



FACULDADE DE TECNOLOGIA DE TAUBATÉ

WENDRYL DE FARIA SANTOS

**RG CULTURAL - SISTEMA PARA CADASTRO DE
PROFISSIONAIS DO RAMO CULTURAL**

TAUBATÉ

2023



FACULDADE DE TECNOLOGIA DE TAUBATÉ

WENDRYL DE FARIA SANTOS

**RG CULTURAL - SISTEMA PARA CADASTRO DE
PROFISSIONAIS DO RAMO CULTURAL**

Trabalho de Graduação apresentado à Coordenação do Curso Superior de Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas do Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza para a obtenção do diploma de Tecnólogo em Análise e Desenvolvimento de Sistemas.

Orientador: Prof. D.ra Divani Barbosa Gavinier

Co-orientador: Prof. M.e Luiz Eduardo Souza Evangelista

TAUBATÉ

2023

Dados Internacionais de Catalogação-na-Publicação (CIP)

Divisão de Informação e Documentação

SANTOS, Wendryl de F. SANTOS.

RG CULTURAL – Sistema Para Cadastro de Profissionais do Ramo Cultural
Taubaté, 2023.

40f. (número total de folhas do Trabalho de Graduação)

Trabalho de Graduação – Curso de Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de
Sistemas,

FATEC de Taubaté, 2023.

Orientador: Prof^a Dr^a Divani Barbosa Gavinier

Coorientador: Prof. Me. Luiz Eduardo Souza Evangelista

Tecnologia da Informação. I. Faculdade de Tecnologia. FATEC de Taubaté. Divisão
de Informação e Documentação. II. RG CULTURAL - RG CULTURAL – Sistema Para
Cadastro de Profissionais do Ramo Cultural

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA –

SANTOS, Wendryl de F. SANTOS. **RG CULTURAL – Sistema Para Cadastro De
Profissionais Do Ramo Cultural**. 2023. 40f. Trabalho de Graduação - FATEC de
Taubaté.

CESSÃO DE DIREITOS –

NOME DO AUTOR: Wendryl de Faria Santos.

TÍTULO DO TRABALHO: RG CULTURAL – Sistema Para Cadastro De Profissionais
Do Ramo Cultural.

TIPO DO TRABALHO/ANO: Trabalho de Graduação / 2023.

É concedida à FATEC de Taubaté permissão para reproduzir cópias deste Trabalho
e para emprestar ou vender cópias somente para propósitos acadêmicos e científicos.

O autor reserva outros direitos de publicação e nenhuma parte deste Trabalho pode ser reproduzida sem a autorização do autor.

Wendryl de Faria Santos

Wendryl F. Santos



FACULDADE DE TECNOLOGIA DE TAUBATÉ

WENDRYL DE FARIA SANTOS

Trabalho de Graduação apresentado a Faculdade de Tecnologia de Taubaté, como parte das exigências para a obtenção do diploma de Tecnólogo em Análise e Desenvolvimento de Sistemas .

Orientador: Prof. Dr.a Divani Barbosa Gavinier

Co-orientador: Prof. M.e Luiz Eduardo Souza Evangelista

Taubaté, 16 de Junho de 2023.

BANCA EXAMINADORA

Prof. D.ra Divani Barbosa Gavinier
FATEC - Taubaté

Prof. M.e Luiz Eduardo Souza Evangelista
FATEC - Taubaté

Prof. Esp. Luís Felipe Féres Santos
FATEC - Taubaté

Dedico este trabalho à minha esposa, pelo apoio, aos meus pais, pelo incentivo, aos meus colegas de classe que compartilharam momentos ímpares durante os anos de graduação e aos professores pela disponibilidade e vontade de despertar em mim a paixão pela tecnologia.

AGRADECIMENTOS

A todos que, direta ou indiretamente, contribuíram para a realização deste trabalho.

Ao Professor Evangelista e à Professora Divani que estiveram sempre presentes para sanar dúvidas e fornecer orientação ao longo do desenvolvimento deste trabalho.

Aos colegas de classe, com quem nesses anos de estudo tive a felicidade de conviver.

“Nós só podemos ver um pouco do futuro, mas o suficiente para perceber que há muito a fazer.”

(A. Turing)

RESUMO

O presente trabalho possui como tema o desenvolvimento de um sistema computacional web para cadastro e divulgação de profissionais da área cultural da região de Taubaté. O objetivo central do trabalho será abordar as principais dificuldades enfrentadas por profissionais desse nicho e explicar como um sistema de cadastros pode amenizar essas dificuldades. Propõe-se assim, apresentar um sistema que possua os recursos necessários para conceder visibilidade a esse tipo de profissional no meio digital. Sob essa ótica, conclui-se que a criação de um sistema de cadastros trará visibilidade e com isso também pretende facilitar a regularização fiscal destes profissionais junto a órgãos governamentais.

Palavras-Chave: Profissionais. Cultura. Cadastro. Inclusão. Visibilidade.

ABSTRACT

The present work has as its theme the development of a web computational system for registration and dissemination of professionals in the cultural area of the Taubaté region. The main objective of the work will be to address the main difficulties faced by professionals in this niche and explain how a registration system can alleviate these difficulties. It is proposed, therefore, to present a system that has the necessary resources to grant visibility to this type of professional in the digital environment. From this perspective, it is concluded that the creation of a registration system will bring visibility and with that also intends to facilitate the fiscal regularization of these professionals with government agencies.

Keywords: Professionals. Culture. Registration. Inclusion. Visibility.

LISTA DE ILUSTRAÇÕES

Figura 1: Casos de uso - área pública.	21
Figura 2: Casos de uso - área do profissional.	21
Figura 3: Casos de uso - área administrativa.	22
Figura 4: Modelo entidade relacionamento do sistema.	23
Figura 5: Área pública - Listagem de profissionais	24
Figura 6: Tela de chamada de um smartphone Android	25
Figura 7: Tela de envio de e-mail em um smartphone Android.	26
Figura 8: Opção de envio de e-mail em um smartphone Android.	27
Figura 9: Tela pública de cadastro.	28
Figura 10: Tela de cadastro com os campos já preenchidos.	28
Figura 11: Mensagem de sucesso na tela de autenticação.	29
Figura 12: Tela de autenticação com os dados de autenticação preenchidos.	29
Figura 13: Tela principal da área restrita dos profissionais.	30
Figura 14: Tela de edição de informações do usuário.	30
Figura 15: Mensagem de sucesso exibida quando o profissional altera seus dados.	31
Figura 16: Campo para inserção de categorias no formulário do profissional.	31
Figura 17: Tela de listagem de usuários - Área administrativa.	32
Figura 18: Página de cadastro manual de usuários.	32
Figura 19: Mensagem de sucesso ao cadastrar novo usuário.	33
Figura 20: Tela de edição de usuário.	33
Figura 21: Mensagem de sucesso ao atualizar usuário.	34
Figura 22: Caixa de confirmação de exclusão de usuário.	34
Figura 23: Mensagem de sucesso ao excluir usuário.	35

LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS

API	<i>Application Programming Interface</i> (Interface de programação de aplicações)
CRM	<i>Customer Relationship Management</i> – Gerenciamento de relacionamento com o cliente
CSS	<i>Cascading Style Sheets</i> (Folhas de estilo em cascata)
ERP	<i>Enterprise Resource Planning</i> - Sistema integrado de gestão empresarial
HTML	<i>HyperText Markup Language</i> (Linguagem de Marcação de HiperTexto)
HTTP	<i>HyperText Transfer Protocol</i> (Protocolo de transferência de hipertexto)
IDE	<i>Integrated Development Environment</i> (Ambiente de desenvolvimento integrado)
MER	Modelo Entidade e Relacionamento
MVC	<i>Model, View, Controller</i> – Modelo, visão e controlador
REST	<i>Representational State Transfer</i> (Estado de transferência representacional)
SCM	<i>Supply Chain Management</i> - Gestão da cadeia de suprimentos
SGBD	Sistema Gerenciador de Banco de Dados
SIG	Sistema de informações gerenciais
SOAP	<i>Simple Object Access Protocol</i> (Protocolo de acesso a objetos simples)
XML	<i>Extensible Markup Language</i> (Linguagem de marcação extensível)

