

Etec Centro Paula Souza

Prof. Massuyuki Kawano

Design de interiores

Elaine Aparecida Oliveira da Silva

Giovana da Silva Moreira Rama

**Design de Interiores: proposta de adequação da diretoria de
serviço da Etec Massuyuki Kawano de Tupã-SP**

TUPÃ-SP

2017

ELAINE APARECIDA OLIVEIRA DA SILVA

GIOVANA DA SILVA MOREIRA RAMA

**DESIGN DE INTERIORES: proposta de adequação da diretoria de
serviço da ETEC Massuyuki Kawano de Tupã-SP**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso Técnico em Design de Interiores da Etec Prof. Massuyuki Kawano, orientado pela professora Mara Regina Arenhardt Tomaz, como requisito parcial para obtenção de título de técnico em Design de Interiores.

TUPÃ-SP

2017

RESUMO

Introdução: O ambiente de trabalho é importante para a segurança e a qualidade de vida dos trabalhadores. Muitos passam a maior parte do seu tempo diário nestes ambientes. Então, o ambiente e a característica do trabalho realizado devem ser os mais agradáveis possíveis, a fim de que os trabalhadores se sintam bem. O ambiente de trabalho é formado por diversas condições, tanto físicas como sociais, culturais e econômicas, engloba todas as circunstâncias que incidem na atividade dentro deste ambiente, seja escritório, loja, fábrica, consultório, etc. O Tema escolhido para o desenvolvimento do trabalho de conclusão de curso é um ambiente de trabalho: uma proposta de adequação da Diretoria de Serviços Administrativos da ETEC Professor Massuyuki Kawano, pertencente à Instituição de Ensino Centro Pula Souza. Trata-se de um local adaptado, no qual quatro funcionárias dividem um espaço de trabalho bastante limitado, monótono e pouco funcional, criado sem planejamento e que foi sofrendo com um acúmulo de “coisas” ao longo do tempo. Nossa proposta é pautada na obtenção de um ambiente organizado, distribuindo o mobiliário de forma funcional com a circulação de pessoas se dando de forma livre, sem truculências, com acesso tanto aos postos de trabalho, como aos arquivos, iluminação e ambientação dada pelo uso de cores, que tornem o espaço harmônico, aconchegante e dinâmico ao mesmo tempo. **Objetivo:** Adequar o espaço que é bastante reduzido, realocando os armários/arquivos de documentos existentes, planejando móveis mais funcionais para assim facilitar a circulação, melhorando a iluminação, além de dar-lhe um novo aspecto visual, com a introdução de cores nas paredes e elementos decorativos, trazendo mais dinamismo ao ambiente. **Metodologia/Desenvolvimento:** Para definição de detalhes e particularidades do projeto, realizado pesquisa bibliográfica sobre ambientes limitados, com alguns fichamentos que consideramos importantes. Em visita ao local foram levantados os problemas e necessidades do mesmo, por meio de entrevista feita com os funcionários, além do levantamento fotográfico. Assim relacionado as necessidades ali existentes, para posterior discussão e solução dos problemas. Desafiadas a repaginá-lo, aproveitar e adequar o espaço físico ali existente com os recursos disponíveis. Para tanto, desenvolvemos novos mobiliários, reaproveitando materiais, modernizando e o deixando funcional, aproveitando ao máximo os espaços.

Resultados/Conclusão: Apuradas as necessidades do ambiente junto ao cliente, somadas às informações e conceitos adquiridos no curso de design de interiores, esperamos ter criado um ambiente funcional, confortável, motivacional, ergonomicamente correto para o desempenho das funções das pessoas que ali trabalham e bem receptivo as pessoas que ali são atendidas.

Palavras chave: Adequação. Ambiente de trabalho. Diretoria de serviços. Mobiliário.

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO

2. DESENVOLVIMENTO

2.1 Objetivo do memorial

2.2 Resultados esperados

2.3 Metodologia

2.4 Principais dificuldades

2.5 Procedimento

3. RESULTADOS

3.1 Identificação do projeto

3.2 Levantamento do local

3.3 Preparação do local

3.4 Estrutura do mobiliário

3.5 Revestimento/mobiliário

3.6 Revestimento/parede

3.7 Elétrica

3.8 Elementos decorativos

3.9 Maquete física

3.10 Orçamento

4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

5. REFERÊNCIAS

6. APÊNDICE

1. INTRODUÇÃO

O ambiente de trabalho é importante para a segurança e a qualidade de vida dos trabalhadores. Muitos passam a maior parte do seu tempo diário nestes ambientes. Então, o ambiente e a característica do trabalho realizado devem ser os mais agradáveis possíveis, a fim de que os trabalhadores se sintam bem.

