

**CENTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA  
PAULA SOUZA  
ESCOLA TÉCNICA ESTADUAL PROFESSOR ALFREDO DE  
BARROS SANTOS**

**Técnico em Desenvolvimento de Sistemas integrado ao  
Ensino Médio**

**Luiz Gustavo Duarte Chagas**

**Maria Clara Chain Adlung**

**Natanael Lucas Dos Reis**

**Rafael Augusto Sabino Da Silva**

**Thiago Luiz Rosa**

**NEEDESIGN (Plataforma para encontrar profissionais da área  
do design)**

**Guaratinguetá**

**2021**

**Luiz Gustavo Duarte Chagas**

**Maria Clara Chain Adlung**

**Natanael Lucas Dos Reis**

**Rafael Augusto Sabino Da Silva**

**Thiago Luiz Rosa**

## **NeedDesign**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso Técnico em Desenvolvimento de Sistemas Integrado ao Ensino Médio da Escola Técnica Estadual Professor Alfredo de Barros Santos, sob orientação do Prof. Me. Jonhson de Tarso Silva, como requisito parcial para obtenção do título em técnico em Desenvolvimento de Sistemas.

**Guaratinguetá**

**2021**

## **Resumo**

O NeeDesign foi pensado através da junção de conhecimentos de um grupo de pessoas do curso de Desenvolvimento de sistema, e foi construído através de plataformas que auxiliam na estruturação do projeto e de fácil manejo. O objetivo central do projeto é auxiliar profissionais e clientes a se encontrarem de forma mais ágil, facilitando o trabalho na hora da contratação.

Palavras chaves: Needesign. Projeto.

## **Abstract**

NeeDesign was thought through the joining of knowledge of a group of people from the System Development course, and was built through platforms that help structure the project and are easy to handle. The main objective of the project is to help professionals and clients to find each other in a more agile way, facilitating the work at the moment of hiring.design.

Keywords: NeeDesign. Project.

## SUMÁRIO

<b>INTRODUÇÃO</b> .....	<b>7</b>
<b>1. DESENVOLVIMENTO</b> .....	<b>8</b>
1.1 _Design gráfico .....	9
1.2 _Web Design .....	9
<b>2. ANÁLISE COMPARATIVA</b> .....	<b>10</b>
2.1 Get Ninjas.....	10
2.2 99 Freelas .....	11
2.3 Workana .....	12
<b>3. FERRAMENTAS UTILIZADAS</b> .....	<b>13</b>
3.1 Visual Studio Code .....	13
3.2 HTML 5.....	13
3.3 CSS 3 .....	13
3.4 JavaScript.....	13
3.5 React .....	14
3.6 Node Js .....	14
3.7 MySql .....	14
3.8 GitHub .....	14
<b>4. DESENVOLVIMENTO DO SISTEMA</b> .....	<b>15</b>
4.1 Pesquisa de campo .....	15
4.2 Gestão do projeto .....	22
4.2.1 Matriz Raci.....	22
4.2.2 Cronograma.....	24
4.2.3 Caso de Uso .....	25
4.2.4 Arquitetura do software .....	26
4.3 Telas do sistema .....	27

4.3.2 Tela Saiba Mais.....	28
4.3.3 Tela Cadastro .....	29
4.3.4 Tela login .....	30
4.3.5 Tela index.....	31
4.3.6 Tela proposta.....	32
4.3.7 Tela Inspeccionar perfil .....	33
4.3.8 Tela Chat .....	34
4.3.9 Tela adicionar serviço.....	34
4.3.10 Tela editar perfil.....	36
4.3.11 Tela Avaliações .....	37
<b>5. PROJETOS FUTUROS.....</b>	<b>38</b>
<b>6. CONCLUSÃO .....</b>	<b>39</b>
<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>40</b>

## INTRODUÇÃO

O design há pouco tempo era uma área pouco explorada dentro da área da tecnologia, porém de acordo com o site A Gazeta, "O mercado de trabalho para a área de design está em franco crescimento e de portas abertas para profissionais criativos e qualificados". Apesar do mercado em expansão, os grandes polos comerciais e tecnológicos ficam nas grandes cidades, dificultando que um profissional do interior do estado tenha acesso a essas vagas com facilidade tendo em vista que o custo de vida em uma metrópole é muito maior, impossibilitando diversas pessoas a se mudarem para terem mais oportunidades.

Pode-se notar com a análise de mercado realizada neste trabalho que existem alguns softwares para auxiliar profissionais a encontrar empregos da modalidade freelancer, porém, pode-se perceber que todos são muito amplos com diversas áreas de trabalho, e conseqüentemente algumas áreas ficam menos exploradas com o tanto de opções disponíveis.

Tem-se como objetivo a melhoria desse trabalho para as pessoas da área de design, desenvolvendo o NeeDesign, que é exclusivo para profissionais dessa área, dando a eles mais agilidade, visibilidade e oportunidade.

Para o desenvolvimento deste software foram utilizadas algumas ferramentas, são elas, Visual Studio Code como editor de código, MySQL Workbench para a criação de bando de dados no MySql e para a criação do MER/DER(Modelo de entidade Relacionamento/Diagrama Entidade-Relacionamento),para a criação de caso de uso, e as linguagens de programação CSS, JavaScript e HTML5.

## 1 DESENVOLVIMENTO

Segundo o site Design Culture, " A área de design é um universo de possibilidades para quem é criativo, tem afinidade com o desenho e é determinado", ou seja, o design é uma área de infinitas possibilidades, podendo trabalhar com propaganda, criando métodos para que ela se torne mais atrativa, criando a parte visual de um software estendendo até para a parte visual de um certo espaço de uma casa.

De acordo com o livro História do Design Gráfico, o conceito de design vem datado de muito tempo, podendo ter resquícios desde a invenção da escrita, porém, o design foi reconhecido mesmo na época do Renascimento, quando diversos pintores e desenhistas expuseram seu talento ao mundo. Apesar do conceito de design ser antigo, o termo "design" só foi mesmo ser criado em meados de 170-1980, o site Mac design conta "De 1880 a 1917, o movimento inglês Arts and Crafts, através do seu líder William Morris, passou a defender uma arte "feita pelo povo e para o povo. O ato de revalorizar o trabalho manual e recuperar o valor estético dos objetos produzidos para uso cotidiano viriam a se transformar no que conhecemos como design".



## **1.1 Design gráfico**

O design gráfico é uma área que envolve muita criatividade, desenho e cores. Segundo o site Rock content, "O design gráfico é todo o trabalho de criação e seleção para a comunicação de ideias. As figuras gráficas vão além de imagens alusivas do real ou de representações do imaginário e desejam construir novos sentidos tanto para o produtor quanto para o cliente."

## **1.2 Web Design**

O web design é a área que trata da estética e funcionalidade de um projeto web, buscando chamar a atenção do usuário e tornar o manuseio do site mais fácil. Segundo a pesquisa do Quero Bolsa, "O web designer projeta sites, blogs, sistemas, aplicativos para web e peças digitais como banners e artes para redes sociais. Seu trabalho, muitas vezes, é confundido com a de um desenvolvedor web ou programador, que estão mais focados na programação de códigos de um site."

