usuário insere sua nova senha não seguindo as recomendações de uma senha valida	
	5.1- Sistema Verifica se a senha e a Confirmação da senha, estão seguindo as recomendações para uma nova senha, caso não esteja sistema emite uma mensagem: "Senha invalida, por favor preencha os campos com uma senha que esteja seguindo as recomendações já dita para alterar sua senha!"
	5.2- Sistema libera os campos de para serem preenchidos novamente
4.2- Usuário insere a senha e a confirmação de senha diferentes	
	6.1- Sistema verifica que nova senha e confirma senha estão diferentes. O sistema manda mensagem para alteração da senha: "Senha e a Confirmação de senha estão diferentes, preencha novamente para concluir Alteração".
	6.2- Sistema libera os Campos para serem preenchidos novamente
<b>Restrições/Validações:</b>	A Senha deve ser no mínimo 6 caracteres e no máximo 8 caracteres, deve ter no mínimo um número e uma letra em Maiúsculo
<b>Dados Utilizados:</b>	e-mail, Senha, Confirmação de Senha

<b>Caso de Uso</b>	<b>UC0004</b>
<b>Nome</b>	Esqueceu a Senha
<b>Ator</b>	Usuário
<b>Interessados/Stekholders</b>	Usuário
<b>Pré-Condições</b>	Ser usuário cadastrado no sistema
<b>Pós-Condições</b>	Após a Senha ter sido Alterada o Sistema emite uma mensagem: "Senha Alterada com Sucesso"
<b>Breve Descritivo</b>	Essa ação permite que o usuário altere a senha utilizada para efetuar o login no sistema, para uma nova senha de sua preferência
<b>Ações Ator</b>	<b>Ações Sistema</b>
<b>CENÁRIO PRINCIPAL</b>	
1- O Usuário Acessa a Tela de Login, e seleciona a opção de esqueceu a senha	
	2- Sistema direciona o usuário para a tela de esqueceu a senha com os Campos liberados para inserir a nova senha e confirmação da mesma
	3- Sistema emite mensagem: "Por favor na recriação de sua nova senha siga esses requisitos para senha válida (A Senha deve ter no mínimo 6 caracteres e no máximo 8 caracteres, deve ter no mínimo um número e uma letra em Maiúsculo)"
4- Usuário preenche os Campos de Inserir E-mail, nova senha e confirmação de Senha	
	5- Sistema Verifica se a senha inserida segue as recomendações exigidas para uma senha valida
	6- Sistema verifica se a senha inserida e a confirmação da senha são iguais

<b>Caso de Uso</b>	<b>UC0004</b>
	7- Sistema Salva a senha e exibe a mensagem: "Senha Alterada com Sucesso".
	8- Sistema direciona a tela de login
<b>CENÁRIO ALTERNATIVO (SECUNDÁRIO)</b>	
4.1-Usuário insere sua nova senha não seguindo as recomendações de uma senha valida	
	5.1- Sistema Verifica se a senha e a Confirmação da senha, estão seguindo as recomendações para uma nova senha, caso não esteja sistema emite a mensagem: "Senha invalida, por favor preencha os campos com esses requisitos (A Senha deve ter no mínimo 6 caracteres e no máximo 8 caracteres, deve ter no mínimo um número e uma letra em Maiúsculo)"
	5.2- Sistema libera os campos de para serem preenchidos novamente
4.2- Usuário insere a senha e a confirmação de senha diferentes	
	6.1- Sistema verifica que nova senha e confirma senha estão diferentes. O sistema manda mensagem para alteração da senha: "Senha e a Confirmação de senha estão diferentes, preencha novamente para concluir Alteração".
	6.2- Sistema libera os Campos para serem preenchidos novamente
<b>Restrições/Validações:</b>	A Senha deve ser no mínimo 6 caracteres e no máximo 8 caracteres, deve ter no mínimo um número e uma letra em Maiúsculo
<b>Dados Utilizados:</b>	e-mail, Senha, Confirmação de Senha

<b>Caso de Uso</b>	<b>UC005</b>
<b>Nome</b>	Criar Perfil
<b>Ator</b>	Usuário
<b>Interessados/Stekholders</b>	Usuário
<b>Pré-Condições</b>	Após o usuário se registrar no sistema, ele pode criar seu perfil no sistema
<b>Pós-Condições</b>	Após a criação do perfil, o usuário tem a opção de inserir dados adicionais para melhor uso do sistema
<b>Breve Descritivo</b>	Essa Ação é o processo de criação de novo perfil após o usuário ser registrado no sistema
<b>Ações Ator</b>	<b>Ações Sistema</b>
<b>CENÁRIO PRINCIPAL</b>	
1- Usuário após acessar realizar o login, acessa a tela de perfil do sistema	
	2- Sistema direciona a tela de perfil, com os campos liberados como RG, CPF, número de Telefone, Data de Nascimento, ele já preenche os campos de email e nome, com o uso de dados já registrados no sistema
3- Usuário Insere os dados como RG, CPF, número de Telefone, Data de Nascimento	
	4- Sistema verifica se os dados inseridos são validos
	5- Sistema exibe a mensagem: "Deseja Realizar a Inserção desses dados no sistema", exibindo a opção de confirmar e cancelar
6- Usuário seleciona a opção de confirmar	
	7- Sistema salva esses dados, e exibe a mensagem: "Perfil Atualizado com Sucesso"
<b>CENÁRIO ALTERNATIVO (SECUNDÁRIO)</b>	
3.1- Usuário Insere dado invalido	
	4.1- Verifica se os Dados são Validos, caso sejam inválidos, emite a mensagem de aviso: "Dado Invalido Preencha Corretamente"

<b>Caso de Uso</b>	<b>UC005</b>
	4.2- Direciona Novamente para o Campo Vazio
6.1- Usuário seleciona a opção de cancelar	
	2.3- Sistema não salva os dados inseridos e exibe a mensagem: "Perfil Não Atualizado"
	2.4- Direciona Novamente a tela de perfil
<b>Restrições/Validações:</b>	Os dados após serem salvos, eles poderão ser alterados quando acesso dentro do sistema
<b>Dados utilizados:</b>	Nome, E-mail, RG, CPF, número de Telefone, Data de Nascimento, Código do Usuário

<b>Caso de Uso</b>	<b>UC006</b>
<b>Nome</b>	Acessar Aulas
<b>Ator</b>	Usuário
<b>Interessados/Stekholders</b>	Usuário
<b>Pré-Condições</b>	Ter Acesso ao Sistema, e ser um usuário cadastrado no sistema
<b>Pós-Condições</b>	Usuário assistiu à aula
<b>Breve Descritivo</b>	Ao acessar aula o usuário poderá visualizar e estudar através dela, conteúdos disponibilizados nessa plataforma
<b>Ações Ator</b>	<b>Ações Sistema</b>
<b>CENÁRIO PRINCIPAL</b>	
1- Solicitar a tela de Aulas	
	2- O Sistema direciona o usuário a tela de aulas, exibindo todas as aulas disponíveis para o usuário assistir.
3- Usuário seleciona a aula escolhida	
4- Usuário seleciona se deseja a aula em formato de vídeo ou em formato de podcast	
	5- O sistema verifica se o usuário selecionou a opção de aula em formato de vídeo ou em formato de podcast
	6- O sistema reproduz a aula no formato selecionado pelo usuário
<b>CENÁRIO ALTERNATIVO (SECUNDÁRIO)</b>	
4.1- O Formato de Aula selecionado pelo usuário não está disponível	
	5.1- O sistema verifica se aula escolhida está disponível, se não, ele emite uma mensagem: "Formato de Aula não está Disponível"
	5.2- O sistema direciona novamente para a tela de aulas
<b>Restrições/Validações:</b>	O acesso as aulas são apenas para usuários que estejam cadastrados no sistema
<b>Dados utilizados:</b>	Código, título, data de envio, descrição, arquivo

<b>Caso de Uso</b>	<b>UC007</b>
<b>Nome</b>	Acessar Tutoriais
<b>Ator</b>	Usuário
<b>Interessados/Stekholders</b>	Usuário
<b>Pré-Condições</b>	Ter Acessado ao Sistema, e ser um usuário cadastrado no sistema
<b>Pós-Condições</b>	Usuário assistiu o Tutorial
<b>Breve Descritivo</b>	Ao acessar o Tutorial, o usuário poderá visualizar e estudar através do tutorial os conteúdos
<b>Ações Ator</b>	<b>Ações Sistema</b>
<b>CENÁRIO PRINCIPAL</b>	
1- Solicitar a tela de tutoriais	
	2- O Sistema direciona o usuário a tela de tutoriais, exibido todos os tutoriais disponíveis para o usuário assistir.
3- Usuário seleciona o tutorial escolhido	
	4- O sistema verifica se o usuário selecionou a qual tutorial foi escolhido
	5- O sistema reproduz a tutorial no formato selecionado pelo usuário
<b>CENÁRIO ALTERNATIVO (SECUNDÁRIO)</b>	
3.1- O Tutorial selecionado não está disponível	
	5.1- O sistema verifica se tutorial escolhido está disponível, se não, ele emite uma mensagem: "Tutorial não está Disponível"
	5.2- O sistema te direciona novamente para a tela de tutorial
<b>Restrições/Validações:</b>	O acesso aos tutoriais são apenas para usuários que estejam cadastrados no sistema
<b>Dados utilizados:</b>	Código, título, data de envio, descrição, arquivo.

<b>Caso de Uso</b>	<b>UC008</b>
<b>Nome</b>	Baixar Material de Apoio
<b>Ator</b>	Usuário
<b>Interessados/Stekholders</b>	Usuário
<b>Pré-Condições</b>	Ter Acesso ao Sistema, e ser um usuário cadastrado no sistema
<b>Pós-Condições</b>	O usuário baixou o material de apoio
<b>Breve Descritivo</b>	Essa Ação refere-se à funcionalidade que permite os usuários conseguirem acessar e baixar os materiais adicionais dos conteúdos das aulas e dos tutoriais.
<b>Ações Ator</b>	<b>Ações Sistema</b>
<b>CENÁRIO PRINCIPAL</b>	
1- Usuário solicita a tela de material de apoio	
	2- O Sistema direciona o usuário a tela de Material de Apoio, exibido todos os materiais disponíveis para o usuário baixar
3- Usuário seleciona o material de apoio desejado	
	4- O Sistema inicia o download do arquivo do material de apoio escolhido pelo usuário
	5- Sistema após a conclusão do download emite a mensagem: "O material foi baixado com sucesso em seu dispositivo"
<b>CENÁRIO ALTERNATIVO (SECUNDÁRIO)</b>	
3.1- Não haver o material de apoio selecionado	
	4.1 O sistema verifica se não tiver o material escolhido pelo usuário, ele emite a mensagem: "O material de apoio selecionado não está disponível"
<b>Restrições/Validações:</b>	O acesso ao material de apoio é apenas para usuários que estejam cadastrados no sistema
<b>Dados Utilizados:</b>	Código, título, data de envio, descrição, arquivo

<b>Caso de Uso</b>	<b>UC009</b>
<b>Nome</b>	Acessar o Chat
<b>Ator</b>	Usuário
<b>Interessados/Stekholders</b>	Administradores, Usuário
<b>Pré-Condições</b>	Ter Acessado ao Sistema, e ser um usuário cadastrado no sistema
<b>Pós-Condições</b>	O usuário consegue acessar o chat, ele consegue enviar e receber mensagens do administrador
<b>Breve Descritivo</b>	Essa Ação possibilita que a funcionalidade conseguir enviar e receber mensagens para os administradores.
<b>Ações Ator</b>	<b>Ações Sistema</b>
<b>CENÁRIO PRINCIPAL</b>	
1- Usuário solicita a tela de chat	
	2- O Sistema direciona a tela de chat, com o campo de enviar a mensagem liberado, para o envio da próxima mensagem
3- Usuário digita e enviar a mensagem para o administrador selecionado	
	4- O Sistema recebe e exibe as mensagens enviadas pelo usuário e os administradores
	5- Após o envio da mensagem o sistema limpo o campo para o envio da próxima mensagem
<b>CENÁRIO ALTERNATIVO (SECUNDÁRIO)</b>	
	5.1 O sistema verifica se o administrador está disponível para o envio da mensagem, caso não tenha ele emite o aviso: "Mensagem não Enviada, o Administrador não está Disponível!"
<b>Restrições/Validações:</b>	O usuário só pode acessar as conversas das quais ele tenha participado
<b>Dados Utilizados:</b>	Nome do usuário, E-mail do usuário, Nome do Administrador, E-mail do Administrador, Código Usuário, Código Administrador

<b>Caso de Uso</b>	<b>UC0010</b>
<b>Nome</b>	Acessar o Fórum
<b>Ator</b>	Usuário
<b>Interessados/Stekholders</b>	Usuário, Administrador
<b>Pré-Condições</b>	Ter Acessado ao Sistema, e ser um usuário cadastrado no sistema
<b>Pós-Condições</b>	O usuário consegue acessar o fórum e pode visualizar e interagir com as mensagens de outros usuários
<b>Breve Descritivo</b>	Essa Ação possibilita que a funcionalidade conseguir enviar e receber mensagens para outros usuários
<b>Ações Ator</b>	<b>Ações Sistema</b>
<b>CENÁRIO PRINCIPAL</b>	
1- Usuário solicita a tela de fórum	
	2- O Sistema te direciona a tela do fórum, mostrando as categoriais e tópicos disponíveis
3- Usuário seleciona a categoria que tem interesse	
	4- Sistema Exibe os tópicos relacionados a categoria selecionada
5- Usuário seleciona um tópico para visualizar as mensagens	
	6- O sistema exibe as mensagens do tópico, exibindo o autor, a data e conteúdo da mensagem
	7- Sistema Libera o campo de envio de mensagem, para o usuário mandar mensagens sobre a categoria escolhida por ele
8- Usuário digita e enviar a mensagem para o fórum do tópico escolhido	
	9- O Sistema recebe e exibe as mensagens enviadas pelo usuário a todos os usuários que estão visualizando o tópico ou categoria, onde a mensagem foi enviada
<b>CENÁRIO ALTERNATIVO (SECUNDÁRIO)</b>	

<b>Caso de Uso</b>	<b>UC0010</b>
3.1- Não houve categorias disponíveis	
	4.1- O sistema verifica se não há categorias disponíveis para o envio da mensagem, caso não tenha ele emite a mensagem: "Mensagem não Enviada, não há categorias Disponíveis!"
5.1- Não houve tópicos disponíveis	
	6.1- O sistema verifica se não há tópicos disponíveis para o envio da mensagem, caso não tenha ele emite a mensagem: "Mensagem não Enviada, não há Tópicos Disponíveis!"
<b>Restrições/Validações:</b>	O usuário deve cumprir a política do fórum, de não enviar mensagens ofensivas, além de enviar mensagens pertinentes a categoria ou tópico escolhido
<b>Dados Utilizados:</b>	Nome do usuário, Email do usuário, mensagem, Código Usuário, Código Administrador

<b>Caso de Uso</b>	<b>UC0011</b>
<b>Nome</b>	Emitir de Certificado
<b>Ator</b>	Usuário
<b>Interessados/Stekholders</b>	Usuário, Administrador
<b>Pré-Condições</b>	Ter Acessado ao Sistema, e ser um usuário cadastrado no sistema
<b>Pós-Condições</b>	Usuário assistiu a maioria das aulas, e ter acessado a maior parte dos materiais de apoio
<b>Breve Descritivo</b>	Essa Ação Permite que após o usuário ter conseguido todas as aulas disponíveis, ele tenha a chance de testar seus conhecimentos em um formulário avaliação para a emissão de um certificado.
<b>Ações Ator</b>	<b>Ações Sistema</b>
<b>CENÁRIO PRINCIPAL</b>	
1- Solicitar a tela de Aulas	
	2- O Sistema direciona o usuário a tela de aulas
	3- O sistema verifica se o usuário conseguiu ver todas as aulas disponíveis, após isso ele exibirá o botão Testar Conhecimento
4- Usuário clica nesse botão	
	5- O sistema direciona o usuário ao formulário de avaliação, para ele emitir o certificado ele deve acertar 80% das respostas desse formulário
6- Usuário Responde a esse formulário	
	7- Sistema Verifica se a quantidade de acertos, e após verificar se o usuário teve 80% de acertos, o sistema exhibe a mensagem "Meus Parabéns você Passou na Avaliação"
	8- Sistema realiza a emissão do certificado, no qual coleta as informações do usuário, como nome, RG ou CPF, curso realizado, Nome e RG do Administrador, Data de Emissão e Data de Conclusão, e gera o certificado em formato PDF
	9- Sistema Realiza o Download do certificado no dispositivo do usuário, e

