

FACULDADE DE TECNOLOGIA DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
“ADIB MOISÉS DIB”

CAIO HENRIQUE SOUZA PEREIRA
DENIS RODRIGUES NASCIMENTO
GABRIEL PAULO DO NASCIMENTO GUIGEN

SITE PARA *FREELANCERS* DE INFORMÁTICA

São Bernardo do Campo – SP
Dezembro / 2021

**CAIO HENRIQUE SOUZA PEREIRA
DENIS RODRIGUES NASCIMENTO
GABRIEL PAULO DO NASCIMENTO GUIGEN**

SITE PARA *FREELANCERS* DE INFORMÁTICA

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado à Faculdade de Tecnologia de São Bernardo do Campo “Adib Moisés Dib”, como requisito parcial para a obtenção do título de tecnólogo em Informática para Negócios.

Orientadora: Profa. Dra.
Jacy Marcondes Duarte

São Bernardo do Campo - SP
Dezembro / 2021

**CAIO HENRIQUE SOUZA PEREIRA
DENIS RODRIGUES NASCIMENTO
GABRIEL PAULO DO NASCIMENTO GUIGEN**

SITE PARA *FREELANCERS* DE INFORMÁTICA

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado à Faculdade de Tecnologia de São Bernardo do Campo “Adib Moisés Dib” como requisito parcial para a obtenção do título de tecnólogo em Informática para Negócios.

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado e aprovado em: dia/mês/ano.

Banca examinadora:

Profa. Dra. Jacy Marcondes Duarte, FATEC SBC – Orientadora

Prof. Esp. Altair Sidnei D’Alvair – Avaliador

Profa. Samáris Ramiro Pereira, FATEC SBC – Avaliador

RESUMO

Com os avanços em tecnologia, as empresas buscam soluções para encontrar bons profissionais na área de TIC, pois é fundamental contar com o profissional certo para desenvolver soluções adequadas e que futuramente garantam o diferencial do negócio. Muitas vezes profissionais de Informática são procurados para trabalhos pontuais, não para um contrato por prazo indeterminado, atuando como *freelancers* e muitas empresas preferem esse tipo de contratação, pois lhes trazem vantagens financeiras. Buscando contribuir positivamente para esse segmento, este trabalho de pesquisa propõe uma solução tecnológica visando dar maior visibilidade aos profissionais *freelancers* de Informática, que poderão através do sistema web oferecer seus serviços, e onde os interessados poderão contactá-los. Portanto, o objetivo deste projeto é desenvolver um site específico para esse público. Trata-se de uma pesquisa aplicada, com vistas ao desenvolvimento de um produto tecnológico, além da bibliográfica, voltada para assuntos como mercado de trabalho na área de TIC, profissionais *freelancers* e as ferramentas utilizadas para a feitura do projeto. Os profissionais terão acesso à plataforma para cadastrar as informações sobre seus serviços e oferecê-los. A outra parte é dedicada aos clientes, que também terão acesso ao cadastro e à pesquisa por determinado tipo de profissional. O site foi desenvolvido em ambiente HTML, usando recursos de CSS para design e Heroku para criação de banco de dados e Netlify para hospedagem. Como resultado, obteve-se um website de fácil navegação, acessível a todo tipo de usuário, representando uma possível ponte entre o profissional que oferece seus serviços e a empresa que dele necessita.

Palavras-chave: Freelancer, Marketing digital, TIC.

ABSTRACT

With advances in technology, companies are looking for solutions to find good professionals in the TIC area, as it is essential to have the right professional to develop appropriate solutions that will guarantee the future of the business. Computer professionals are often sought for occasional jobs, not for an indefinite contract, acting as freelancers and many companies prefer this type of hiring, as it brings them financial advantages. Seeking to contribute positively to this segment, this research work proposes a technological solution aimed at giving greater visibility to freelance TI professionals, who will be able to offer their services through the web system, and where interested parties can contact them. Therefore, the objective of this project is to develop a specific website for this audience. It is an applied research, with a view to the development of a technological product, in addition to bibliographical, focused on subjects such as the labor market in the TIC area, freelancers and the tools used to carry out the project. Professionals will have access to the platform to register information about their services and offer them. The other part is dedicated to clients, who will also have access to registration and research for a specific type of professional. The site was developed in HTML environment, using CSS resources for design, Heroku for database creation and Netlify for hosting. As a result, an easy-to-navigate website was obtained, accessible to all types of users, representing a possible bridge between the professional who offers their services and the company that needs them.

Keywords: Freelancer, Digital Marketing, TIC.

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	7
1 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA	9
1.1 O mundo do trabalho	9
1.2 Regimes de trabalho	10
1.3 O trabalho na era da informação.....	12
1.3.1 A importância das TICs	12
1.3.2 O novo perfil do trabalhador	13
1.3.3 O profissional da área de informática	15
1.3.4 O <i>freelancer</i> de informática	18
1.4 A importância das plataformas digitais.....	20
1.5 Tecnologias de desenvolvimento web	21
1.5.1 W3c e Html.....	21
1.5.2 Css	22
1.5.3 Php.....	22
1.5.4 JavaScript.....	23
1.5.5 Heroku.....	24
1.5.6 Netlify	24
2 METODOLOGIA	25
2.1 Classificação da pesquisa	25
2.2 Descrição do projeto	26
2.3 Etapas para o desenvolvimento do projeto	26
2.3.1 Etapas teóricas.....	26
2.3.2 Etapas práticas.....	27
3 DESENVOLVIMENTO	29
3.1 Discussão do referencial teórico	29
3.2 Informações técnicas	30
3.3 Legalidade e segurança das informações	30
3.4 Histórico do desenvolvimento	32
3.5 Resultados	37
CONSIDERAÇÕES FINAIS	38
REFERÊNCIAS.....	39
APÊNDICE	45

INTRODUÇÃO

Com os avanços em tecnologia as empresas buscam soluções para encontrar bons profissionais na área de TIC, e com crise ou sem crise os avanços tecnológicos vão continuar a ditar o ritmo nas empresas, o que exige investimentos para aumentar eficiência, produtividade e aumentar a competitividade. Assim, é fundamental contar com o profissional certo da área de TIC para desenvolver soluções adequadas e que futuramente garantam o diferencial do negócio da empresa.

Por outro lado, muitas vezes os profissionais são procurados para trabalhos pontuais, ou seja, para determinadas tarefas somente, não para um contrato de serviço por prazo indeterminado. Em vista disso, na área de Informática, muitos profissionais atuam como *freelancers*, e muitas empresas preferem esse tipo de contratação, pois trazem a elas vantagens financeiras.

Buscando contribuir positivamente para esse segmento, este trabalho de pesquisa propõe uma solução tecnológica visando a dar maior visibilidade aos profissionais *freelancers* de Informática, que poderão através do sistema web oferecer seus serviços, e onde os interessados neles poderão escolher e entrar em contato com o profissional. Portanto, o objetivo deste projeto é desenvolver um site específico para esse público.

Os profissionais terão acesso à plataforma para cadastrar as informações sobre seus serviços e oferecê-los. Outra parte será dedicada aos clientes, que também terão acesso ao cadastro e à pesquisa por determinado tipo de profissional. O site foi desenvolvido em ambiente HTML, usando recursos de CSS para design, Heroku para criação de banco de dados e Netlify para hospedagem do site.

Este trabalho se divide em várias partes:

- Capítulo 1 - Fundamentação teórica, em que se discutem autores e teorias em que se baseia o projeto;
- Capítulo 2 - Metodologia, com as questões relativas ao planejamento do trabalho e com as etapas previstas para sua realização;
- Capítulo 3 - Desenvolvimento, em que é colocado o passo a passo da feitura da parte prática do projeto;
- Considerações Finais - Com as discussões decorrentes de todo o processo.

1 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

Neste capítulo será apresentada a revisão bibliográfica deste projeto de pesquisa.

1.1 O mundo do trabalho

Segundo o dicionário Michaelis (2016) o trabalho pode ser definido como uma atividade profissional, regular, remunerada ou assalariada, objeto de um contrato trabalhista.

É possível conceituar a palavra trabalho de diversas formas, entretanto é inegável o fato de ser uma das maneiras que o homem atua sobre o mundo com base de suas heranças culturais e sociais.

Segundo Sousa (2019) a história do trabalho do homem tem origem na sociedade primitiva, onde o ser humano buscou satisfazer suas necessidades de sobrevivência. Por meio do trabalho e da interação do homem com a natureza, a sociedade primitiva criava ferramentas para auxiliar na caça e coleta de alimentos.

Com a evolução do homem e o surgimento de uma sociedade mais organizada e complexa, o trabalho na Grécia Antiga ganhou outro significado, uma vez que era malvisto. Sousa (2019) afirma que durante esse período histórico somente escravos, devedores ou prisioneiros de guerra trabalhavam. Alguns filósofos da época como Aristóteles afirmavam que o trabalho privava a liberdade.

Com o fim da Antiguidade surgiu o período histórico que denominamos como Idade Média, onde surgiu o trabalho em regime de servidão uma vez que os plebeus trabalhavam em feudos em troca de moradia e comida. Segundo Sousa (2019) a forma servil da idade média em nada tinha a ver com o sistema escravista uma vez

que o servo detinha pedaço de terra e utensílios para dali tirar o sustento da sua família.

Com a Revolução Industrial do século XIX houve o surgimento das grandes indústrias fazendo com que trabalhadores do campo fossem para a cidade em busca de oportunidades de trabalho. Surgindo assim o sistema social denominado de Capitalismo que, de uma forma mais ampla, se resume na exploração da força do trabalho em troca do salário.

1.2 Regimes de trabalho

Segundo Coutinho (2021) existem diversos tipos de contrato de trabalho no Brasil e com a reforma trabalhista algumas modalidades foram regulamentadas e outras criadas. Sendo alguns deles:

- Carteira assinada

Segundo Coutinho (2021) o contrato pode ser por tempo determinado, já estabelecido data de início e fim com duração máxima de 2 anos sem garantia de seguro-desemprego e aviso prévio, ou por tempo indeterminado, modalidade mais comum dentre as empresas cujo contrato sem data de encerramento e possui garantia de seguro-desemprego e aviso prévio.

- Trabalho parcial

Coutinho (2021) define o trabalho parcial, popularmente conhecido como trabalho *part-time*, como um acordo, através de um contrato oficial assinado entre o empregador e o empregado, no qual o contratado trabalha com um período inferior ao trabalho semanal, sendo já estipulado no contrato o número de dias de trabalho, com direito a férias. O mesmo autor acrescenta que no contrato deve ter a indicação do período normal e do parcial, por dia e por semana, caso contrário será entendido como serviço no horário normal.