## 2 ANÁLISE COMPARATIVA

De acordo com o site Mirago, *BenchMarking* a análise comparativa é um processo de monitoramento de mercado, feito através de uma pesquisa na internet para que os desenvolvedores conheçam seus concorrentes e possam ver um ponto de referência para que assim consiga-se pensar em uma maneira de melhorar seu projeto com a finalidade de se destacar dos demais.

Para melhor entendimento do atual mercado foi realizado uma simples pesquisa via Google para identificar outras plataformas com o mesmo objetivo da plataforma NeeDesign. Realizou-se uma pesquisa de mercado durante o período de 20/05/21 a 30/05/21 e foram observados 3 sistemas web de procura por designers e outros serviços.

### 2.1 Get Ninjas

Após uma rápida pesquisa via Google com o intuito da análise comparativa, foi encontrado o site Get Ninjas. De acordo com o próprio site, Get Ninjas é um sistema web e aplicativo com o intuito de procura por serviços de diversas áreas, da tecnologia até eventos e saúde. Onde há possibilidade de pedir até quatro orçamentos para qualquer serviço e escolher o melhor para contrata-lo.



Fonte: Imagem adaptada do site Get Ninjas, 2021.

## 2.2 99 Freelas

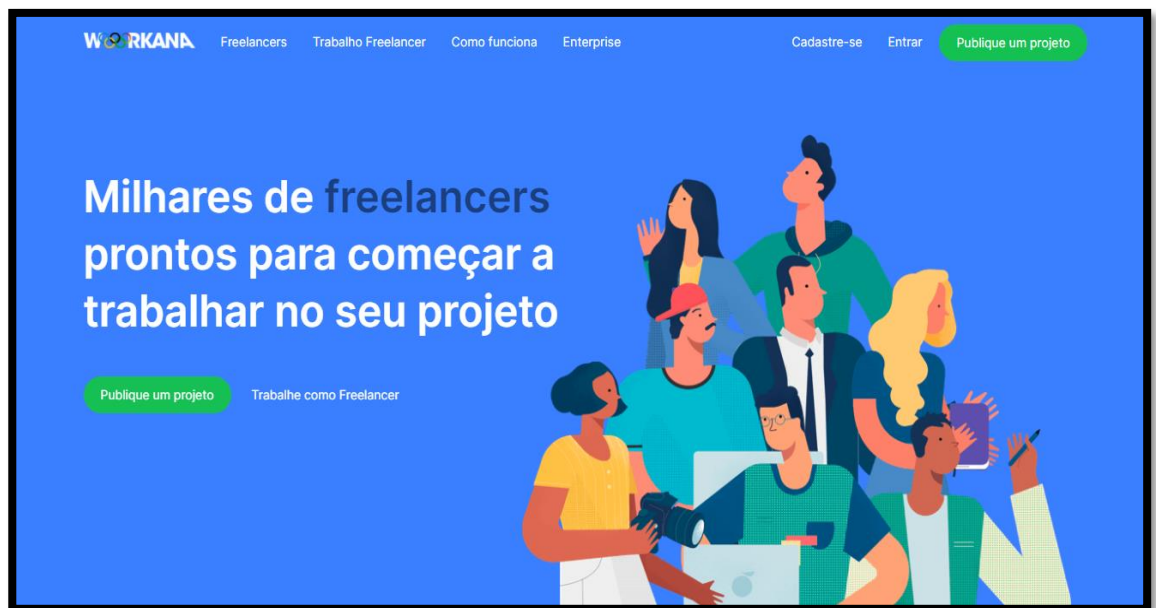
Após uma rápida pesquisa via Google com o intuito da análise comparativa, foi encontrado o site 99 Freelas. É especialmente para quem procura freelancers, oferecendo diversos serviços como: Programadores para desenvolver código, criadores de vídeo e até um profissional para melhorar o SEO de alguma empresa. Pode-se consultar profissionais por diversos filtros, relevância, rankings e também pela área em que trabalha.



Fonte: Imagem adaptada do site 99 Freelas, 2021.

## 2.3 Workana

Após uma rápida pesquisa via Google com o intuito da análise comparativa, foi encontrado o site Workana. É uma plataforma web que tem o intuito de ajudar clientes a encontrar freelancers e agências para realizar o desejado. Nesse site contém profissionais da área administrativa, moda, engenharia e também a área da programação web. Pode-se filtrar por localidade, relevância e também por profissionais.



Fonte: Imagem adaptada do site Workana, 2021.

## **3 FERRAMENTAS UTILIZADAS**

No processo de desenvolvimento da plataforma NeeDesign fizeram-se o uso de diversos softwares e programas para ajudar na programação e no desenvolvimento do sistema web, e aqui irá ser mostrado quais programas foram utilizados.

### **3.1 Visual Studio Code**

O Visual Studio Code é o editor de código da Microsoft, focado para indivíduos e empresas focadas na área de softwares para internet. Utilizaram-se dessa plataforma como principal editor de código do projeto, onde foi programado o NeeDesign. O terminal integrado do editor de código foi utilizado para simular o servidor node e para a utilização dos comandos GIT.

### **3.2 HTML 5**

O HTML 5 (Hypertext Markup Language) foi utilizado para a estruturação das primeiras versões do projeto, sendo que mais tarde foi utilizado em conjunto do JSX para a utilização da biblioteca React.js.

### **3.3 CSS 3**

O CSS3 (Cascading Style Sheets) foi a linguagem utilizada para formatar o HTML5 na plataforma, integrado ao React foi o que possibilitou a padronização e a montagem do visual inteiro. Nenhuma plataforma web está realmente completa sem CSS.

### **3.4 JavaScript**

JavaScript foi a linguagem utilizada no front-end, como base para o React.js e no back-end para executar os pacotes, utilizar as conexões de bancos de dados e para a execução do Node.js em geral.

### **3.5 React**

React é uma biblioteca baseada no JavaScript, fez parte do projeto no front-end para renderizar dados, estruturar o projeto e para interpretar as trocas com a API do Node, no serviço de back-end.

### **3.6 Node Js**

Node.js é o motor utilizado para gerenciamento de pacotes, também cuidou da execução e integração do front-end e back-end da aplicação, sendo usado em todas as partes do projeto que envolvem codificação. Baseado em JavaScript, possibilitou ao time trabalhar com apenas uma linguagem, acelerando o processo de codificação.

### **3.7 MySql**

MySQL foi o banco de dados no projeto, é um banco de dados baseado no SQL (Structured Query Language), tomou a posição de principal e único utilizado no desenvolvimento da plataforma.

### **3.8 GitHub**

Github foi a plataforma de versionamento utilizada a partir da metade do desenvolvimento da plataforma, possibilitou ao time uma forma de backup e facilidade no acompanhamento de versões do projeto. Como o Github é uma extensão do GIT, não levou a grandes problemas de aprendizado.

