



**FACULDADE DE TECNOLOGIA DE AMERICANA “MINISTRO RALPH BIASI”  
CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM TÊXTIL E MODA**

**ROSELI SCHNOELLER SANTOS**

**PRAIA SIM! POR QUE NÃO?  
A MODA PRAIA PARA MULHERES MASTECTOMIZADAS**

**AMERICANA, SP**

**2023**

**ROSELI SCHNOELLER SANTOS**

**PRAIA SIM! POR QUE NÃO?  
A MODA PRAIA PARA MULHERES MASTECTOMIZADAS**

**Trabalho de Conclusão de Curso desenvolvido em cumprimento à exigência curricular do Curso Superior de Tecnologia em Têxtil e Moda pelo CEETEPS/Faculdade de Tecnologia – FATEC/ Americana.**

**Área de concentração: Consumo de moda**

**Orientador: Prof. Ms. Daniella Romanato**

**AMERICANA, SP**

**2023**

**FICHA CATALOGRÁFICA – Biblioteca Fatec Americana Ministro Ralph Biasi-  
CEETEPS Dados Internacionais de Catalogação-na-fonte**

SANTOS, Roseli Schnoeller

Praia sim! Por que não! A moda praia para mulheres mastectomizadas. / Roseli Schnoeller Santos – Americana, 2023.

45f.

Monografia (Curso Superior de Tecnologia em Têxtil e Moda) - - Faculdade de Tecnologia de Americana Ministro Ralph Biasi – Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza

Orientadora: Profa. Ms. Daniella Romanato

1. Inclusão social 2. Moda. I. SANTOS, Roseli Schnoeller II. ROMANATO, Daniella III. Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza – Faculdade de Tecnologia de Americana Ministro Ralph Biasi

CDU: 316.3  
687016

Elaborada pelo autor por meio de sistema automático gerador de ficha catalográfica da Fatec de Americana Ministro Ralph Biasi.

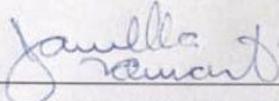
ROSELI SCHNOELLER SANTOS

PRAIA SIMI POR QUE NÃO?  
A MODA PRAIA PARA MULHERES MASTECTOMIZADAS

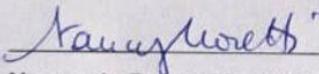
Trabalho de graduação apresentado  
como exigência parcial para obtenção  
do título de Tecnólogo em Têxtil e Moda  
em 2023 pelo CEETEPS/Faculdade de  
Tecnologia – FATEC/ Americana.

Data de aprovação: 15/6/2023

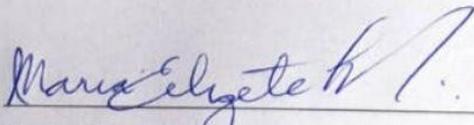
Banca Examinadora:



Daniella Romanato (Presidente)  
Mestre  
Faculdade de Tecnologia de Americana, SP



Nancy de Palma Moretti (Membro)  
Doutora  
Faculdade de Tecnologia de Americana, SP



Maria Elizete Luz Saes (Membro)  
Mestre  
Faculdade de Tecnologia de Americana, SP

## DEDICATÓRIA

Dedico este trabalho a minha família e amigos.

## **AGRADECIMENTOS**

Agradeço primeiramente a Deus, por ter me concedido a oportunidade de realizar este estudo e ter me dado forças, saúde e coragem para a conclusão deste trabalho.

À Prof<sup>a</sup> Daniella Romanato, pela orientação dedicada, por ter abraçado essa ideia que surgiu durante o período em que cursei sua disciplina e pelo incentivo de desenvolver este trabalho.

À minha querida família, pelo incentivo e apoio. Em especial, à minha filha, Glaucia Schnoeller dos Santos, pela ajuda para a finalização deste trabalho e ao meu esposo, Diogenes de Souza Santos, pela paciência e companheirismo. Minha eterna gratidão, em especial, à memória de minha amada mãe Maria da Penha Schnoeller e meus estimados avós.

A todos os membros da minha turma, pela colaboração durante o curso. Em especial, às minhas queridas amigas Eliane Ribeiro de Andrade Yugue e Maria Luiza Freitas de Souza Veloso que me inspiraram a trabalhar em conjunto e me ajudaram a superar os desafios que tivemos.

## RESUMO

O câncer de mama, no Brasil, é um dos tipos mais incidentes em mulheres. Como parte do tratamento, na maioria dos casos, as mulheres são submetidas ao procedimento cirúrgico de mastectomia (retirada parcial ou total da mama). Embora essas mulheres tenham o direito de realizar a cirurgia de reconstrução mamária, apenas uma pequena parcela da população de mulheres mastectomizadas que realizam essa cirurgia. Dessa forma, muitas mulheres utilizam próteses externas como uma alternativa para a substituição da mama. Nesse contexto, devido a alteração da imagem corporal, as mulheres podem sofrer com uma diminuição da autoestima, principalmente em situações em que seus corpos ficam expostos, como em praias e piscinas. A moda inclusiva pode contribuir para reduzir essa dificuldade enfrentada pelas mulheres mastectomizadas, visto que, esse público não é atendido na moda tradicional. Assim sendo, este trabalho visa investigar como o designer de moda pode contribuir para a melhorias de peças de moda praia para mulheres mastectomizadas que fazem o uso de próteses externas. Para isso, serão realizadas pesquisas em bases bibliográficas e sites especializados, bem como entrevistas com mulheres mastectomizadas.

**Palavras-chaves:** *Designer* de moda; Moda inclusiva; Câncer de mama.

## **ABSTRACT**

Breast cancer, in Brazil, is one of the most incident types in women. As part of the treatment, in most cases, women are submitted to the surgical procedure of mastectomy (partial or total removal of the breast). Although these women have the right to undergo breast reconstruction surgery, only a small portion of the population of mastectomized women undergo this surgery. Thus, many women use external prostheses as an alternative to breast replacement. In this context, due to changes in body image, women may suffer from a decrease in self-esteem, especially in situations where their bodies are exposed, such as on beaches and swimming pools. Inclusive fashion can contribute to reducing this difficulty faced by mastectomized women, since this public is not served in traditional fashion. Therefore, this work aims to investigate how the fashion designer can contribute to the improvement of beachwear for women with mastectomies who use external prostheses. For this, research will be carried out in bibliographical bases and specialized websites, as well as interviews with women who underwent mastectomy.

**Keywords:** Fashion designer; Inclusive fashion; Breast cancer.

## LISTA DE FIGURAS

Figura 1 – Idade mediana no momento do diagnóstico por câncer de mama, sexo feminino, Brasil, de 2000 a 2010	14
Figura 2 – Anatomia da mama	15
Figura 3 – Tipos de mastectomia	<b>Erro! Indicador não definido.</b>
Figura 4 – Moda inclusiva	20
Figura 5 – Biquíni adaptado por Flavia Flores e customização de sutiã para prótese externa	224
Figura 6 – Maiô convencional	<b>Erro! Indicador não definido.5</b>
Figura 7 – Vestido de banho	<b>Erro! Indicador não definido.5</b>
Figura 8 – Modelos de tops	<b>Erro! Indicador não definido.5</b>
Figura 9 – Formatos de próteses externas vendidas pelo site Amazon	257
Figura 10 – Tipos de próteses de silicone vendidas pelo Mercado Livre	268
Figura 11 – Polietileno para enchimento próteses preenchidas com polipropileno e espuma	279
Figura 12 – Tipos de próteses de alpiste e painço	30
Figura 13 – Prótese de mama em algodão	30
Figura 14 – Prótese de banho	31
Figura 15 – Próteses de mama parciais de silicone e de espuma	31
Figura 16 – Estrutura de soluções para a adaptação de peças de moda praia	32

## LISTA DE TABELAS

Tabela 1 – Taxas de incidência de câncer de mama estimadas para o ano de 2023 no Brasil	14
Tabela 2 – Mapeamento das marcas internacionais	34
Tabela 3 – Mapeamento das marcas nacionais	35

## SUMÁRIO

1	Introdução	10
2	O câncer de mama, a mastectomia e as próteses	13
2.1	A incidência de Câncer de Mama no Brasil	13
2.2	Origem e principais tipos do câncer de mama	15
2.3	Diagnóstico	16
2.4	Tratamento: mastectomia	16
2.5	Reconstrução e substituição da mama	18
3	A moda inclusiva	20
4	A moda praia	22
4.1	A moda praia para mulheres mastectomizadas	22
4.2	Adaptação de peças convencionais	23
4.3	Opções de moda praia para mulheres mastectomizadas	25
5	O papel do designer na reconquista da autoestima de mulheres que passaram por mastectomia	27
5.1	Tipos de próteses externas	27
5.2	Soluções para a criação de peças de moda praia adaptadas	31
5.3	Moda praia inclusiva: empresas que já fazem produtos para mulheres mastectomizadas	33
5.4	Discussões e considerações sobre os resultados	35
6	Conclusão	37
	Referências	39

## 1 INTRODUÇÃO

O câncer de mama é o tipo mais comum entre as mulheres. No Brasil, para o ano de 2023, estima-se 73.610 casos novos. Esse valor representa “[...] uma taxa ajustada de incidência de 41,89 casos por 100.000 mulheres” (INCA, 2022a; INCA, 2022b).

Uma das formas de tratamento desse tipo de câncer é a submissão da cirurgia de mastectomia. Esse procedimento consiste na remoção da mama, sendo em alguns casos, a remoção de uma mama ou de ambas as mamas. O tipo de cirurgia varia de acordo com o nível de gravidade do câncer, podendo ser: (a) parcial: remoção de uma parte do tecido da mama; (b) total: remoção completa da mama; e (c) radical: remoção completa da mama e remoção dos músculos e tecidos que foram afetados pelo tumor (LEMOS, 2021). De acordo com Barros, Barbosa e Gebrim (2001), a mastectomia simples (parcial) é um tratamento curativo recomendado para 98% dos casos de diagnósticos de câncer de mama, mas para uma parcela significativa de casos, esse procedimento mostra-se ser excessivamente mutilante.

Nesse sentido, a mastectomia pode impactar diretamente em transtornos psicológicos, como, por exemplo, a depressão e ansiedade. Devido ao caráter agressivo, esse procedimento cirúrgico pode ser considerado traumático para o paciente (PISONI et al., 2013).

Outro fator de destaque é nos casos de mulheres que optam por não realizar a reconstrução mamária, as quais podem estar sujeitas a uma diminuição de autoestima, proveniente da alteração da imagem corporal. De acordo com uma pesquisa realizada por Vale, Dias e Miranda (2017), é possível identificar a dificuldade das mulheres mastectomizadas para aceitar as mudanças no próprio corpo após a mastectomia. Para algumas mulheres, essa mudança impactou em sentimentos negativos e preconceitos sustentados por elas mesmas. O seio pode ser associado como um símbolo de valor (feminilidade, saúde, entre outros). Dessa forma, a remoção da mama pode resultar em limitações tanto físicas como psíquicas (VALE et al., 2017).