Segundo Artigo 58 A da lei 13.467 (BRASIL, 2017), considera-se trabalho em regime de tempo parcial aquele cuja duração não exceda a trinta horas semanais, sem a possibilidade de horas suplementares semanais, ou, ainda, aquele cuja duração não exceda a vinte e seis horas semanais, com a possibilidade de acréscimo de até seis horas suplementares semanais.

- Estágio

Segundo a CLT (1943) artigo 1 o estágio é um ato supervisionado, educativo, desenvolvido no ambiente de trabalho, com o objetivo de preparar o educando do ensino superior, médio ou do final do fundamental para o trabalho produtivo.

Coutinho (2021) afirma que o trabalho de estagiário tem como objetivo aprimorar o aprendizado do estudante estagiário e gerar vínculos entre contratante e contratado, no contrato do estágio é determinado a quantidade de horas e dias trabalhados, contudo essa modalidade não é considerada uma relação jurídica de emprego pela lei. O mesmo autor acrescenta que a empresa precisa fazer um planejamento mensal para informar a instituição de ensino o que o aluno estagiário está aprendendo.

- Terceirização

Coutinho (2021) afirma que é um contrato, sem necessidade de prazo, estabelecido entre empresa contratante e empresa contratada, que será responsável pela contratação do profissional especializado de acordo com a necessidade da companhia contratante e do pagamento do funcionário contratado.

- Trabalho autônomo

Oleski (2020) define autônomos como profissionais sem vínculo empregatício com uma empresa.

Freire (2020, p. 15) explica que a atividade do trabalhador autônomo é prestar serviços a uma ou mais empresas ou pessoas, realizando o trabalho *in loco* ou *homework* e os pagamentos baseados nas horas trabalhadas ou por um valor fixo mediante a conclusão do trabalho.

1.3 O trabalho na era da informação

Para Chiavenato (2014, p. 34) a tecnologia forneceu subsídios básicos para o surgimento de uma economia globalizada, e economias internacionais se tornaram mundiais. E a competição entre empresas ficou mais complexa nas áreas de informação e conhecimento.

Chiavenato (2014, p. 34) afirma que na era da informação, o setor industrial começou a migrar para o de serviços, e o trabalho mental substituiu o manual, baseado no conhecimento e no setor terciário.

1.3.1 A importância das TICs

As Tecnologias da Informação e da Comunicação (TICs) na cultura da sociedade, segundo Reis (2016, p. 14) provocaram mudanças na cultura e na percepção do tempo e espaço. O mesmo autor também afirma que a comunicação se tornou fundamental ao se analisar e pensar no futuro da humanidade, durante a história, a comunicação foi marcada por muitas descobertas e invenções que causaram mudanças nos desenhos, escritas, gestos, códigos e linguagem entre outros.

Neilpatel (2020) afirma que a era digital influencia profissões, atividades, relacionamentos, empresas e conecta as pessoas, conforme ilustrado na Figura 1.1.

Figura 1.1 - O trabalho na era da informação



Fonte: www.neilpatel.com, 2020

Chiavenato (2014) afirma que o mundo moderno é caracterizado por tendências que envolvem a globalização, informação, tecnologia, conhecimento, serviços, qualidade, produtividade, foco no cliente, sustentabilidade e competitividade, que acabam afetando a velocidade e intensidade nas pessoas e no ambiente organizacional.

1.3.2 O novo perfil do trabalhador

As características do trabalhador vêm mudando constantemente assim como as requisições que uma empresa tem para contratar novos funcionários, conforme a Equipe Convenia (2020) descreve hoje ocorre muita busca por melhores oportunidades, busca por trabalhadores com ideias lucrativas, inovadoras e trabalhadores que se adaptam as necessidades da empresa, e isso faz com que aconteça uma alta rotatividade de trabalhadores, pois cada vez mais os trabalhadores também são exigentes e criteriosos com o seu trabalho e são motivados por recompensas e um equilíbrio com a vida pessoal e um maior conforto.

Com isso as expectativas dos novos trabalhadores é ter um maior conforto e liberdade com o trabalho, coisas que muitas empresas não conseguem ofertar pois requerem trabalhos presenciais com os horários e muitas regras e controle em cima

do colaborador, por isso hoje existe a opção do *freelancer* que pode ofertar alguns benefícios. Conforme Pochmann (2014) informa, o *freelancer* é capaz de executar o serviço a partir de qualquer lugar que atenda às necessidades dele, como trabalhar em casa, escritórios particulares ou até mesmo em cafeterias que oferecem um espaço reservado e confortável para a pessoa conseguir trabalhar.

Os trabalhadores que escolhem o *freelancer* ou entram nesse novo mercado encontram um novo mundo que traz vantagens, desvantagens e necessidades. Segundo Henrique (2017) algumas delas são:

- Flexibilidade de horários:

Horário flexível é um privilégio do trabalhador autônomo, permitindo uma melhor organização do tempo para gastar com trabalho, estudos ou com algum hobby.

- *Networking*:

Segundo Fonseca (2019) praticar *Networking* é trabalhar em sua rede de contatos.

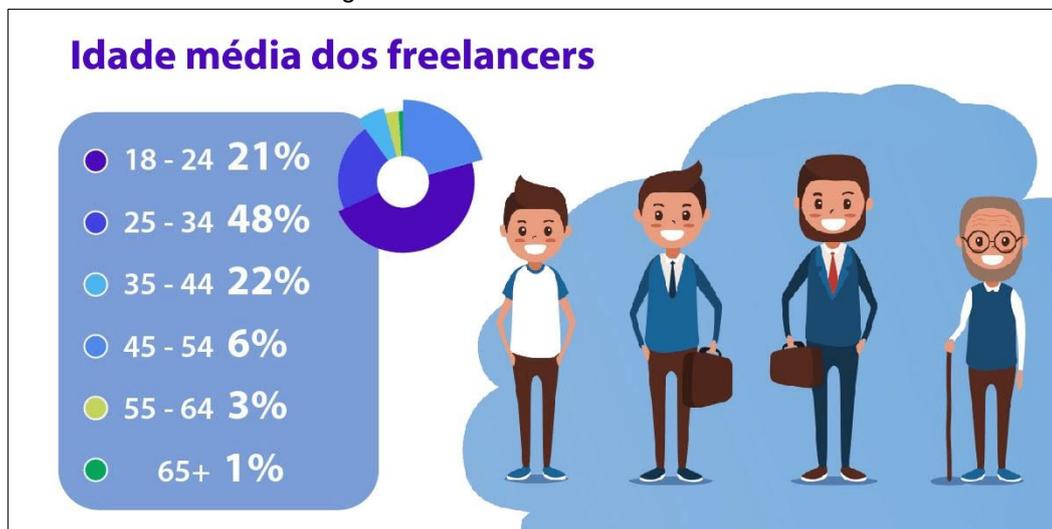
Para o trabalho como *freelancer* é muito importante ter o maior número de contatos possíveis com empresas, clientes ou outros profissionais (do mesmo ramo ou de outras áreas), permitindo uma maior captação de potenciais clientes dispostos a contratar os serviços prestados.

- Instabilidade financeira:

Por se tratar de um trabalho informal, o salário não é o mesmo todos os meses, portanto o trabalhador *freelancer* precisa aprender a cuidar do próprio dinheiro de maneira equilibrada, além de pagar as taxas e declarações governamentais.

O trabalho como *freelancer* é uma modalidade recente no mercado e, por isso, tem como alvo os grupos mais jovens que estão acostumados com novas tecnologias e têm uma maior flexibilidade de horários. Conforme Carl (2021) mostra em sua pesquisa, as tendências para *freelancers* para o ano de 2021 são extremamente positivas. Os *freelancers* costumam depender de novas tecnologias para trabalhar de forma bem-sucedida, o que pode atrair grupos mais jovens que têm uma maior chance de não possuir vidas profissionais estabelecidas, podendo assim ter maior flexibilidade em relação às suas jornadas de trabalho, como ilustrado na Figura 1.2.

Figura 1.2 - Idade média *freelancers*



Fonte: www.websiteplanet.com, 2021

1.3.3O profissional da área de Informática

Fustinoni, Fernandes e Leite (2013, p. 17) definem a informática como uma ciência do tratamento racional e automático da informação por meio de computadores, sendo ela considerada como suporte dos conhecimentos humanos e das comunicações nos domínios técnico, econômicos e sociais.

Com a informatização da maioria das atividades humana, o trabalhador tem como necessidade possuir uma variedade de habilidades e conhecimentos e também mais autonomia e participação, afirma Nascimento (2020, p. 29).

Gasparin (2020) explica que

as áreas com o crescimento em destaque é TI¹ & Programação com o crescimento em 100,49 % no número de profissionais, entres os meses de fevereiro a abril, finanças e administração estão em segundo lugar com o aumento de 83,83% e em terceiro lugar a área Legal com o crescimento de 59,29% (GASPARIN, 2020, p. 20).

Segundo Muller (2016), o profissional de TIC era um “faz tudo”, mas com o passar o tempo a profissão foi se modificando e se setorizando em diversas áreas de atuações, sendo algumas delas:

- Administrador de banco de dados.

Muller (2016) afirma que este profissional é responsável por gerenciar e manter sistema de banco de dados, gerenciando, atualizando, monitorando o centro das informações do sistema.

- Analista de redes ou administrador de redes.

Segundo Canal TI (2018) esse profissional é responsável por pesquisar soluções de tecnologia no mercado, realizar a atualização de versões de aplicativos e sistemas operacionais, instalação, ampliação, manutenção e configuração de segurança da rede local.

- Analista de segurança informática.

De acordo com Muller (2016) é o profissional responsável pela segurança a rede, monitorando tentativas de invasões e usos indevidos dos recursos da rede, definindo e mantendo regras de usos dos recursos da rede da empresa. Petry (2019) acrescenta a função de analisar documentos e dispositivos utilizados por funcionários, decidindo o que pode ser levado para fora a empresa e o que não pode.

¹ TI: sigla para Tecnologia da Informação.

- Analista de sistemas ou sistematizador de informações.

Segundo Muller (2016) é o profissional que realiza estudos de processos computacionais e diversos sistemas entre *hardware* e *software* e o usuário final, como também suas aplicações e comportamentos, procurando o melhor caminho racional para que a informação virtual possa ser processada.

- Analista de suporte.

De acordo com Muller (2016) é o profissional que está constantemente atualizado com novidades tecnológicas do mercado de *hardware* e *software*, sendo responsável pela manutenção de computadores, da estrutura de rede local de computadores e de sistemas operacionais.

- Designer Gráfico.