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO	14
1.1. Objetivos	14
1.2. Justificativa	14
1.3. Metodologia utilizada	15
1.4. Estrutura do trabalho	15
2. EMBASAMENTO TEÓRICO	17
2.1. Sistemas de informação	17
2.2. Sistemas web	18
2.3. Arquitetura de sistemas web	18
3. PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO DO SISTEMA	19
3.1. Levantamento de requisitos	19
3.2. Requisitos funcionais e não funcionais	19
3.2.1. Requisitos funcionais	19
3.2.2. Requisitos não-funcionais	20
3.3. Diagramas de casos de uso	20
3.4. Modelo entidade relacionamento	22
3.5. Telas do sistema	23
4. CONCLUSÕES E RESULTADOS OBTIDOS	36
REFERÊNCIAS	37

1. INTRODUÇÃO

Plataformas de cadastro de perfis profissionais tem ajudado de forma muito efetiva a tornar conhecido o trabalho e experiência de muitas pessoas. Pode-se tomar como exemplo o LinkedIn. Através desta plataforma, pode-se adicionar uma espécie de currículo online, onde pode conter de forma sucinta: informações de contato, experiências anteriores e conhecimentos que os usuários possuem.

Recrutadores ou mesmo potenciais clientes podem facilmente entrar em contato com estes usuários através desta rede social.

Existe uma classe específica de profissionais que não é encontrada tão frequentemente em plataformas de busca de profissionais: profissionais da cultura. Estes geralmente são requisitados através de indicação de outras pessoas e, portanto, seu trabalho não é amplamente divulgado como no LinkedIn. Há ainda a questão de estes profissionais nem sempre terem uma forma legalizada de trabalho ou uma empresa aberta em seu nome para prestar seu serviço de forma regularizada, o que pode acabar resultando em inadimplência.

Através da criação de uma plataforma para o registro destes profissionais, seria possível divulgar os seus trabalhos e formas de contato em um portal centralizado. E ao obter seus dados de contato, facilitaria o seu processo de regularização.

1.1. OBJETIVOS

Este trabalho tem como objetivo principal elucidar todo o processo de desenvolvimento de uma plataforma de cadastro e um portal para tornar visível o trabalho dos profissionais da cultura, bem como apresentar as expectativas futuras e os resultados em relação ao projeto “RG Cultural”.

1.2. JUSTIFICATIVA

O projeto surgiu de uma parceria entre a TV Cidade Taubaté e a FATEC Taubaté, o que pode trazer uma maior interação da instituição com a comunidade taubateana. O sistema fomentará um maior conhecimento sobre a cultura de Taubaté, bem como a vasta gama de profissionais envolvidos neste ramo.

1.3. METODOLOGIA UTILIZADA

De acordo com as necessidades que o sistema apresenta e da análise de ferramentas disponíveis foram definidas as seguintes tecnologias a serem utilizadas para o desenvolvimento do projeto:

Ferramentas de desenvolvimento:

- Neovim v0.7.1 (IDE)
- Git 2.20.1 (Sistema de controle de versões)
- Composer 2.4.1 (Gerenciador de dependências PHP)
- Dbeaver 22.3.0 (Gerenciador de banco de dados)

Linguagens:

- Hypertext Markup Language (HTML) 5
- Cascading Style Sheets (CSS) 3
- Javascript
- PHP 8

Banco de dados:

- MariaDB v10.3.34

Frameworks:

- Laravel 8
- Bootstrap 5

Bibliotecas

- Selectize 0.3.16
- JQuery 3.6.1

1.4. ESTRUTURA DO TRABALHO

Este trabalho está organizado da seguinte maneira: o primeiro capítulo apresenta, de forma resumida, as motivações, os objetivos do projeto e sua relevância dentro do contexto em que está inserido. Em seguida, é apresentado a metodologia e as tecnologias

escolhidas para seu desenvolvimento. O segundo capítulo apresenta o embasamento teórico com os temas mais importantes para o desenvolvimento do projeto. No capítulo três é evidenciado o processo de desenvolvimento do projeto, desde o levantamento de requisitos, os diagramas de caso de uso, modelos entidade relacionamento e as telas do sistema. Por fim, o quarto capítulo traz à tona os resultados obtidos e as expectativas futuras do projeto.

2. EMBASAMENTO TEÓRICO

Este capítulo apresenta as principais bases teóricas utilizadas para o desenvolvimento do projeto através de pesquisas bibliográficas fundamentadas em pesquisas e literaturas da área de tecnologia da informação.

2.1. SISTEMAS DE INFORMAÇÃO

O conceito de sistemas de informação, segundo Laudon e Laudon (2011), define-se como o conjunto de componentes inter-relacionados trabalhando em conjunto para coletar, recuperar, processar, armazenar e distribuir informações a fim de facilitar o planejamento, coordenação, controle, análise e processo de decisão de empresas e outros tipos de organização.

Sistemas de informação, como mencionado anteriormente, podem trabalhar com diversos componentes. Entre eles, se encontram o software, hardware, banco de dados, sistemas especialistas, sistemas e apoio à gestão, entre outros.

Podemos citar algumas categorias nas quais os sistemas de informação se dividem:

Enterprise Resource Planning (ERP): em português, planejamento de recursos da empresa, são softwares responsáveis por integrar diferentes processos e dados da empresa, reunindo-os em apenas um lugar.

Customer Relationship Management (CRM): em português, gestão de relacionamento com clientes, são sistemas responsáveis por automatizar todas as funções relacionadas ao contato com clientes, o que permite que as organizações coletem e armazenem dados de contato, histórico de compras, etc.

Supply Chain Management (SCM): gestão da cadeia de suprimentos, integram os diferentes processos relativos aos fornecedores de serviços, produtos e informações.

Sistemas de Informação Gerenciais (SIG): são sistemas voltados para o apoio à tomada de decisão e atuam no nível estratégico, operacional e tático.

O modelo de sistema utilizado para o desenvolvimento do projeto contém características de CRM e SIG, pois possui um portal para cadastro de usuários, e os dados destes podem ser utilizados para que a equipe administrativa atue oferecendo suporte à estes usuários.

2.2. SISTEMAS WEB

Sistemas web são definidos, segundo Sérgio Crespo C. De Souza (2012), como aplicações que permitem a interação do usuário com conteúdo ou serviços armazenados em um servidor web, utilizando-se de uma arquitetura cliente-servidor.

Devido à sua flexibilidade, sistemas web podem ser acessados de diversos dispositivos, como *Tablets*, *Smartphones*, *Laptops*, *Desktops*, entre outros. A escolha de um sistema web para o desenvolvimento do aplicativo objeto deste projeto torna-o acessível para que pessoas de diversas esferas sociais possam utilizá-lo, aumentando sua eficácia.

2.3. ARQUITETURA DE SISTEMAS WEB

Segundo Erl Thomas (2012), arquitetura de sistemas web define-se como uma abordagem de projeto para sistemas baseados na web que utiliza princípios de modularidade, escalabilidade e reutilização de componentes para permitir o desenvolvimento de aplicações complexas e de grande porte. A arquitetura compõe-se por camadas que se comunicam através de protocolos padronizados como HTTP e XML. Somado a isso, a arquitetura web também permite a integração com outros sistemas e serviços através de APIs (interfaces de programação de aplicações) e o uso de padrões de interoperabilidade, como REST e SOAP.