<b>Caso de Uso</b>	<b>UC0011</b>
	emite a mensagem: "Download do Certificado Realizado com Sucesso"
<b>CENÁRIO ALTERNATIVO (SECUNDÁRIO)</b>	
5.1- Usuário Não Acerta a Quantidade Necessária para emitir seu certificado	
	7.1- O sistema verifica a quantidade de acertos no formulário, caso seja menos de 80%, ele emite uma mensagem: "Infelizmente sua Pontuação é insuficiente para emitir seu Certificado Estude Mais!"
	7.2- O sistema direciona para um formulário, em que o usuário poderá remarcar sua avaliação entre o período de até um mês, para que o usuário possa estudar mais
<b>Restrições/Validações:</b>	A pontuação para a emissão do formulário deve ser de 80% de acertos, caso seja a menos o usuário, deverá rever as aulas e acessar o material de apoio. O usuário após tentar realizar o formulário de avaliação terá a chance de remarcar dentro de um período de até um mês, caso tente mais de 3 vezes, o sistema bloqueará essa funcionalidade
<b>Dados utilizados:</b>	Nome do usuário, RG ou CPF, curso realizado, Data de Emissão e Data de Conclusão, Código Usuário, Nome do Administrador, RG do Administrador

<b>Caso de Uso</b>	<b>UC0012</b>
<b>Nome</b>	Acessar Administrador Predefinido
<b>Ator</b>	Administrador
<b>Interessados/Stekholders</b>	Administrador
<b>Pré-Condições</b>	Sistema possui um administrador predefinido
<b>Pós-Condições</b>	Após o Cadastro o Administrador é registrado no sistema
<b>Breve Descritivo</b>	Essa Ação é o primeiro acesso do administrador ao sistema, o primeiro login após ter instalado o sistema, alteração da senha padrão, e a definição de uma nova senha.
<b>Ações Ator</b>	<b>Ações Sistema</b>
<b>CENÁRIO PRINCIPAL</b>	
	1- Ao acessar o sistema, ele solicita a tela de login
2- Insere o login e a senha inicial (Login: admimperatriz@gmail.com e Senha: Admin1234#)	
	3- Sistema realiza a Verificação do Login e Senha se estão corretos
	4- Sistema direciona o Administrador a Tela de Administradores, com todas as funcionalidades disponíveis
<b>CENÁRIO ALTERNATIVO (SECUNDÁRIO)</b>	
2.1- Insere Login ou Senha errados	
	3.1- Verifica que o Login ou Senha está errado e emite uma mensagem de aviso: "Login ou Senha incorreta, tente novamente"
	3.2- Direciona para a tela de login, no qual libera os campos para serem preenchidos novamente
<b>Restrições/Validações:</b>	Caso o administrador erre login ou senha erre cinco vezes consecutivas o sistema bloqueará a tela de login durante 3 minutos para realizar novamente o acesso
<b>Dados Utilizados:</b>	Login:admimperatriz@gmail.com, Senha: Admin1234#)

<b>Caso de Uso</b>	<b>UC0013</b>
<b>Nome</b>	Cadastrar Administrador
<b>Ator</b>	Administrador
<b>Interessados/Stekholders</b>	Administrador
<b>Pré-Condições</b>	Administrador Pré Definido, já registrado
<b>Pós-Condições</b>	Após o Registro Novo Administrador, tem acesso a todas as funcionalidades disponíveis do sistema
<b>Breve Descritivo</b>	Essa Ação é o registro de novos administradores ao sistema, no qual terão acesso a todas funcionalidades e permissões do sistema
<b>Ações Ator</b>	<b>Ações Sistema</b>
<b>CENÁRIO PRINCIPAL</b>	
1- O Administrador Predefinido acessa a tela de Administradores	
	2- O sistema Exibe a Tela de administradores,
3- Seleciona a opção de Cadastrar Administrador	
	4- Sistema exibe um formulário de cadastro de administradores, com os campos de Nome, Email, Senha, CPF e número de Telefone
5- Preenche os campos com os dados necessários	
	5- Verificação se os Dados inseridos são validos
	6- Exibir na Tela a mensagem a seguir: "Administrador Cadastrado Sucesso, lembre-se de seu Email e Senha para ter acesso ao nosso sistema"
<b>CENÁRIO ALTERNATIVO (SECUNDÁRIO)</b>	

<b>Caso de Uso</b>	<b>UC0013</b>
4.1- Não Inserir Nada nos Campos	
	5.1 Verifica se os Campos foram preenchidos, caso não aconteça, o sistema emite uma mensagem de aviso: “Por Favor Preencha o Campo”.
	5.2 Direciona Novamente para o Campo Vazio
4.2 Inserir os Campos com Dados Inválidos	
	5.3- Verifica se os Dados são Validos, caso não sejam validos, emite uma mensagem de aviso: “Dado Invalido Preencha Corretamente”
	5.4- Libera campo para ser preenchido novamente
<b>Restrições/Validações:</b>	Caso o administrador deixe os campos vazios ou preencha-o de forma invalida o sistema não realizará o cadastro
<b>Dados Utilizados:</b>	Nome, Email, CPF, número de Telefone, Código

<b>Caso de Uso</b>	<b>UC0014</b>
<b>Nome</b>	Efetuar Login Administrador
<b>Ator</b>	Administrador
<b>Interessados/Stekholders</b>	Administrador
<b>Pré-Condições</b>	Ser Registrado No Sistema
<b>Pós-Condições</b>	Após a Realização do Login, Sistema é Liberado para acessar as suas funcionalidades
<b>Breve Descritivo</b>	Essa Ação é realizada após o Registros dos dados como Nome, E-mail, Senha no sistema, quando essa ação é realizada todas as funcionalidades do sistema são liberadas para uso.
<b>Ações Ator</b>	<b>Ações Sistema</b>
<b>CENÁRIO PRINCIPAL</b>	
	1- Ao acessar o sistema, ele solicita o login com o preenchimento dos dados já antes registrados no sistema
2-Insira os Dados já cadastrados no sistema, Como Nome, E-mail e Senha.	
	3- Verificação do E-mail e da Senha se estão corretos
	4 - Exibir na Tela, a mensagem a seguir: "Login Realizado com Sucesso, aproveite o Nosso sistema"
	5- O sistema direciona a tela Home do Sistema, com as funcionalidades disponíveis para o uso
<b>CENÁRIO ALTERNATIVO (SECUNDÁRIO)</b>	
2.1- Não Inserir dados já cadastrados no sistema	
	3.1 Verifica se os campos foram preenchidos com dados já cadastrados, caso não encontrado no sistema, o sistema emite uma mensagem de aviso: "Administrador não Encontrado, Por Favor se Cadastre no Sistema".
	3.2 Direciona a Tela de Login, com os campos liberados para o preenchimento, e opção de se registrar disponível
2.2 Inserir Dados inválidos	

<b>Caso de Uso</b>	<b>UC0014</b>
	3.3- Verifica se os dados são validos, caso não inválidos, emite uma mensagem de aviso: “Dado Invalido Preencha Corretamente”
	3.4- Libera campo para ser preenchido novamente
<b>Restrições/Validações:</b>	Caso o Administrador preencha os campos com dados de usuário não cadastrado o sistema mais de 5 vezes, o sistema irá direcionar a tela esqueceu a senha
<b>Dados Utilizados:</b>	Nome, Email e Senha

<b>Caso de Uso</b>	<b>UC0015</b>
<b>Nome</b>	Alterar senha
<b>Ator</b>	Administrador
<b>Interessados/Stekholders</b>	Administrador
<b>Pré-Condições</b>	Ser um administrador cadastrado no sistema
<b>Pós-Condições</b>	Após a Senha ter sido Alterada o Sistema emite uma mensagem: “Senha Alterada com Sucesso”
<b>Breve Descritivo</b>	Essa ação permite que o administrador altere a senha utilizada para efetuar o login no sistema, para uma nova senha de sua preferência
<b>Ações Ator</b>	<b>Ações Sistema</b>
<b>CENÁRIO PRINCIPAL</b>	
1- O administrador entra no sistema, e acessa a opção de esqueceu a senha	
	2- Sistema direciona o administrador para a tela de alteração de senha com os Campos liberados para inserir a nova senha e confirmação da mesma
	3- Sistema emite mensagem: “Por favor na criação de sua nova senha siga esses requisitos para senha válida (A

<b>Caso de Uso</b>	<b>UC0015</b>
	Senha deve ser no mínimo 8 caracteres e no máximo 12 caracteres, deve ter no mínimo dois números, uma letra em Maiúsculo e um caractere especial)”
4- Administrador preenche os Campos de Inserir nova senha e confirmação de Senha	
	5- Sistema Verifica se a senha inserida segue as recomendações exigidas para uma senha valida
	6- Sistema verifica se a senha inserida e a confirmação da senha são iguais
	7- Sistema Salva a senha e exibe a mensagem: “Senha Alterada com Sucesso”.
<b>CENÁRIO ALTERNATIVO (SECUNDÁRIO)</b>	
4.1-Administrador insere sua nova senha não seguindo as recomendações de uma senha valida	
	5.1- Sistema Verifica se a senha e a Confirmação da senha, estão seguindo as recomendações para uma nova senha, caso não esteja sistema emite uma mensagem: “Senha invalida, por favor preencha os campos com uma senha que esteja seguindo as recomendações já ditas anteriormente para alterar sua senha!”
	5.2- Sistema libera os campos de para serem preenchidos novamente
4.2- Administrador insere a senha e a confirmação de senha diferentes	
	6.1- Sistema verifica que nova senha e confirma senha estão diferentes. O sistema manda mensagem para alteração da senha: “Senha e a Confirmação de senha estão

<b>Caso de Uso</b>	<b>UC0015</b>
	diferentes, preencha novamente para concluir Alteração”.
	6.2- Sistema libera os Campos para serem preenchidos novamente
<b>Restrições/Validações:</b>	A Senha deve ser no mínimo 8 caracteres e no máximo 12 caracteres, deve ter no mínimo dois números, uma letra em Maiúsculo e um caractere especial
<b>Dados Utilizados:</b>	Senha, Confirmação de Senha

<b>Caso de Uso</b>	<b>UC0016</b>
<b>Nome</b>	Solicitar Esqueceu a Senha
<b>Ator</b>	Administrador
<b>Interessados/Stekholders</b>	Administrador
<b>Pré-Condições</b>	Ser administrador cadastrado no sistema
<b>Pós-Condições</b>	Após a Senha ter sido Alterada o Sistema emite uma mensagem: “Senha Alterada com Sucesso”
<b>Breve Descritivo</b>	Essa ação permite que o administrador altere a senha utilizada para efetuar o login no sistema, para uma nova senha de sua preferência
<b>Ações Ator</b>	<b>Ações Sistema</b>
<b>CENÁRIO PRINCIPAL</b>	
1- Acessa a Tela de Login, e seleciona a opção de esqueceu a senha	
	2- Sistema direciona o administrador para a tela de esqueceu a senha com os Campos liberados para inserir a nova senha e confirmação da mesma
	3- Sistema emite mensagem: “Por favor na recriação de sua nova senha siga esses requisitos para senha válida (A Senha deve ser no mínimo 8 caracteres e no máximo 12

<b>Caso de Uso</b>	<b>UC0016</b>
	caracteres, deve ter no mínimo dois números, uma letra em Maiúsculo e um caractere especial)”
4- Preenche os Campos de Inserir E-mail, nova senha e confirmação de Senha	
	5- Sistema Verifica se a senha inserida segue as recomendações exigidas para uma senha valida
	6- Sistema verifica se a senha inserida e a confirmação da senha são iguais
	7- Sistema Salva a senha e exibe a mensagem: “Senha Alterada com Sucesso”.
	8- Sistema direciona a tela de login
<b>CENÁRIO ALTERNATIVO (SECUNDÁRIO)</b>	
4.1-Administrador insere sua nova senha não seguindo as recomendações de uma senha valida	
	5.1- Sistema Verifica se a senha e a Confirmação da senha, estão seguindo as recomendações para uma nova senha, caso não esteja sistema emite a mensagem: “Senha invalida, por favor preencha os campos com esses requisitos (A Senha deve ser no mínimo 8 caracteres e no máximo 12 caracteres, deve ter no mínimo dois números, uma letra em Maiúsculo e um caractere especial)”
	5.2- Sistema libera os campos de para serem preenchidos novamente
4.2- Administrador insere a senha e a confirmação de senha diferentes	
	6.1- Sistema verifica que nova senha e confirma senha estão diferentes. O sistema manda mensagem para alteração da senha: “Senha e a Confirmação de senha estão

<b>Caso de Uso</b>	<b>UC0016</b>
	diferentes, preencha novamente para concluir Alteração”.
	6.2- Sistema libera os Campos para serem preenchidos novamente
<b>Restrições/Validações:</b>	A Senha deve ser no mínimo 6 caracteres e no máximo 8 caracteres, deve ter no mínimo um número e uma letra em Maiúsculo
<b>Dados Utilizados:</b>	e-mail, Senha, Confirmação de Senha

<b>Caso de Uso</b>	<b>UC0017</b>
<b>Nome</b>	Upload de Aulas, Tutoriais e Material de Apoio
<b>Ator</b>	Administrador
<b>Interessados/Stekholders</b>	Administrador
<b>Pré-Condições</b>	Ter Acessado ao Sistema, e ser um administrador cadastrado no sistema
<b>Pós-Condições</b>	As aulas são enviadas para tela de aulas, onde serão disponibilizadas para os usuários
<b>Breve Descritivo</b>	Esse Ação permite o Administrador realize o upload das aulas, Tutorias e Materiais de Apoio no sistema, assim permitindo que os usuários os acessem
<b>Ações Ator</b>	<b>Ações Sistema</b>
<b>CENÁRIO PRINCIPAL</b>	
1- Solicita a Tela de Administrador	
	2- O sistema direciona a tela de administrador, liberando a opção de fazer upload dos conteúdos
3- O administrador seleciona os arquivos de aulas, tutoriais e material de apoio que deseja realizar o upload	
	4- Sistema Verifica se os Arquivos atendem aos requisitos, em seguida o sistema direciona a um formulário com os campos como Título, Descrição, Data de Envio, e código dos conteúdos

<b>Caso de Uso</b>	<b>UC0017</b>
5- Administrador preenche os campos, como título do conteúdo e descrição, e seleciona o formato do arquivo, se será em vídeo ou em podcast	
	6- Sistema registra as informações do conteúdo, verifica qual o formato escolhido, e disponibiliza os arquivos dos conteúdos para os usuários
	7- Sistema exibe a mensagem: "Upload Realizado com Sucesso",
<b>CENÁRIO ALTERNATIVO (SECUNDÁRIO)</b>	
4.1- Administrador seleciona um arquivo invalido	
	4.2-Sistema verifica se o formato do arquivo é invalido, caso seja invalido ele exibe a mensagem: "Arquivo Invalido para o Envio"
<b>Restrições/Validações:</b>	O sistema verifica o formato do arquivo para garantir que seja suportado por ele, caso o sistema não suporte o formato do arquivo, ele não irá fazer o upload
<b>Dados utilizados:</b>	Código, título, data de envio, descrição, arquivo

<b>Caso de Uso</b>	<b>UC0017</b>
<b>Nome</b>	Gerenciar Usuários
<b>Ator</b>	Administrador
<b>Interessados/Stekholders</b>	Administrador
<b>Pré-Condições</b>	Ter Acessado ao Sistema, e ser um administrador cadastrado no sistema
<b>Pós-Condições</b>	As ações do gerenciamento dos usuários são executadas conforme solicitado pelo administrador
<b>Breve Descritivo</b>	Esse Ação permite o Administrador realize o gerenciamento dos usuários para poder acompanhar o nível de aprendizado dos usuários em relação as aulas, tutoriais, verificar se o na tela de fórum não há nada de ofensivo para poder editar, ou excluir a mensagem enviada
<b>Ações Ator</b>	<b>Ações Sistema</b>
<b>CENÁRIO PRINCIPAL</b>	
1- Administrador Solicita a Tela de Administradores	
	2- O sistema direciona o Administrador a tela de administradores
	3- Sistema exibe as opções do gerenciar os usuários disponíveis para o Administrador
4- Administrador seleciona a opção desejada, como por exemplo acompanhar os conteúdos visualizados pelo usuário, acompanhar o nível de aprendizado com o formulário de avaliação, verificar se na tela de fórum as mensagens não estão sendo ofensivas	
	5- Dependendo da Opção escolhida, o sistema exibe a tela mostrando os usuários que estão realizando as aulas e quais deles participaram do fórum
	6- Se a Opção escolhida for a de verificar se as mensagens do fórum, o sistema exibe as mensagens e as opções de excluir, editar a mensagem
7- O administrador modifica ou excluir a	