## **4 DESENVOLVIMENTO DO SISTEMA**

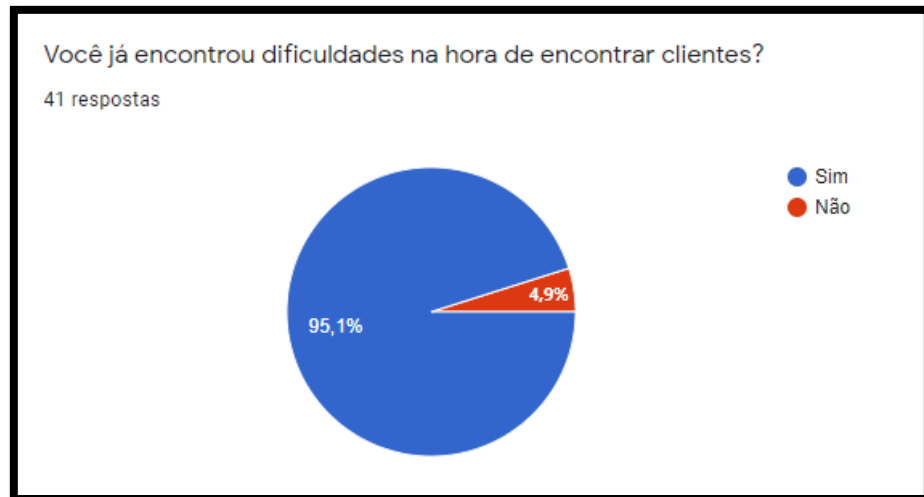
Durante o desenvolvimento do sistema os integrantes do grupo procuraram cooperar de modo a se adaptar ao ensino remoto por conta da pandemia do vírus SARS-CoV-2, foram utilizados o Teams e o programa Discord para a comunicação, as reuniões ocorriam em dias marcados onde todos eram orientados dos assuntos a tratar na semana em específico. Foi utilizado também o GITHUB, onde hospedamos nosso código para que todas atualizações e alterações fossem de acesso a todos integrantes, facilitando para todos a codificação do projeto mesmo a distância.

### **4.1 Pesquisa de campo**

Foi realizada duas pesquisas de campo sobre o tema do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) no período de 1/04/2021 à 14/04/2021 e foram entrevistadas 104 pessoas, através da plataforma Google *Forms*. Onde foram feitas 3 perguntas para os possíveis clientes e 3 perguntas para os profissionais atuantes na área de design.

A pesquisa demonstrou, que 95,1% (noventa e cinco vírgula um) dos profissionais entrevistados, cerca de 39 pessoas encontram dificuldade na hora de encontrar clientes interessados em seu trabalho. Entende-se que é uma área onde pode-se encontrar essa dificuldade com facilidade, podendo ser por conta da falta de visibilidade que os designers tem. Com base na resposta do público, observa-se um ponto importante na construção do sistema já que tem como intuito ajudar designers á encontrar trabalho.

Pergunta 1: Você já encontrou dificuldade na hora de encontrar clientes?

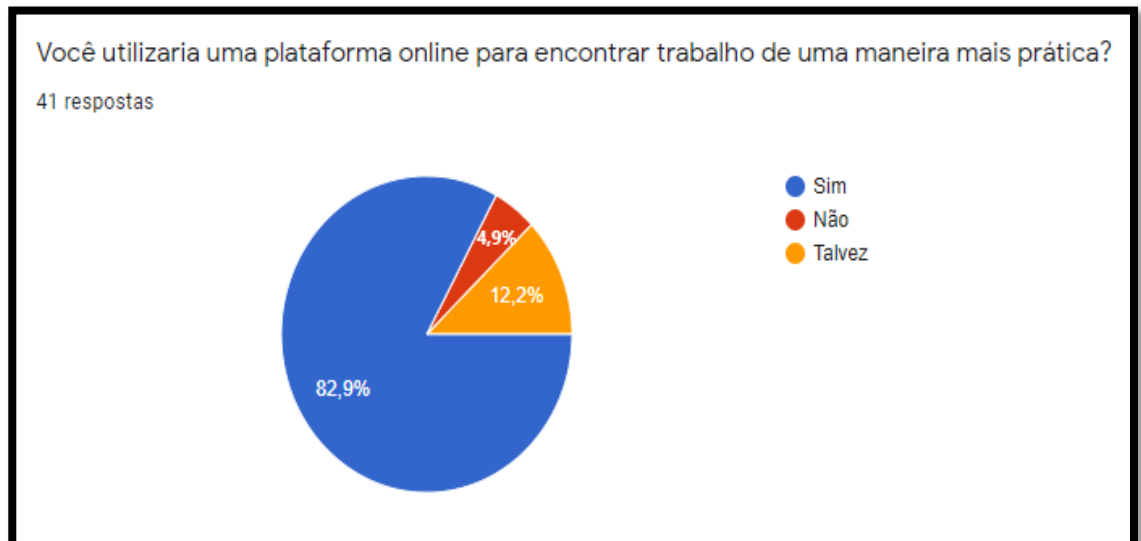


Fonte: Do próprio autor,2021.



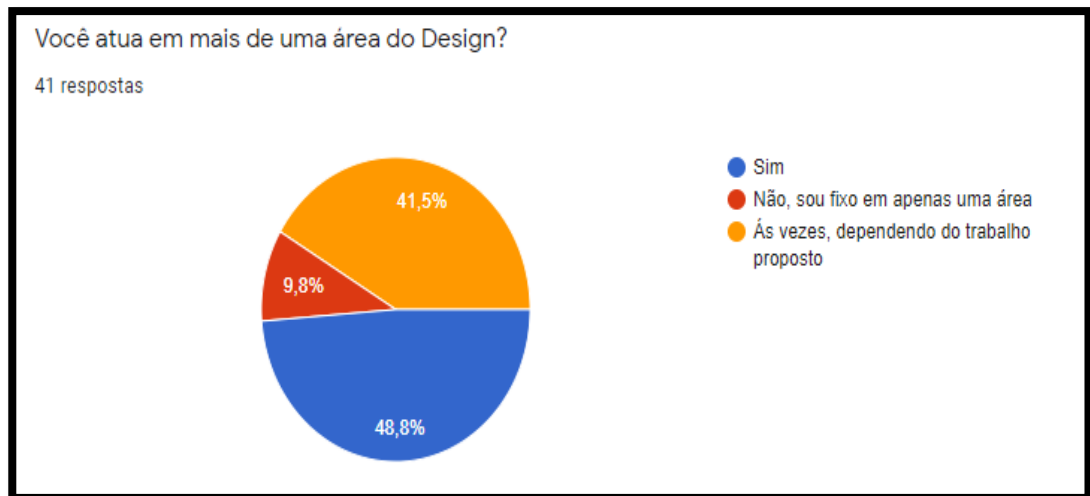
A pesquisa demonstrou que 82,9% (oitenta e dois vírgula nove) dos profissionais entrevistados, cerca de 34 pessoas usariam uma plataforma que auxiliassem eles a achar clientes. Entende-se que deve haver uma certa procura por sites confiáveis e sem custo para que os profissionais possam ter a chance de alavancar seu trabalho. Com base na resposta do público, pode-se ajudar na construção do sistema tendo em vista a pretensão de ser um site sem custos com o objetivo de ajudar designers.

Pergunta 2: Você utilizaria uma plataforma online para encontrar trabalho de uma maneira mais pratica?



A pesquisa demonstrou que cerca de 48,8% (quarenta e oito vírgula oito) dos entrevistados, cerca de 20 pessoas atuam em mais uma área do design. Entende-se que pode haver uma atual escassez de clientes nesta área, por isso os profissionais optam por atuar em mais de um ramo para haver maiores chances de trabalho. Com base na resposta do público, pode-se ajudar na construção do site, pois, podemos implementar mais de um ramo no filtro de procura por profissionais.

