



**GRUPO DE ESTUDO DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA / CETEC  
TÉCNICO EM GUIA DE TURISMO - MODALIDADE EaD**

**Anny Suzuki**

**Francisco Cristiano dos Santos**

**Graciele Aparecida da Silva**

**Julia Moreira de Deus**

**Livia Fernandes Rizzo**

**Luiz de Barros Moreira**

**TURISMO RURAL: Jundiaí**

**São Paulo**

**2024**

**Anny Suzuki**  
**Francisco Cristiano dos Santos**  
**Graciele Aparecida da Silva**  
**Julia Moreira de Deus**  
**Livia Fernandes Rizzo**  
**Luiz de Barros Moreira**

**TURISMO RURAL: Jundiaí**

Trabalho de Conclusão de Curso  
apresentado ao Curso Técnico em Guia de  
Turismo – modalidade EaD, orientado pela  
Prof. Rosa Maria Tamizari, como requisito  
parcial para obtenção do título de Técnico  
em Guia de Turismo.

**São Paulo**

**2024**

## SUMÁRIO

Sumário.....	3
Figuras .....	5
Quadros .....	6
1. INTRODUÇÃO.....	4
1.1. Justificativa.....	5
1.2. Objetivo .....	6
2. A Cidade .....	7
2.1. Breve histórico.....	7
2.2. Dados atuais.....	8
2.3. Localização e dados geográficos .....	9
2.4. Cultura .....	10
3. Turismo em Jundiaí .....	14
3.1. Atrativos culturais e /ou naturais .....	14
3.2. Infraestrutura turística .....	17
3.3. Roteiro turístico .....	21
3.4. Custos.....	22
4. Procedimentos do Guia de Turismo.....	24
4.1. Speech inicial .....	24
4.2. Paradas técnicas.....	26
4.3. Entretenimento .....	27
5. Serviços opcionais .....	31
5.1. Museu ferroviário .....	31
5.2. Mercado da ferroviários .....	32
5.3. Catedral de nossa senhora do desterro.....	33
6. <i>Speech</i> final .....	34
7. CONSIDERAÇÕES FINAIS .....	36

Referência .....	37
Apêndice .....	41
Apêndice A .....	41
Apêndice B .....	42
Apêndice C .....	43

## FIGURAS

Figura 1: Limite Municipal da Cidade de Jundiaí/SP .....	10
Figura 2: Cultura.....	12
Figura 3: Michelin .....	15
Figura 4: Vale das Frutas .....	15
Figura 5: Farm box (cultivo de cogumelo no container).....	16
Figura 6: Adegas Sibinel .....	17
Figura 7: Spiandorello.....	21
Figura 8: Museu Ferroviário.....	31
Figura 9: Mercado da Ferroviários .....	32
Figura 10: Catedral de Nossa Senhora do Desterro .....	33
Figura 11: <i>Folder</i> do Roteiro Turístico 1 .....	40
Figura 12: <i>Folder</i> do Roteiro Turístico 2.....	41
Figura 13: Vídeo de Apresentação .....	42

## QUADROS

Quadro 1: Meios de hospedagem de Jundiaí.....	17
Quadro 2: Outras informações sobre Sítio Serra das Paineiras.....	19
Quadro 3: Opções de alimentação em Jundiaí .....	19
Quadro 4: Planilha de Custos Geral/Individual.....	22

## 1. INTRODUÇÃO

O presente Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) visa abordar o domínio das técnicas relativas à elaboração e execução de roteiro turístico adquiridas durante o curso Técnico em Guia de Turismo EAD a serem desenvolvidas no Turismo Rural Nacional, além de seu guiamento.

Segundo documento governamental sobre turismo rural, o número de propriedades rurais está aumentando cada vez mais e a maneira como as propriedades são cuidadas e vistas pela sociedade também está mudando.

O produto comercializado pelos proprietários não é mais somente aquilo que se planta e colhe ou cuida (como animais), mas também, tudo o que a comunidade local e a região podem oferecer.

Assim, os proprietários incluíram em suas rotinas as atividades turísticas no meio rural, como parte ou fonte principal de renda, pois o número de viajantes buscando destinos e experiências diferentes dos tradicionais só cresce. (BRASIL, 2010).

Embora o documento ressalte que não há um consenso mundial sobre a definição do que dos elementos que constituem o meio rural, pois cada país apresenta diferentes características impregnadas pela sua identidade, o turismo rural é definido como:

[...] o conjunto de atividades turísticas desenvolvidas no meio rural, comprometido com a produção agropecuária, agregando valor a produtos e serviços, resgatando e promovendo o patrimônio cultural e natural da comunidade (BRASIL, 2003 apud BRASIL, 2010, p. 18).

O turismo no Brasil está em constante crescimento, registrando mais de 15 bilhões de reais em faturamento em abril de 2024, uma alta de 4,7% na comparação com o mesmo mês do ano passado (ROSA, 2024). Com o turismo rural não é diferente, sendo esse um segmento em destaque e com grande potencial, que também é constituído pela oferta de serviços, equipamentos e produtos turísticos de hospedagem, alimentação, transporte, eventos, operação e agenciamento, recreação e entretenimento e outras atividades vinculadas ao contexto rural (BRASIL, 2010).

Segundo Moura (2023), em números, o principal objetivo dos turistas que buscam esse segmento é contemplar a natureza, correspondendo a 74%. Porém,

o público também procura autenticidade da comida caseira (73%) e paz e tranquilidade (70%), além da busca por aprendizado (50%) e ações de sustentabilidade (47%).

Apesar de não ser o estado mais visitado em termos de Turismo Rural, o Estado de São Paulo é uma potência, uma vez que possui mais de mil propriedades rurais de diversas categorias mapeadas em favor do turismo, possuindo uma gama de roteiros turísticos espalhados pelo estado e com temáticas distintas (SÃO PAULO, 2024).

A partir desses pontos apresentados, busca-se elaborar um roteiro turístico segmentado no Turismo Rural para o município de Jundiaí/SP. Com uma população de quase 500 mil habitantes, o município está a uma distância de 55 km da capital São Paulo, contribuindo para que ainda tenha uma área rural preservada. Têm como principais atrativos do segmento de turismo rural adegas e vinícolas, que oferecem oportunidades de lazer e turismo, além de preservar a história das famílias ali presentes.

### **1.1. Justificativa**

Após definição do destino e entendendo a motivação dos turistas que procuram o Turismo Rural, foi definido o público-alvo do roteiro. Uma vez que se busca paz e tranquilidade e aprendizado, definiu-se que o roteiro será elaborado, principalmente, com foco em famílias com crianças de grandes cidades que buscam maior contato com a natureza.

Para a cidade de origem, foi escolhida Curitiba, capital do estado do Paraná, pois, além dos motivos já citados, a cidade está a pouco mais de 430 km de distância de Jundiaí, possibilitando a utilização do transporte rodoviário para a execução do roteiro e, assim, se enquadrando nas exigências do trabalho.

Nesse contexto, Jundiaí, firma-se como uma excelente opção na categoria “Turismo rural” tendo na proximidade, uma oportunidade de descanso e diversão para os mais diversos públicos.

Nessa perspectiva, trabalhar com a roteirização logística (mapas) é importantíssimo nesse segmento, porque, nem sempre, o acesso ao GPS está

disponível em áreas rurais. Assim, é necessário que a rota esteja bem estruturada e sinalizada em todo o trajeto.

Dentro desse aspecto, entre outras coisas, é necessário ter ciência do tamanho das vias (altura e largura) para ter certeza de que o tipo de veículo consiga realizar todo o percurso (com ou sem paradas e/ou troca de modais), por exemplo.

Essas informações servem de base para criação da rota ou roteiro turístico (guia turístico), seguindo assim um circuito/mapeamento dos atrativos a serem visitados na localidade, justificando a importância desse trabalho.

## **1.2. Objetivo**

Este trabalho tem o objetivo de concretizar a possibilidade da realização da modalidade do turismo rural, com o intuito de mostrar a relevância para famílias de turistas da capital Curitiba sobre o conhecimento aprofundado, através de momentos de descontração e diversão, das oportunidades de galgar informações sobre os ambientes rurais existentes e seus ecossistemas em diferentes lugares do país, neste caso, a cidade de Jundiaí.

Desta forma a realização do planejado engloba todas as etapas necessárias para a viagem turística, sendo elas a captação, recepção, transporte, alimentação, hospedagem, logística, rota, roteiros, guiamento e monitoria. Onde todos serão desenvolvidos detalhadamente, pormenorizando e esclarecendo a execução da viagem.

Isso proporcionará às famílias um resgate das vivências no campo num local diferente da sua origem, e o conhecimento e vivência na produção “agroturismo” (frutíferas, olerícolas, vinícolas e pecuária).

## 2. A CIDADE

No presente capítulo, o município de Jundiaí será apresentado mais detalhadamente. Entre os tópicos estão: um breve histórico, características geográficas e características culturais.