A reconstrução mamária pode contribuir para um aumento da autoestima das mulheres mastectomizadas, entretanto, poucas mulheres são submetidas a essa cirurgia. No Brasil, a Lei nº 9.797, criada em 6 de maio de 1999, assegura o direito “[...] da cirurgia plástica reparadora da mama pela rede de unidades integrantes do Sistema Único de Saúde - SUS nos casos de mutilação decorrentes de tratamento de câncer” (BRASIL, 1999). Apesar do direito à cirurgia, de acordo com um levantamento

feito pela Sociedade Brasileira de Mastologia (SBM), o qual foi fundamentado nos dados extraídos do Sistema Único de Saúde (SUS), apenas 20% das mulheres mastectomizadas entre 2008 e 2015 realizaram a reconstrução mamária (AGENCIA BRASIL, 2017). Dessa forma, parte dessa população de mulheres, que não realizaram a reconstrução mamária, utilizam próteses externas da mama que são encaixadas no sutiã para substituir totalmente ou parcialmente a mama.

Nesse contexto, existe a limitação de vestimentas na moda convencional que suportem o uso de próteses externas. Como reportado por Pereira e Cruz (2016), os padrões da moda convencional são considerados rígidos e voltados para padrões como corpos altos e magros. Dessa forma, a moda inclusiva surge com o objetivo de realizar a inclusão de indivíduos portadores de deficiência, por exemplo, por meio de vestimentas/acessórios confortáveis, com facilidade de uso e ressaltando a beleza. A moda inclusiva é considerada como um movimento que visa a inclusão de corpos que a indústria não contempla (AULER, 2012).

Destaca-se a importância da moda inclusiva para vestimentas para praia. Como relatado na reportagem feita pelo G1 BA (2016), existem casos em que mulheres evitam frequentar ambientes como praias e piscinas por constrangimento da aparência e também por não terem peças (biquini/maiô) adequadas.

Nesse cenário, a atuação do designer de moda é fundamental para diminuir os desafios de vestimenta de mulheres mastectomizadas. Dessa forma, este trabalho busca responder a seguinte questão de pesquisa: “Como o designer de moda pode contribuir para a melhoria de peças de moda praia para mulheres mastectomizadas que utilizam próteses externas?”. Para responder essa questão, este trabalho tem como objetivo realizar investigações e mapear os produtos (roupas e próteses) já existentes no mercado e identificar o que pode ser melhorado neles, a partir de entrevistas com mulheres que utilizam estas peças.

O desenvolvimento deste estudo se dará, além das entrevistas, por meio de pesquisas em trabalhos acadêmicos e artigos de periódicos em base de dados, sendo necessário discorrer sobre o câncer de mama, a mastectomia e as próteses implantadas ou externas; pesquisar sobre o que é a moda inclusiva; questionar padrões estéticos, pois os produtos de moda sempre foram pensados e projetados para um determinado padrão de beleza; relatar um breve histórico da moda praia, principalmente no Brasil; pesquisar sobre a moda praia para mulheres mastectomizadas; levantar o papel do designer nesta luta; pesquisar as empresas que já fazem produtos para este público; buscar soluções; e pesquisar os tipos de próteses disponíveis.

## 2 O CÂNCER DE MAMA, A MASTECTOMIA E AS PRÓTESES

Sobre o câncer, na literatura pode-se encontrar diversas definições, no entanto, os autores Borges-Osório e Robinson (2013, p. 425) apresentam uma definição de maneira clara e concisa:

O câncer consiste em um grupo de doenças complexas, com comportamentos diferentes, conforme o tipo celular do qual se originam. As doenças que compõem o câncer variam em sua idade de início, velocidade de desenvolvimento, capacidade invasiva, seu prognóstico e sua capacidade de resposta ao tratamento. No entanto, no nível molecular, todos os tipos de câncer apresentam características comuns, que os reúnem em uma classe abrangente de doenças.

Entre os tipos existentes, o câncer de mama é considerado o segundo tipo mais frequente em mulheres no mundo (HULKA; STARK, 1995). Para tanto, será necessário detalhar a situação desse tipo de câncer no Brasil, definindo seus tipos, tratamentos e procedimentos para a reconstrução e substituição da mama.

### 2.1 A incidência de Câncer de Mama no Brasil

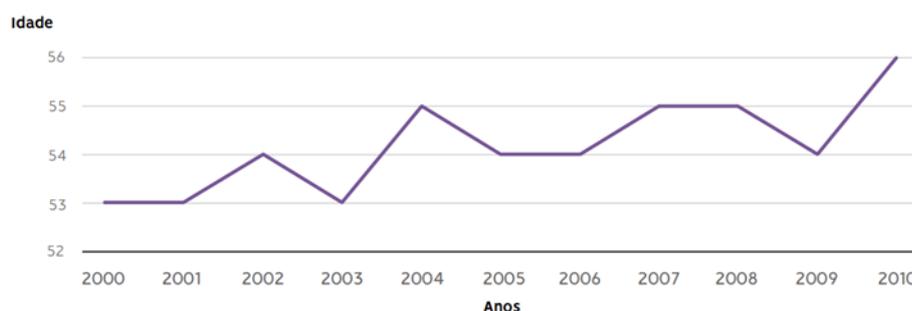
O câncer de mama é uma doença que ocorre, quase inteiramente, em mulheres (AMERICAN CANCER SOCIETY, 2021b), apesar de existir uma pequena parcela de ocorrência em homens (SOUZA et al., 2017), sendo considerado raro, representando aproximadamente 1% do total de ocorrências da doença (BRASIL, 2022b; SANGUINETTI et al., 2016).

A incidência do câncer de mama está associada também com a idade das mulheres. De acordo com o estudo da situação do câncer de mama no Brasil (INCA, 2019), as ocorrências são maiores para mulheres que têm uma idade superior a 50 anos. A Figura 1 ilustra um gráfico que mostra um aumento na idade no diagnóstico do câncer, de 53 anos para 56 anos em 10 anos (INCA, 2019).

De acordo com o relatório anual de dados e números sobre o câncer de mama do ano de 2022 gerado pelo Instituto Nacional de Câncer José Alencar Gomes da Silva, o câncer de mama é o tipo “[...] mais incidente em mulheres de todas as regiões, com taxas mais altas nas regiões Sul e Sudeste” (INCA, 2022a). Foram estimados aproximadamente 73.610 casos novos desse tipo de câncer para 2023. Para essa

estimativa, a taxa de incidência foi ajustada considerando 41,89 casos para uma população de 100.000 mulheres (INCA, 2022a; INCA, 2022b). A Tabela 1 indica as taxas estimadas de incidência pelas regiões do Brasil.

Figura 1 – Idade mediana<sup>1</sup> no momento do diagnóstico por câncer de mama, sexo feminino, Brasil, de 2000 a 2010



Fonte: INCA, 2019.

Tabela 1 – Taxas de incidência de câncer de mama estimadas para o ano de 2023 no Brasil

Região / Unidade da Federação	Nº de casos	Taxa bruta	Taxa ajustada
<b>Região Norte</b>	<b>2.410</b>	<b>24,99</b>	<b>27,73</b>
Acre	100	22,21	26,20
Amapá	80	16,58	20,04
Amazonas	500	22,77	28,34
Pará	1.020	22,83	23,88
Rondônia	320	35,33	36,99
Roraima	70	22,09	27,73
Tocantins	320	38,58	35,72
<b>Região Nordeste</b>	<b>15.690</b>	<b>52,20</b>	<b>42,11</b>
Alagoas	690	39,23	34,89
Bahia	4.230	54,35	43,28
Ceará	3.080	63,92	54,13
Maranhão	1.060	28,76	28,29
Paraíba	1.180	55,40	41,37
Pernambuco	2.880	56,58	46,40
Piauí	860	50,31	41,89
Rio Grande do Norte	1.140	61,61	50,11
Sergipe	570	46,42	42,11
<b>Região Centro-Oeste</b>	<b>4.950</b>	<b>57,28</b>	<b>47,30</b>
Distrito Federal	1.030	62,70	49,76
Goiás	1.970	52,74	45,63
Mato Grosso	1.040	57,70	47,51
Mato Grosso do Sul	910	62,22	47,10
<b>Região Sudeste</b>	<b>39.330</b>	<b>84,46</b>	<b>52,83</b>
Espírito Santo	900	42,20	32,94
Minas Gerais	7.670	69,80	49,28
Rio de Janeiro	10.290	111,83	70,57
São Paulo	20.470	84,43	56,37
<b>Região Sul</b>	<b>11.230</b>	<b>71,44</b>	<b>41,06</b>
Paraná	3.650	60,76	41,06
Rio Grande do Sul	3.720	62,67	36,60
Santa Catarina	3.860	102,12	74,79
<b>Brasil</b>	<b>73.610</b>	<b>66,54</b>	<b>41,89</b>

Fonte: INCA, 2022a; INCA, 2022b.

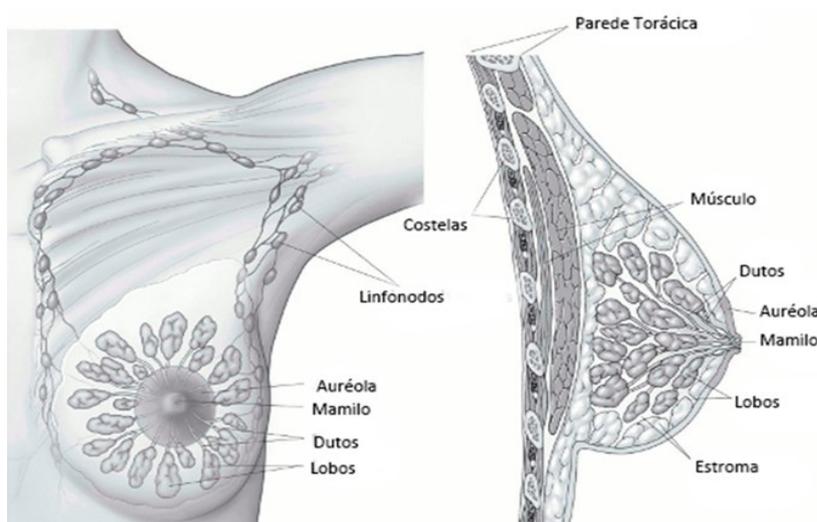
<sup>1</sup> “A mediana é o valor central que divide um conjunto de dados ordenados em duas partes iguais” (INCA, 2019)

## 2.2 Origem e principais tipos do câncer de mama

Esse tipo de câncer consiste em um tumor do tipo maligno (cancerosos), podendo ser de natureza hereditária ou adquirida. O câncer hereditário equivale a aproximadamente de 5% a 10% das ocorrências, enquanto 90% das ocorrências não apresentam origem hereditária. As mutações adquiridas podem ser desenvolvidas por diversos fatores, como por exemplo, a exposição a hormônios, excesso de peso, entre outros (ACES SUS, 2013).

Esse tumor maligno evolui a partir das células presentes na mama (ACES SUS, 2013). O câncer de mama sucede de uma multiplicação de forma incontrolável de células anormais (BRASIL, 2022a), podendo iniciar em diferentes partes que compõem a mama (Figura 2). Além disso, o câncer pode se desenvolver em uma ou em ambas as mamas (AMERICAN CANCER SOCIETY, 2021b).