<b>Caso de Uso</b>	<b>UC0017</b>
mensagem que for considerada ofensiva	
	8- Sistema exibe as mensagens: "Deseja Modificar essa Mensagem?", "Deseja Excluir essa Mensagem?", com as opções de continuar e cancelar
9- Administrador seleciona a opção de continuar	
	10- Sistema Exclui ou Edita a Mensagem selecionada pelo administrador, exibindo a mensagem "Mensagem Modificada com Sucesso"
<b>CENÁRIO ALTERNATIVO (SECUNDÁRIO)</b>	
4.1- Administrador seleciona a opção de acompanhar os conteúdos visualizados pelo usuário	
	4.2-Sistema exibe todas os conteúdos acessados pelo usuário, no qual mostra a quantidade de aulas, tutorias foram assistidos
4.3- Administrador seleciona a opção de acompanhar os materiais de apoio visto pelo usuário	
	4.4- Sistema exibe todas os materiais de apoio foram acessados pelo usuário, e quais ele ainda não acessou
9.1- Administrador escolhe a opção de cancelar	
	9.2- Sistema verifica se a opção cancelar foi selecionada, se sim ele exibe a mensagem: "Modificação da Mensagem não Realizada!"
	9.3- Sistema retorna novamente a tela de Administrador
<b>Restrições/Validações:</b>	O sistema apenas permite que Administradores tenha a permissão de acessar as informações do usuário, e permissão para realizar as modificações da tela de fórum
<b>Dados utilizados:</b>	E-mail do usuário, Nome do usuário, título, descrição, código, mensagem e arquivos

### 4.3 Diagrama de Casos de Uso



Figura 5 - Diagrama de Casos de Uso

## 4.4 Diagrama de Classes

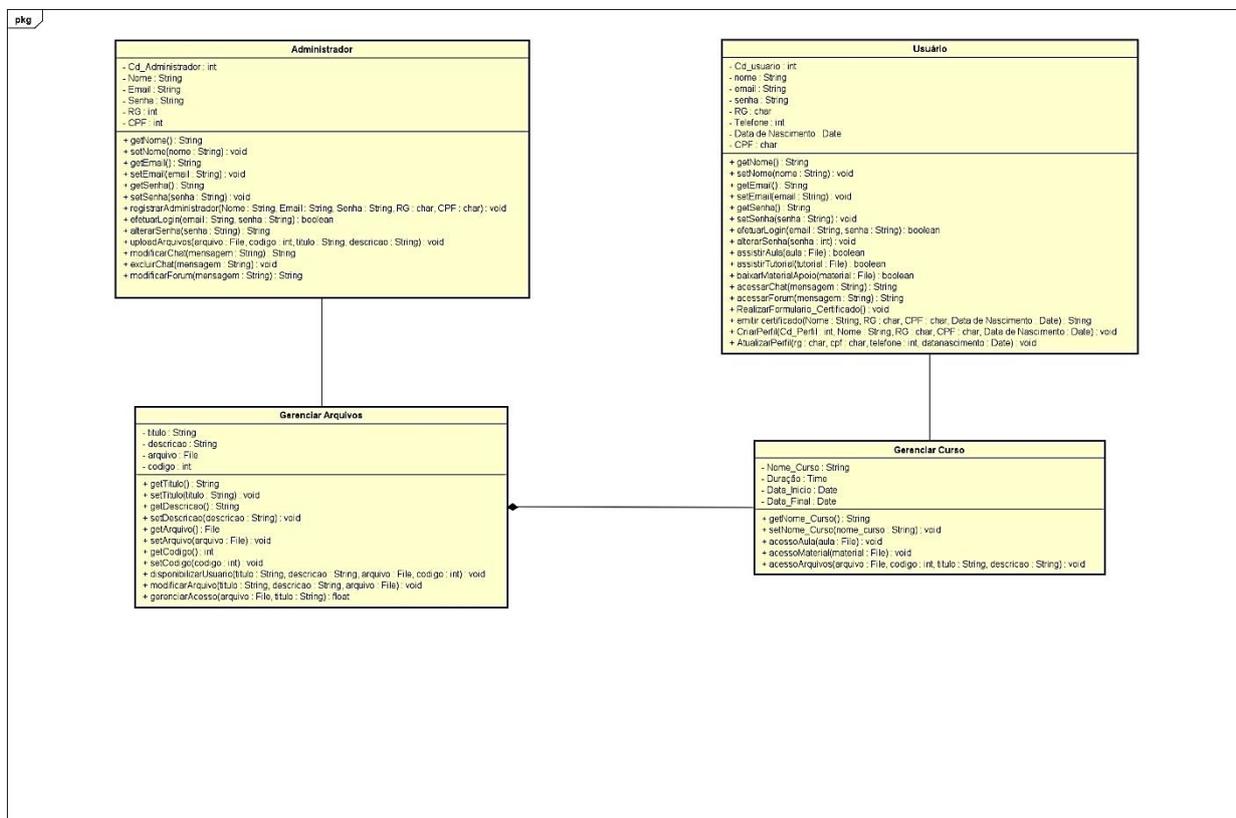


Figura 6 - Diagrama de Classes

#### 4.5. MER – Modelo do Banco de Dados

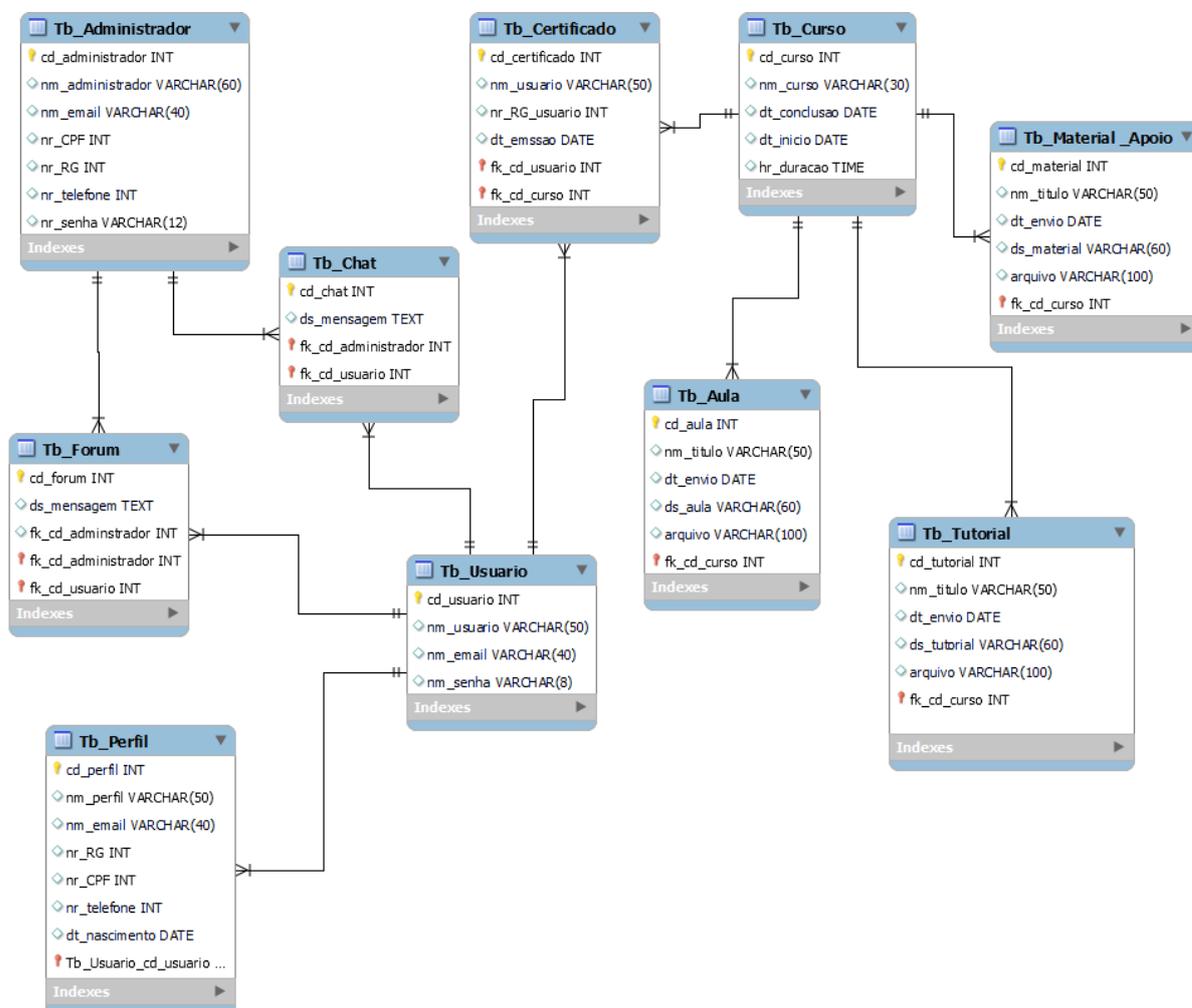


Figura 7 - Modelagem de Banco de Dados - MER

## 4.6. Create do Banco de Dados

O script abaixo se refere à criação do Banco de Dados e as tabelas no SGBD não relacional Firestore do Firebase.

```
rules_version = '2';

service cloud.firestore {
  match /databases/{database}/documents {
    match /{document=**} {
      allow read, write: if true;
    }
  }
}

{
  "Chat": {
    "Administrador": {
      "-NigJlrZAN9lvm2muCo4": {
        "message": "Olá",
        "sender": "Administrador",
        "timestamp": "2023-11-08T00:26:50.833Z"
      },
      "-NigRA1ftnw4GXq679wy": {
        "message": "Oi",
        "sender": "Administrador",
        "timestamp": "2023-11-08T00:59:08.904Z"
      },
      "-NigRpHmFktZPK-WNJPl": {
        "message": "Olá",
        "sender": "Administrador",
        "timestamp": "2023-11-08T01:02:02.025Z"
      },
      "-NignXMvcLte5txIWn5G": {
        "message": "Teste",
        "sender": "Administrador",
        "timestamp": "2023-11-08T02:41:13.420Z"
      },
      "-NilvlNNsXt_kaCy3mnl": {
        "message": "a",
        "sender": "Administrador",
        "timestamp": "2023-11-09T02:35:18.089Z"
      },
      "-Nj8YH8fOG102M8il9Dr": {
        "message": "Olá",
```

```

    "sender": "Administrador",
    "timestamp": "2023-11-13T16:39:11.836Z"
  },
  "-Nj8YOPWLzS8HcmVeLgL": {
    "message": "Oi",
    "sender": "Administrador",
    "timestamp": "2023-11-13T16:39:41.586Z"
  }
},
"Jacqueline": {
  "-NigS3dzMMeYkxiKoxh_": {
    "message": "Oi",
    "sender": "Jacqueline",
    "timestamp": "2023-11-08T01:03:04.944Z"
  },
  "-NigUuvqoA4rp5PXOXjl": {
    "message": "Olá",
    "sender": "Jacqueline",
    "timestamp": "2023-11-08T01:15:31.752Z"
  },
  "-Nj8_6eWp5KJaK4-_bkH": {
    "message": "Olá",
    "sender": "Jacqueline",
    "timestamp": "2023-11-13T16:47:13.167Z"
  },
  "-NjEJ-HoaFb-p_AYyhjA": {
    "message": "Testando",
    "sender": "Jacqueline",
    "timestamp": "2023-11-14T19:30:10.043Z"
  }
},
"elaine": {
  "-NjEQ7qM7RBW_PZswRQH": {
    "message": "Olá",
    "sender": "elaine",
    "timestamp": "2023-11-14T20:01:20.209Z"
  },
  "-NjEQ9QN67YKmpxGS1sQ": {
    "message": "Teste",
    "sender": "elaine",
    "timestamp": "2023-11-14T20:01:26.677Z"
  }
},
"adminMessages": {
  "-NhxUUkGjNadH7-QHDxk": {
    "sender": "z3UOMEbfp3fvkaQrNmF3ut10x773",
    "text": "testando",
    "timestamp": 1698617491225,

```

```

    "username": "Jacqueline"
  },
  "-NhxVN8bIj7N_CokchLN": {
    "sender": "z3UOMEbfp3fvkaQrNmF3ut10x773",
    "text": "Deu Certo ?",
    "timestamp": 1698617722634,
    "username": "Jacqueline"
  },
  "-NhyRFPiv6seCgpz6EWy": {
    "sender": "z3UOMEbfp3fvkaQrNmF3ut10x773",
    "text": "Olá",
    "timestamp": 1698633419279
  },
  "-Ni-bvi0-MhSD-V171yf": {
    "sender": "z3UOMEbfp3fvkaQrNmF3ut10x773",
    "text": "Olá",
    "timestamp": 1698670034113
  },
  "-Ni0LTLwKqa1cr2vWSna": {
    "sender": "z3UOMEbfp3fvkaQrNmF3ut10x773",
    "text": "Olá",
    "timestamp": 1698682234944
  }
},
"administrador": {
  "email": "admimperatriz@gmail.com",
  "senha": "Admin1234#"
},
"aula": {
  "-NhPTTQqIfz_49jivovD": {
    "codigo": "01",
    "descricao": "Video Aula sobre Pele Madura",
    "dtenvio": "2023-10-23",
    "titulo": "Pele Madura",
    "videoUrl": "https://firebasestorage.googleapis.com/v0/b/imperatriz-da-
be-
1688757653883.appspot.com/o/Aulas%2Faula7_peleMaudura.mp4?alt=media&token=7013
dcda-49e2-466d-b8c4-0d4dda76e50c"
  }
},
"forum": {
  "1699281777030": {
    "date": "06/11/2023, 11:42:57",
    "msg": "Oi",
    "sender": "jacquelinemartins743@gmail.com",
    "username": "Jacqueline"
  },
  "1699281929741": {
    "date": "06/11/2023, 11:45:29",

```

```
"msg": "Olá",
"sender": "martinsmichael389@gmail.com",
"username": "Michael Fonseca Santos"
},
"1699288703291": {
  "date": "06/11/2023, 13:38:23",
  "msg": "oi",
  "sender": "jacquelinemartins743@gmail.com",
  "username": "Jacqueline"
},
"1699288727689": {
  "date": "06/11/2023, 13:38:47",
  "msg": "tudo bem ?",
  "sender": "martinsmichael389@gmail.com",
  "username": "Michael Fonseca Santos"
},
"1699291737072": {
  "date": "06/11/2023, 14:28:57",
  "msg": "Olá",
  "sender": "jacquelinemartins743@gmail.com",
  "username": "Jacqueline"
},
"1699293544759": {
  "date": "06/11/2023, 14:59:04",
  "msg": "Olá",
  "sender": "fonsecamartinsjacqueline@gmail.com",
  "username": "Jacqueline Fonseca Martins"
},
"1699295839857": {
  "date": "06/11/2023, 15:37:19",
  "msg": "Olá",
  "sender": "jacquelinemartins743@gmail.com",
  "username": "Jacqueline"
},
"1699499300085": {
  "date": "09/11/2023, 00:08:20",
  "msg": "Oi",
  "sender": "martinsmichael389@gmail.com",
  "username": "Michael Fonseca Santos"
},
"1699499302016": {
  "date": "09/11/2023, 00:08:22",
  "msg": "Oi",
  "sender": "martinsmichael389@gmail.com",
  "username": "Michael Fonseca Santos"
},
"1699499302967": {
  "date": "09/11/2023, 00:08:22",
  "msg": "Oi",
```

```

    "sender": "martinsmichael389@gmail.com",
    "username": "Michael Fonseca Santos"
  },
  "1699499303321": {
    "date": "09/11/2023, 00:08:23",
    "msg": "Oi",
    "sender": "martinsmichael389@gmail.com",
    "username": "Michael Fonseca Santos"
  },
  "1699499303549": {
    "date": "09/11/2023, 00:08:23",
    "msg": "Oi",
    "sender": "martinsmichael389@gmail.com",
    "username": "Michael Fonseca Santos"
  },
  "1699499416232": {
    "date": "09/11/2023, 00:10:16",
    "msg": "oi",
    "sender": "fonsecamartins@gmail.com",
    "username": "Jacqueline Fonseca"
  },
  "1699500245412": {
    "date": "09/11/2023, 00:24:05",
    "msg": "Olá",
    "sender": "fonsecamartins@gmail.com",
    "username": "Jacqueline Fonseca"
  }
},
"materialApoio": {
  "-NhY0xXPhUVp87-UIpQy": {
    "codigo": "01",
    "descricao": "Material de Apoio sobre Biosegurança",
    "dtenvio": "2023-10-24",
    "materialUrl": "https://firebasestorage.googleapis.com/v0/b/imperatriz-
da-be-
1688757653883.appspot.com/o/Material%2Fbiosseguranca_por_thamiresNegrao.pdf?al
t=media&token=63b9de25-ba07-4eda-9d22-749f65ab3072",
    "titulo": "Biosegurança"
  },
  "-NhY0xhIvRycLyMXQAEq": {
    "codigo": "01",
    "descricao": "Material de Apoio sobre Biosegurança",
    "dtenvio": "2023-10-24",
    "materialUrl": "https://firebasestorage.googleapis.com/v0/b/imperatriz-
da-be-
1688757653883.appspot.com/o/Material%2Fbiosseguranca_por_thamiresNegrao.pdf?al
t=media&token=63b9de25-ba07-4eda-9d22-749f65ab3072",
    "titulo": "Biosegurança"
  }
},