### 2.1. Breve histórico

De acordo a Prefeitura de Jundiaí (2024b), até o final do século XVII a região era habitada por povos indígenas que produziam milho e mandioca. O nome do município é de origem tupi da palavra *jundiá*, que significa bagre e o *y* significa rio, resultando em rio de bagre. Porém, alguns estudiosos consideram o termo *yundiai*, que significa “alagadiços de muita folhagem e galhos secos”. Devido sua origem, ainda hoje existem nomes de bairros, como Nambi e Tamoio, que são influenciados pela cultura dos ancestrais regionais.

Os primeiros colonizadores chegaram à região em 1615 e a origem de Jundiaí está diretamente ligada ao movimento bandeirante. Até o início do século XIX, a economia local baseava-se nas pequenas lavouras de subsistência e a escravidão indígena era a sua base da mão-de-obra, embora proibida por lei (PREFEITURA DE JUNDIAÍ, 2024b).

A partir da segunda metade do século XIX, a produção cafeeira ganhou força para o oeste, que promoveu o crescimento de Jundiaí e também ganhou ferrovias e indústrias. Dessa maneira, a cidade se destacou como uma cidade estratégica no setor ferroviário graças à instalação da Ferrovia Santos-Jundiaí. De acordo com o site da prefeitura, devido à imigração italiana, hoje a população de Jundiaí é formada por mais de 75% de descendentes de imigrantes italianos (PREFEITURA DE JUNDIAÍ, 2024b).

A cidade teve marcantes momentos e personagens históricos em sua trajetória evolutiva. De acordo com a Prefeitura de Jundiaí (2024b), alguns que podem ser destacados são:

- O Solar do Barão, prédio de 1862, que hoje é o Museu Histórico e Cultural da cidade. O primeiro Barão de Jacareí foi Antônio de Queiroz Teles,

grande fazendeiro, juiz de paz, vereador, membro da assembléia provincial, deputado e delegado de polícia.

- A inauguração da estação ferroviária da cidade, em fevereiro de 1867. Como parte da antiga Companhia Paulista de Estradas de Ferro, hoje a CPTM (Companhia Paulista de Trens Metropolitanos), trouxe diversos benefícios para a cidade, como suporte no desenvolvimento econômico, melhoria na qualidade de vida, urbanização e expansão da cidade e ainda no crescimento demográfico.
- Em 1904, a empresa Luz e Força de Jundiaí foi autorizada a funcionar, trazendo a energia elétrica para a região. 250 lâmpadas de 32 velas de potência foram instaladas em pontos estratégicos da cidade.
- O serviço de telefonia local foi iniciado em 1916 substituindo o telégrafo ao longo do século XX. O serviço de telégrafo foi iniciado no período de 1873.
- O Mercado Municipal da cidade teve seu antigo prédio inaugurado em 1933. Sediou a primeira Festa da Uva e, após o evento, foi nomeado de Mercado Novo. Após um longo período fechado, em 1981 foi convertido no Centro de Artes e um auditório que comporta até 334 pessoas e que é chamado de Sala Glória Rocha, educadora que contribuiu para a preservação da história da cidade.
- Em 1938 a primeira eleição com voto popular direto ocorreu na cidade de Jundiaí, que até este momento era feita com o voto indireto. Adhemar de Barros foi o eleito e responsável pelo processo de desenvolvimento e modernização da cidade durante os quatro anos de mandato.

Assim, estes e diversos outros pontos são citados como momentos históricos em Jundiaí, chegando até os dias atuais onde a descoberta da vocação empresarial da cidade no início do século XX mantém a cidade no patamar atual.

## **2.2. Dados atuais**

Jundiaí possui um dos maiores parques industrial da América Latina e destaca-se também nas áreas cultural, educacional, tecnológica e ambiental,

com um Produto Interno Bruto (PIB) de R\$135.081,20 em 2021. Além disso, a indústria do lazer é aquecida com um dos parques temáticos mais famosos do Brasil, o Hopi Hari, e o parque aquático Wet'n Wild, que juntos atraem muitos turistas e geram diversos empregos (IBGE, 2023; PREFEITURA DE JUNDIAÍ, 2024b).

De acordo com os dados do Índice de Desafios da Gestão Municipal (IGDM) de 2021, Jundiaí foi considerada a 2ª melhor cidade do país em qualidade de vida, se destacando não só em saneamento e educação, como no baixo índice de mortalidade infantil e uma taxa de desemprego menor que a média geral do Brasil.

Alguns pontos negativos que é possível citar, é que Jundiaí possui um fluxo de carros grande com muitos congestionamentos nas áreas centrais e o custo de vida é mais alto que a média brasileira

Seu conjunto histórico se concentra no eixo central da cidade, com a Catedral Nossa Senhora do Desterro e sua rica arquitetura. Além disso, pode-se citar também a Biblioteca Municipal Nelson Foot e o teatro Polytheama

A cidade conta com mais de 10 parques municipais que agradam todo tipo de público, desde crianças com o Mundo das Crianças, até quem gosta de um contato maior com a natureza, com o Jardim Botânico, numa área de 150 mil m², vários jardins temáticos, trilhas e diversas atrações que encantam

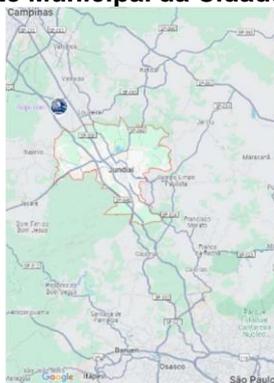
### **2.3. Localização e dados geográficos**

Jundiaí é uma cidade metropolitana do estado de São Paulo. Segundo dados do Censo do IBGE de 2022, a cidade possui 443.221 mil habitantes, pouco mais de 430 km² de extensão e o gentílico utilizado é jundiaiense (IBGE, 2023).

O jundiaiense vive em uma cidade com clima mesotérmico seco ou tropical, com temperatura média anual de 21°C. A altitude média é de 762 metros, sendo a Serra do Japi seu ponto mais alto, com 1.290 metros. Em relação à hidrografia, o município está na bacia do rio Jundiaí, que nasce em Mairiporã e deságua no rio Tietê, com um percurso de 130 km. Em Jundiaí nasce o rio Capivari, que faz parte da bacia do rio Piracicaba (PREFEITURA DE JUNDIAÍ, 2024a).

A cidade faz parte da Região Metropolitana de Jundiaí (RMJ) juntamente com os municípios limítrofes de Cabreúva, Campo Limpo Paulista, Itupeva, Jarinu, Louveira e Várzea Paulista (figura 1). Além desses municípios, também fazem divisa as cidades de Cajamar, Franco da Rocha, Itatiba, Pirapora do Bom Jesus e Vinhedo (PREFEITURA DE JUNDIAÍ, 2024d).

**Figura 1: Limite Municipal da Cidade de Jundiaí/SP**



**Fonte: Google Maps.**

A principal via de acesso é a Rodovia Anhanguera, que dá acesso às cidades de São Paulo (49 km), Campinas (37 km). e Curitiba Paraná (cidade de origem dos turistas) (438,9 km). Porém, outras rodovias também cortam a cidade, sendo elas: Bandeirantes, Constâncio Cintra, D. Gabriel Paulino Bueno Couto, Geraldo Dias e Tancredo de Almeida Neves (PREFEITURA DE JUNDIAÍ, 2024c).

Dessa forma, Jundiaí possui uma excelente localização e logística. Além das rodovias que a cruzam, está há 30 minutos do Aeroporto de Viracopos em Campinas/SP; possui estação de trem da Linha 7 – Rubi da CPTM, que vai até a estação da Luz em São Paulo; e está a 100 km do terminal hidroviário Tietê-Paraná em Conchas/SP, uma das principais vias hidroviárias do Brasil (PREFEITURA DE JUNDIAÍ, 2024c).

## **2.4. Cultura**

Devido essa mistura entre os povos indígenas e os imigrantes italianos, Jundiaí possui muita diversidade cultural. No que diz respeito à música e à dança, os principais gêneros musicais são o MPB e o Sertanejo, recebendo frequentemente shows e apresentações de artistas locais e nacionais. Conta

com bandas e orquestras que participam de eventos culturais e educativos e que, normalmente, realizam apresentações em eventos comunitários e festivais

Possui diversos grupos e escolas de dança que promovem atividades culturais e apresentações ao longo do ano, sendo que esses grupos podem variar de dança contemporânea a danças tradicionais brasileiras. Também possui uma forte tradição em danças folclóricas, especialmente àquelas associadas à festa junina. Como muitas cidades brasileiras, Jundiaí celebra a Festa de São João com festas juninas, que incluem danças típicas, comidas tradicionais, como canjica e pamonha, e quadrilhas. Realizada em junho, é uma celebração popular que reúne a comunidade em um ambiente festivo

No que diz respeito ao artesanato e à literatura, é comum feiras de artesanato na cidade, com uma diversidade de produtos feitos pela comunidade local, que vão desde cerâmicas e bijuterias até tecidos e trabalhos em madeira. Jundiaí oferece oficinas e cursos de artesanato, promovendo a preservação de técnicas tradicionais e incentivando o desenvolvimento de novos talentos

Também organiza eventos literários que celebram a literatura brasileira e internacional, sendo comuns festivais de livros e lançamentos de obras que atraem autores e leitores de diversos locais. A cidade conta com várias bibliotecas e centros culturais que promovem essas atividades literárias, além de clubes de leitura, palestras e workshops sobre escrita e publicação

Em relação aos eventos, destaca-se a Festa da Uva. Como a cidade tem uma tradição vinícola, a festa apresenta essa herança com exposições de vinhos, comidas típicas, apresentações culturais e uma feira de produtos locais. O evento geralmente ocorre em janeiro e atrai visitantes de diversas localidades. Em 2024, ocorreu 39ª Festa da Uva e 10ª Expo Vinhos às sextas, sábados e domingos entre os dias 11 de janeiro e 04 de fevereiro, que recebeu mais de 170 mil visitantes (FESTA DA UVA DE JUNDIAÍ, 2024).

