

1. WEBSITE BELOTO & BELOTO REDAÇÕES

Alan de Paula Orisio

Gabriela Pereira Pardini

Grazieli Cristini da Silva

Maria Izabela Barbosa Alves Gonçalves

Thainá Alves Costa

RESUMO

O projeto Beloto & Beloto Redações é um site que busca melhorar o desempenho de escrita para os alunos/vestibulandos e procura auxiliar as pessoas com dificuldades em desenvolver redações. O objetivo central do projeto é disponibilizar dicas e temas para a produção de textos dissertativos-argumentativos para fins educativos. A partir de uma pesquisa de campo, as dificuldades dos discentes são compreendidas, seja revelando o baixo interesse por parte dos estudantes, ou pelo obstáculo de aprender as estruturas de uma produção textual. O site é elaborado a partir da linguagem de programação PHP e principalmente de páginas HTML e arquivos CSS, com o auxílio do Bootstrap. Assim, visa garantir aos estudantes o conhecimento necessário para não ter dificuldades durante um vestibular, pois será de grande utilidade para aqueles que desejam melhorar suas produções textuais, visando o bom desempenho durante o desenvolvimento do texto.

Palavras-chave: redação, desempenho, estudantes.

INTRODUÇÃO

Em tempos modernos, a dificuldade em escrever redações dissertativas-argumentativas comparece na vida acadêmica dos estudantes. Muitos não possuem o conhecimento da estrutura, não conseguem defender suas teses ou manter a persistência das informações, como visto na notícia:

Páginas em branco, problemas com gramática e dificuldade para entender o tema. Foi o que enfrentaram alunos de escola pública ao escrever —ou ao menos tentar— a redação do Enem (Exame Nacional do Ensino Médio) deste ano, realizado em 21 de novembro (ANA PAULA BIMBATI, CARLOS MADEIRO, MARCELA LEMOS E ROSIENE CARVALHO, 2021).

Com base nessas informações, fica viável que os estudantes possuem muita dificuldade na escrita de textos e compreensão do tema, presume-se que há a falta de motivação por parte dos discentes. Conclui-se que um recurso para suprir esse problema seja solucionado pelo site Beloto & Beloto Redações.

Dessa forma, o site oferece aos estudantes dicas para escrever redações adjunto com indicações de repertório para auxiliar na argumentação. Ademais, proporcionar dicas poderá desfazer as dúvidas e servir como estudo para os próximos textos dissertativos-argumentativos, objetivando o desenvolvimento do raciocínio dos alunos durante a produção da escrita dissertativa. O conteúdo será disponibilizado através de textos provenientes da empresária Carla Beloto. De tal modo, os estudantes que utilizarem do conteúdo do site, não terão mais dúvidas em suas produções e, com suas aprendizagens, poderão participar de vestibulares sem ter o medo de elaborar uma redação.

METODOLOGIA

Através da fonte de pesquisa bibliográfica, no Google acadêmico no mês de março deste ano, pesquisamos sobre o desenvolvimento da capacidade de produção textual argumentativa-dissertativa. Considerando a importância do Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM) para o acesso ao Ensino Superior, e sopesando o valor atribuído à prova de redação no referido processo seletivo, propomos o presente estudo, que enfatiza as questões inerentes aos repertórios socioculturais. O objetivo geral é analisar os tipos de repertório socioculturais mais empregados, bem como sua disposição no texto, em exemplos de redações avaliadas com a nota máxima do exame (nota mil).

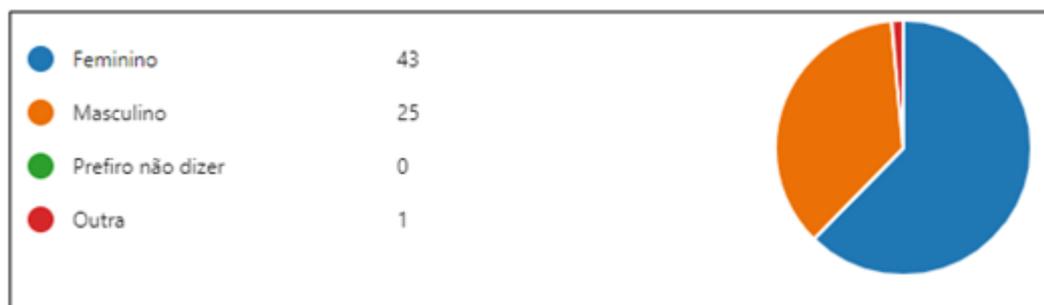
ANÁLISE DOS DADOS

Através de uma pesquisa de campo realizada com 69 estudantes do Ensino Técnico Integrado ao Médio da Etec Prof. Mário Antônio Verza, para verificar o interesse dos alunos em

faculdades e concursos para desenvolver dicas relacionadas a conteúdo da área de redação, foram elaboradas 10 questões objetivas, sendo elas:

Gráfico 1: Gêneros dos entrevistados.

O público que apresenta mais interesse na produção de redações é o feminino, sendo de 62% dos entrevistados.



Fonte: Alan de Paula Orisio, Gabriela Pereira Pardini, Grazieli Cristini da Silva, Maria Izabela Barbosa Alves Gonçalves, Thainá Alves Costa (2023).

Gráfico 2: Em qual série do ensino médio se encontram atualmente.

Entre os alunos entrevistados, 41% são da 3ª série, o que indica o desejo de participar de vestibulares. Alunos da 2ª série também tiveram interesse para praticar como treineiro.