```

```

"-NhY0xjkg5dfHPskwJwT": {
  "codigo": "01",
  "descricao": "Material de Apoio sobre Biosegurança",
  "dtenvio": "2023-10-24",
  "materialUrl": "https://firebasestorage.googleapis.com/v0/b/imperatriz-
da-be-
1688757653883.appspot.com/o/Material%2Fbiosseguranca_por_thamiresNegrao.pdf?al
t=media&token=63b9de25-ba07-4eda-9d22-749f65ab3072",
  "titulo": "Biosegurança"
},
"-NhY0xnAc7ru63zHmd2H": {
  "codigo": "01",
  "descricao": "Material de Apoio sobre Biosegurança",
  "dtenvio": "2023-10-24",
  "materialUrl": "https://firebasestorage.googleapis.com/v0/b/imperatriz-
da-be-
1688757653883.appspot.com/o/Material%2Fbiosseguranca_por_thamiresNegrao.pdf?al
t=media&token=63b9de25-ba07-4eda-9d22-749f65ab3072",
  "titulo": "Biosegurança"
}
},
"mensagens": {
  "-NiX6PAmhu1iakrj7_gs": {
    "senderEmail": "jacquelinemartins743@gmail.com",
    "text": "Olá",
    "timestamp": 1699231933289
  },
  "-NiX9br7qaZxbJpssPdv": {
    "senderEmail": "jacquelinemartins743@gmail.com",
    "text": "Testando",
    "timestamp": 1699232775747
  },
  "-NiX9dqWgfZnS7TsLmhK": {
    "senderEmail": "jacquelinemartins743@gmail.com",
    "text": "1",
    "timestamp": 1699232783902
  },
  "-NiXbCKgiA5MTXcb_zIu": {
    "senderEmail": "admimperatriz@gmail.com",
    "text": "Olá",
    "timestamp": 1699240269316
  },
  "-NiXbCcZs05hqqv-B-Rg": {
    "senderEmail": "admimperatriz@gmail.com",
    "text": "Olá",
    "timestamp": 1699240270525
  },
  "-NiXc3kB08t6favmvhCX": {
    "senderEmail": "admimperatriz@gmail.com",

```

```

    "text": "Oi",
    "timestamp": 1699240496295
  },
  "-NiXc4Cr1C7Fr2PPfe1v": {
    "senderEmail": "admimperatriz@gmail.com",
    "text": "Oi",
    "timestamp": 1699240498196
  },
  "-NiXc4imXrax-SaqZcZ4": {
    "senderEmail": "admimperatriz@gmail.com",
    "text": "Oi",
    "timestamp": 1699240500302
  },
  "-NiXc4lQoM-wm4HxXZGd": {
    "senderEmail": "admimperatriz@gmail.com",
    "text": "Oi",
    "timestamp": 1699240500472
  },
  "-NiXc4oD15_aJYrVsHM5": {
    "senderEmail": "admimperatriz@gmail.com",
    "text": "Oi",
    "timestamp": 1699240500651
  },
  "-NiXc4rUQn8PKJgMG3n2": {
    "senderEmail": "admimperatriz@gmail.com",
    "text": "Oi",
    "timestamp": 1699240500860
  },
  "-Ni_VEnqBYoibPI1Rdi-": {
    "senderEmail": "jacquelinemartins743@gmail.com",
    "text": "Oi",
    "timestamp": 1699288777167
  }
},
"message": {
  "1699274192899": {
    "msg": "oi",
    "sender": "Usuario"
  }
},
"messages": {
  "buX8P62AJ8ezVyEqn9CL7CR3C93": {
    "-NiX-5EMRf7h7Cc84c4D": {
      "email": "martinsmichael389@gmail.com",
      "message": "Olá",
      "time": "21:20"
    }
  }
},
>null": {

```

```
"-NiMVIN20jJhpC2W05xz": {
  "email": "jacquelinemartins@gmail.com",
  "message": "Olá",
  "time": "20:25"
},
"-NiMVKCQL68KyGwcj-Y4": {
  "email": "jacquelinemartins@gmail.com",
  "message": "deu certo",
  "time": "20:25"
},
"-NiMWD6tqFm-N05xflef": {
  "email": "sanymartins@gmail.com",
  "message": "Oi",
  "time": "20:29"
},
"-NiMWHNG14RT3b2b8YVL": {
  "email": "sanymartins@gmail.com",
  "message": "Não ficou da forma que esperava",
  "time": "20:29"
},
"-NiMb7X72fe9g60m-dQx": {
  "email": "atendimento@gmail.com",
  "message": "Olá",
  "time": "20:55"
},
"-NiMbFqnkmsH73z1u1iP": {
  "email": "sanymartinsmaria@gmail.com",
  "message": "Olá",
  "time": "20:55"
},
"-NiMbJ5DWONtoGZYS0PT": {
  "email": "sanymartinsmaria@gmail.com",
  "message": "Deu Certo",
  "time": "20:55"
},
"-NiWxoXsjYvde_zfFOEY": {
  "email": "atendimento@gmail.com",
  "message": "Olá",
  "time": "21:10"
},
"-NiWyB32Ur_brM7Ert6q": {
  "email": "atendimento@gmail.com",
  "message": "Olá",
  "time": "21:11"
}
},
"z3UOMEbfp3fvkaQrNmF3ut10x773": {
  "-NiMWO0mrtZ7yOWg0Cbw": {
    "email": "jacquelinemartins743@gmail.com",
```

```

    "message": "Oi",
    "time": "20:29"
  },
  "-NiMYNn3lQoB07C1SdRF": {
    "email": "jacquelinemartins743@gmail.com",
    "message": "Legal",
    "time": "20:38"
  },
  "-NiN2mTEfE-n0mmJc3m0": {
    "email": "jacquelinemartins743@gmail.com",
    "message": "",
    "name": "null",
    "time": "23:00"
  },
  "-NiN2miVTr20XdzuBpKz": {
    "email": "jacquelinemartins743@gmail.com",
    "message": "",
    "name": "null",
    "time": "23:00"
  },
  "-NiN9dXu0l0SW5nqvLq0": {
    "email": "jacquelinemartins743@gmail.com",
    "message": "Testando",
    "time": "23:30"
  },
  "-NiNPhZvU5RVYa0AcTaQ": {
    "email": "jacquelinemartins743@gmail.com",
    "message": "Ok",
    "name": "null",
    "time": "00:40"
  },
  "-NiWxv2p-AvgrlWNGQKu": {
    "email": "jacquelinemartins743@gmail.com",
    "message": "Oi",
    "time": "21:10"
  }
}
},
"perfis": {
  "lBq4hvru3De6yaF8pxK1Ry6Dd6y2": {
    "cpf": "089.056.078-10",
    "email": "martinsmichael389@gmail.com",
    "imagemURL": "https://firebasestorage.googleapis.com/v0/b/imperatriz-da-be-1688757653883.appspot.com/o/Images%2FlBq4hvru3De6yaF8pxK1Ry6Dd6y2%2FimagemPerfil.jpg?alt=media&token=0967e56c-62f3-4e11-9099-cdd634edf16e",
    "nascimento": "2023-10-18",
    "nome": "Michael Fonseca Santos",
    "rg": "24.982.749-9",

```

```

      "telefone": "13991801842"
    },
    "z3U0MEbfp3fvkaQrNmF3ut10x773": {
      "cpf": "589.524.808-05",
      "email": "jacquelinemartins743@gmail.com",
      "imagemURL": "https://firebasestorage.googleapis.com/v0/b/imperatriz-da-
be-
1688757653883.appspot.com/o/Images%2Fz3U0MEbfp3fvkaQrNmF3ut10x773%2FimagemPerf
il.jpg?alt=media&token=54b2612d-8e0e-4618-9832-8ba9fc29baee",
      "nascimento": "1968-06-09",
      "nome": "Jacqueline",
      "rg": "10.897.844-8",
      "telefone": "991797737"
    }
  },
  "users": {
    "8pFQ10YiMFe5Ml1afQ2pxrLdU1I2": {
      "email": "fonsecamartinsjacqueline@gmail.com",
      "username": "Jacqueline Fonseca Martins"
    },
    "KxmAsWbaIHZ1b6MiNJEKKYTcbn92": {
      "email": "fonsecamartins@gmail.com",
      "username": "Jacqueline Fonseca"
    },
    "QanzeuUR6gNYNRnX2VzLJtiwjLz2": {
      "email": "fonsecamartins@gmail.com",
      "nome": "Jacqueline Fonseca"
    },
    "SWuxd09GEx0401YTw3J5susCD4X2": {
      "email": "elainecristinaluizdasilva@gmail.com",
      "username": "elaine"
    },
    "VFHtsndwnDPLB66NKDtDD05XWZ53": {
      "email": "admimperatriz@gmail.com",
      "username": "Administrador"
    },
    "dm75e8EH52T2B9Wo0gYRqb6j4I11": {
      "email": "michael.santos147@etec.sp.gov.br",
      "last_login": "2023-10-14T02:38:53.979Z",
      "username": "Michael Fonseca Martins"
    },
    "lBq4hvru3De6yaF8pxK1Ry6Dd6y2": {
      "email": "martinsmichael389@gmail.com",
      "username": "Michael Fonseca Santos"
    },
    "qnjmlBPE8VSfrUEzodxVBc8fpB12": {
      "email": "thamires.luiznegrao@gmail.com",
      "username": "Thamires"
    }
  },

```

```

"z3U0MEbfp3fvkaQrNmF3ut10x773": {
  "email": "jacquelinemartins743@gmail.com",
  "last_login": "2023-10-28T20:31:56.450Z",
  "username": "Jacqueline"
}
}
}

```

## 4.7 Principais Selects do Banco de Dados

O script abaixo se refere às buscas feitas pelo SGBD não relacional Firebase.

```

async function listarAulas() {
  const querySnapshot = await getDocs(aulasCollectionRef);
}

async function listarPodcasts() {
  const querySnapshot = await getDocs(podcastsCollectionRef);
}

const querySnapshot = await getDocs(tutoriaisCollectionRef);

const tutoriaisOrdenados = querySnapshot.docs
  .map((doc) => ({ id: doc.id, data: doc.data() }))
  .sort((a, b) => a.data.numeroTutorial - b.data.numeroTutorial);

async function listarMateriais() {
  try {
    const querySnapshot = await getDocs(materialCollectionRef);

    const sortedMaterials = querySnapshot.docs.sort((a, b) => {
      return a.data().numeroMaterial - b.data().numeroMaterial;
    });

    sortedMaterials.forEach((doc) => {
      const materialData = doc.data();
      exibirMaterial(materialData, doc.id);
    });
  } catch (error) {
    console.error("Erro ao listar materiais de apoio:", error);
  }
}

```

```

    }

    // Ouvinte de autenticação do Firebase
    onAuthStateChanged(auth, (user) => {
      if (user) {
        const usersRef = doc(db, 'users', user.uid);

        const perfilRef = doc(db, 'perfis', user.uid);
        const perfilUnsubscribe = onSnapshot(perfilRef, (docSnapshot) =>
{
          if (docSnapshot.exists()) {
            const perfisData = docSnapshot.data();
          } else {
            console.log('Dados da coleção "perfis" não encontrados
para o usuário.');
```

```
const messageSender = messageData.sender;
const messageUsername = messageData.username;
const messageDate = messageData.date;

const messageElement = document.createElement('div');
messageElement.setAttribute('id', messageKey);

if (messageSender === sender) {
  messagem.appendChild(messageElement);

  // Adicione um event listener aos botões de deletar
  const dltMsgBtns = messageElement.querySelectorAll('.dltMsgBtn');
  dltMsgBtns.forEach((btn) => {
    btn.addEventListener('click', function() {
      const messageKey = this.getAttribute('data-message-key');
      deleteMessage(messageKey);
      removeMessageFrom(messageKey);
    });
  });
}
});
});
```

## 4.8. Wireframe das Telas

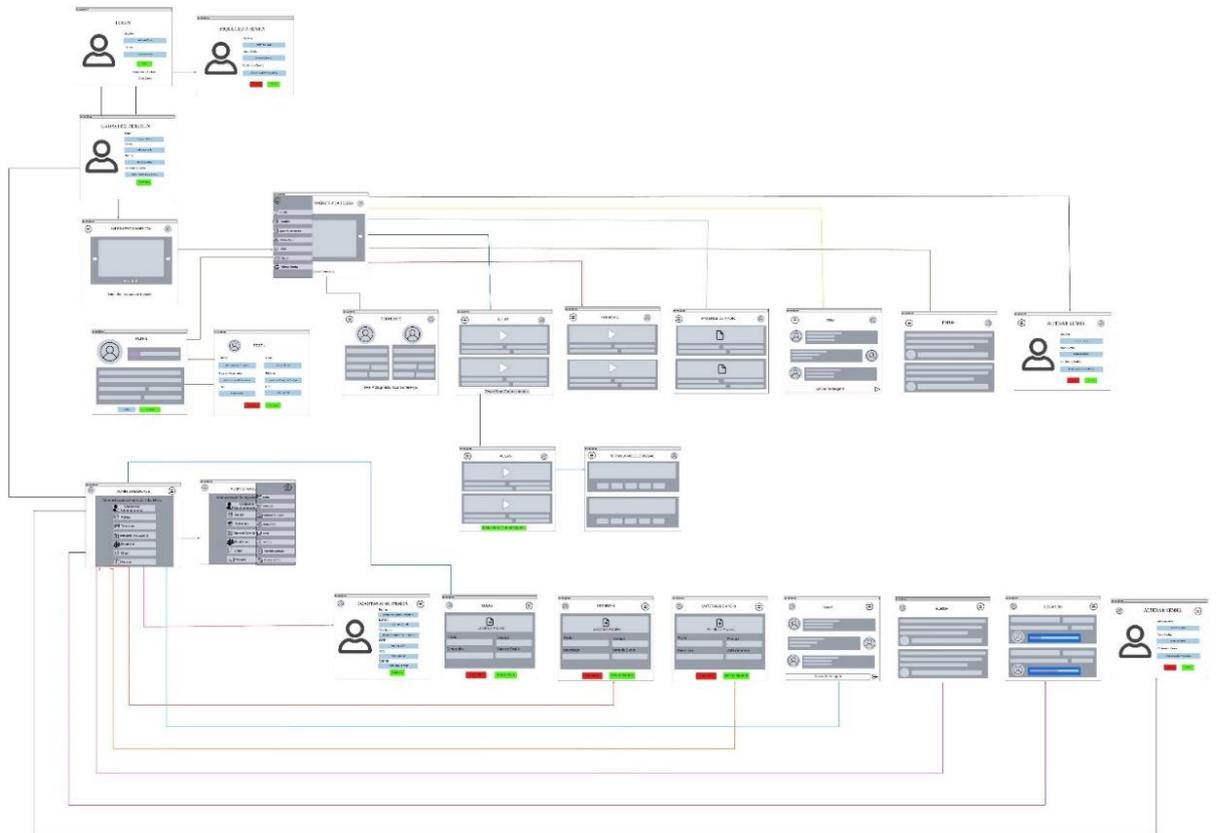


Figura 8 - Wireframe das Telas do Usuário



## 4.9 Prints das Telas



**LOGIN**

Usuário

Senha  
 

**Login**

Não sou um robô   
reCAPTCHA  
Privacidade - Termos

Esqueceu a Senha ?  
[Criar Conta](#)

Figura 10 - Tela de Login



**Criar conta**

Nome

E-mail

Senha  
 

Confirmar senha  
 

**Cadastrar**

Não sou um robô   
reCAPTCHA  
Privacidade - Termos

[Ao clicar em Cadastrar, confirmação dos Termos.](#)