Realizada semanalmente, a Feira do Produtor Rural é uma manifestação da cultura local, onde os agricultores vendem produtos frescos e artesanais. É um ponto de encontro para a comunidade e uma forma de valorizar a produção local. Serve como uma vitrine para produtos agrícolas e artesanais locais, promovendo a interação entre produtores e consumidores e celebrando a cultura rural da região

**Figura 2: Cultura.**



**Fonte: elaborado pelos autores, 2024.**

Jundiaí possui tradições católicas e entre as festas religiosas, destaca-se a Festa de São Benedito, uma celebração importante, com procissões, missas e eventos culturais. Além disso, o Carnaval de Jundiaí é conhecido por seus blocos de rua e desfiles de escolas de samba, oferecendo uma programação diversificada e cheia de energia

Embora Jundiaí seja uma cidade predominantemente urbana, seu patrimônio cultural é enriquecido pela presença de diversos grupos étnicos que contribuíram e continuam a contribuir para o tecido social da região. Entre os principais grupos étnicos presentes na cidade, destacam-se os povos indígenas, quilombolas e comunidades tradicionais.

Como já apresentado, a área que hoje corresponde à cidade de Jundiáí originalmente era habitada por povos indígenas, como os Tupi e os Guarani. Embora a presença indígena tenha diminuído ao longo dos séculos devido ao processo de colonização e expansão territorial, esforços recentes têm buscado resgatar e preservar as tradições e a cultura indígena. Atividades culturais, eventos e projetos voltados para a valorização da história indígena têm sido promovidos para manter viva a memória e a influência desses povos na região

Os quilombolas de Jundiáí representam um legado importante da resistência africana no Brasil. No município, há registros da presença de comunidades quilombolas que têm contribuído para sua diversidade cultural. Estas comunidades têm trabalhado para a preservação de suas tradições, práticas culturais e direitos territoriais, enfrentando desafios relacionados à garantia de reconhecimento e acesso a recursos

Além dos povos indígenas e quilombolas, Jundiáí também abriga várias comunidades tradicionais que desempenham um papel significativo na cultura local. Essas comunidades incluem descendentes de imigrantes que chegaram à região em diferentes períodos históricos, como os italianos, japoneses e espanhóis. Cada uma dessas comunidades trouxe suas próprias tradições, culinária e festividades, enriquecendo o patrimônio cultural de Jundiáí. Essas tradições são frequentemente celebradas em eventos locais e festivais, refletindo a diversidade cultural da cidade.

### **3. TURISMO EM JUNDIAÍ**

A seguir, serão apresentadas mais informações sobre a cidade de Jundiaí, com foco no turismo do município. Neste capítulo, encontra-se informações sobre atrativos naturais e culturais, infraestrutura turística e o roteiro elaborado.

#### **3.1. Atrativos culturais e /ou naturais**

A história da família Michelin teve início com a chegada no Brasil, vindos da Itália, por volta de 1900.

Escolheram o interior de São Paulo como morada, até que no ano de 1930, a família se mudou para a cidade de Jundiaí–SP, onde comprou uma fazenda no Bairro Bom Jardim.

O intuito da família, naquela época, era o de plantar uva para produção de vinho, mas com a mutação da Uva Niágara Rosada ocorrida no ano de 1933, começaram o cultivo dessa variedade para venda e fazemos isso até hoje.

Após quase 100 anos de história, hoje abrimos as nossas portas para o turismo rural, com a intenção de contar toda essa tradição e também mostrar aos visitantes a nossa produção.

Os turistas vivenciam uma experiência inesquecível com o sistema colhe e pague, onde o próprio visitante pode desfrutar de colher a sua própria fruta direto do pé.

As frutas que os visitantes podem colher são: Uva Niágara, Pêssego, Morango, Goiaba, Lichia, Pitaia e futuramente outras frutas.

Contam também com um passeio de trenzinho por toda a prioridade e um delicioso café caipira.

**Figura 3: Michelin**

**Fonte: elaborado pelos autores, 2024.**

A visita guiada ao Vale das Frutas funciona somente mediante reserva e proporciona a todos os visitantes uma vivência no meio rural, com um tour pela propriedade, dinâmica e degustação de frutas e sucos. A propriedade possui mais de 50 tipos de frutas diferentes, como uvas, morangos, pêssegos, laranja, entre outros e em determinadas épocas do ano, é possível realizar o método pague o que colher.

Por lá, também é possível realizar compras de frutas, biscoitos, sucos, geleias, vinhos e outros produtos produzidos no local e por parceiros.

**Figura 4: Vale das Frutas**

**Fonte: elaborado pelos autores, 2024.**

A Farm box surgiu como um projeto em 2019 e a empresa começou suas atividades comerciais no ano seguinte.

A fazenda urbana promove o cultivo sustentável de cogumelos com a missão de popularizar o consumo de cogumelos em todo o país e tornar acessível o alimento fresco para o consumidor final.

O método destacado no site da empresa, chamado de fungi-based, é uma diferente tática de cultivo que surpreende a todos não só na praticidade de preparo como no sabor e textura, podendo ser consumido desde as residências até bares ou lanchonetes.

A fazenda se autodenomina urbana por produzir em salas dentro de containers, sendo, atualmente, 4 salas ativas. Os cogumelos cultivados são o shimeji branco, champignon de Paris, Portobello e Shitake.

Eles contam com uma visita guiada que mostra a origem e produção de todos os alimentos e é preciso entrar em contato com o setor comercial para verificar a próxima data disponível.

**Figura 5: Farm box (cultivo de cogumelo no container)**



**Fonte: elaborado pelos autores, 2024.**

A Adega Sibinel produz vinhos desde 1931, quando a família veio de Treviso na Itália, e hoje está na terceira geração familiar. Raphael Sibinel, atual administrador, desde cedo ajudava o pai na produção de vinhos e diz que a família já chegou a produzir cerca de 25 mil litros de vinhos colocados em barris e vendidos na cidade de São Paulo.

Hoje em dia, na propriedade no bairro do Caxambu, a família ainda planta uvas e produz diferentes tipos de vinhos, cachaça e sucos, que podem ser degustados na visita e comprados na adega.

Figura 6: Adega Sibinel



Fonte: elaborado pelos autores, 2024.

### 3.2. Infraestrutura turística

Jundiaí possui, em sua maioria, hotéis urbanos. Apesar de não possuir uma gama tão extensa de meios de hospedagem, por estar próxima a outras cidades turísticas, como Vinhedo, e de grandes centros urbanos, como Campinas, a rede hoteleira presente é o suficiente. A seguir, são apresentadas informações sobre os principais hotéis de Jundiaí.

Quadro 1: Meios de hospedagem de Jundiaí

NOME	DESCRIÇÃO	SITE
Quality Hotel Jundiaí	Opção com boas comodidades, incluindo café da manhã e acesso à internet. Está próxima ao centro e a áreas comerciais, e é uma boa escolha para viagens de negócios.	<a href="https://www.letsatlantica.com.br/hotel/quality-hotel-jundiai">https://www.letsatlantica.com.br/hotel/quality-hotel-jundiai</a>
Hotel Ibis Jundiaí Shopping	Opção próxima a aeroporto e rodoviária, possui restaurante para café da manhã e jantar e bar 24 horas. Também conta com cinco salas de eventos, sendo uma boa opção para viagens de negócios.	<a href="https://all.accor.com/hotel/9190/index.pt-br.shtml">https://all.accor.com/hotel/9190/index.pt-br.shtml</a>
Hotel Serra de Jundiaí	Opção próxima a parques e outros atrativos da cidade, além de possuir café da manhã, acesso à internet, piscina e bar, sendo ideal para família.	<a href="https://www.hotelsserradejundiai.com.br/">https://www.hotelsserradejundiai.com.br/</a>
Fazenda Montanhas do Japi	Opção com maior contato com a natureza, que oferece café da manhã, almoço e outras atividades, como trilhas e <i>bird watching</i> . Possui	<a href="https://www.montanhasdojapi.com/">https://www.montanhasdojapi.com/</a>

	opção de day use e hospedagem, mas não consegue comportar grupos.	
--	---	--

**Fonte: elaborado pelos autores, 2024.**

O meio de hospedagem selecionado para compor o roteiro é o Sítio Serra das Paineiras. Está localizada na Serra do Japi, em uma reserva da Mata Atlântica, oferecendo contato com a natureza através de diversas atividades que podem ser realizadas no local. Entre as atividades estão:

- Observação de aves: possibilidade de ver até 250 espécies de aves encontradas na mata atlântica, dentro de projeto observatório de aves desenvolvido no local;
- Trilhas autoguiadas: trilhas de 1,5 km, 2 km ou 3,5 km;
- Yoga com trilha: caminhada pela mata atlântica, podendo apreciar fauna e flora, com parada em local preparado para prática de yoga ao final do percurso;
- Trilha do Aurita: percurso de 3 km nível médio, passando por nascentes de águas e riachos e saindo no mirante a 1.200 metros de altitude;
- Trilha do Pega Macaco: percurso de 1,3 km nível baixo, passando por uma floresta de altitude e saindo no mirante Japi;
- Observação do céu noturno: com auxílio de profissional capacitada, tem a oportunidade de conhecer mais sobre astronomia e observação do céu, podendo contemplar as estrelas, planetas e outros objetos celestes através de um telescópio de alta qualidade;
- Outras atividades: local ideal para quem realiza mountain bike e trekking e há possibilidade de observar o nascer do sol.

