

**CENTRO PAULA SOUZA  
ETEC ITAQUERA II  
TÉCNICO EM DESIGN DE INTERIORES**

**O PAPEL DO DESIGN NA PROMOÇÃO DA SUSTENTABILIDADE EM ESPAÇOS  
ALIMENTARES**

The Role of Design in Promoting Sustainability in Food Spaces

Mateus Henrique Gomes da Silva  
Matheus dos Santos Mistrineiro  
Sabrina Lustosa da Silva  
Yasmin Guimarães de Carvalho

**Resumo**

Este artigo analisa a aplicação prática de design de interiores sustentável em estabelecimentos de alimentação temáticos, tendo como objetivo de estudo a lanchonete "Janice 's", estabelecimento fictício criado e desenvolvido exclusivamente para fins acadêmicos.

A pesquisa baseia-se em estudos de casos, revisão sistemática de literatura e inspiração em exemplos notáveis. "A abordagem sustentável, que inclui o uso de produtos locais e sazonais, a otimização do consumo de energia e água", e a redução do desperdício, demonstra que o design sustentável não apenas contribui para a preservação ambiental, mas também é economicamente vantajoso e reforça a imagem de marca.

A sustentabilidade é uma tendência crescente no design de interiores para restaurantes, e os benefícios vão além de atender às expectativas dos clientes; eles melhoram a experiência geral do cliente. A legislação brasileira também respalda essas práticas sustentáveis, como a Lei nº 12.305/2010, que institui a Política Nacional de Resíduos Sólidos. Este artigo evidencia como o comprometimento com a sustentabilidade e a implementação bem-sucedida dessas práticas podem criar espaços alimentícios únicos e memoráveis, como a lanchonete "Janice 's".

Alunos do curso design de interiores na etec itaquera II -[-mateus.23arq@gmail.com](mailto:-mateus.23arq@gmail.com) -  
[matheusmistrineiro@gmail.com](mailto:matheusmistrineiro@gmail.com)- [sabrina.lustosa05@gmail.com](mailto:sabrina.lustosa05@gmail.com)- [yguimaraes840@gmail.com](mailto:yguimaraes840@gmail.com)

**Palavras chave:** Design de interiores; Sustentabilidade; Lanchonete temática; snack bar; experiência do cliente.

### **Abstract**

This article examines the practical application of sustainable interior design in themed food establishments, with a focus on "Janice's" diner.

The research is based on case studies, literature analysis, and inspiration from notable examples. The sustainable approach, including the use of local and seasonal products, optimization of energy and water consumption, and waste reduction, demonstrates that sustainable design not only contributes to environmental preservation but is also economically advantageous and enhances brand image.

Sustainability is a growing trend in restaurant interior design, and the benefits go beyond meeting customer expectations; they improve the overall customer experience. Brazilian legislation also supports these sustainable practices. This article highlights how a commitment to sustainability and the successful implementation of these practices can create unique and memorable food spaces, such as "Janice's" diner.

**Keywords:** Interior design; Sustainability; Dining; Thematic; Snack bar

### **1. Introdução**

Em um cenário contemporâneo, no qual só usamos academicamente para referir-se a um local de fato, a intersecção entre design de interiores e sustentabilidade desponta como um imperativo (Savitz e Weber, 2007, p. 3). A Lanchonete "Janice 's" se propõe a ser um marco exemplar desse casamento entre estética inovadora e responsabilidade ambiental. Inspirada por casos notáveis, como a consagrada Lab Coffee, a "Janice's" não é apenas uma lanchonete, mas um projeto meticulosamente concebido que transcende fronteiras, amalgamando elementos nostálgicos, visão futurista e, sobretudo, uma sólida prática sustentável. Conforme Savitz e Weber (2007, p. 3) destacam, a sustentabilidade significa operar uma empresa sem causar danos aos seres vivos e ao meio ambiente, mas, ao contrário, restaurando-o e enriquecendo-o.

Ao adotar uma abordagem singular, a equipe responsável pelo projeto não apenas buscou inspiração em práticas sustentáveis observadas, mas incorporou-as de forma intrínseca à essência da "Janice 's". Este empreendimento não se resume apenas a um espaço alimentar; é uma declaração de compromisso com a preservação ambiental, a inovação e a construção de experiências únicas para os clientes.

Nesta exploração, mergulharemos profundamente no estudo de caso da Lab Coffee, destacando como suas práticas sustentáveis influenciaram e foram meticulosamente incorporadas à lanchonete "Janice 's". Desvendaremos não apenas as realizações tangíveis deste projeto, mas também a filosofia subjacente que impulsiona a criação de espaços alimentícios, evidenciando que é possível unir estética, experiência do cliente e sustentabilidade de maneira harmoniosa e inspiradora.

## 1. Sustentabilidade no Design de Restaurantes

O design sustentável no contexto dos restaurantes está emergindo como uma tendência que não apenas reflete a crescente consciência ambiental dos consumidores, mas também redefine a maneira como esses espaços são concebidos e operados. Este panorama, impulsionado pela demanda por práticas mais responsáveis, revela tendências distintas que se estendem por diversas áreas estratégicas, conforme destacado em estudo publicado no *Journal of Sustainable Design* (W. Wimmer, H. Ostad-Ahmad-Ghorabi, R. Pamminger, M. Huber, 2008).

A seleção criteriosa de materiais e acabamentos desponta como um ponto crucial, com a preferência por opções de baixo impacto ambiental, durabilidade e reciclabilidade. Uma abordagem sustentável na escolha de materiais, conforme orientação do *World Green Building Council* (2023), não apenas aprimora a estética, mas também reduz significativamente o impacto ambiental durante a construção.

Eficiência energética e hídrica são pilares fundamentais, exigindo a implementação de medidas para otimizar o consumo. Desde a instalação de equipamentos energeticamente eficientes até a captação de água da chuva para usos não potáveis, o foco está na redução dos custos operacionais, conforme apontado pelo US Environmental Protection Agency (2023).

A gestão eficaz do desperdício, especialmente de alimentos, é uma prioridade, demonstrada por estratégias como o aproveitamento de sobras na preparação de novos pratos é uma etapa crucial na gestão de restaurantes. Um estudo da Food Waste Reduction Alliance (2020) destaca os benefícios significativos dessa abordagem, economizando recursos valiosos e mitigando consideravelmente o impacto ambiental associado ao desperdício de alimentos. Além de contribuir para a sustentabilidade, a redução do desperdício alimentar também se traduz em benefícios econômicos, otimizando os custos operacionais e aumentando a eficiência.

A integração de práticas de reciclagem e compostagem nos processos operacionais é fundamental para alcançar esses resultados positivos. Reduzir o volume de resíduos destinados a aterros sanitários não apenas alivia a pressão ambiental, mas também fortalece a imagem do estabelecimento como um negócio responsável. Dessa forma, a combinação de estratégias eficazes na preparação de novos pratos e a gestão inteligente dos resíduos destaca-se como uma abordagem holística para promover a sustentabilidade na indústria alimentícia.

Exemplos concretos de práticas sustentáveis na indústria de design de interiores para restaurantes vão além do uso de madeira certificada e materiais reciclados, iluminação LED eficiente e sistemas de captação de água da chuva, como destacado pela Food Waste Reduction Alliance em (2020). Outras abordagens incluem a implementação de programas de compostagem para reduzir resíduos orgânicos e o uso estratégico de luz solar, incorporando design arquitetônico que otimiza a entrada de luz natural e a instalação de painéis solares para gerar eletricidade.

Além disso, práticas de reciclagem são fundamentais, estabelecendo sistemas de coleta seletiva e utilizando móveis e decorações feitos a partir de materiais reciclados ou recicláveis. No que diz respeito ao couro, a escolha por fontes sustentáveis e práticas responsáveis na produção é essencial. Integrar eficiência energética também desempenha um papel significativo, com a adoção de sistemas de gestão de energia e a preferência por eletrodomésticos e equipamentos classificados como energeticamente eficientes.

Essas práticas, quando combinadas, não apenas refletem um compromisso ambiental, mas também contribuem para a criação de espaços de restaurantes mais sustentáveis, atendendo às expectativas dos clientes preocupados com o meio ambiente e promovendo uma abordagem holística à responsabilidade ambiental na indústria alimentícia.

No âmbito legislativo brasileiro, diversas leis e normas orientam o design sustentável, proporcionando diretrizes para práticas mais responsáveis. O Estatuto da Cidade (Lei 10.257/2001) desempenha um papel fundamental ao estabelecer parâmetros para o desenvolvimento urbano sustentável. Ele promove a eficiência no uso dos recursos naturais, a preservação do meio ambiente e a promoção de espaços urbanos mais inclusivos e equitativos. Além disso, o Estatuto da Cidade incentiva a aplicação de tecnologias

sustentáveis e a consideração de critérios ambientais nos projetos arquitetônicos e urbanísticos.

A norma brasileira ABNT NBR 15575-1:2013, por sua vez, estabelece requisitos para o desempenho sustentável de edificações habitacionais, abordando questões como eficiência energética, qualidade ambiental interna e o uso responsável de recursos naturais. Essa norma proporciona diretrizes específicas para o design de espaços residenciais, visando à redução do impacto ambiental ao longo do ciclo de vida do edifício.

A norma internacional ISO 14001:2015 é um padrão global para sistemas de gestão ambiental e desempenha um papel crucial no contexto do design sustentável. Ela fornece um quadro para organizações desenvolverem e implementarem práticas ambientais eficazes. Ao seguir os princípios da ISO 14001:2015, as organizações podem avaliar e controlar sistematicamente seus impactos ambientais, promovendo a eficiência operacional e a redução do impacto ambiental associado às suas atividades. Essa abordagem sistêmica e padronizada é fundamental para empresas que buscam integrar a sustentabilidade em seus processos de design e operações.

As vantagens do design sustentável para restaurantes são diversas, indo além da redução de custos operacionais para abranger melhorias na imagem de marca. A reputação de sustentabilidade, considerada um fator decisivo na escolha dos clientes, pode atrair uma clientela cada vez mais consciente, conforme apontado pelo Sustainable Brands (2010).

Como é possível observar da pesquisa anterior, o design sustentável para restaurantes não é apenas uma tendência, é uma evolução necessária. A adoção de práticas sustentáveis não só responde às expectativas dos consumidores, mas também modela um futuro no qual restaurantes não apenas servem refeições excepcionais, mas também contribuem para um mundo mais sustentável.

## **2. Estudo De Caso**

Ao conceber o projeto inovador da Lanchonete "Janice 's", buscamos inspiração em estabelecimentos notáveis que adotaram práticas sustentáveis, entre eles a renomada cafeteria Lab Coffee, referência no compromisso integral com a sustentabilidade.

Incluir mais algumas informações e imagens, principalmente onde está localizado. Dentre as práticas sustentáveis destacamos: Aquisição de Produtos Locais e Sustentáveis: A busca por fornecedores locais e materiais de construção sustentáveis foi priorizada, reduzindo a pegada de carbono associada ao transporte e fortalecendo a economia regional.

Implementação de Programas de Reciclagem e Compostagem: A lanchonete "Janice 's" adotou sistemas de reciclagem e compostagem em suas operações diárias, minimizando o desperdício e fomentando a reutilização de recursos. Inspirada pelas práticas sustentáveis do renomado Lab Coffee, a "Janice 's" buscou ir além ao incorporar diversas iniciativas para promover uma abordagem holística à sustentabilidade.

Uso de Energia Renovável e Eficiência Energética: Seguindo o exemplo do Lab Coffee, a "Janice 's" investiu na utilização de energia renovável, como a instalação de painéis solares para gerar eletricidade. Além disso, a lanchonete implementou práticas de eficiência energética, adotando iluminação LED de baixo consumo e equipamentos de cozinha energeticamente eficientes.

**Figura 1**– representação de materiais sustentáveis aplicados no projeto



Gestão Responsável de Resíduos e Compostagem: Inspirada pela proposta do Lab Coffee, a "Janice 's" estabeleceu práticas rigorosas de gestão de resíduos, integrando a compostagem como uma estratégia chave. Isso envolve a separação de resíduos orgânicos, que são então transformados em composto de alta qualidade, contribuindo para a fertilização de solos locais e fechando o ciclo de nutrientes.

Mobiliário e Decoração Eco-friendly: A "Janice 's" seguiu o exemplo do Lab Coffee ao escolher mobiliário e decoração feitos a partir de materiais eco-friendly, como madeira certificada e opções de revestimentos reciclados. Essa abordagem não apenas contribui para a estética sustentável do local, mas também apoia práticas responsáveis na indústria de móveis.

A adoção dessas práticas, inspiradas pelo Lab Coffee e adaptadas à identidade única da "Janice's", reforça o compromisso da lanchonete com a sustentabilidade, criando uma experiência única para os clientes e demonstrando que é possível operar um estabelecimento de sucesso de maneira ecologicamente consciente.

O comprometimento dos proprietários e a colaboração ativa dos funcionários surgem como fatores cruciais para o sucesso na implementação de práticas sustentáveis. A experiência da Lab Coffee é um exemplo concreto de como a liderança e a participação da equipe são essenciais para atingir os objetivos de sustentabilidade. Explicar mais sobre.

A Lab Coffee ilustra que, com ações concretas, é possível criar espaços alimentícios temáticos que são tanto sustentáveis quanto acolhedores.

A sustentabilidade em estabelecimentos temáticos, como lanchonetes, apresenta desafios e oportunidades simultâneos. O estudo de caso da Lab Coffee destaca o papel crucial do design sustentável na promoção da sustentabilidade e na melhoria da experiência do cliente. O comprometimento com práticas sustentáveis não apenas reduz o impacto ambiental, mas também pode ser economicamente vantajoso e reforçar a imagem da marca.

A inspiração fornecida pelo "Zé do Hambúrguer" e sua atmosfera temática dos anos 1950 é incorporada de maneira única no pavimento térreo da "Janice's", criando um ambiente que reflete não apenas a estética dessa hamburgueria, mas também a identidade distintiva da própria "Janice's".

Ambiente Retrô e Descontraído: Semelhante ao Zé do Hambúrguer, o pavimento térreo da "Janice 's" é cuidadosamente projetado para evocar a nostalgia e a descontração dos anos 1950. A utilização de mobiliário retro, com cadeiras de couro, balcões de madeira e elementos de decoração em neon, cria uma atmosfera acolhedora e amigável, convidando os clientes a mergulharem em uma experiência única.

Integração de Elementos Temáticos: Carros antigos, um dos elementos-chave do Zé do Hambúrguer, também podem ser encontrados estrategicamente posicionados no pavimento térreo da "Janice 's", proporcionando uma sensação de autenticidade e coesão na estética temática. A presença desses elementos destaca a atenção aos detalhes na criação de um ambiente que vai além do simples design, contando uma história visual.

Sons e Música: A inserção de elementos sonoros, como playlists que tocam músicas icônicas dos anos 1980, contribui para a atmosfera única no pavimento térreo da "Janice 's". Essa escolha musical reforça a experiência imersiva, permitindo que os clientes não apenas vejam, mas também ouçam e sintam o ambiente retrô.

Essa integração da estética do "Zé do Hambúrguer" no pavimento térreo da "Janice 's" não apenas homenageia a inspiração original, mas também reforça o compromisso da lanchonete com a criação de uma experiência única para os clientes. A estética retro não é apenas um visual, mas uma narrativa visual que se desenrola a cada visita, tornando a "Janice 's" um destino não apenas para refeições, mas para uma jornada no tempo e no sabor.

### 3. Janice's

A evolução do mercado de snack bars evidencia uma crescente demanda por opções de alimentação rápida e acessível, porém, muitos estabelecimentos carecem de um diferencial marcante. Diante desse cenário, apresentamos um snack bar temático que redefine a experiência do cliente. Com dois andares distintos, cada um com sua identidade visual única, mergulhando nos estilos dos anos 70/80 no andar inferior, contrastando com uma abordagem futurista e moderna no andar superior. Além da estética diferenciada, o Janice 's se destaca por sua abordagem inovadora, incorporando valores de sustentabilidade, acessibilidade, oferta de espaço coworking privado e engajamento com a comunidade por meio de doações a instituições de caridade.

O projeto foi idealizado para atender aos desejos de Janice Aparecida, uma empreendedora visionária de 57 anos, que buscava um snack bar acolhedor e inovador, voltado para o público jovem adulto.

A estratégica localização do snack bar, na Vila Carmosina, próxima à Estação Dom Bosco e ao Metrô Itaquera, é destacada na planta de localização. A proximidade com a Avenida Jacu Pêssego proporciona uma rota conveniente, tornando o Janice 's acessível a diversos públicos.



Nossas fontes de inspiração orientaram o design dos dois andares. Uma lanchonete retrô influenciou o andar inferior, repleto de cores vibrantes e móveis detalhados, enquanto um restaurante moderno inspirou o estilo clean e contemporâneo do andar superior. A concepção do espaço coworking no andar superior foi inspirada em outro restaurante, mantendo um toque futurista. Adicionalmente, a ideia de um aquário, inspirada por uma imagem específica, levou à criação de um aquário exclusivo no andar superior.

A transformação da fachada de um antigo galpão para um espaço cuidadosamente projetado, reflete a identidade única do Janice 's. A escolha do galpão foi motivada pela localização estratégica, disponibilidade e amplo espaço de 324 metros quadrados, atendendo a todas as necessidades do projeto.

Este projeto visa não apenas atender às expectativas do mercado de snack bars, mas também estabelecer o Janice 's como um local de referência, onde a estética única se une a práticas inovadoras para criar uma experiência gastronômica e cultural incomparável.

O projeto da Lanchonete Janice 's, destaca-se como um ambiente inovador que funde elementos nostálgicos dos anos 80 com uma visão futurista. O propósito central é homenagear a icônica "Zé do Hambúrguer" e proporcionar uma experiência memorável aos clientes.

A concepção do Janice 's não se limita apenas à oferta de alimentos, mas mergulha profundamente na criação de um ambiente que estimula os sentidos e proporciona uma experiência única. Inspirados por pesquisas sobre psicologia das cores, optamos por incorporar o ciano para transmitir sensações de paz, enquanto o vermelho foi escolhido para estimular o apetite, criando um ambiente equilibrado e convidativo.

Dado que o espaço é isento de janelas, implementamos exaustores nos banheiros para garantir a circulação de ar. Considerando a acessibilidade, o Janice 's possui três sanitários distintos, masculino, feminino e para pessoas com necessidades especiais, com uma plataforma facilitadora de deslocamento. No pavimento superior, adotamos cores claras para conferir uma atmosfera futurista, com destaque para um aquário, uma escolha única na decoração. A utilização extensiva de MDF, mesas redondas e cadeiras com formas geométricas contribuem para uma estética moderna.