Figura 2 – Anatomia da mama



Fonte: ONCOGUIA, 2020.

Existem diferentes tipos de câncer que podem evoluir na mama. O tipo do câncer na mama é definido por meio do tipo das células que são afetadas (AMERICAN CANCER SOCIETY, 2021b). Alguns casos podem ser mais agressivos e desenvolver de maneira mais rápida, enquanto outros apresentam uma evolução favorável (principalmente se forem diagnosticados e tiverem um tratamento em tempo adequado) (BRASIL, 2022a). De acordo com o website do Ministério da Saúde, os dois tipos mais frequentes são (BRASIL, 2022a):

- Carcinoma lobular - esse tipo surge nos lóbulos (glândulas que são produtoras de leite).

- Carcinoma ductal - sua origem é na parte dos dutos mamários (canais que transportam o leite). Esse tipo é o mais comum dos casos, ele é encontrado em cerca de aproximadamente 80 % dos casos.

### **2.3 Diagnóstico**

O sinal suspeito nas mamas deve ser analisado para a afirmação se a suspeita é realmente ou não um tumor maligno. Para isso, são realizados exames do tipo clínico, além disso, pode ser necessário a realização de exames de imagem, como por exemplo a mamografia, a ultrassonografia e/ou a ressonância magnética (BRASIL, 2022b).

Para a confirmação do diagnóstico, as células tumorais devem ser coletadas para a análise. Para a extração, é realizada uma biópsia, uma técnica que visa a retirada de fragmentos, neste caso o nódulo ou a lesão suspeita da mama, por meio de punções, a qual consiste na extração por agulha, ou com uma pequena cirurgia. O material coletado é posteriormente investigado em laboratório por um patologista (BRASIL, 2022b). As células tumorais extraídas também são utilizadas para a identificação de qual grau o tumor se encontra. Dessa forma, as informações geradas na análise podem ajudar no processo de decisão sobre o estágio do câncer e também quais são as opções de tratamento (AMERICAN CANCER SOCIETY, 2021b).

Atualmente, o processo do diagnóstico e os tratamentos para esse tipo de câncer estão sendo aperfeiçoados rapidamente. Esse fato é resultado do conhecimento adquirido da história natural dessa doença e, também, das características moleculares desses tumores (INCA, 2019).

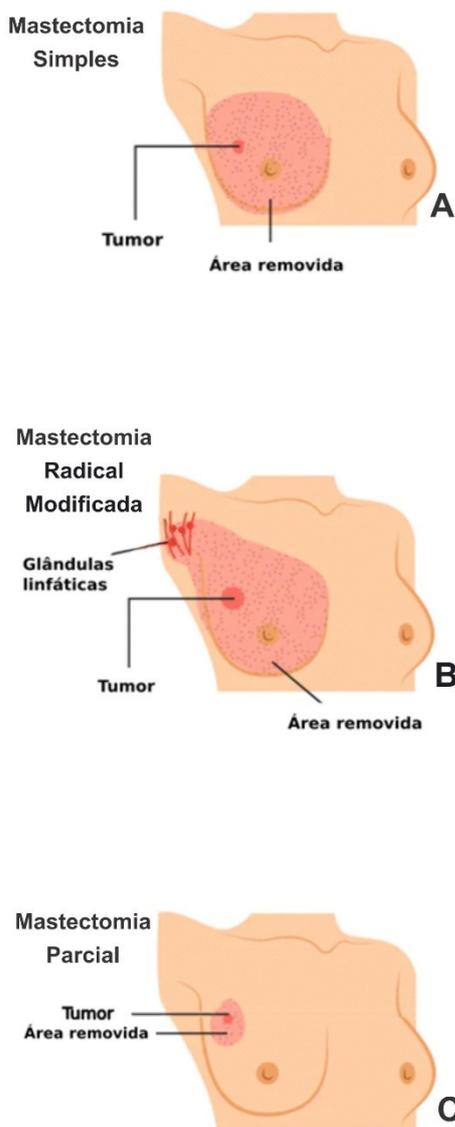
### **2.4 Tratamento: mastectomia**

Os tipos de procedimentos para o tratamento de câncer na mama podem ser classificados em duas modalidades, sendo o tratamento local - por meio da realização de cirurgia e/ou radioterapia e o tratamento sistêmico - composto por sessões de quimioterapia, hormonioterapia e/ou também terapia biológica (INCA, 2022c).

A determinação do tratamento é de acordo com o estágio da doença. Entretanto, o procedimento de cirurgia, a mastectomia, é considerado um tratamento curativo e ainda, indicado para grande parte dos casos (BARROS; et al., 2001).

Existem alguns tipos de cirurgia de mastectomia. Os principais são a mastectomia simples, radical modificada e parcial.

Figura – Tipos de mastectomia



Fonte: CHEGG, 2023.

- De acordo com National Cancer Institute, em português Instituto Nacional do Câncer, a **mastectomia simples** (Figura 3a), também chamada de mastectomia total, consiste em uma “cirurgia para remover toda a mama, que pode incluir o mamilo, a aréola (a pele escura ao redor do mamilo) e a pele sobre a mama. Alguns dos gânglios linfáticos sob o braço também podem ser removidos para verificar se há câncer” (NATIONAL CANCER INSTITUTE, 2023, tradução nossa).
- O outro tipo de mastectomia é a **radical modificada** (Figura 3b). Esse tipo de cirurgia tem como objetivo: “[...] remover toda a mama, que pode incluir o mamilo, a aréola (a pele escura ao redor do mamilo) e a pele sobre a mama. A maioria dos gânglios linfáticos sob o braço também são removidos” (NATIONAL CANCER INSTITUTE, 2023, tradução nossa).
- Diferente desses tipos de cirurgia em que a mama é retirada totalmente, a **mastectomia parcial** (Figura 3c) foca apenas na área afetada da mama. Esse procedimento consiste em uma cirurgia para remover o câncer ou outro tecido anormal da mama e algum tecido normal ao seu redor, mas não a própria mama. Alguns gânglios linfáticos sob o braço podem ser removidos para biópsia. Parte do revestimento da parede torácica também pode ser removida se o câncer estiver próximo a ela. Também chamada de cirurgia conservadora da mama, redução da mama, tumorectomia, quadrantectomia e mastectomia segmentar” (NATIONAL CANCER INSTITUTE, 2023, tradução nossa). A figura apresenta um exemplo de como é a remoção no caso da mastectomia parcial.

Além disso, nos casos de retirada total da mama, a mastectomia pode ser nomeada de mastectomia unilateral quando removida uma única mama e bilateral quando ocorre a remoção das duas mamas (CHEGG, 2023).

## **2.5 Reconstrução e substituição da mama**

No Brasil, pacientes submetidos a cirurgia para o tratamento de câncer de mama têm o direito assegurado da cirurgia plástica para a reparação da mama (BRASIL, 1999). De acordo com os autores George e Ashing (2019) existem três métodos de reconstrução da mama:

- com implante, que pode ser utilizado com próteses de silicone;
- autóloga, que utiliza o próprio tecido (de outra região do corpo) para a reconstrução;
- e combinação, que utiliza os dois métodos anteriores.

Apenas uma parte da população das mulheres mastectomizadas realizam a reconstrução mamária (AGÊNCIA BRASIL, 2017). Nesse caso, muitas mulheres utilizam próteses de mama externa, mamas artificiais, para a substituição da mama.

A utilização das próteses é uma alternativa simples para as mulheres que não querem realizar a cirurgia de reconstrução. Algumas vantagens do seu uso são a facilidade de uso, não é necessário a realização de mais uma cirurgia, apresenta um formato satisfatório nas vestimentas, facilidade na manutenção, entre outros (GEORGE; ASHING, 2019).

As próteses externas devem ser projetadas para replicar o tamanho, o formato e, também, o peso das mamas após a realização da cirurgia de mastectomia (FLETCHER, 2021). O uso dessas próteses não é apenas para o fator estéticos, mas são desenvolvidas para dar o suporte necessário para o equilíbrio do corpo e fornecer uma postura correta, visto que evita que ocorra a elevação do ombro do lado que foi realizada a cirurgia e, também, o encurvamento da coluna (pela razão da diminuição do peso). Além disso, fornece um apoio para o sutiã (evitando que se desloque do lugar) (AMERICAN CANCER SOCIETY, 2021a; ONCOGUIA, 2015; LOPES; FIGUEIREDO, 2011).

### 3 A MODA INCLUSIVA

A moda tem desempenhado um importante papel na sociedade, revolucionando a maneira de como a sociedade pensa. A moda tornou-se um veículo para a transformação e precisa se tornar um meio para promover a inclusão para que, dessa forma, a sociedade possa ter a percepção que a inclusão social deve ser considerada como uma regra da sociedade para todos os contextos. Nesse sentido, a inclusão social necessita ser prioridade pela sociedade e no cenário da moda, pois a vestimenta pode ser mais um recurso de apoio. A moda impacta diretamente na maneira em que as pessoas são apresentadas ao mundo e por essa razão necessita ser democratizada e humanizada (COSTA; AMORIM, 2018).

Por muito tempo, os produtos do mercado da moda foram projetados e produzidos para um específico padrão de beleza, bem como de tamanho. Nesse contexto, não atendendo os biotipos que não estão contidos nesse padrão. Assim sendo, a moda inclusiva surgiu como uma proposta para incluir todos os padrões.

Com relação ao design, essa abordagem humanizada tem o indivíduo como ponto central para a concepção de produtos, independente de padrões (SANTOS, 2016). De acordo com a Secretaria dos Direitos da Pessoa com Deficiência, a moda inclusiva:

[...] é uma proposta de moda que propõe incluir tipos de corpos que a indústria hoje não contempla. Todos sabemos dos rígidos padrões da moda tradicional, onde apenas um tipo muito específico de corpo é olhado: principalmente pessoas altas, magras e sem nenhum empecilho de movimento. A Moda Inclusiva vai além e pretende incluir pessoas com deficiência. Porque elas existem e são muitas, quase um quarto de toda a população brasileira. (AULER, 2012, p.7)

Figura 4 – Moda inclusiva



Fonte: Da autora, 2023.

Portanto, como visto no exemplo da Figura 4, a moda inclusiva apoia todos os indivíduos da sociedade, sem ter a distinção de raça, deficiência/doença, credo, entre outros. No entanto, esse conceito (inclusivo), em algumas vezes, pode implicar uma moda exclusiva, devido ao fato da projeção ser focada em um caso específico e não para o público geral (em controversa de questões como democracia, abrangência e acessibilidade). Por essa razão, existe a preocupação de manter a disponibilidade do produto em lojas e a acessibilidade em termos de custo, visto que a oferta de produtos que não sejam acessíveis e com preços excessivamente altos, dificultam a aquisição para a maioria dos portadores de deficiência (VALÉRIO; et al., 2015).

Dessa forma, é importante a atuação do design de moda visando diminuir essas dificuldades encontradas no mercado para os deficientes do país. No entanto, no cenário atual, muitos estudantes de design estão distantes dessa realidade a respeito das necessidades da sociedade pós-moderna. É importante destacar que existe essa carência de projetos de design para a moda inclusiva (SANTOS, 2016).