Ambiente é um termo com origem no latim *ambiēns*, que significa “que rodeia”. Esta noção refere-se ao entorno que rodeia os seres vivos, condicionando as suas circunstâncias vitais. Por conseguinte, o ambiente é formado por diversas condições, tanto físicas como sociais, culturais e económicas.

O trabalho, por sua vez, é a medida do esforço que realizam as pessoas. Trata-se da atividade produtiva que um sujeito leva a cabo e que é remunerada através de um salário (que é o preço do trabalho no âmbito do mercado de trabalho).

Estas duas definições permitem-nos uma melhor noção do que é o ambiente de trabalho, que está associado às condições que se vivem no local de trabalho, engloba todas as circunstâncias que incidem na atividade dentro deste ambiente, seja escritório, loja, fabrica, consultório, etc. Neste caso, a diretoria de serviços de uma escola técnica.

O Tema escolhido para o desenvolvimento do trabalho de conclusão de curso é a proposta de adequação da Diretoria de Serviços Administrativos da Escola Técnica Professor Massuyuki Kawano, pertencente à Instituição de Ensino Centro Paula Souza. Trata-se de um local adaptado, no qual quatro funcionários dividem um espaço de trabalho bastante limitado, monótono e pouco funcional, criado sem planeamento e que foi sofrendo com um acúmulo de “coisas” ao longo do tempo, conforme a necessidade, que em nada reflete o conceito de ambiente de trabalho que promove o bem estar e a qualidade de vida dos trabalhadores.

Esta Diretoria de serviços Administrativos é responsável pelo processo de Abertura, divulgação, inscrição, solicitação de documentação, homologação e convocação de concursos públicos; Admissão e Rescisões contratuais; tramitação de documentos relativos aos funcionários contratados pela escola; tramitação e controle de documentos para pontuação docente; e manutenção dos prontuários dos docentes, portanto, além do fluxo de funcionários e professores, existe também o acesso de pessoas de fora da escola para serem atendidas, conforme a necessidade.

O ambiente de trabalho está diretamente ligado aos resultados dos colaboradores. Nosso objetivo é conseguir esse ambiente de trabalho, do qual todos querem fazer parte: um local agradável, funcional e que atenda aos principais anseios dos seus trabalhadores. Uma das medidas simples para tornar o ambiente de trabalho harmônico vem da disposição dos móveis de maneira funcional e a utilização das cores nos espaços, sem esquecer a qualidade na iluminação.

Nossa proposta é pautada na obtenção de um ambiente organizado, distribuindo o mobiliário de forma funcional com a circulação de pessoas se dando de forma livre, sem truculências, com acesso tanto aos postos de trabalho, como aos arquivos, iluminação e ambientação dada pelo uso de cores, que tornem o espaço harmônico, acolhedor e dinâmico ao mesmo tempo.

2. DESENVOLVIMENTO

2.1 Objetivo do memorial

O presente memorial tem por objetivo descrever o resultado de pesquisa, estudo e desenvolvimento do projeto de design de interiores de um ambiente de trabalho, dentro da ETEC Prof. Massuyuki Kawano, de Tupa-SP. Neste ambiente desenvolve-se o trabalho da Diretoria de Serviços Administrativos, que conta com três funcionárias e quando possível, um estagiário.

O espaço é bastante reduzido para o tamanho do material (arquivos), pessoal e do serviço que comporta e a circulação no ambiente, além de reduzida, é cruzada. Nos deparamos com a necessidade de remanejamento nos armários de documentos específicos, móveis mais funcionais para assim facilitar a circulação, iluminação apropriada não gerando problemas como sono (ambiente com pouco estímulo), ambientação para melhorar o espaço e que as funcionárias não se sintam sufocadas ou desmotivadas no local.

2.2 Resultados esperados

Feito o levantamento do local, apuradas as necessidades do ambiente junto com as funcionárias do local e direção da escola, em conjunto com as informações e conceitos adquiridos no curso de design de interiores, esperamos ter criado um ambiente funcional, confortável, motivacional, ergonomicamente correto para o desempenho das funções das pessoas que ali trabalham e bem receptivo as pessoas que ali são atendidas.