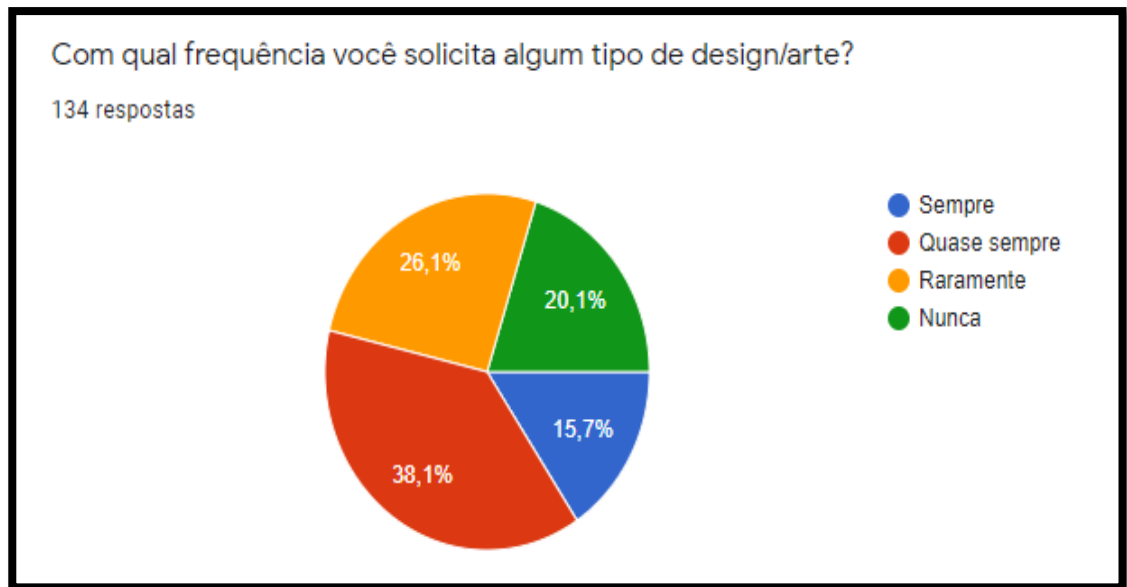
### Pergunta 3: Você atua em mais de uma área do Design?



Fonte: Do próprio Autor, 2021.

A pesquisa demonstrou que 53,8% (cinquenta e três vírgula oito) dos entrevistados, cerca de 72 pessoas já contrataram um designer pelo menos uma vez. Entende-se que uma boa porcentagem das pessoas já precisou o precisa de um designer. Com base na resposta do público, pode-se ajudar na construção do projeto, pois, teríamos um público-alvo para que utilizasse nosso sistema.

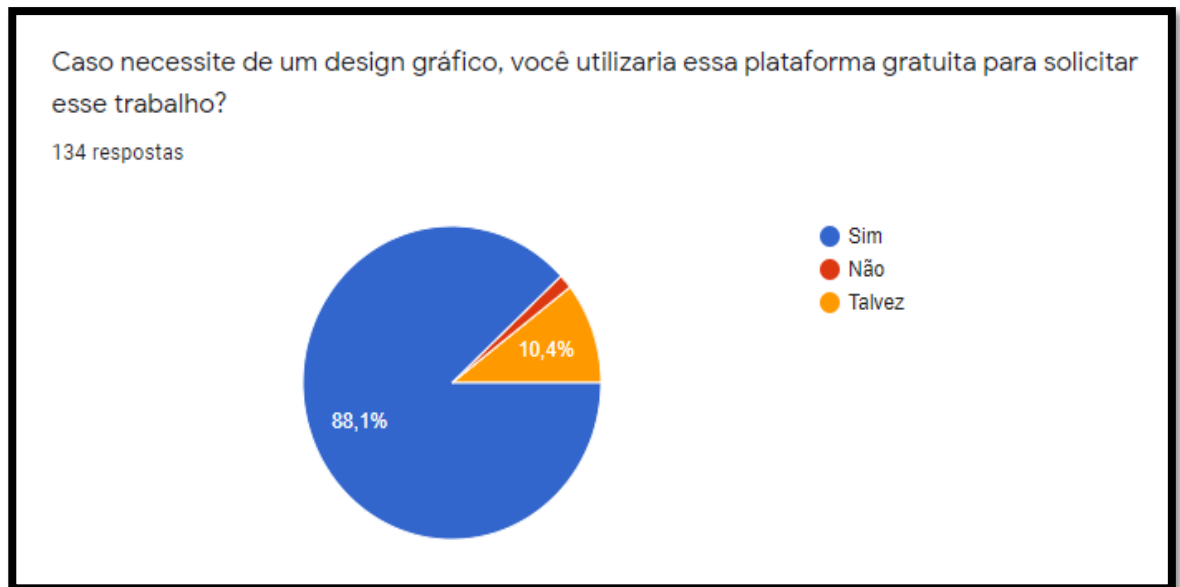
Pergunta 1 – Com qual frequência você solicita algum tipo de design/arte?



Fonte: Do próprio Autor, 2021.

Com base na pesquisa, essa pergunta demonstrou que 88,1% (oitenta e oito vírgula um) dos entrevistados, cerca de 118 pessoas, utilizariam uma plataforma para encontrar um profissional, podendo-se entender assim, que um site web com os requisitos do NeedDesign seria de grande facilidade e usabilidade na hora de procurar um designer.

Pergunta 3: Caso necessite de um design gráfico, você utilizaria essa plataforma gratuita para solicitar esse trabalho?



Fonte: Do próprio Autor, 2021.

Com base na pesquisa, a última pergunta demonstrou que 49,3% (quarenta e nove vírgula três) dos entrevistados, cerca de 66 pessoas já tiveram problemas ao contratar um designer. Entende-se que um sistema web com fácil usabilidade ajudaria muito nesse problema, pois, teria disponível para o cliente diversos profissionais, com diversos preços. Facilitando assim, a achar o designer ideal.

Pergunta 3: Já teve algum problema na contratação de um designer?



Fonte: Do próprio Autor, 2021.

## **4.2 Gestão do projeto**

Além das ferramentas de cooperação, foram também utilizados sistemas de organização como as matrizes RACI, que são uma ferramenta utilizada para otimizar a gestão de projetos, que torna mais claras as atividades e indivíduos envolvidos, e um cronograma geral em que eram definidas as responsabilidades e as datas previstas para se realizar uma certa parte do projeto. Com a combinação dessas ferramentas, sistemas e a cooperação organizada o grupo então partiu para a realização da monografia, sendo orientada conforme o proposto pelo professor responsável e recebendo ajuda de demais professores. Esses sistemas de organização utilizados no projeto auxiliam na divisão de tarefas para que cada integrante do grupo possa realizar um trabalho com êxito.

### **4.2.1 Matriz Raci**

A Matriz de Responsabilidades, também conhecida como Matriz RACI, é uma ferramenta de gestão de pessoas que distribui tarefas entre os colaboradores no gerenciamento de um projeto. Cada letra da palavra RACI tem seu seguinte significado: R sendo a abreviação de responsável e corresponde à pessoa que executa a atividade. A significa autoridade e indica aquele que deu a ordem do serviço. A autoridade é quem será cobrado pelo bom andamento do processo. C é dotado como consultor, que é alguém que deve ser consultado, participando das decisões ou da execução da atividade. I seria para informado, aquele que seria notificado sobre tal atividade, sem efetivamente estar praticando. De acordo com o site Fia, “Como uma etapa depende da finalização de outras, essa atitude acaba com os atrasos e pode até evitar o cancelamento do projeto devido à falta de agilidade nas entregas.”

