

Ensino Médio com Habilitação Profissional de Técnico em Desenvolvimento de Sistemas

GAMEVIEW

Autores: Felipe Bissolotti e João Guilherme Cadamuro de Oliveira
Orientadora: Camila Brandão Fantozzi

Introdução

"Game View" é um *site* de análises de jogos contendo diversas funcionalidades, focado na avaliação dos conteúdos dos mais diversos jogos da maneira mais imparcial possível. Uma de suas características é a fácil acessibilidade aos conteúdos do *site*.

Objetivos

O *site* foi pensado para pessoas que jogam com frequência e querem obter opiniões para decidirem se irão ou não jogar um determinado jogo. Desta forma, o objetivo é melhorar e facilitar a visualização e leitura das avaliações de jogos concentrando todos eles em um só lugar.

Linguagens e Ferramentas

Para este *site* foram utilizadas as linguagens *PHP*, *Javascript*, *SQL* e *CSS*, além do *html* para fazer a estrutura do *site*. E ferramentas como *HeidiSQL*, *Visual Studio* e *Xampp*, bem como *Bootstrap*, como *framework*.

Resultados e Discussão

O resultado foi um *software* como o esperado contendo as principais características que um *site* de análises de jogos deve possuir, com todas as funcionalidades previstas no planejamento inicial.

Conclusão

A criação do *site* para análises de jogos mostrou-se eficaz e atingiu o objetivo proposto, oferecendo um meio confiável e acessível para que jogadores tenham informações detalhadas de suas compras. O sistema contribui significativamente para a experiência dos jogadores, auxiliando-os em decisões mais assertivas.

Figura 1: Logo do *site*.