O mesmo autor afirma que esse profissional é responsável em trazer ordem estrutural e forma à informação visual impressa, como por exemplo: páginas diagramadas de um livro ou revista, configuração visual de uma embalagem e logotipos.

- Programador.

Ainda segundo esse autor é o profissional responsável por desenvolver e fazer a manutenção de *softwares*

- Programador Web.

É o profissional responsável pelo desenvolvimento de *sites*, portais, fórum e aplicações no ambiente da internet (MULLER, 2016).

1.3.4 O *freelancer* de informática

Áreas de atuação do *freelancer* de informática:

- Redator ou *ghost writer*.

Segundo Drubscky (2018), é um profissional contratado para elaborar um texto, com pauta definida, público-alvo, adequação de linguagem, palavras-chave, referências e direcionamento textual.

- Designer Gráfico.

Freire (2020) afirma que esse profissional é contratado para elaborar animações com modelagem 3d, logos, cartões de visita e assinaturas de e-mail, como também diagramar produtos analógicos ou sites e postagens para redes sociais.

- *Web Designer*.

De acordo com Souza (2018), é um profissional que elabora o *layout* de um site personalizado de acordo com os desejos do cliente.

- Tradutor.

Segundo Favery (2018), esse profissional traduz livros, manuais, artigos científicos, jornais, como também legenda filmes e séries.

- Assistente Virtual.

De acordo com Campos (2019), é um profissional contratado para agendar reuniões, direcionar e-mails, pagar contas, receber prestação de contas e de correspondência, fazer a gestão de rede social, organizar eventos e tarefas, realizar reserva de hotéis e passagens entre vários outros serviços.

- Desenvolvedor ou Programador.

Zucher (2020) afirma que constrói sistemas simples ou complexo através das linguagens de programação disponíveis no mercado.

- Editor de vídeos.

Segundo Domingues (2021), é um profissional contratado para editar imagens e sons de vídeo de modo a tornar o vídeo mais atraente ao público-alvo.

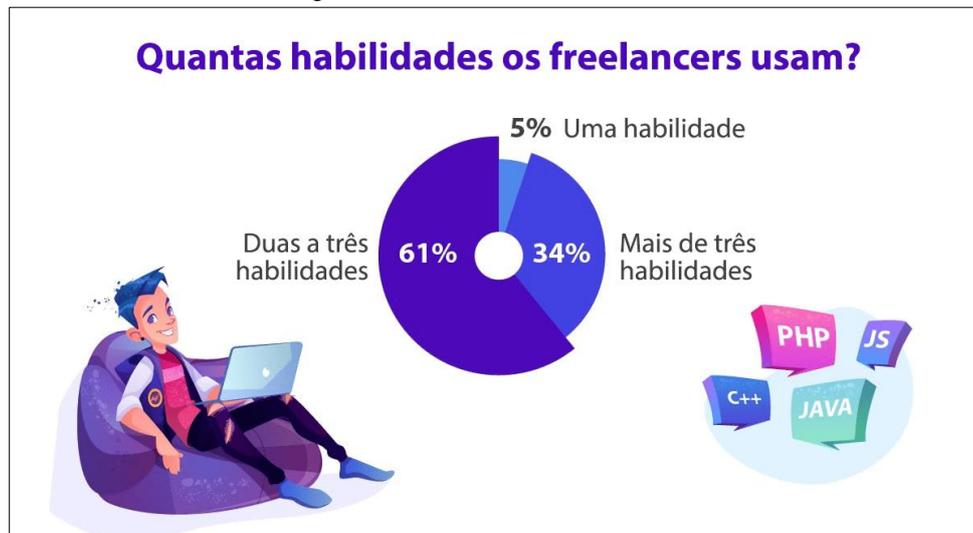
- Consultor de SEO.

De acordo com Rodrigues (2020), sua função é otimizar o ranqueamento do *site* na internet através de técnicas, ficando responsável por revisar conteúdos e aprimorá-los para os mecanismos de buscas.

O *freelancer* pode ter mais de uma habilidade principal para se destacar no mercado de trabalho, e quanto maior a área de conhecimento maior a área de trabalho.

Significados (2017) explica a habilidade como um substantivo feminino e que indica a qualidade de uma pessoa hábil. E que está relacionado com a aptidão de realizar uma tarefa com destreza.

Carl (2021) relata que 61% dos *freelancers* utilizam de duas a três habilidades nos trabalhos, 34% usam mais que 3 habilidades e apenas 5% fazem o uso de apenas uma habilidade. Assim, quanto maior for a diversidade de habilidades, maiores as oportunidades de trabalho, como ilustrado na Figura 1.3.

Figura 1.3 - habilidades *freelancers*

Fonte: www.websiteplanet.com, 2021

De acordo com Costa (2021), além das habilidades técnicas, o *freelancer* aprende a exercitar as de gestão de negócios, que são: *networking*, negociação, gestão de projetos, contabilidade, *marketing*, *designer*, redação, finanças, comunicação e vendas.

1.4 A importância das plataformas digitais

Segundo Ângelo (2020), o método utilizado para propagar conteúdos, informações e aplicativos é tão importante quanto sua qualidade. As plataformas digitais têm a capacidade de ampliar a visibilidade de empresas e, se usada corretamente, pode levar seu conteúdo para mais pessoas. Para que isso seja possível existem diversas técnicas e estratégias de marketing digital.

De acordo com Torres (2012), o marketing nas mídias sociais ajuda a criar o relacionamento entre a empresa e o consumidor para atrair sua atenção e conquistar o consumidor online.

O uso das mídias sociais é de extrema importância para o marketing digital pois a escolha da plataforma correta, de acordo com a sua necessidade, faz total diferença no mercado de trabalho. Conforme o autor,

Como uma pequena empresa, seu marketing digital deve ser focado. Mas: Assim, como você não pode estar em todos os lugares, pense nas mídias sociais que são mais relevantes para o seu consumidor. Se necessário, converse com alguns clientes e veja quais eles usam: Orkut, Facebook, LinkedIn. Quem tem que dizer qual você deve utilizar é o seu consumidor (TORRES 2012, p. 21).

1.5 Tecnologias de desenvolvimento web

A seguir são apresentadas as discussões acerca da parte técnica deste trabalho.

1.5.1 W3c e Html

O W3C Brasil (2011) define W3C como o consórcio internacional e de tempo integral formado por organizações filiadas e o público, desenvolvendo padrões, protocolos e diretrizes para web, e que garantam seu crescimento a longo prazo.

Eis e Ferreira (2012, p. 16) explica que o W3C, foi fundada para recomendar, criar e manter padrões tecnológicos, intemporáveis, abertos e acessíveis na web. E que o uso dessas tecnologias contribui para criação de sites inovadores e avançados, baseados na internet.

O mesmo autor explica que a web foi criada para o compartilhamento de informação e que seu objetivo é informar pessoas no mundo inteiro, com rapidez e dinamismo. E que, assim, seja reutilizável o quanto for necessário pelos usuários da rede e portátil a todos os meios de comunicação (EIS; FERREIRA, 2012, p. 20).

Segundo Mazza (2012) acredita-se que em boa parte dos projetos serão utilizados recursos de navegadores web. Seja em sistemas internos, de banco de dados, uma rede social ou um grande portal de notícias e publicidade.

Segundo Mozer (2014), o HTML ou *Hypertext Markup Language* (Linguagem de formatação de textos), é uma linguagem de marcação de hipertexto usada para criar sites, que pode ser escrito em qualquer editor de texto.

Houve algumas versões importantes de HTML, mas o HTML5, segundo Eis e Ferreira (2012) facilita a manipulação dos elementos e a modificação das características dos objetos pelo desenvolvedor de maneira transparente para usuário final.

1.5.2 CSS

Mozer (2014) explica que, por volta de 1994, havia uma demanda muito grande na produção de páginas web e que faltava uma parte muito importante nas criações delas, maneiras de estilizá-las nos documentos.

O Portal *Web Designer* (2021) define o CSS como, linguagem de folhas de estilos que definem o layout e a formatação que serão apresentados no HTML. E que em um cenário ideal, o CSS formata os conteúdos enquanto o HTML estrutura-os.

Segundo Mozer (2014), o CSS foi lançado em dezembro de 1996 e a vantagem dele é salvar o arquivo CSS de forma externa permitindo assim alterar o layout de um site todo em apenas um arquivo (MOZER 2014, p. 126).

1.5.3 PHP

Segundo o site PHP (2021), o PHP (*Hypertext Preprocessor*) é uma linguagem de programação de código aberto de uso geral, muito utilizada, e especialmente adequada para o desenvolvimento web e podendo ser embutida dentro do HTML. Kinsta (2019) acrescenta que o PHP é do lado do servidor em desenvolvimento web, o que significa que todo o processamento acontece em um servidor web antes de em um navegador de internet.

De acordo com Estrella (2020), o PHP foi criado com apenas um aglomerado de códigos CGI, elemento que torna a ligação física ou lógica entre dois sistemas ou servidores, a ideia inicial era acompanhar o tráfego do site pessoal do criador, Rasmus Lerdof. Conforme Rasmus aumentava os recursos de seu site, desenvolvendo mais scripts, ele percebeu o sucesso desses códigos, ele viu a necessidade de transformá-los em uma linguagem de programação. Com isso a maioria dos sites e aplicações passaram a utilizar o PHP como linguagem principal.

Estrella (2020) afirma que os maiores motivos da popularidade do PHP são facilidade de aprendizado, baixo custo, grande comunidade e integração com banco de dados.

1.5.4 JavaScript

Flanagan (2013, p. 1) explica que JavaScript é uma linguagem moderna e de alto nível, interpretada e não tipada, apropriada para estilos de programação orientada a objetos e funcionais.

O mesmo autor afirma que a maioria dos sites moderno e navegadores web utilizam JavaScript, incluindo também computadores de mesa, consoles de jogos, tablets e smartphones, tornando o JavaScript a linguagem mais onipresente da história (FLANAGAN, 2013, p. 1).

Segundo Sujeito Programador (2019), o JavaScript é uma linguagem flexível e poderosa, utilizada por vários navegadores web e em conjunto com HTML e CSS são componentes centrais da tecnologia web.

Segundo o mesmo artigo, os pontos mais incríveis do JavaScript são que pode ser usado em *front-end* e *back-end*; possui atualização constante; é utilizado como modelo de documento; possui muitas comunidades como suporte; permite interatividade, como transições de rolagem e movimentação de objetos; oferece

uma gama enorme de variedades de estruturas e bibliotecas que auxiliam desenvolvedores em criações complexas com pouca sobrecarga (SUJEITO PROGRAMADOR, 2019).