2.3 Metodologia

Para definição do tema e dos detalhes do projeto, realizamos pesquisa bibliográfica, com alguns fichamentos que consideramos importantes. Escolhido o tema e conseqüentemente, o local, fizemos visita *in loco*, levantamento das dimensões, os problemas existentes através de entrevistas e por meio de fotografias do ambiente.

Dentre as dificuldades apontadas está a necessidade de espaços para guardar objetos pessoais, a falta de iluminação do ambiente, mobiliário inadequado e utilizado para fins alheios do que o usual e falta de espaço. Para que se entenda o espaço existente, segue fotos do ambiente, conforme folha número 1 do apêndice.

Passado então para a fase de estudo das possibilidades que viessem a sanar as necessidades levantadas e apresentadas pelos funcionários, com armários aéreos, materiais de escritório, espaço para servir café, com armário para guardar objetos pessoais, troca da mobília, por móveis que harmonizem entre si e sejam ergonômicos, alteração das cores com aplicação de papel de parede em um determinado espaço e iluminação confortável e eficiente.

Desenvolvemos uma maquete física para a melhor visualização e entendimento da proposta.

A proposta foi apresentada para a direção e funcionários, houve algumas adequações para que estivesse atendendo a todos e finalmente, aprovada. Sua execução se dará, quando da aprovação da verba.

2.4 Principais dificuldades

Propor um ambiente que motive e dê mais eficiência para às pessoas que ali trabalham, atendendo às necessidades (e por muitas vezes particularidades) das mesmas, de maneira a contentar todas. Criar a sensação de bem-estar para qualquer pessoa que adentre o ambiente. Obter funcionalidade nos móveis, circulação de pessoas, limpeza fácil e prática sem muitos detalhes para sua conservação. Opções para armazenamento de itens pessoais e armazenamento de muita documentação, com fácil acesso e manuseio. Muitas informações, pouco espaço.

2.5 Procedimento

Partindo da necessidade de enxugar gastos, serão mantidos os armários e arquivos de aço, que serão personalizados com o envelopamento, criando aspecto de móvel de madeira, organizados em bloco, com o armário adicional em MDF, com textura de madeira projetada, com uma parte aérea, projetada para ampliar a área de armazenamento, de documentação pouco requisitada.

Mesas de trabalho em MDF com textura de madeira projetada, com dimensões suficientes para o trabalho realizado, um armário suspenso para uso pessoal (com chave) também em MDF e um módulo com duas gavetas baixo, com textura de madeira projetada, cadeiras giratórias e estofadas com suede preto.

Nas paredes pintura na cor luz do dia da marca Suvinil, da coleção 2017, colocação de painel em tecido para parede, e nichos com madeira reaproveitada, cada uma com tonalidade diferente de tinta látex da marca Suvinil (violeta (Manacá-da-Serra), rosa pastel (Petúnia Rosa), laranja (Fogo), azul (Arara-Azul), verde pastel (Artista-de-Circo) e amarelo (Quindin)), além da troca da persiana por outra de cor pastel.

3. Resultado

3.1 Identificação do projeto

Trata-se do espaço utilizado pela Diretoria de Serviços Administrativos, nas dependências da Etec Massuyuki Kawano, de Tupã-SP.

3.2 Levantamento do local

Ambiente no interior de um prédio antigo, mas bem conservado e com boa estrutura. A pintura é do tipo padrão da escola, cores neutras: a parte de baixo cinza em barrado impermeável a parte superior em cor palha e uma faixa em marrom transição das duas cores. Iluminação insuficiente, móveis que não comportam as atividades exercidas, ar condicionado, porta de vidro temperado, janelas do tipo basculhante, persiana de laminas verticais azul royal e sete armários/arquivos em aço, na cor cinza. Vide Figura 1

IMAGENS

Figura 1- Porta de entrada



Autoria do grupo

O ambiente em questão possui quatro computadores, cinco mesas de MDF na cor madeira e uma mesa escolar padrão (branca e verde), quatro cadeiras giratórias estofadas, três cadeiras de apoio estofadas e outra, padrão escolar. Cinco armários de ferro com porta de abrir e dois armários arquivos de ferro, duas impressoras, tubulação de ferro aparente, fixados na parede para passagem da fiação, ar condicionado tipo Split e três luminárias de teto, com lâmpadas incandescentes. Conforme figuras 2,3,4,5,6,7.