Figura 11 - Tela de Criar Conta



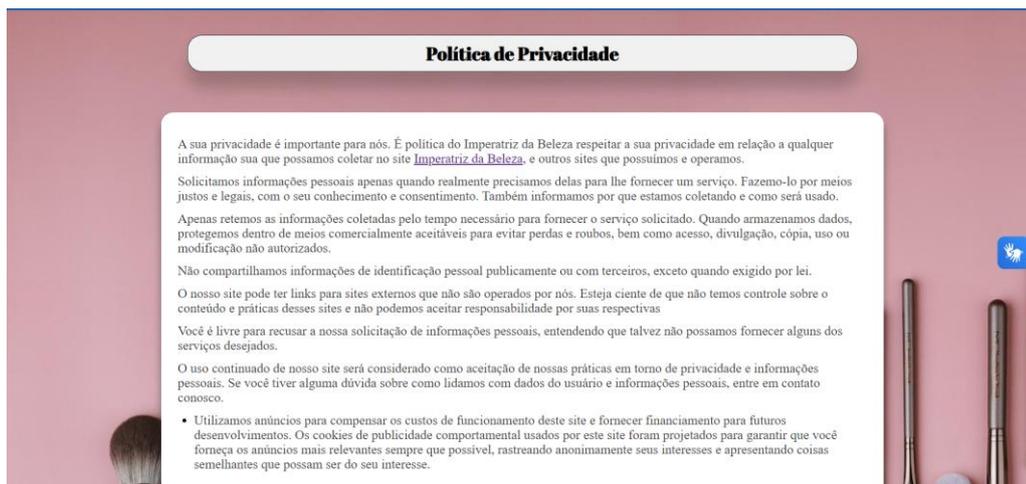
**Esqueceu Senha**

Email

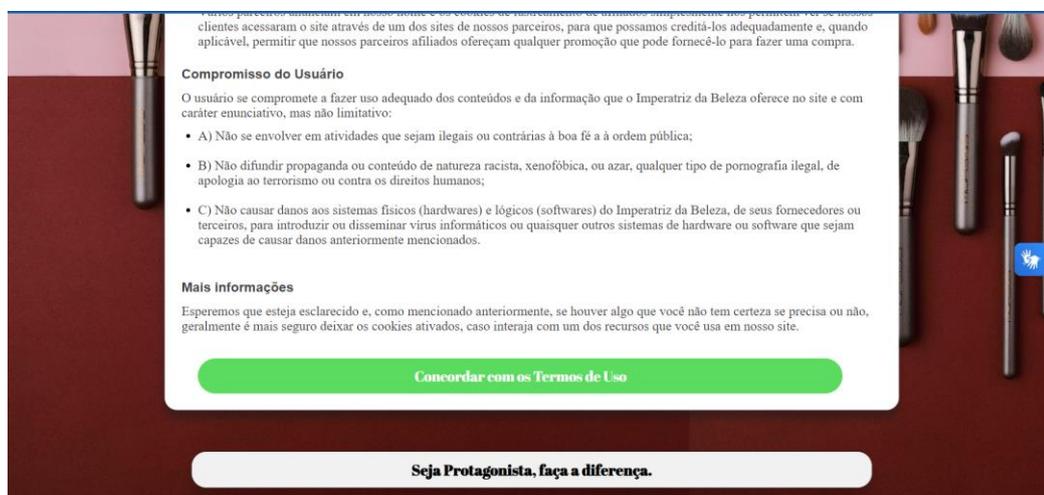
**Redefinir Senha**

Não sou um robô   
reCAPTCHA  
Privacidade - Termos

Figura 12 - Tela Esqueceu a Senha



**Figura 13 - Tela de Confirmação dos Termos de Uso parte 1**



**Figura 14 - Tela de Confirmação dos Termos de Uso parte 2**



**Figura 15 - Tela Home do Usuário**



Figura 16 - Menu Lateral do Usuário

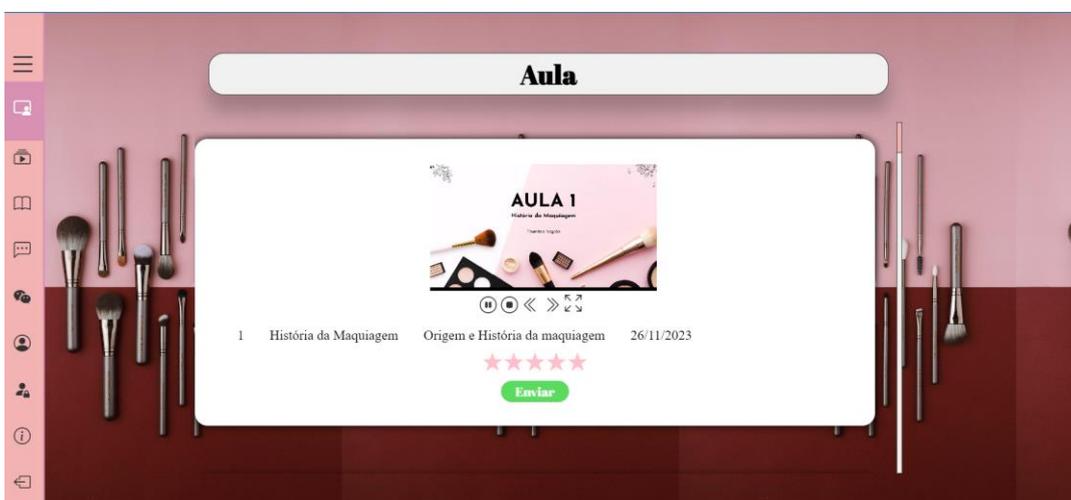


Figura 17 - Tela de Aulas do Usuário

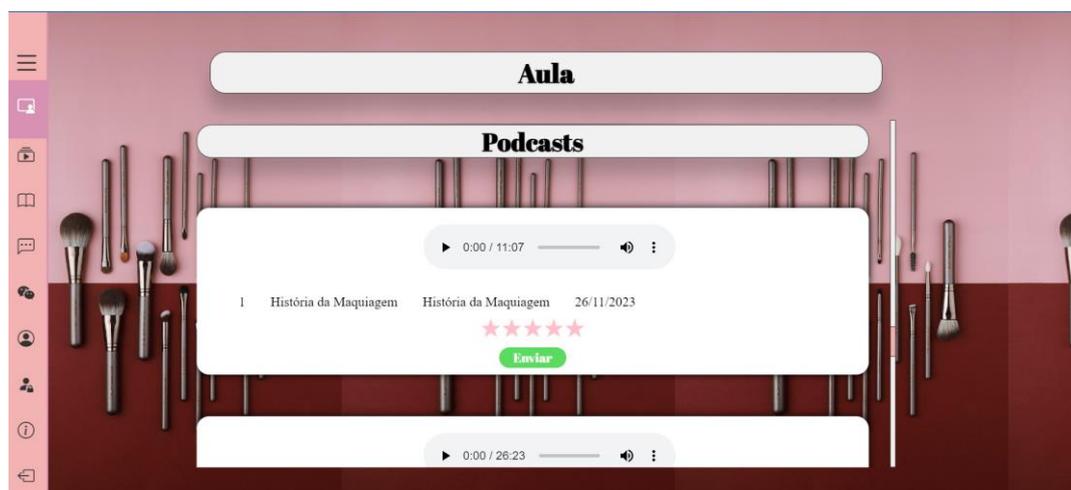


Figura 18 - Tela de Aulas/Podcasts do Usuário

**Formulário de Emissão**

**01** Qual é a função do primer na maquiagem?

A. Hidratar a pele.  B. Fixar a maquiagem.  C. Colorir os lábios.  D. Remover a maquiagem.

**02** Para que serve o corretivo na maquiagem?

A. Dar cor aos lábios.  B. Destacar as maçãs do rosto.  C. Corrigir imperfeições na pele.  D. Alongar os cílios.

Figura 19 - Tela de Formulário de Emissão de Certificado

**Formulário de Emissão**

O que um pincel chanfrado é frequentemente utilizado para fazer na maquiagem?

A. Aplicar base.  B. Criar delineados precisos.  C. Esfumar sombras.  D. Aplicar iluminador.

**45** Qual é a principal característica do pincel leque na maquiagem?

A. É ideal para aplicar produtos líquidos.  B. Possui cerdas densas para uma aplicação intensa.  C. É utilizado para esfumar sombras na linha dos cílios inferiores.  D. É usado para varrer o excesso de produto em pó.