O Sítio Serra das Paineiras oferece acomodações em antigas baias restauradas com materiais sustentáveis, com enxoval completo de cama e banho. Possui acesso à internet, mesa de bilhar, espreguiçadeiras e redes, banheiro privativo e cozinha completa com utensílios, panelas, fogão, forno, geladeira, churrasqueira, forno a lenha e fogão a lenha.

Como serviço adicional, oferece a Cesta do Sítio, composta por: pão caseiro com alecrim, sequilho de lavanda, patê de ervas, bolo caseiro, mini queijo fresco, copa defumada, dois tipos de frutas, sachê de chá e cappuccino.

Além da hospedagem tradicional, também é possível acampar ou se hospedar em trailer. No caso do acampamento, possui área com ou sem ponto de energia e sombreadas ou não. Possui redário, banheiros femininos e masculinos com duchas elétricas e cozinha comunitária equipada com geladeira, fogão, pia, filtro, mesa e cadeiras. Para a hospedagem em trailer, é possível acomodar até 4 pessoas, apesar de ser ideal para casais. Não oferece roupas de cama e banho, mas está equipado com banheiro, cozinha, geladeira, fogão, forno e panelas e possui mesa e churrasqueira no lado externo.

**Quadro 2: Outras informações sobre Sítio Serra das Paineiras**

<b>Endereço</b>	Estrada Laranja Azeda, 1620, Santa Clara - 13210-471 - Jundiaí/SP
<b>Telefone</b>	(11) 4599-9337
<b>WhatsApp</b>	(11) 97319-1945
<b>E-mail</b>	atendimento@serradaspaineiras.com.br
<b>Site</b>	<a href="https://www.serradaspaineiras.com.br/">https://www.serradaspaineiras.com.br/</a>

Fonte: elaborado pelos autores, 2024.

Em relação à alimentação, Jundiaí possui uma vasta variedade de opções de bares e restaurantes. A seguir, são apresentadas algumas das opções presentes na cidade.

**Quadro 3: Opções de alimentação em Jundiaí.**

<b>NOME</b>	<b>DESCRIÇÃO</b>	<b>HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO</b>
Rancho Restaurante	Oferece refeições elaboradas por donas de casa, com temperos bem caseiros. Além de eventos durante a semana e no sábado a noite, o Rancho conta com porco no rolete às segundas, feijoada no sábado à tarde e almoço aos domingos.	Segunda das 19h às 00h Sábado das 12h às 17h Domingo das 11h às 15h30
Restaurante Sítio Fontebasso	Surgiu a partir da ideia de criar um local para receber turistas, em que o amor da família Fontebasso pelos vinhos e pelas uvas fosse também apresentado aos turistas em forma de culinária. O espaço conta com uma adega, é <i>pet friendly</i> e possui cardápio infantil.	Sábado, domingo e feriado das 11h30 às 16h

Kiosque Roseira	Possui as mais famosas coxinhas de Jundiaí, feitas com massa de mandioca. Entre os sabores estão a premiada coxinha de queijo, considerada patrimônio imaterial de Jundiaí, e a exclusiva coxinha de uva, com massa de mandioca e suco de uva integral e recheio de geleia de uva.	Terça a quinta das 11h às 21h Sexta e sábado das 11h às 22h Domingo das 11h às 20h
--------------------	--	--

Fonte: elaborado pelos autores, 2024.

Para o roteiro, o grupo utilizará dois restaurantes: Restaurante e Bar do Mingo, no almoço de sábado, e Restaurante Spiandorello, no almoço de domingo.

O Restaurante e Bar do Mingo é ideal para grupos, atendendo sexta a partir das 18h30 e sábado e domingo das 11h30 às 15h. Oferece comida no fogão a lenha, com pratos quentes e frios na modalidade é self-service, com sobremesa incluída. Também pode oferecer shows e eventos.

O Restaurant Spiandorello é um tradicional restaurante de Jundiaí, fundado em 1958. Possui bosque ao redor do lado, mesas internas e ao ar livre e playground para as crianças. Possui no cardápio saladas, frangos, carnes, guarnições, sobremesas e bebidas alcoólicas e não alcoólicas. Funciona de segunda a sexta das 11h30 às 16h e sábado, domingo e feriado das 11h30 às 16h30.

Em relação a outras infraestruturas turísticas, destaca-se três agências de turismo receptivo: Mania de Jundiaí, com roteiros que partem depois do desembarque de passageiros no Expressos Turístico; Augustus Tur, com visitas às vinícolas e adegas, e Rizzatour, que conta com mais de 10 roteiros em Jundiaí e região.

Jundiaí também faz parte do Expresso Turístico, com saída às 08h30 da Estação da Luz, duas vezes por mês, com valor a partir de R\$50,00.

**Figura 7: Spiandorello.**

Fonte: elaborado pelos autores, 2024.

### 3.3. Roteiro turístico

A seguir é apresentado o roteiro turísticos proposto, incluindo horários estimados, locais visitados e outros itens relevantes.

23:00 - Saída de Curitiba

02:00 - Parada

07:00 as 09:30 - Chegada prevista em Jundiaí - Michelin (café da manhã caipira (R\$69,90) + colhe e pague)

10:00 às 11:30 - Visita ao Vale das Frutas (tour pela propriedade, dinâmica e degustação) (R\$32,00)

11:40 às 12:20 - Farmbox (produção de cogumelos)

12:40 às 13:40 - Adega Sibinel (dinâmica e degustação de vinhos e sucos)

14:00 às 15:00 - Almoço Restaurante e Bar do Mingo

16:00 - Check-in Serra das Paineiras

Noite de astronomia

Café da manhã

Atividades do Sítio

13:00 às 14:00 - Almoço Restaurante Spiandorello

15:00 - Retorno para Curitiba

Para que os turistas possam acompanhar o roteiro o mesmo será disponibilizado através da maps pelo link: [https://www.google.com/maps/d/u/0/edit?mid=1QLNp1nT\\_qLQyN5xedU0zMTh\\_-ziZXik&usp=sharing](https://www.google.com/maps/d/u/0/edit?mid=1QLNp1nT_qLQyN5xedU0zMTh_-ziZXik&usp=sharing).

### 3.4. Custos

A seguir é apresentada a planilha de custo do pacote turístico que será ofertado.

#### Roteiro: Curitiba/SP - Jundiá

Período: 15 à 17/11/2024

Nº dias 2 Nº Noites 1

Quadro 4: Planilha de Custos Geral/Individual

<b>Descrição</b>	<b>Tipo</b>	<b>Valor</b>	<b>Cálculo</b>	<b>Valor por pessoa</b>
<i>Transporte - Microônibus (26 lugares)</i>	Coletivo	R\$8.400,00	÷ 20 pax	R\$420,00
<i>Guia Nacional (Acompanhante)</i>	Coletivo	R\$506,00 a diária	$R\$506,00 \times 2 = R\$1.012,00$ ÷ 20	R\$50,60
<i>Guia Regional (local)</i>	Coletivo	R\$590,00 (8 horas)	÷ 20 pax	R\$29,50
<i>Refeições Guia*</i>	Coletivo	R\$80,00 cada refeição*	÷ 20 pax	R\$4,00
<i>Refeições Motorista*</i>	Coletivo	R\$80,00 cada refeição*	÷ 20 pax	R\$4,00
<i>Hospedagem (Sítio Serra das Paineiras)</i>	Individual	DPL R\$345,00 (um pernoite + Cesta do Sítio)	$R\$345,00 \div 2$ pax	R\$172,50
<i>Ingressos/Passeios</i>	Individual	R\$69,90 (Michelin Frutas e Cerais) R\$32,00 (Vale das Frutas)	$R\$69,90 + R\$32,00 + R\$15,00 =$	R\$116,90

		R\$15,00 (FarmBox)		
<i>Serviço de bordo</i>	Individual	R\$20,00	R\$20,00	R\$20,00
<i>Total Custo (Neto)</i>	Individual		<b>SOMA</b>	<b>R\$817,50</b>
<i>Margem de Lucro</i>	Individual	25%	R\$817,50 x 25% =	R\$204,38
<i>Valor de venda</i>	Individual		R\$817,50 + R\$204,38	<b>R\$1.021,87</b>

**Fonte: Elaborado pelos autores**

\*Refeição no percurso de ida, café da manhã de sábado, almoço de sábado, café da manhã de domingo, almoço de domingo e refeição no percurso de volta são cortesias dadas pelo estabelecimento para guia de turismo que está acompanhando grupo e para o motorista do ônibus. No hotel, cada passageiro receberá uma Cesta do Sítio, com pão caseiro, sequilho, bolo, queijo, frutas, chá e cappuccino, que também será concedida ao guia de turismo e ao motorista. Porém, como não há uma parada específica para jantar, os dois receberão o valor por essa refeição.