O padrão de arquitetura utilizado para o desenvolvimento do aplicativo foi o MVC (*Model, View, Controller*), visto a sua vasta utilização em aplicações web, e o fato de permitir a divisão da aplicação em componentes e camadas, definindo bem as responsabilidades de cada parte do software.

3. PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO DO SISTEMA

Este capítulo apresenta o processo de desenvolvimento do projeto, desde o levantamento de requisitos e escolha de tecnologias e ferramentas para desenvolvimento, bem como a execução de testes de software.

Todo o código desenvolvido durante esta etapa está disponível no seguinte repositório do Github: <https://github.com/wendryl/rg-cultural>. Somado a isso, a plataforma já está em funcionamento no seguinte endereço: <http://rgcultural.com.br/>.

3.1. LEVANTAMENTO DE REQUISITOS

O projeto tem como objetivo oferecer apoio e visibilidade aos profissionais da área cultural de Taubaté, portanto, necessita-se de um sistema que possa registrar os dados destes profissionais e exibi-los em um portal para que possam ser encontrados e contatados pelo público.

O sistema deve permitir o cadastro de dois tipos de usuário: administrador e profissional. O primeiro deverá ter privilégios que o permita gerenciar os dados dos profissionais cada seja necessário, e o segundo, deverá ser capaz de cadastrar e alterar suas próprias informações.

3.2. REQUISITOS FUNCIONAIS E NÃO FUNCIONAIS

Segundo Pressman (2015), a definição de requisitos de software é uma atividade crítica que estabelece as bases para o sucesso do projeto. É nesta fase que as necessidades e expectativas dos *stakeholders* são capturadas e transformadas em requisitos funcionais e não funcionais que guiarão o desenvolvimento do sistema.

O processo de levantamento de requisitos foi feito juntamente com a equipe da TV Taubaté, idealizadora do projeto, que obtinha maior conhecimento das regras de negócio envolvidas no cadastro dos profissionais do ramo cultural.

Neste capítulo serão apresentados as funcionalidades e comportamentos que espera-se que o sistema possua.

3.2.1. Requisitos funcionais

Área pública (portal):

- Listar profissionais cadastrados no sistema.

- Fornecer um meio de contato com estes profissionais (enviar e-mail/telefonar)
- Permitir que profissionais possam se cadastrar no sistema.
- Permitir a autenticação de profissionais e administradores.

Área restrita:

- Buscar usuário pelo nome.
- Listar usuários
- Gerenciar usuários (editar informações e excluir)

Área do profissional

- Permitir ao profissional a edição de suas próprias informações.

3.2.2. Requisitos não-funcionais

- O sistema deve ser intuitivo e fácil de ser utilizado.
- O sistema deve funcionar independente do navegador de internet ou sistema operacional utilizado.
- O sistema deve manter a integridade e confidencialidade dos dados dos usuários.
- O sistema deve ter uma disponibilidade acima de 95%.

3.3. DIAGRAMAS DE CASOS DE USO

O objetivo dos casos de uso é identificar os atores que irão interagir com o sistema e o diagrama de casos de uso define como estes casos de uso interagem entre si e com o sistema. Para melhor entendimento é necessário a definição dos atores do sistema. Neste sistema pode se definir três tipos de atores: usuário público, profissional e administrador.

A seguir serão apresentadas as interações que pode ser efetuadas por qualquer usuário público, administrador ou profissional:

Área pública:

- Entrar em contato com os profissionais que desejar (por e-mail ou telefone).

Área do profissional:

- Editar informações pessoais.

Área restrita:

- Cadastrar profissional
- Listar profissionais

- Alterar dados dos profissionais
- Excluir profissionais

Pode-se concluir que as interações podem ser separadas entre área pública e área restrita, esta última, pode ser acessada por administradores e profissionais, mas possuem visões diferentes dependendo do tipo de usuário. As Figuras 1, 2 e 3 apresentadas a seguir exemplificam melhor as interações citadas anteriormente.

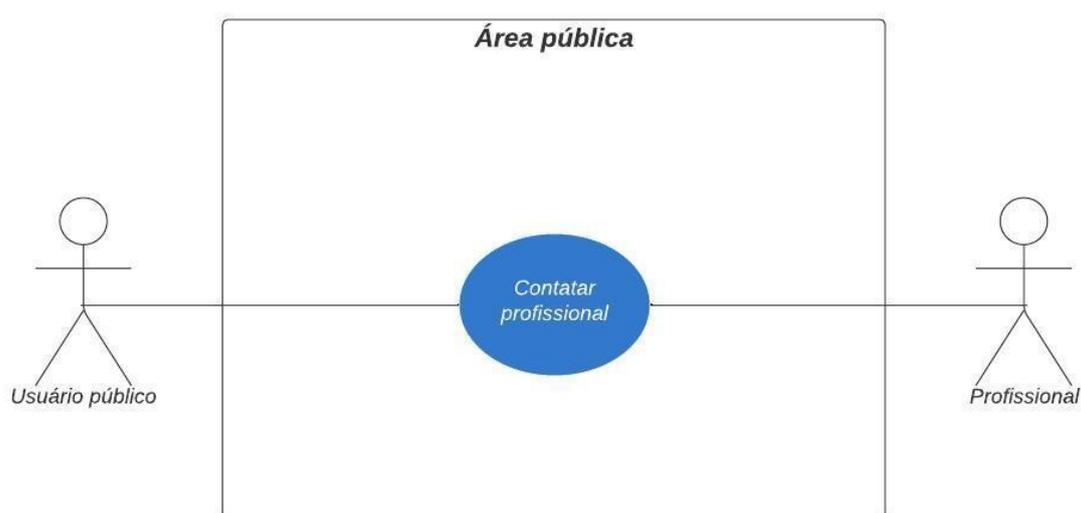


Figura 1: Casos de uso - área pública

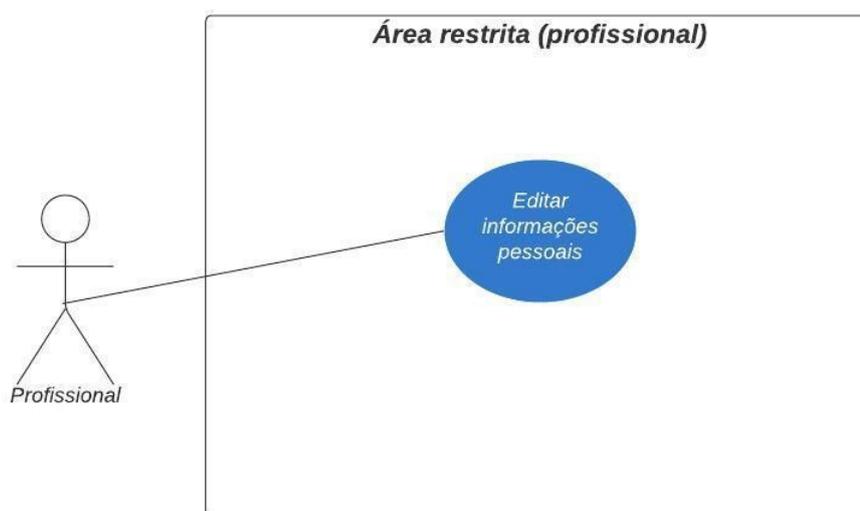


Figura 2: Casos de uso - área do profissional.