1.5.5 Heroku

Segundo Pacheco (2020) a Heroku é uma plataforma nuvem que faz deploy de várias aplicações back-end seja para hospedagem, testes em produção ou escalar as suas aplicações.

1.5.6 Netlify

Segundo Souza (2019) a Netlify é um serviço que permite ao usuário hospedar sites estáticos, ou seja, arquivos HTML, CSS e Javascript.

Segundo Pinho (2018) o Netlify é o sucessor do falecido Bitballoon, serviço de hospedagem de sites que funcionava muito bem. Após a parceria das empresas, todos os sites do antigo serviço foram transferidos para o Netlify oferecendo uma interface bonita e intuitiva para os usuários

2 METODOLOGIA

Neste capítulo são apresentadas as considerações relativas à metodologia adotada para o desenvolvimento deste Trabalho de Conclusão de Curso, projeto: **Site para *Freelancers* de Informática**. Tais considerações englobam métodos, procedimentos, técnicas e as etapas necessárias para o planejamento e consecução do trabalho.

Para o embasamento teórico deste capítulo, foram utilizadas as contribuições de Köche (2011), Prodanov e Freitas (2013) e Flick (2013). Toda a redação desta monografia baseia-se nas normas da ABNT, obtidas a partir do Manual de Normalização de Projeto de Trabalho de Graduação da Fatec SBC (RICCI, CARVALHO e PEREIRA, 2017).

2.1 Classificação da pesquisa

Trata-se de uma pesquisa aplicada, com vistas ao desenvolvimento de um produto tecnológico que será um site para profissionais *freelancers* de informática, com carácter explicativo, concebida a partir do método hipotético-dedutivo.

Quanto aos procedimentos técnicos (design da pesquisa), este trabalho pode ser classificado como:

- Pesquisa bibliográfica, com discussão das contribuições de autores da área;
- Pesquisa experimental, com vistas ao desenvolvimento de um produto tecnológico.

2.2 Descrição do projeto

O site contém uma parte para profissionais da área de tecnologia, onde terão o acesso para cadastrar as informações pessoais, endereço e seus serviços. Outra parte é dedicada aos clientes, para cadastrar as informações da empresa, como dados de pessoa jurídica, endereço e haverá acesso para pesquisar por um determinado tipo de serviço desejado. Haverá um canal de email para contato de ambas as partes, facilitando a troca de informações sobre os serviços.

O site foi desenvolvido em ambiente PHP e HTML, usando os recursos de CSS para design, Heroku para o banco de dados e Netlify para o servidor.

2.3 Etapas para o desenvolvimento do projeto

As seguintes etapas estão previstas no desenvolvimento do trabalho, já englobado os aspectos teóricos e práticos:

- a) Revisão da bibliografia;
- b) Fichamento dos dados bibliográficos;
- c) Comparação dos autores;
- d) Planejamento técnico dos autores (documentação preliminar, materiais, recursos e ferramentas necessárias, fases previstas do trabalho);
- e) Desenvolvimento – a construção do projeto, destacando as fases que o compõem, o passo a passo de sua realização;
- f) Análise e discussão dos resultados;
- g) Redação final e revisão do trabalho.

2.3.1 Etapas teóricas

A parte da pesquisa bibliográfica (etapas a), b) e c) anteriormente colocadas) será a primeira atividade desenvolvida depois da delimitação do tema/problema,

englobando consultas a manuais, livros, sites sobre os assuntos do trabalho, artigos científicos, teses e dissertações universitárias etc., além de livros relativos a metodologia científica.

E todo material consultado foi devidamente fichado e se configurou como a base para o Capítulo 1 desta monografia (Fundamentação Teórica).

2.3.2 Etapas práticas

As etapas práticas – itens e), f), g) acima - fazem parte do desenvolvimento do projeto (Capítulo 3).

O item d) - Planejamento técnico do trabalho - refere-se à organização do projeto, fazendo parte deste capítulo 2 (Metodologia).

A seguir é apresentada a previsão das fases metodológicas para o desenvolvimento deste TCC.

Primeira fase - Escolha dos instrumentos

Foram utilizadas as seguintes ferramentas para a construção técnica do projeto:

- HTML – Linguagem de marcação para construção de páginas na web;
- CSS – Mecanismo para adicionar estilo a um documento web;
- JavaScript – Linguagem de programação estruturada, orientada a objetos
- PHP – Linguagem de script open source de uso geral;
- Heroku - Plataforma nuvem que faz deploy de várias aplicações back-end
- Netlify - Serviço para hospedar sites estáticos.

Segunda fase - Requisitos

- Criação dos requisitos.

Terceira fase - Escolha do domínio.

- Registro do domínio.

Quarta Fase - criação do banco de dados

- Criação da modelagem lógica do banco de dados;
- Criação do banco de dados no Heroku.

Quinta fase - criação do corpo do site

- Criação dos formulários;
- Criação do menu;
- Criação das funcionalidades (botões).

Sexta fase - criação do layout

- Criação do desenho do layout do site;
- Criação do logotipo do site;
- Desenvolvimento do layout.

Sétima fase - configurações do site

- Realização das configurações no site.

Oitava fase - testes e correções

- Execução dos testes;
- Realização de correções.

3 DESENVOLVIMENTO DO PROJETO

Neste capítulo será abordado o modo como foi desenvolvido o projeto, separadamente pelos seguintes tópicos respectivamente: discussões técnicas, informações técnicas, histórico de desenvolvimento e resultado obtidos.

3.1 Discussão do referencial teórico

O ponto básico para a escolha do tema foi a pesquisa de Carl (2021) que mostrava as tendências para freelancers para o ano de 2021 de forma extremamente positivas e o mesmo autor afirmava que muitos dos jovens que ainda não tinham vidas profissionais estabelecidas iriam ser atraídos pela modalidade freelancers já que essa modalidade é muito bem-sucedida quando se trata de novas tecnologias, algo que os mais jovens gostam e possuem maior flexibilidade em relação as suas jornadas.

O desenvolvimento para o site consistiu na prospecção dos tópicos que são: tela de login, cadastro, anúncios de oportunidades e ambiente interno para usuários. As ferramentas utilizadas foram: HTML e CSS para a criação das páginas, PHP e Java Script para telas de cadastro e manutenção, Heroku para criação do banco de dados e Netlify para o servidor.

O Heroku foi utilizado pois, segundo Pacheco (2020), ele é uma plataforma em nuvem que faz *deploy* de várias aplicações *back-end* para hospedagem e pela combinação dele com Netlify que segundo Souza (2019) é um serviço de hospedagem de sites estáticos, sendo ambos, o Heroku e o Netlify, gratuitos. A utilização do Heroku e Netlify ocorreu também devido a um dos nossos integrantes ter recomendado eles por sua praticidade na codificação, criação e manipulação do banco de dados e inserção do site em um servidor online grátis, contudo Heroku e Netlify não são recomendados para desenvolvedores inexperientes já que é necessário ter uma boa base de conhecimento em codificação.

3.2 Informações técnicas

Ao acessar o site, o usuário encontrará a página principal onde na parte superior se pode encontrar os botões de menu que levam para a tela de login e cadastro e algumas opções para as principais funcionalidade do site, como a página Home, publicar serviços e contratar serviço. Na mesma página o usuário poderá se cadastrar como prestador de serviços informando o seu nome completo, seu e-mail para contato, uma breve descrição de seus serviços e a área em que presta seus serviços. Também na mesma página, o usuário poderá adicionar uma vaga de serviço com as informações descrição do serviço, e-mail para contato e área do serviço requisitado.

Na tela de “publicar serviços” o usuário pode ver os serviços já cadastrados com as informações de descrição do serviço requisitado, e-mail para entrar em contato e área do serviço requisitado.

Na tela de contrate será apresentado uma lista de prestadores com as informações nome completo do prestador, e-mail para contato, uma breve descrição de seus serviços e a área em que presta seus serviços.

3.3 Legalidade e segurança das informações

O projeto foi construído com o propósito de manter seguras todas as informações dos usuários cadastrados no sistema, com base na Lei nº 13.709, de 14 de agosto de 2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD). Para isso, medidas que asseguram a privacidade e relevância das informações coletadas foram tomadas, como segue:

- Os termos e condições apresentam quais informações serão coletadas dos usuários, bem como sua finalidade;

- Os dados serão coletados e salvos somente após o consentimento do usuário ao criar a conta;
- Os dados são do usuário, portanto o aplicativo oferece a opção de consulta e deleção a qualquer momento das informações;
- Os usuários não possuem acesso à senha do login de outros usuários;
- Os dados coletados do usuário serão utilizados com a única e exclusiva finalidade de identificar o usuário, para que assim o usuário possa alterar ou excluir dados;
- As únicas informações que serão compartilhadas com terceiros são nome, e-mail, área e palavra-chave disponibilizados pelo próprio usuário, exceto em casos previstos em lei.

Como medida de segurança, os usuários somente terão acesso às telas protegidas se estiverem logados. Sendo elas: Meu perfil; Publicar Vaga; Publicar Perfil. A figura 3.1 é um exemplo de uma tela protegida contra um usuário não logado.

Figura 3.1 - Tela protegida



Fonte: autoria própria, 2021

3.4 Histórico do desenvolvimento

No início da parte prática do projeto, definiu-se o nome genérico Freelancers, por fazer referência à proposta que o projeto tem, o desenvolvimento de um sistema web como ponte entre *freelancers* e empregadores. A Figura 3.2 apresenta o logotipo criado para o projeto.