Fonte: Alan de Paula Orisio, Gabriela Pereira Pardini, Grazieli Cristini da Silva, Maria Izabela Barbosa Alves Gonçalves, Thainá Alves Costa (2023).

Gráfico 3: Interesse em prestar concursos.

Mais da metade (57%) possuem um plano de estudos, enquanto 43% não possuem esse plano.



Fonte: Alan de Paula Orisio, Gabriela Pereira Pardini, Grazieli Cristini da Silva, Maria Izabela Barbosa Alves Gonçalves, Thainá Alves Costa (2023).

Gráfico 4: Interesse em prestar Enem 2023.

Como a maioria dos entrevistados são do terceiro ano, tivemos a maior porcentagem, onde 40% iriam prestar o Enem 2023. Outros 58% dos alunos vão prestar o vestibular ENEM (Exame Nacional do Ensino Médio) em 2023 e 35% vão prestar como treineiro, enquanto 7% não pretendem participar.



Fonte: Alan de Paula Orisio, Gabriela Pereira Pardini, Grazieli Cristini da Silva, Maria Izabela Barbosa Alves Gonçalves, Thainá Alves Costa (2023).

Gráfico 5: Qual tipo de faculdade pretendem fazer.

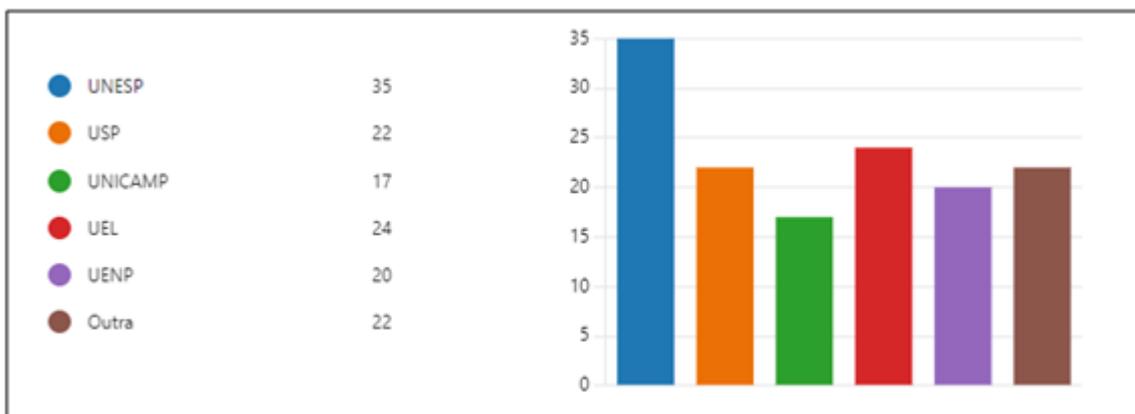
Entre os entrevistados, grande parte dos alunos pretendem entrar em faculdades Estaduais (36%) e federais (34%). Entretanto, 18% preferem entrar em uma Particular, enquanto os outros 11% preferem entrar em uma faculdade Municipal.



Fonte: Alan de Paula Orisio, Gabriela Pereira Pardini, Grazieli Cristini da Silva, Maria Izabela Barbosa Alves Gonçalves, Thainá Alves Costa (2023).

Gráfico 6: Instituições de faculdade que pretendem entrar.

As preferências das pessoas tiverem mais de uma opção, entretanto, toda via a maioria tem mais interesse em efetuar na faculdade da Unesp.



Fonte: Alan de Paula Orisio, Gabriela Pereira Pardini, Grazieli Cristini da Silva, Maria Izabela Barbosa Alves Gonçalves, Thainá Alves Costa (2023).

Gráfico 7: Se os entrevistados iram prestar algum concurso.

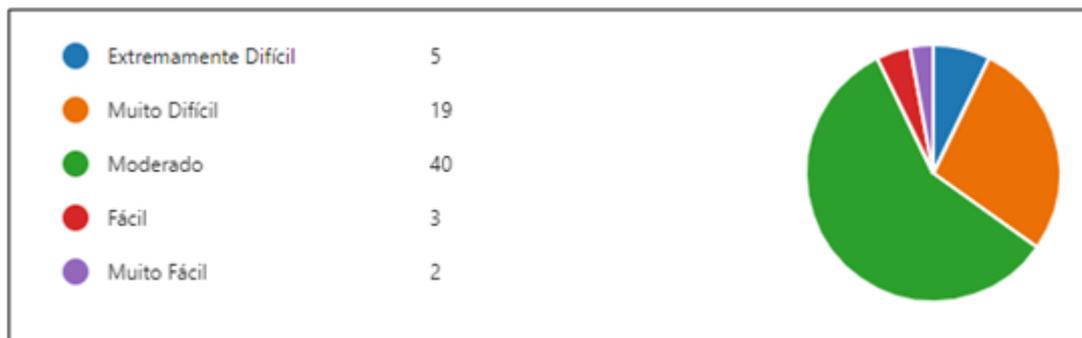
Dos entrevistados 68% irão realizar algum concurso futuramente enquanto 32% não vão prestar nenhum.



Fonte: Alan de Paula Orisio, Gabriela Pereira Pardini, Grazieli Cristini da Silva, Maria Izabela Barbosa Alves Gonçalves, Thainá Alves Costa (2023).

Gráfico 8: Verificar a habilidade na escrita de redações dos entrevistados.