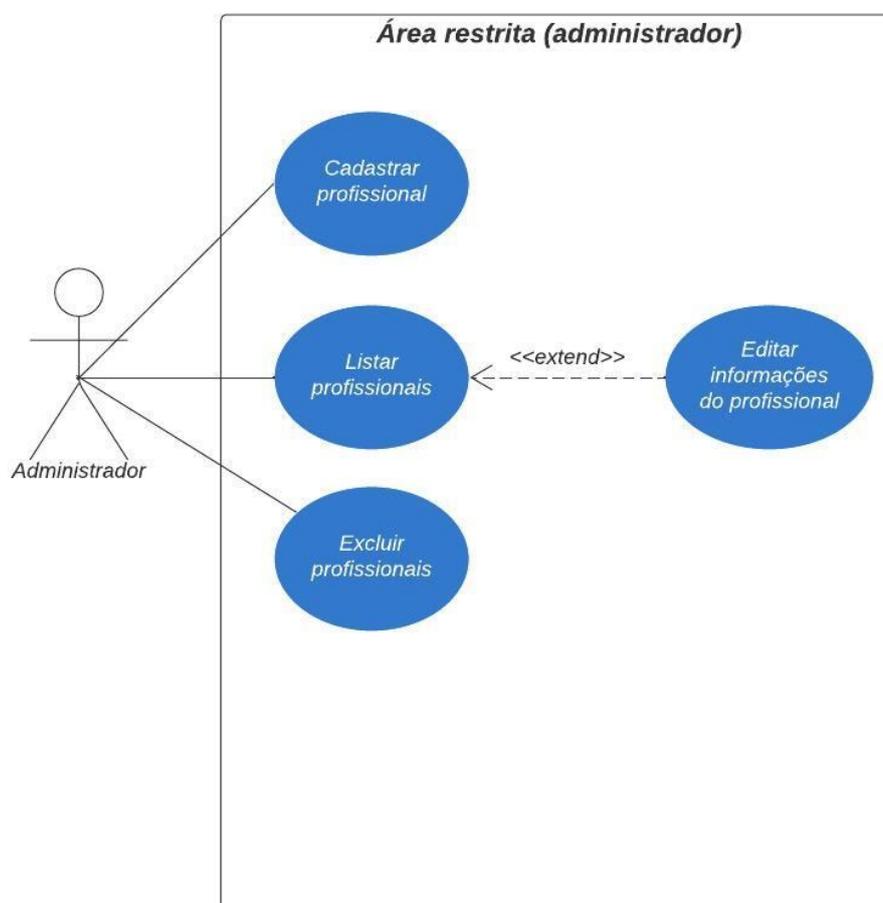


Figura 3: Casos de uso - área administrativa

3.4. MODELO ENTIDADE RELACIONAMENTO

O Modelo Entidade Relacionamento (MER) é uma abordagem conceitual visual para projetar estruturas de banco de dados, permitindo que os projetistas capturem e comuniquem os requisitos de um sistema de informações de maneira clara e precisa. Ele utiliza entidades para representar objetos do mundo real, relacionamentos para indicar suas associações e atributos para descrever suas características. O MER é essencial para o projeto de banco de dados, garantindo a integridade e consistência dos dados em um Sistema Gerenciador de Banco de Dados (SGBD). O MER desse trabalho apresenta-se na Figura 4.

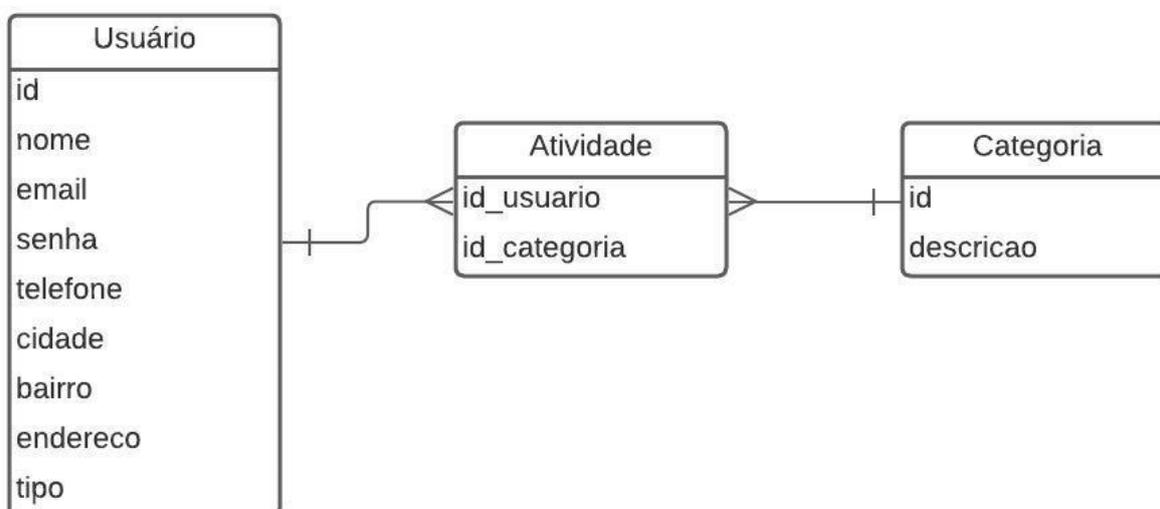


Figura 4: Modelo entidade relacionamento do sistema.

3.5. TELAS DO SISTEMA

Atendendo aos requisitos previamente mencionados, o modelo de banco de dados proposto e os casos de uso requisitados, foi desenvolvido as telas que compõem o sistema.

O *layout* da aplicação foi desenvolvido com o objetivo de fornecer uma interface simples, amigável e fácil de se utilizar, não necessitando muito treinamento para tal. As telas que serão utilizadas pelos profissionais foram desenvolvidas de forma a apresentar um comportamento responsivo, ou seja, que se adapta a diferentes tamanhos de tela. Por outro lado, as telas da área administrativa, cujo acesso é restrito apenas aos usuários com privilégio mais elevado, foi desenvolvida para ser utilizada em *laptops* e *desktops*, visto que na maioria das vezes os usuários que utilizaram esta seção do sistema estarão utilizando estes dispositivos.

A Figura 5 demonstra a funcionalidade que usuários públicos podem utilizar na área pública do sistema.

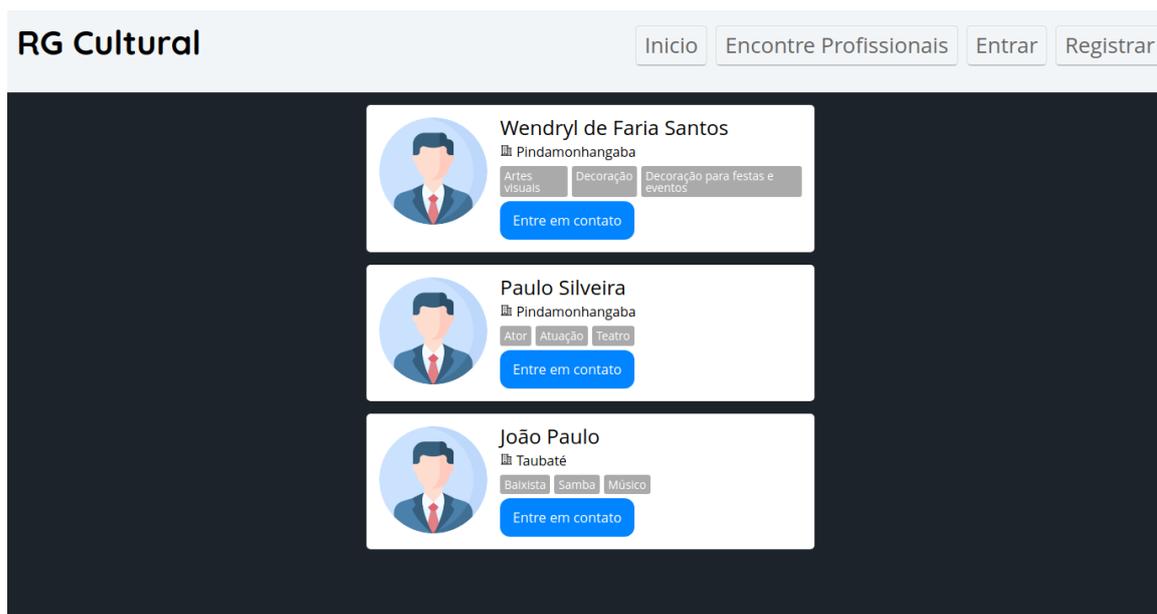


Figura 5: Área pública - Listagem de profissionais.