## 4. PROCEDIMENTOS DO GUIA DE TURISMO

Neste capítulo serão abordados os procedimentos que o guia de turismo deve realizar junto ao grupo que estará conduzindo. Entre os tópicos abordados estão: speech inicial, paradas técnicas e entretenimento.

### 4.1. Speech inicial

Após o *check-list* de bordo junto ao motorista e a acomodação de todos os passageiros, a apresentação será iniciada. Em um primeiro momento, o guia de turismo irá apresentar a tripulação, falando seu próprio nome e apresentando o motorista que estará com o grupo na viagem para Jundiáí.

Em um segundo momento, o guia irá passar informações pertinentes ao ônibus, apresentando a empresa e o modelo de ônibus que foi fretado para o grupo, informações de segurança, como saídas de emergência, cinto de segurança e kit de primeiros socorros, além de suas funcionalidades, como ar condicionado, banheiro, geladeira, luz e entrada USB individuais, *wi-fi*, TV e DVD e descanso para pernas. Nesse momento, algumas falas serão:

- “Nosso ônibus conta com cinco saídas de emergência, sendo uma no teto, duas na lateral direita e duas na lateral esquerda, essas quatro indicadas pelas placas com letras em vermelho que nunca se apagam”;
- “Solicitamos que todos utilizem o cinto de segurança durante todo o trajeto e, caso necessitem caminhar pelo ônibus, utilizem o bagageiro como apoio”;
- “Lembramos que no ônibus é proibido consumir bebidas alcoólicas e fumar, mesmo dentro do banheiro. A parada também serve de apoio para os fumantes”;
- “A geladeira, que se encontra no fundo do corredor, está abastecida com água para que possam consumir dentro do ônibus”;
- “O banheiro, que é a porta no fundo do corredor à esquerda, deve ser utilizado em casos de emergência. Priorizem utilizar o banheiro durante a parada”;

- “Todos possuem luz, ventilador e entrada **USB** individuais, que se encontram no painel acima da poltrona. O ventilador regula a direção e quantidade de vento para cada um, uma vez que o ar condicionado fica ligado o tempo todo”;

- “Na lateral de cada poltrona, vocês encontram um saquinho para que possam colocar seu lixo”;

- “Em cada poltrona, há um descanso de pernas e pés, para utilizá-lo, é só abaixar”.

A seguir, o roteiro será apresentado, destacando destino, trajeto, quilometragem e tempo de viagem, paradas, previsões de horário e um breve resumo do roteiro. Nesse momento, algumas das falas do guia de turismo serão:

- “Nosso trajeto entre Curitiba e Jundiá é de, aproximadamente, 465 km e duração de 6 horas”;

- “Por volta das 02h da madrugada, teremos uma parada no Graal Petropen. Essa é uma parada de apoio para uso do banheiro e alimentação. Será em torno de 40 minutos, mas, chegando ao local, combinamos o horário de retorno para o ônibus”;

- “Livre de imprevistos, nós chegaremos a Jundiá às 07h da manhã para iniciar nosso roteiro”;

- “Nosso roteiro se inicia na propriedade Michelin, onde tomaremos um café da manhã caipira, seguido pelo colhe e pague. Durante o dia, visitaremos o Vale das Frutas, com um tour pela propriedade e degustação, a Farmbox, para conhecermos uma produção de cogumelos, a Adega Sibinel, com apresentação e degustação de vinhos e sucos, e almoço no Restaurante e Bar do Mingo. Realizaremos check-in na pousada Sítio Serra das Paineiras no período da tarde e teremos tempo para descansar e se arrumar, pois mais tarde teremos uma noite de astronomia. Durante o dia, passaremos mais detalhes sobre o nosso roteiro, com informações sobre horários de chegada e permanência em cada propriedade, além de parte da história da cidade de Jundiá, e também falaremos sobre o roteiro do domingo”;

Finalizando, o guia dirá em qual poltrona está sentado e se colocará a disposição para quaisquer dúvidas ou necessidades que possam surgir.

No apêndice A, está apresentado o flyer do roteiro turístico proposto, dentro da temática de turismo rural na cidade de Jundiaí.

#### **4.2. Paradas técnicas**

Durante o speech inicial, já foi informado aos passageiros sobre a parada que será realizada. Foi passado que a parada será de 40 minutos, para que eles tenham tempo de utilizar o banheiro, comer, além de ativar a circulação. Será realizada no Graal Petropen, localizado cerca de 3 horas de Curitiba, às margens da Rodovia Régis Bittencourt (BR-116), na altura do km 461, em Pariquera-Açu/SP.

Entre 15 e 10 minutos de antecedência para a parada, o guia solicitará ao motorista que acenda as luzes para que os passageiros já possam ir acordando e que ele possa reforçar algumas informações. Nesse momento, algumas das falas do guia serão:

- “Nossa parada terá duração de 40 minutos, com retorno ao ônibus às 02h40. Esse tempo é o suficiente para que todos possam utilizar o banheiro e se alimentar, mas podemos estendê-lo caso haja uma alta demanda de outras pessoas no estabelecimento”;
- “O ônibus permanecerá estacionado no mesmo local o tempo todo, que é uma área destinada a ele, próxima a entrada do estabelecimento”;
- “Essa é a única parada que faremos. Dessa forma, apesar da descida ser facultativa, nossa recomendação é que todos desçam, pois mesmo que não queiram comer ou ir ao banheiro, é um bom momento para esticar o corpo”;
- “Se todos descerem, o ônibus ficará trancado, por medidas de segurança. Porém, caso alguém não desça, ele ficará aberto. Recomendamos que vocês levem celular, carteira e outros objetos de valor”;
- “Solicitamos que todos, mesmo àqueles que não irão descer, coloquem suas poltronas em posição vertical, facilitando a circulação de todos”;
- “O estabelecimento aceita pagamento em espécie, pix, cartão de crédito e débito e alguns tipos de vale refeição”;

- “Normalmente, os banheiros se encontram dentro do estabelecimento, sendo necessária a retirada de comanda. Para quem não fizer nenhum tipo de consumo, pode ir direto às catracas, sem pegar fila, e devolver a comanda na saída”.

O guia irá utilizar o tempo também para ir ao banheiro e fazer sua alimentação, mas voltará ao ônibus com 10 minutos de antecedência para retirar o lixo e colocar novos saquinhos. Além disso, estará no local para recepcionar os passageiros e fazer a contagem. Ela pode ser feita com contador na entrada do ônibus ou através de lista de passageiros.

### **4.3. Entretenimento**

Uma das maiores motivações que as pessoas viajam atualmente, é a busca pelo prazer, satisfação e novas experiências. Portanto, sabendo que será feita uma viagem de várias horas com o grupo, é importante pensar estrategicamente em mais de uma opção de lazer, sem comprometer as pausas e descansos necessários aos viajantes.

De acordo com Moro (1986, apud Brancher, 2018):

[...] recreação é a atitude espontânea, seja motora ou mental, em que o indivíduo é impelido para satisfazer suas necessidades e curiosidades, desde o ato de organizar até o de desfrutar o prazer de se divertir com as atividades que aprendeu.

Para a etapa inicial, isto é, antes do embarque, deverão ser testados os equipamentos de áudio e vídeo, microfone e todo material preciso durante a viagem, como DVDs, CDs e até o serviço de internet incluso no transporte.

A seguir, uma conversa inicial com o motorista, para definir horários de fazer atividades, pausas e assim por diante. Do mesmo modo, é necessário que tenha o contato telefônico do motorista para contatá-lo em alguma circunstância.

As indicações de filmes serão pensadas conforme disponibilidade da internet e dos streamings viabilizados. O tema será filtrado a partir do objetivo da viagem, porém todos os filmes serão dublados e de classificação livre, para que toda a família possa assistir e para facilitar o entendimento, visto que as telas podem ficar distantes para a leitura de legendas.

Os filmes terão foco em movimentação e ação de forma que possam prender a atenção daqueles que optarem por assistir para que a viagem não seja monótona.

Também serão levados em formato DVD pelo menos três filmes caso o caminho dificulte a conexão com a internet. Nesse caso, será colocado em votação para que o grupo escolha e, em caso de empate, será negociado com todos os passageiros a melhor maneira de reproduzir. Entre os filmes sugeridos podem estar alguns como *O Auto da Compadecida*, com roteiro e direção de Guel Arraes, e *A Fantástica Fábrica de Chocolate*, dirigido por Tim Burton.