Como resultado, dos alunos entrevistados, 7% têm extrema dificuldade na produção de uma redação, enquanto 28% têm muita dificuldade na escrita e 58% têm uma dificuldade moderada. Entretanto, a minoria possui facilidade para escrever, sendo 4% fácil e 3% muito fácil.



Fonte: Alan de Paula Orisio, Gabriela Pereira Pardini, Grazieli Cristini da Silva, Maria Izabela Barbosa Alves Gonçalves, Thainá Alves Costa (2023).

Gráfico 9: O que gostariam que tivesse em nosso site.

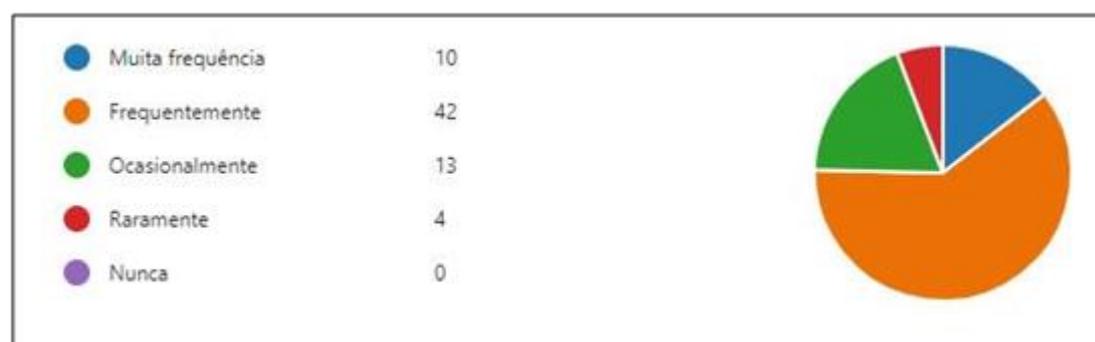
A maioria dos entrevistados gostariam de ver mais uma melhoria na escrita, como a maior preferência em vídeos explicativos e dicas de repertório.



Fonte: Alan de Paula Orisio, Gabriela Pereira Pardini, Grazieli Cristini da Silva, Maria Izabela Barbosa Alves Gonçalves, Thainá Alves Costa (2023).

Gráfico 10: Com qual frequência entrariam em nosso site.

Cerca 61% das pessoas acessariam nosso site frequentemente, outros 19% acessariam ocasionalmente. Ademais cerca 14% entrariam com muita frequência, enquanto a minoria acessaria raramente.



Fonte: Alan de Paula Orisio, Gabriela Pereira Pardini, Grazieli Cristini da Silva, Maria Izabela Barbosa Alves Gonçalves, Thainá Alves Costa (2023).

DESENVOLVIMENTO

Concluindo a pesquisa, a linguagem utilizada para desenvolver o projeto foi o HTML, entretanto ele é responsável pela base a qual a web moderna foi construída. Com sua capacidade de estruturar e formatar conteúdo de maneira consistente e eficaz, o mesmo desempenha um papel central na experiência online dos usuários. Sua combinação com outras tecnologias permite a criação de páginas da web impressionantes e interativas. Associando ao CSS, é uma linguagem de estilo que define como os elementos HTML devem ser exibidos em termos de layout, cores, fontes e outros aspectos visuais. Em vez de incorporar esses estilos diretamente no HTML, o CSS permite separar a estrutura do design, tornando o código mais organizado, de fácil manutenção e reutilização.

Associando com a ferramenta Visual Studio Code (VS Code) que é um editor de código aberto desenvolvido pela Microsoft. Além de oferecer uma variedade de recursos para facilitar o processo de desenvolvimento de software. Ele inclui um editor de código avançado com recursos de realce de sintaxe, autocompletar e formatação automática, o que aumenta a produtividade do desenvolvedor.

Contribuindo com o projeto, utilizamos o PHP, uma linguagem de script que é executada no lado do servidor. Isso significa que ele é processado pelo servidor web antes de ser enviado ao navegador do usuário. O PHP é especialmente adequado para a criação de páginas da web dinâmicas, onde o conteúdo é gerado de acordo com a interação do usuário ou com base em dados provenientes de bancos de dados.

Articulando com o auxílio da linguagem Bootstrap, que constitui em um framework front-end de código aberto que oferece uma coleção de estilos, componentes e scripts pré-projetados. Seu objetivo no nosso projeto é simplificar o processo de criação de interfaces web, oferecendo um conjunto coeso de elementos que podem ser facilmente personalizados e estilizados de acordo com as necessidades do site.

TECNOLOGIAS

CSS



Folhas de Estilo em Cascata, objetivando personalizar as páginas HTML e XML, separa o conteúdo da página de sua apresentação visual, podendo alterar as cores, fontes e margens. O CSS se encarrega pela exibição agradável e atrativa ao usuário.

HTML



Linguagem de marcação para criação de websites e divulgação do conteúdo, utilizando-se de marcadores. Em um site, existem diversos arquivos HTML para compor a estrutura das páginas.

JAVASCRIPT



Linguagem de programação usada por desenvolvedores para fazer páginas interativas da Internet, interpretada e estruturada de script em alto nível com tipagem dinâmica fraca e multiparadigma. Juntamente com HTML e CSS, o JavaScript é uma das três principais tecnologias da World Wide Web.

PHP



PHP é uma linguagem de programação utilizada por programadores e desenvolvedores para construir sites dinâmicos, extensões de integração de aplicações e agilizar no desenvolvimento de um sistema.