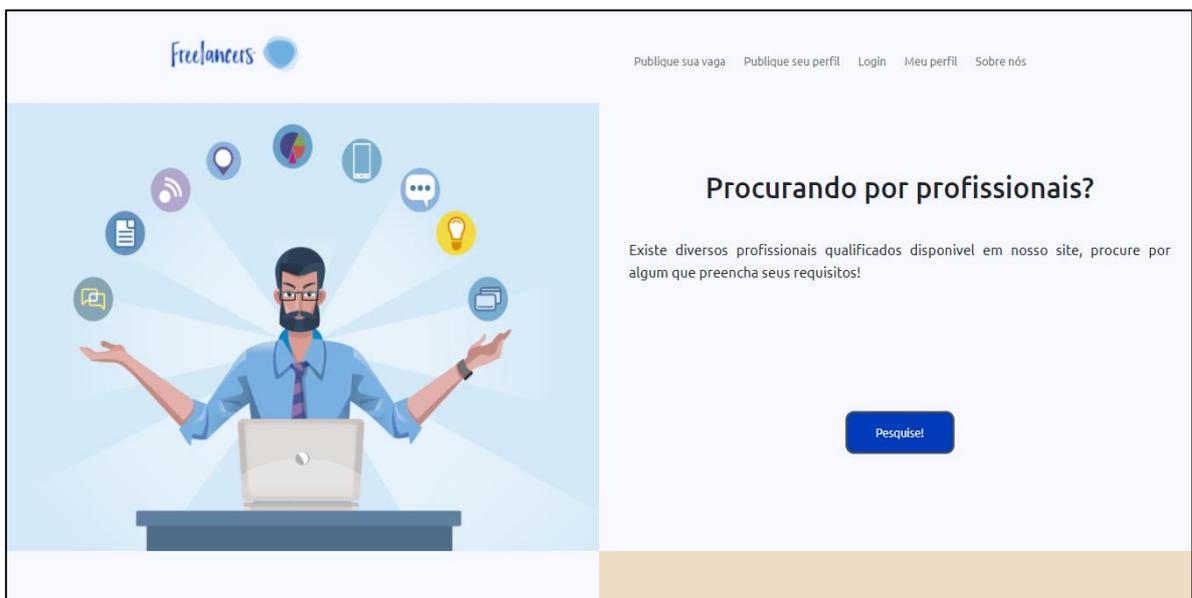
Figura 3.2 - Logotipo



Fonte: autoria própria, 2021

A Figura 3.3 apresenta a primeira tela do site, explicando de forma geral sobre os *freelancers* disponíveis no site e com um botão para acessar a página com a lista dos *freelancers*.

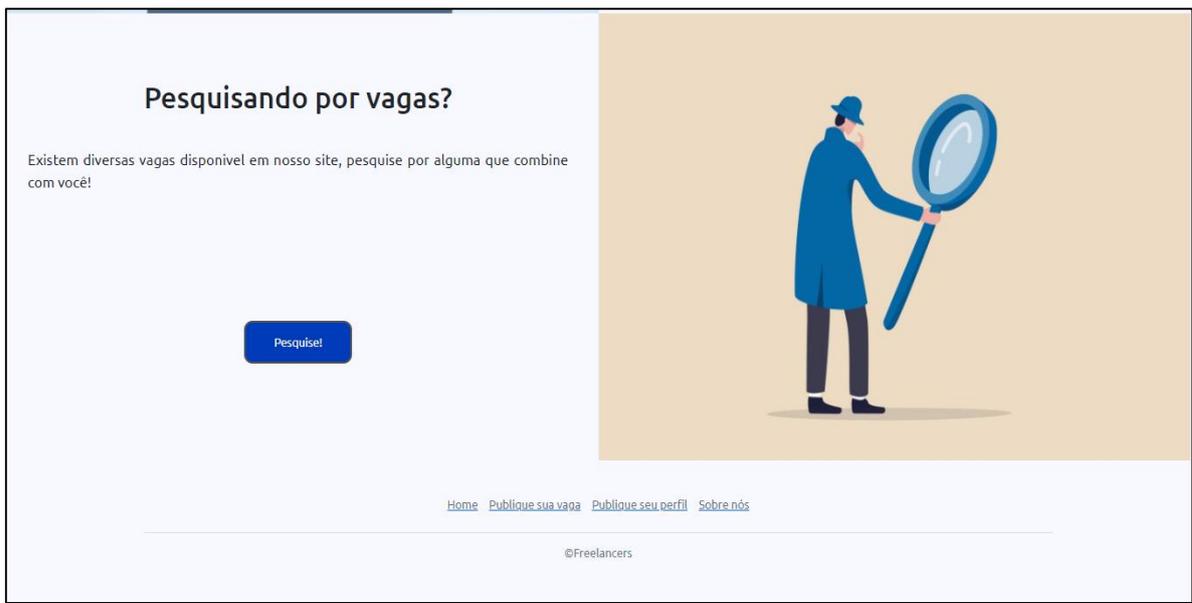
Figura 3.3 - Tela inicial parte 1



Fonte: autoria própria, 2021

A Figura 3.4 apresenta a segunda parte da tela do site, explicando de forma geral sobre os serviços disponíveis no site e com um botão para acessar a página com a lista dos serviços.

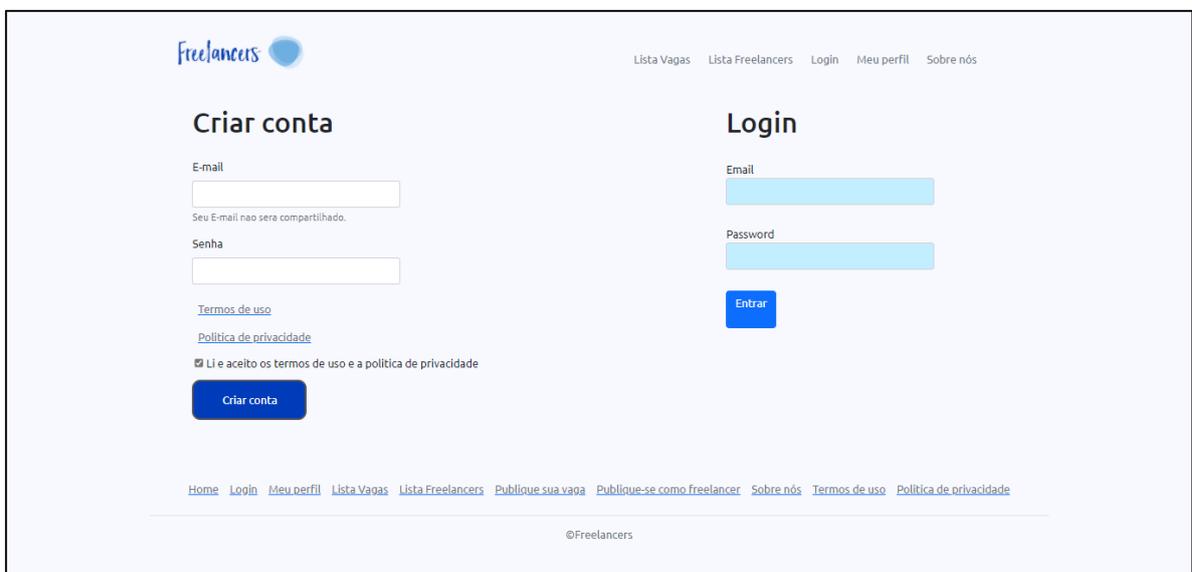
Figura 3.4 - Tela inicial parte 2



Fonte: autoria própria, 2021

A Figura 3.5 apresenta a tela de login e de cadastro do *freelancer* com um formulário para a inclusão dele no banco de dados.

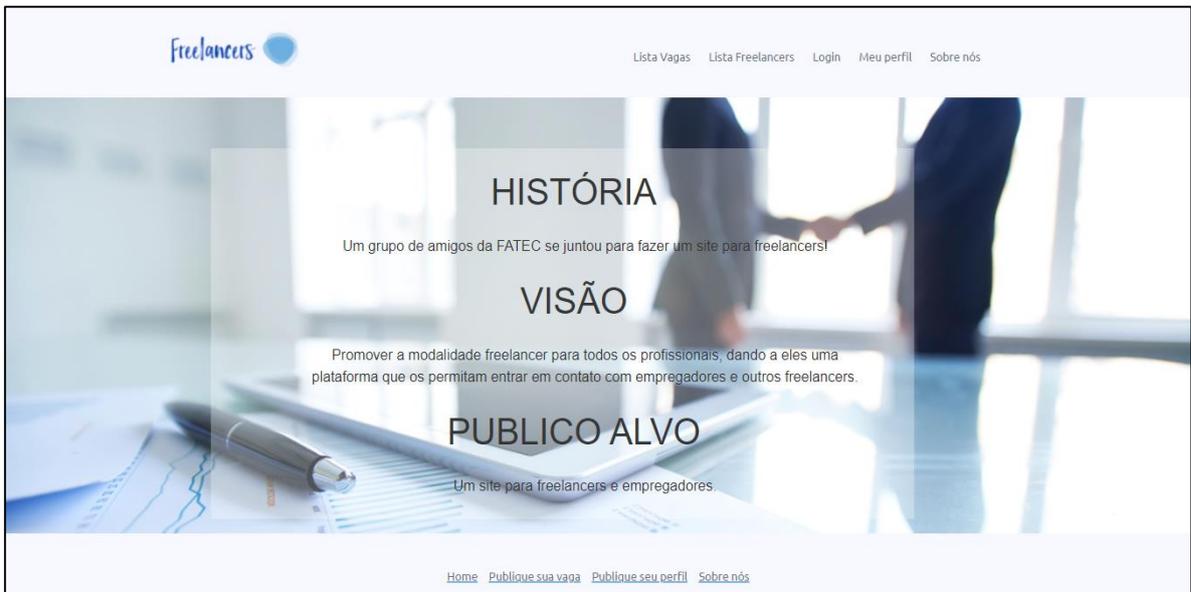
Figura 3.5 - Tela de cadastro do freelancer



Fonte: autoria própria, 2021

A seguir, a Figura 3.6 mostra a tela de “sobre nós” descrevendo a história o grupo, visão do projeto e o público-alvo, de forma simplificada.

Figura 3.6 - Tela sobre nós



Fonte: autoria própria, 2021

A Figura 3.7 apresenta a tela de pesquisar *freelancers* listados em uma tabela.

Figura 3.7 - Tela pesquisar freelancers

The screenshot shows the search results for freelancers. The header includes the logo and navigation links: 'Lista Vagas', 'Lista Freelancers', 'Sobre nós', 'Meu perfil', and 'Login'. The main content is a table with the following data:

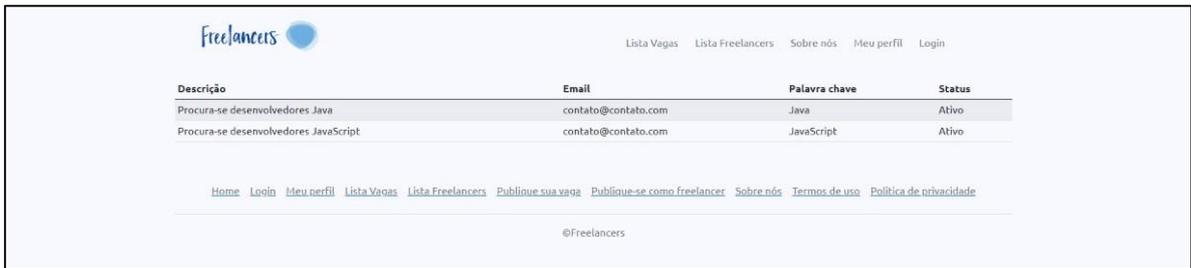
Nome	Email	Descrição	Palavra chave	Status
Caio Henrique	caio@caio.com	Desenvolvedor Java	Java	Ativo
Gabriel Paulo	gabriel@gabriel.com	Desenvolvedor frontend	JavaScript	Ativo

The footer contains links: 'Home', 'Login', 'Meu perfil', 'Lista Vagas', 'Lista Freelancers', 'Publique sua vaga', 'Publique-se como freelancer', 'Sobre nós', 'Termos de uso', and 'Política de privacidade'. Below the footer is the copyright notice: '©Freelancers'.