Utilizando a matriz RACI, mapeamos todas as atividades e pessoas, atribuindo a cada uma delas suas funções ao decorrer do projeto. Uma imagem serve para demonstrar as atividades e seus responsáveis.

	Luiz Gustavo Duarte Chagas	Maria Clara Chain A	Natanael Lucas dos Reis	Thiago Luiz Rosa	Rafael Augusto Sabino da Silv
<b>Análise do Projeto</b>					
Análise de Requisitos	A	C	C	R	C
Desenvolvimento da Problemática	C	A	C	R	C
Formulação do Documento de Funcionalidade	A	C	C	R	C
<b>Formulação das Pesquisas</b>					
Formulação das Pesquisas Iniciais	I	R	C	C	A
Divulgação e Análise dos Resultados	C	R	I	A	C
Edição e Otimização para Produto Final	I	A	I	R	I
Viabilização Técnica	R	I	C	A	I
Seleção das Tecnologias (Stack)	R	I	C	A	C
Monitoramento e Auxílio do Projeto	R	C	C	C	A
Interpretação dos Resultados das Pesquisas	I	R	C	A	I
Uso dos Resultados para Formulação de Melh	I	R	C	A	I
Integração dos Resultados ao Documento Mor	C	R	I	A	I
Organização dos Documentos Monográficos	C	R	I	A	C
<b>Formulação e MVP</b>					
Prototipação da Interface	A	C	C	R	C
Formulação dos Layouts de Interface	A	C	C	R	C
Prototipação do Banco de Dados	R	I	A	C	C
Diagramação do Banco (MER e DER)	R	I	I	A	C
Uso de SGBD para Hospedagem	R	I	C	A	C
Programação de Protótipo (Back-end)	R	I	C	C	A
Formulação da API para Comunicação	R	I	A	C	C
Integração do Banco de Dados com Front End	R	I	A	C	C
Programação de Protótipo (Front-end)	A	C	C	I	R
HTML, CSS, JS Básicos	C	C	C	A	R
Testes e Verificações	A	I	R	C	I
Verificações de Segurança	A	I	R	C	C
Verificação de Segurança do Banco de Dados	A	I	R	C	C
<b>Versão de Produção</b>					
Otimização do Produto Final (Back-end)	R	I	C	A	C
Otimização do Produto Final (Front-end)	I	C	A	R	C
Migração para Serviços em Nuvem	C	I	R	C	A

## 4.2.2 Cronograma

Cronograma é uma ferramenta de gestão de atividades normalmente em forma de tabela, que também contempla o tempo em que as atividades vão se realizar. É uma ferramenta que ajuda a controlar e visualizar o progresso do trabalho. A utilização de cronogramas é bastante comum em projetos de pesquisa.

Abaixo uma demonstração de nosso cronograma, como consequência de ter sido feito horizontalmente, serão visualizadas múltiplas imagens do mesmo.

Semana 1 ( 12/4 a 16/4 )	Semana 2 ( 19/4 a 23/4 )	Semana 3 ( 26/4 a 30/4 )
Formulação das Pesquisas	Recesso	Divulgação e Análise dos Resultados
Formulação do Documento de Funcionalidades		Viabilização Técnica
Prototipação da Interface Mobile		Organização e Começo da Formulação dos Documentos
		Finalização da Prototipação da Interface Mobile
		Prototipação da Interface Desktop

Semana 4 ( 3/5 a 7/5 )	Semana 5 ( 10/5 a 14/5 )	Semana 6 ( 17/5 a 21/5 )
Início da Programação do Protótipo (Front-End)	Integração dos Resultados ao Documento Monográfico	Continuação da Semana 5
Diagramação do Banco (MER e DER)	Uso dos Resultados para Formulação de Melhoras	Formulação de apresentação de prévia inicial
Interpretação dos Resultados das Pesquisas	Prototipação do Banco de Dados	
Finalização Prototipação da Interface Desktop		

Semana 7 ( 24/5 a 28/5 )	Semana 8 ( 31/5 a 4/5 )	Semana 9 ( 7/6 a 11/6 )
Programação do Protótipo (Back-End)	Continuação da Programação do Protótipo ( Back-End)	Continuação da Programação do Protótipo
Prototipação de Testes e Verificações		

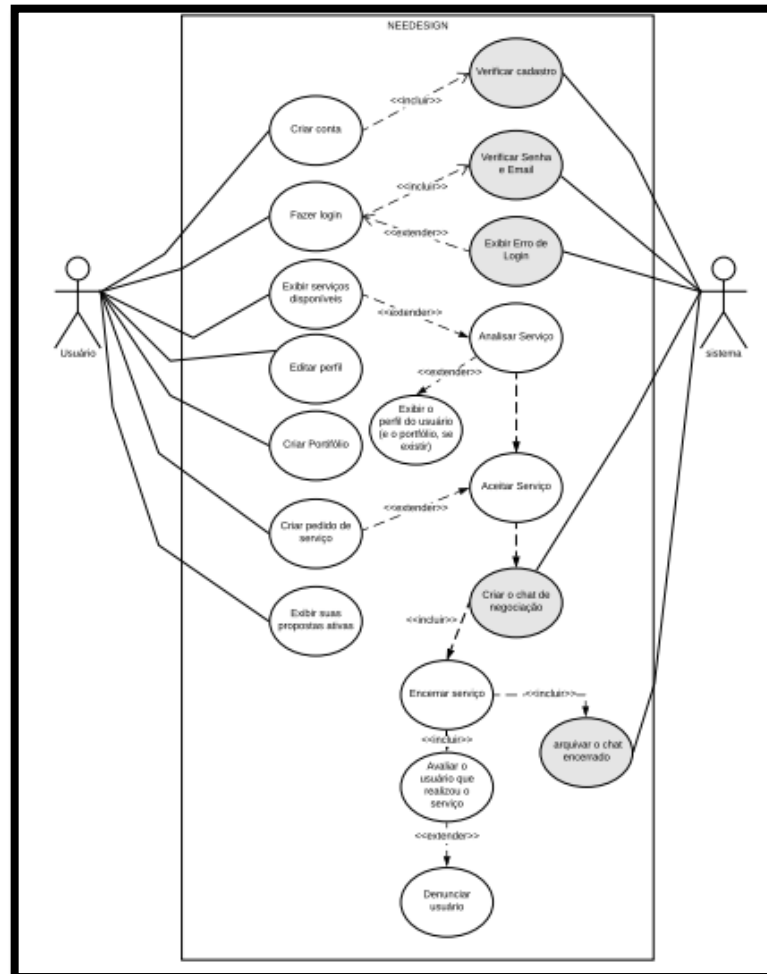
Semana 10 ( 14/6 a 18/6 )	Semana 11 ( 21/6 a 25/6 )	Semana 12 ( 28/6 a 2/7 )
Continuação da Semana 8	Continuação da Semana 8	Apresentação de Prévia Inicial
		Começo das Otimizações

Semana 10 ( 14/6 a 18/6 )	Semana 11 ( 21/6 a 25/6 )	Semana 12 ( 28/6 a 2/7 )
Continuação da Semana 8	Continuação da Semana 8	Apresentação de Prévia Inicial
		Começo das Otimizações