## **4 A MODA PRAIA**

A moda praia desenvolvida no Brasil é bem reconhecida na indústria da moda internacional. Esse setor é um forte impulsionador na economia nacional e vem se destacando na exportação de produtos.

Visto o potencial da indústria de moda praia no Brasil, pode-se observar que ainda existe um vasto campo de crescimento para a produção e exportação de produtos neste setor. Além disso, as indústrias de confecção desse nicho de atuação, oferecem linhas de produtos com diversidade (SANTOS, 2016).

Estima-se que o setor de confecção de biquínis no Brasil seja um dos maiores no âmbito global. Esse fato ajuda a justificar a razão pela qual o país é considerado líder mundial em termos de tendências no segmento de moda praia (SANTOS, 2016).

### **4.1 A moda praia para mulheres mastectomizadas**

A realização da cirurgia de mastectomia para o tratamento do câncer de mama, como visto, é um processo mutilante e tem um forte impacto na vida das mulheres, tanto fisicamente como também psicologicamente. Por essa razão, em muitos casos, após a mastectomia, as mulheres se sentem inseguras e constrangidas com relação aos seus corpos (CROLLMAN, 2022).

As dificuldades das mulheres mastectomizadas são ainda maiores em situações em que o corpo fica mais exposto, como em ambiente de praia e piscina, visto que os trajes de banho podem não cobrir totalmente as cicatrizes ou as próteses externas.

Em uma busca em registros da internet, pode-se encontrar vários relatos de mulheres mastectomizadas que descrevem essas dificuldades, como por exemplo uma mulher que citou que “[...] passou por uma mastectomia há oito anos, se sentia insegura e com vergonha de ir à praia e à piscina por conta da assimetria e das cicatrizes” (COUTO, 2018). Em outro caso, uma paciente enfatizou a dificuldade de exibir o seu corpo após a cirurgia: “Me senti muito mal, até porque via outras mulheres exibindo ‘orgulhosamente’ os seios e pensava: Será que elas sabem a sorte que têm? Fiquei um pouco deprimida” (REZENDE, 2012). Ela ainda complementou que antes era prazeroso ir a lugares como a praia, no entanto, acabou se tornando uma angústia (REZENDE, 2012). Em outro relato, foi citada a discriminação que essas mulheres enfrentam: “As pessoas ficavam discriminando por terem uma das mamas, por terem mamas muito assimétricas” (G1 BA, 2016).

Parte dessa dificuldade enfrentada por essas mulheres se dá pela carência de produtos de moda praia disponíveis no mercado que atendam os casos de pós mastectomia. De acordo com o site BBC (2018), os pacientes de mastectomia "se sentem decepcionados com as ruas porque não conseguem encontrar sutiãs ou roupas de banho que estejam atualizados e atendam às suas necessidades". Esse fato se corrobora nas reclamações mencionadas no G1 BA (2016), em que alguns relatos diziam que algumas mulheres mastectomizadas evitavam praias e piscinas porque não tinham peças como biquíni/maiô adequados.

Nesse cenário, a aquisição de um biquíni/maiô pode impactar a autoestima das mulheres ainda mais, levando até mesmo as mulheres confiantes à angústia. Encontrar peças que suportem bolsos de próteses externas e que se ajustem a cirurgias irregulares é um desafio. Depois da mastectomia, a experiência de comprar vestimentas de moda praia pode se tornar um obstáculo, visto que existe a mudança no corpo da mulher (CROLLMAN, 2022).

Por essa razão, é necessário enfatizar a importância de promover a inclusão para que todas as mulheres possam ter acesso a vestimentas que proporcionem conforto e segurança, especialmente, em ambientes onde seus corpos são expostos. Como afirmou a BBC (2022), "todos os corpos são válidos e temos o direito de aproveitar a vida como somos, sem culpa ou vergonha". De fato, como Costas (2020) enfatiza, usar roupas que fazem sentir-se bem, aumenta a confiança. Nesse sentido, é fundamental garantir a acessibilidade para a aquisição de peças que sejam adequadas para mulheres mastectomizadas, visando aumentar sua confiança e autoestima.

#### **4.2 Adaptação de peças convencionais**

Devido à dificuldade de encontrar peças de moda praia para mulheres mastectomizadas, algumas mulheres realizaram adaptações em peças convencionais para suportar o uso de próteses externas. O relato apresentado no *site* My Cancer Chic (CROLLMAN, 2022) apresenta essa iniciativa:

Inicialmente, senti-me limitada em procurar roupas de banho especificamente para pacientes mastectomizadas. Depois de muitas pesquisas malsucedidas, percebi que muitos maiôs convencionais atendem a todos os critérios acima para maiôs de mastectomia. (CROLLMAN, 2022)

Essa opção pode ser uma solução viável em termos de custo e também aproveitamento das peças já possuídas. Em uma busca na internet, pode-se identificar relatos de mulheres que fizeram o aproveitamento de suas peças como o depoimento de Flavia Flores (EIRAS, 2022) que conta que “no fim, percebi que, em vez de jogar as minhas roupas fora, eu tinha que adaptá-las para esse novo momento”. A Figura 5a ilustra o biquíni que foi utilizado após a mastectomia.

Outros comentários identificados afirmaram a vantagem de realizar a adaptação de peças. Um desses comentários foi: “Fiz isso com alguns dos meus sutiãs durante a fase de um só peito. Foi um salva-vidas em termos de conforto e finanças” (CROLLMAN, 2022, tradução nossa). Além disso, existem campanhas que incentivam a adaptações de peças convencionais, como realizado pelo Instituto Lojas Renner e a Federação Brasileira de Instituições Filantrópicas de Apoio à Saúde da Mama (FEMAMA) que desenvolveram e divulgaram uma videoaula que contém o passo a passo para a adaptação de sutiãs convencionais para suportar o uso de próteses externas (INSTITUTO LOJAS RENNER, 2022). A Figura 5b mostra a aplicação de um bolso feito com o aproveitamento de um pedaço de tecido retirado de uma camiseta para a prótese externa.

Figura 5 – Biquíni adaptado por Flavia Flores e customização de sutiã para prótese externa



Fonte: EIRAS, 2022; INSTITUTO LOJAS RENNER, 2022.

### 4.3 Opções de moda praia para mulheres mastectomizadas

Apesar da dificuldade de encontrar peças para mulheres mastectomizadas, existem alguns modelos disponíveis para a moda praia. Dentre os modelos oferecidos, destacam-se os maiôs, vestidos de banho e tops, os quais serão detalhados a seguir.

Figura 6 – Maiô



Fonte: CROLLMAN, 2022.

Figura 7 – Vestido de



Fonte: FITTING EXPERIENCE, 2021.

Figura 8 – Modelos de



- **Maiôs:** uma das peças mais procuradas pelas mulheres mastectomizadas é o maiô. Como essa peça normalmente apresenta um decote mais fechado (como ilustrado na Figura 6), oferece mais segurança e ajuda a cobrir e, também, a disfarçar as fases de recuperação, as cicatrizes e a reconstrução da mama. Além disso, alguns modelos como babados ajudam a disfarçar as irregularidades de cirurgias para as mulheres que optaram por não realizar a reconstrução ou durante a pós mastectomia (CROLLMAN, 2022).
- **Vestidos de banho:** embora no Brasil não seja muito utilizado os modelos de vestidos de banho, essa peça pode ser uma boa opção para ser usada após a reconstrução mamária para disfarçar o uso de próteses externas. Além de serem modelos atraentes (Figura 7), as peças oferecem uma cobertura maior e um ajuste mais solto do que outros tipos de peças, oferecendo conforto para relaxar e nadar (CROLLMAN, 2022). Similar ao maiô, os vestidos de banho têm decotes altos e podem suportar as próteses externas. A ampla cobertura também contribui para disfarçar irregularidades e cicatrizes (CROLLMAN, 2022).
- **Top:** Buscando versatilidade, o *top* é essencial para as mulheres mastectomizadas. Essa peça pode ser combinada com diferentes modelos para a parte inferior da vestimenta de moda praia (CROLLMAN, 2022). Por serem mais justos, podem dar estabilidade para as próteses mamárias externas, mantendo-as no lugar durante os movimentos na água. Ainda, pode-se encontrar

peças que atendem diferentes estilos como visto na Figura 8.

Fonte: BONPRIX, 2020;  
MARIA MILLU, s/d.

## 5 O PAPEL DO *DESIGNER* NA RECONQUISTA DA AUTOESTIMA DE MULHERES QUE PASSARAM POR MASTECTOMIA

Nesta seção, será realizada uma reflexão a respeito do papel de *designers* da moda na inclusão de mulheres mastectomizadas, ressaltando a importância da moda adaptada e inclusiva.

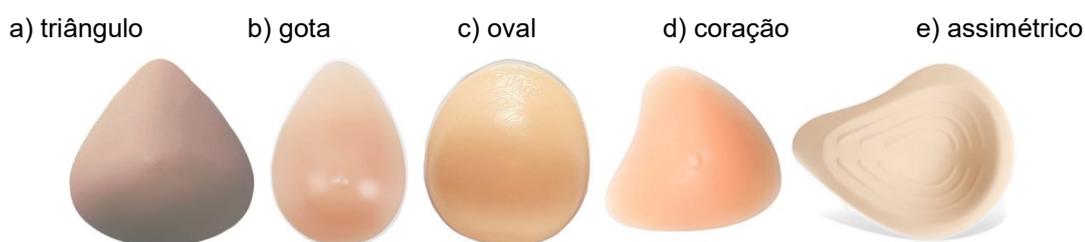
Para compreender a atuação desses profissionais, foi realizada uma pesquisa exploratória em sites especializados em produtos de moda praia para mulheres que realizaram a mastectomia.

Inicialmente, serão apresentados os tipos de próteses externas mais utilizadas, destacando os formatos e materiais que os *designers* devem levar em conta ao criar peças adaptadas. Em seguida, serão analisadas algumas marcas internacionais e nacionais que fornecem produtos de moda praia para mulheres mastectomizadas, destacando como essas empresas se preocupam em oferecer soluções que valorizam a autoestima e o conforto dessas mulheres.

### 5.1 Tipos de próteses externas

No processo de criação de peças para moda e praia para mulheres mastectomizadas é importante considerar algumas características, como o tamanho e formato das próteses externas, para que as peças possam ser acomodadas de uma forma confortável e discreta. As próteses externas são desenvolvidas com materiais diversos e são desenhadas em formatos que possam parecer semelhantes à mama (AMERICAN CANCER SOCIETY, 2021a). Algumas próteses dispõem do uso de adesivo para oferecer uma maior segurança no seu uso. Ademais, existem diversos formatos como triângulo, gota, oval, coração e assimétrico (LEUNG, 2017), como mostrado na Figura 9.

Figura 9 – Formatos de próteses externas vendidas pelo site Amazon



Fonte: AMAZON, 2023.