Fonte: autoria própria, 2021

A Figura 3.8 apresenta a tela de pesquisar serviços requisitados listados em uma tabela.

Figura 3.8 - Tela pesquisar serviços

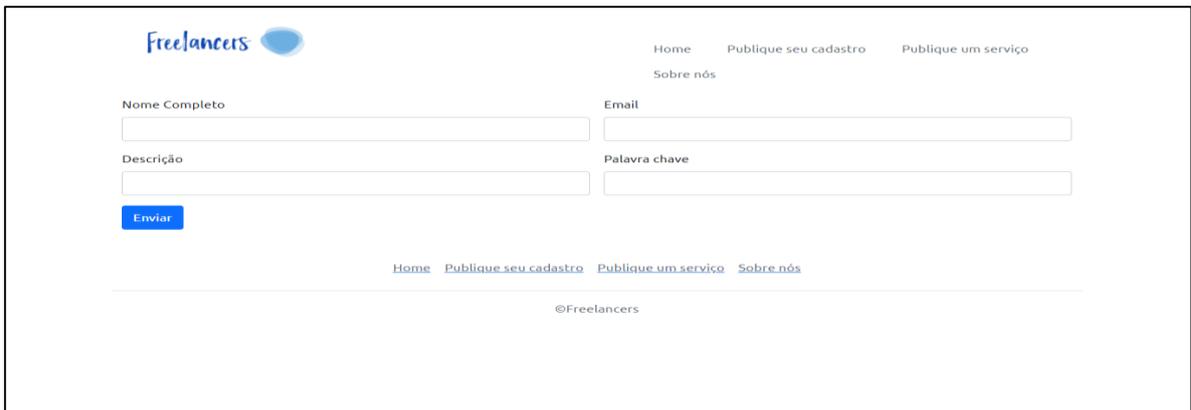


Descrição	Email	Palavra chave	Status
Procura-se desenvolvedores Java	contato@contato.com	Java	Ativo
Procura-se desenvolvedores JavaScript	contato@contato.com	JavaScript	Ativo

Fonte: autoria própria, 2021

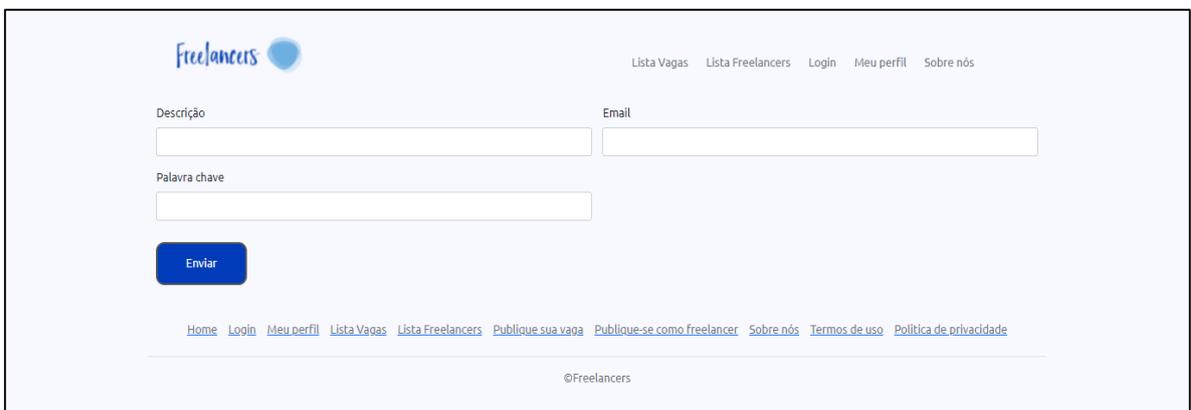
A Figura 3.9 mostra a tela publicar vaga de serviço, com um formulário para incluir um serviço no banco de dados.

Figura 3.10 - Tela publicar vaga de serviço



Fonte: autoria própria, 2021

A Figura 3.11 mostra a tela publicar perfil como *Freelancer*, com um formulário para incluir o perfil no banco de dados.

Figura 3.11 - Tela publicar perfil como *Freelancer*


Fonte: autoria própria, 2021

A Figura 3.12 mostra a tela meu perfil, com duas tabelas com os dados dos perfis e das vagas publicadas pelo usuário.

Figura 3.12 - Tela meu perfil



Fonte: autoria própria, 2021

A Figura 3.13 mostra as fases e atividades executadas no desenvolvimento do projeto ao longo de um ano.

Figura 3.13 – Fases do desenvolvimento

Primeira fase	<ul style="list-style-type: none"> Escolha das ferramentas para a construção técnica do site.
Segunda fase	<ul style="list-style-type: none"> Criação dos requisitos para o site.
Terceira fase	<ul style="list-style-type: none"> Criação e registro de um domínio para o site.
Quarta fase	<ul style="list-style-type: none"> Criação da modelagem lógica do banco de dados e implantação dele no site.
Quinta fase	<ul style="list-style-type: none"> Criação e desenvolvimento do site, menu, formulários e funcionalidades (botões) para o site.
Sexta fase	<ul style="list-style-type: none"> Criação e desenvolvimento do layout e logotipo para o site.
Sétima fase	<ul style="list-style-type: none"> Realização das configurações de cookies e de políticas de privacidade do site.
Oitava fase	<ul style="list-style-type: none"> Execução dos testes e realização das correções.

Fonte: autoria própria, 2021

3.5 Resultados

Após o desenvolvimento com base nas projeções no início deste capítulo e na fundamentação teórica, obteve-se, como resultado, uma plataforma web funcional e amigável, com a principal finalidade de facilitar o acesso de prestadores de serviços *freelancers* ao contratante.

Na plataforma, o prestador de serviços *freelancer* faz o cadastro pessoal com os dados solicitados e assim disponibiliza os seus serviços para pessoas comuns ou empresas que tenham interesse. E o empregador faz o cadastro de um serviço com os dados solicitados, assim facilitando a divulgação do serviço requisitado para os *freelancers* e o e-mail para o contato.

Nos anúncios disponibilizados por *freelancers* podem ser encontrados os dados do prestador como nome completo, descrições dos serviços prestados, e-mail para entrar em contato direto com o *freelancer* e área em que presta serviços. Já nos anúncios de serviços requisitados por empregadores podem ser encontrados os dados do serviço, como descrição e a área do serviço requisitado e o e-mail para entrar em contato direto com o empregador.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Na ideia inicial do projeto, em que foram definidas as principais metas e objetivos, buscou-se entender o mercado-alvo e os público que utilizaria o site, as dificuldades desse segmento e como esta proposta influenciaria os profissionais *freelancers*. Nota se que muitos desses profissionais não utilizam as plataformas disponíveis, ofertadas pelo mercado.

E com isso, foi feito um esboço do site, mapeando cada página que os usuários iriam utilizar, contando com a parte de monetização do site, sempre buscando a eficiência e praticidade na questão de pesquisa de serviços pelos *freelancers* com a oferta deles pelos anunciantes.

O referencial teórico deste trabalho foi utilizado como uma ampla pesquisa sobre o mercado e a área da tecnologia. Foram buscadas algumas plataformas que atendessem os requisitos necessários para hospedar um site para procura e oferta de serviços de profissionais *freelancers*, além de alguns materiais adicionais que foram adicionados na plataforma para que assim fosse possível efetuar corretamente o desenvolvimento.

Referente ao tema pesquisado, é importante ressaltar que o objetivo do trabalho foi criar uma plataforma web onde os usuários poderão oferecer seus serviços, e onde os interessados poderão contactá-los.

Para trabalhos futuros, seria interessante sugerir o desenvolvimento de uma aplicação móvel, para ampliar as possibilidades de atendimento desse público-alvo e facilitar o contato entre os usuários interessados.

REFERÊNCIAS

AVENA, Armando. **Mercado para *freelancers* cresce e 2020 pode ser histórico para setor**, Bahia: A Tarde, 2020. Disponível em: <http://https://atarde.uol.com.br/armandoavena/noticias/2121057-mercado-para-freelancers-cresce-e-2020-pode-ser-historico-para-setor-premium>. Acesso em: 16 jun. 2021.

BRAICK, Patrícia Ramos; MOTA, Myriam Becho. **História: das cavernas ao terceiro milênio**, volume único. – 3.ed. reform. e atual. – São Paulo: Moderna, 2007.

BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil**. Brasília: Diário Oficial da República. 1988.

BRASIL. **Lei nº 13467**, de 13 de julho de 2017 Altera a Consolidação das Leis do Trabalho (CLT). Aprovada pelo Decreto-Lei no 5.452, de 1 de maio de 1943, e as Leis nos 6.019, de 3 de janeiro de 1974, 8.036, de 11 de maio de 1990, e 8.212, de 24 de julho de 1991. Publicado no Diário Oficial da União em: 14 jul. 2017, ed. 134, seção 1. p. 1. Disponível em <https://www.in.gov.br> Acesso em: 25 mar. 2021.

CANAL TI. **O que faz um Analista de Redes**. mar. 2018. Disponível em: <https://www.canalti.com.br/profissoes-ti/o-que-faz-um-analista-de-redes/>. Acesso em: 07 abr. 2021.

CAMPOS, Maria. **O que faz uma Assistente Virtual?** Funções Gerais. jul. 2019. Disponível em: <https://mariacampos.com.br/o-que-faz-uma-assistente-virtual/>. Acesso em: 16 mar. 2021.

CARL, Bethenny. **60+ dados *freelance* – por que a gig economy cresce em 2021**. Websiteplanet, 2021. Disponível em: <https://www.websiteplanet.com/pt-br/blog/estatisticas-freelance-por-que-a-gig-economy-esta-crescendo/>. Acesso em: 25 mar. 2021.

CHIAVENATO, Idalberto. **Gestão de pessoas: o novo papel dos recursos humanos nas organizações**. 4 ed. Barueri, SP: Manole, 2014.

COSTA, Luciane. **10 habilidades que você aprende sendo *freelancer***. jun. 2021. Disponível em: <https://www.vivendodefrela.com.br/10-habilidades-que-voce-aprende-sendo-freelancer/>. Acesso em: 18 jun. 2021.

COUTINHO, Kely. **Conheça os atuais tipos de contrato de trabalho**. 2021. Disponível em: <https://www.tuacarreira.com/tipos-de-contrato-de-trabalho/>. Acesso em: 25 mar. 2021.