O pavimento superior apresenta uma área de coworking inovadora, equipada com um sofá em formato de U, uma mesa central e uma adega de drinks. Essa sala versátil pode ser

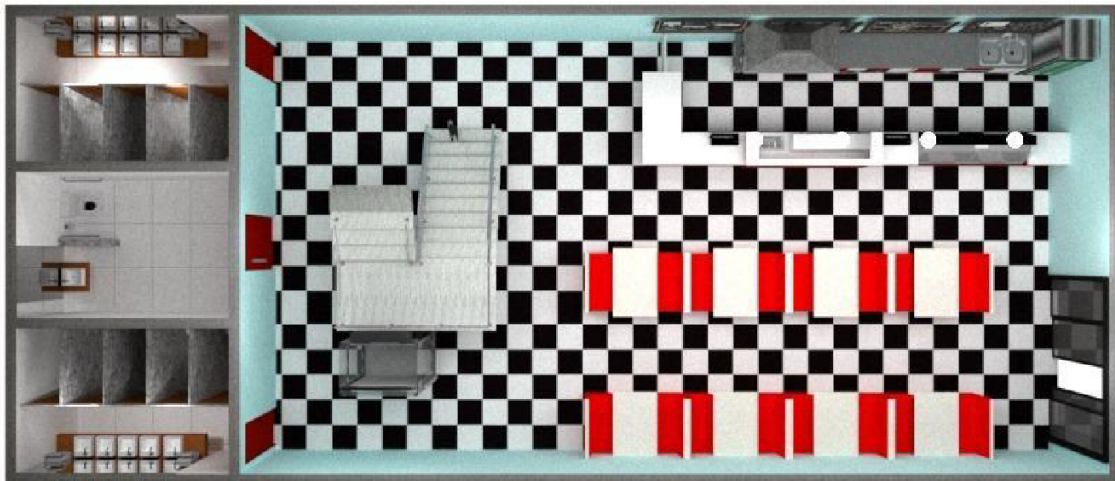
utilizada para reuniões, assinatura de contratos ou eventos importantes, agregando valor à experiência no Janice 's.

A bancada em L, construída com MDF Itapuã e quartzo branco Dunas, destaca-se no espaço, acompanhada por uma adega e um espaço dedicado à preparação de drinks e coquetéis. A escolha do mdf lunar e a iluminação com pendentés diamante aramados preto conferem elegância e sofisticação.

No pavimento térreo, optamos por plafons de embutir de LED 40x40 para melhor luminosidade e eficiência energética. Na cozinha, adotamos pendentés retro, evocando o design dos anos 70 e 80. Para o pavimento superior, uma sanca de gesso com iluminação de LED branco, spots de LED de embutir e pendentés diamante aramado preto foram estrategicamente escolhidos para seguir a estética futurista.

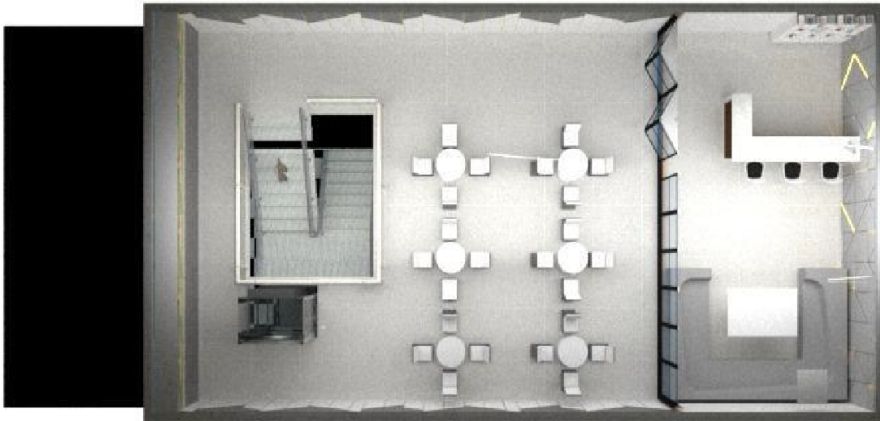
O projeto destaca mobiliários chave, como o sofá booth, mesa de jantar branca, balcão autorral na cozinha, banqueta Bertioia cromada no bar, cadeira Minotti Philipis no pavimento superior, além de quadros decorativos e jukebox, inspirados no estilo americano de cafeteria.

**Figura 2** – Layout humanizado do pavimento térreo



Fonte: Mateus Henrique; Matheus Mistrineiro; Sabrina Lustosa; Yasmin Guimarães

**Figura 3** – layout humanizado do pavimento superior



Fonte: Fonte: Mateus Henrique; Matheus Mistrineiro; Sabrina Lustosa; Yasmin Guimarães

A ergonomia e o conforto foram priorizados na concepção do projeto, resultando em um ambiente funcional. As influências dos anos 80 permeiam as escolhas de cores e materiais, como a vibrante "Mar do Caribe" da Coral nas paredes da área inferior. O piso xadrez preto e branco, além de evocar um toque retrô, mantém um padrão visualmente estimulante.

**Figura 4** – Pavimento Térreo



Alunos do curso design de interiores na etec itaquera II -[-mateus.23arq@gmail.com](mailto:-mateus.23arq@gmail.com) -  
[matheusmistrineiro@gmail.com](mailto:matheusmistrineiro@gmail.com)- [sabrina.lustosa05@gmail.com](mailto:sabrina.lustosa05@gmail.com)- [yguimaraes840@gmail.com](mailto:yguimaraes840@gmail.com)

Os resultados da pesquisa realizada no contexto da lanchonete confirmam que o design sustentável é uma ferramenta eficaz na redução do consumo de recursos em estabelecimentos temáticos. Contudo, é crucial destacar que a eficácia do design sustentável está intrinsecamente ligada a variáveis específicas, tais como a adoção de tecnologias ecoeficientes, a implementação de práticas de gestão de resíduos, a escolha de materiais sustentáveis e a conscientização e engajamento da equipe e dos clientes. Essas variáveis desempenham papéis fundamentais no sucesso e na sustentabilidade das iniciativas de design sustentável, influenciando diretamente o impacto positivo que pode ser alcançado no âmbito ambiental, social e econômico do estabelecimento. Portanto, ao considerar o design sustentável, é imperativo abordar essas variáveis de maneira integrada para maximizar os benefícios e contribuir efetivamente para a construção de espaços mais conscientes e responsáveis.

Assim, a produção do projeto da Lanchonete "Janice 's" incorporou essas lições, desenvolvendo um espaço que não apenas presta homenagem ao passado, mas também abraça um futuro sustentável. Para concretizar a decisão por um projeto sustentável, realizamos uma cuidadosa seleção de materiais que minimizam o impacto ambiental e promovem a durabilidade. Os revestimentos de parede foram escolhidos entre opções de baixo impacto ambiental, utilizando materiais sustentáveis, como madeira certificada e reciclada, que se integram de maneira harmoniosa à decoração da lanchonete. Esse compromisso com a sustentabilidade não se limita aos revestimentos, estendendo-se também aos móveis, onde a escolha recaí sobre peças fabricadas com os mesmos princípios de responsabilidade ambiental.

A área superior, em contraste com a estética retrô presente no andar inferior, adota móveis e revestimentos brancos para conferir um toque futurista. Nesse espaço, a iluminação LED foi estrategicamente incorporada, não apenas para criar uma atmosfera luminosa e moderna, mas também por sua eficiência energética. Destaca-se uma área específica dedicada a reuniões privativas, equipada com um bar completo. Essa área não apenas proporciona um ambiente exclusivo para encontros, mas também reforça a identidade do Janice 's como um local inovador e sustentável.

A área superior contrasta com a estética retrô, adotando móveis e revestimentos brancos para um toque futurista. A iluminação LED, eficiente energeticamente, cria uma atmosfera luminosa. Destaca-se uma área de reuniões privativas com bar completo.

**Figura 5** - Espaço coworking



Fonte: Mateus Henrique; Matheus Mistrineiro; Sabrina Lustosa; Yasmin Guimarães

O elemento central, um grande aquário, não apenas adiciona serenidade, mas também reforça o compromisso sustentável ao ser concebido e mantido de maneira responsável. Para assegurar a sustentabilidade do aquário, foram adotadas práticas como a escolha de espécies marinhas compatíveis com o ambiente controlado e a utilização de tecnologias de filtragem eficientes.

Além disso, a utilização de iluminação LED na lanchonete representa um avanço significativo em termos de eficiência energética e sustentabilidade. Os LEDs (Light Emitting Diodes) são dispositivos semicondutores que convertem eletricidade diretamente em luz, eliminando a necessidade de filamentos ou gases nocivos. Essa tecnologia oferece diversas vantagens, como eficiência energética, durabilidade, baixa emissão de calor e flexibilidade de design. Ao optar pela iluminação LED na lanchonete, não apenas reduzimos o impacto ambiental associado ao consumo de energia, mas também proporcionamos uma atmosfera agradável e moderna. Essa escolha reflete o compromisso contínuo do estabelecimento com práticas sustentáveis, contribuindo para a construção de um ambiente mais consciente e eco amigável.

À luz do relatório do Painel Intergovernamental sobre Mudanças Climáticas (IPCC) (2021), que destaca a indústria de alimentos como uma das principais fontes de emissões de gases de efeito estufa, a necessidade de práticas sustentáveis torna-se inegável.

A preferência da lanchonete pelo uso de materiais sustentáveis, como as madeiras de reflorestamento no balcão de atendimento e nos sofás booth, é respaldada por iniciativas do Instituto de Agricultura e Recursos Econômicos (IAE). Essa escolha não apenas confere uma estética agradável aos móveis, mas também se alinha a estudos que evidenciam a redução das emissões de carbono associadas ao transporte de materiais locais.

Essa prática, respaldada por dados do Programa de Energia Sustentável, não apenas reduz o consumo de energia, mas também se traduz em economias substanciais.

Além das práticas relacionadas ao espaço construído, outras práticas foram adotadas em consonância com a proposta sustentável. Ao encaminhar resíduos orgânicos para a Associação Brasileira de Compostagem, a lanchonete não apenas minimiza o desperdício, mas também recebe um retorno tangível na forma de verduras e vegetais frescos. Essa abordagem ressoa com as diretrizes da Lei nº 12.305/2010, que estabelece a Política Nacional de Resíduos Sólidos no contexto brasileiro.

A escolha consciente de couro nos sofás é respaldada por um compromisso ético e sustentável, alinhando-se à demanda crescente por práticas mais responsáveis. Essa decisão não apenas atende aos critérios de sustentabilidade, mas também reflete uma conscientização sobre o impacto ambiental associado aos materiais utilizados.

## CONCLUSÃO

Ao contemplar as tendências e práticas atuais do design sustentável aplicado a restaurantes, somos confrontados com uma transformação marcante na maneira como esses espaços são concebidos e operados. Este movimento, impulsionado pela crescente consciência ambiental dos consumidores, transcende a estética superficial, representando uma mudança fundamental nas bases do setor alimentício.

A seleção criteriosa de materiais e acabamentos, orientada por critérios de baixo impacto ambiental e reciclabilidade, não apenas contribui para a estética dos restaurantes, mas redefine o processo de construção, seguindo as diretrizes do World Green Building Council (2023). A eficiência energética e hídrica, integrada desde a instalação de equipamentos até a captação de água da chuva, não é apenas uma estratégia operacional, mas uma resposta prática para reduzir custos e diminuir o impacto ambiental, conforme ressalta o US Environmental Protection Agency.(2021)

A gestão eficaz do desperdício, exemplificada pelo aproveitamento de sobras na preparação de novos pratos, demonstra uma abordagem holística na qual a responsabilidade ambiental se entrelaça com práticas operacionais. Exemplos tangíveis, como o uso de madeira certificada, iluminação LED e sistemas de captação de água da chuva, delineiam um caminho claro para a adoção de métodos mais sustentáveis.

Contudo, vale ressaltar que projetar um ambiente sustentável para restaurantes não foi isento de desafios. Desde a seleção de materiais certificados até a busca por eficiência energética, inúmeros obstáculos foram superados para garantir a harmonia entre o design desejado e os princípios sustentáveis. Projetar um ambiente sustentável para restaurantes, como o Janice 's, não foi isento de desafios significativos. A busca pela harmonia entre o design desejado e os princípios sustentáveis envolveu superar obstáculos consideráveis.

A seleção de materiais certificados e sustentáveis foi um desafio primordial. Encontrar opções como madeira certificada e reciclada exigiu uma pesquisa criteriosa e a identificação de fornecedores alinhados aos critérios sustentáveis. A limitada disponibilidade de materiais certificados e a necessidade de garantir conformidade com padrões ambientais foram desafios enfrentados. A equipe precisou equilibrar a estética desejada com a disponibilidade de materiais sustentáveis, assegurando que cada escolha refletisse o compromisso do estabelecimento com a responsabilidade ambiental.

Além disso, a aplicação de métodos sustentáveis no local apresentou desafios. Desde a eficiência energética até a gestão de resíduos, cada passo exigiu uma consideração cuidadosa para minimizar o impacto ambiental. Integrar tecnologias ecoeficientes, como iluminação LED e sistemas de captação de água da chuva, demandou investimento adicional e adaptação da infraestrutura existente. Sensibilizar e treinar a equipe para adotar práticas sustentáveis no dia a dia foi um desafio adicional, exigindo esforço contínuo para garantir a aderência aos princípios sustentáveis estabelecidos no projeto.

Ao superar esses desafios, o Janice 's não apenas estabeleceu um ambiente esteticamente atraente, mas também reforçou seu compromisso inabalável com a sustentabilidade, oferecendo uma experiência única e responsável aos seus clientes.

Em conclusão, a sustentabilidade na lanchonete "Janice 's" não é apenas uma declaração de intenções; é uma prática fundamentada em dados, estudos e conformidade legal. A preferência por produtos locais e sazonais, a gestão eficiente de energia e água, a redução do desperdício e a escolha de materiais sustentáveis contribuem para a preservação ambiental e,

Alunos do curso design de interiores na etec itaquera II -[-mateus.23arq@gmail.com](mailto:-mateus.23arq@gmail.com) -  
[matheusmistrineiro@gmail.com](mailto:matheusmistrineiro@gmail.com)- [sabrina.lustosa05@gmail.com](mailto:sabrina.lustosa05@gmail.com)- [yguimaraes840@gmail.com](mailto:yguimaraes840@gmail.com)

ao mesmo tempo, proporcionam benefícios econômicos e fortalecem a imagem da marca. Essas práticas, além de serem respaldadas por fontes concretas, refletem uma abordagem holística que vai além das expectativas, consolidando a lanchonete como um exemplo notável de sustentabilidade na indústria alimentícia.

O design sustentável para restaurantes não é uma tendência passageira, mas sim um novo paradigma que redefine a experiência gastronômica. Ao adotar práticas sustentáveis, esses estabelecimentos não apenas respondem às expectativas dos consumidores conscientes, mas também moldam um futuro onde a culinária se integra harmoniosamente a um compromisso genuíno com a preservação ambiental. Este é um convite a uma nova era, na qual a refeição vai além do prato, transformando-se em uma celebração da sustentabilidade é uma expressão consciente de nossa responsabilidade para com o planeta.



## REFERÊNCIAS

1. adução de água e transporte de esgoto sob pressão. ABNT NBR 15803:2010, [s.d.]. Disponível em:  
<<https://www.abntcatalogo.com.br/pnm.aspx?Q=QVE1TUJRQTZfVkJpakNNUmIwcnBVZWt6dWpnN3U5QlhyWWd6aWIyZ1hoZz0=>>>
2. Agricultura e Recursos Econômicos. Disponível em:  
<<https://www.iea.agricultura.sp.gov.br/out/index.php>>.
3. Coffee Lab. Disponível em: <<https://www.coffeelab.com.br/>>.
4. CONAMA. no 357/2005, [s.d.]. Disponível em:  
<https://www.legisweb.com.br/legislacao/?id=102255>
5. Construção Verde. Disponível em: <<https://worldgbc.org/americas/>>.
6. DA REPÚBLICA, P. LEI No 11.445, DE 5 DE JANEIRO DE 2007.
7. DA REPÚBLICA, P. LEI No 12.305, DE 2 DE AGOSTO DE 2010.
8. DA REPÚBLICA, P. LEI No 10.257, DE 10 DE JULHO DE 2001.
9. DORGHAM, M. A. (ED.). Revista Internacional de Design Sustentável. [s.l: s.n.].
10. Edificações habitacionais — Desempenho Parte 2: Requisitos para os sistemas estruturais. ABNT NBR 15575-2:2013, [s.d.]. Disponível em:  
<<https://www.abntcatalogo.com.br/pnm.aspx?Q=L1d5Rnl6VTM4YWc4WUxkQXo0aXVyQURmZGpRWStQaUN3Z0JUS1g2c1lLaz0=>>>
11. F. Eficiência hídrica e recursos de conservação para pequenos sistemas de água potável.
12. HOWITT, R. Não há Alternativa para Relacionamentos Diretos nas Cadeias Alunos do curso design de interiores na etec itaquera II - [-mateus.23arq@gmail.com](mailto:-mateus.23arq@gmail.com) - [matheusmistrineiro@gmail.com](mailto:matheusmistrineiro@gmail.com)- [sabrina.lustosa05@gmail.com](mailto:sabrina.lustosa05@gmail.com)- [yguimaraes840@gmail.com](mailto:yguimaraes840@gmail.com)

de Suprimentos das Empresas. Disponível em:

<<https://sustainablebrands.com/read/supply-chain/there-is-no-alternative-to-direct-relationships-in-company-supply-chains>>.

13.ISO 14001 – Sistema de Gestão Ambiental. , [s.d.]. Disponível em:

<https://certificacaoiso.com.br/iso-14001-2/>

14.lições aprendidas com o combate ao desperdício alimentar. Disponível em:

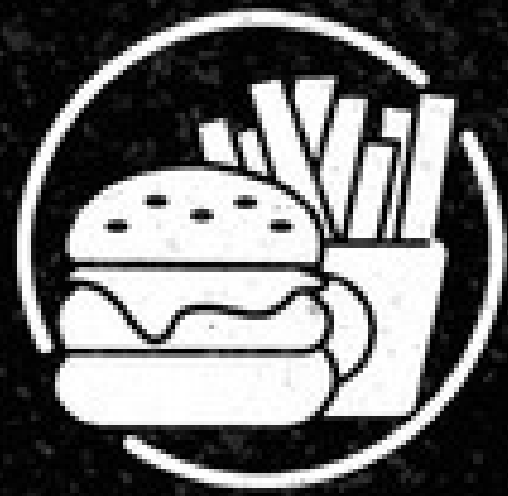
<<https://www.foodwastealliance.org/>>.

15.Painel Intergovernamental sobre Mudança do Clima - IPCC. Disponível em:

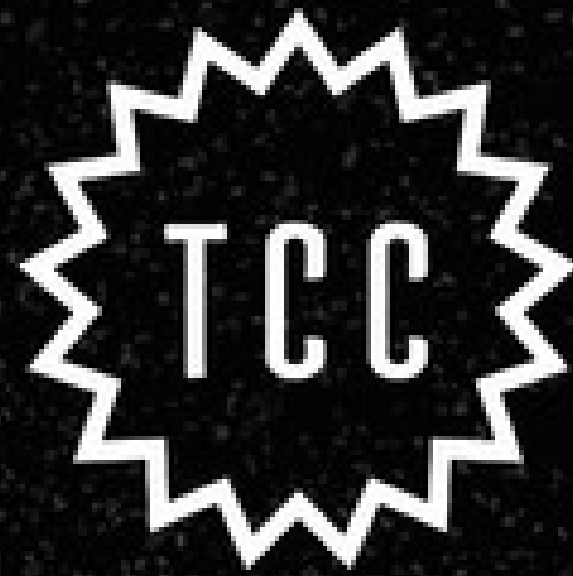
<<https://www.gov.br/mcti/pt-br/acompanhe-o-mcti/cgcl/paginas/painel-intergovernamental-sobre-mudanca-do-clima-ipcc>>.