Em relação à música, levando em consideração que os *smartphones* trazem recursos e aplicativos que são usados individualmente, os passageiros que optarem por usá-los serão orientados a recorrerem aos fones de ouvido. Assim, aqueles que optarem pelo som ambiente, poderão assistir ao filme ou participar de uma brincadeira sem interferências.

Apesar disso, também serão levados CDs com músicas ou DVDs com shows. Nesse caso, as músicas serão diversificadas e dispostas em *streamings* ou *pen drives*. O gênero será predominantemente sertanejo, pois é o gosto do público que normalmente procura o turismo rural. Mas também outros gêneros serão utilizados, assim como músicas de diferentes épocas.

Em relação às atividades recreativas, elas não serão feitas consecutivamente e nem da mesma forma em todas as excursões, respeitando a diversidade de cada grupo. Destaca-se que nenhum passageiro será obrigado a participar, caso se manifeste contra.

Na ida, uma vez que o embarque acontece às 23h, será proposta apenas uma atividade, para que os passageiros possam descansar. Porém, outras atividades estarão preparadas, caso o grupo esteja desperto e queira continuar com as brincadeiras ou haja algum tipo de atraso e o grupo fique mais tempo no ônibus que o programado.

A atividade que será realizada é chamada de “quebrando o gelo”, com o objetivo de todos se conhecerem e podendo ter a participação de todos que desejarem. Para ela, serão necessários microfone e áudio do ônibus, papéis brancos dobrados com o nome de todos os passageiros dentro de um saquinho e papéis em outra cor com perguntas dentro de outro saquinho.

Um a um, cada participante pegará um papel branco com o nome de outro passageiro e um papel colorido com uma pergunta. A pessoa que pegou vai ler o nome e a pergunta escrita. Já a pessoa cujo nome está escrito, responderá a pergunta e depois sorteará outros dois papéis e assim sucessivamente.

Alguns exemplos de pergunta são:

- Cite um brinquedo que marcou sua infância?;
- Do que você mais gosta de fazer?;
- Se pudesse escolher alguém para viajar com você hoje que não está, quem escolheria? Pode ser algum amigo ou parente, uma pessoa famosa, etc.;
- Qual foi a sua viagem mais marcante da vida? Por que?;
- Você tem algum talento ou hobby que ninguém desconfia? Se sim, qual?;
- Como seria a viagem perfeita para você?;
- Qual foi sua pior experiência viajando?.

Outras duas atividades serão propostas, caso o grupo deseje continuar as brincadeiras. A primeira conta com duas etapas. Uma vez que todos já se apresentaram, o guia começa falando um nome de um viajante e ele terá que falar outro nome de outro e assim por diante. Terão alguns segundos com essa dinâmica e quando acabar o tempo, a pessoa que foi chamada pela última vez fará a segunda etapa. Ela consiste em falar uma palavra de qualquer categoria com uma letra do alfabeto definida pelo guia, por exemplo cidade com a letra A, comida com a letra M, etc. Após falar, o turista irá tentar cantar uma música que contenha aquela palavra. Caso não consiga, deverá pagar uma prenda simples, como beber água, por exemplo.

Para a outra atividade, o guia deve dividir os passageiros em dois grupos, da fileira da direita e da fileira da esquerda, como em uma gincana. Caso queiram, os grupos podem escolher um nome ou criar um grito de guerra. A partir disso, várias brincadeiras podem ser feitas, como telefone sem fio, formar histórias com a maior quantidade de imagens possíveis, perguntas e respostas, etc.

Para o retorno à Curitiba, a atividade proposta tem como objetivos validar a visita, agregar valor ao passeio e formar nos turistas os pontos de lembrança

que os farão desejar retornar e/ou viajar para outros destinos. Assim sendo, em um primeiro momento, o guia dará a oportunidade de algum passageiro iniciar por livre e espontânea vontade. Ele começará a falar sobre uma atração que o marcou durante toda a viagem sem dizer exatamente o nome dela. O passageiro deverá destacar as características de modo a não deixar transparecer com facilidade que local é. Os demais tentarão adivinhar e aquele que acertar primeiro ganhará uma pequena lembrança, que poderá ser um brinde da própria empresa de turismo, por exemplo. Esse que acertou seguirá a brincadeira apresentando características de algum lugar que gostou e assim sucessivamente. Não haverá oportunidade de reincidência, ou seja, cada um que ganhar não participará mais, mas poderá soprar a resposta para outros.

## 5. SERVIÇOS OPCIONAIS

O grupo terá como tempo livre o sábado após o almoço e o domingo de manhã, caso não queiram fazer as atividades propostas no hotel. Durante esse tempo, eles podem realizar um passeio livre pelo centro de Jundiaí. Três lugares de interesse turístico poderão ser sugeridos aos passageiros, apresentados a seguir.

### 5.1. Museu ferroviário

O Museu Ferroviário foi construído no final do século XIX, como sede das oficinas locomotivas da Companhia Paulista de Estradas de Ferro, atualmente chamado de Complexo Fepasa ou Espaço Expressa.

Conta com 46 mil m<sup>2</sup> de área construída e possui um grande acervo museológico, bibliográfico e documental que encanta qualquer um, desde o início, com seu piso brilhante em madeira que já chama a atenção do saguão cheio de histórias do passado ferroviário jundiaense.

No local, além do acervo em exposição, ocorrem várias atividades culturais e serviços que atendem toda a população residente. O local é o único bem material de Jundiaí com tombamento em nível nacional.

**Figura 8: Museu Ferroviário**



Fonte: Prefeitura Jundiaí

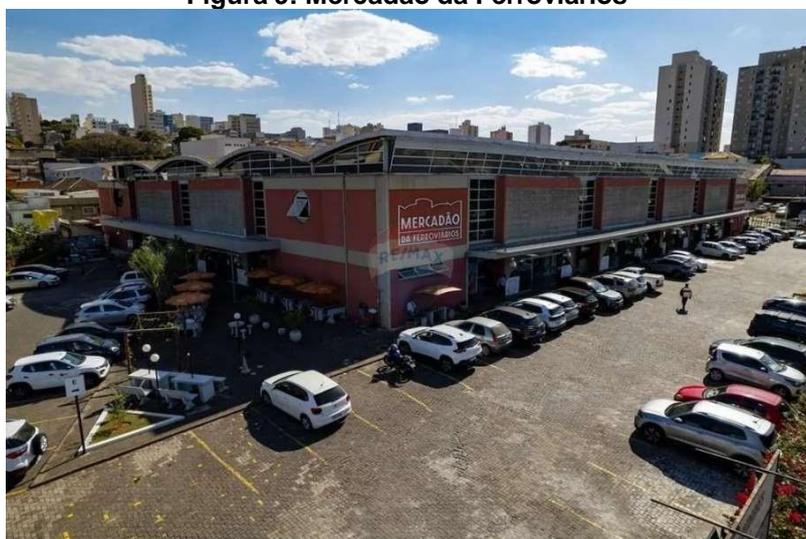
Situado na Av. União dos Ferroviários, 1.760, tem entrada gratuita e funciona de terça-feira a domingo, das 10 às 17 horas, sendo segunda-feira reservada para manutenções em geral e limpeza. Além disso, com a tecnologia aprimorada, hoje em dia também é possível explorar o museu através do Google Maps.

## 5.2. Mercadão da ferroviários

O local é um centro de compras, lazer e gastronomia e a visita é indispensável para aqueles que querem conhecer toda a cultura local. É possível encontrar desde souvenirs para levar à família, bares com música ao vivo e até eventos como feira de adoção de pets ou encontro de carros antigos.

Entre as lojas do local, é possível encontrar uma iguaria da culinária jundiaense, que é a coxinha de queijo. É tradicional a degustação da famosa coxinha, que é identificada através de um palito de madeira espetado nela.

Figura 9: Mercadão da Ferroviários



Fonte: OLX

O mercadão fica aberto de terça-feira a sábado, das 09 às 22 horas, e domingos e feriados das 09 às 15 horas. Está localizado na Rua Dr. José Roberto Basile Bonito, 50, com estacionamento gratuito.

### 5.3. Catedral de nossa senhora do desterro

A igreja católica fica localizada na Praça Governador Pedro de Toledo, s/n. A praça em si já proporciona um espaço interessante aos viajantes, uma vez que é muito bem cuidada e tem bancos para um breve descanso e apreciação do local.

A igreja foi construída no século XIX em estilo barroco. Inicialmente, possuía duas torres que foram remodeladas pelo arquiteto Ramos de Azevedo ao trazer o estilo neogótico para a construção. O interior é abobadado e foi decorado pelo pintor Arnaldo Meccozi.

Entre 1997 e 2000, a Catedral foi reformada e restaurada, incluindo a ampliação da Cripta da catedral com três dos quatro bispos sepultados. O local também passou por reformulações para incluir acessibilidade para pessoas com deficiência física.

**Figura 10: Catedral de Nossa Senhora do Desterro**



**Fonte: Prefeitura Jundiaí**

Os horários de missa são: de segunda a sexta-feira, às 07h, 12h e 18h30; aos sábados, às 10h e 18h30; e aos domingos, às 07h, 09h, 11h e 18h30. A secretaria funciona de segunda a sexta-feira das 08 às 17 horas e aos sábados das 08 às 11 horas.