Atualmente, é possível encontrar diversos modelos de próteses disponíveis, buscando oferecer conforto e segurança. Alguns desses tipos de próteses serão detalhados a seguir.

- **Próteses de silicone:** as próteses desse modelo costumavam ser confeccionadas em silicone sólido, por essa razão, eram consideradas pesadas e desconfortáveis de utilizar em climas quentes. As novas versões são feitas com o silicone macio e algumas têm bolsões de ar, os quais tornam mais leves e, também, confortáveis (CONNER, 2022; FLETCHER, 2021). Mesmo assim, essas próteses são consideradas mais pesadas em relação a outros tipos de próteses, entretanto, essa característica contribui para fornecer uma sensação de uso mais natural (FLETCHER, 2021). Elas normalmente são indicadas para a utilização diária. Em casos da mastectomia unilateral, essas próteses devem possuir características semelhantes às da outra mama (como formato e peso). Essas próteses são laváveis, porém algumas não podem ser utilizadas em ambientes como mar e piscina (ONCOGUIA, 2015). Existem diversos modelos tamanhos, pesos e cores. Como visto na Figura 10, pode-se encontrar modelos lisos sem o mamilo (item a) e com mamilo (itens b e c). Ainda, encontra-se modelos com cores diferentes de tom de pele (itens a e c) e transparente (item b).

Figura 10 – Tipos de próteses de silicone vendidas pelo Mercado Livre

a) lisa e cor de pele      b) com mamilo e transparente      c) com mamilo e cor de pele



Fonte: MERCADO LIVRE, 2023.

- **Próteses de espuma e polipropileno:** Nesses tipos de próteses, os materiais utilizados para sua confecção podem ser com revestimento feito em malha de algodão. Além disso, encontra-se também próteses confeccionadas com o enchimento de grânulos de polietileno (Figura 11a). Esses tipos de próteses têm a característica de ser muito leve e por isso, pode não ser recomendada para a utilização diária, pelo motivo que não evitam os problemas relacionados à coluna. O custo dessas próteses é baixo e o material pode ser lavável (ONCOGUIA, 2015). A Figura 11b ilustra um exemplo de uma prótese confeccionada em polipropileno e outra em espuma.

Figura 11 – Polietileno para enchimento próteses preenchidas com polipropileno e espuma



Fonte: MARLENE MUKAI, 2021; SHOPEE, 2023; NICOLA JANE, s/d.

- **Próteses de painço e alpiste:** Essas próteses são confeccionadas de forma artesanal, preenchidas com painço (tipo de cereal) ou o alpiste (tipo de semente). Elas apresentam apenas um único formato. Dependendo do material de revestimento, como por exemplo Lycra, poderá ser lavado. No entanto, é necessário a remoção do enchimento (deve ter uma abertura na costura), pois não podem ter contato com a água (ONCOGUIA, 2015). A Figura 12 ilustra alguns modelos e a confecção delas. Em relação ao custo, essas próteses apresentam um baixo valor. Além disso, existem alguns projetos sociais e oficinas para a confecção de próteses mamárias e doação dessas próteses.

Figura 12 – Tipos de próteses de alpiste e painço

a) próteses de alpiste

b) prótese de alpiste

c) confecção de próteses em painço



Fonte: FUNDO SOCIAL, 2018; CANAL DA ROSA, 2022; RFCC, 2016.

- **Prótese doméstica:** Essas próteses são indicadas para o uso durante o período pós-cirúrgico ou também para dormir. Os materiais normalmente são com um revestimento de malha do tipo antialérgica (ONCOGUIA, 2015), como o algodão, o qual é leve e não interfere no processo de cicatrização (ORTOPEDIA UNIVERSO SENIOR, 2017). A Figura 13 apresenta um modelo de prótese em algodão.

Figura 13 – Prótese de mama em algodão



Fonte: ORTOPEDIA UNIVERSO SENIOR, 2017.

- **Próteses de banho:** Devido a limitação de algumas próteses para o contato com a água de piscina e mar, algumas próteses são projetadas para esses ambientes. Ademais, essas próteses, normalmente, são mais leves e visam ser mais confortáveis de usar para a natação (CONNER, 2022). A Figura 14 ilustra um modelo dessa prótese.

Figura 14 – Prótese de banho



Fonte: ORTOPEDIA UNIVERSO SENIOR, 2017.

- **Próteses parciais:** Esses tipos de prótese são indicadas para casos em que é necessário repor o tecido mamário, visando tornar as mamas de maneira simétrica (TUA SAÚDE, 2019). Essas próteses podem ser confeccionadas em silicone, fibra ou espuma (FLETCHER, 2021). A Figura 15 apresenta dois exemplos dessa prótese, sendo uma no material de silicone e a outra em espuma.

Figura 15 – Próteses de mama parciais de silicone e de espuma

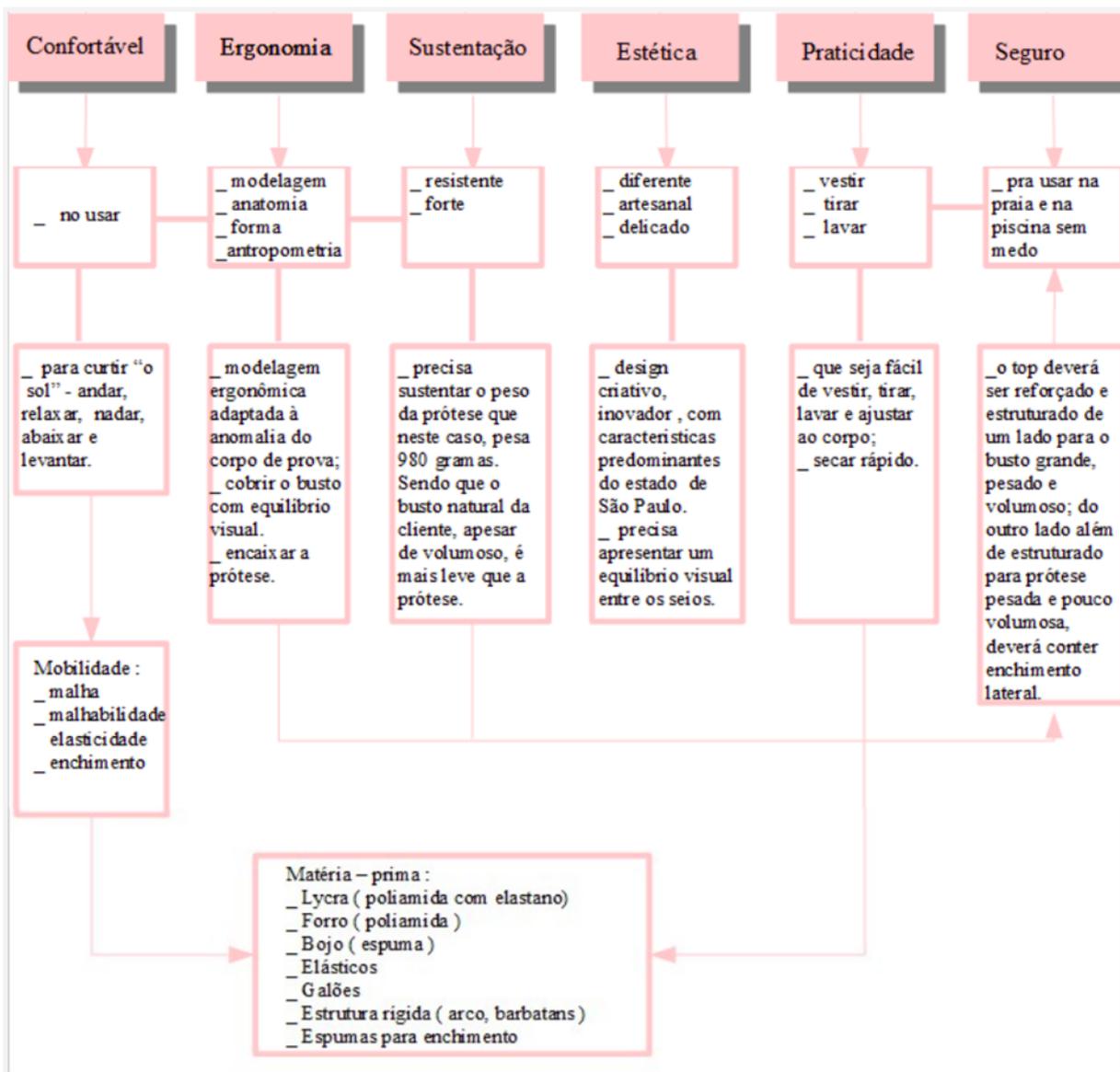


Fonte: NEW ENGLAND MEDICAL FITTING, s/d; TUA SAÚDE, 2019.

## 5.2 Soluções para a criação de peças de moda praia adaptadas

Foram identificadas algumas características necessárias para o desenvolvimento de peças de moda praia para mulheres mastectomizadas. Essas soluções foram agrupadas na estruturada de soluções proposta por Santos (2016), a qual é ilustrada na Figura 16.

Figura 16 – Estrutura de soluções para a adaptação de peças de moda praia



Fonte: SANTOS, 2016, p. 15.

De acordo com Santos (2016), essa estrutura pode ser fragmentada em outras possíveis soluções. Por essa razão, as outras identificadas foram atribuídas para os principais conceitos dessa estrutura.

- **Conforto:**

- Costuras ocultas para proteger a área do tecido cicatrizado (BBC, 2018);
- Ajustes e costuras flexíveis (COSTAS, 2020);
- Tecido macio (FITTING EXPERIENCE, 2021);
- Tecido hipoalergênicos (COUTO, 2018).

- **Ergonomia:**

- Bolsos internos para o encaixe da prótese interna de ambos os lados (FITTING EXPERIENCE, 2021);
  - Almofadas embutidas para esconder cicatrizes e modelar a peça (CROLLMAN, 2022);
  - Aplicação de detalhes como babados, acessórios frontais ou cortes mais inteiros, para disfarçarem a assimetria da área (COUTO, 2018).
- **Sustentação:**
    - Alças ajustáveis para facilitar a regulagem (COSTAS, 2020).
  - **Estética:**
    - *Design* atraente (BBC, 2018).
  - **Praticidade:**
    - Tecido durável (FITTING EXPERIENCE, 2021);
    - Resistência a cloro (FITTING EXPERIENCE, 2021).
  - **Segurança:**
    - Proteção de raios UV (FITTING EXPERIENCE, 2021);
    - Decotes altos (FITTING EXPERIENCE, 2021).

### **5.3 Moda praia inclusiva: empresas que já fazem produtos para mulheres mastectomizadas**

Foram identificadas algumas empresas internacionais (Tabela 2) e nacionais (Tabela 3) que buscam a inclusão de moda praia para mulheres mastectomizadas. Essas empresas são apresentadas a seguir e são mapeadas quais as soluções que abrangem. Das soluções apresentadas na seção anterior, seis soluções foram as mais citadas na pesquisa, por essa razão, elas foram selecionadas para a comparação entre as marcas.