16.“Zé do Hambúrguer”. Disponível em:

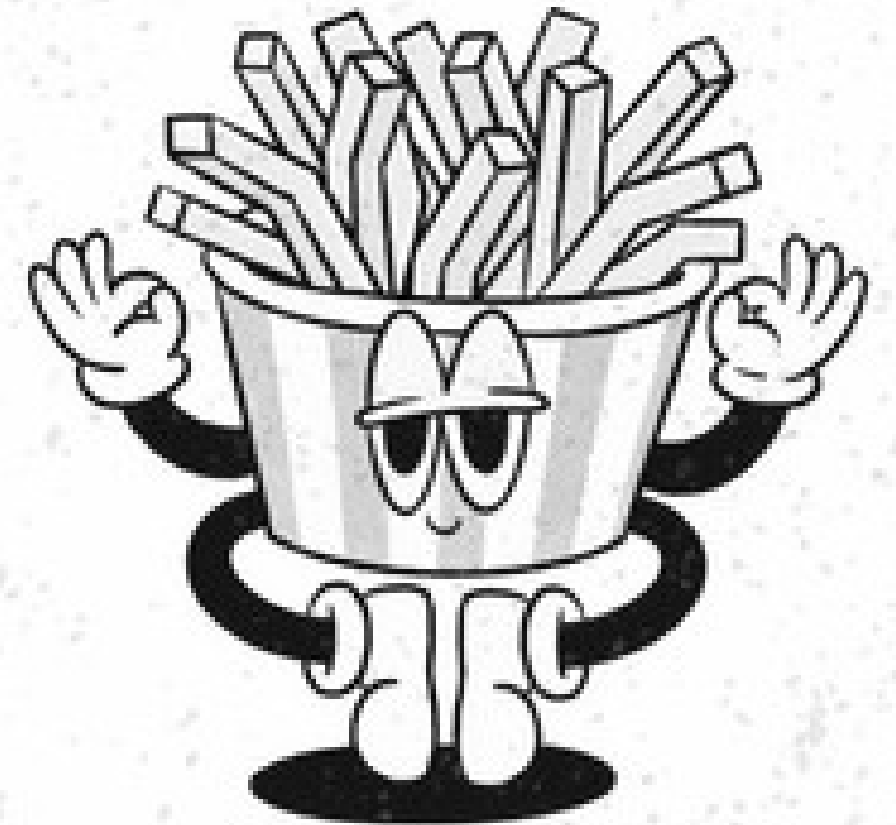
<<https://www.zedohamburger.com.br/#/home>>.



# JANICE'S



## SNACK BAR

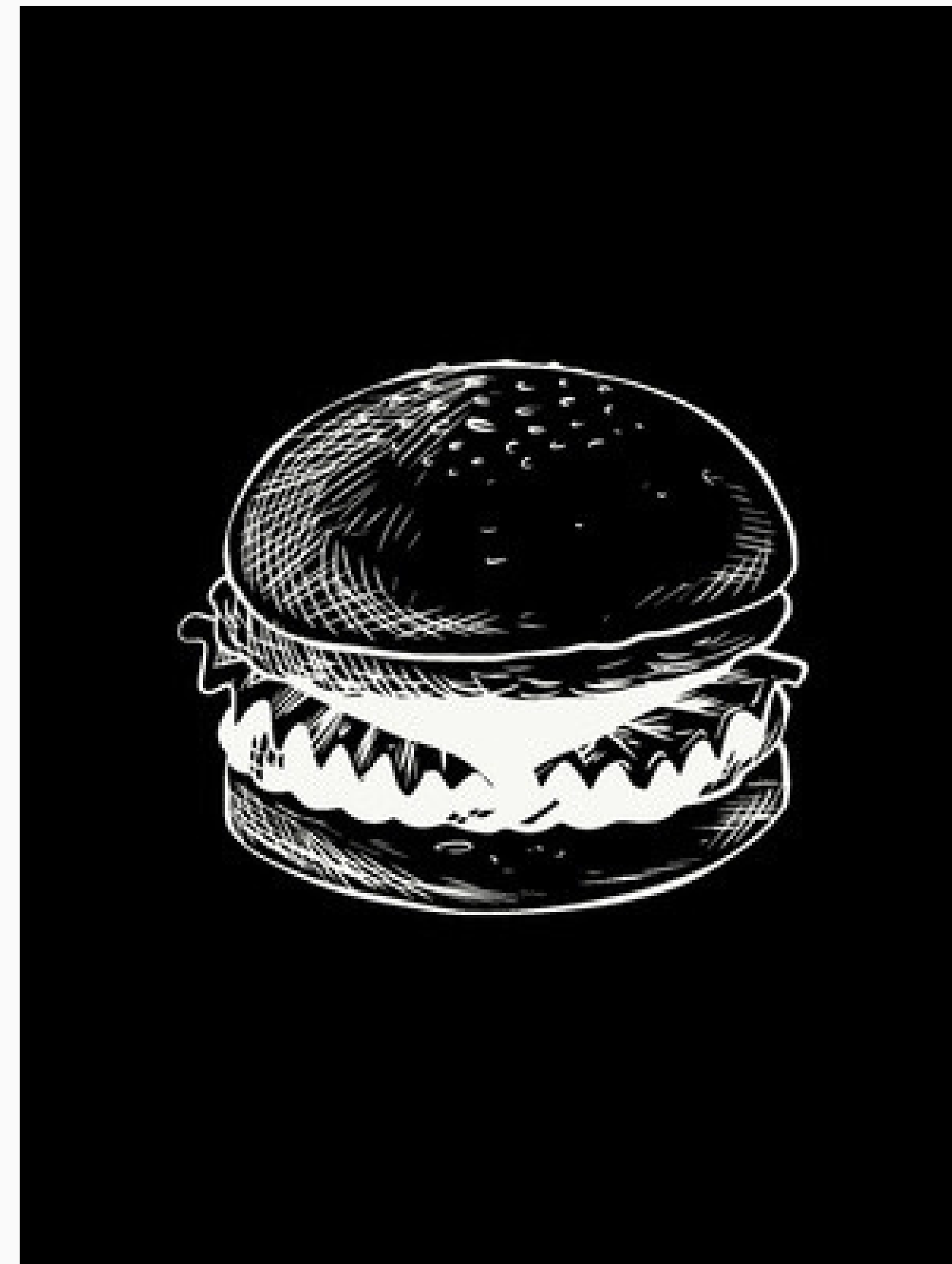


Matheus . Matheus . Sabrina . Yasmin



# INTRO

- PROPOSTA
- IDENTIDADE VISUAL
- DIFERENCIAIS



# ● BRIEFING - CLIENTE E LOJA

**OBJETIVOS: PROPORCIONAR UMA ÓTIMA  
EXPERIÊNCIA E CONTRIBUIR COM  
INSTITUIÇÕES DE CARIDADE**

**PÚBLICO-ALVO: JOVENS ADULTOS**

**OCUPAÇÃO MÁXIMA: 65 PESSOAS**



**NOME: JANICE APARECIDA  
CARREIRA: EMPREENDEDORA  
IDADE: 57**

# ● LOCALIZAÇÃO

**ENDEREÇO: RUA JULIANO LEVI -  
Nº48, VILA CARMOSINA, SP**

**CEP: 08290-350**

**PRÓXIMO à ESTAÇÃO DOM BOSCO**



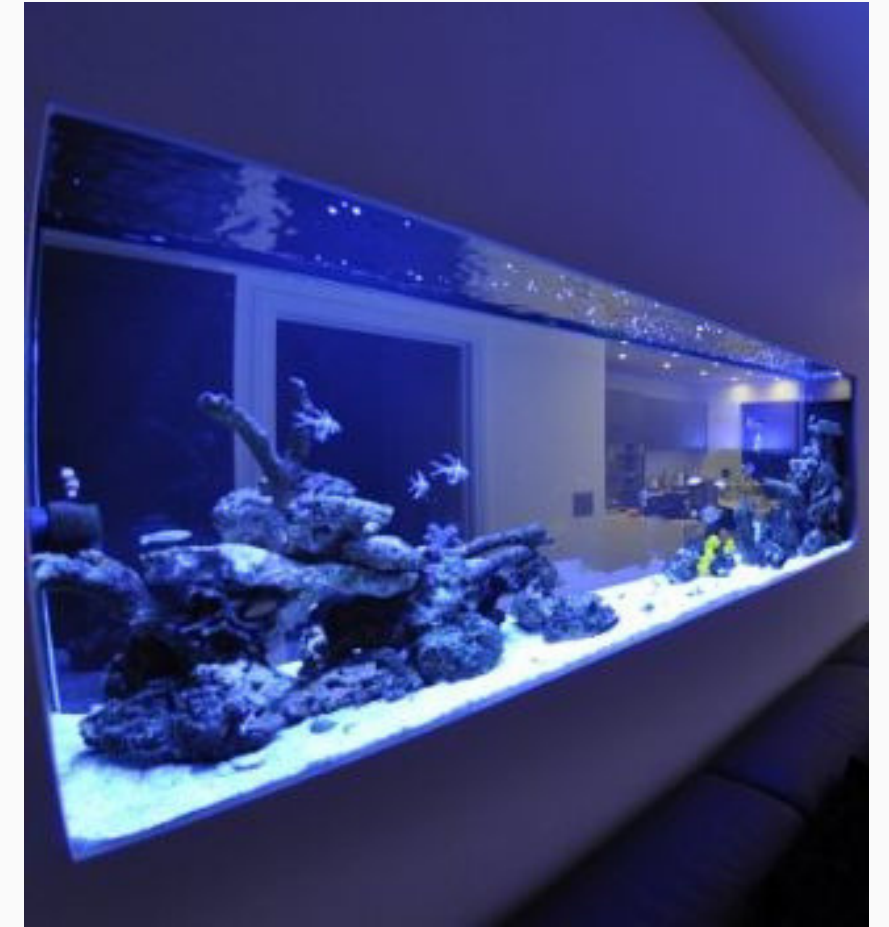
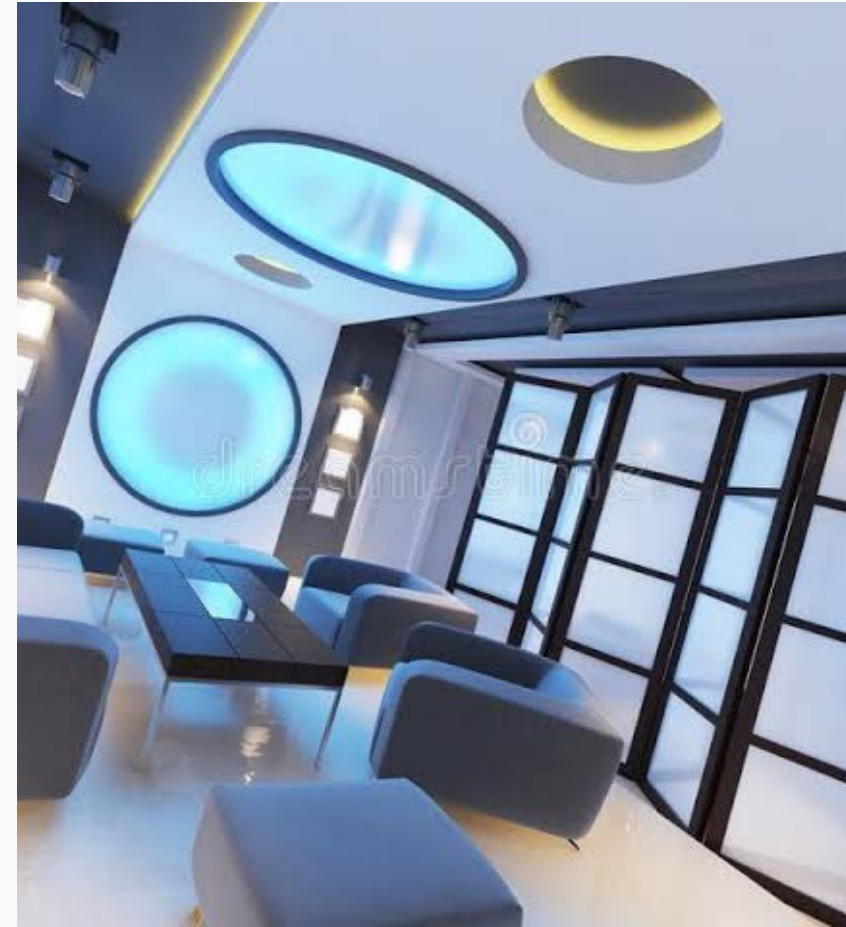
**JANICE'S**



**AV. JACU PÊSSEGO**



# ● iNSPIRAÇÕES



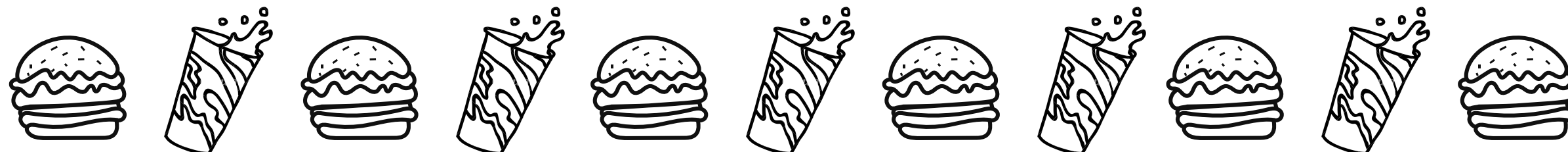
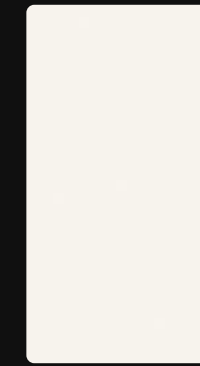
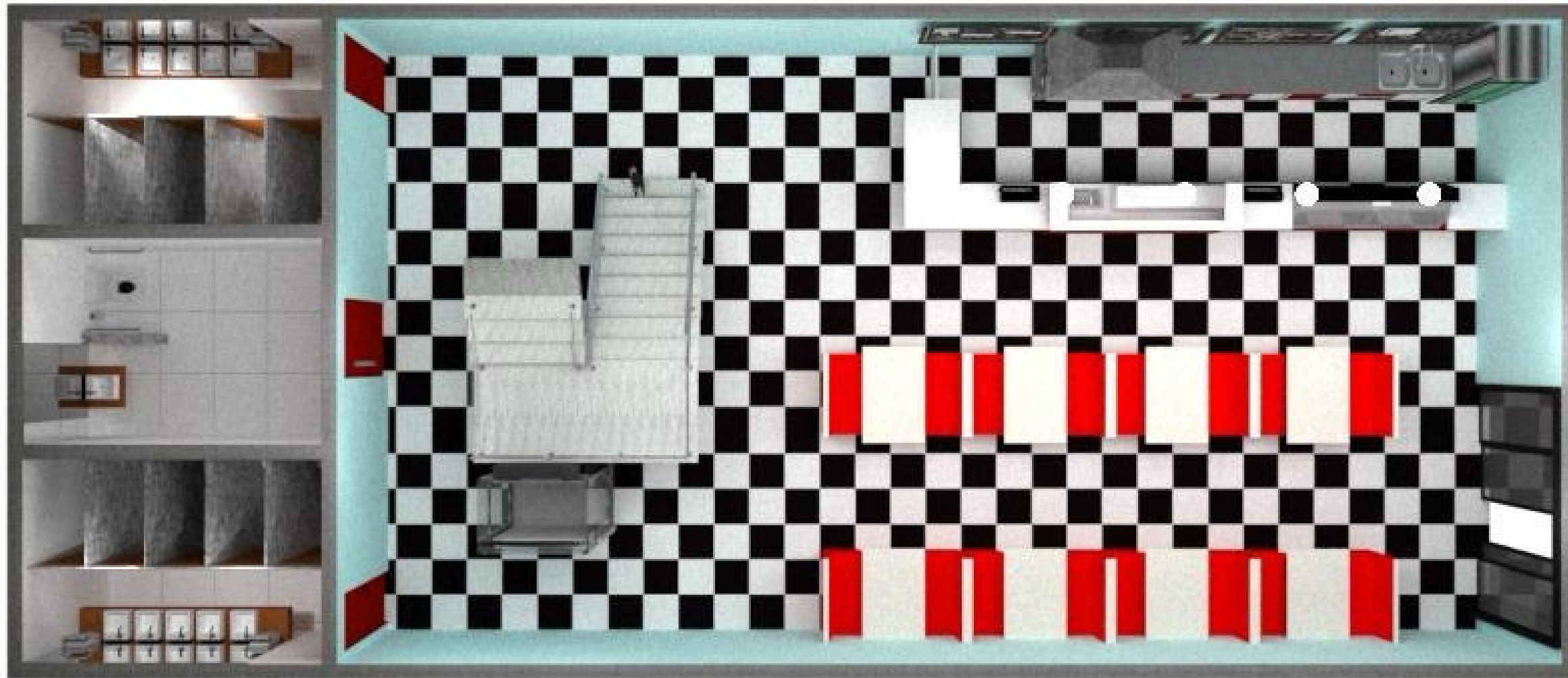
# ● FACHADA