A paróquia possui um site oficial, que possui várias informações sobre a catedral, os serviços prestados, o clero vigente e outros assuntos, porém está sem atualizações em relação à agenda e notícias.

## 6. *SPEECH FINAL*

No retorno à Curitiba, o guia irá ter uma conversa final com os passageiros. Nesse momento, irá agradecer a presença de todos e à tripulação, relembrar bons momentos da viagem, se colocar a disposição para futuros trabalhos, divulgar a agência ou operadora contratada, além de passar informações pertinentes ao ônibus, como retornar a poltrona para a posição vertical e verificar bancos e bagageiros. Algumas das falas do guia de turismo serão:

- “Em meu nome, de toda a tripulação e da agência, gostaria de agradecer pela presença e companhia de vocês nesta viagem. Cada detalhe do roteiro foi preparado cuidadosamente, com carinho e atenção, e esperamos que todos tenham gostado”;
- “Desde a saída de Curitiba até Jundiaí, as paradas, lanches e refeições, restaurantes, adegas e outros locais visitados, hotel e todos os outros locais que passamos, sempre buscamos que fossem o mais agradável possível e que o grupo aproveitasse tudo”;
- “Tenho um agradecimento especial ao nosso motorista, que nos acompanhou com muito cuidado, garantindo nossa segurança em seu com seu veículo e direção impecáveis. Por favor, uma salva de palmas para ele”;
- “Também gostaria de agradecer a agência por confiar no meu trabalho e me dar a oportunidade de estar aqui com vocês. Agradecer a toda a equipe que viabilizou transporte, locais para refeição, agendamento com atrativos visitados e a nossa hospedagem”;
- “A agência e eu estamos à disposição para receber vocês em um próximo destino. Verifiquem com a agência os pacotes disponíveis, pois, para mim, será uma satisfação guiá-los novamente”;
- “Por favor, verifiquem se guardaram todos seus pertences. Não esqueçam celulares, carregadores, livros, garrafinhas e demais pertences no ônibus”;
- “Também solicitamos que retornem as poltronas na posição vertical”.

Após o ônibus estacionar para o desembarque dos passageiros, o guia deverá, o guia ajudará os passageiros a descerem do ônibus e também ficará a disposição do motorista para auxiliar com a entrega das bagagens.

Assim que todos os passageiros saírem, o guia fará um *checklist* final: irá conferir se nenhum objeto foi esquecido, irá colocar na vertical as poltronas que ainda não foram colocadas, irá recolher o lixo e irá recolher seu material de trabalho, como DVDs e microfone, por exemplo. Por fim, irá se despedir do motorista e avisar a agência que a operação está finalizada.

No apêndice A, está apresentado o flyer do roteiro turístico proposto, dentro da temática de turismo rural na cidade de Jundiaí.

## 7. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Com o presente trabalho, foi possível compreender a dinâmica das funções e atribuições do guia de turismo, desde a elaboração do roteiro até a execução do mesmo. Além disso, também foi possível analisar com mais propriedade o segmento de turismo rural, trazendo contribuições nessa área.

Ao se escolher o município de Jundiaí como destino do roteiro planejado, pode-se trabalhar com um destino emergente, trazendo contribuições tanto para o segmento de turismo rural quanto para a cidade em questão e, também, para a Região Metropolitana de São Paulo. Apesar da cidade de origem ser Curitiba, para fins de enquadramento no trabalho solicitado, esse é um roteiro que pode ser adaptado para percursos menores e/ou com menos tempo disponível, podendo atrair turistas de regiões mais próximas.

Dessa forma, em relação aos objetivos previamente propostos, todos foram alcançados, uma vez que se apresentou a relevância do destino e do segmento para famílias da cidade de origem, trazendo informações sobre ambientes rurais em Jundiaí; e foram englobadas todas as etapas necessárias para a realização da viagem, desde captação e recepção dos turistas, até transporte, alimentação, hospedagem, logística e guiamento e monitoria. Com esse roteiro, as famílias podem resgatar vivências do campo, conhecendo a produção de determinados produtos e tendo maior contato com a natureza.

Deixa-se como sugestão para uma próxima pesquisa, trabalhar com toda a região e não apenas com a cidade de Jundiaí. É uma região rica em possibilidades dentro do segmento de turismo rural e, trabalhando em conjunto, é possível ter a disposição, principalmente, mais opções de hospedagem e de atrativos, podendo, de tempos em tempos, atualizar o roteiro, buscando sempre novidades e melhorias.

Por fim, ressalta-se a relevância dessa pesquisa junto à comunidade acadêmica. Apresentou-se um roteiro bem planejado e com detalhes sobre sua execução, podendo contribuir para novas pesquisas dentro do segmento de turismo rural e para o trabalho do guia de turismo.

## REFERÊNCIA

ACERVO DIGITAL. **Cultura Jundiaí.** Disponível em: <https://cultura.jundiai.sp.gov.br/espacos-culturais/arquivo-historico/acervo-digital/>. Acesso em: set. 2024.

BLOG JUNDIAÍ ANTIGA. **Havia um tesouro enterrado na fazenda rio abaixo.** Disponível em: <https://jundiahy.blogspot.com/>. Acesso em: set. 2024.

BRANCHER, Emerson Antônio. **Teoria e Prática em Recreação:** hospedagens, viagens e acampamentos. Disponível em: <https://www.crefsc.org.br/wp-content/uploads/2022/03/Livro-Teoria-e-pratica-em-recreacao-Hospedagens-viagens-e-acampamentos-com-capa-c.pdf>. Acesso em: 07 out. 2024.

BRASIL. MINISTÉRIO DO TURISMO. **Turismo rural:** Orientações Básicas. 2. ed. Brasília, DF: Ministério do Turismo, 2010. 68 p. Disponível em: <https://www.gov.br/turismo/pt-br/centrais-de-conteudo-publicacoes/segmentacao-do-turismo/turismo-rural-orientacoes-basicas.pdf>. Acesso em: 01 set. 2024.

\_\_\_\_\_. **Diretrizes para o desenvolvimento do turismo rural.** Disponível em: <https://www.gov.br/turismo/pt-br/centrais-de-conteudo-publicacoes/segmentacao-do-turismo/diretrizes-para-o-desenvolvimento-do-turismo-rural.pdf>. Acesso em: 01 set. 2024.

CÂMARA MUNICIPAL DE JUNDIAÍ. **Roteiro Histórico - 70 anos.** Disponível em: <https://www.jundiai.sp.leg.br/institucional/70-anos-roteiro>. Acesso em: set. 2024.

CANVA– **Flyer do Roteiro.** Disponível em: <https://www.canva.com/design/DAGUhgNA5IM/ZUly5Hf3SIJCe7iuELcr6g/edit>. Acesso em: out. 2024.

CIRCUITO DAS FRUTAS **Michelin Frutas e Cereais.** Disponível em: <https://circuitodasfrutasoficial.sp.gov.br/local/michelin-frutas-e-cereais/>. Acesso em: 30 set. 2024.

CULTURAAZ - Posto Telegráfico da São Paulo Railway - Antigo Posto Telegráfico - **COMDEPHAAPASA - Conselho Municipal do Patrimônio Histórico, Artístico, Arquitetônico-Urbanístico e Paisagístico de Santo André.** Disponível em: <https://culturaz.santoandre.sp.gov.br/agente/240/>. Acesso em: set. 2024.

FACEBOOK. **Sítio Losqui.** Disponível em: <https://www.facebook.com/silvia.mantovani.180?mibextid=ZbWKwL>. Acesso em: set. 2024.

FARMBOX. **Fazenda Urbana Sustentável.** Disponível em: <https://www.farmbox.net.br/>. Acesso em: set. 2024.

FESTA DA UVA DE JUNDIAÍ. **A 39ª Festa da Uva e 10ª Expo Vinhos é grandiosa!** Jundiaí, 29 jun. 2024. Instagram: @festadauvajundiai. Disponível em: <https://www.instagram.com/p/C2suXa9v72C/?igsh=MWtwcmV3ZWNtaWk2NA==>. Acesso em: 14 set. 2024.

IBGE. **Brasil / São Paulo / Jundiaí.** Disponível em: <https://cidades.ibge.gov.br/brasil/sp/jundiai/panorama>. Acesso em: 8 set 2024.

\_\_\_\_\_. **Panorama Jundiaí.** Rio de Janeiro, 2023. Disponível em: <https://cidades.ibge.gov.br/brasil/sp/jundiai/panorama>. Acesso em 14 set. 2024.

INSTAGRAM. **Farmbox.** Disponível em: [https://www.instagram.com/farmbox\\_br/](https://www.instagram.com/farmbox_br/). Acesso em: set. 2024.

MICHAELIS. **Gentílico.** Disponível em: <https://michaelis.uol.com.br/moderno-portugues/busca/portugues-brasileiro/Gent%C3%ADlico/>. Acesso em: 8 set 2024.