Algumas informações relevantes são apresentadas na listagem dos profissionais. São elas: A cidade a qual este profissional reside, seu nome, sua foto (uma foto padrão caso este não tenha inserido uma) e as categorias atreladas a este profissional. As categorias definem um ponto importante para que pessoas decidam contratar estes profissionais. E caso haja este interesse, os usuários públicos podem contatar o profissional desejado ao clicar no botão “Entrar em contato” que o redirecionará para uma chamada para o telefone cadastrado ou para o envio de um e-mail no e-mail cadastrado, conforme a Figura 6.

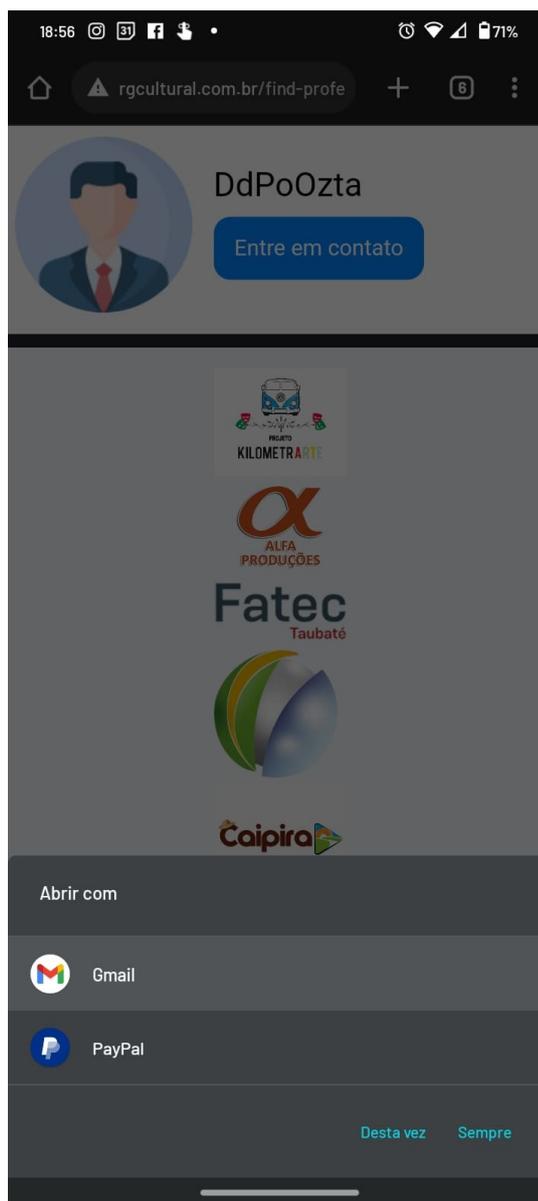


Figura 6: Tela de opções de aplicativos de e-mail, em um smartphone Android.

A tela apresentada na Figura 7 pode ser visualizada caso o profissional escolhido tenha um número de telefone cadastrado. Nas Figura 6 e 8, a tela apresentada só será acessada caso o profissional escolhido não tenha nenhum número de telefone cadastrado, restando assim a opção de contatá-lo através de e-mail.

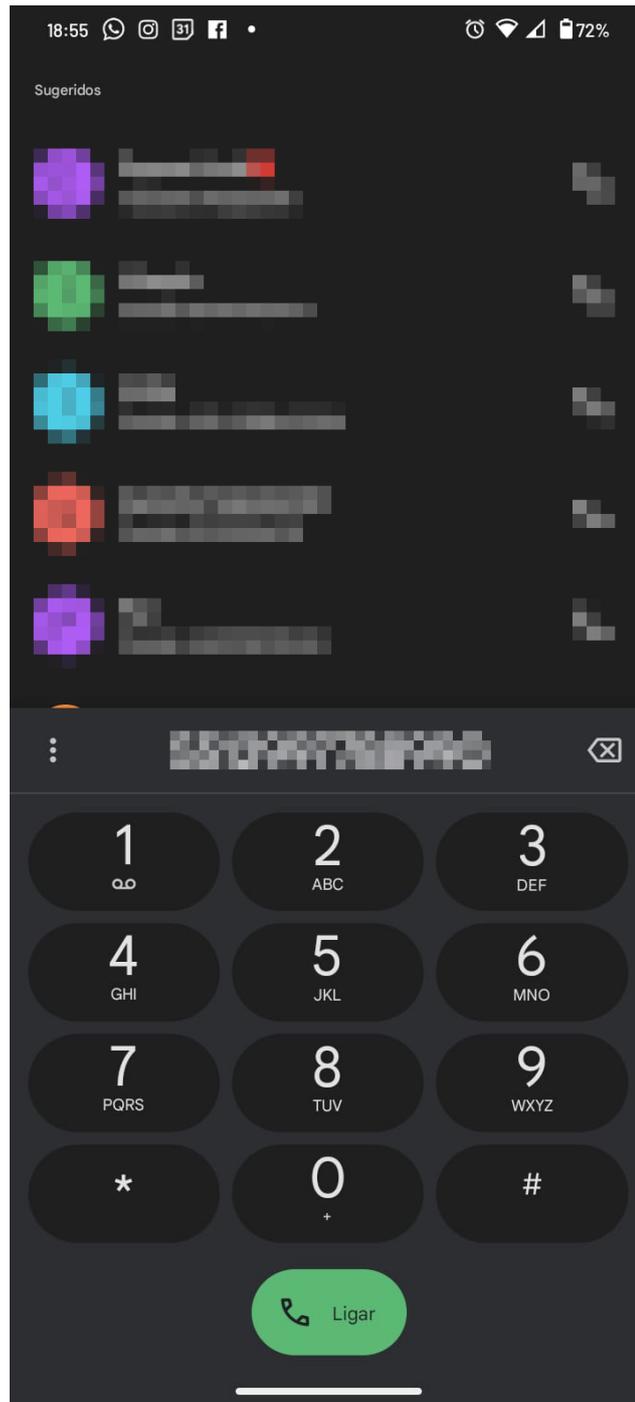


Figura 7: Tela de discagem de chamada, em um smartphone Android.