DOMINGUES, Juliana. **Editor de vídeo freelancer**: como ter sucesso. fev. 2021. Disponível em: <https://www.hostgator.com.br/blog/editor-video-freelancer/>. Acesso em: 16 mar. 2021.

DRUBSCKY, Luiza. mai. 2018 Disponível em: <https://comunidade.rockcontent.com/como-se-tornar-um-redator-freelancer/>. Acesso em: 16 mar. 2021.

EIS, Diego; FERREIRA, Elcio. **HTML e CSS3 com farinha e pimenta**. São Paulo, SP: *Tablesless*, 2012. Disponível em: <https://fdocuments.in/document/livro-html5-e-css3.html>. Acesso em: 06 mar. 2021.

EQUIPE CONVENIA. **Novo perfil do trabalhador**: características do profissional atual. 22 jul. de 2019. Disponível em: <https://blog.convenia.com.br/novo-perfil-do-trabalhador/>. Acesso em: 25 mar. 2021.

ESTRELLA, Carlos. 2020. **O Que é PHP?** Guia Básico de Programação PHP. jul. 2020. Disponível em: <https://www.hostinger.com.br/tutoriais/o-que-e-php-guia-basico>. Acesso em: 08 abr. 2021.

FAVERY, Larissa. **Tradutor freelancer**: como começar e ser bem-sucedido. mar. 2018. Disponível em: <https://www.billomat.com/pt/revista/tradutor-freelancer-como-comecar-e-ser-bem-sucedido/>. Acesso em: 16 mar. 2021.

FLANAGAN, David. **JavaScript: o guia definitivo**. 6 ed. Porto Alegre: Bookman, 2013.

FLICK, Uwe. **Introdução à metodologia de Pesquisa**: um guia para iniciantes. Porto Alegre: Penso, 2013.

FONSECA, Adriana. **Networking**: o que é e para que serve. set. 2019. Disponível em: <https://www.roberthalf.com.br/blog/carreira/networking-o-que-e-e-para-que-serve>. Acesso em: 09 abr. 2021.

FREIRE, Fábio. **Design Gráfico: o que faz, quanto ganha e mercado de trabalho.** dez. 2020. Disponível em: <https://viacarreira.com/design-grafico/>. Acesso em: 16 mar. 2021.

FREIRE, Raquel. **O que é freelancer? Veja sites para encontrar vagas na quarentena.** São Paulo: TechTudo, 2020. Disponível em: <https://www.techtudo.com.br/listas/2020/05/o-que-e-freelancer-veja-sites-para-encontrar-vagas-na-quarentena.ghtml>. Acesso em: 16 jun. 2021.

FUSTINONI, Diógenes Ferreira Reis; FERNANDES, Fabiano Cavalcanti; LEITE, Frederico Nogueira. **Informática básica para o ensino técnico profissionalizante.** Brasília: Instituto Federal Brasília, 2013. Disponível em: https://www.ifb.edu.br/attachments/6243_inform%C3%A1tica%20b%C3%A1sica%20final.pdf. Acesso em: 21 abr. 2021.

GASPARIN, Mirian. **Atividade freelancer cresce 32% no Brasil em meio à pandemia.** Out. 2020. Disponível em: <http://miriangasparin.com.br/2020/06/atividade-freelance-cresce-32-no-brasil-em-meio-a-pandemia/>. Acesso em: 16 jun. 2021.

HENRIQUE, Daniel. **As vantagens e desvantagens de ser freelancer.** jan. 2017. Disponível em: <http://spitzenetwork.com/admin/as-vantagens-e-desvantagens-de-ser-freelancer/>. Acesso em: 25 mar. 2021.

KINSTA. **O que é PHP? Como o PHP é Usado no WordPress?.** 4 Dez. 2019. Disponível em: <https://kinsta.com/pt/base-de-conhecimento/o-que-php/>. Acesso em: 31 mar. 2021.

KÖCHE, José Carlos. **Fundamentos de metodologia científica: teoria da ciência e iniciação à pesquisa.** Petrópolis, RJ: Vozes, 2011.

MAZZA, Lucas. **HTML5 e CSS3 Domine a Web do Futuro.** São Paulo, SP: Casa do Código. 2012. Disponível em: https://www.academia.edu/10340256/16_Html5_E_Css3_Domine_a_Web_do_Futuro. Acesso em: 06 mar. 2021.

MOZER, Merris; LOPER, Adriane Aparecida; SILVA, Danilo Augusto Bambini. **Sistemas Web,** Londrina, PR: Educacional S.A, 2014.

MULLER, Nicolas. **Quais as áreas de atuação em informática / Tecnologia?**. mar. 2016. Disponível em: https://www.oficinadanet.com.br/artigo/carreira/quais_as_areas_de_atuacao_em_informatica_tecnologia. Acesso em: 16 mar. 2021.

NASCIMENTO, João K. F. do. **Informática Básica**. Brasília: Ministério da Educação, 3 ed., 2020. Disponível em: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/storage/materiais/0000013608.pdf>. Acesso em: 16 mar. 2021.

NEILPATEL. **Freelancer**: O que é, como funciona e quanto ganha? 2020. Disponível em: <https://neilpatel.com/br/blog/o-que-e-freelancer/>. Acesso em: 16 mar. 2021.

OLESKI, Ana.; SILVA, Marlucy. **Guia do Freelancer**: para profissionais que querem trabalhar autônomo. 1 ed. Abertura Simples, 2013. Baixe Livros. Web. 2020. Disponível em: <https://aberturasimples.com.br/ebook-guia-do-freelancer/>. Acesso em: 16 jun. 2021.

PACHECO, Renato A. F. geekhunter. **Heroku**: o que é e como funciona. Fev. 2020. Disponível em: <https://blog.geekhunter.com.br/heroku/>. Acesso em: 16 mar. 2021

PETRY, Guilherme. **O que faz um analista de segurança da informação e quanto ganha em média**. set. 2019. Disponível em: <https://computerworld.com.br/carreira/o-que-faz-um-analista-de-seguranca-da-informacao-e-quanto-ganha-em-media/>. Acesso em: 07 abr. 2021.

PINHO, Diego M. de. CodePrestige. **Netlify Drop** - O jeito mais fácil de subir o seu site na internet (de graça!). ago. 2018. Disponível em: <https://medium.com/codeprestige/netlify-drop-o-jeito-mais-f%C3%A1cil-de-subir-o-seu-site-na-internet-degra%C3%A7a-8c5016b6160f>. Acesso em: 16 mar. 2021.

PHP. **Manual**: O que é o PHP. 2021. Disponível em: https://www.php.net/manual/pt_BR/intro-what-is.php. Acesso em: 08 abr. 2021.

PORTAL WEB DESIGNER. **O que é o CSS e por que ele existe?**. 2021. Disponível em: <http://portalwebdesigner.com/programacao/css/>. Acesso em: 08 mar. 2021.

POCHMANN, Henrique. **O Incrível Manual do Freelancer Moderno**, São Paulo: Aparelho Elétrico, 2014. Disponível em: <https://aparelhoeletrico.com/artigos/ebook-manual-do-freelancer/>. Acesso em: 16 jun. 2021.

PRODANOV, Cleber C.; FREITAS, Ernani C. de. **Metodologia do trabalho científico: métodos e técnicas da pesquisa e do trabalho acadêmico**. 2 ed. Novo Hamburgo, RS: Feevale, 2013.

REIS, Ana T. V. **A importância das TICs e da educação como processo comunicacional dialógico no ensino superior: Um estudo da universidade estadual de Mato Grosso do Sul**. 2016. Tese (Doutorado) - Universidade Metodista de São Paulo. São Paulo, 2016. Disponível em: <http://tede.metodista.br/jspui/bitstream/tede/1465/2/Ana%20tereza%20Vendramini%20Reis%20final.pdf>. Acesso em: 25 mar. 2021.

RICCI, D.; CARVALHO, E. S.; PEREIRA, S. R. **Manual de normalização de projeto de trabalho de graduação**. 5 ed. São Bernardo do Campo, SP: FATEC SBC, 2017.

RODRIGUES, Francesca. **O que um consultor de SEO faz e qual a importância dele?** abril. 2020. Disponível em: <https://witu.digital/o-que-um-consultor-de-seo-faz/>. Acesso em: 16 mar. 2021.

SIGNIFICADOS. **o que é habilidade?** Mar. 2017. Disponível em: <https://www.significados.com.br/habilidade/>. Acesso em: 18 jun. 2021.

SOUSA, Ana. **O Trabalho e Sua Ressignificação ao Longo de História**. jul. 2019. Disponível em: <https://ambitojuridico.com.br/cadernos/direito-do-trabalho/o-trabalho-e-sua-ressignificacao-ao-longo-de-historia/>. Acesso em: 16 de mar. 2021.

SOUZA, Jhonatan de. **Como hospedar um site gratuitamente em 2020 com netlify**. ago. 2019. Disponível em: <https://devaprender.com/como-hospedar-um-site-gratuitamente-com-netlify/>. Acesso em: 16 mar. 2021.

SOUZA, Ivan de. **Entenda o que é Web Design e o que faz um profissional dessa área**. set. 2018. Disponível em: <https://rockcontent.com/br/blog/web-design/>. Acesso em: 16 mar. 2021.

SUJEITO PROGRAMADOR. **JavaScript: Como ficou tão popular?**. ago. 2019. Disponível em: <https://sueitoprogramador.com/javascript-como-ficou-tao-popular/>. Acesso em: 30 mar. 2021.

TORRES, Cláudio. **Guia Prático de Marketing na Internet para pequenas Empresas.** Fev. 2012. Disponível em: https://www.faneesp.edu.br/site/documentos/Marketing_Internet.pdf. Acesso em: 07 abr. 2021.

W3C BRASIL. **Sobre o w3c.** 2011. Disponível em: <https://www.w3c.br/Sobre/>. Acesso em: 08 mar. 2021.

ZUCHER, Vitor. **O que faz um(a) programador(a)?** Entenda o que faz esse profissional! out. 2020. Disponível em: <https://www.lewagon.com/pt-BR/blog/o-que-faz-um-programador>. Acesso em: 16 mar. 2021.