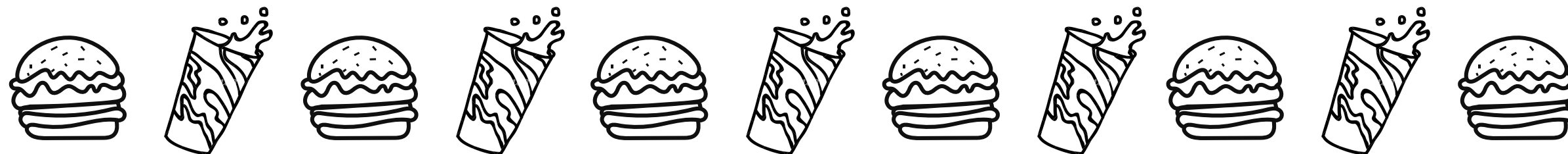
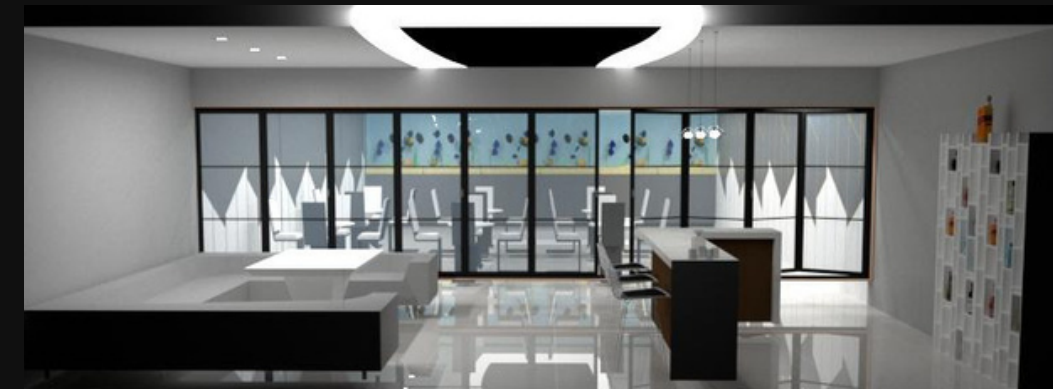
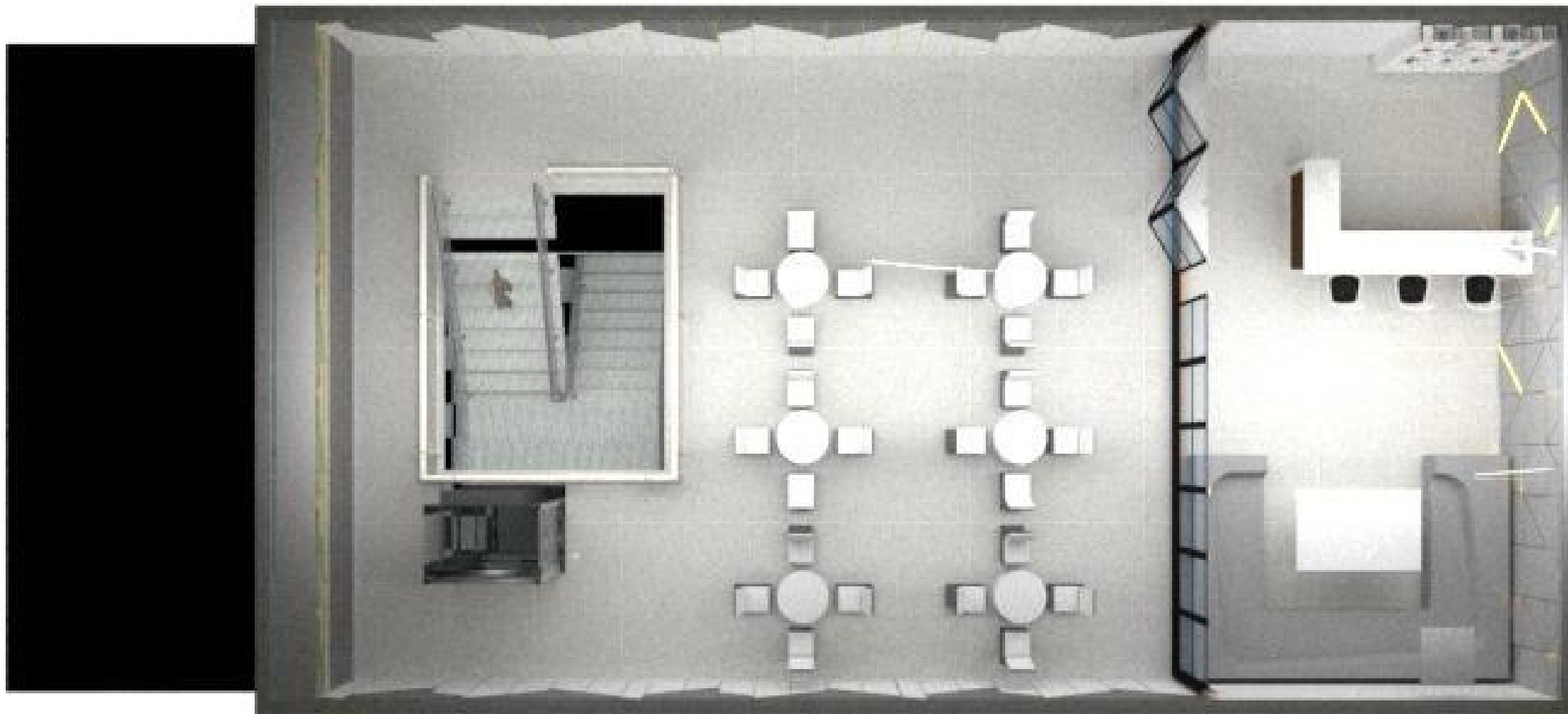
ÁREA: 324 m<sup>2</sup>



# ● PAVIMENTO TÉRREO

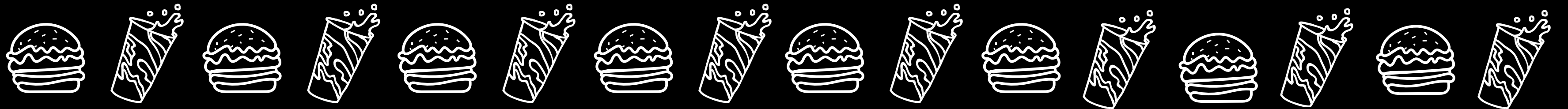


# ● PAVIMENTO SUPERIOR





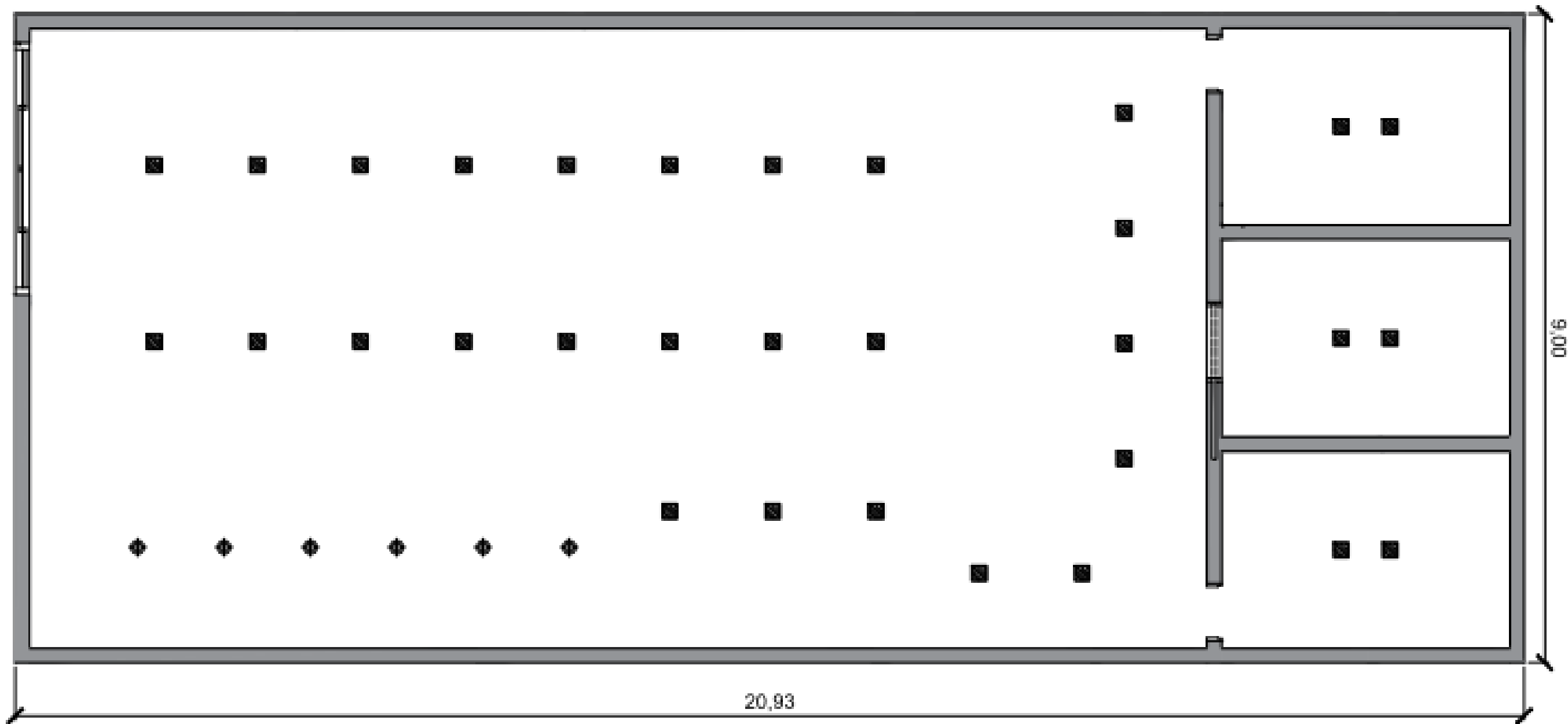
# ● CORTES



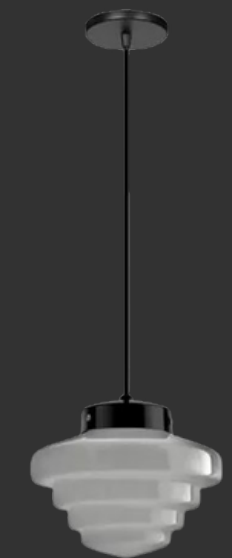




# ● LUMINOTÉCNICA



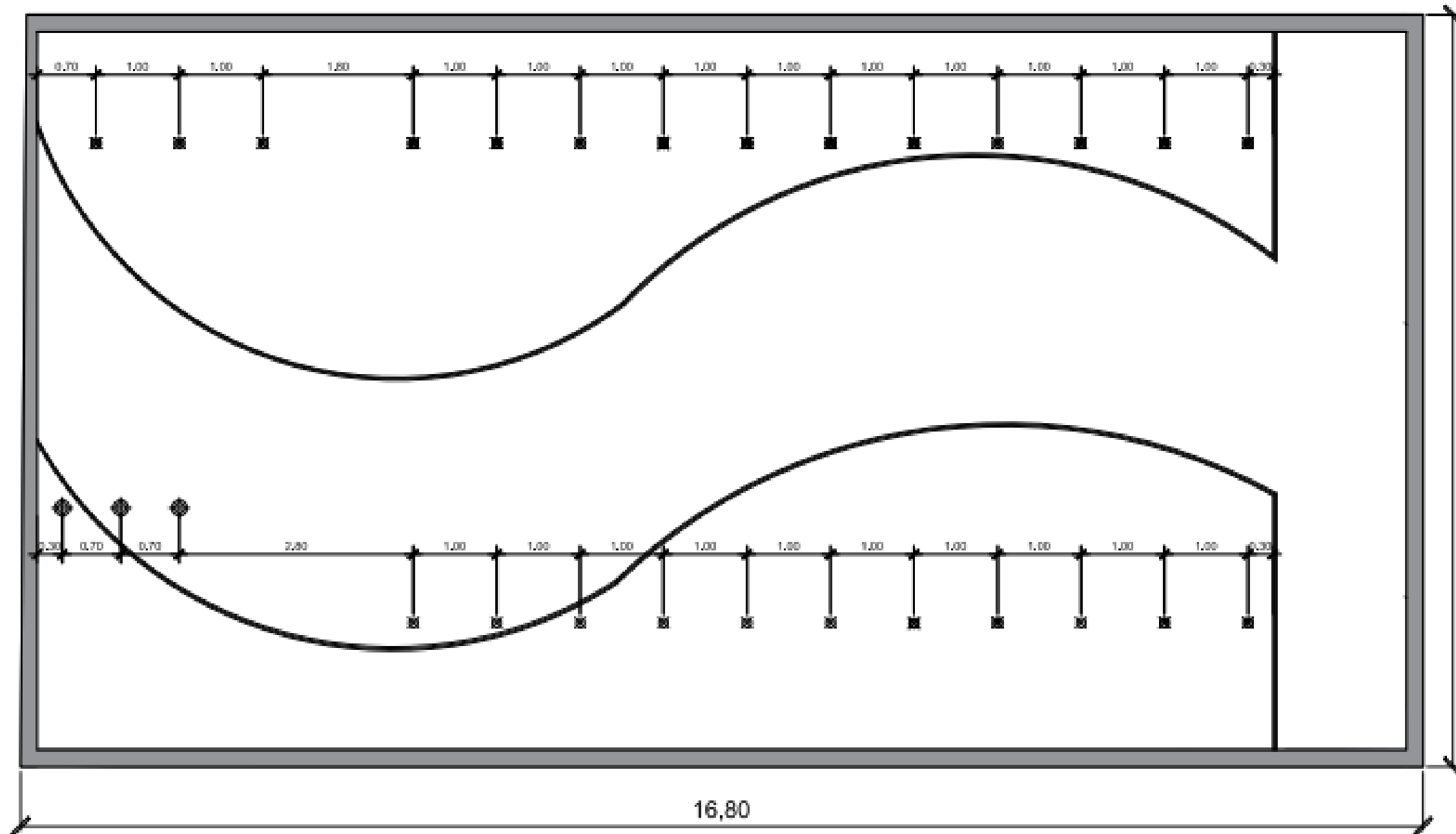
PLAFON LED EMBUTIR  
40X40CM



LUSTRE PENDENTE



# ● LUMINOTÉCNICA



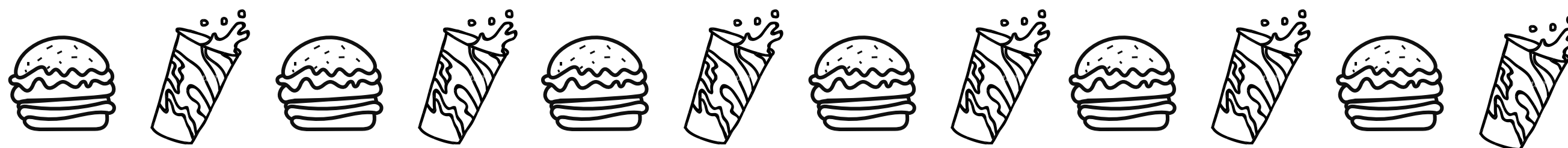
**PENDENTE DIAMANTE  
ARAMADO PRETO**



**SPOT LED DE EMBUTIR**

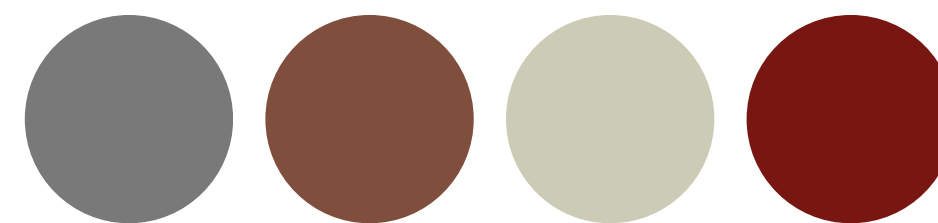
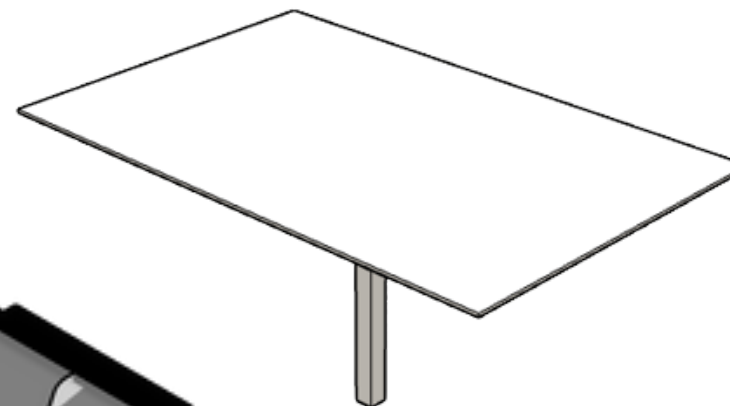
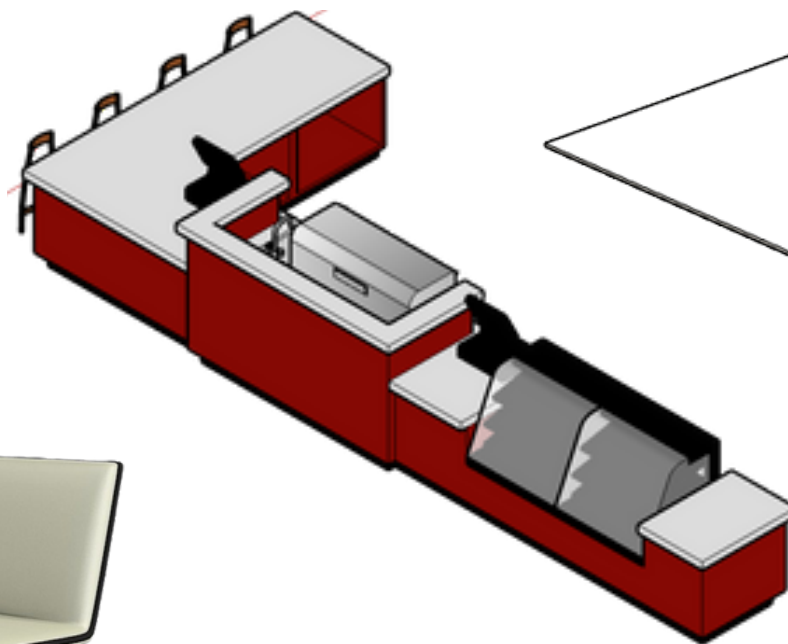


**FITA DE LED BRANCA**

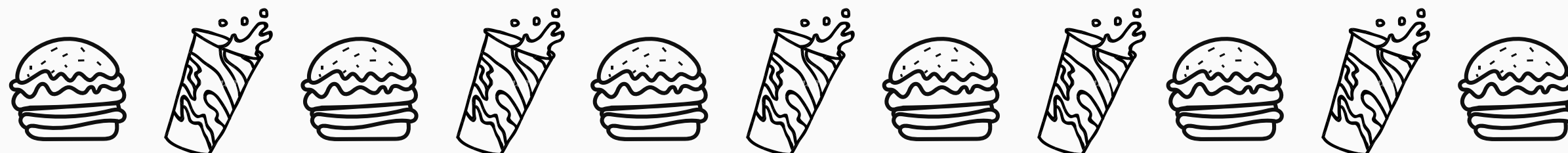
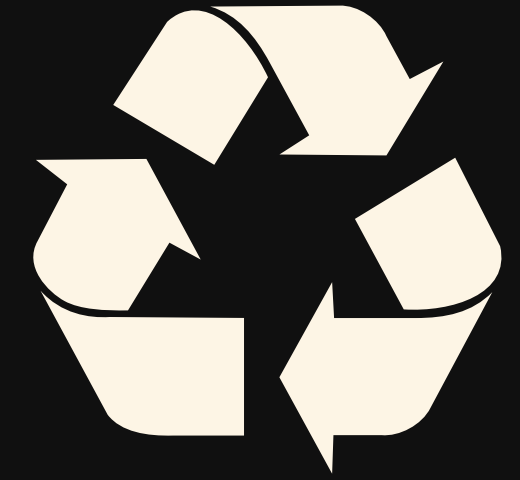