Figura 2 – Disposição do mobiliário e equipamento



Autoria do grupo

Figura 3 – Disposição do mobiliário



Autoria do grupo

Figura 4- Arquivos de aço



Autoria do grupo

Figura 5- Armários de aço



Autoria do grupo

Figura 6- Mobiliário e equipamentos



Autoria do grupo

Figura 7 – Configuração do mobiliário e equipamentos



Autoria do grupo

3.3 Preparação do local

Inicialmente será feita a retirada de todos os móveis, persiana e objetos da sala para a pintura das paredes, seguida da aplicação do painel de papel na parede e instalação da iluminação adequada. Na sequência se fará a montagem do armário aéreo, dos nichos, de nova persiana e a limpeza do local para a entrada no mobiliário e demais objetos e equipamentos.

3.4 Estrutura do mobiliário

Mesas – móvel em MDF com textura de madeira poro Ciliegio da Masisa, sendo uma destas em forma de “L”, diferenciada em sua tonalidade (Textura jateado Nogal Africano), que será ocupada pela diretora de serviços administrativos;

Armário suspenso – móvel em MDF com textura de madeira Patina, planejados com chave para condicionamento de objetos pessoais, localizado acima dos armários de arquivos.

Armário aéreo – móvel em MDF com textura de madeira Patina, fixado na parede, acima dos armários de aço de prateleiras envelopados, para o armazenamento de documentações pouco utilizadas;

Suporte de CPU – em MDF com textura de madeira, planejado em conjunto com as mesas e com rodinhas;

Nichos - em MDF reaproveitado, receberão pintura com tintas látex da Suvinil cada um com cor diferente, sendo as cores: violeta (Manacá-da-Serra), rosa pastel (Petúnia Rosa), laranja (Fogo), azul (Arara-Azul), verde pastel (Artista de Circo) e amarelo (Quindim);

Cadeiras – existentes no ambiente, ergonômicas, giratórias e estofadas para os funcionários e o público com a cor preta, tecido suede;

Armários de aço/arquivos- existentes no local, serão envelopados, criando aspecto de móvel de madeira Patina com bordas vermelho escuro e realocados;

Armário de gavetas – em MDF com textura de madeira e bordas vermelho escuro, com a possibilidade de servir como apoio de café;

Armários de aço/prateleiras com porta de abrir- existentes no local, serão envelopados, criando aspecto de móvel de madeira Patina e bordas em vermelho escuro e organizados para melhor aproveitamento de espaço interno;

3.5 Revestimento/parede

Haverá a aplicação de nova pintura para mudança de cor. As paredes receberão tinta látex à base de água na cor Luz do dia da marca Suvinil e a aplicação de um painel com a colocação de papel de parede chinês feito à mão.

3.6 Revestimento/piso

Consta um piso de cimento queimado no ambiente, o qual será mantido sem alterações.

3.7 Elétrica

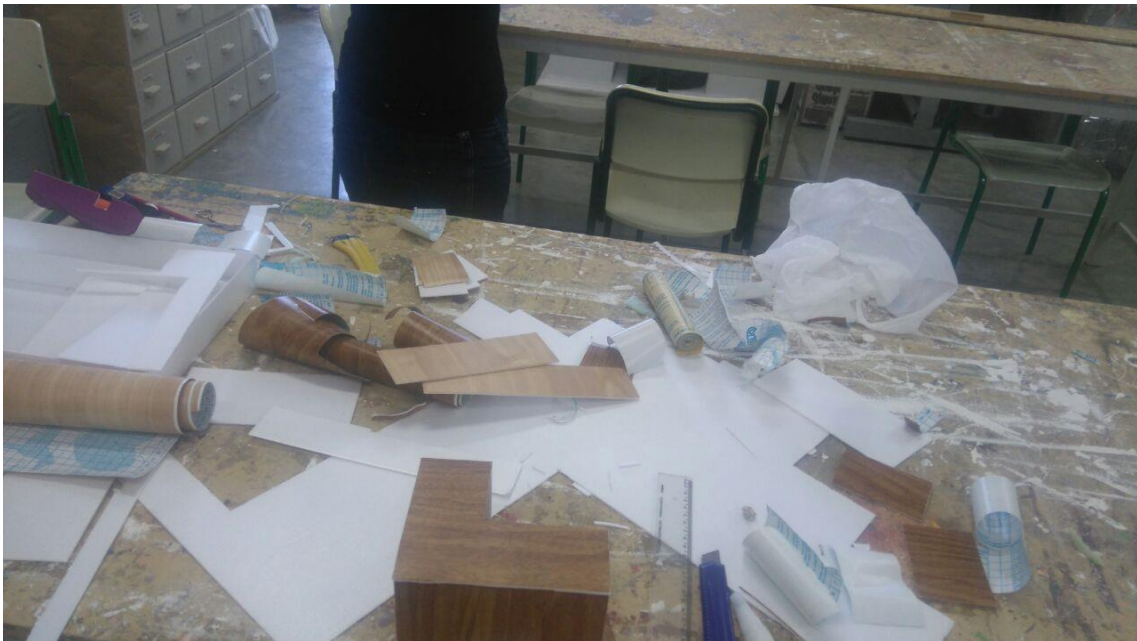
Colocação de 4 plafons lumifácil 2x18w afp taschibra brancos e luz neutra fluorescente tubular T5 54W 4200K. Retirada de um ventilador de teto e suporte de ventilador na parede à ser instalado o papel de parede.