### 4.2.3 Caso de Uso

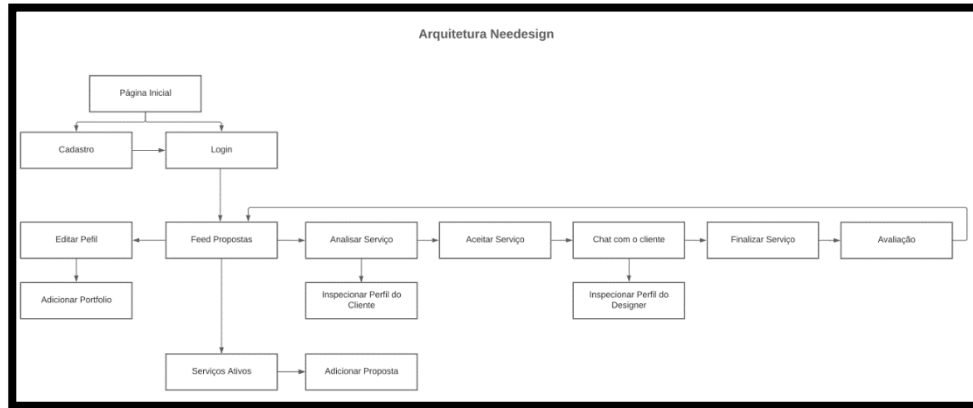
De acordo com o site DevMedia, esse diagrama documenta o que o sistema faz do ponto de vista do usuário. Em outras palavras, ele descreve as principais funcionalidades do sistema e a interação dessas funcionalidades com os usuários do mesmo sistema. O diagrama nos ajuda a entender melhor o que o usuário e o administrador têm acesso. Abaixo segue o caso de uso do Needesign.



Fonte: Do próprio Autor, 2021.

#### 4.2.4 Arquitetura do software

A arquitetura ajuda a entender a estrutura do projeto, pra onde determinadas páginas levarão o usuário de acordo com o objetivo do mesmo.

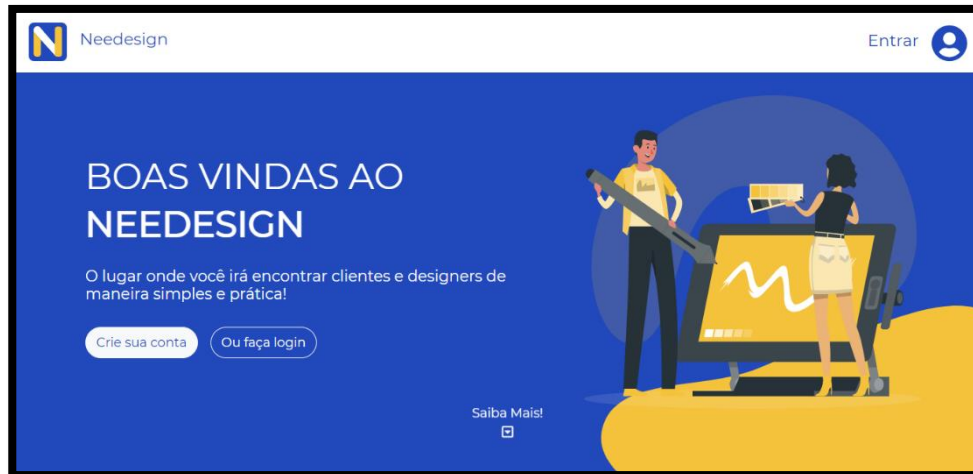


Fonte: Do próprio Autor, 2021.

## 4.3 Telas do sistema

### 4.3.1 Tela inicial

No momento em que o usuário entrar no sistema web ele encontrará esta página de boas vindas, podendo escolher as opções: “Crie sua conta”, “Ou faça login” e “Saiba Mais”.



### 4.3.2 Tela Saiba Mais

Ao clicar em “ Saiba Mais! ” o usuário terá acesso a uma pequena e rápida explicação sobre o sistema, como funciona e suas vantagens, no final da página ele encontrará um botão para cadastro.




#### Conectando Profissionais

O NeeDesign permite você encontrar profissionais de várias áreas da tecnologia e da comunicação visual. Para assim você ter inúmeras opções de escolha para quem irá realizar seu serviço da maneira que achar melhor!

#### Interação Direta

Encontrou a proposta perfeita e deseja negociar? sem problemas, aceite o serviço de outra pessoa para você poder conversar e negociar com ela por um chat privado!



#### Adicione seu Portfólio

Para atrair mais clientes e serviços, você pode adicionar um portfólio com seus trabalhos para ser exibido em seu perfil.

### 4.3.3 Tela Cadastro

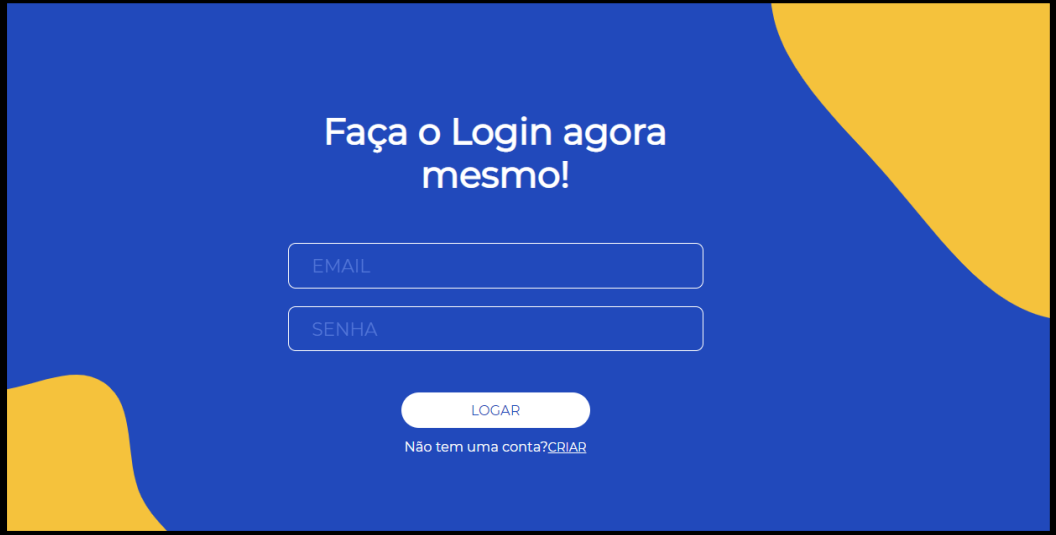
Ao entrar na tela de cadastro, o usuário terá 4 campos, sendo eles: Nome, E-mail, Senha e confirmar senha, para preencher e concluir seu registro no Needesign ele precisará clicar no botão cadastrar após preencher os campos.



A tela de cadastro possui um fundo azul escuro com cantos amarelos arredondados. No topo, o texto "Crie sua conta agora mesmo!" é exibido em branco. Abaixo, há quatro campos de entrada de texto, cada um com um rótulo em cinza claro: "Nome de Usuário", "Email", "Senha" e "Confirmar Senha". Na base da tela, um botão branco com o texto "Cadastrar" em azul está centralizado. Logo abaixo do botão, o texto "Já tem uma conta? [Entrar](#)" é exibido em branco, com "Entrar" sendo um link clicável.