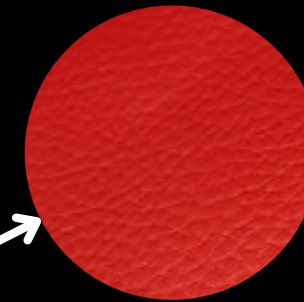
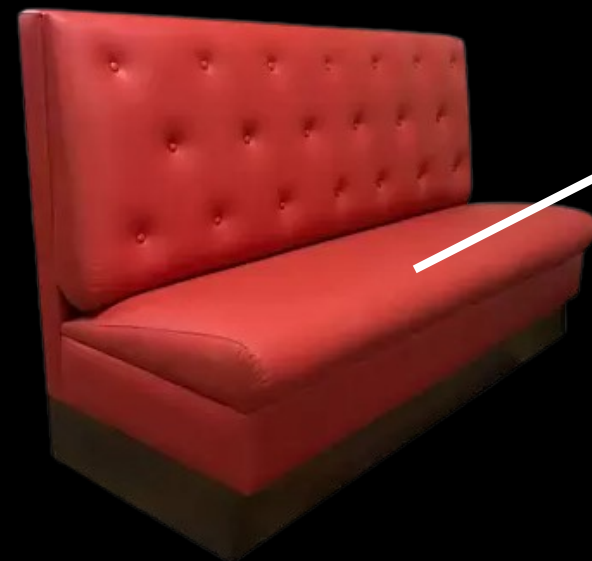
# ● MOBILIÁRIO PRINCIPAL



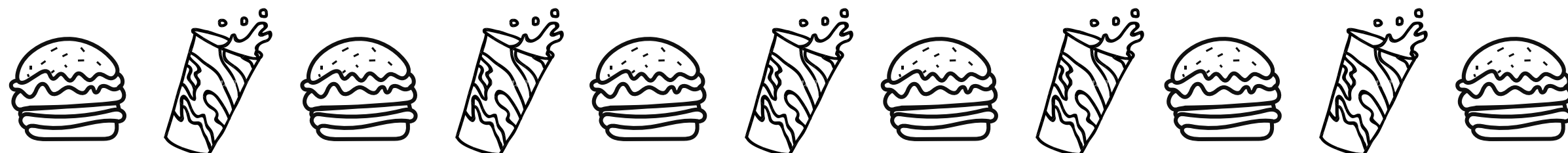
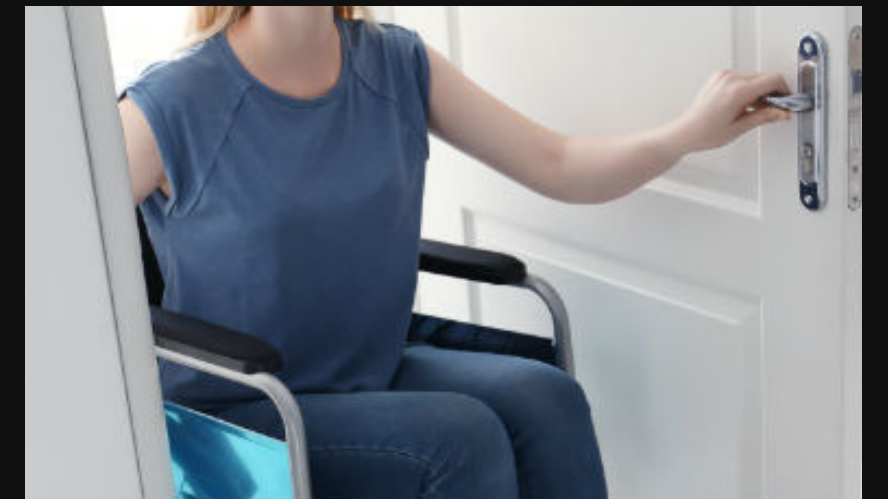
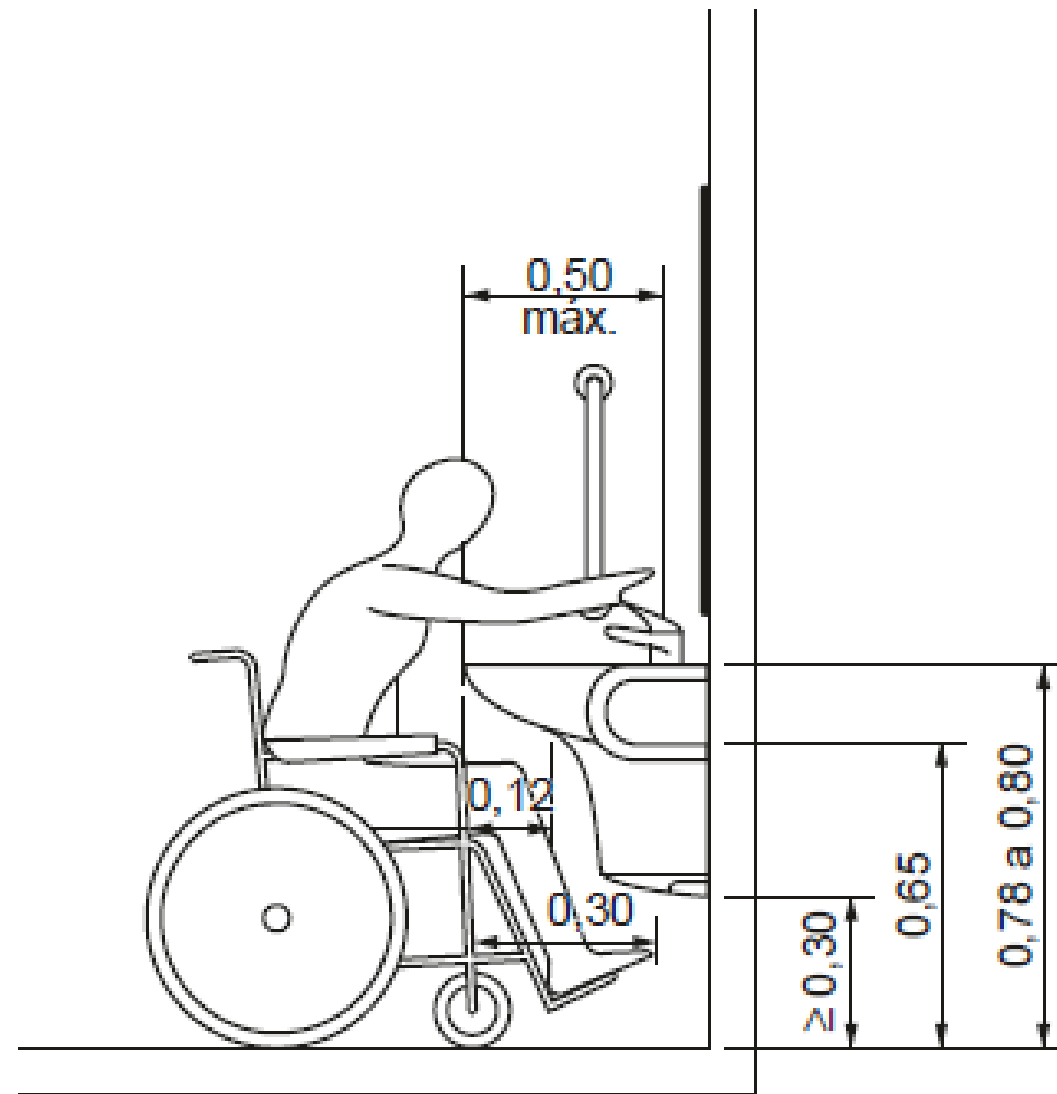
# ● SUSTENTABILIDADE



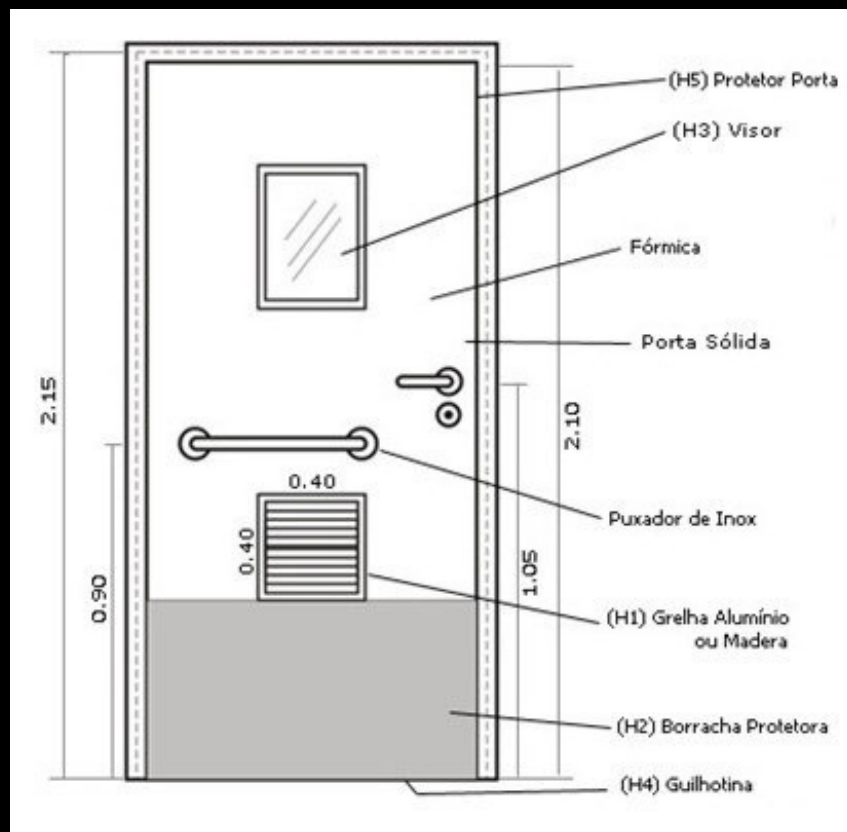
# ● SUSTENTABILIDADE



# ● ACESSIBILIDADE



# ● ACESSIBILIDADE





**MATEUS HENRIQUE**  
**MATHEUS MISTRINEIRO**  
**SABRINA LUSTOSA**  
**YASMIN GUIMARÃES**

# Memorial Descritivo - Projeto de Design de Interiores Janice's

## I. Informações Gerais:

1. Proprietário: Janice Aparecida
2. Localização: Rua Juliano Levi - Nº48, Vila Carmosina, SP
3. Área Interna da Construção:
4. Tipo de Construção: Comercial
5. Número de Pavimentos: 2

## II. Descrição Geral:

A proposta de design de interiores para a construção comercial de dois andares visa criar um ambiente acolhedor, funcional e acessível para atender às necessidades dos clientes. O projeto inclui:

### Pavimento Térreo:

1. Salão Principal: Uma área de alimentação junto ao balcão de atendimento com capacidade para acomodar em média 65 pessoas. O salão será flexível para atender a todo tipo de público e terá iluminação adequada.
2. Banheiros: Três banheiros, sendo um deles adaptado para pessoas com deficiência (PCD). Os banheiros serão equipados com acessórios modernos e sanitários de qualidade.
3. Cozinha/Balcão: Uma pequena área para preparação de lanches e bebidas, com caixa para a anotação dos pedidos.

### Pavimento Superior:

1. Salão Superior: Uma extensão do salão principal no térreo, oferecendo um espaço para a mesma finalidade alimentícia. Será conectado por escadas internas e plataforma acessível a pessoas com mobilidade reduzida.
2. Sala Privativa ou de Reunião: Uma sala privativa para uso exclusivo de indivíduos ou pequenos grupos, com local elaborado para reuniões de trabalho, iluminação adequada e recursos para produtividade.

## III. Elementos de Design:

- Cores: A paleta de cores será composta pelas cores:



Criando um ambiente que condiz com a temática da lanchonete.

- Mobiliário: Serão utilizados móveis confortáveis e funcionais, incluindo cadeiras ergonômicas, mesas versáteis e áreas de descanso. As principais inspirações de móveis da lanchonete são:

## ● MOBILIÁRIO PRINCIPAL



- 1: Banqueta bertoia cromada;
- 2: Sofá booth retrô;
- 3: Jukebox com luzes;
- 4: Cadeira Minotti Philips;
- 5: Balcão Autoral de mogno e quartzo branco;
- 6: Fogão Industrial;



- 7: Ar condicionado;
- 8: Mesa de jantar branca;
- 9: Coifa industrial;
- 10: Quadros decorativos.

- Iluminação: Será projetada uma iluminação adequada para cada área, seguindo a NBR 5413:



- Acessibilidade: O pavimento térreo e superior são projetados com acessibilidade em mente, incluindo rampas, corrimãos, piso tátil, placas em braile, plataforma de acessibilidade, grande área de locomoção e portas largas para a inclusão de pessoas com deficiência.

- Acústica: Serão aplicadas soluções de isolamento acústico na sala privativa para garantir um ambiente tranquilo e adequado para reuniões e trabalhos concentrados.

#### **IV. Materiais e Acabamentos:**

-Pisos e paredes:



Piso xadrez 43x43 cerâmico brilhante, utilizado no salão principal do pavimento térreo



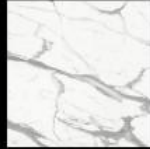
Tinta coral "mar do caribe", utilizada nas paredes do salão principal



MDF Itapuã, utilizado na área privativa do pavimento superior



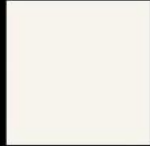
Porcelanato Croma natural Retificado 120x120cm, utilizado no pavimento superior



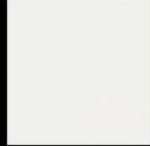
MDF Padrão Thassos, utilizado no salão do pavimento superior



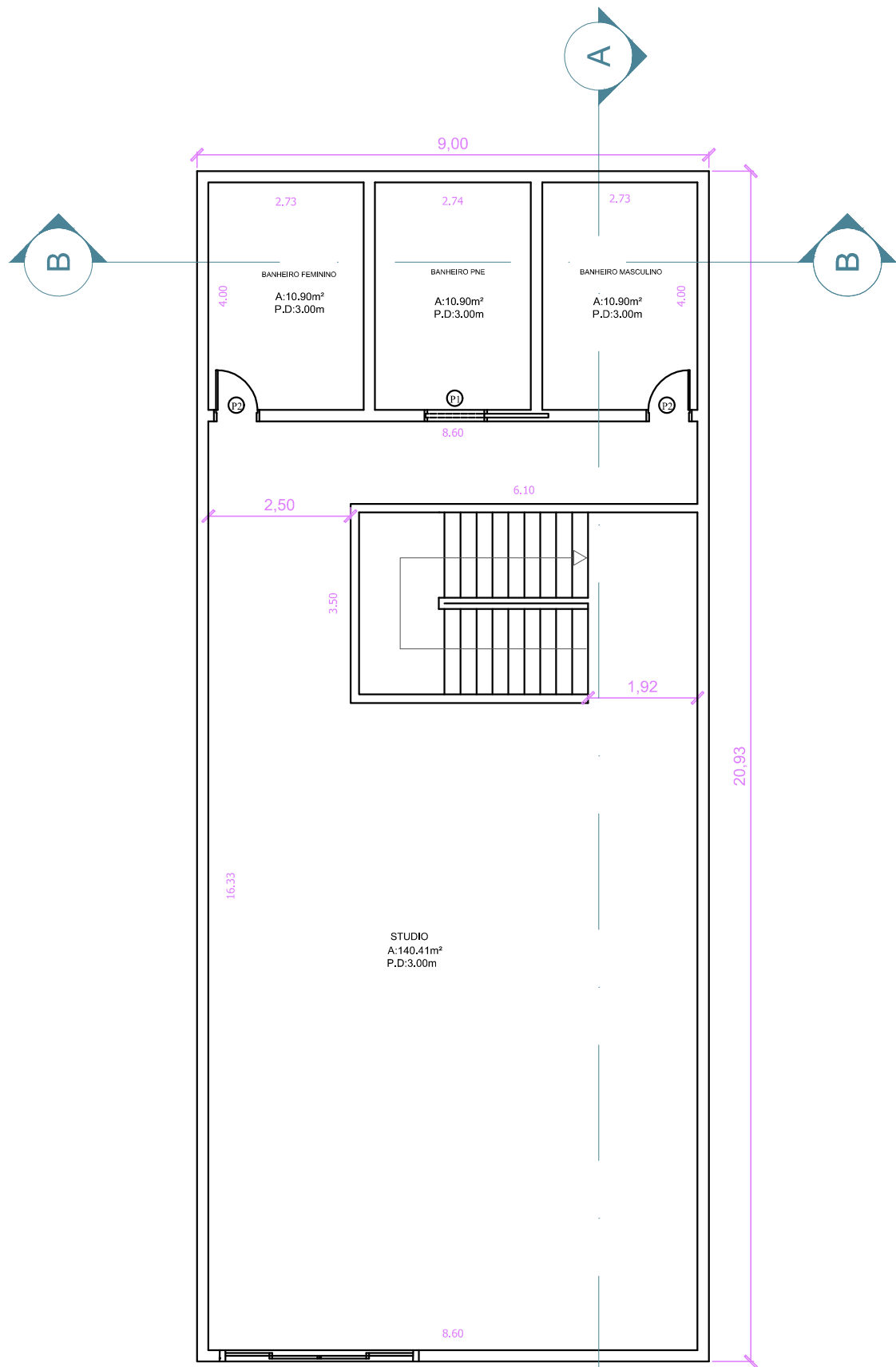
MDF Lunar, também utilizado nas paredes da área privativa do pavimento superior



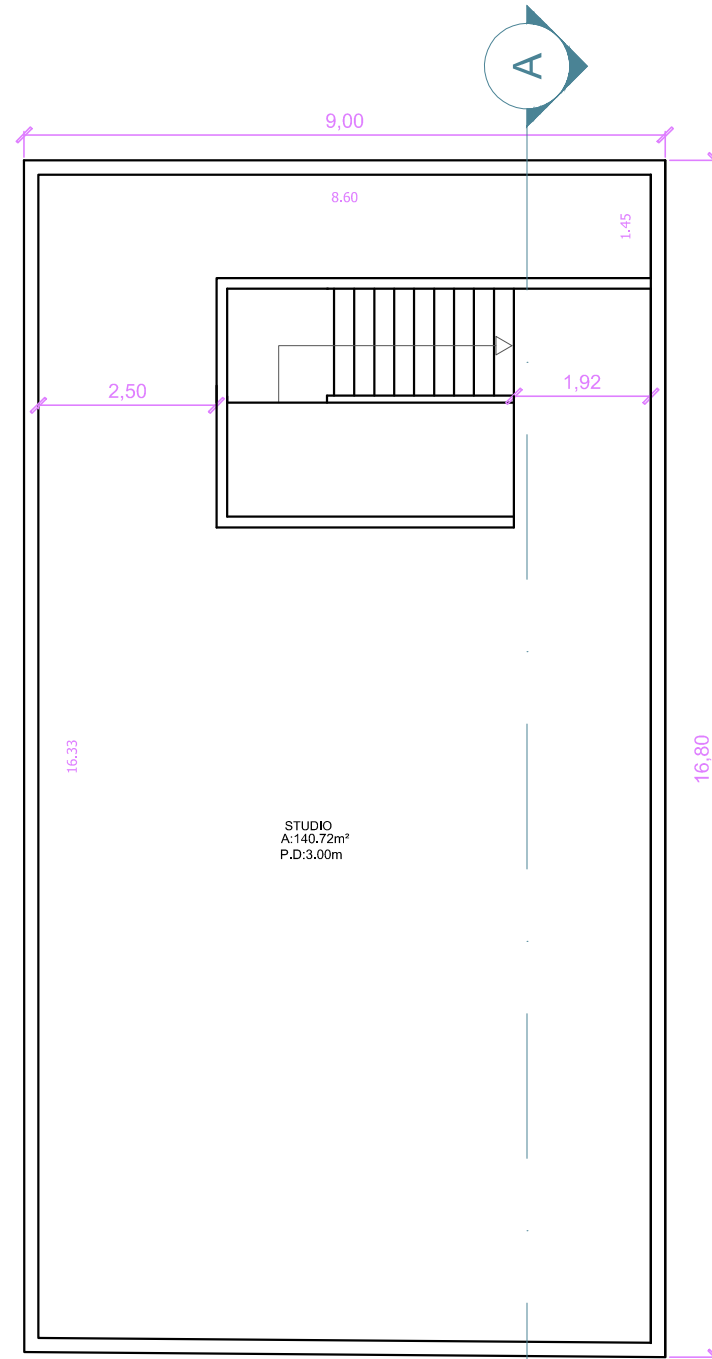
Porcelanato Atlantis Blanco 60X60 Acetinado, utilizado em todos os banheiros do local