Marca	Características das peças						Exemplo de modelo
	Encaixe prótese	Ajustes Flexíveis	Decotes altos	Tecido macio	Alça ajustável	Proteção solar	
AnaOno	✓	✓	✓	✓		✓	
Lands End	✓		✓	✓	✓		
Amoena	✓				✓		
LuisaLuisa	✓		✓				
Jodee Fun	✓		✓		✓		
Penbrooke	✓						
Target	✓	✓	✓	✓	✓		

Fonte: Da autora, 2023.

Tabela 3 – Mapeamento das marcas nacionais

Marca	Características das peças						Exemplo de modelo
	Encaixe prótese	Ajustes Flexíveis	Decotes altos	Tecido macio	Alça ajustável	Proteção solar	
Monalli	✓				✓	✓	
Marisa	✓			✓			
Banho de Mar	✓			✓			
Mama Amiga	✓		✓				

Fonte: Da autora

#### 5.4 Discussões e considerações sobre os resultados

Com base na pesquisa realizada neste trabalho, pode-se identificar a importância da inclusão de peças para mulheres mastectomizadas, especialmente para moda praia, devido ao constrangimento de seus corpos estarem expostos em ambientes como praias e piscinas. Esse tipo de inclusão pode contribuir de forma

significativa para aumentar a autoestima dessas mulheres. Nesse contexto, o papel do *designer* é fundamental.

A contribuição do *designer* da moda para a reconquista da autoestima das mulheres mastectomizadas e a inclusão dessas mulheres na moda é múltipla. Para tanto, um dos primeiros passos é compreender quais são as necessidades das mulheres mastectomizadas. Nesse contexto, os resultados obtidos neste trabalho proporcionaram algumas informações que são relevantes e que os *designers* de moda devem considerar na projeção das peças adaptadas.

Uma das principais necessidades que o *designer* de moda deve analisar é a acomodação de diferentes tipos e formatos das próteses externas. Com diversas opções disponíveis no mercado, o profissional da moda precisa considerar que essas variações podem interferir na modelagem das peças.

Foram categorizadas algumas características necessárias para a adaptação de peças de moda praia para mulheres mastectomizadas. Essas características foram mapeadas como soluções e foram selecionadas seis características mais citadas na pesquisa para identificar se as empresas internacionais e nacionais atendem essas necessidades. A análise foi realizada por meio dos resultados das buscas sobre os produtos e marcas e as observações da autora deste trabalho. Foi possível observar que nenhuma marca atendeu todos os requisitos. Com o foco na moda praia nacional, foi possível observar algumas limitações, incluindo a falta de acesso a esses produtos. Em uma das marcas, não foi possível encontrar os produtos em lojas online, enquanto em outra marca, as peças não estavam mais disponíveis. Outro ponto, encontrou-se poucos modelos nacionais com o decote alto. Essa é uma das características fundamentais para a adaptação de moda praia. Em um dos sites especializados desses produtos, identificou-se nos comentários a reclamação devido o decote não ser alto.

Outro ponto que deve ser levado em consideração é o valor das peças nas marcas nacionais. Os valores identificados são mais altos do que os modelos convencionais, especialmente nas marcas com voltadas para mulheres mastectomizadas, o que pode dificultar a aquisição desses produtos.

Além dessas observações, é possível identificar que poucas marcas oferecem a proteção de raios UV. Essa característica é muito importante para o processo de pós-mastectomia. Como identificado na pesquisa, em alguns casos, a área deve ser protegida (como o caso de mulheres que estão fazendo radioterapia).

Esses resultados mostram como a atuação do *designer* de moda é fundamental para considerar essas melhorias em peças adaptadas e desenvolver soluções que

sejam funcionais. Outra atividade importante do designer é externalizar para a sociedade essas dificuldades e necessidades enfrentadas pelas mulheres mastectomizadas, visando a inclusão dessas mulheres na moda.

## 6 CONCLUSÃO

O câncer de mama é um dos tipos de câncer que mais ocorrem entre as mulheres. Como parte do processo de tratamento, grande parte das mulheres são submetidas a uma cirurgia de mastectomia. Em alguns casos é necessário a remoção total da mama - podendo ser dos dois lados ou apenas de um lado, ou a remoção parcial - apenas a área afetada.

A mastectomia é considerada muito agressiva e pode trazer um grande impacto emocional para as mulheres, dessa forma, afetando diretamente a autoestima e a relação com o corpo. Poucas mulheres realizam a cirurgia de reconstrução da mama, nesse caso é realizado o implante de uma prótese. Para as mulheres que não realizam a reconstrução da mama, uma alternativa é o uso de próteses externas. Existem no mercado diversos modelos e formatos de próteses externas como silicone, espuma, entre outros.

Encontrar peças adaptadas para suportar próteses externas é um desafio. Foram identificados relatos de mulheres mastectomizadas que destacam a dificuldade de encontrar peças adaptadas e como se sentem constrangidas ao frequentar ambientes como praias e piscinas (devido os seus corpos estarem expostos).

Para reparar a carência de produtos, algumas marcas internacionais e nacionais oferecem produtos de moda praia especializados para mulheres mastectomizadas. No entanto, algumas necessidades de adaptação não são atendidas, como por exemplo, modelos com decotes com uma cobertura ampla, proteção de raios UV, entre outros. Além disso, encontrou-se a dificuldade de aquisição por conta dos valores altos das peças e, também, pela falta de disponibilidade dos produtos.

A atuação do *designer* de moda para a inclusão dessas mulheres na moda é essencial. Uma das principais atuações desse profissional é identificar as dificuldades e as necessidades de mulheres que realizaram a mastectomia para poder projetar e desenvolver peças que atendam essas necessidades e que sejam funcionais. A disponibilidade de produtos que sejam adaptados para essas mulheres pode contribuir com o aumento da autoestima e confiança. Ademais, o *designer* pode trabalhar em estratégias para melhorar a experiência de compras de produtos para essas mulheres, visando melhorar a disponibilidade de produtos e acessibilidade em termo dos valores.

## REFERÊNCIAS

ABDO, Humberto. Marca de lingerie lança sutiã para mulheres que passaram por mastectomia. 6 out 2021. Disponível em <https://vejasp.abril.com.br/coluna/terracopaulistano/marca-de-lingeries-lanca-sutia-para-mulheres-que-passaram-por-mastectomia/>. Acesso em 01/2023.

ACES SUS. Câncer de Mama. 2013. Disponível em [https://www.fcm.unicamp.br/acessus/agravos-estudados/cancer-de-mama#:~:text=O%20c%C3%A2ncer%20de%20mama%20consiste,e%20o%20fibroso%20da%20mama](https://www.fcm.unicamp.br/acessus/agravos-estudados/cancer-de-mama#:~:text=O%20c%C3%A2ncer%20de%20mama%20consiste,e%20o%20fibroso%20da%20mama.). Acesso em 02/2023.

AGENCIA BRASIL. Apenas 20% das mulheres têm mama reconstruída após tratamento de câncer no SUS. 2017. Disponível em <https://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2017-05/apenas-20-das-mulheres-tem-mama-reconstruida-apos-tratamento-de-cancer-no-sus>. Acesso em 01/2023.

AMERICAN CANCER SOCIETY. Breast Reconstruction Alternatives. 20 out 2021a. Disponível em <https://www.cancer.org/cancer/breast-cancer/reconstruction-surgery/breast-reconstruction-alternatives.html>. Acesso em 02/2023.

AMERICAN CANCER SOCIETY. What is breast cancer? 19 nov 2021b. Disponível em <https://www.cancer.org/cancer/breast-cancer/about/what-is-breast-cancer.html>. Acesso em 02/2023.

AMOENA. 7 Active Mastectomy Swimsuits You'll Love to Wear. 09 mai 2019. <https://www.afittingexperience.com/7-active-mastectomy-swimsuits/>. Acesso em 03/2023.

ANAONO. AnaOno's Stylish Post-Mastectomy Swimwear. 18 out 2018. Disponível em <https://www.thebreastlife.com/blog/anaonos-stylish-post-mastectomy-swimwear/>. Acesso em 03/2023.

ARRUDA, Gustavo Alfredo C. F. de. "O câncer de mama no alvo da moda": análise da campanha publicitária do IBCC. Marília: Universidade de Marília, 2006. Disponível em <https://www.livrosgratis.com.br/ler-livro-online-45792/o-cancer-de-mama-no-alvo-da-moda--analise-da-campanha-publicitaria-do-ibcc>. Acesso em 01/2023.

ASSOCIAÇÃO VIVA MELHOR. Solicitação de próteses e soutien. S/d. Disponível em <https://www.grupovivamelhor.org.br/solicitacao/>. Acesso em 01/2023.

AULER, Daniela. Moda inclusiva: perguntas e respostas para entender o tema. São Paulo: R2 Editorial, 2012. Cartilha Digital. Disponível em [http://pessoacomdeficiencia.sp.gov.br/usr/share/documents/MODA\\_INCLUSIVA\\_DIGITAL\\_CARTILHA\\_FINAL.pdf](http://pessoacomdeficiencia.sp.gov.br/usr/share/documents/MODA_INCLUSIVA_DIGITAL_CARTILHA_FINAL.pdf). Acesso em 02/2023.

BANHO DE MAR. Maiô Mastec Liso. s/D. Disponível em <https://www.banhodemar.com.br/banhodemar/moda-praia-mastectomia-maio-mastec-biquini/maio-mastec-liso-4337>. Acesso em 03/2023.

BARBOSA, Janielly Corrêa. Sutiã para mulheres submetidas a mastectomia unilateral. Caruaru: Universidade Federal de Pernambuco, 2019. Disponível em <https://repositorio.ufpe.br/bitstream/123456789/46012/1/BARBOSA%2C%20Janielly%20Corr%C3%AAa.pdf>. Acesso em 01/2023.

BARROS, Alfredo Carlos S. D; BARBOSA, Edison Mantovani; GEBRIM, Luiz Henrique. Diagnóstico e tratamento do câncer de mama. In: Projeto Diretrizes. Brasília-DF: Associação Médica Brasileira, Conselho Federal de Medicina, 2001. Disponível em [http://www.projetodiretrizes.org.br/projeto\\_diretrizes/024.pdf](http://www.projetodiretrizes.org.br/projeto_diretrizes/024.pdf). Acesso em 02/2023.

BBC. Mastectomy swimwear 'inspired by gran's cancer fight'. 02 jun 2018. Disponível em <https://www.bbc.com/news/uk-england-nottinghamshire-44333610>. Acesso em 01/2023.

BBC. 'O verão também é nosso': a campanha do governo espanhol para combater preconceito contra mulheres. 28 jun 2022. Disponível em <https://www.bbc.com/portuguese/internacional-62329064#:~:text=%22O%20ver%C3%A3o%20tamb%C3%A9m%20%C3%A9%20nosso,total%20ou%20parcial%20da%20mama>. Acesso em 01/2023.

BEE, Juliane. Conheça o blusiã, uma alternativa para mulheres mastectomizadas. 17 out 2017. Disponível em <https://www.unochapeco.edu.br/noticias/conheca-o-blusia-uma-alternativa-para-mulheres-mastectomizadas>. Acesso em 01/2023.