**Finalizar Formulário** **Certificado**

Figura 20 - Tela de Formulário de Emissão de Certificado continuação

**Tutorial**

1 Camuflagem de Tatuagem Tutorial explicando como camuflar tatuagem 15/11/2023

★★★★★

**Enviar**

Figura 21 - Tela de Tutoriais do Usuário



Figura 22 - Tela de Material de Apoio do Usuário

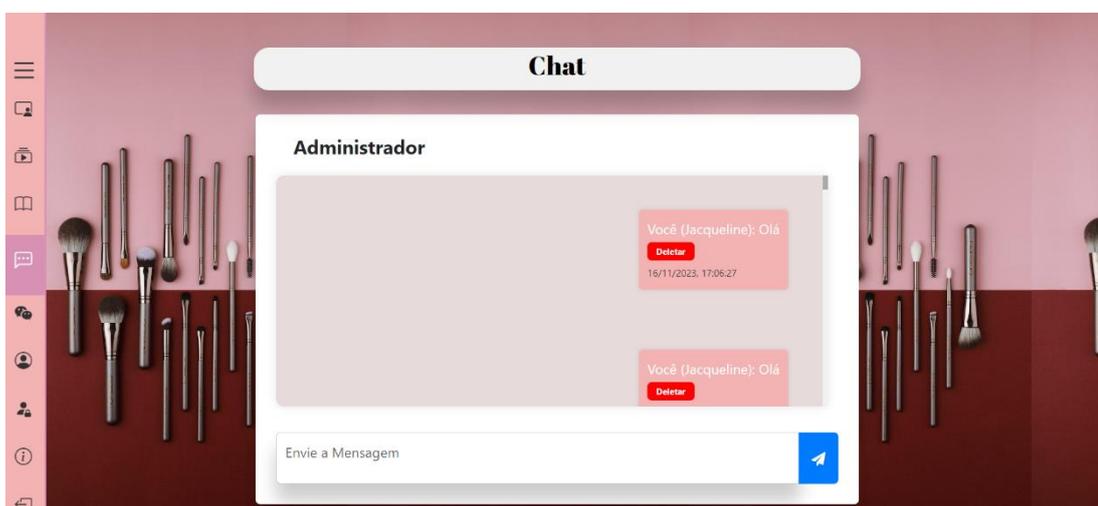


Figura 23 - Tela de Chat do Usuário

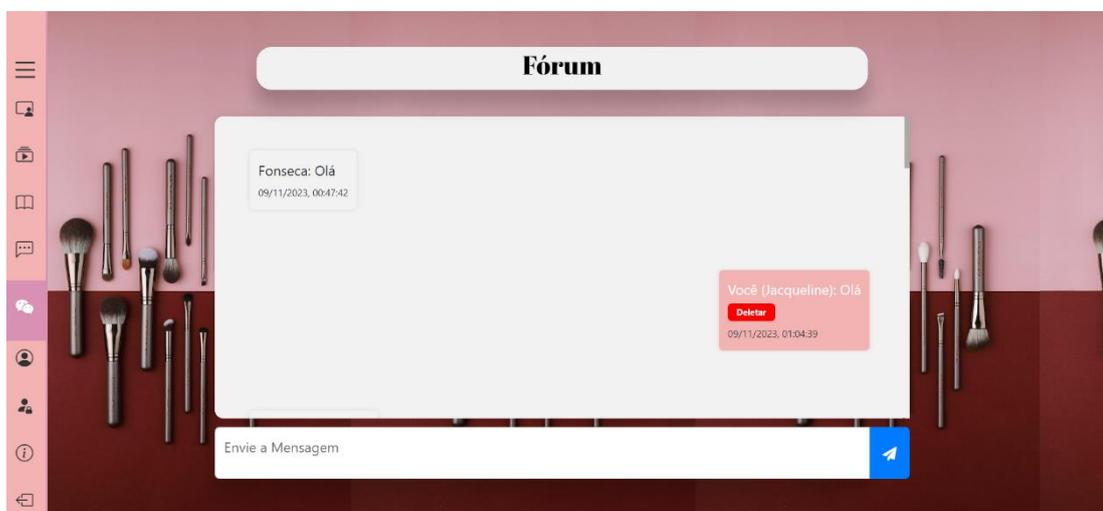


Figura 24 - Tela de Fórum do Usuário

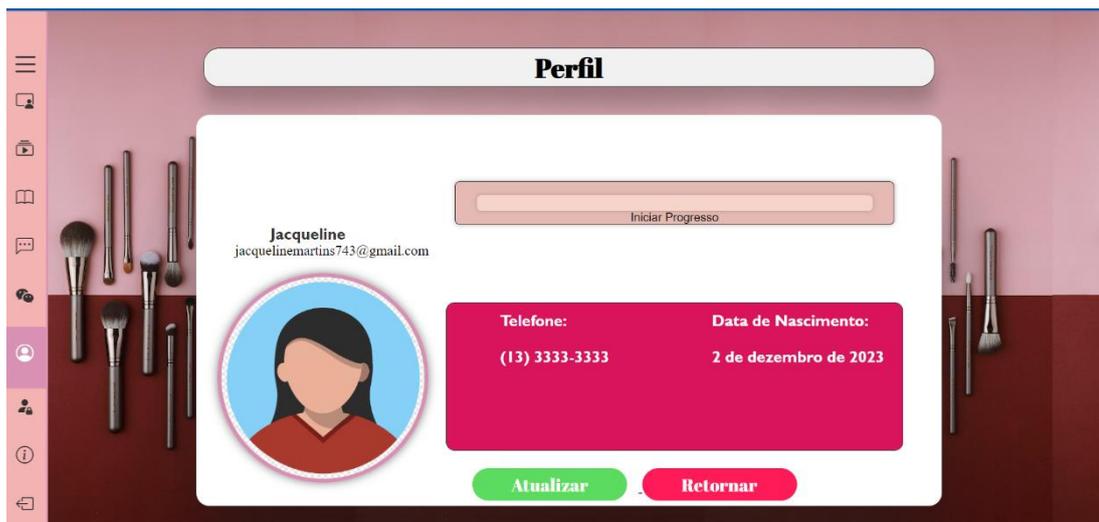


Figura 25 - Tela de Visualizar Perfil

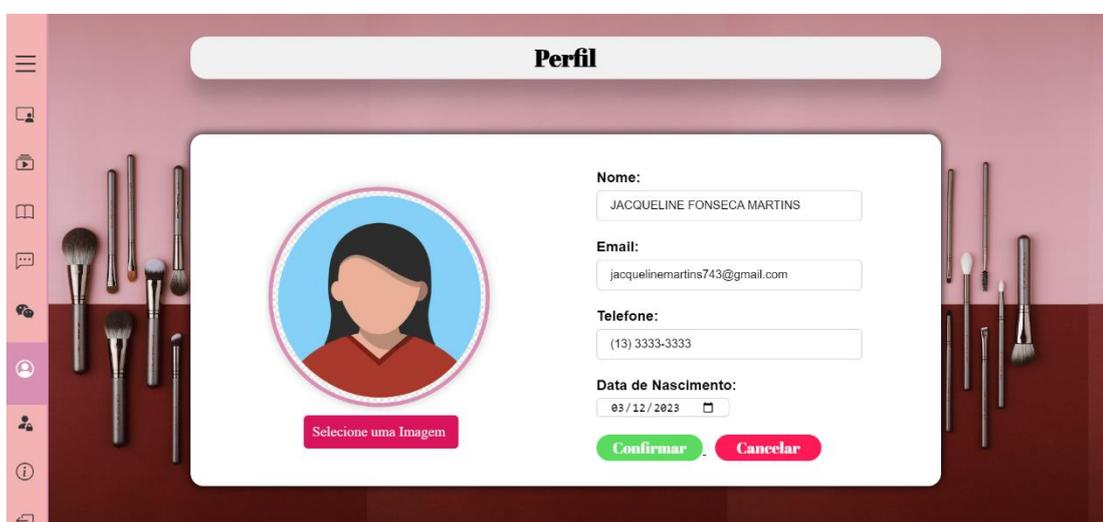


Figura 26 - Tela de Alteração de Dados de Perfil

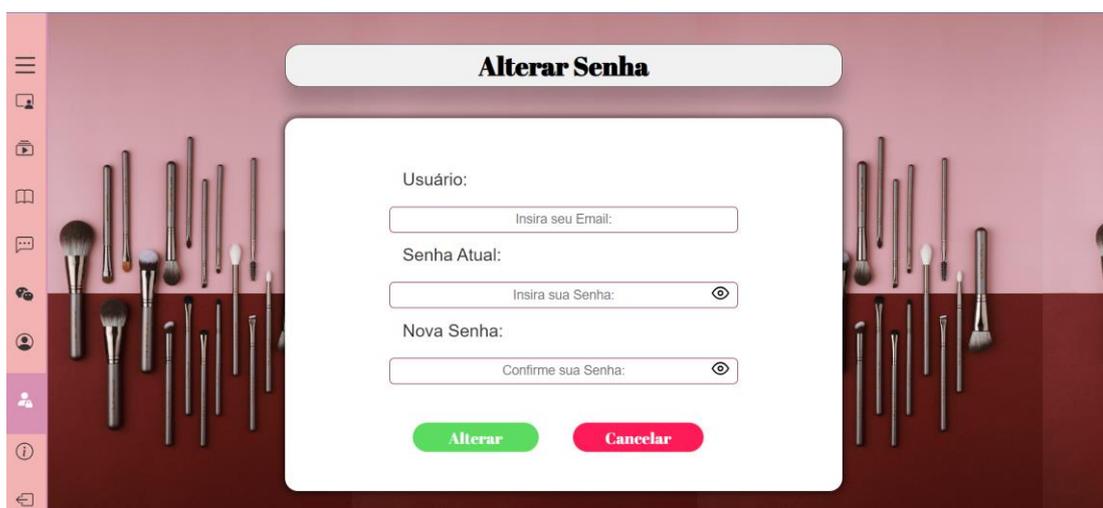


Figura 27 - Tela de Alterar Senha do Usuário

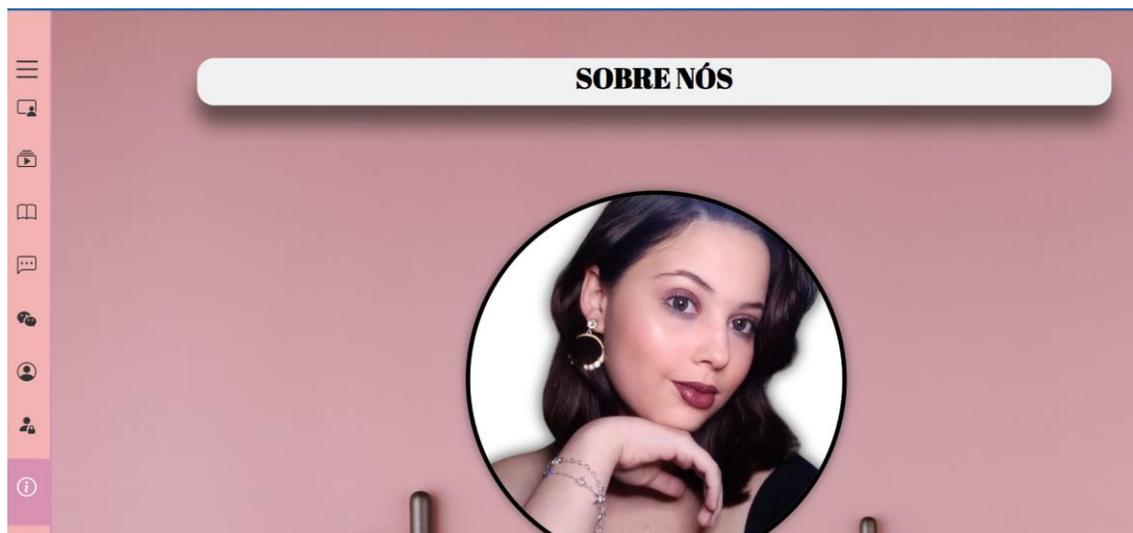


Figura 28 - Tela de Sobre Nós



Figura 29 - Tela de Sobre Nós parte 2



Figura 30 - Tela de Sobre Nós parte 3

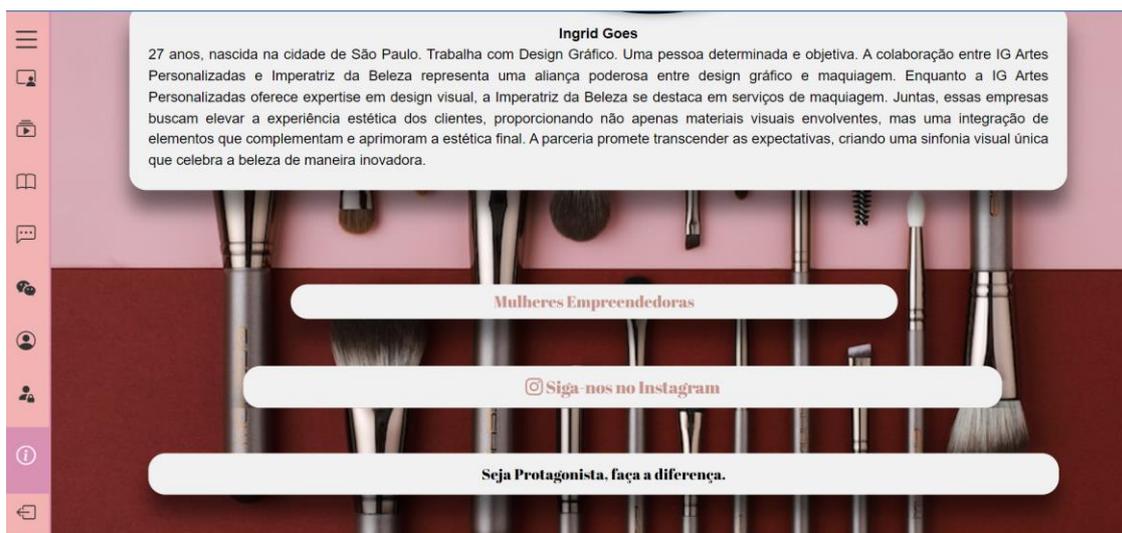


Figura 31 - Tela de Sobre Nós



Figura 32 - Tela de Mulheres Empreendedoras

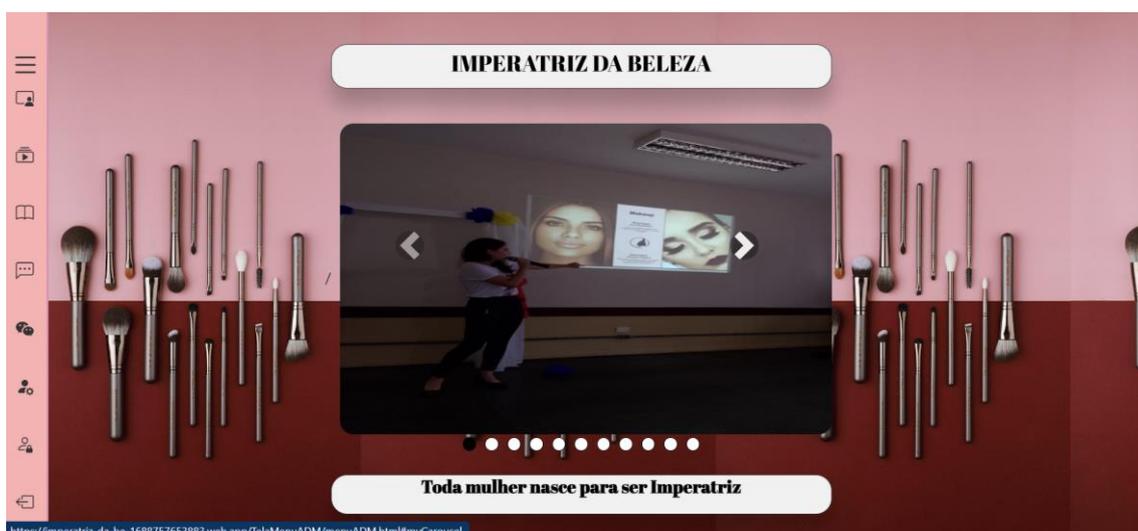


Figura 33 - Tela Home do Administrador



Figura 34 - Menu Lateral do Administrador

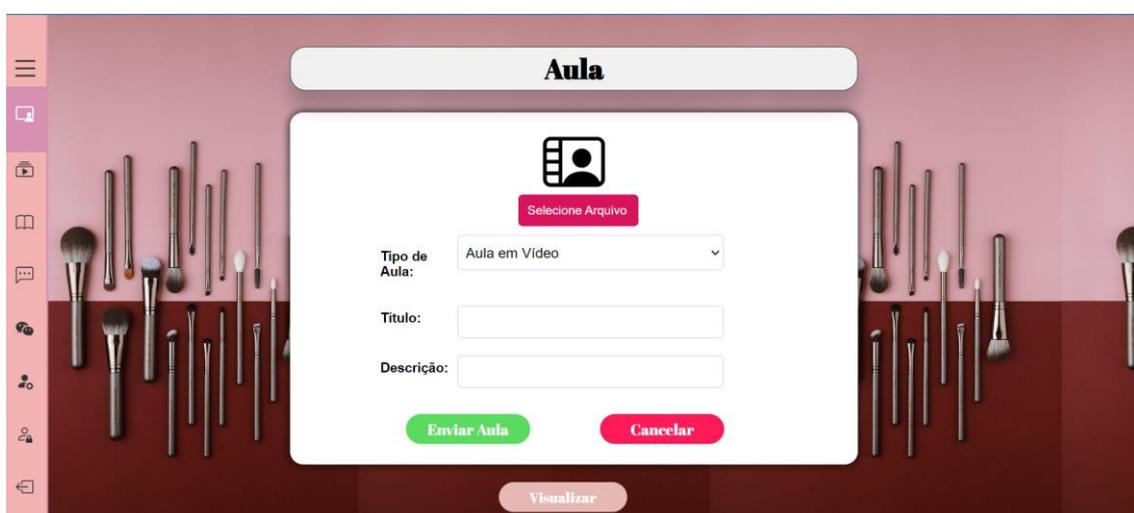


Figura 35 - Tela de Envio de Aula/Podcast

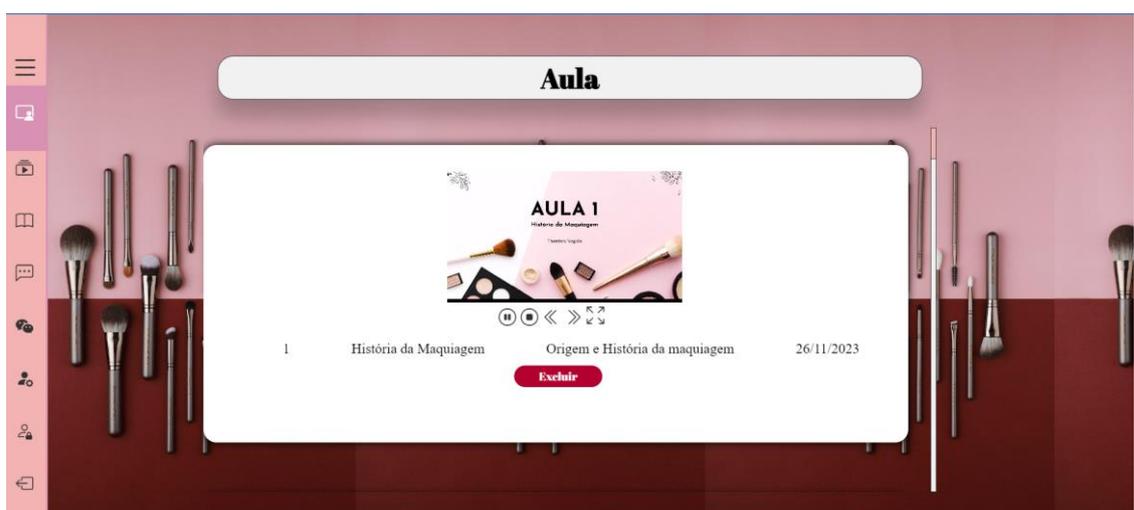


Figura 36 - Tela de Visualização das Aulas para Administrador

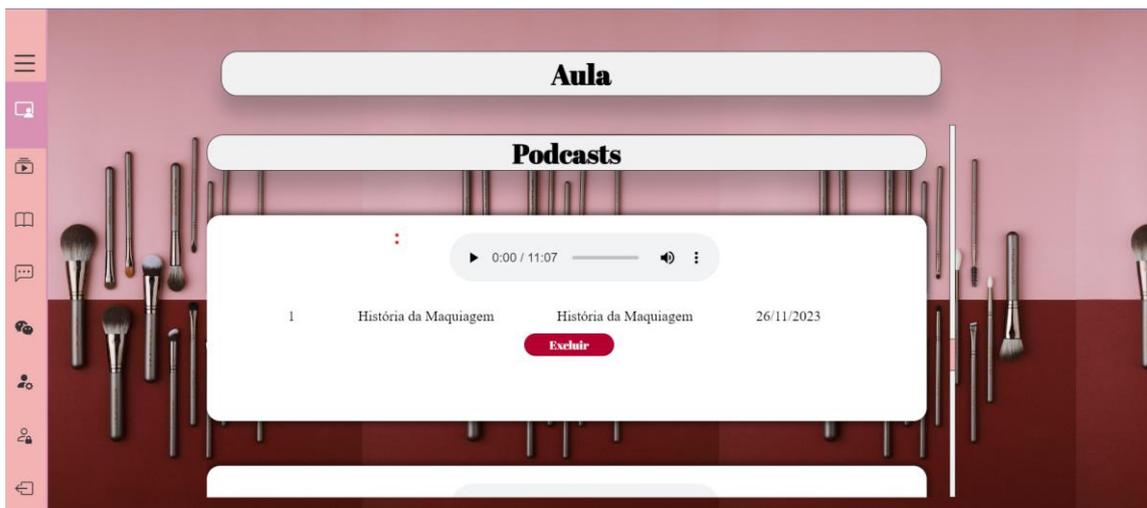


Figura 37 - Tela de Visualização dos Podcasts para Administrador

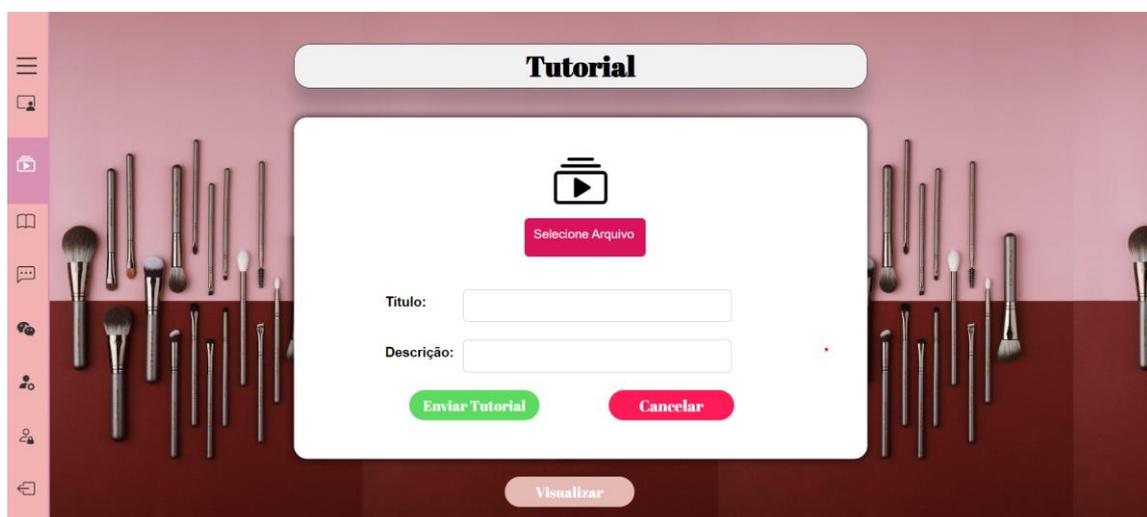


Figura 38 - Tela de Envio de Tutorial



Figura 39 - Tela de Visualização dos Tutoriais para Administrador



Figura 40 - Tela de Envio de Material de Apoio



Figura 41 - Tela de Visualização dos Tutoriais para Administrador

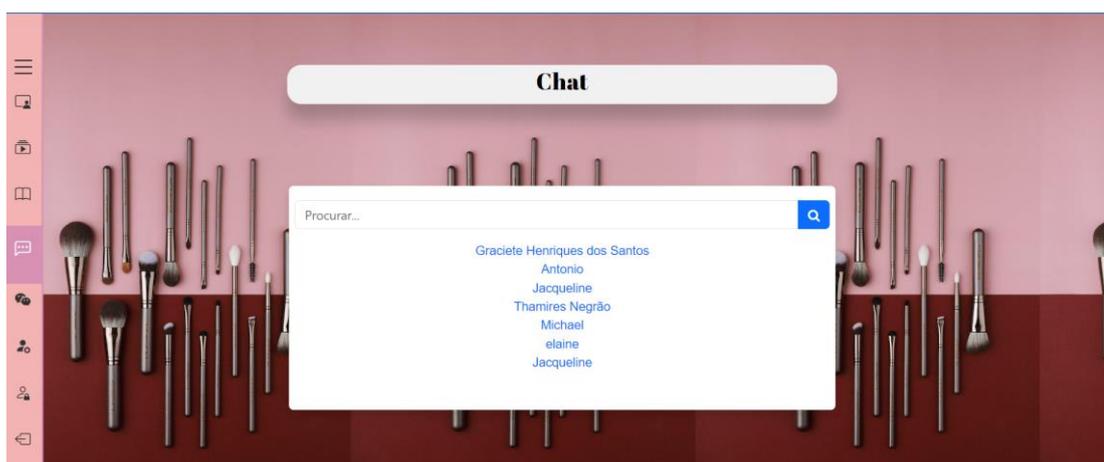


Figura 42 - Tela de Pesquisa de Usuários do Chat do Administrador

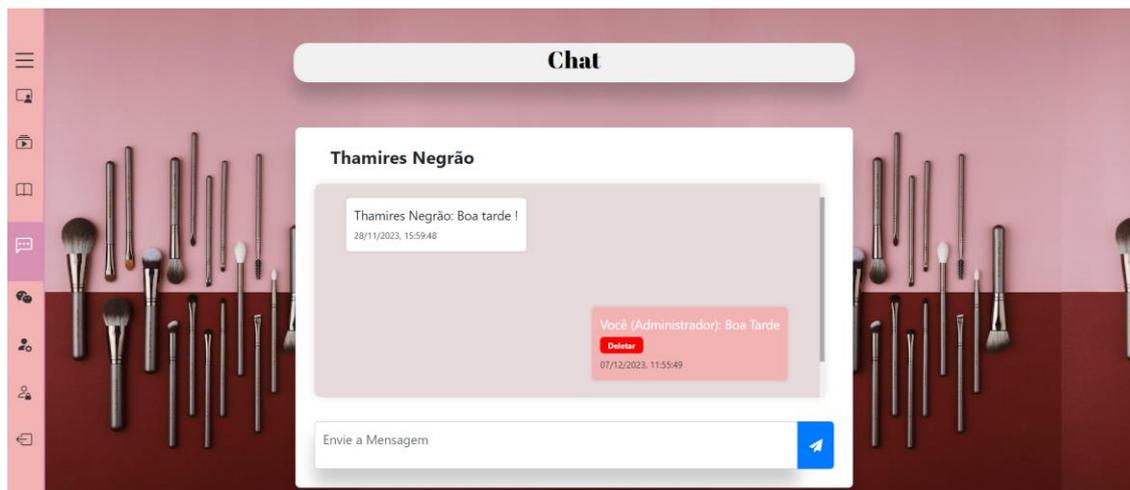


Figura 43 - Tela de Chat do Administrador

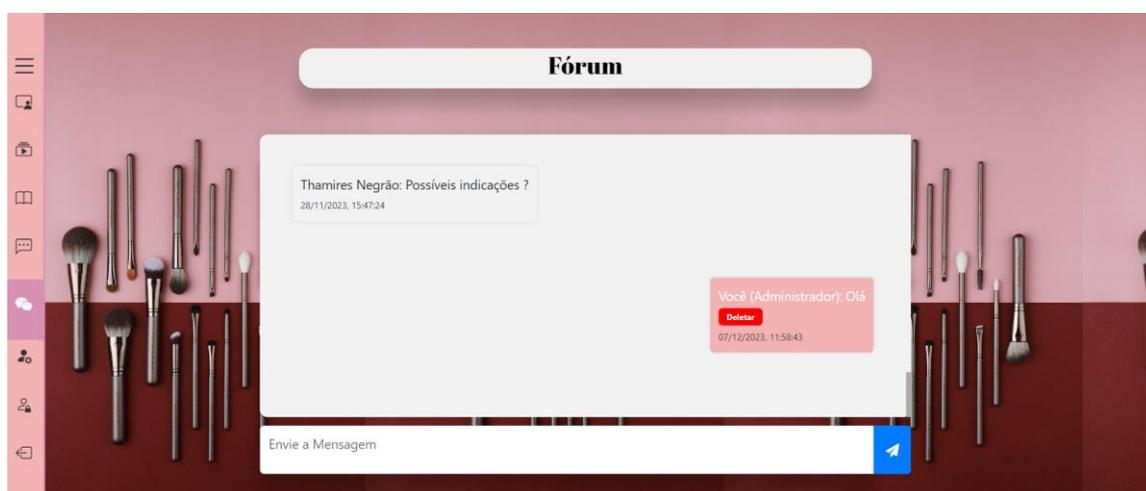


Figura 44 - Tela de Fórum do Administrador

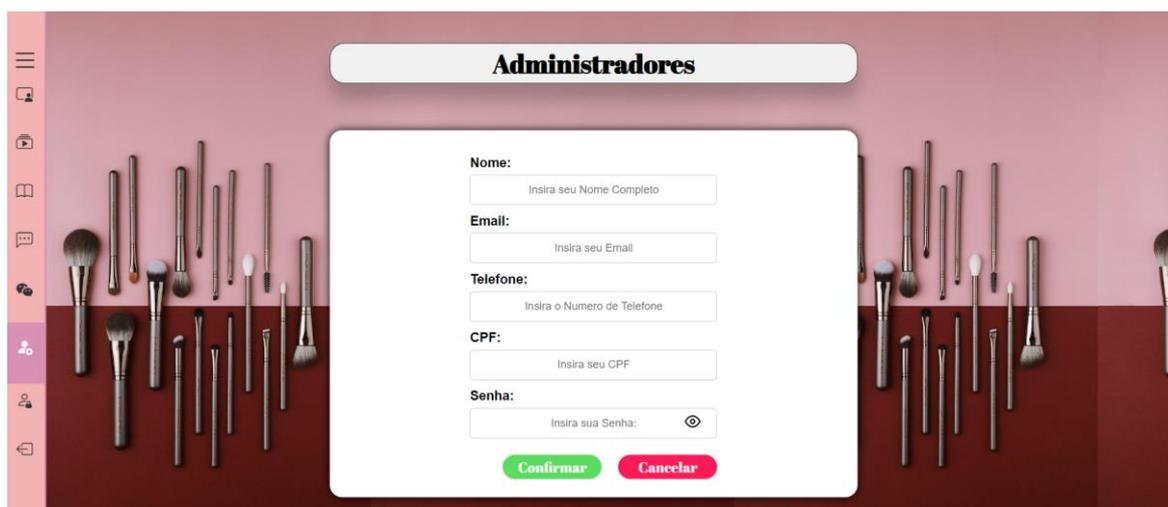


Figura 45 - Tela de Inserção de Administradores



Figura 46 - Tela de Alterar Senha do Administrador

#### 4.10 Trecho do Código Fonte

```
import { initializeApp } from
"https://www.gstatic.com/firebasejs/10.5.0/firebase-app.js";
import { getFirestore, collection, addDoc, serverTimestamp, getDocs, query,
orderBy, limit } from "https://www.gstatic.com/firebasejs/10.5.0/firebase-
firestore.js";
import { getStorage, ref, uploadBytes, getDownloadURL } from
"https://www.gstatic.com/firebasejs/10.5.0/firebase-storage.js";

const firebaseConfig = {
  apiKey: "AIzaSyAS7UnjTOD7Yb7lAUR7yurVfTli0yqSwsA",
  authDomain: "imperatriz-da-be-1688757653883.firebaseio.com",
  databaseURL: "https://imperatriz-da-be-1688757653883-default-
rtadb.firebaseio.com",
  projectId: "imperatriz-da-be-1688757653883",
  storageBucket: "imperatriz-da-be-1688757653883.appspot.com",
  messagingSenderId: "513239927119",
  appId: "1:513239927119:web:11a8b51d7f8feb69681d3a",
  measurementId: "G-QJMFDEGX5J"
};

const app = initializeApp(firebaseConfig);
const db = getFirestore(app);
const storage = getStorage(app);

document.addEventListener("DOMContentLoaded", () => {
  const form = document.querySelector("form");
  const arquivoInput = document.getElementById("arquivoaula");
  const nomeArquivoSpan = document.getElementById("nomeArquivo");

  arquivoInput.addEventListener("change", displayFileName);
```

```

form.addEventListener("submit", async (e) => {
  e.preventDefault();

  const tipoAula = form.tipoAula.value;

  if (tipoAula === "video" || tipoAula === "podcast") {
    const titulo = form.titulo.value;
    const descricao = form.descricao.value;
    const arquivo = arquivoInput.files[0];

    if (!titulo || !descricao) {
      alert("Por favor, preencha todos os campos.");
      return;
    }

    if (!arquivo) {
      alert("Selecione um arquivo para enviar.");
      return;
    }

    try {
      const collectionName = tipoAula === "video" ? "aulas" : "podcasts";

      const aulaRef = collection(db, collectionName);
      const q = query(aulaRef, orderBy("timestamp", "desc"), limit(1));
      const querySnapshot = await getDocs(q);
      const ultimoDocumento = querySnapshot.docs[0];

      let proximoNumero = 1;
      if (ultimoDocumento) {
        const dadosUltimoDocumento = ultimoDocumento.data();
        proximoNumero =
          dadosUltimoDocumento[`numero${tipoAula.charAt(0).toUpperCase()} +
            tipoAula.slice(1)`]
          ? dadosUltimoDocumento[`numero${tipoAula.charAt(0).toUpperCase()} +
            tipoAula.slice(1)`] + 1
          : 1;
      }

      const storageRef = ref(storage, `${collectionName}/${arquivo.name}`);
      await uploadBytes(storageRef, arquivo);
      const downloadURL = await getDownloadURL(storageRef);

      const novoDocumento = {
        titulo,
        descricao,
        [`${tipoAula}URL`]: downloadURL,
        timestamp: serverTimestamp(),
      }
    }
  }
}

```

```

        [`${numero}${tipoAula.charAt(0).toUpperCase() + tipoAula.slice(1)}`]:
    proximoNumero
    };

    await addDoc(aulaRef, novoDocumento);

    alert(`${tipoAula.charAt(0).toUpperCase() + tipoAula.slice(1)} enviado
    com sucesso!`);

    form.reset();
    displayFileName();
  } catch (error) {
    console.error(`Erro ao enviar o ${tipoAula}:`, error);
    alert(`Ocorreu um erro ao enviar o ${tipoAula}. Por favor, tente
    novamente.`);
  }
}
});

function displayFileName() {
  const arquivoInput = document.getElementById("arquivoaula");
  const nomeArquivoSpan = document.getElementById("nomeArquivo");

  if (arquivoInput.files.length > 0) {
    const nomeArquivo = arquivoInput.files[0].name;
    nomeArquivoSpan.textContent = `Arquivo selecionado: ${nomeArquivo}`;