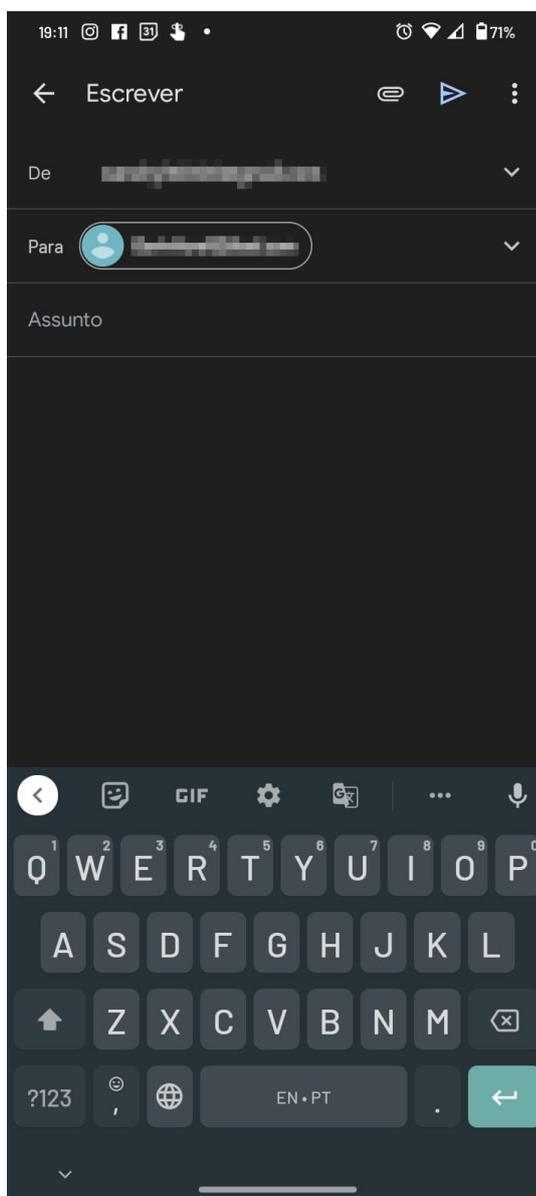


Figura 8: Tela de envio de e-mail, em um smartphone Android.

Conclui-se assim o fluxo que um usuário sem cadastro pode realizar nas páginas públicas do sistema.

A seguir será apresentado o fluxo de cadastro e autenticação de um profissional. Na Figura 9 apresenta-se a tela pública de cadastro.

RG Cultural

Início Encontre Profissionais Entrar Registrar

Cadastrar

Email (Também será o seu ID):
exemplo@gmail.com

Usuário:
Seu Usuário

Senha:

[Já Possui Conta?](#)

Cadastrar

Limpar

Figura 9: Tela pública de cadastro.

Caso o profissional já tenha cadastro, este pode navegar para a página de autenticação clicando no *link* “Já Possui Conta?”. Na Figura 10 apresenta-se tela de cadastro com os campos já preenchidos, e na Figura 11 a mensagem de sucesso na tela de autenticação.

Cadastrar

Email (Também será o seu ID):
usuario.exemplo@teste.com

Usuário:
Usuario Exemplo

Senha:

[Já Possui Conta?](#)

Cadastrar

Limpar

Figura 10: Tela de cadastro com os campos já preenchidos.

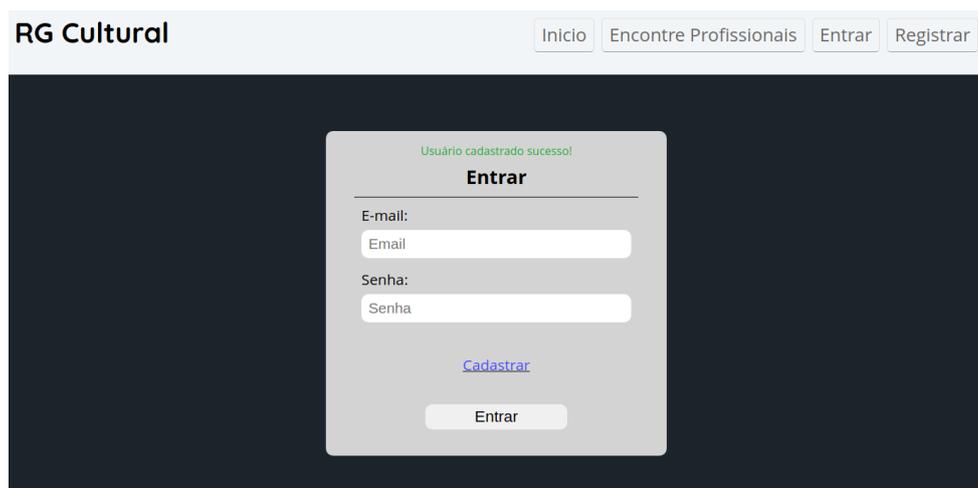


Figura 11: Mensagem de sucesso na tela de autenticação.

Caso os dados do novo profissional sejam salvos com sucesso, o sistema redireciona-o para a tela de autenticação, como apresentado na Figura 12.

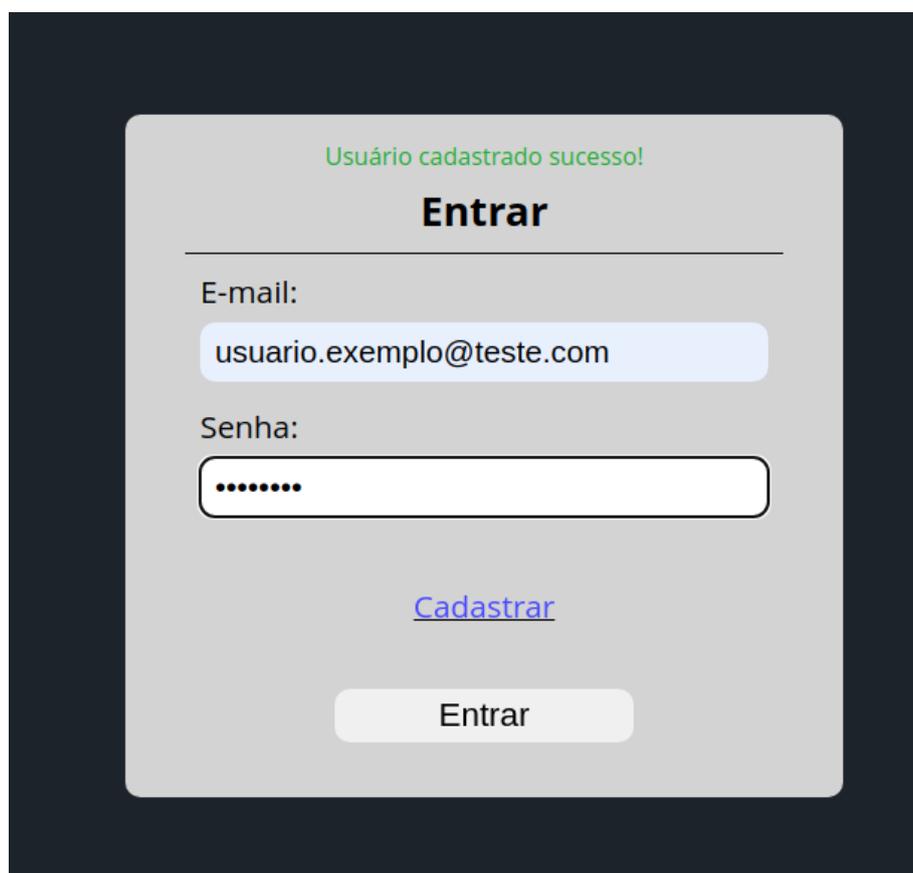


Figura 12: Tela de autenticação com os dados de autenticação preenchidos.

Ao autenticar-se o usuário é apresentado há uma página de boas vindas com um

botão para completar seu cadastro, como apresentado na Figura 13.