BONPRIX. Top Biquíni Estilo Nadador Chevron. 2020. Disponível em [https://www.bonprix.com.br/bonprix/moda-praia/top-biquini-estilo-nadador-chevron\\_art329871](https://www.bonprix.com.br/bonprix/moda-praia/top-biquini-estilo-nadador-chevron_art329871). Acesso em 03/2023.

BORGES-OSÓRIO, Maria Regina; ROBINSON, Wanyce Miriam. Genética Humana 3ed. Artmed Editora, 2013.

BRASIL. Lei No 9.797. 1999. Disponível em [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/19797.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/19797.htm). Acesso em 02/2023.

BRASIL. Ministério da Saúde. Centrais de Conteúdo: A mulher e o câncer de mama no Brasil. 05 mai 2022a. Disponível em <https://www.gov.br/inca/pt-br/centrais-de-conteudo/exposicoes/a-mulher-e-o-cancer-de-mama-no-brasil>. Acesso em 13/2023.

BRASIL. Ministério da Saúde. Instituto Nacional de Câncer José Alencar Gomes da Silva (INCA). Câncer de Mama. 26 set 2022b. Disponível em <https://www.gov.br/inca/pt-br/assuntos/cancer/tipos/mama>. Acesso em 02/2023.

CANAL DA ROSA. Como fazer prótese mamária externa de tecido: mama de tecido e mama de alpiste. 20 de out. de 2022. Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=TEQ7sRTAhWc>. Acesso em 03/2023.

CHEGG. Mastectomy. Chegg Learn, 2023. Disponível em <https://www.chegg.com/learn/medicine-and-health/medical-terminology/mastectomy>. Acesso em 02/2023.

CONNER, Kristine. Types of Breast Forms. 30 nov 2022. Disponível em <https://www.breastcancer.org/treatment/surgery/breast-forms/types>. Acesso em 02/2023.

COSTA, Adriana Carneiro da; AMORIM, Carolina A. Carioni. Coleção de moda inclusiva para mulheres mastectomizadas: Inspire-se. Santa Catarina: Instituto Federal de Santa Catarina, 2018. Disponível em [https://repositorio.ifsc.edu.br/bitstream/handle/123456789/2213/TCC%20Final\\_Adriana%20Carneiro%20da%20Costa.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ifsc.edu.br/bitstream/handle/123456789/2213/TCC%20Final_Adriana%20Carneiro%20da%20Costa.pdf?sequence=1&isAllowed=y). Acesso em 01/2023.

COSTAS, Constance. Mastectomy Friendly Swimsuits Are Easier To Find: Fashion Stylist And Breast Cancer Survivor On What To Look For. 04/07/2020. Disponível em <https://www.survivornet.com/articles/mastectomy-friendly-swimsuits-are-now-easier-fashion-stylist-and-breast-cancer-survivor-on-what-to-look-for/>. Acesso em 01/2023.

COUTO, Deborah. Aprenda truques de estilo para disfarçar os efeitos da mastectomia. 03/10/2018. Disponível em [https://www.purepeople.com.br/noticia/biquinis-maios-lingeries-dicas-de-moda-para-mulheres-apos-mastectomia\\_a243716/1](https://www.purepeople.com.br/noticia/biquinis-maios-lingeries-dicas-de-moda-para-mulheres-apos-mastectomia_a243716/1). Acesso em 01/2023.

CROLLMAN, Anna. How to Shop for Mastectomy Swimsuits. 04 jun 2022. Disponível em <https://www.mycancerchic.com/breast-cancer-thrivers-swimsuit-guide/>. Acesso em 01/2023.

EIRAS, Natalia. Biquíni a ajudou a lidar com mastectomia: "Com ele, eu me sentia inteira". 21/02/2022. Disponível em <https://www.uol.com.br/nossa/noticias/redacao/2022/02/21/biquini-a-ajudou-a-lidar-com-mastectomia-com-ele-eu-me-sentia-inteira.htm>. Acesso em 01/2023.

ESTEVIÃO, Ilca Maria. Marca de SP cria peças exclusivas para mulheres com câncer de mama. 31 jul 2018. Disponível em <https://www.metropoles.com/colunas/ilca-maria-estevao/marca-de-sp-cria-pecas-exclusivas-para-mulheres-com-cancer-de-mama>. Acesso em 01/2023.

FAVA, Luciana. Elas tiveram câncer de mama e criaram propostas para ajudar outras pessoas. 20 out 2018. Disponível em [https://www.clarin.com/entremujeres/bienestar/cancer-mama-crearon-propuestas-ayudar\\_0\\_A0snUouO2.html](https://www.clarin.com/entremujeres/bienestar/cancer-mama-crearon-propuestas-ayudar_0_A0snUouO2.html). Acesso em 01/2023.

FITTING EXPERIENCE. 7 trajes de banho para mastectomia ativa que você vai adorar usar. 9 maio 2019. Disponível em <https://www.afittingexperience.com/7-active-mastectomy-swimsuits/>. Acesso em 01/2023.

FITTING EXPERIENCE. How to Choose Post-Mastectomy Swimwear. 02/04/2021. Disponível em <https://www.afittingexperience.com/choose-post-mastectomy-swimwear/>. Acesso em 01/2023.

FLETCHER, Jenna. Breast prosthesis: Types, costs, and alternatives. 03 set 2021. Disponível em <https://www.medicalnewstoday.com/articles/breast-prosthesis>. Acesso em 02/2023.

FUNDO SOCIAL. Próteses do projeto Mamas do Amor começam a ser confeccionadas na cidade. 19 de outubro de 2018. Disponível em <https://www.mogidascruzes.sp.gov.br/noticia/proteses-do-projeto-mamas-do-amor-comecam-a-ser-confeccionadas-na-cidade>. Acesso em 03/2023.

G1 BA. Dupla na BA cria biquínis e maiôs para mulheres que retiraram as mamas. 2016. Disponível em <https://g1.globo.com/bahia/noticia/2016/10/dupla-na-ba-cria-biquinis-e-maios-para-mulheres-que-retiraram-mamas.html>. Acesso em 01/2023.

G1 MT. Empresa fabrica e doa sutiãs especiais para mulheres que retiraram a mama em MT. 31 out 2017. Disponível em <https://g1.globo.com/mato-grosso/noticia/empresa-fabrica-e-doa-sutias-especiais-para-mulheres-que-retiraram-a-mama-em-mt.ghtml>. Acesso em 01/2023.

GANDRA, Alana. Mulheres que retiraram mamas ganham coleção de lingerie e moda praia. 12 nov 2015. Disponível em <https://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2015-11/mulheres-mastectomizadas-ganham-colecao-de-lingerie-e-moda-praia>. Acesso em 01/2023.

GEORGE, Marshalee; ASHING, Kimlin Tam. Detectando & Vivendo com Câncer de Mama Para Leigos. Rio de Janeiro: Alta Books, 2019.

HULKA, Barbara; STARK, Azadeh. Breast cancer: cause and prevention. The Lancet, v. 346, n. 8979, p. 883–887, set. 1995. Disponível em <https://linkinghub.elsevier.com/retrieve/pii/S0140673695927131>. Acesso em 02/2023.

INCA. A situação do câncer de mama no Brasil: síntese de dados dos sistemas de informação. Rio de Janeiro: INCA, 2019. Disponível em [https://www.inca.gov.br/sites/ufu.sti.inca.local/files//media/document//a\\_situacao\\_do\\_cancer\\_de\\_mama\\_no\\_brasil.pdf](https://www.inca.gov.br/sites/ufu.sti.inca.local/files//media/document//a_situacao_do_cancer_de_mama_no_brasil.pdf). Acesso em 02/2023.

INCA. Dados e Números sobre Câncer de Mama - Relatório Anual 2022. 2022a. Disponível em <https://www.inca.gov.br/publicacoes/relatorios/dados-e-numeros-sobre-cancer-de-mama-relatorio-anual-2022>. Acesso em 01/2023.

INCA. Estimativa 2023: incidência do Câncer no Brasil. Rio de Janeiro: INCA, 2022b. Disponível em <https://www.gov.br/inca/pt-br/assuntos/cancer/numeros/estimativa>. Acesso em 02/2023.

INCA. Tratamento do câncer de mama. 26 set 2022c. Disponível em <https://www.gov.br/inca/pt-br/assuntos/gestor-e-profissional-de-saude/controle-do-cancer-de-mama/acoes/tratamento#:~:text=As%20modalidades%20de%20tratamento%20do,q uimioterapia%2C%20hormonioterapia%20e%20terapia%20biol%C3%B3gica>. Acesso em 02/2023.

INSTITUTO LOJAS RENNEN. Outubro Rosa - customização de sutiã para prótese. 25 ago 2022. Disponível em [https://www.institutolojasrenner.org.br/pt\\_br/2022/07/outubrorosa2022/](https://www.institutolojasrenner.org.br/pt_br/2022/07/outubrorosa2022/). Acesso em 02/2023.

INSTITUTO QUIMIOTERAPIA E BELEZA. A descoberta de uma nova beleza. 5 abr 2015. Disponível em <https://blog.quimioterapiaebeleza.com.br/2015/04/05/a-descoberta-de-uma-nova-beleza/>. Acesso em 01/2023.

INSTITUTO SÃO PELEGRINO. Próteses mamárias. 28/06/2019. Disponível em <https://institutosaopegelgrino.com.br/noticias/2019/06/28/proteses-mamarias>. Acesso em 01/2023.

INSTITUTO VENCER O CÂNCER. Empresas não se interessam por lingerie para mastectomizadas. 03 mar 2015. Disponível em <https://vencerocancer.org.br/novo2/empresas-nao-se-interessam-por-lingeries-para-mastectomizadas/>. Acesso em 01/2023.

JANE, Nicola. Breast Forms. S/d. Disponível em <https://www.nicolajane.com/breast-forms/>. Acesso em 03/2023.

JODEE FUN. Quality post mastectomy fashion. S/d. Disponível em <https://www.jodee.com/>. Acesso em 03/2023.

JORNAL DE NEGÓCIOS DO SEBRAE-SP. Ela vende produtos para mulheres que tiveram câncer de mama. 03 jan 2019. Disponível em <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:EK90krOX0K8J:https://revistapegn.globo.com/Mulheres-empendedoras/noticia/2019/01/ela-vende-produtos-para-mulheres-que-tiveram-cancer-de-mama.html&cd=1&hl=pt-BR&ct=clnk&gl=br>. Acesso em 01/2023.

LANDSEND. Everything You Need to Know About Mastectomy Swimsuits. S/d. Disponível em <https://www.landsend.com/article/everything-you-need-to-know-about-mastectomy-swimsuits/>. Acesso em 03/2023.

LEMOS, Marcela. Mastectomia: o que é, quando é indicada, tipos e pós-operatório. 2021. Disponível em <https://www.tuasaude.com/mastectomia/>. Acesso em 02/2023.

LEUNG, Ting Fong. Mastectomy bra and prosthesis design innovation for Hong Kong mastectomy patients. 2017. Disponível em <https://theses.lib.polyu.edu.hk/bitstream/200/8870/1/b29500382.pdf>. Acesso em 03/2023.