#### 4.3.4 Tela login

Após realizar o cadastro, o software encaminhará o usuário automaticamente para a tela de login, onde o usuário terá que colocar o mesmo e-mail e senha preenchidos no login.



Faça o Login agora mesmo!

EMAIL

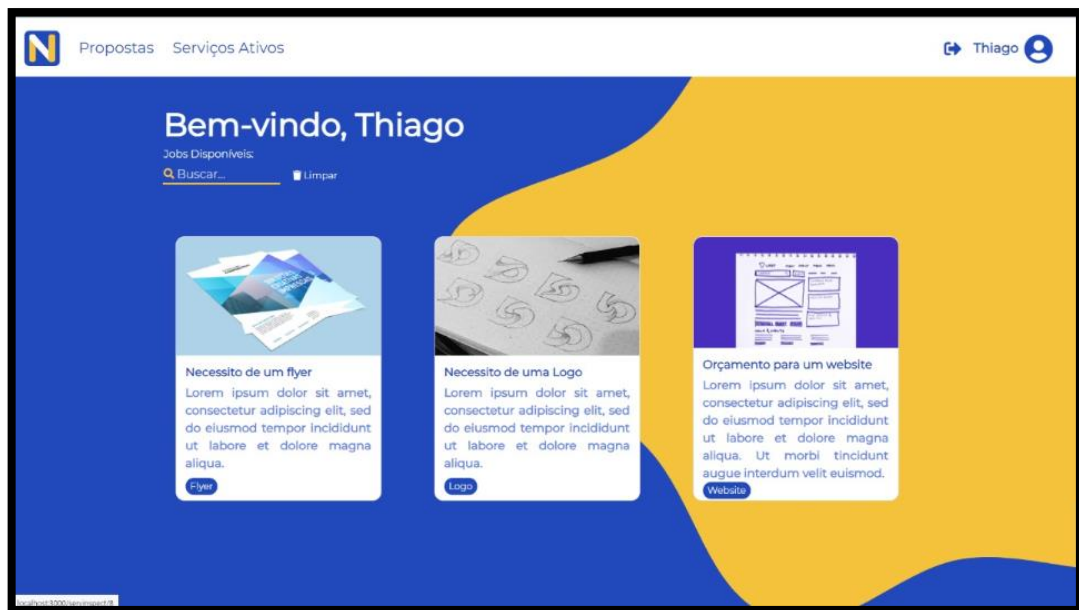
SENHA

LOGAR

Não tem uma conta? [CRIAR](#)

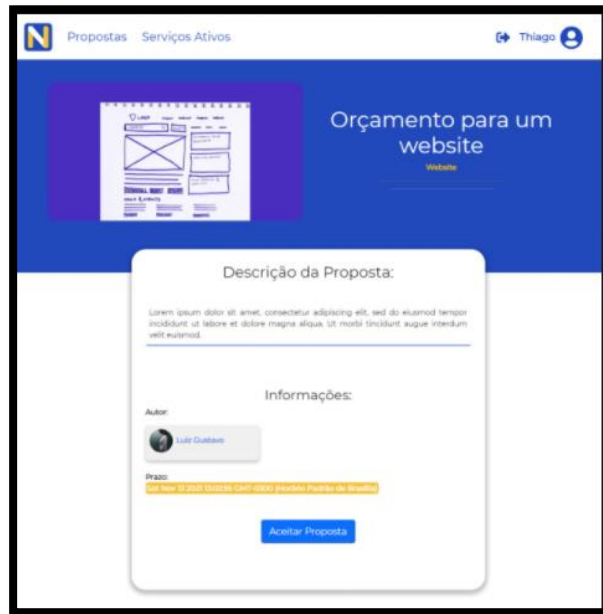
### 4.3.5 Tela index

Após realizar o cadastro e o login, o usuário terá acesso a tela index do Needesign, onde poderá navegar por tudo que o sistema tem a oferecer. Ainda nessa tela, ele poderá ter acesso aos serviços disponíveis no momento.



### 4.3.6 Tela proposta

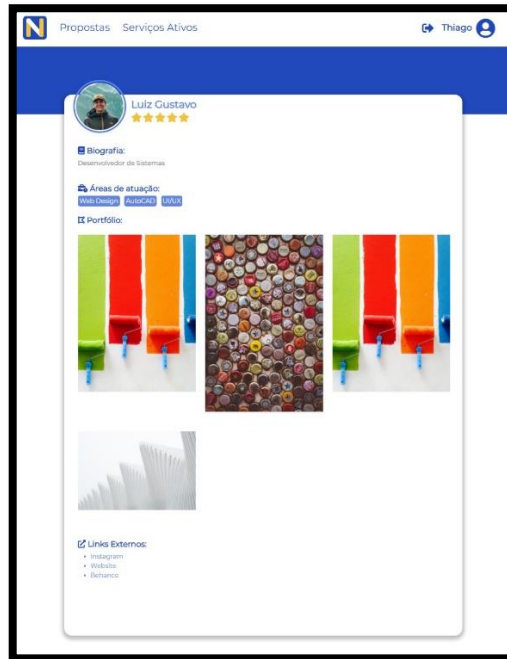
Ao clicar em uma proposta do index, o usuário será redirecionado para uma página que o mostrará com detalhes a proposta escolhida, tendo a opção de aceitá-la.





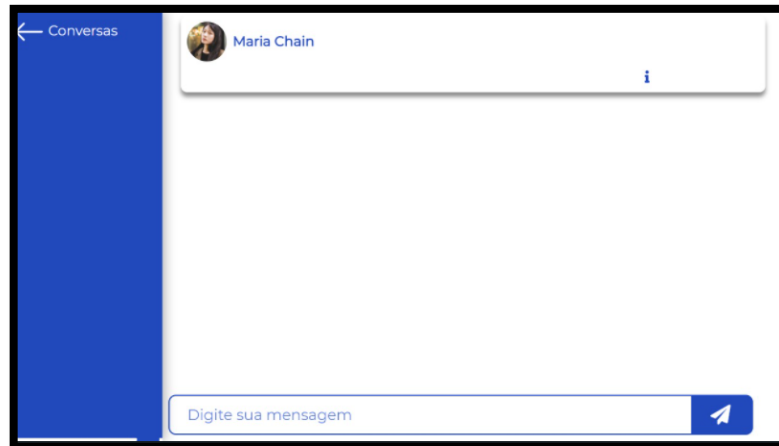
### 4.3.7 Tela Inspeccionar perfil

Ao ver a proposta detalhada, o usuário poderá inspecionar o perfil do cliente ou designer clicando no autor da proposta. No perfil terá informações com biografia, avaliações, áreas que atua e portfólio (no caso do designer).



### 4.3.8 Tela Chat

No momento em que o usuário aceitar a proposta, ele será redirecionado para um chat, onde poderá se comunicar com o cliente para melhor entendimento do trabalho.



### 4.3.9 Tela adicionar serviço

Essa página é dedicada ao cliente, onde ele poderá adicionar com detalhes e prazo de entrega o trabalho que ele necessita ser feito, ao ser concluído o serviço aparecerá como proposta na tela inicial (O cliente não consegue aceitar sua própria proposta).

A screenshot of a mobile form titled "Adicionar Serviço:". The form is set against a white background with a blue border. It contains three input fields: "Título", "Descrição", and "Link para imagem". Below the "Link para imagem" field, there is a section titled "Adicionar Imagens de referência:" with the word "(opcional)" underneath it.