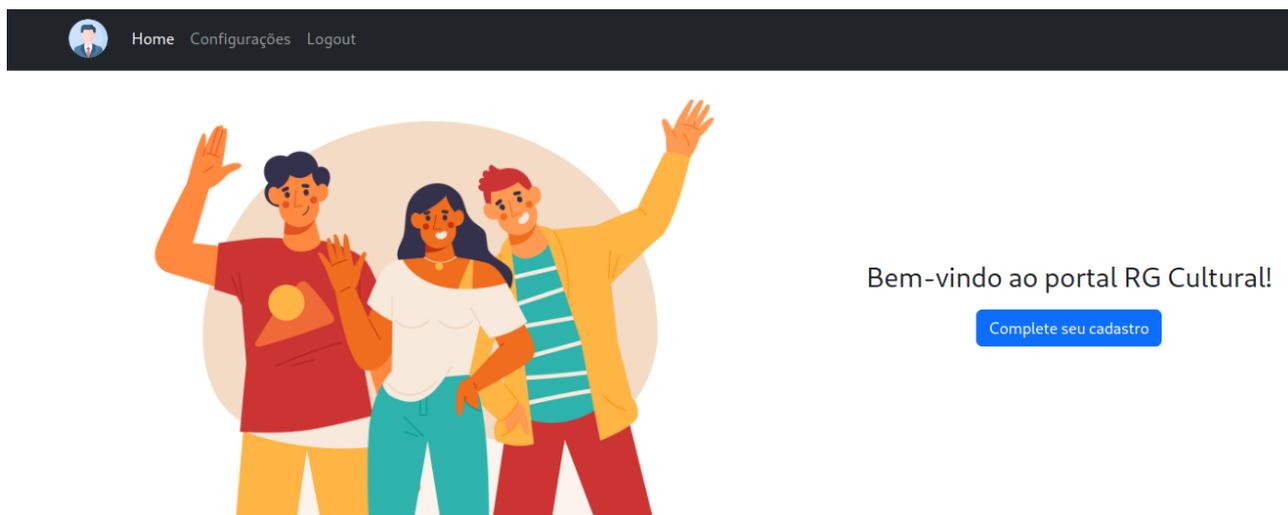


Figura 13: Tela principal da área restrita dos profissionais.

Caso o usuário opte por completar o cadastro, é apresentada a tela da Figura 14:

A imagem mostra a tela de edição de informações do usuário. No topo, há uma barra de navegação com um ícone de perfil e os links "Home", "Configurações" e "Logout". Abaixo, há uma seção "Informações pessoais" com um ícone de perfil e campos para "Nome*" (contendo "Usuario Exemplo") e "Email*" (contendo "usuario.exemplo@teste.com"). Abaixo disso, há um campo "Categorias" com o texto "Insira as categorias". À direita, há uma seção "Contato" com campos para "Telefone*" (contendo "12977884499"), "Facebook" (contendo "https://web.facebook.com/zuck"), "Instagram" (contendo "https://www.instagram.com/zuck/") e "Twitter" (contendo "https://twitter.com/elonmusk"). Abaixo, há uma seção "Localização" com campos para "Cidade*" (contendo "Taubaté"), "Bairro" (contendo "Gurilândia"), "Endereço" (contendo "Av. Charles Schnider") e "Número" (contendo "..."). No canto inferior direito, há dois botões: "Voltar" e "Salvar".

Figura 14: Tela de edição de informações do usuário.

Nesta tela o usuário tem a opção de inserir as informações que desejar. É importante salientar que os campos marcados com um asterisco (*) identificam as informações que são obrigatórias. Sem o preenchimento dessas informações não é possível concluir o cadastro do usuário, o que pode prejudicar que ele seja contatado por qualquer que esteja

interessado em seus serviços.

Caso o usuário opte por alterar seus dados, após clicar em salvar, a seguinte mensagem, apresentada na Figura 15, é exibida:



A captura de tela mostra uma interface de usuário com uma barra de navegação superior contendo links para Home, Configurações e Logout. Abaixo, uma barra verde indica "Usuário atualizado com sucesso!". O formulário de perfil é dividido em duas colunas: "Informações pessoais" e "Contato".

Informações pessoais	Contato
Nome* Usuario Exemplo	Telefone* 12999999999
Email* usuario.exemplo@teste.com	Facebook https://web.facebook.com/zuck

Figura 15: Mensagem de sucesso exibida quando o profissional altera seus dados.

No campo de inserção de categorias o usuário pode inserir quantas categorias desejar, e, caso não exista a categoria desejada na lista de opções, este pode adicioná-la manualmente conforme a Figura 16.



A captura de tela mostra o campo "Categorias" com uma barra de seleção contendo botões para "Violonista", "Samba", "Baixista" e "Guitarrista". Abaixo, há um campo de texto com o texto "Adicionar Guitarrista..." e um cursor de mouse apontando para ele.

Figura 16: Campo para inserção de categorias no formulário do profissional.

Resumidamente, estas são as funcionalidades que os profissionais podem obter do sistema.

A seguir, serão apresentadas as funcionalidades disponíveis para os usuários do tipo administrador.

Home Logout

Gerenciar Usuários

#	Nome	E-mail	Endereço	Telefone	Ações
67	 Usuario Exemplo	usuario.exemplo@teste.com	N/A	12999999999	<input type="button" value="Editar"/> <input type="button" value="Excluir"/>
65	 João Paulo	joaopaulo@cantuarua.com	N/A	12977554400	<input type="button" value="Editar"/> <input type="button" value="Excluir"/>
64	 Paulo Silveira	tst@test.com	N/A	12977448392	<input type="button" value="Editar"/> <input type="button" value="Excluir"/>
61	 Wendryl de Faria Santos	wendryl10000@hotmail.com	Rua Yara Maria Vieira (Moreira Cesar)	1236412682	<input type="button" value="Editar"/> <input type="button" value="Excluir"/>

Mostrando 5 de 5 registros [Anterior](#) [1](#) [Próxima](#)

Figura 17: Tela de listagem de usuários - Área administrativa.

Nesta tela são listados os usuários cadastrados no sistema, contendo as informações mais relevantes como telefone e e-mail, bem como o endereço. Na parte superior é possível realizar uma busca baseada no nome do usuário, o que possibilita encontrar facilmente um usuário que se deseja editar ou excluir.

É possível navegar para a página de cadastro manual de usuários através do botão em cor verde “Adicionar novo usuário”. A página de cadastro manual de usuários é bem semelhante àquela apresentada na área restrita dos profissionais, contendo os mesmos campos, conforme a Figura 18.

Home Logout

Novo Usuário

Informações pessoais

Nome*

Email*

Categories

Contato

Telefone*

Facebook

Instagram

Twitter

Localização

Cidade*

Bairro

Endereço Número

Figura 18: Página de cadastro manual de usuários.

Caso os dados do novo usuário sejam salvos com sucesso, o administrador será redirecionado para a página de listagem de usuários novamente, com a mensagem da Figura 19.



Figura 19: Mensagem de sucesso ao cadastrar novo usuário

O próximo fluxo disponível para administradores é o de editar usuários que é acessado ao clicar no botão amarelo na lista de usuários, e será apresentado na figura seguinte.

A imagem mostra a tela de edição de usuário. No topo, há links para 'Home' e 'Logout', e um campo de busca com o botão 'Pesquisar'. O cabeçalho principal é 'Editar Usuário'. A seção 'Informações pessoais' contém campos para 'Nome*' (Usuario Cadastro Manual) e 'Email*' (usuario.test@test.com). Abaixo, há uma seção 'Categorias' com botões para 'Violonista', 'Samba', 'Músico' e 'Baixista'. A seção 'Localização' contém campos para 'Cidade*' (Taubaté), 'Bairro' (Gurilândia) e 'Endereço' (Av. Charles Schnider). A seção 'Contato' contém campos para 'Telefone*' (1297777777), 'Facebook' (https://web.facebook.com/zuck), 'Instagram' (https://www.instagram.com/zuck/) e 'Twitter' (https://twitter.com/elonmusk). No canto inferior direito, há botões para 'Voltar' e 'Salvar'.

Figura 20: Tela de edição de usuário.

A tela apresentada na Figura 20 contém basicamente os mesmos campos da tela de criação de usuários e possibilita que o administrador modifique os dados do usuário selecionado.