BOOTSTRAP



Bootstrap é um framework front-end que fornece estruturas de CSS para a criação de sites e aplicações responsivas de forma rápida e simples. Além disso, pode lidar com sites de desktop e páginas de dispositivos móveis da mesma forma.

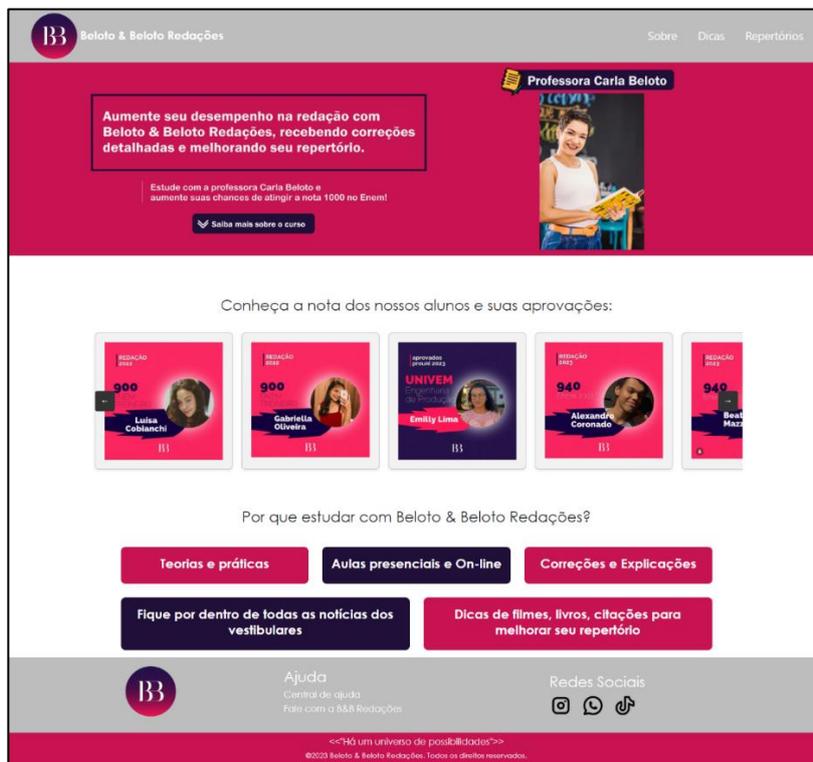
RESULTADOS E DISCUSSÕES

O projeto Beloto & Beloto Redações é um site que busca melhorar o desempenho de escrita para os alunos/vestibulandos e procura auxiliar as pessoas com dificuldades em desenvolver redações. O objetivo central do projeto é disponibilizar dicas e temas para a produção de textos dissertativos-argumentativos para fins educativos.

PRINTS DO PROJETO PRÁTICO

Página Home

Inicialmente o site contém um menu com as páginas sobre, dicas e repertórios. Dando continuidade apresenta um layout com a cliente Carla Beloto fazendo a propaganda do curso. Ademais contém um carrossel com as notas dos alunos e suas aprovações e além disso tem um check list de o porquê estudar com a empresa Beloto & beloto redações. Por fim inclui um rodapé com central de ajuda e suas redes sociais.



Página - Sobre

Inicialmente essa página apresenta a biografia da cliente Carla Beloto e também sobre sua escola de redação e a localização das aulas presenciais.



Página - Dicas

Primordialmente contém uma metodologia com os tópicos que tem na página “Dicas”. Dando continuidade com um carrossel com os temas possíveis de redação e tópicos de temas anteriores do Enem. Em sequência possui um conteúdo de dicas gramaticais para usar em textos argumentativos e dissertativos. Outrossim tem as competências avaliativas do Enem e os principais vestibulares do Brasil. Por fim contendo uma estrutura de redação.

CONHEÇA A METODOLOGIA



Temas de Redações



Gramática



Vestibulares



Competências Avaliativas



Estrutura de Redação

TEMAS POSSÍVEIS DE REDAÇÃO



TEMAS ANTERIORES DA REDAÇÃO DO ENEM

- 2022 - Desafios para a valorização de comunidade e povos tradicionais no Brasil.
- 2021 - Invisibilidade e registro civil: garantia de acesso à cidadania no Brasil.
- 2020 - O estigma associado às doenças mentais na sociedade brasileira (tema do Enem impresso).
- 2020 - O desafio de reduzir as desigualdades entre as regiões do Brasil (tema do Enem digital).
- 2019 - Democratização do acesso ao cinema no Brasil.
- 2018 - Manipulação do comportamento do usuário pelo controle de dados na Internet.
- 2017 - Desafios para a formação educacional de surdos no Brasil.