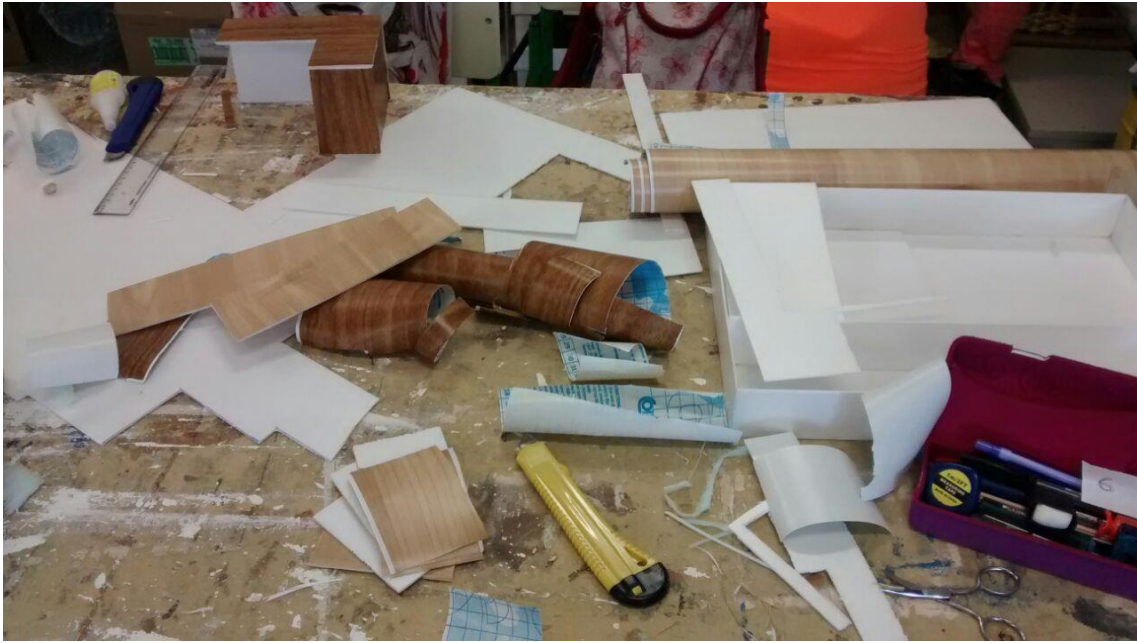
3.8 Elemento Decorativo

Se fará a troca da Persiana por outra de cor amadeirada cinza; A inserção de alguns livros decorativos no nicho azul, vasinho de flor nos nichos rosa pastel e verde pastel, porta retrato no nicho laranja e no amarelo, além de uma escultura no nicho roxo, itens com função de harmonizar e decorar o ambiente deixando-o mais aconchegante.

3.9 Maquete física

Para sua execução, a escala escolhida foi de 1:10, por ser mais adequada em relação as medidas do mobiliário e do ambiente. Sendo o material escolhido o Fuan para móveis (2mm), madeira parte estrutural (2cm).









3.10 Orçamento

Material/Serviços	Quantidade	Orçamento 1	Fornecedor
Reforma cadeira estofada	5	R\$ 300,00	Reforma Kadeiras
Mesa 2,45M	1	R\$ 350,00	Marcenaria MV
Mesa L	1	R\$ 420,00	Marcenaria MV
Mesa 2,00M	1	R\$ 310,00	Marcenaria MV
Suporte CPU e estabilizador	4	R\$ 480,00	Marcenaria MV
Armário com chave	1	R\$ 290,00	Marcenaria MV
Armário suspenso	1	R\$ 400,00	Marcenaria MV
Armário de gaveta	1	R\$ 260,00	Marcenaria MV