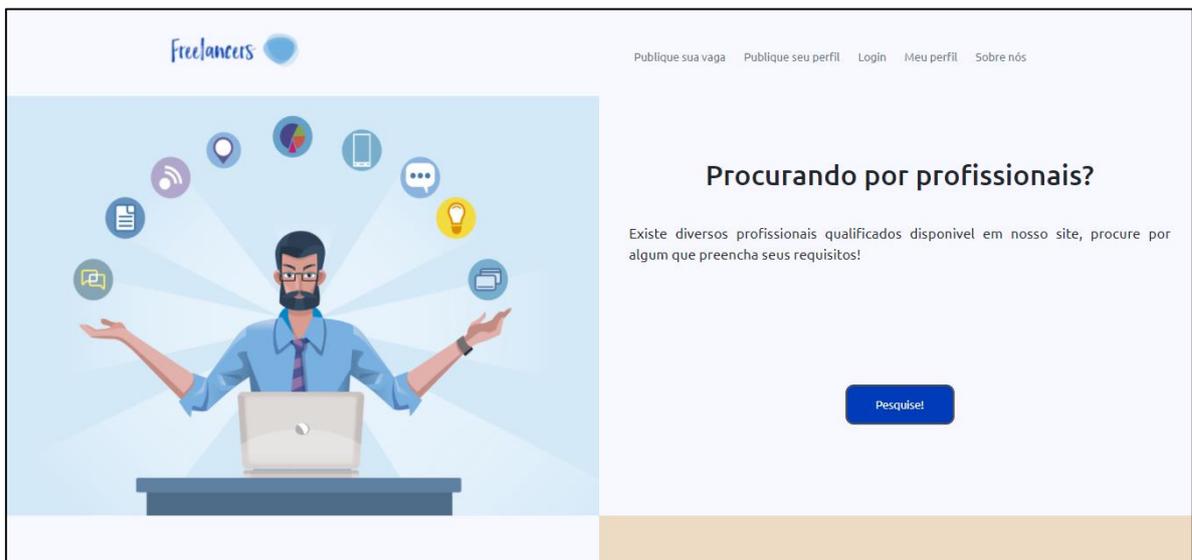
APÊNDICE – MANUAL DO USUÁRIO

Tela inicial do site freelancers

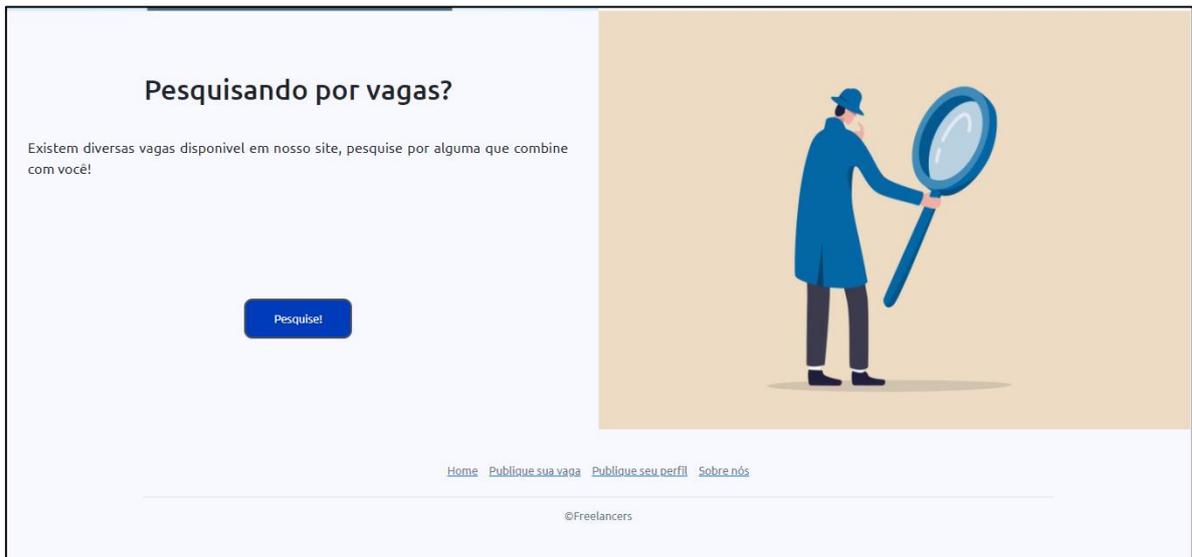
O usuário, ao visitar o site, encontrará a tela principal que terá as seguintes informações no menu:

- *Home* (logotipo);
- Publique seu perfil;
- Publique sua vaga;
- Sobre nós;
- Login;
- Meu perfil.

O usuário encontrará também informações de pesquisa por profissionais freelancers, ao clicar no botão pesquisar ele será direcionado para a pesquisa de profissionais.



Continuando para baixo na barra de rolagem, o usuário encontrará informações de pesquisa por vagas freelancers, ao clicar no botão pesquisar ele será direcionado para a pesquisa das vagas.



Tela pesquisar profissionais *Freelancers*

O usuário ao pesquisar por profissionais *freelancers* no site obterá os resultados listados dentro de uma tabela com os dados deles.

Descrição	Email	Palavra chave	Status
Procura-se desenvolvedores Java	contato@contato.com	Java	Ativo
Procura-se desenvolvedores JavaScript	contato@contato.com	JavaScript	Ativo

[Home](#) [Login](#) [Meu perfil](#) [Lista Vagas](#) [Lista Freelancers](#) [Publique sua vaga](#) [Publique-se como freelancer](#) [Sobre nós](#) [Termos de uso](#) [Política de privacidade](#)

©Freelancers

Tela pesquisar vagas para *Freelancers*

O usuário ao pesquisar por vagas para *freelancers* no site obterá os resultados em uma lista dentro de uma tabela com os dados referente as vagas.

Nome	Email	Descrição	Palavra chave	Status
Caio Henrique	caio@caio.com	Desenvolvedor Java	Java	Ativo
Gabriel Paulo	gabriel@gabriel.com	Desenvolvedor frontend	JavaScript	Ativo

[Home](#) [Login](#) [Meu perfil](#) [Lista Vagas](#) [Lista Freelancers](#) [Publique sua vaga](#) [Publique-se como freelancer](#) [Sobre nós](#) [Termos de uso](#) [Política de privacidade](#)

©Freelancers

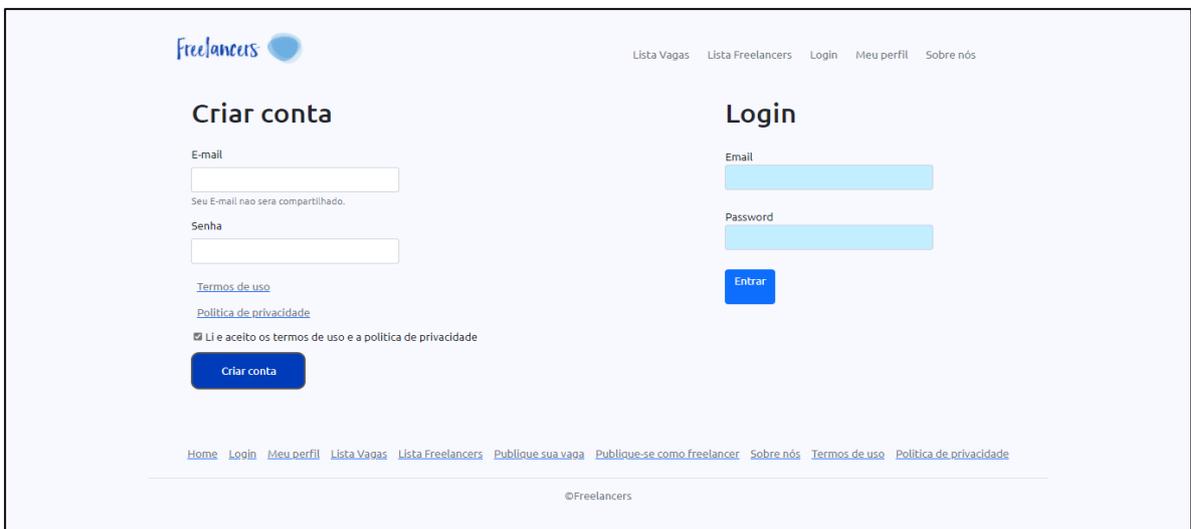
Tela sobre nós

A seguir, esta tela tem informações sobre nossa história, visão e público-alvo de forma simplificada.



Tela login e cadastro

A tela de login e de cadastro do *freelancer* possui dois formulários, sendo um para a cadastramento de um novo usuário no banco de dados e o outro para o login. Para se cadastrar é preciso de um e-mail, de uma senha e precisa assinalar o *checkbox* “Li e aceito os termos de uso e política de privacidade”.



Tela meu perfil

A tela meu perfil possui duas tabelas com os dados dos perfis e das vagas publicadas pelo usuário, o usuário também pode inseri-las, alterá-las ou excluí-las.

Freelancers

Lista Vagas Lista Freelancers Sobre nós Meu perfil Login

Vagas

Descrição	Email	Palavra chave	Excluir/Editar
Procura-se desenvolvedores Java	contato@contato.com	Java	Excluir Editar

Adicionar Vaga

Perfis

Nome	Email	Descrição	Palavra chave	Excluir/Editar
Caio Henrique	caio@caio.com	Desenvolvedor Java back-end	Java	Excluir Editar

Adicionar Perfil

Home Login Meu perfil Lista Vagas Lista Freelancers Publique sua vaga Publique-se como freelancer Sobre nós Termos de uso Política de privacidade

©Freelancers

Tela publique seu perfil

O usuário ao clicar na informação publique seu perfil, ele será direcionado uma tela de cadastro de profissionais freelancers e nesta tela, ele deverá cadastrar os seguintes dados: Descrição; Email; Palavra-chave.

Freelancers

Home Publique seu cadastro Publique sua vaga Sobre nós

Descrição

Email

Palavra chave

Enviar

Home Publique seu cadastro Publique sua vaga Sobre nós

©Freelancers

Tela publique sua vaga

O usuário ao clicar na informação publique sua vaga, ele será direcionado para uma tela de cadastro de vagas freelancers e nesta tela, ele deverá cadastrar os seguintes dados: Nome Completo; Email; Descrição; Palavra-chave.

The screenshot shows a registration form for publishing a vacancy. At the top left is the 'Freelancers' logo. The top right navigation menu includes 'Home', 'Publique seu cadastro', 'Publique sua vaga', and 'Sobre nós'. The form contains four input fields: 'Nome Completo', 'Email', 'Descrição', and 'Palavra chave'. A blue 'Enviar' button is located below the 'Descrição' field. At the bottom of the form, there is a secondary navigation menu with links for 'Home', 'Publique seu cadastro', 'Publique sua vaga', and 'Sobre nós', followed by a copyright notice '©Freelancers'.

Tela protegida/ restrita

O usuário irá se deparar com essa tela quando ele tentar acessar uma tela protegida sem estar logado. As páginas protegidas/restritas são: Meu perfil; Publicar sua vaga; Publicar seu perfil. Para acessa-las é necessário estar logado.