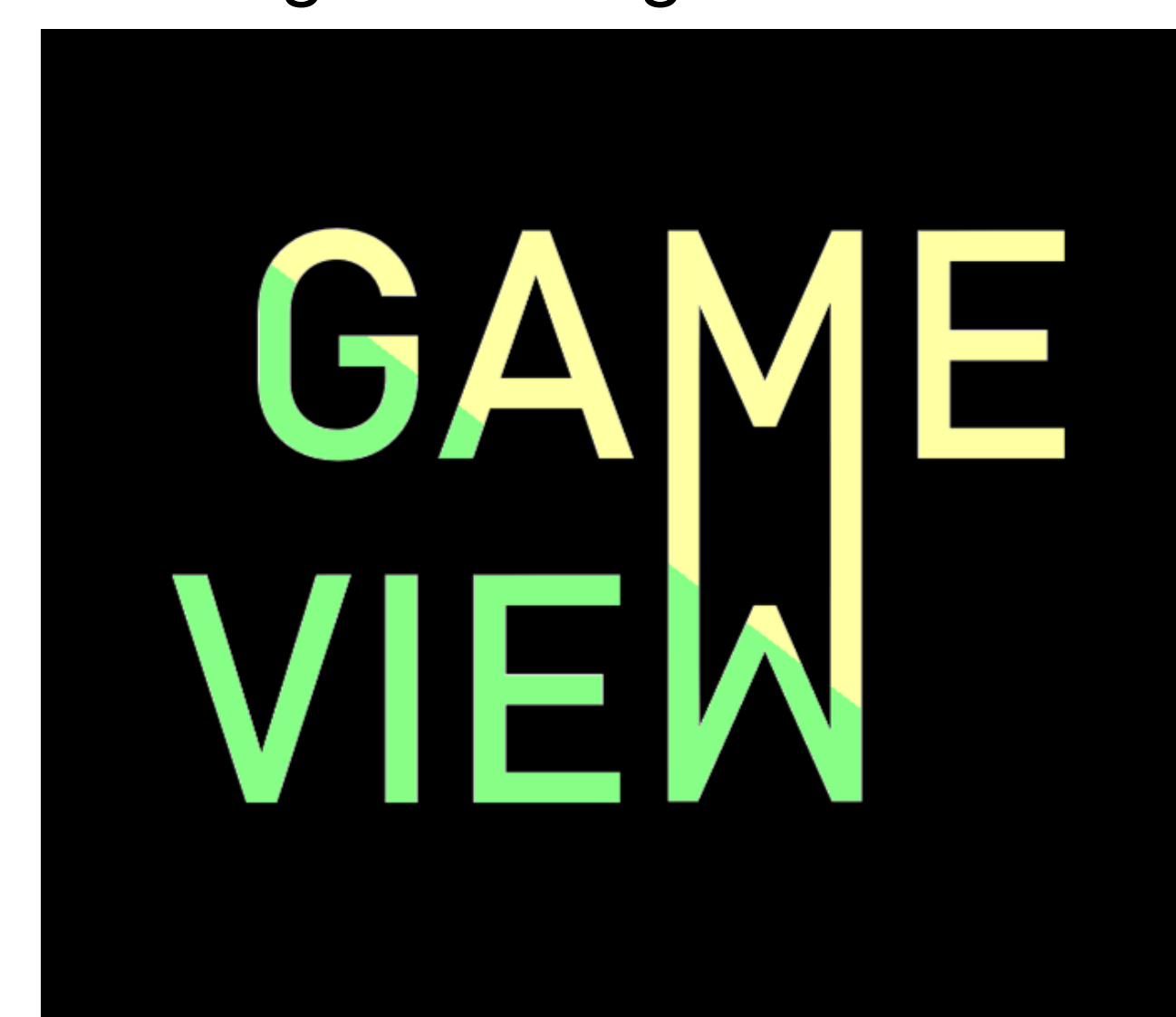
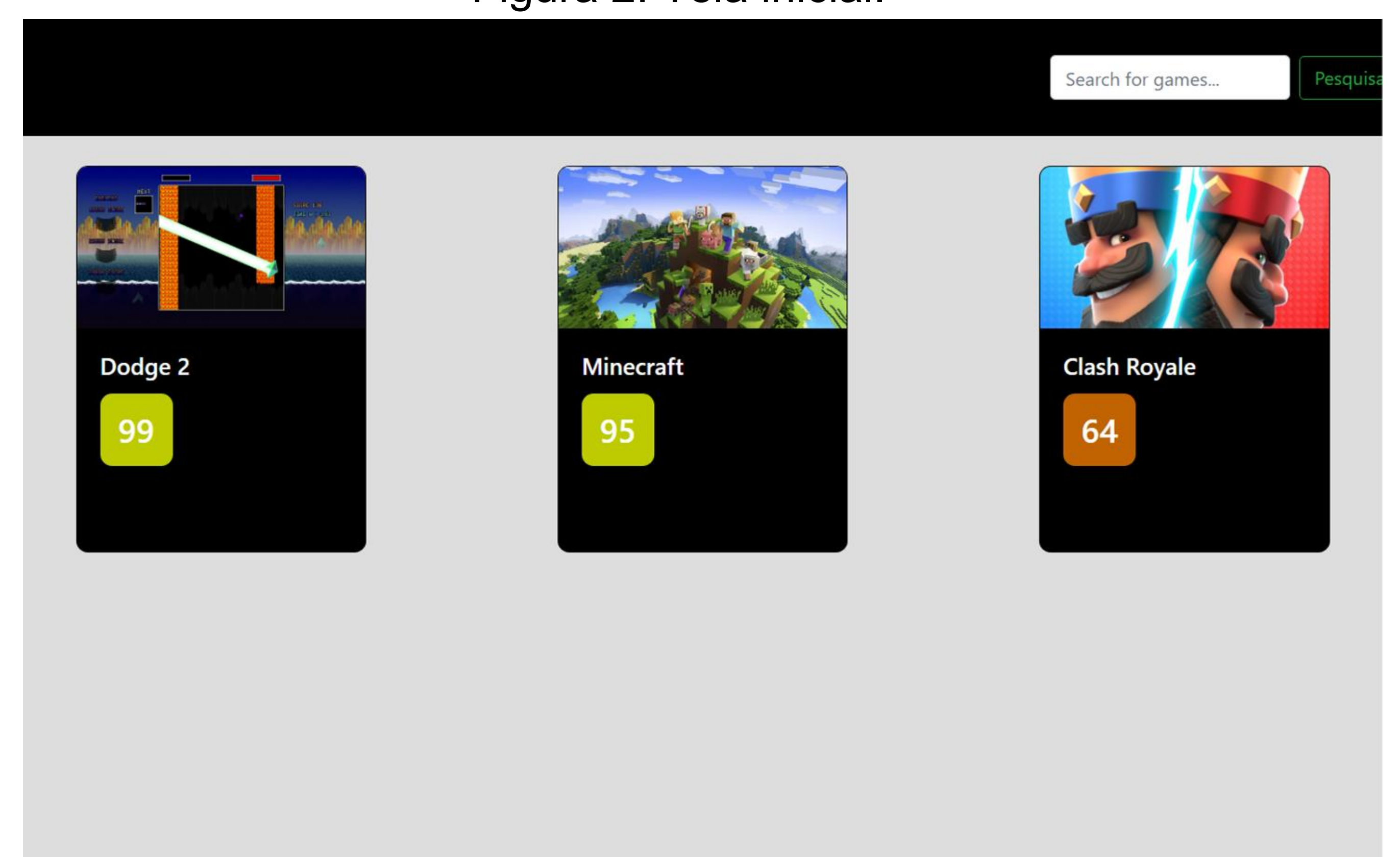


Figura 2: Tela inicial.



Fonte: Dos autores, 2025.

Referências

OLIST. Mercado de Games no Brasil em 2023: números e tendências do setor. Disponível em: <https://olist.com/blog/pt/como-vender-mais/inteligencia-competitiva/mercado-de-games-no-brasil/?utm_source=chatgpt.com>. Acesso em: 18 de mar. de 2025.

DIAS, Matheus. Usabilidade: o que é e como gerar a melhor experiência do usuário. **Ideia no Ar**, 2022. Disponível em: <<https://www.ideianoar.com.br/usabilidade/>>. Acesso em: 15 abr. 2025.

VOLPATO, Elisa. Qual a diferença entre usabilidade e experiência de usuário?. **Medium**, 2017. Disponível em: <<https://medium.com/testr/qual-a-diferen%C3%A7a-entre-usabilidade-e-experi%C3%A7%C3%A3o-do-usu%C3%A1rio-fdcc834a208b>>. Acesso em: 15 abr. 2025.

ANÁLISES STEAM. Steam, s.d. Disponível em: <<https://store.steampowered.com/reviews/?l=portuguese>>. Acesso em: 28 mar. 2025.

MELO, Diego. Como funcionam as notas do Metacritic. **Tecnoblog**, 2020. Disponível em: <<https://tecnoblog.net/responde/como-funcionam-as-notas-do-metacritic/#:~:text=O%20Metacritic%20%C3%A9%20um%20site,seu%20filme%20ou%20jogo%20favorito>>. Acesso em: 28 mar. 2025.