

CENTRO PAULA SOUZA
Etec Itaquera II
Técnico em Design de Interiores

Bruna Rayssa Bueno do Nascimento

Bueno's Bar

São Paulo – SP
2023

Bruna Rayssa Bueno do Nascimento

Bueno's Bar

Trabalho de Conclusão de Curso
apresentado ao Curso Técnico em 2023
da Etec Itaquera II,
orientado pelo Prof. Talita de Souza
Coelho Da Silva,
como requisito parcial para obtenção
do título de técnico em Design De Interior.

**São Paulo – SP
2023**

Resumo Português

Resumo Inglês

Sumário

1.0 O QUE DEFINE UM BAR TEMÁTICO	6
1.1 Decoração e Ambiente	6
1.2 Menu e Bebidas	6
1.3 Atmosfera e Experiência do cliente	6
1.4 Eventos e Entretenimento	6
1.5 Uniformes e Atendimento	7
2.0 ESTUDO DE CASO	8
2.1 Comparação entre dois projetos de bar - Luminotécnico e Mobiliário ...	8
2.1.1 Projeto 1 - Madalena Bar	8
2.1.2 Projeto 2- Bar Volt	9
3.0 DIAGNÓSTICO	10
3.1 A história da cidade de São Paulo	10
3.2 A história do bairro de Pinheiros	11
3.2.1 Infraestrutura de Pinheiros	12
3.2.2 Mobilidade do bairro de Pinheiros	12
3.3 Diagnóstico do local	14
3.3.1 Plantes e Cortes do local	14
4.0 BRIEFING	17
4.1 Público Alvo	18
5.0 CONCEITO DO PROJETO	18
5.1 Conforto	18
5.2 Ambiente Relaxante	19
5.3 Socialização	19
5.4 Serviços	19
5.5 Design Atraente	19
5.6 Privacidade Opcional	19
5.7 Acessibilidade	19
5.8 Entretenimento	20
6.0 PROGRAMA DE NECESSIDADES	20
7.0 ORGANOGRAMA	22

7.1 Área social	22
7.2 Área Íntima	23
7.3 Área de Serviços	24
8.0 FLUXOGRAMA	24
9.0 SETORIZAÇÃO	26
10.0 MEMORIAL DESCRITIVO	27
10.1 Planta térreo	27
10.2 Planta Superior	28
10.3 Área externa	29
10.4 Salão 1 e Bar	30
10.5 Pátio Interno	32
10.6 Banheiro térreo	33
10.7 Banheiros Superiores	33
10.8 Salão 2	34
11.0 LUMINOTÉCNICA	36
12.0 SUSTENTABILIDADE	37
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	38

Lista de Imagens

Figura 1 – Madalena Bar	8
Figura 2 – Bar Volt	10
Figura 3 – Bar Purgatório	13
Figura 4 – Bar Purgatório	13
Figura 5 – Mapa	14
Figura 6 – Mapa	14
Figura 7 – Bar Purgatório – Planta Baixa 1	14
Figura 8 – Bar Purgatório – Planta Baixa 2	14
Figura 9 – Bar Purgatório – Corte AA	16
Figura 10 – Bar Purgatório – Corte BB	16
Figura 11 – Bar Purgatório – Corte CC	17
Figura 12 - Bar Purgatório – Corte DD	17
Figura 13 - Organograma	23
Figura 14 - Fluxograma Pavimento Inferior	24
Figura 15 - Fluxograma Pavimento Superior	25
Figura 16 – Setorização Pavimento Inferior	26
Figura 17 – Setorização Pavimento Superior	27
Figura 18 - Memorial Descritivo – Planta Inferior	28
Figura 19 – Memorial Descritivo - Planta Superior	29
Figura 20 – Memorial Descritivo – Área externa	30
Figura 21 – Memorial Descritivo – Salão 1 e Bar	31
Figura 22 – Memorial Descritivo – Pátio Interno	32
Figura 23 – Memorial Descritivo – Banheiro Térreo	33
Figura 24 – Memorial Descritivo – Banheiros Superiores	34
Figura 25 – Memorial Descritivo – Salão 2	35
Figura 26 – Planta Luminotécnica	36
Figura 27 – Placas Solares	37