GRAMÁTICA

- A utilização de parênteses pode ser bastante útil em uma redação, principalmente para mostrar alguma informação relevante que você queira acrescentar à sentença ou fazer alguma referência.
- Cuidado ao ser irônico. Em uma redação dissertativa-argumentativa, você sempre deve ser o mais objetivo possível, ao utilizar ironias você pode gerar diversos sentidos no que escreve, e, com isso, acabar confundindo a banca examinadora.
- Não inicie suas frases da mesma maneira, principalmente aquelas que dão início aos parágrafos.
- Outro erro muito comum entre os estudantes, é mudança dos tempos verbais dentro da mesma frase. A conjugação dos verbos deve estar de acordo com o tempo que está sendo referido, por isso, preste sempre atenção nisso.
- Evite falar de temas paralelos ao que você está pensando. Além de te confundir na hora de elaborar o seu texto, você pode acabar fugindo do tema ao começar a acrescentar fatos desnecessários e que não estejam relacionados a linha argumentativa de sua redação.
- Não utilize muitas hipérboles em sua redação, isto pode soar exagerado e dar informalidade ao seu texto. (Exemplo: Super, mega, hiper).
- Procure sempre criar frases completas e que tenham sentido. Períodos curtos e desnecessários podem empobrecer gramaticalmente o seu texto.
- Preposições para conectar as suas ideias são importantes, mas devem ser dosadas. Em sua redação, utilize sempre as preposições em número limitado e cuidadosamente.
- Atente-se sempre na pontuação. A pontuação incorreta pode tirar pontos, por isso, pratique bastante os seus usos antes da prova, principalmente o uso da vírgula, que acaba confundindo muitos candidatos.

ESTRUTURA DE REDAÇÃO

1. Introdução

A introdução é o primeiro contato que o leitor tem com o texto. No primeiro parágrafo, é apresentada a ideia principal das questões para ser abordado na redação. É nessa hora que o leitor terá uma dimensão geral do assunto e vai entender as razões pelas quais a discussão do problema é relevante. A introdução pode ser dividida em 3 ou 4 períodos.

Contextualização:
Onde você deve dar uma visão geral, mais abrangente, antes de chegar no tema.

Problema:
Onde você apresenta sobre o que se trata o texto especificamente, e faz a conexão com a contextualização.

Tese:
Onde você apresenta o argumento principal que pretende defender ao longo da sua redação.

2. Desenvolvimento

Essa parte da estrutura é o momento do texto no qual você vai desenvolver as ideias que foram apresentadas na introdução. É aqui o momento de argumentar a favor do ponto que você está defendendo, e utilizar a exemplificação para acrescentar valor ao seu texto. Depois de estabelecidos os objetivos dos parágrafos, você vai precisar de 4 elementos para construir cada um dos seus parágrafos de desenvolvimento: afirmação, explicação, exemplificação e conclusão. Ele pode ser dividido em 4 ou 5 períodos.

- Retornar ao argumento;
- Defender o argumento com o repertório;
- Fazer o aprofundamento da argumentação;
- Finalizar.

3. Conclusão e Proposta de Intervenção

A conclusão é onde você deve apresentar uma solução para os problemas expostos nos parágrafos acima. Essa é o momento para concluir todas as suas ideias e, mais do que isso, propor uma medida de intervenção para a questão principal levantada no texto. Pode ser dividido em 3 ou 4 períodos.

- Retornar os objetivos da sua redação;
- Colocar os pontos elementares da Proposta de Intervenção;
- Finalizar o texto com uma frase de efeito.

Proposta de Intervenção

- Ação** (o quê?)
- Agente** (quem?)
- Efeito** (para quê?)
- Meio** (como?)
- Detalhamento** (explicação e exemplos)

COMPETÊNCIAS AVALIATIVAS

1.

Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa.

2.

Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prosa.

3.

Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.

4.

Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.

5.

Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos.

VESTIBULARES













^ Voltar ao topo ^



Ajuda
Contato de suporte
Fale conosco B3 Redações

Redes Sociais

[Facebook](#) [Instagram](#) [Twitter](#)

© 2020 UNESP - Universidade de São Paulo. Todos os direitos reservados.

Página - Repertórios

A princípio inclui um layout com tópicos para os estudantes encontrarem o seu tipo de repertório ideal, dando continuidade apresenta repertórios de filmes, series, documentários, citações literárias, históricas, filosóficas, sociólogas e repertórios “coringas” com dicas de como usá-los em uma redação.



Encontre o seu tipo ideal de repertório !

Filmes e Séries Livros Citações Históricas Citações Filosóficas/Sociológicas Repertórios Gerais

FILMES/SÉRIES/DOCUMENTÁRIO

Argentina, 1985



Inspirado em fatos reais, "Argentina, 1985" narra a história de Julio Strassera (Ricardo Darín), promotor que liderou o processo contra nove líderes militares que governaram a Argentina após o golpe de 1976, acusados de crimes e violações contra os direitos humanos.

Como o filme pode ser citado na redação do Enem:

"Argentina, 1985" aborda os crimes de uma ditadura, a defesa dos direitos humanos e a importância de manter a memória viva sobre o passado.

Legalidade, 2019



"Legalidade" conta a história do movimento social do mesmo nome, liderado por Leonel Brizola (Leonardo Machado) com o objetivo de garantir a posse de João Goulart após a renúncia de Jânio Quadros.

Como o filme pode ser citado na redação do Enem:

O filme serve como mote para abordar a fragilidade da democracia no Brasil, que já passou por 3 ditaduras: a do Império (1889-1894), a do Estado Novo (1937-1945) e a Ditadura Militar (1964-1968). Também pode ser um exemplo de mobilização popular em defesa do respeito à Constituição.

O Menino que Descobriu o Vento, 2019



Sempre esforçando-se para adquirir conhecimentos cada vez mais diversificados, William Kamkwamba (Maxwell Simba) se esforça para ensinar todos os colegas de seu vilarejo passando por dificuldades e começa a desenvolver uma inovadora turbina de vento.

Como o filme pode ser citado na redação do Enem:

O personagem de Maxwell Simba inspira-se no livro de ciência da escola para projetar a turbina, essa narrativa pode ser usada como um exemplo da importância da educação para melhorar a vida de toda uma comunidade.