MDF Branco Brilhante, também utilizado nas paredes do salão superior

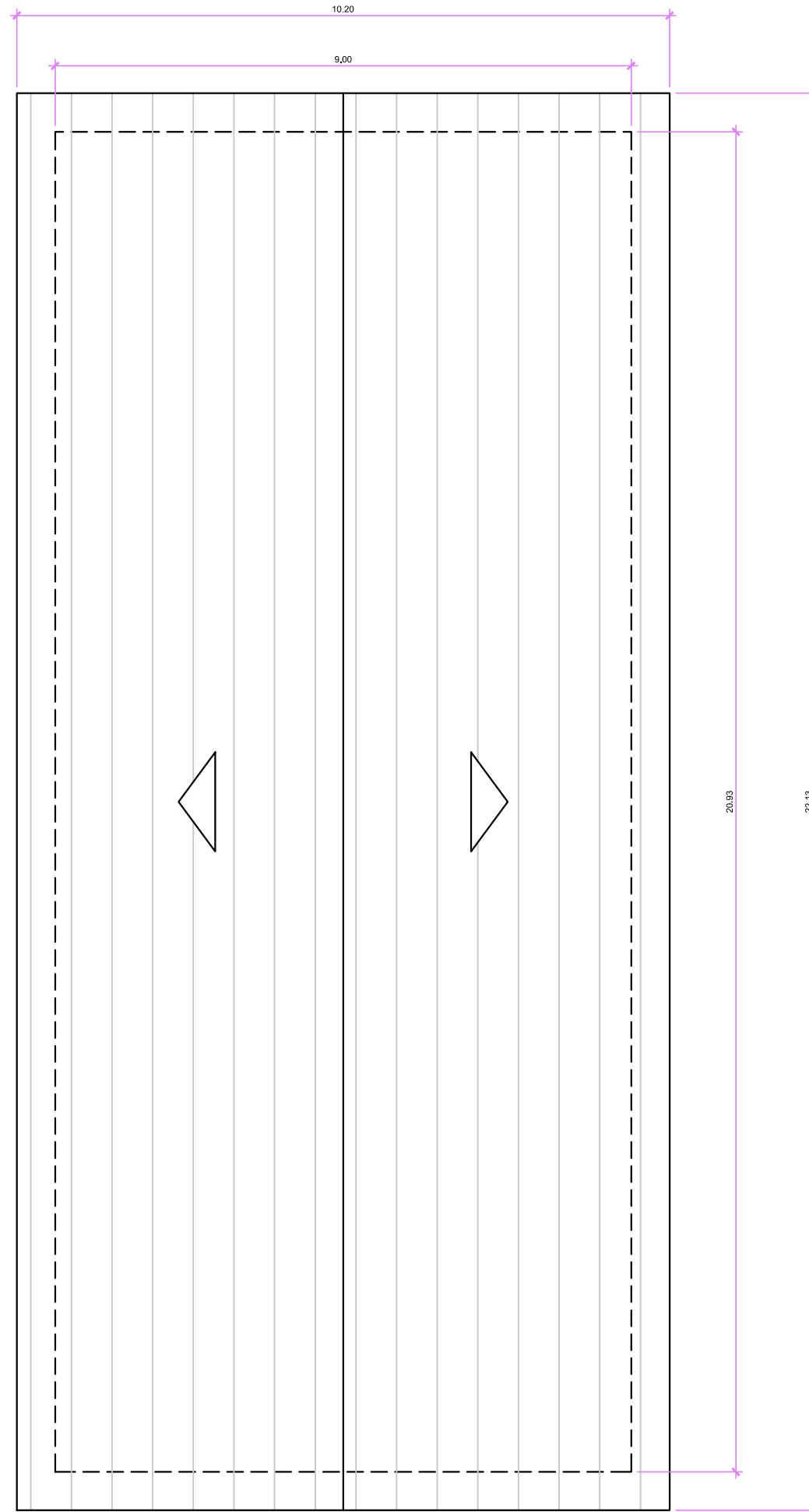


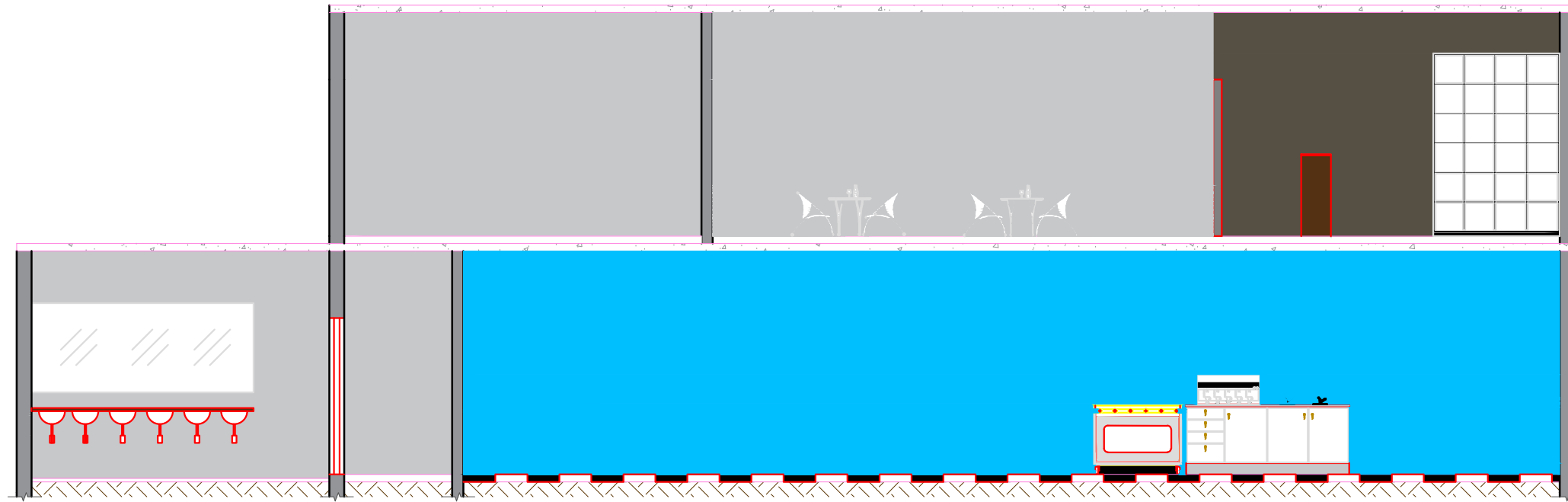
1 PLANTA BAIXA PAVIMENTO TÉRREO  
ESCALA 1/100



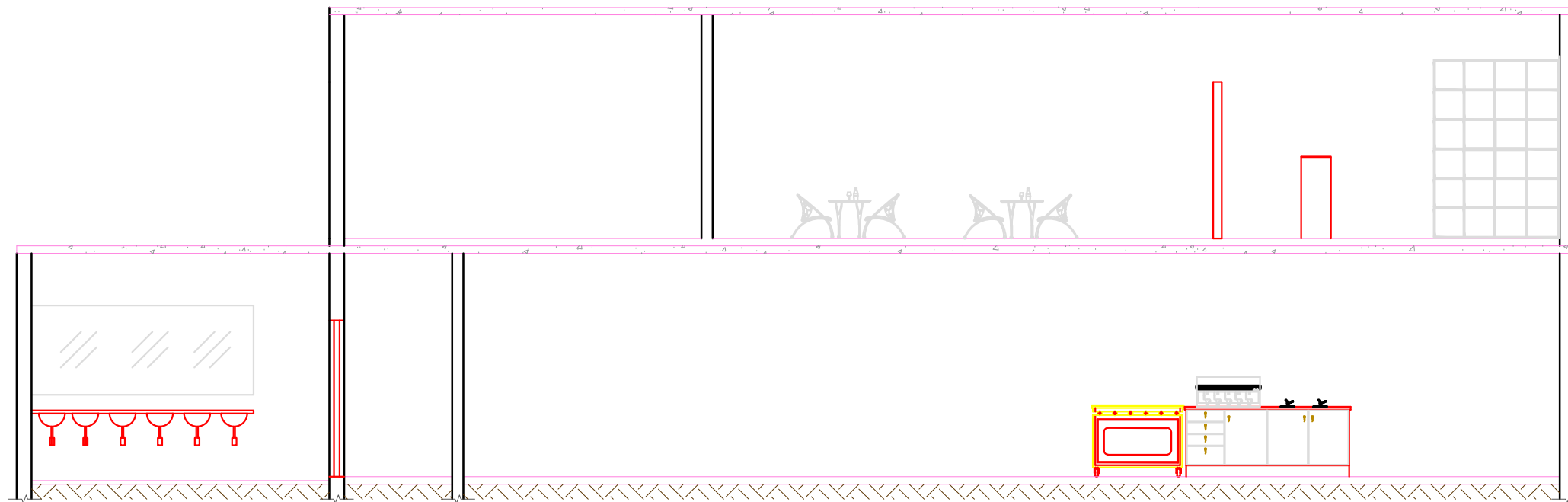
1 PLANTA BAIXA PAVIMENTO SUPERIOR  
ESCALA 1/100

Tabela de Esquadria					
Nº	Tipo	Dimensão	Material	Marca	Modelo
P1	Porta de correr	2.1 x 1.2	Madeira maciça	Sob medida	Porta com sistema de correr para PNE
P2	Porta de giro	2.1 x 0.8	HDF	Mapaf	185 Em Madeira Semi Sólida