    const tamanhoNomeArquivo = nomeArquivo.length;
    const tamanhoSpan = Math.max(100, tamanhoNomeArquivo * 10);
    nomeArquivoSpan.style.width = `${tamanhoSpan}px`;
  } else {
    nomeArquivoSpan.textContent = "Selecione Arquivo";
    nomeArquivoSpan.style.width = "auto";
  }
}
});

```

## 5. MANUAL DO USUÁRIO

### INTRODUÇÃO

Bem-vindo(a) ao Guia do Usuário do Portal de Curso de Maquiagem "Imperatriz da Beleza". Este capítulo oferecerá informações detalhadas sobre como aproveitar ao máximo as funcionalidades deste sistema, desenvolvido como parte do Trabalho de Conclusão de Curso. O portal Imperatriz da Beleza tem como objetivo simplificar e otimizar o processo de aprendizado, proporcionando uma experiência única para mulheres conseguirem entrar no mercado de trabalho como maquiadoras profissionais.

### ACESSO AO SISTEMA

Para iniciar sua jornada no Portal de Curso de Maquiagem "Imperatriz da Beleza" e ter acesso a todas as funcionalidades exclusivas, é necessário realizar o login. Siga os passos abaixo:

1. Abra seu navegador de preferência.
2. Digite o URL fornecido pelo administrador do portal na barra de endereços e pressione Enter.

### Realizando Login

Na página inicial, localize a seção de login.

- Nome de Usuário: Insira o nome de usuário fornecido durante o processo de inscrição.
- Senha: Digite a senha correspondente à sua conta.
- Clique no botão "Entrar" para acessar o portal.

### Recuperação de Senha

Caso tenha esquecido sua senha, siga estas etapas para recuperá-la:

1. Na página de login, clique no link "Esqueceu a Senha?".
2. Insira o endereço de e-mail associado à sua conta.
3. Um e-mail contendo instruções para redefinir sua senha será enviado à sua caixa de entrada.

### Criação de Nova Conta

Se ainda não possui uma conta no Portal de Curso de Maquiagem "Imperatriz da Beleza", siga as instruções abaixo para criar uma conta:

1. Na página de login, clique na parte "Criar Conta".

2. Preencha o formulário de registro com as informações necessárias, incluindo nome, e-mail e senha e confirmação de senha.

3. Complete o processo de verificação, se aplicável.

4. Clique em "Cadastrar" para criar sua conta.

Ao realizar o login com sucesso, você terá acesso a uma experiência personalizada, podendo explorar as aulas, tutoriais, materiais de apoio, participar do fórum, e se tiver alguma dúvida mandar através do chat, para assim aprimorar suas habilidades de maquiagem de forma prática e eficiente.

### **PÁGINA HOME**

Após o login, você será direcionado à página home do sistema, nessa página você encontrará uma interface intuitiva e amigável, projetada para facilitar a navegação e o acesso às principais funcionalidades do sistema.

- **Menu Lateral:** O Menu Lateral é a sua principal ferramenta de navegação, proporcionando acesso rápido e fácil às diferentes seções do portal. Localizado à esquerda da tela, este menu oferece categorias claras, como "Aula", "Tutoriais", "Material de Apoio", "Perfil", "Chat" e "Fórum". Ao clicar em cada categoria, você será direcionado(a) para a área correspondente do portal, garantindo uma navegação fluida e eficiente.
- **Carousel:** O Carousel na página inicial exibe imagens inspiradoras relacionadas ao Projeto "Imperatriz da Beleza". Essas imagens oferecem uma visão visual atraente do que o portal tem a oferecer, destacando a diversidade de cursos, estilos de maquiagem e as possibilidades emocionantes de aprimorar suas habilidades.

### **AULAS**

Na seção de Aulas oferece uma variedade de recursos de aprendizado para atender às diferentes preferências e estilos de aprendizado dos usuários. Este recurso foi projetado para proporcionar uma experiência educacional completa e enriquecedora.

#### **Aulas em Vídeo**

As Aulas em Vídeo são o núcleo do aprendizado prático no portal. Cada curso oferece uma série de vídeos que demonstram técnicas de maquiagem de forma detalhada e envolvente.

Para acessar as aulas em vídeo:

1. Navegue até a seção "Aulas" no Menu Lateral.
2. Dentro da seção Aulas, selecione a aula específica que você deseja assistir.

### **Aulas em Podcast**

Além das Aulas em Vídeo, o portal oferece Podcasts Educativos exclusivos para cada aula. Esses podcasts proporcionam uma abordagem auditiva para o aprendizado, fornecendo insights adicionais, dicas práticas e discussões aprofundadas sobre os temas abordados nas aulas em vídeo.

Para acessar os Podcasts Educativos:

1. Navegue até a seção "Aula" no Menu Lateral.
2. Dentro da seção Aula, selecione o podcast específico que você deseja ouvir.

### **TUTORIAIS**

No Portal de Curso de Maquiagem "Imperatriz da Beleza", os Tutoriais em Vídeo são uma extensão das Aulas, fornecendo a oportunidade de aprofundar-se em técnicas específicas e explorar áreas especializadas da maquiagem.

Para acessar os tutoriais:

1. Navegue até a seção "Tutorial" no Menu Lateral.
2. Dentro da seção Tutorial, selecione o tutorial específico que você deseja assistir.

### **MATERIAL DE APOIO**

No Portal de Curso de Maquiagem "Imperatriz da Beleza", o Material de Apoio em PDF é uma ferramenta valiosa que oferece suporte adicional às Aulas e Tutoriais em Vídeo. Esses documentos são projetados para aprofundar seu entendimento, fornecendo informações complementares e práticas sobre os conceitos apresentados.

Para acessar os materiais de apoio:

1. Navegue até a seção "Material de Apoio" no Menu Lateral.
2. Dentro da seção Material de Apoio, escolha o PDF que deseja estudar

### **CHAT**

No Portal de Curso de Maquiagem "Imperatriz da Beleza", oferecemos a funcionalidade de Chat, uma ferramenta exclusiva que permite uma comunicação direta e privada entre você e o administrador do portal. Esta é uma maneira eficaz de esclarecer dúvidas específicas, obter suporte personalizado e receber orientações adicionais.