Entre os Muros da Escola, 2008



Em uma escola na periferia de Paris, o professor francês Marin (François Bégaudeau) luta com o descaço e a falta de recursos para fazer com que seus alunos aprendam algo ao longo do ano letivo.

Como o filme pode ser citado na redação do Enem:

"Entre os Muros da Escola" é um filme de ficção que consegue sintetizar os desafios diários de profissionais da educação de todo o mundo. O longa metragem também aborda as contradições da sociedade francesa, que se diz democrática, mas não garante às minorias étnicas o acesso a uma educação de qualidade.

O Último Cruzeiro, 2021



O documentário "O Último Cruzeiro" acompanha o cruzeiro de Covid-19 no navio Diamond Princess, que aconteceu em fevereiro de 2020. A época, os passageiros foram proibidos de desembarcar no porto japonês de Yokohama por causa da vírus. Mais de 700 pessoas se infectaram no decorrer de duas semanas.

Como o filme pode ser citado na redação do Enem:

O documentário mostra que a pandemia de Covid-19 afetou as pessoas de diferentes formas logo no início da crise, dependendo de sua origem socioeconômica. Essa perspectiva pode ser usada como um exemplo de como a situação do isolado não chegou a todos as pessoas apesar de serem garantidas pelas constituições de diversos países, inclusive a no brasileira.

Nise: o Coração da Loucura, 2016



"Nise: o Coração da Loucura" é uma cinebiografia da psiquiatra Nise da Silveira, que revolucionou o tratamento de pessoas com transtornos mentais no Brasil. O filme se passa na década de 1950, interpretada por Glória Pires, médica que propõe uma nova forma de tratamento aos pacientes que vivem com esquizofrenia. Seus colegas de trabalho discordam do seu modo de tratamento e a lutam, relatando a ela os casos de abandono do Setor de Terapia Ocupacional, onde ela inicia a uma nova forma de lidar com os pacientes, por meio do amor e da arte.

Como o filme pode ser citado na redação do Enem:

A história de Nise da Silveira influencia as políticas públicas de saúde mental do Brasil até hoje. A cinebiografia também permite contar uma narrativa do "antes e depois" do tratamento psiquiátrico no Brasil, que tem adotado outras formas de terapia para deixar a violência no passado.

Em Busca dos Corais, 2017



O diretor Jeff Orlowski e sua equipe se uniram ao fotógrafo submarino Richard Vevers e ao cientista Zackary Kagoo para documentar o desaparecimento dos recifes de corais, uma das consequências nefastas das mudanças climáticas.

Como o filme pode ser citado na redação do Enem:

O documentário pode ser citado como um exemplo de como as ações da humanidade prejudicam o meio ambiente no curto, médio e longo prazo. Ele também traz dados interessantes sobre o aumento da temperatura dos oceanos e a importância da biodiversidade dos corais que podem ser citados.

WALL-E, 2008



Toda a humanidade passa a viver em uma nave espacial após faltar o terra inabitável, devido à quantidade de lixo e à poluição atmosférica. Daí para lá, robôs que deveriam limpar o planeta, mas o único que resta após centenas de anos é o simpático WALL-E. O protagonista passa os dias compactando lixo até que encontra um novo modelo robô, Eva, que faz plans sobre o destino do planeta humano.

Como o filme pode ser citado na redação do Enem:

A história de WALL-E pode ser usada como um gancho para falar sobre questões ambientais urbanas, como o lixo, a poluição atmosférica e as ilhas de calor. Outro argumento que o filme inspira é os riscos da humanidade contar com a governança para solucionar problemas ambientais. A governança consiste na intervenção humana intencional e em grande escala no clima da terra, com o objetivo de mitigar os efeitos das mudanças climáticas.

O Dilema das Redes, 2020



também dirigido por Jeff Orlowski, o documentário reúne ex-funcionários da Big Techs como Google, Facebook e Twitter, além de especialistas em tecnologia para alertar sobre os perigos que as redes sociais representam para a democracia e para a humanidade como um todo.

Como o filme pode ser citado na redação do Enem:

O documentário da Netflix permite explorar questões como a falta de regulamentação das redes sociais, o vício, os prejuízos à saúde mental, a privacidade e a disseminação de notícias falsas.

Conspiração e Poder, 2016



Durante a campanha de reeleição de George W. Bush, o jornalista Mary Mappes (Cate Blanchett) suspeita que o então presidente dos Estados Unidos usou de sua influência para não combater na Guerra do Vietnã. A denúncia, que vai ao ar pela rede CBS, desvendando um jogo de intrigas e pressões políticas que abala a credibilidade do emissor, e pode mudar o caminho dos envolvidos para sempre.

Como o filme pode ser citado na redação do Enem:

Inspirado em fatos reais, "Conspiração e Poder" pode ser usado para abordar o papel da imprensa na sociedade e a relação ambígua que ela mantém com quem está no poder.

CITAÇÕES LITERÁRIAS

Quarto de despejo (1960)



Escrito por Carolina Maria de Jesus

Diário da catadora de papel Carolina Maria de Jesus que originou esse livro, que descreve o cotidiano da favela Canindé, em São Paulo, revivendo as histórias do ambiente.

Como pode ser citado na redação do Enem:

Como o livro destaca uma história real, pode ser citado pelas condições da violência das favelas e da falta do apoio do estado.