Adesivo plástico de madeira Patina	1	R\$ 56,10	Kalunga
Adesivo plástico vermelho escuro	1	R\$ 11,90	Staples
Tinta Suvinil Luz do Dia 16L	1	R\$ 258,30	Suvinil
Tinta Suvinil Luz do Dia 800ML	1	R\$ 35,32	Suvinil
Persiana	1	R\$ 105,15	Pesiutil
Papel de parede	1	R\$ 200,00	Alibaba.com
Lâmpada Fluorescente Tubular	8	R\$ 133,12	Americanas
Bisnaga Corante Suvinil	6	R\$ 39,00	Suvinil
Plafons para lâmpada tubular	4	R\$ 239,60	C&C
Pintura		R\$ 120,00	Rafael
Instalação persiana		R\$ 50,00	Persiutil
Aplicação papel de parede		R\$ 72,90	Alexandre
Confecção e instalação nichos	6	R\$ 160,00	Cícero
Instalação das mesas planejadas		R\$ 150,00	Marcenaria MV
Designers	2	R\$ 2.000,00	Elaine/Giovana
Total		R\$ 6.441,39	
Material/Serviços	Quantidade	Orçamento 2	Fornecedor
Reforma cadeira estofada	5	R\$ 350,00	Reforma Estofados
Mesa 2,45M	1	R\$ 350,00	Marcos
Mesa L	1	R\$ 450,00	Marcos
Mesa 2,00M	1	R\$ 320,00	Marcos
Suporte CPU e estabilizador	4	R\$ 500,00	Marcos
Armário com chave	1	R\$ 300,00	Marcos
Armário suspenso	1	R\$ 400,00	Marcos
Armário de gaveta	1	R\$ 280,00	Marcos
Adesivo plástico de madeira Patina	1	R\$ 60,00	Papelaria Tilibra
Adesivo plástico vermelho escuro	1	R\$ 12,00	Papelaria Tilibra
Tinta Suvinil Luz do Dia 16L	1	R\$ 270,00	M&M Tintas
Tinta Suvinil Luz do Dia 800ML	1	R\$ 40,00	M&M Tintas
Persiana	1	R\$ 110,90	Shoptime
Papel de parede	1	R\$ 200,00	Alibaba.com
Lâmpada Fluorescente Tubular	8	R\$ 150,00	Shoptime
Bisnaga Corante Suvinil	6	R\$ 45,00	M&M Tintas
Plafons para lâmpada tubular	4	R\$ 250,00	Shoptime
Pintura		R\$ 150,00	Márcio
Instalação persiana		R\$ 40,00	Bruno
Aplicação papel de parede		R\$ 72,90	Alexandre

Confecção e instalação nichos	6	R\$ 200,00	André
Instalação das mesas planejadas		R\$ 160,00	Marcos
Designers	2	R\$ 2.000,00	Elaine/Giovana
Total		R\$ 6.710,80	

Comparando os dois orçamentos disponíveis o escolhido foi o primeiro, pois está mais acessível que o outro disponibilizado, notando-se uma diferença considerável de capital.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Quando o projeto foi inicialmente desenvolvido, continha cinco integrantes no grupo, e a sua realização estava garantida em espaço real.

Entretanto, ao chegar nos últimos detalhes para sua execução houve o desfalque de três pessoas, além de uma mudança de responsável pelo ambiente (diretor acadêmico), portanto o projetado será realizado em forma de maquete física e 3D, com a possível aprovação e realização futura.

5 REFERÊNCIAS

MASISA SEU MUNDO, SEU ESTILO. Masisa. Disponível em:
<http://www.masisa.com/bra/>
 Acesso em: 19/02/2017

MÓVEIS PLANEJADOS PARA ESCRITÓRIO. RS design mobiliário corporativo. Disponível em: <http://www.rsdesign.com.br/moveis-planejados-para-escritorio/>
 Acesso em: 15/10/2016

TENDÊNCIAS 2017. Suvinil. Disponível em:
<https://www.suvinil.com.br/pt/tendencias-2017.aspx>
 Acesso em: 22/03/2017

TECIDO DECORAÇÃO. Karsten Decor. Disponível em:
<https://loja.karsten.com.br/departamento/decoracao>
 Acesso em: 27/04/2017

SHIOZAWA, RUY. Dicas para criar um bom ambiente de trabalho na sua empresa - <https://endeavor.org.br/dicas-para-criar-um-bom-ambiente-na-sua-empresa/> Acesso 05/06/2017

6 APÊNDICE

Folha 1