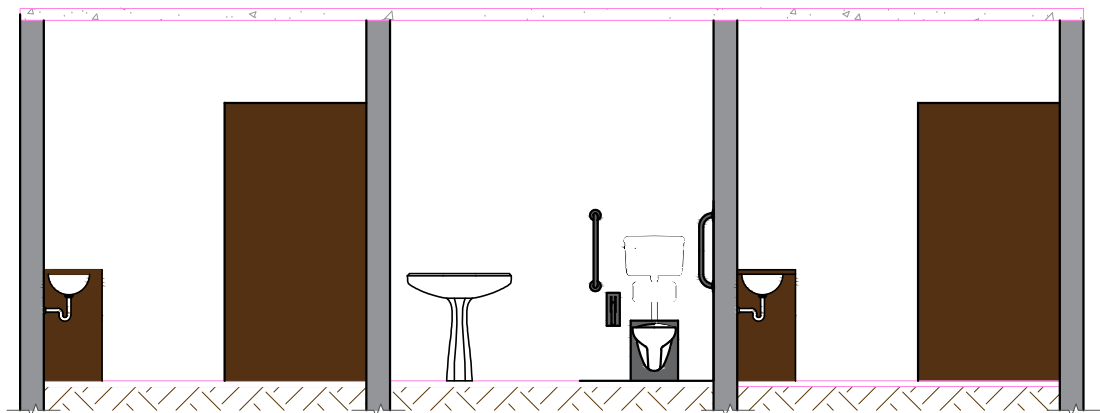




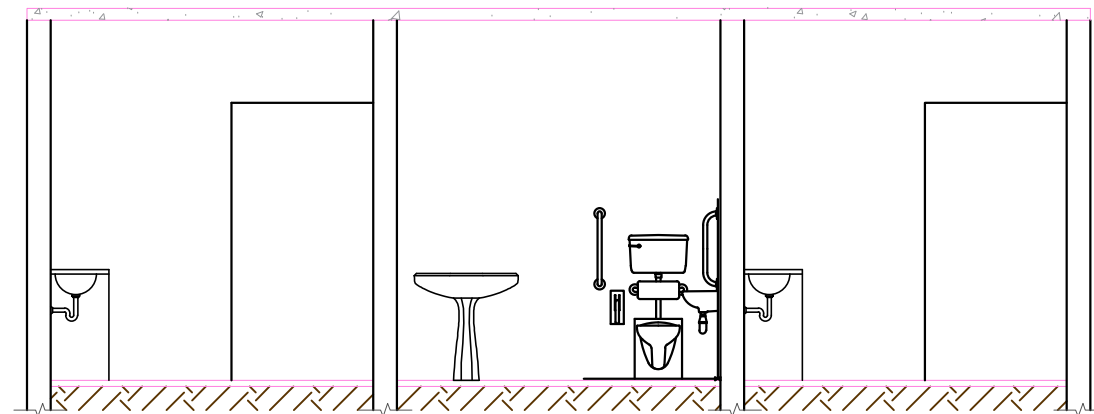
8 CORTE AA HACHURA  
ESCALA 1/100



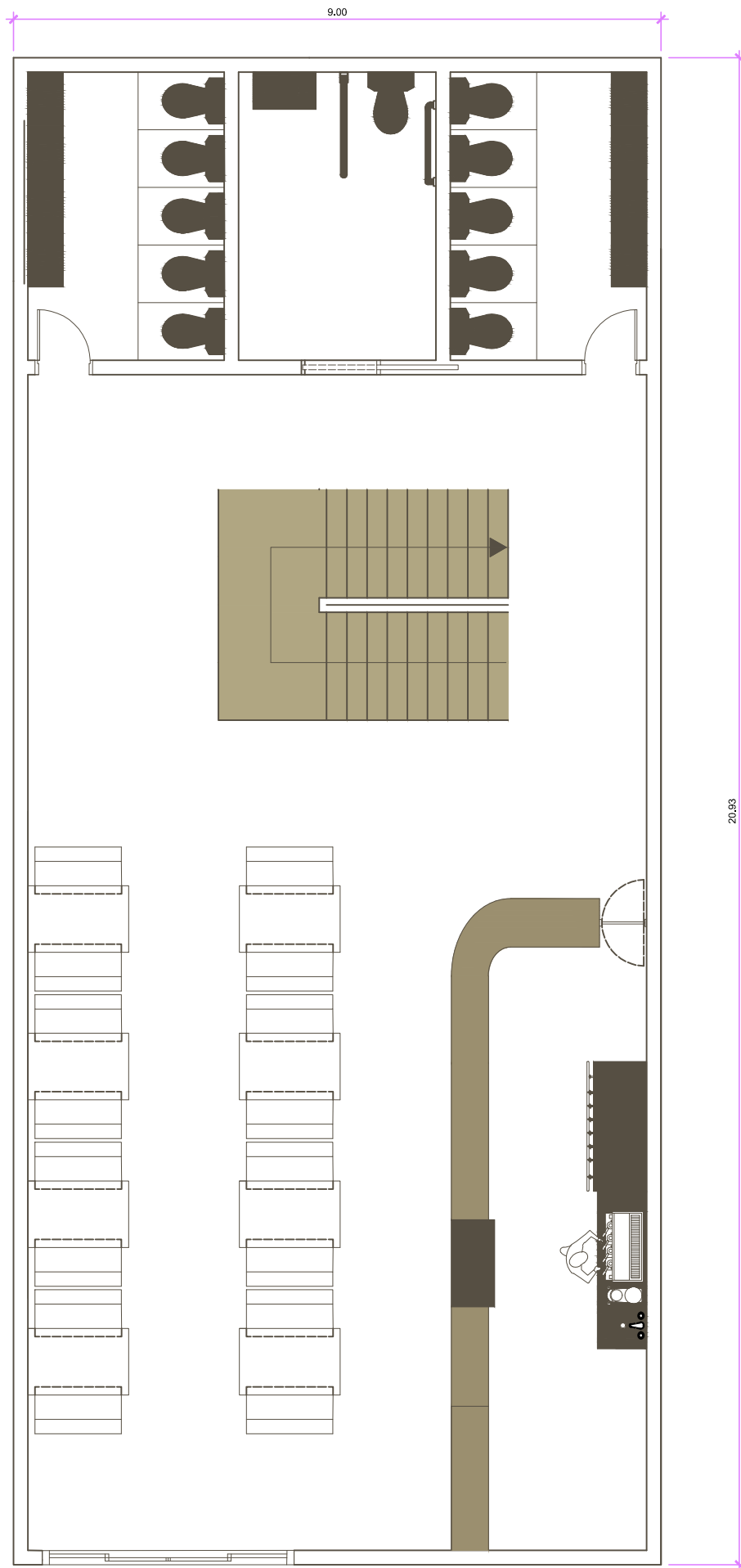
8 CORTE AA  
ESCALA 1/100



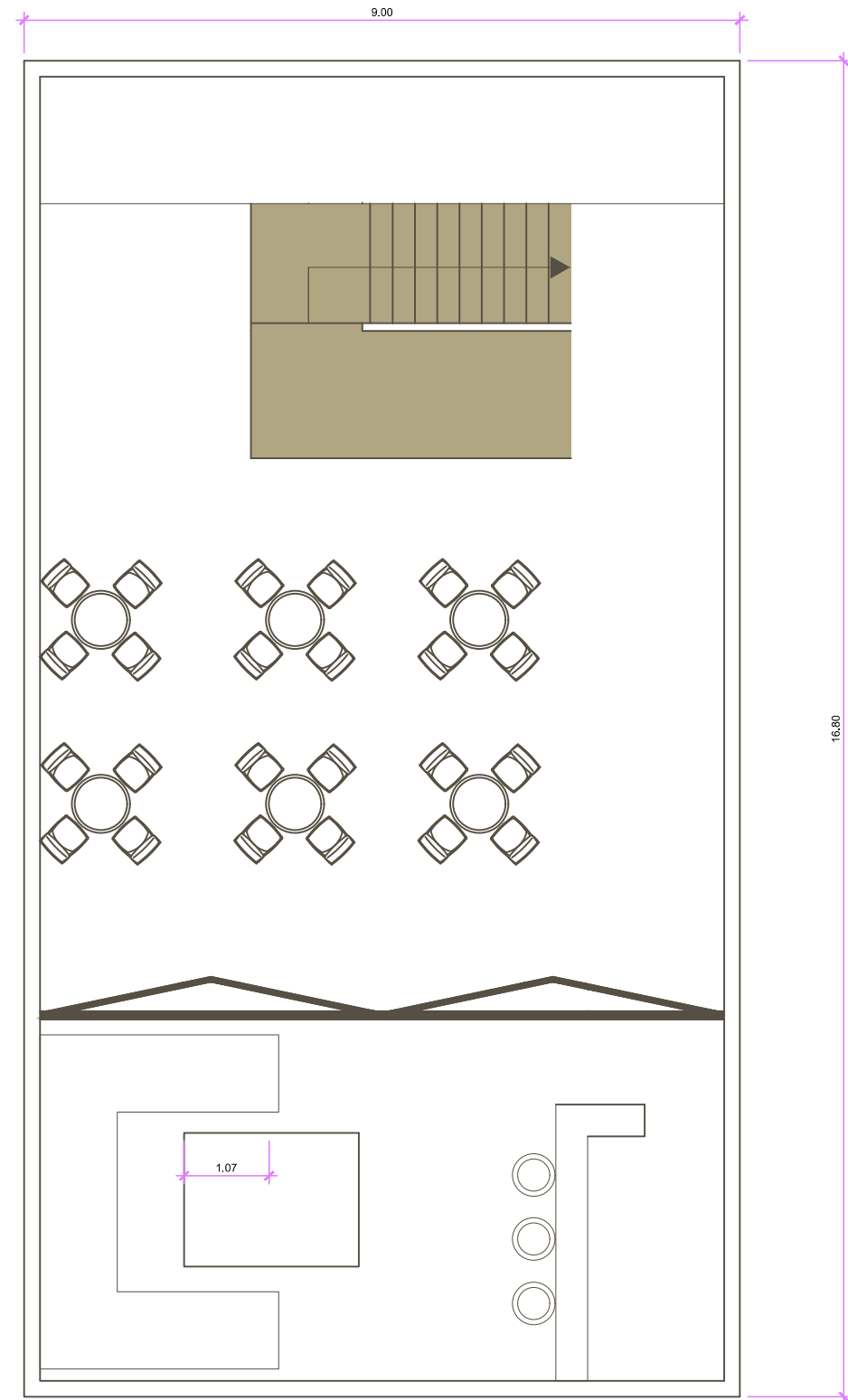
9 CORTE BB HACHURA  
ESCALA 1/100



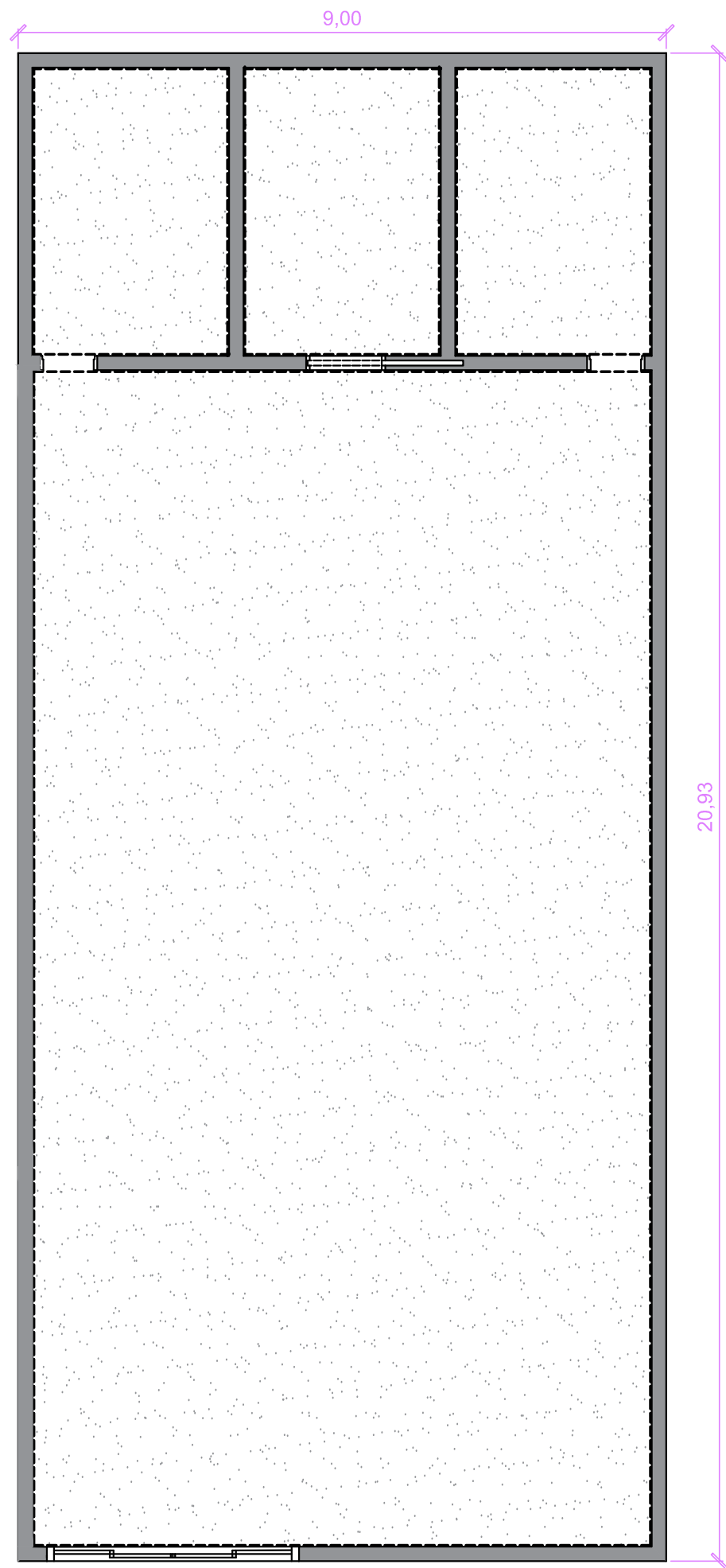
9 CORTE BB  
ESCALA 1/100



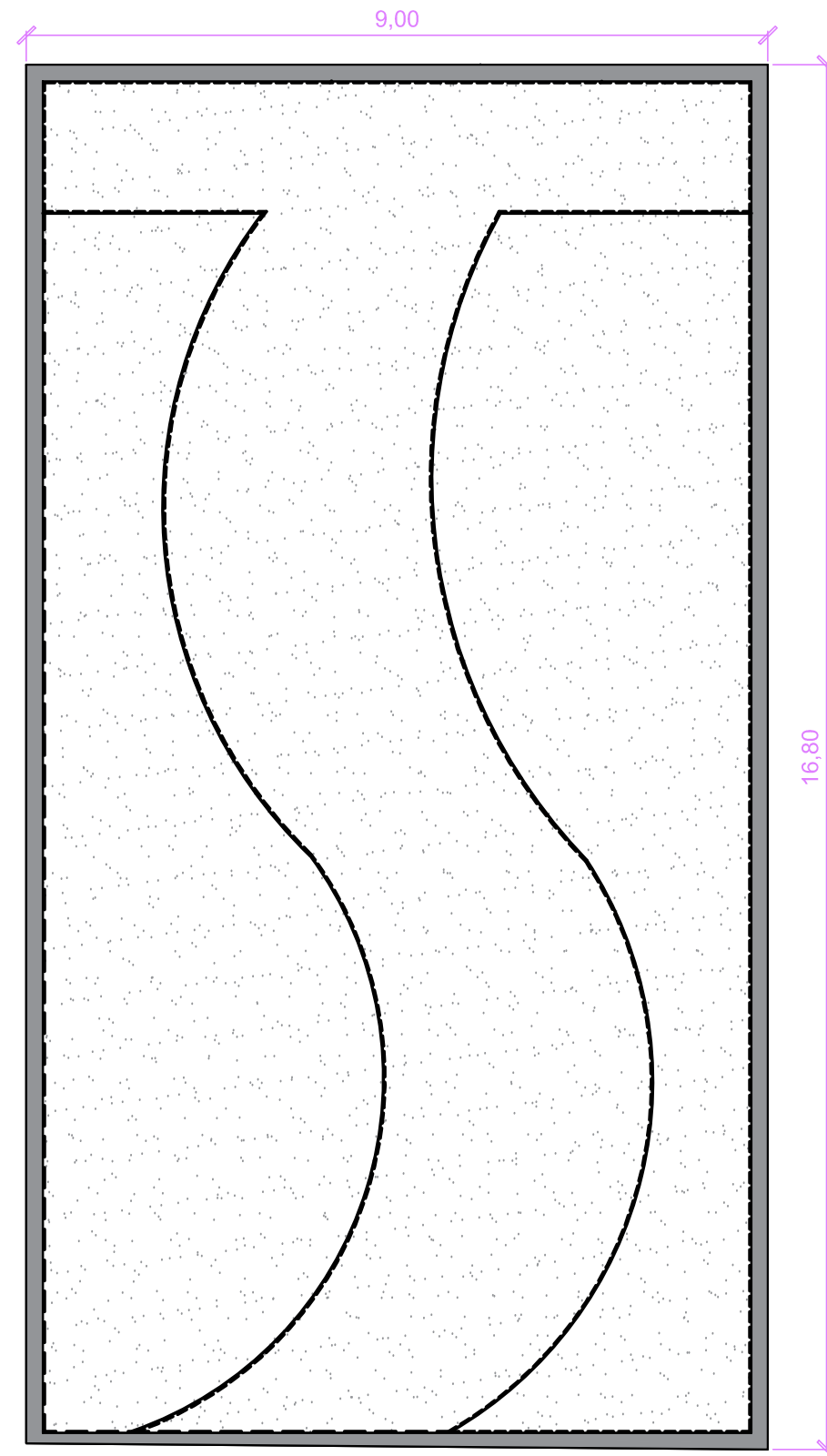
2 PLANTA TÉRREO COM LAYOUT  
ESCALA 1/100



2 PLANTA SUPERIOR COM LAYOUT  
ESCALA 1/100

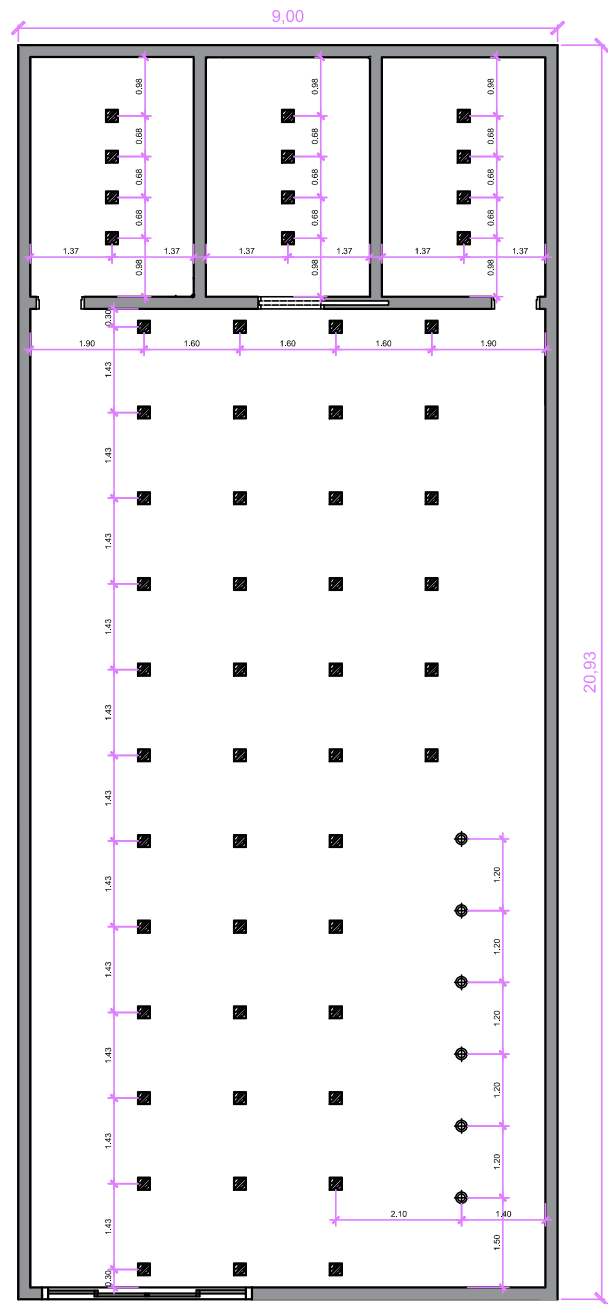


3 PLANTA FORRO TÉRREO  
ESCALA 1/100



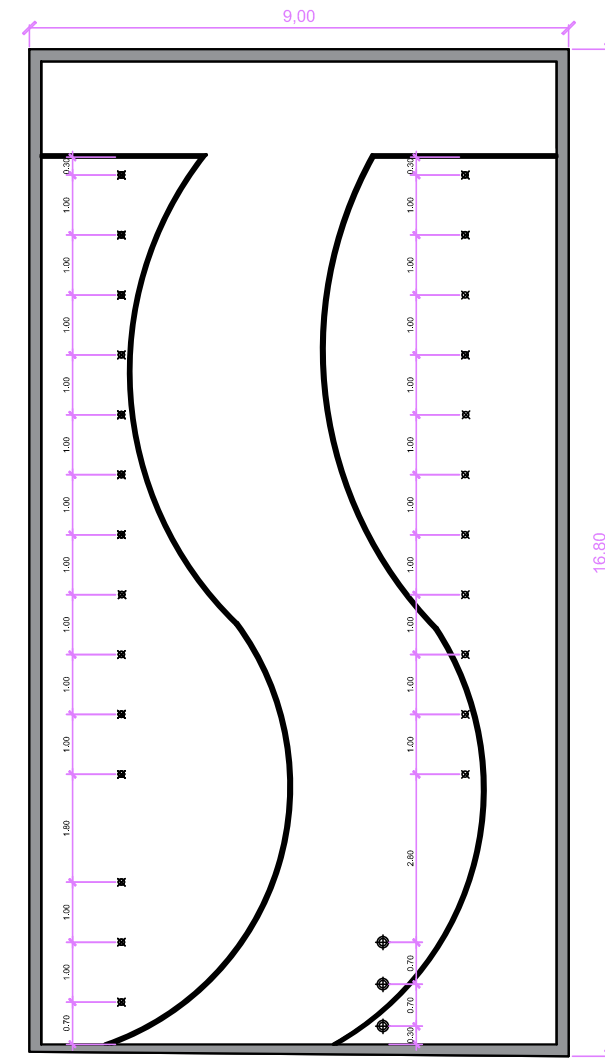
3 PLANTA FORRO SUPERIOR  
ESCALA 1/100





LEGENDA ILUMINAÇÃO	
SÍMB.	DESCRIÇÃO
■	PLAFON DE EMBUTIR 40x40 PARA 4 LÂMPADAS ELETRÔNICA 3000K
◆	PENDENTE A DEFINIR

Luminotécnica			
Ambiente	Material	Quantidade	(Unid.)
INTERIORES	Plafon Led Embutir 40x40cm Branco 48w - Yamamura	4 em cada	3.270
STUDIO	Plafon Led Embutir 40x40cm Branco 48w - Yamamura		42
	Pendente Novo Retro Globo Vidro Escada 17x24 - Spotted	6	42.131,4