Capitães da Areia (1937)



Escrito por Jorge Amado

Relata a vida de um grupo de meninos abandonados e marginalizados, vivendo em um trapicho em Salvador, roubando para sobreviver.

Como pode ser citado na redação do Enem:

Os personagens foram abandonados pelos seus pais e além de viverem afastados e marginalizados, não possuem documentos oficiais.

O Cortiço (1890)



Escrito por Aluísio Azevedo

A história relata a vida dos moradores de um cortiço do Rio de Janeiro, sendo seu dono João Romão, um ganancioso comerciante, que administra o cortiço para se manter.

Como pode ser citado na redação do Enem:

No enredo, João Romão utiliza de retórica para realizar alguns de seus trabalhos, podendo citar tal informação como a exploração do trabalhador. Além disso, o cortiço não tinha as melhores condições de vida, devido a pobreza e miséria do local.

O Ateneu (1888)



Escrito por Rui Pimenta

Sergio recorda suas experiências no colégio interno do Rio de Janeiro chamado Ateneu, onde há uma sociedade corrupta que aterroriza os demais alunos com as difíceis decisões tomadas pelo diretor.

Como pode ser citado na redação do Enem:

Exposição ou influência sobre a violência pelo ambiente hostil do Ateneu e as ações de bullying dos demais alunos do colégio.

Vidas Secas (1938)



Escrito por Graciliano Ramos

Conta a vida de uma família nordestina que precisa se deslocar de áreas constantemente por causa da seca para tentarem encontrar melhores condições de vida.

Como pode ser citado na redação do Enem:

Pode ser citado no eixo ambiental com os processos de desertificação, já que os personagens viajam pelo território nacional por conta da seca, também pode ser relacionado a temas de exploração dos trabalhadores, pois Fabiano é, por muitas vezes, enganado pelo dono da fazenda, obrigando-o a trabalhar por miséria.

Dom Casmurro (1899)



Escrito por Machado de Assis

Bento Santiago narra sua história de amor desaperfeiçoada que teve com Capitu. Um relato complexo, pois é enoberto pelo cômodo e sua mãe o desfez a se tornar sacerdote da igreja.

Como pode ser citado na redação do Enem:

As discorências de Bento sobre Capitu o foram acreditar em seus cômodos durante o enredo. A partir disso, pode-se citar como o estabelecimento da verdade em apenas um ponto de vista, sem conhecer outras perspectivas antes de uma conclusão verdadeira.

CITAÇÕES HISTÓRICAS

Revolução Industrial (1760)

Momento de transição entre manufatura e maquinofatura, marcada pelos desenvolvimentos tecnológicos, dentre eles a máquina a vapor. Uma Era também marcada pela busca de melhores condições de trabalho.

Guerra de Canudos (1896)

O governo da Bahia, com o apoio de latifundiários, não concordava com o fato de os habitantes de Canudos não pagarem impostos e viverem sem seguir as leis estabelecidas.

Crise de 29

Grave crise financeira dos EUA que marcou a decadência do liberalismo econômico. Momentos eufóricos com o desenvolvimento da economia, que causou fome e desemprego na população.

Guerra Fria

Um período de tensão geopolítica entre a União Soviética e os Estados Unidos, uma disputa do poder e influência. Muitas tecnologias foram desenvolvidas durante esse momento da história.

CITAÇÕES FILOSÓFICAS/SOCIOLÓGICAS

"Onde não há lei, não há liberdade."
- John Locke, político, filósofo e escritor inglês. Contribuiu pela teoria do empirismo e por ser um dos pensadores do iluminismo.

"A dúvida é o princípio da sabedoria"
- Aristóteles, filósofo da Grécia Antiga, foi um dos fundadores da filosofia ocidental.

"O homem não é nada além daquilo que a educação faz dele."
- Immanuel Kant, filósofo da era moderna que nasceu no Reino da Prússia e um dos principais representantes do iluminismo.

"Não existem métodos fáceis para resolver problemas difíceis."
- René Descartes, filósofo, físico e matemático francês do século Moderno, criou o pensamento cartesiano.

"A educação é a arma mais poderosa que você pode usar para mudar o mundo."
- Nelson Mandela, advogado e Presidente da República sul-africano (que venceu o Nobel da Paz).

"O que me preocupa não é o grito dos maus. É o silêncio dos bons."
- Martin Luther King, líder do movimento dos direitos civis norte-americanos.

"Sem comunidade não há libertação."
- Audre Lorde, escritora e militante caribenha americana.

"Os erros são os portais da descoberta."
- James Joyce, escritor e poeta irlandês.

"Mudar é complicado, mas se acomodar é perecer."
- Maria Inês Corrêa, filósofa, acadêmica e escritora brasileira.

REPERTÓRIOS CORINGAS

A Constituição Federal de 1988
- Também conhecida como "Constituição Cidadã", é a norma de maior hierarquia no sistema jurídico brasileiro. Ela estabelece os princípios fundamentais e os direitos e deveres dos cidadãos, além de organizar o funcionamento do Estado brasileiro.

"Não corrigir nossas falhas é o mesmo que cometer novos erros."
- Confúcio, pensador e filósofo chinês.

"Aqueles que não conseguem lembrar o passado estão condenados a repeti-lo."
- George Santayana, filósofo e poeta espanhol.

"Temos de nos tornar a mudança que queremos ver."
- Mahatma Gandhi, ativista indiano.