MOURA, Vitória. **Pesquisa aponta que 74% dos turistas escolhem o turismo rural pela proximidade com a natureza.** Ministério do Turismo, Brasília, 27 jun. 2023. Disponível em: <https://www.gov.br/turismo/pt-br/assuntos/noticias/pesquisa-aponta-que-74-dos-turistas-escolhem-o-turismo-rural-pela-proximidade-com-a-natureza>. Acesso em: 01 set. 2024.

**OLX – BOX À VENDA NO MERCADÃO DA FERROVIÁRIOS - JUNDIAÍ SP.**

CATEDRAL JUNDIAI – **Horários de Missas.** Disponível em: <https://catedraljundiai.com.br/horario-de-missas/>. Acesso em: out. 2024.

\_\_\_\_\_. **BOX À VENDA NO MERCADÃO DA FERROVIÁRIOS - JUNDIAÍ SP.** Disponível em: <https://sp.olx.com.br/sao-paulo-e-regiao/comercio-e-industria/box-venda-no-mercadao-da-ferroviarios-jundiai-sp-1328880484>. Acesso em: out. 2024.

PREFEITURA DE JUNDIAÍ. **Sala Glória Rocha.** Disponível em: <https://turismo.jundiai.sp.gov.br/atrativos/patrimonio-historico/sala-gloria-rocha-centro-das-artes/>. Acesso em: set. 2024.

**Antiga Companhia Telefônica.** Disponível em: <https://rotasturisticas.jundiai.sp.gov.br/centrohistorico/o-que-visitar/antiga-companhia-telefonica/>. Acesso em: set. 2024.

\_\_\_\_\_. **Aspectos Geográficos e em Números. 2024a.** Disponível em: <https://jundiai.sp.gov.br/planejamento-e-meio-ambiente/geoinformacao/informacoes-geograficas/>. Acesso em: 14 set. 2024.

\_\_\_\_\_. **História. 2024b.** Disponível em: <https://jundiai.sp.gov.br/a-cidade/historia/>. Acesso em: 14 set. 2024.

\_\_\_\_\_. **Logística Invejável.** Jundiaí, 2024c. Disponível em: <https://jundiai.sp.gov.br/desenvolvimento-economico/vantagens/logistica-invejavel/>. Acesso em 08 set. 2024.

\_\_\_\_\_. **Perfil.** Jundiaí, 2024d. Disponível em: <https://jundiai.sp.gov.br/a-cidade/perfil/>. Acesso em: 14 set. 2024.

\_\_\_\_\_. **A Cidade.** Disponível em: <https://jundiai.sp.gov.br/a-cidade/>. Acesso em: 7 set 2024.

\_\_\_\_\_. **Turismo Jundiaí.** Disponível em: <https://turismo.jundiai.sp.gov.br/atrativos/adeegas/adeaga-sibinel/>. Acesso em: set. 2024.

\_\_\_\_\_. **Catedral Nossa Senhora do Desterro.** Disponível em: <https://turismo.jundiai.sp.gov.br/atrativos/patrimonio-historico/catedral-nossa-senhora-do-desterro/>. Acesso em: out. 2024.

\_\_\_\_\_. **Complexo Fepasa.** Disponível em: <https://circuitodasfrutasoficial.sp.gov.br/local/complexo-fepasa/>. Acesso em: out. 2024.

\_\_\_\_\_. **Museu Ferroviário.** Disponível em: <https://turismo.jundiai.sp.gov.br/atrativos/museus/museu-ferroviario-companhia-paulista/>. Acesso em: out. 2024.

ROSA, Paula. **Em abril, turismo brasileiro fatura R\$ 15,7 bilhões e cresce 4,7%.** Ministério do Turismo, Brasília, 04 jul. 2024. Disponível em: [https://www.gov.br/turismo/pt-br/assuntos/noticias/em-abril-turismo-brasileiro-fatura-r-15-7-bilhoes-e-crece-4-7#:~:text=A%20atividade%20tur%C3%ADstica%20brasileira%20continua,feira%20\(04.07\)%20pela%20FecomercioSP](https://www.gov.br/turismo/pt-br/assuntos/noticias/em-abril-turismo-brasileiro-fatura-r-15-7-bilhoes-e-crece-4-7#:~:text=A%20atividade%20tur%C3%ADstica%20brasileira%20continua,feira%20(04.07)%20pela%20FecomercioSP). Acesso em: 01 set. 2024.

SÃO PAULO Secretaria de Turismo e Viagens. **Guia Turístico Rural do Estado de São Paulo.** São Paulo, Secretaria de Turismo e Viagens, 18 jun. 2024. Disponível em: <https://www.turismo.sp.gov.br/guia-turistico-rural-do-estado-de-sao-paulo>. Acesso em: 01 set. 2024.

SÃO PAULO, CONDEPHAAT (Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo). **Complexo da Estação Ferroviária de Jundiaí.** Disponível em: <http://condelphaat.sp.gov.br/benstombados/complexo-da-estacao-ferroviaria-de-jundiai/>. Acesso em: 08 set. 2024.

TEIXEIRA, Camila Bassi; et al. Apostila **Programa de Turismos Rural: 1 Oportunidade de Empreendimentos.** São Paulo/SP: FAESP / SENAR, 2012. E-book: Disponível em: <https://faespsenar.com.br/sobre-o-senar/cartilhas/>. Acesso em: 7 ago. 2024.

TEM CIDADES – **Espaço Expressa – unindo história, cultura e lazer.** Disponível em: <https://temcidades.com.br/espaco-expressa-unindo-historia-cultura-e-lazer/>. Acesso em: out. 2024.

WIKIPEDIA – **Catedral de Nossa Senhora do Desterro.** Disponível em: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Catedral\\_de\\_Nossa\\_Senhora\\_do\\_Desterro](https://pt.wikipedia.org/wiki/Catedral_de_Nossa_Senhora_do_Desterro). Acesso em: out. 2024.

YOUTUBE Tamires Lorenzi **Exemplo de Speech inicial - Guia de Turismo.** Transmitido em 29 nov 2020. Apresentado por: Tamires Lorenzi (6:29). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=a6t-WMAi1ME>. Acesso em: abr. 2024.

\_\_\_\_\_. Gabriela Palma Turismo **SPEECH INICIAL | Como melhorar a sua apresentação?** Transmitido em 15 jul 2022. Apresentado por: Gabriela Palma (9:07). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=UChVuncCXJE>. Acesso em: out. 2024

\_\_\_\_\_. Francisco Cristiano Santos. **Vídeo do TCC grupo turismo rural.** Transmitido em 08 dez. 2024 Apresentado por: Autores do Trabalho (09:06) Disponível em: <https://youtu.be/kO3MUTAQVZk>. Acesso em: 08 dez. 2024

## APÊNDICE

### Apêndice A

Figura 11: Folder do Roteiro Turístico 1

## ROTEIRO

*IMPERDÍVEL*

Venha viver momentos inesquecíveis em Jundiaí! Participe de um roteiro especial de dois dias que inclui visitas a atrativos locais, deliciosas refeições e a oportunidade de se conectar com a natureza.

Whatsapp: (12) 91234-56789



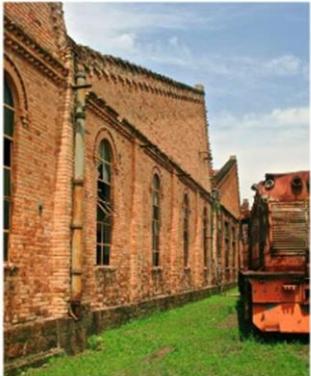
## SOBRE

### NÓS

Grupo 6  
Com vasta experiência  
no segmento de turismo rural  
na cidade de Jundiaí

Jundiaí aguarda por  
você!

MELHOR AGÊNCIA DE TURISMO RURAL



2025

## DESCUBRA

## JUNDIAÍ

[www.grupo6.com.br](http://www.grupo6.com.br)



**DESTINO**

INCRÍVEL

Fonte: elaborado pelos autores, 2024.

## Apêndice B

Figura 12: Folder do Roteiro Turístico 2

### ATRATIVOS

NATURAIS E CULTURAIS

**Sítio Michelin**  
Visite uma fazenda centenária e colha suas próprias frutas, como Uva Niágara e Morangos, no sistema "colhe e pague". Aproveite também um delicioso café caipira!

**Vale das Frutas**  
Faça uma visita guiada e explore mais de 50 variedades de frutas, com degustação de sucos e produtos locais.



www.grupo6.com.br



**Farm Box**  
Conheça o cultivo sustentável de cogumelos em uma fazenda urbana com visitas guiadas.

**Adega Sibinel**  
Desfrute de uma degustação de vinhos e sucos na Adega Sibinel, que mantém a tradição vinícola desde 1931.



Entre em contato conosco para mais detalhes sobre essa viagem incrível!  
Whats: (12) 91234-56789

Fonte: elaborado pelos autores, 2024.

## Apêndice C

O vídeo de apresentação final de TCC pode ser encontrado no link:  
<https://youtu.be/kO3MUTAQVZk>

**Figura 13: Vídeo de Apresentação.**



**Fonte: elaborado pelos autores, 2024.**