LOPES, Walquirya Maria Pimentel Santos; FIGUEIREDO, Maria do Livramento Fortes. O cuidado transcultural como base para investigar idosas mastectomizadas sobre o conhecimento e o uso de sutiãs e próteses externas. *Enfermagem em Foco*, v. 2, n. SUP, p. 81–84, 16 maio 2011. Disponível em <http://revista.cofen.gov.br/index.php/enfermagem/article/view/88>. Acesso em 02/2023.

LUISALUISA. Our Story. Disponível em <http://www.luisaluisa.com/about.html>. Acesso em 03/2023.

MAFFEI, Simone Thereza Alexandrino. O produto de moda para o portador de deficiência física: análise de desconforto. Bauru: Universidade Estadual Paulista, 2010. Disponível em <https://www.faac.unesp.br/Home/Pos-Graduacao/MestradoeDoutorado/Design/Dissertacoes/simone-thereza-alexandrino-maffei.pdf>. Acesso em 01/2023.

MAMA AMIGA. MAIO 510 MASTECTOMIA SÓ BUSTO TAMANHO G. s/D. Disponível em <https://www.lojamamaamiga.com.br/maio-510-mastectomia-so-busto-tamanho-g>. Acesso em 03/2023.

MARIA MILLU. Conjunto de Biquíni Cós Alto Tropical. S/d. Disponível em <https://mariamillu.com.br/produtos/conjunto-de-biquini-cos-alto-tropical/>. Acesso em 03/2023.

MARISA. Sutiã, top, maiô: marca de roupas lança itens para mulheres mastectomizadas. 29 set 2021. Disponível em <https://www.uol.com.br/universa/noticias/redacao/2021/09/29/produtos-para-mulheres-mastectomizadas.htm>. Acesso em 03/2023.

MONNALI. Marca lança sutiãs e biquínis para quem fez mastectomia. 31 jul 2018. Disponível em <https://www.terra.com.br/vida-e-estilo/autocuidado/moda/marca-lanca-sutias-e-biquinis-para-quem-fez-mastectomia,51da58f8b89da696b3c06c169fd3c9ddd7lapt9x.html>. Acesso em 03/2023.

MUKAI, Marlene. Prótese mamária (bojo de enchimento para sutiã). 05 ago 2021. Disponível em <https://marlenemukai.com.br/protese-mamaria-bojo-de-enchimento-para-sutia/>. Acesso em 03/2023.

NATIONAL CANCER INSTITUTE. NCI Dictionary of Cancer Terms, 2023. Disponível em <https://www.cancer.gov/publications/dictionaries/cancer-terms>. Acesso em 02/2023.

NEW ENGLAND MEDICAL FITTING. Full & Partial Breast Forms. S/d. disponível em [https://www.myfittingservice.com/full\\_forms.htm](https://www.myfittingservice.com/full_forms.htm). Acesso 03/2023.

ONCOGUIA. A mama. 24 jul 2020. Disponível em <http://www.oncoguia.org.br/conteudo/a-mama/748/12/>. Acesso em 02/2023.

ONCOGUIA. Escolhendo uma prótese mamária. 19 out 2015. Disponível em <http://www.oncoguia.org.br/conteudo/escolhendo-uma-protese-mamaria/191/21/>. Acesso em 02/2023.

ORTOPEDIA UNIVERSO SÉNIOR. Próteses mamárias, que opções existem? 09/12/2017. Disponível em <https://www.universosenior.com/news/protese-mamarias/>. Acesso em 02/2023.

PENBROOKE. Swimwear. S/d. Disponível em <https://www.mastectomyshop.com/swimwear/>. Acesso em 03/2023.

PEREIRA, Andrea; CRUZ, Maria Alice Ximenes. Moda inclusiva: a necessidade da moda inclusiva no mundo de hoje. Revista Tecnológica da Fatec Americana, Americana. v.4, n.1, p.125-150, mar./set. 2016. Disponível em [http://ric.cps.sp.gov.br/bitstream/123456789/125/1/moda\\_inclusiva.pdf](http://ric.cps.sp.gov.br/bitstream/123456789/125/1/moda_inclusiva.pdf). Acesso em 01/2023.

PISONI, Ana Cármem; KOLANKIEWICZ, Adriane Cristina; SCARTON, Juliane; LORO, Marli Maria; SOUZA, Marina Mazzuco de; ROSANELLI, Cleci de Lourdes Schmidt Piovesan. Difficulties experienced by women undergoing treatment for breast cancer. Revista de Pesquisa: Cuidado é Fundamental Online, [S.l.], v. 5, n. 3, p. 194-201, 2013. Disponível em <http://www.seer.unirio.br/index.php/cuidadofundamental/article/view/2029>. Acesso em 02/2023.

PULESTON, Estelle. Roupas de banho para mastectomia para os conscientes da moda. 25 abr 2019. Disponível em <https://www.thebreastlife.com/blog/mastectomy-swimwear-for-the-fashion-conscious/>. Acesso em 01/2023.

REZENDE, Sidney. Moda Praia Para Mulheres Mastectomizadas é puro glamour. 28 fev 2012. Disponível em <https://www.srzd.com/geral/moda-praia-para-mulheres-mastectomizadas-e-puro-glamour/>. Acesso em 01/2023.

RFCC. RFCC volta com próteses artesanais de painço após nova suspensão do Cepon. 6 de dezembro de 2016. Disponível em <https://redefemininaxanxere.org.br/noticia/rfcc-volta-com-protese-artesanais-de-painco-apos-nova-suspensao-do-cepon/#prettyPhoto>. Acesso em 03/2023.

ROMANATO, Daniella. Office Acadêmico: Manual para edição de trabalhos acadêmicos utilizando o programa Microsoft Word. Campinas: Incentivar, 2010.

SANGUINETTI, A.; POLISTENA, A.; LUCCHINI, R.; MONACELLI, M.; GALASSE, S.; AVENIA, S.; TRIOLA, R.; BUGIANTELLA, W.; CIROCCHI, R.; RONDELLI, F.; AVENIA, N. Male Breast Cancer, Clinical Presentation, Diagnosis and Treatment: Twenty Years of Experience in Our Breast Unit. International journal of surgery case reports, v. 20S, n. Suppl, p. 8–11, 2016. Disponível em <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4883054/>. Acesso em 02/2023.

SANTOS, Maria do Carmo Paulino Dos. Moda Inclusiva: Um biquíni pensado para mulher mastectomizada. In: 12º Colóquio de Moda. 2016. Anais eletrônicos. João Pessoa – PB, 2016. Disponível em <http://www.coloquiomoda.com.br/anais/Coloquio%20de%20Moda%20-%202016/COMUNICACAO-ORAL/CO-06-Processos-Produtivos/CO-06-Moda-Inclusiva-um-biquini-pensado-para-mulher-mastectomizada.pdf>. Acesso em 01/2023.

SCHOLZ, Jan-Philipp. Campanha "todos os corpos são de praia" da Espanha exclui prótese e mastectomia. 02 ago 2022. Disponível em <https://noticias.uol.com.br/ultimas-noticias/deutschewelle/2022/08/02/campanha-todos-os-corpos-sao-de-praia-da-espanha-exclui-protese-e-mastectomia.htm>. Acesso em 01/2023.

SOUZA, Abner Felipe de; MARTINS, Rafaela Pinto; FREITAS, Roseli Soares de; GUIMARÃES, Ana Lúcia Costa. Conhecimento de homens sobre a existência e prevenção do câncer de mama masculino. Revista Ciência e Saúde On-line, v. 2, n. 1, 2017. Disponível em <https://www.revistaeletronicafunvic.org/index.php/c14ffd10/article/view/67>. Acesso em 02/2023.

TANCREDI, THAMIRES. Meu Corpo De Verão: 5 leitoras compartilham sua trajetória de aceitação. 20 jan 2017. Disponível em <https://gauchazh.clicrbs.com.br/donna/noticia/2017/01/meucorpodeverao-5-leitoras-compartilham-sua-trajetoria-de-aceitacao-cjpjyz6nj002tvvcn6tkttjdn.html>. Acesso em 01/2023.

TARGET. Mastectomy Friendly Swimsuits Are Easier To Find: Fashion Stylist And Breast Cancer Survivor On What To Look For. 04 jul 2020. Disponível em <https://www.survivornet.com/articles/mastectomy-friendly-swimsuits-are-now-easier-fashion-stylist-and-breast-cancer-survivor-on-what-to-look-for/>. Acesso em 03/2023.

TERRA. Marca lança sutiãs e biquínis para quem fez mastectomia. 31 jul 2018. Disponível em <https://www.terra.com.br/vida-e-estilo/moda/marca-lanca-sutias-e-biquinis-para-quem-fez-mastectomia,51da58f8b89da696b3c06c169fd3c9ddd7lapt9x.html>. Acesso em 01/2023.

TUA SAÚDE. Próteses mamárias: o que são e principais tipos. 2019. Disponível em <https://www.tuasaude.com/proteses-mamarias-o-que-sao-e-principais-tipos/>. Acesso em 02/2023.

UNIVERSA. Sutiã, top, maiô: marca de roupas lança itens para mulheres mastectomizadas. 29 set 2021. Disponível em <https://www.uol.com.br/universa/noticias/redacao/2021/09/29/produtos-para-mulheres-mastectomizadas.htm>. Acesso em 01/2023.

USEFASHION. Designers criam peças de beachwear para mulheres pós mastectomia. 06 jun 2014. Disponível em <https://br.fashionnetwork.com/news/Designers-criam-pecas-de-beachwear-para-mulheres-pos-mastectomia,410204.html>. Acesso em 01/2023.

VALE, Carla Cristina Soares de Oliveira do; DIAS, Isabela Campos; MIRANDA, Kelly Milene. Câncer de mama: a repercussão da mastectomia no psiquismo da mulher. *Mental*, Barbacena, v. 11, n. 21, p. 527-545, dez. 2017. Disponível em [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1679-44272017000200014&lng=pt&nrm=iso](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1679-44272017000200014&lng=pt&nrm=iso). Acessos em 02/2023.

VALENTE, Thayná. Espaço Rosa entrega 200 “Sutiãs do Recomeço” no Dia Internacional da Mulher. 03 mar 2020. Disponível em <https://www.saogoncalo.rj.gov.br/espaco-rosa-entrega-200-sutias-do-recomeco-no-dia-internacional-da-mulher/>. Acesso em 01/2023.

VALÉRIO, Driéli; MEDOLA, Fausto; PASCHOARELLI, Luis. Moda inclusiva com foco em mulheres no pós-operatório do câncer de mama. *Moda Palavra E-Periódico*, Ano 9, edição especial, 2015. Disponível em [https://www.researchgate.net/publication/300579221\\_MODA\\_INCLUSIVA\\_COM\\_FOCO\\_EM\\_MULHERES\\_NO\\_POS\\_OPERATORIO\\_DO\\_CANCER\\_DE\\_MAMA](https://www.researchgate.net/publication/300579221_MODA_INCLUSIVA_COM_FOCO_EM_MULHERES_NO_POS_OPERATORIO_DO_CANCER_DE_MAMA). Acesso em 01/2023.