Após a edição, a seguinte mensagem da Figura 21 é exibida:



A imagem mostra uma interface web para editar um usuário. No topo, há links para 'Home' e 'Logout', e um campo de busca com o botão 'Pesquisar'. Uma barra verde indica 'Usuário atualizado com sucesso!'. Abaixo, o título 'Editar Usuário' precede duas colunas de campos de formulário. A coluna 'Informações pessoais' contém campos para 'Nome*' (com o valor 'Usuario Cadastro Manual') e 'Email*' (com o valor 'usuario.test@test.com'). Abaixo, há uma seção 'Categorias' com botões para 'Violonista', 'Samba', 'Músico' e 'Baixista'. A coluna 'Contato' contém campos para 'Telefone*' (1297777777), 'Facebook' (https://web.facebook.com/zuck), 'Instagram' (https://www.instagram.com/zuck/) e 'Twitter' (https://twitter.com/elonmusk).

Figura 21: Mensagem de sucesso ao atualizar usuário.

O último fluxo disponível na listagem de usuários é o de exclusão de usuários. Este é representado por um botão vermelho com o ícone de uma lixeira, Figura 22. Ao clicar neste botão uma caixa de confirmação é apresentada ao administrador para prosseguir com a exclusão do usuário selecionado:

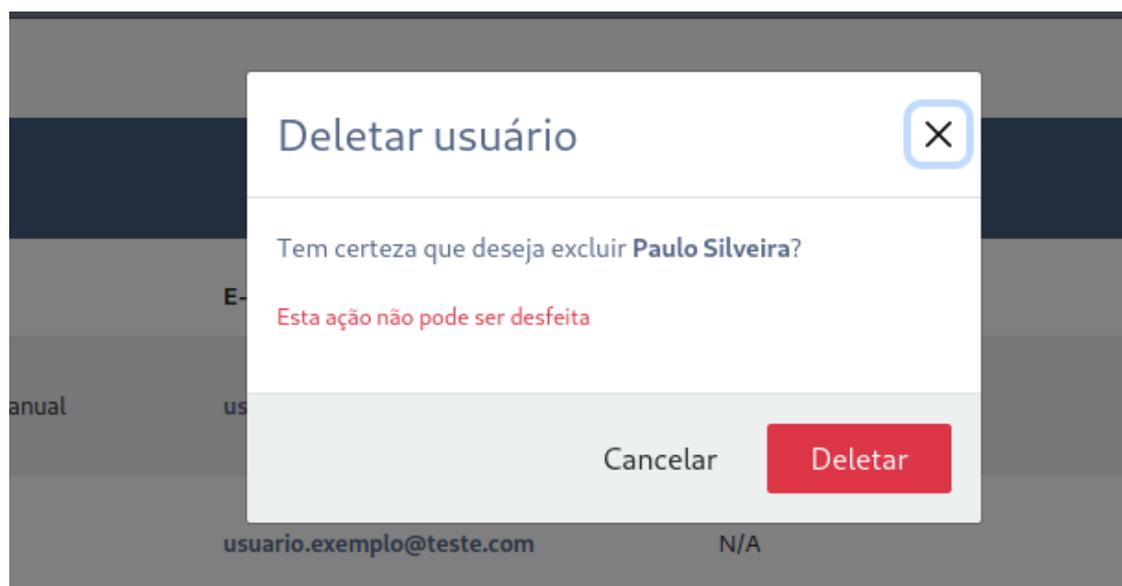


Figura 22: Mensagem de confirmação de exclusão de usuário.

Caso o administrador opte por deletar o usuário, a seguinte mensagem da Figura 23

será exibida:

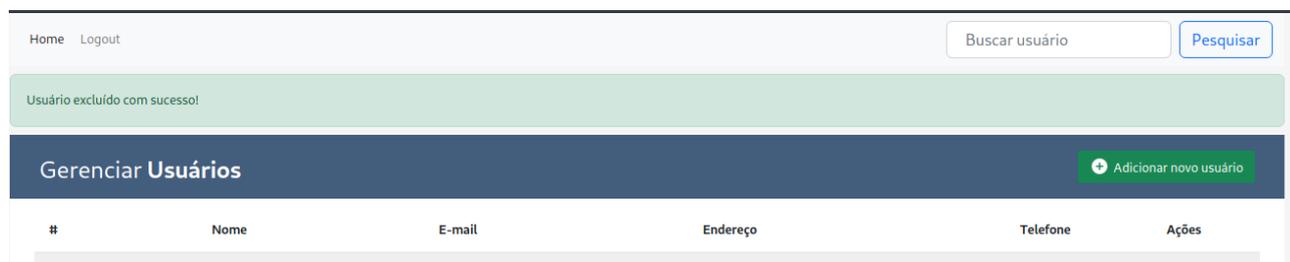


Figura 23: Mensagem de sucesso ao excluir usuário.

Finaliza-se, portanto, os fluxos disponíveis para os usuários administradores do sistema.

4. CONCLUSÕES E RESULTADOS OBTIDOS

Atendendo a necessidade de visibilidade e divulgação de profissionais do ramo cultural, levando em consideração que a internet se tornou um meio de se encontrar produtos e serviços de forma prática e rápida, um sistema de cadastro para este tipo de profissional surge como uma ferramenta útil que pode tornar a vida destes profissionais mais fácil.

Este estudo teve como objetivo a reflexão e aplicação de conceitos de sistemas de informação, programação web e engenharia de software por meio do desenvolvimento de um projeto real, baseado nos requisitos levantados juntamente com a equipe da TV Taubaté.

Enquanto o projeto era desenvolvido ficou notório a importância do processo de pesquisa e aprendizado contínuo principalmente em relação às tecnologias utilizadas para desenvolvimento web e as ferramentas necessárias para tal.

Para a finalização deste trabalho é considerado que os objetivos informados inicialmente foram atingidos, e que, para a construção deste projeto foi necessário a utilização de conhecimentos teóricos e práticos obtidos ao longo do curso Superior de Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas na Fatec Taubaté.

A versão atual do sistema desenvolvido possui os recursos básicos esperados durante o levantamento de requisitos, e cumprem os objetivos inicialmente planejados de trazer visibilidade a profissionais do ramo cultural e permitir que estes sejam contatados facilmente.

Somado a isso, conclui-se que o sistema desenvolvido apresenta valor comercial, e que, a partir de uma análise detalhada de novas necessidades que o sistema pode resolver, propõe-se que sejam desenvolvidos novos módulos, sendo estes, de postagens e galeria dos usuários, o que pode trazer geração de conteúdo por parte dos usuários, permitindo assim, maior engajamento com seu público.

Finalmente, espera-se que o estudo aqui desenvolvido sirva de exemplo prático e base na qual futuros projetos podem se basear.

REFERÊNCIAS

LAUDON, K.; LAUDON, J. Sistemas de informações Gerenciais; tradução Luciana A. Teixeira; revisão técnica Belmiro N. João. 9. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2010.

MESQUITA, Renato. O que é sistema de informação e quais são as suas características. Rockcontent, 30 de Agosto de 2018. Disponível em: <https://rockcontent.com/br/blog/sistema-de-informacao/>. Acesso em: 3 de Abril de 2023.

PRESSMAN, Roger S. Engenharia de Software: Uma Abordagem Profissional. São Paulo: MAKRON Books do Brasil Editora Ltda, 1995.

SOUZA, Sérgio Crespo C. de. Desenvolvimento de Sistemas Web. São Paulo: Editora Érica, 2012.

THOMAS, Erl. Arquitetura de Software: Orientada a Serviços (SOA). Porto Alegre: Bookman, 2011.