Para acessar o Chat:

1. Navegue até a seção "Chat" no Menu Lateral.

2. Inicie a conversa, digitando sua mensagem e enviando-a ao administrador.

## **FÓRUM**

No Portal de Curso de Maquiagem "Imperatriz da Beleza", o Fórum de Comunidade não apenas serve como um espaço para a troca de conhecimento entre os usuários, mas também como um local estratégico para indicações de serviços entre os membros.

Para acessar o Fórum:

- 1.No Menu Lateral, clique na seção "Fórum"
2. Participe das discussões existentes ou inicie um novo tópico relacionado a indicações de serviços ou para Dúvidas e Perguntas.

## **PERFIL**

A seção de Perfil do Usuário no Portal de Curso de Maquiagem "Imperatriz da Beleza" oferece uma maneira personalizada e interativa para você gerenciar suas informações pessoais. Aqui, você pode não apenas visualizar seu progresso nos cursos, mas também atualizar e personalizar seus dados. Ao clicar no botão "Atualizar Perfil", você tem a opção de adicionar ou modificar as seguintes informações:

1. **Imagem de Perfil:** Faça o upload de uma imagem para personalizar sua presença no portal.
2. **Nome:** Insira seu nome ou, se desejar, atualize-o para refletir as preferências mais recentes.
3. **E-mail:** Atualize seu endereço de e-mail, garantindo que você receba todas as notificações importantes.
4. **Data de Nascimento:** Forneça ou atualize sua data de nascimento para personalizar ainda mais sua experiência no portal.
5. **Telefone:** Adicione ou atualize seu número de telefone para facilitar a comunicação, se desejado.

### **Como Atualizar seu Perfil:**

1. No Menu Lateral, vá para a seção "Perfil".
2. Clique no botão "Atualizar Perfil".
3. Na página de atualização, faça as alterações desejadas.
4. Clique no botão "Confirmar" para salvar as atualizações.

## **FORMULÁRIO DE EMISSÃO**

A Emissão de Certificado no Portal de Curso de Maquiagem "Imperatriz da Beleza" é um processo que valoriza o conhecimento adquirido pelos usuários. Para

obter o certificado, os usuários devem passar por uma avaliação composta por 45 perguntas. A condição para a emissão do certificado é acertar no mínimo 80% das questões.

#### **Como Obter o Certificado:**

1. Após concluir os cursos, a opção para a Emissão de Certificado estará disponível no seu perfil.
2. Clique na opção "Emissão de Certificado" e inicie a avaliação.
3. Responda às 45 perguntas apresentadas de forma precisa.
4. Ao finalizar a avaliação, você receberá imediatamente o resultado.

#### **Condições para a Emissão do Certificado:**

- Mínimo de 80% de Acertos:
- Para receber o certificado, é necessário acertar pelo menos 80% das questões.
- Feedback e Aprendizado:
- Caso não alcance o mínimo de acertos, você receberá feedback sobre as respostas incorretas.

#### **Reavaliação:**

- Caso não alcance o mínimo necessário, será oferecida a oportunidade de fazer a reavaliação.
- Uma nova avaliação será gerada, com perguntas diferentes.
- Esse processo pode ser repetido até que o usuário alcance a pontuação necessária.

#### **PERFIL**

A seção de Perfil do Usuário no Portal de Curso de Maquiagem "Imperatriz da Beleza" oferece uma maneira personalizada e interativa para você gerenciar suas informações pessoais. Aqui, você pode não apenas visualizar seu progresso nos cursos, mas também atualizar e personalizar seus dados. Ao clicar no botão "Atualizar Perfil", você tem a opção de adicionar ou modificar as seguintes informações:

- **Imagem de Perfil:** Faça o upload de uma imagem para personalizar sua presença no portal.
- **Nome:** Insira seu nome ou, se desejar, atualize-o para refletir as preferências mais recentes.

- **E-mail:** Atualize seu endereço de e-mail, garantindo que você receba todas as notificações importantes.
- **Data de Nascimento:** Forneça ou atualize sua data de nascimento para personalizar ainda mais sua experiência no portal.
- **Telefone:** Adicione ou atualize seu número de telefone para facilitar a comunicação, se desejado.

#### **Como Atualizar seu Perfil:**

- No Menu Lateral, vá para a seção "Perfil".
- Clique no botão "Atualizar Perfil".
- Na página de atualização, faça as alterações desejadas.
- Clique no botão "Confirmar" para salvar as atualizações.

#### **ALTERAR SENHA**

No Portal de Curso de Maquiagem "Imperatriz da Beleza", garantimos a segurança da sua conta com a opção de Alteração de Senha. Este recurso permite que você atualize sua senha de maneira rápida e fácil, proporcionando uma camada adicional de segurança.

##### **Para Alterar a Senha:**

- No Menu Lateral, vá para a seção "Configurações" ou "Perfil".
- Encontre a opção "Alterar Senha".
- Preencha os campos solicitados:
- **E-mail:** Insira o e-mail associado à sua conta.
- **Senha Atual:** Digite sua senha atual para verificação.
- **Nova Senha:** Escolha uma nova senha segura.
- Clique no botão "Confirmar" para efetivar a alteração.

#### **ENVIO DE AULA/PODCAST, TUTORIAL, MATERIAL DE APOIO**

No Portal de Curso de Maquiagem "Imperatriz da Beleza", a funcionalidade de Envio de Conteúdo é uma ferramenta exclusiva para administradores, permitindo o carregamento de novas aulas, tutoriais, e material de apoio para aprimorar constantemente a experiência educacional oferecida aos usuários.

##### **Como Utilizar o Envio de Conteúdo:**

1. Faça login na sua conta de administrador.
2. No Menu Lateral, encontre a seção "Aula, Tutorial e Material de Apoio".

3. Selecione o tipo de conteúdo que deseja enviar: Aulas, tutoriais, ou Material de Apoio.
4. Preencha os campos obrigatórios:
  - **Tipo de Arquivo:** Escolha o formato apropriado, sendo MP4 para aulas e tutoriais, MP3 para podcasts, e PDF para material de apoio.
  - **Título:** Insira um título significativo para identificação.
  - **Descrição:** Forneça uma descrição detalhada do conteúdo.
5. Faça o upload do arquivo correspondente.
6. Clique no botão "Enviar" para disponibilizar o conteúdo no portal.

**Características do Envio de Conteúdo:**

- **Formatos Compatíveis:**
  - Aulas e Tutoriais: MP4 para vídeos.
  - Podcasts: MP3 para áudios.
  - Material de Apoio: PDF para documentos.

**LOGIN ADMINISTRADOR**

Para acessar a área administrativa do Portal de Curso de Maquiagem "Imperatriz da Beleza", utilize as seguintes credenciais:

- **E-mail:** [adminimperatriz@gmail.com](mailto:adminimperatriz@gmail.com)
- **Senha:** Admin1234#

Certifique-se de inserir as informações exatamente como fornecidas acima. Após efetuar o login bem-sucedido, você terá acesso às funcionalidades exclusivas destinadas aos administradores, incluindo o Envio de aulas, tutoriais e material de apoio Gerenciamento de Usuários e outras ferramentas administrativas essenciais.

## CONCLUSÃO

A análise do cenário atual do desemprego evidencia um panorama desolador, especialmente para as mulheres, que enfrentam disparidades alarmantes em relação à inserção no mercado de trabalho. Os dados do IBGE (2022) revelam uma taxa de desocupação consideravelmente mais alta entre as mulheres e pessoas pretas, refletindo não apenas a vulnerabilidade econômica, mas também a persistência de desigualdades históricas.

Diante desse contexto, surge a necessidade de abordar a inserção da mulher no mercado de trabalho, uma problemática persistente que se manifesta através de desigualdades salariais, lenta ascensão profissional e, muitas vezes, a falta de representatividade em nichos específicos. As mulheres enfrentam um desafio adicional de serem submetidas a uma dupla ou tripla jornada, na qual os afazeres domésticos se somam às responsabilidades profissionais.

No entanto, é imperativo que avancemos para uma realidade na qual as características femininas, outrora desvalorizadas, sejam consideradas diferenciais positivos no mercado de trabalho. As mulheres são agentes de transformação e seu papel vai além da busca por igualdade salarial, abrangendo a luta por respeito, liberdade e representatividade. É fundamental ressignificar a democracia, capacitar as mulheres para participar ativamente no debate político e nas tomadas de decisão.

Nesse contexto, apresentamos o projeto do "Portal de Curso de Maquiagem 'Imperatriz da Beleza'", uma iniciativa desenvolvida pela equipe Protagonist para capacitar as mulheres e ajudá-las a ingressar no mercado de trabalho como Maquiadoras Profissionais. O portal oferece uma experiência interativa e de fácil acesso, fornecendo suporte técnico por meio de vídeos-aulas, tutoriais, materiais de apoio e um fórum com acompanhamento profissional.

Nosso diferencial reside na centralização de todas as ferramentas necessárias em um único local, de forma gratuita. Este projeto visa não apenas oferecer oportunidades de emprego, mas também promover o empoderamento e a autonomia financeira das mulheres. Ao possibilitar que as mulheres ingressem em um nicho profissional que as represente, estamos alinhados com a busca por maior representatividade feminina, combatendo a falta de informação e reduzindo os índices de desemprego.

A trajetória das mulheres é marcada pela resiliência e determinação. É chegada a hora de construir uma nova história na qual as mulheres sejam reconhecidas e valorizadas em todos os setores da sociedade. O "Portal de Curso de Maquiagem 'Imperatriz da Beleza'" é um passo importante nessa jornada em direção a uma sociedade mais igualitária, na qual as mulheres possam brilhar e contribuir de maneira significativa em todos os aspectos da vida.

## REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

ALVARENGA, Darlan, Mulheres são a maioria dos desempregados; 45,7% das que têm idade de trabalhar estão ocupadas, G1, 08/03/2022, Disponível em: <<https://g1.globo.com/dia-das-mulheres/noticia/2022/03/08/mulheres-sao-a-maioria-dos-desempregados-457percent-das-que-tem-idade-de-trabalhar-estao-ocupadas.ghtml>>, Acesso em 10/04/2023.

ALVARENGA, Darlan. Mulheres ganham em média 20,5% menos que homens no Brasil, G1, 08/03/2022, Disponível em: < [Mulheres ganham em média 20,5% menos que homens no Brasil | Dia das mulheres | G1 \(globo.com\)](#)>, Acesso em 10/04/2023.

ALVES,2012 apud AMARAL, Grazielle Alves, Os Desafios da Inserção da Mulher no Mercado de Trabalho. Revista Eletrônica do Curso de Pedagogia do Campos Jataí – UFG. Campos Jataí.Vol-2. N: 13. P:02-18 .2012. Disponível em: <<https://www.revistas.ufg.br/rir/article/download/22336/19243.%20Acesso%20em%2031%20de%20Outubro%20de%202018.>>. Acesso em: 27/02/2023

AMARAL, Grazielle Alves, Os Desafios da Inserção da Mulher no Mercado de Trabalho. Revista Eletrônica do Curso de Pedagogia do Campos Jataí – UFG. Campos Jataí.Vol-2. N: 13. P:02-18 .2012. Disponível em: <<https://www.revistas.ufg.br/rir/article/download/22336/19243.%20Acesso%20em%2031%20de%20Outubro%20de%202018.>>. Acesso em: 27/02/2023

AWS. O que é Javascript?.2023. Disponível em: < <https://aws.amazon.com/pt/what-is/javascript/> >. Acesso em: 26/04/2023

CLEMENTE, Matheus. Descubra quais são as 5 melhores opções de hospedagem grátis. Rockcontent .02/05/2019. Disponível em: < <https://rockcontent.com/br/blog/hospedagem-gratis/#:~:text=4.-,InfinityFree,nem%20na%20largura%20de%20banda> >. Acesso em 18/04/2023.

DESOTI, Carol. IDados do G1: Diferença salarial entre homens e mulheres. Disponível em: < <https://blog.idados.id/idados-do-g1-os-cargos-com-maior-diferenca-salarial-entre-homens-e-mulheres/> > Acesso em: 27/02/2023

DEVMEDIA. O que é o HTML5. 2012. Site DeviMedia. Disponível em: <<https://www.devmedia.com.br/o-que-e-o-html5/25820><https://www.devmedia.com.br/o-que-e-o-html5/25820> > Acesso em: 24/04/2023

FREIRE, Tâmara, IBGE: desemprego atinge mais mulheres e pessoas pretas e pardas, RadioAgênciaNacional, 13/05/2022, Disponível em: <<https://agenciabrasil.ebc.com.br/radioagencia-nacional/economia/audio/2022-05/ibge-desemprego-atinge-mais-mulheres-e-pessoas-pretas-e-pardas> >, Acesso em 15/04/2023.

GAZETA DO POVO. Taxa de desemprego entre as mulheres é 54% maior que a dos homens, mostra IBGE, Site Jornal Digital Gazeta do Povo,12/08/2022, Disponível em: <<https://www.gazetadopovo.com.br/economia/breves/taxa-desemprego-mulheres-segundo-trimestre-2022-ibge/>>. Acesso em 13/03/2023.

GIRÃO, 2001, apud, ALVES, 2012, apud AMARAL, Grazielle Alves, Os Desafios da Inserção da Mulher no Mercado de Trabalho. Revista Eletrônica do Curso de Pedagogia do Campos Jataí – UFG. Campos Jataí.Vol-2. N: 13. P:02-18 .2012. Disponível em: <<https://www.revistas.ufg.br/rir/article/download/22336/19243.%20Acesso%20em%2031%20de%20Outubro%20de%202018.>>. Acesso em: 27/02/2023

Governo Digital. VLibras - Ferramenta de Acessibilidade. Disponível em <https://www.gov.br/govnodigital/pt-br/vlibras/>. Acesso em 20/11/2023

Google. Firestore - Banco de Dados na Nuvem. Disponível em <https://firebase.google.com/docs/firestore?hl=pt-br>. Acesso em 30/09/2023

IBGE. PNAD - Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios. 2015. Disponível em: <<https://www.ibge.gov.br/estatisticas/sociais/populacao/9127-pesquisa-nacional-por-amostra-de-domicilios.html> > Acesso em 10/04/2023.

LOVELACE. Amanda. A bruxa não vai para a fogueira neste livro. LEYA Brasil. São Paulo. 2018.

LUIZ. André. Dia da Igualdade Feminina: os preconceitos que ainda existem em torno da mulher no mercado de trabalho, Justiça do Trabalho, 26/08/2022. Disponível em: <<https://www.trt13.jus.br/informe-se/noticias/dia-da-igualdade-feminina-os-preconceitos-que-ainda-existem-em-torno-da-mulher-no-mercado-de-trabalho#>>. Acesso em 17/04/2023.

NOLETO. Cairo. Bootstrap: o que é, como usar e para que serve esse framework. Trybe. 26/07/2022. Disponível em: <<https://blog.betrybe.com/bootstrap/#1> >. Acesso em 25/04/2023.

OKUBO. Beatriz. Você sabe o que é CSS? Entenda como funciona e para que serve, Godaddy, 26/07/2021, Disponível em: <<https://br.godaddy.com/blog/voce-sabe-o-que-e-css-entenda-como-funciona-e-para-que-serve/>> Acesso em 25/04/2023.

ONU MULHERES. Estudos. 2020. Disponível em: <<http://www.onumulheres.org.br/areas-tematicas/empoderamento-economico/estudo/> > Acesso em: 24/02/2023.

PAOLI,1985 apud ALVES,2012 apud AMARAL, Grazielle Alves, Os Desafios da Inserção da Mulher no Mercado de Trabalho. Revista Eletrônica do Curso de Pedagogia do Campos Jataí – UFG. Campos Jataí.Vol-2. N: 13. P:02-18 .2012. Disponível em: <<https://www.revistas.ufg.br/rir/article/download/22336/19243.%20Acesso%20em%2031%20de%20Outubro%20de%202018.>>. Acesso em: 27/02/2023.

QUEIROZ, Rachel de Et al. Elas Por Elas: histórias de mulheres contadas por grandes escritoras brasileiras. organização Rosa Amanda Strausz. 3º Edição. Rio de Janeiro. Editora Nova Fronteira, 2018

RIBEIRO. Andre Louis Souza. Entendo o Firebase e suas principais funcionalidades. Alura. 31/01/2023. Disponível em: <  
<https://www.alura.com.br/artigos/entendendo-firebase-principais-funcionalidades> >.  
Acesso em 26/04/2023.