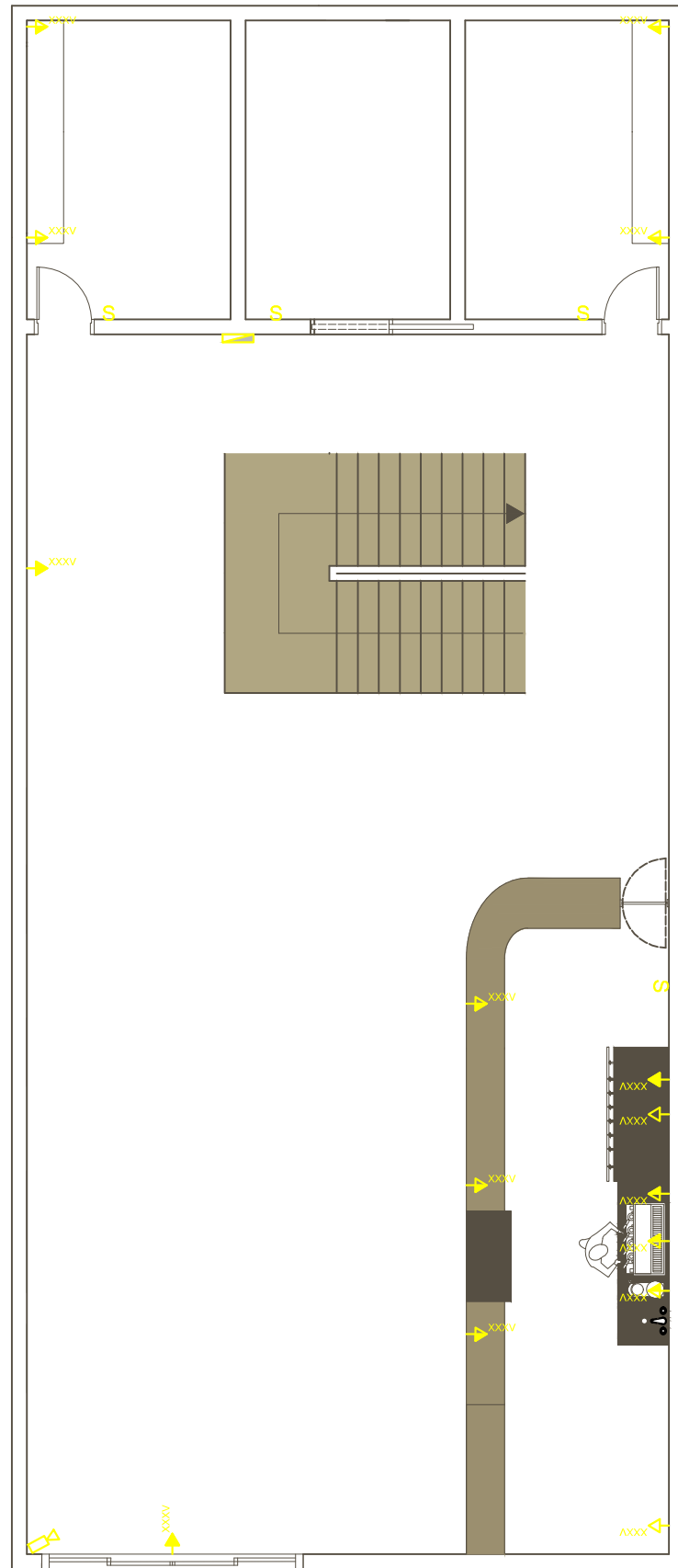


LEGENDA ILUMINAÇÃO	
SÍMB.	DESCRIÇÃO
■	PLAFON DE EMBUTIR PARA 1 LÂMPADA DICROICA (50W) 3000K
◆	PENDENTE A DEFINIR

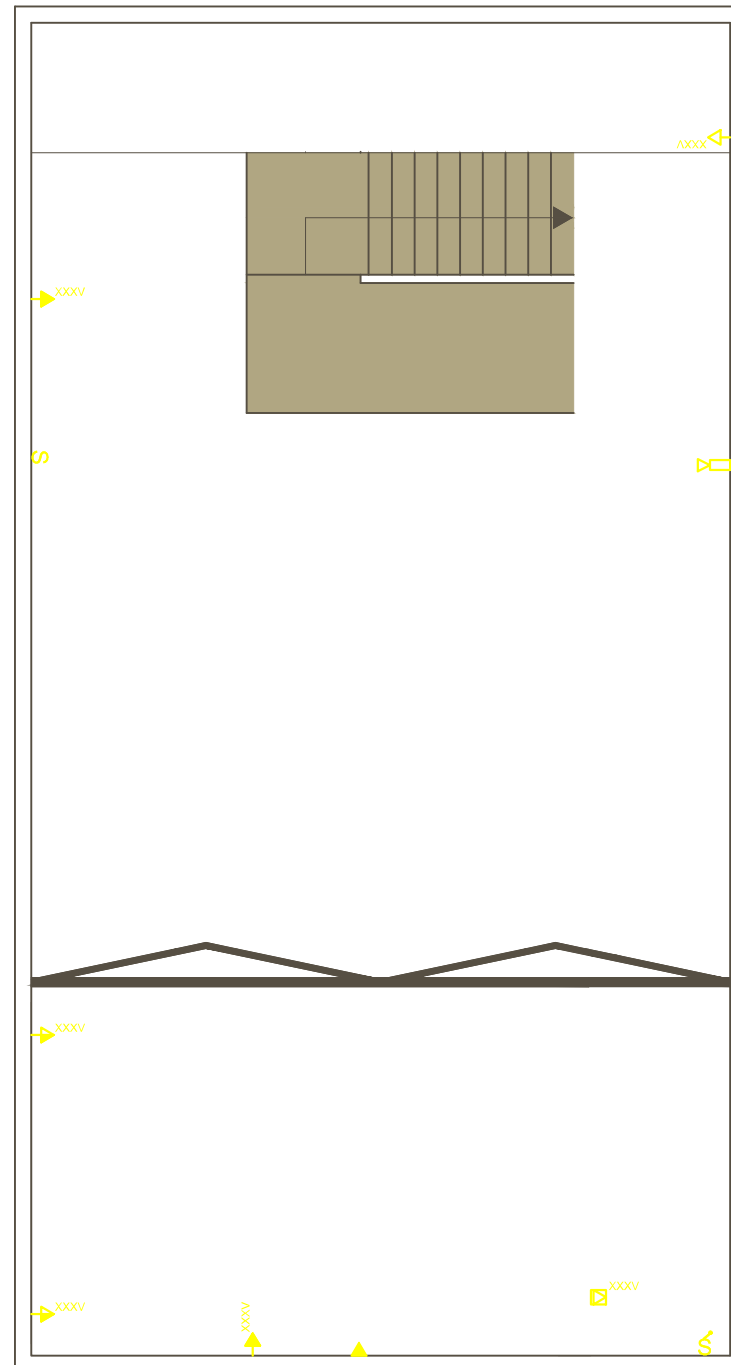
Luminotécnica			
Ambiente	Material	Quantidade	(Unid.)
	Fita De Led Branco Frio Iluminação Sarcos De Gesso	50m	
STUDIO	Luminária Spot Led Cob Down Light 50w Embutir Redonda Cor Da Luz Branco Frio Lumi 1" Linha	25	42.312
	Lustre Pendente Aramado Diamante Pequeno Preto	3	

7 PLANTA LUMINOTÉCNICA TÉRREO  
ESCALA 1/100

7 PLANTA LUMINOTÉCNICA SUPERIOR  
ESCALA 1/100

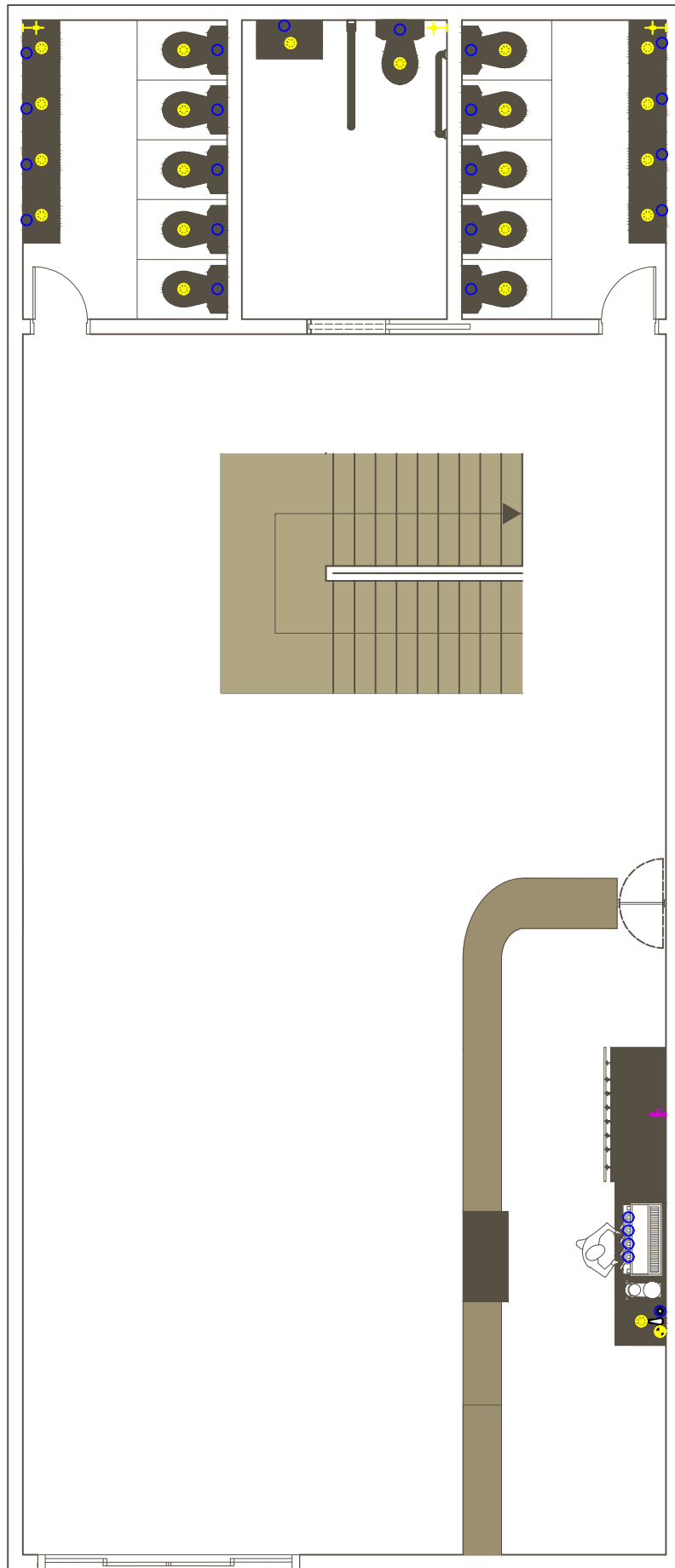


6 PLANTA ELÉTRICA TÉRREO  
ESCALA 1/100

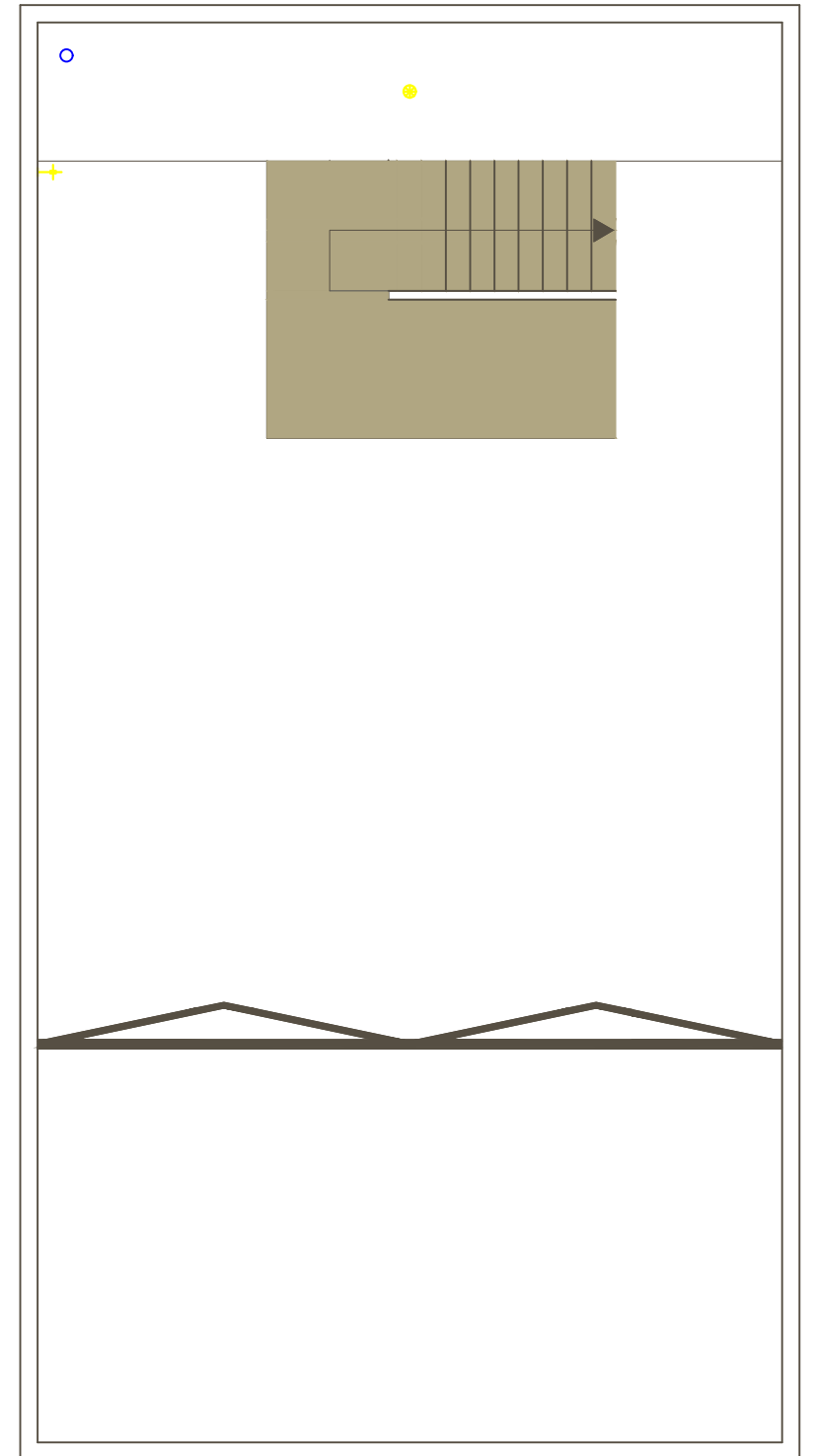


6 PLANTA ELÉTRICA SUPERIOR  
ESCALA 1/100

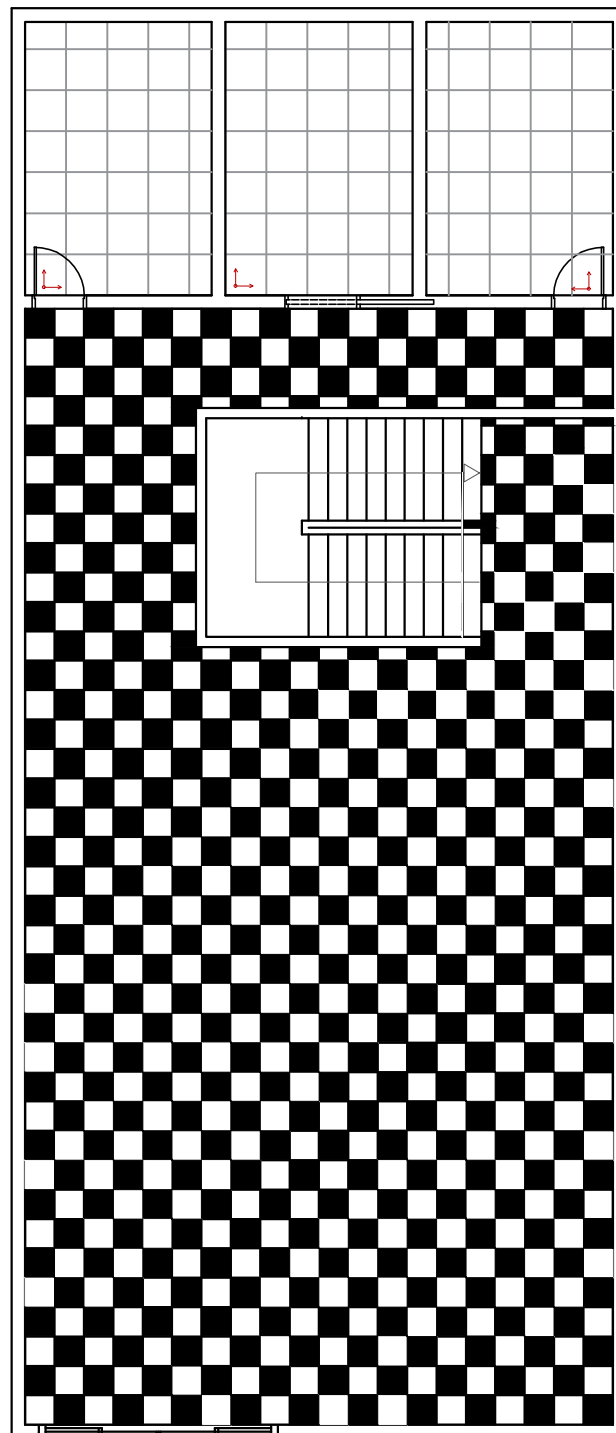
LEGENDA ELÉTRICA			
SÍMB.	DESCRIÇÃO	SÍMB.	DESCRIÇÃO
	TOMADA DE LUZ NO PISO		GAIXA DE PASSAGEM
	TOMADA BAIXA - h=30cm		PONTO DE ILUMINAÇÃO DE EMERGÊNCIA NA PAREDE
	TOMADA MÉDIA - h=1.10m		INTERRUPTOR SIMPLES
	TOMADA ALTA - h=1.80m		INTERRUPTOR PARALELO
	TOMADA DE TELEFONE NA PAREDE		VARIADOR DE LUMINOSIDADE (DIMMER)
	TOMADA DE TELEFONE NO PISO		CAMPAINHA
	TOMADA PARA RÁDIO E TV		PONTO PARA USB
	PONTO DE REDE BAIXO		PONTO PARA CÂMERA CCTV
	SAÍDA DE SOM NO TETO		QUADRO DE TELEFONE
	SAÍDA DE SOM NA PAREDE		QUADRO DE FORÇA
	BOTÃO CAMPAINHA NA PAREDE		PONTO EXISTENTE
	BOTÃO CAMPAINHA NO PISO		PONTO A DEMOLIR
	PONTO DE INTERFONE MÉDIO		PONTO A INCLUIR
	PONTO COM DISTRIBUIÇÃO DE FORMA EXTERNA POR CANALETAS, ELETROFITA OU PAINÉIS		



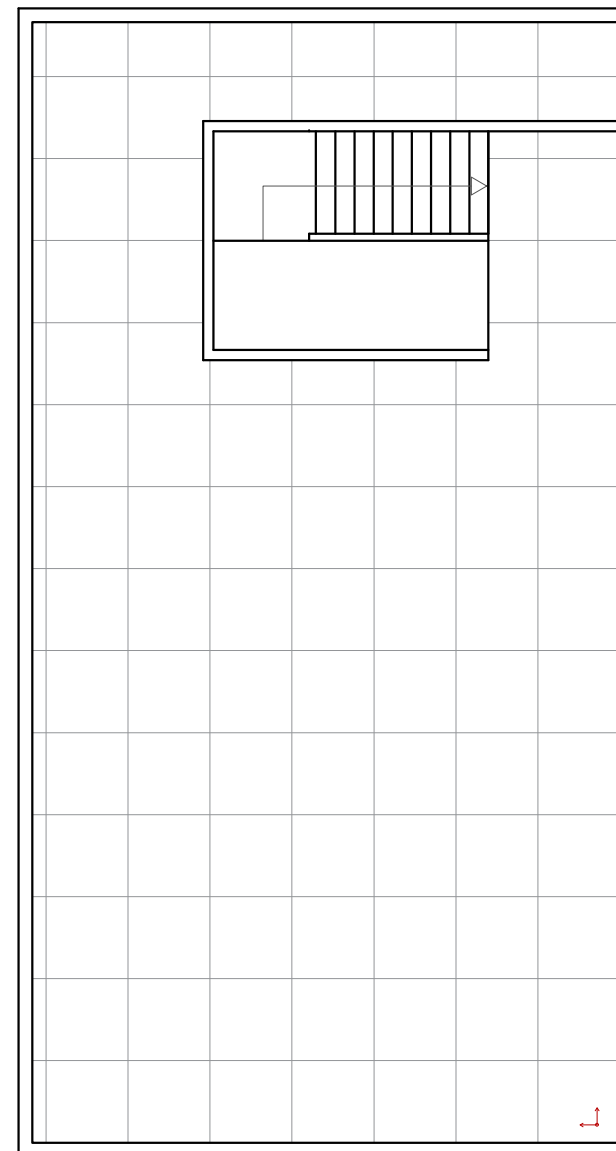
LEGENDA HIDRÁULICA	
○	PONTO DE ÁGUA FRIA
●	PONTO DE ÁGUA QUENTE
⊗	RALO
⊕	PONTO GÁS
—	REGISTRO



LEGENDA ACABAMENTOS		
○ Pisos		
Ambiente	Material	Medidas ( cm )
STUDIO	Piso Xadrez Cerâmico Br/ho	43x43
BANHEIROS	Porcelanato Atlântis Branco	60x60
△ Parede		
Ambiente	Material	
STUDIO	Tinta Coral Mar do Caribe #11a695	
BANHEIROS	Tinta Coral Algodão Cinzento #b0b0cd	
□ Teto		
Utilizado o mesmo em todo o snack bar	Laje com revestimento de gesso na cor branco	
◇ Rodapé		
Utilizado o mesmo em todo o snack bar	Rodapé de EVA Autocolante   RP07	H=10cm
↳ Início da Paginação		



4 PLANTA PISO TÉRREO  
ESCALA 1/100



4 PLANTA PISO SUPERIOR  
ESCALA 1/100

LEGENDA ACABAMENTOS		
○ Pisos		
Ambiente	Material	Medidas ( cm )
STUDIO	Porcelanato Cromo natural Retificado	120X120
△ Parede		
Ambiente	Material	
STUDIO	MDF Thassos Essencial Ultra 2 Faces 18mm	
STUDIO	MDF Branco Brilante 18mm	
STUDIO	MDF Laxar 18mm	
STUDIO	MDF Ispah 18mm	
□ Teto		
Utilizado o mesmo em todo o snack bar	Laje com revestimento de sanca de gesso desenhada na cor branco	
◇ Rodapé		
Utilizado o mesmo em todo o snack bar	Rodapé de EVA Autocolante   RP07	H=10cm
↳ Início da Paginação		