[^ Voltar ao topo ^](#)



Ajuda
Contato do guia
Fale com a B&B Redações

Redes Sociais



««Tá um universo de possibilidades»»
©2021 Beloto & Beloto Redações. Todos os direitos reservados.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A princípio este trabalho foi desenvolvido um projeto inovador, com a concepção de um site de redação, para assumir um papel de destaque na melhoria das habilidades escritas e comunicativas de seus usuários.

Constatamos que a empresa “Beloto & Beloto Redações” da proprietária Carla Caroline Oliveira dos Santos Beloto, tende aprimorar a visibilidade de sua instituição física, na parte da área tecnológica. Através de uma análise aprofundada e da exploração detalhada, efetuamos uma pesquisa de empreendimento, com implicações educacionais, tecnológicas e sociais. Torna-se claro que a plataforma tem como objetivo oferecer um ambiente virtual para aprimorar a escrita, mas também se posiciona como um recurso abrangente que incorpora dicas, repertórios e regras gramaticais.

Além disso, A inclusão de dicas e estratégias de escrita não apenas enfatiza o aspecto prático do site, mas também revela uma abordagem pedagógica. Ao fornecer aos usuários percepções valiosas sobre como estruturar argumentos, aprimorar a clareza e aumentar a persuasão, o site não apenas estimula a autoaprendizagem, mas também capacita os escritores em formação a desenvolverem suas habilidades de maneira mais eficaz e autônoma.

Concretizamos atingir o objetivo do site, com estratégias que abordam as expectativas com maior acuidade para demonstrar impactos significativos no desenvolvimento das habilidades dos estudantes. Nesse sentido, a flexibilidade, o foco nas necessidades individuais

e a adaptação de métodos pedagógicos emergiram como elementos cruciais na maximização do cumprimento das expectativas discentes.

Em última análise, a confluência desses elementos – dicas, repertórios e gramática – dentro do site “Beloto & Beloto Redações” oferece uma solução abrangente para aprimorar as habilidades de escrita e comunicação. Ao capacitarem os usuários na identificação precisa dessas expectativas, seguida de estratégias pedagógicas adaptativas, resulta em um ambiente educacional enriquecedor e produtivo. O cumprimento dessas perspectivas pode efetivamente equipar os estudantes com as habilidades necessárias para enfrentar os desafios da redação nos exames vestibulares com confiança e excelência.

ABSTRACT

The Beloto & Beloto Redações project is a website that seeks to improve the writing performance of students/vestibulars and seeks to help people with difficulties in writing essays. The main objective of the project is to provide tips and themes for the production of argumentative-dissertation texts for educational purposes. From a field research, the students' difficulties are understood, either revealing the low interest on the part of the students, or the obstacle of learning the structures of a textual production. The site was created using the PHP programming language and mainly HTML pages and CSS files, with the help of Bootstrap. Thus, it aims to guarantee students the necessary knowledge to not have difficulties during an entrance exam, as it will be of great use for those who wish to improve their textual productions, aiming at good performance during the development of the text.

Keywords: writing, performance, students.

REFERÊNCIAS

Bootstrap: O que é, Documentação, como e quando usar. Disponível em: <https://www.alura.com.br/artigos/bootstrap>. Acesso no dia 02 de jun. de 2023.

Guia de JavaScript: o que é e como aprender a linguagem mais popular do mundo? Disponível em: <https://www.alura.com.br/artigos/javascript>. Acesso no dia 02 de jun. de 2023.

O que é CSS? Guia Básico para Iniciantes. Disponível em: <https://www.hostinger.com.br/tutoriais/o-que-e-css-guia-basico-de-css>. Acesso no dia 02 de jun. de 2023.

O Que é HTML: O Guia Definitivo para Iniciantes. Disponível em: <https://www.hostinger.com.br/tutoriais/o-que-e-html-conceitos-basicos>. Acesso no dia 02 de jun. de 2023.

O Que é PHP e Para Que Serve? Guia Simples e Completo. Disponível em:

[https://www.hostinger.com.br/tutoriais/o-que-e-php-guia-](https://www.hostinger.com.br/tutoriais/o-que-e-php-guia-basico?ppc_campaign=google_search_generic_hosting_all&bidkw=defaultkeyword&lo=1031870&gad_source=1&gclid=Cj0KCQiA6vaqBhCbARIsACF9M6nTKzrVVhkqKqKarEI9XYDuOqoFIfd9pKEEISavIFEPSA_aBE03BjxMaAqwREALw_wcB)

[basico?ppc_campaign=google_search_generic_hosting_all&bidkw=defaultkeyword&lo=1031870&gad_source=1&gclid=Cj0KCQiA6vaqBhCbARIsACF9M6nTKzrVVhkqKqKarEI9XYDuOqoFIfd9pKEEISavIFEPSA_aBE03BjxMaAqwREALw_wcB](https://www.hostinger.com.br/tutoriais/o-que-e-php-guia-basico?ppc_campaign=google_search_generic_hosting_all&bidkw=defaultkeyword&lo=1031870&gad_source=1&gclid=Cj0KCQiA6vaqBhCbARIsACF9M6nTKzrVVhkqKqKarEI9XYDuOqoFIfd9pKEEISavIFEPSA_aBE03BjxMaAqwREALw_wcB). Acesso no dia 02 de jun. de 2023.

Repertório sociocultural em redações nota 1000 do ENEM: o que, como e onde?

Disponível em: <https://periodicos.unir.br/index.php/RE-UNIR/article/view/5793>. Acesso no dia 17 de mar. de 2023.