**Adicionar Imagens de referência:**  
(opcional)

Link para imagem

**Determine o prazo de conclusão:**

dd/mm/aaaa 

**Marque Tags para ajudar na busca**

**PUBLICAR**

### 4.3.10 Tela editar perfil

O usuário tem a opção de editar o próprio perfil clicando na sua foto no canto superior direito, onde ele poderá alterar seu nome, sua biografia, sua foto, sua senha e também adicionar seu portfólio e as áreas que atua. Ao clicar no botão salvar ao final da página, seus dados serão alterados.

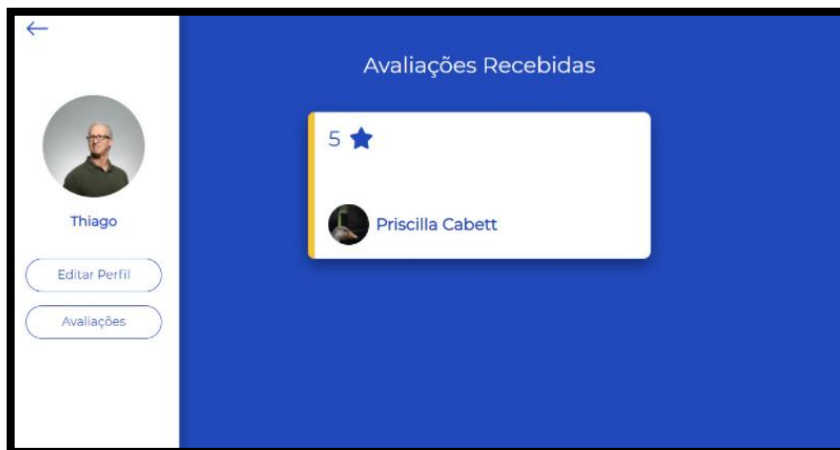
Esta tela mostra a interface para editar o perfil. No canto superior esquerdo, há um ícone de seta para voltar. À esquerda, há uma seção de perfil com uma foto de perfil, o nome 'marii' e dois botões: 'Editar Perfil' e 'Avaliações'. O conteúdo principal da tela é dividido em duas partes: 'Editar Perfil' e 'Editar Biografia'. A seção 'Editar Perfil' contém um ícone de pessoa dentro de um círculo tracejado com o texto 'Alterar foto de perfil' e um campo de texto com o nome 'marii'. A seção 'Editar Biografia' contém um campo de texto com o texto de exemplo 'Sou novo aqui'.

Esta tela mostra a interface para adicionar portfólio e alterar a senha. No canto superior esquerdo, há um ícone de seta para voltar. À esquerda, há uma seção de perfil com uma foto de perfil, o nome 'marii' e dois botões: 'Editar Perfil' e 'Avaliações'. O conteúdo principal da tela é dividido em duas partes: 'Adicionar Portfólio' e 'Alterar Senha'. A seção 'Adicionar Portfólio' contém um campo de texto com o texto de exemplo 'adicione links ou imagens', uma seção 'Marque as áreas em que você atua:' com um campo de texto contendo 'Exemplo: Design Gráfico, UI/UX ...' e um botão amarelo 'Salvar'. A seção 'Alterar Senha' contém um campo de texto com o texto de exemplo 'Senha Atual'.

Esta tela mostra a interface para alterar a senha. No canto superior esquerdo, há um ícone de seta para voltar. À esquerda, há uma seção de perfil com uma foto de perfil, o nome 'marii' e dois botões: 'Editar Perfil' e 'Avaliações'. O conteúdo principal da tela é dividido em duas partes: 'Adicionar Portfólio' e 'Alterar Senha'. A seção 'Adicionar Portfólio' contém um campo de texto com o texto de exemplo 'Exemplo: Design Gráfico, UI/UX ...' e um botão amarelo 'Salvar'. A seção 'Alterar Senha' contém dois campos de texto: 'Senha Atual' e 'Nova Senha', e um botão amarelo 'Alterar'.

### 4.3.11 Tela Avaliações

Ainda na tela de editar perfil. O usuário terá um botão “Avaliações” onde ao clicar ele poderá ver a reputação dele dentro do sistema.



## **5. PROJETOS FUTUROS**

Como projetos futuros do NeeDesign, pretende-se implantar o software na web para que o site possa ajudar a todos que precisam.

Além da implementação, outro projeto futuro é o método de pagamento integrado ao site, como Paypal ou PagSeguro, para que facilite ainda mais para designers e usuários. E criar uma área de administração, onde seria possível observar as estatísticas e denúncias feitas pelos usuários (designers e clientes).

## **6. CONCLUSÃO**

Conclui-se que o sistema web NeeDesign pode se tornar de grande importância para os profissionais e clientes da área do design, trazendo uma nova forma de encontrar o profissional ideal e podendo trazer aos profissionais uma renda extra, tendo em vista que a proposta do projeto é trazer mais visibilidade a eles no âmbito profissional, podendo ficar reconhecido em sua área por realizar o trabalho com êxito. NeeDesign também está trazendo mais facilidade na interação e contratação, diminuindo o tempo de procura de trabalhos e profissionais.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

OLIVEIRA, M. Design, qual o seu significado? Disponível em <<https://designculture.com.br/design-o-que-significa>> Acesso em 21 jul 2021.

UNIFOA. Conheça as principais áreas de atuação de um designer. Disponível em <<https://blog.unifoa.edu.br/conheca-as-principais-areas-de-atuacao-de-um-designer/>> Acesso em 21 jul 2021.

MAC. Do rústico ao moderno, conheça a história do design. Disponível em <<http://macdesign.com.br/blog/do-rustico-ao-moderno-conheca-a-historia-do-design/>> Acesso em 04 nov 2021.

philip B. Meggs e Alston W. Purvis. História do Design Gráfico. Livro Disponível em <[https://www.academia.edu/36355662/hist%C3%B3ria\\_do\\_design\\_gr%C3%A1fico](https://www.academia.edu/36355662/hist%C3%B3ria_do_design_gr%C3%A1fico)> Acesso em 04 nov 2021

GAZETA, Mercado de portas abertas para a profissão de designer. Disponível em <<https://www.agazeta.com.br/patrocinado/mercado-de-portas-abertas-para-a-profissao-de-designer-0220>>

Pesquisa de análise comparativa. Disponível em <<https://www.getninjas.com.br/>> Acesso em 01 jul 2021.

Pesquisa de análise comparativa. Disponível em <<https://www.99freelas.com.br/>> Acesso em 01 jul 2021.

Pesquisa de análise comparativa. Disponível em <<https://www.workana.com>> Acesso em 01 jul 2021.

KAWACHIYA, C. BenchMarking. Disponível em <<https://www.mirago.com.br/aula/benchmarking/>> Acesso em 14 set 2021.

QUERO BOLSA, Web Designer, tudo sobre a profissão. Disponível em <[WEB DESIGNER - O que faz, formação, salários | Quero Bolsa](#)> Acesso em 05 nov 2021

ROCK CONTENT, Design gráfico, um guia prático sobre essa área!. Disponível em <[O que é Design Gráfico: um guia prático sobre essa área! \(rockcontent.com\)](#)> Acesso em 05 nov 2021.