1.0 O QUE DEFINE UM BAR TEMÁTICO?

Um bar temático é um estabelecimento que se distingue por sua decoração, atmosfera, menu e experiência geral, todos projetados para seguir um conceito específico ou tema central. Esses temas podem variar amplamente, desde inspirações culturais e históricas até referências a filmes, livros, esportes, épocas ou até mesmo fantasias imaginárias. O que define um bar temático são os elementos distintivos que criam uma experiência única e imersiva para os clientes. No próximo parágrafo veremos principais aspectos que definem um bar temático:

1.1 Decoração e Ambiente: A decoração é um dos aspectos mais visíveis e distintivos de um bar temático. Ela abrange desde a arquitetura do espaço até os móveis, iluminação, objetos decorativos e obras de arte que se alinham ao tema escolhido. A intenção é transportar os clientes para um ambiente específico, muitas vezes recriando cenas ou cenários associados ao tema. (REDAÇÃO, 2018)

1.2 Menu e Bebidas: Os bares temáticos frequentemente desenvolvem menus de bebidas e comidas que se relacionam com o tema escolhido. Isso pode envolver criações de coquetéis exclusivos, nomes de bebidas criativos, e pratos que estejam alinhados com a temática. As opções de bebidas podem ser adaptadas para incorporar elementos relacionados ao tema, seja por meio de ingredientes, apresentação ou nomeação. (REDAÇÃO, 2018)

1.3 Atmosfera e Experiência do Cliente: Além da decoração e do menu, a atmosfera global do bar temático é projetada para imergir os clientes na experiência. Isso pode incluir a seleção de músicas, a forma como a iluminação é ajustada para criar uma certa sensação, e até mesmo a forma como a equipe de atendimento interage com os clientes, incorporando elementos do tema em suas interações. (REDAÇÃO, 2018)

1.4 Eventos e Entretenimento: Muitos bares temáticos também oferecem eventos especiais e entretenimento que estão alinhados com o tema. Isso pode incluir noites

temáticas, festas especiais, apresentações ao vivo, performances, concursos e muito mais, tudo projetado para envolver os clientes de maneira interativa e divertida.

1.5 Uniformes e Atendimento: Muitos bares temáticos oferecem eventos especiais e entretenimento que estão alinhados ao tema. Isso pode incluir noites de karaokê temático, festas a fantasia, performances ao vivo relacionadas ao tema e muito mais. (REDAÇÃO, 2018)

2.0 ESTUDO DE CASO

Estudo de caso é uma estratégia de pesquisa científica que analisa um fenômeno atual em seu contexto real e as variáveis que o influenciam. Trata-se de um estudo intensivo e sistemático sobre uma instituição, comunidade ou indivíduo que permite examinar fenômenos complexos. (MENEZES, 2017)

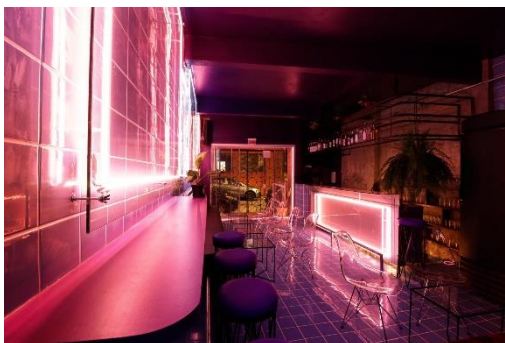
2.1 Comparação entre dois projetos de Bar - Luminotécnico e Mobiliário

2.1.1 Projeto 1 – Madalena, Bar

Situado no centro histórico de Florianópolis na parte Centro Leste, o Madalena bar foi projetado após uma conversa sobre gostos de filmes, músicas, cores, cenas preferidas e ídolos com as donas Rose Bar e Anna O'sfair. A idéia das proprietárias era de fazer um bar intimista, que abarcasse de alguma forma a aura dessas referências. Desta forma, a estética feminina do local é inspirada no seriado Twin Peaks, no episódio San Junipero da série Black Mirror, no filme A Liberdade é Azul e nos artistas que frequentaram o famoso Chelsea Hotel na Nova York dos anos 60 e 70, além de outras dezenas de referências, como a cultura VHS que, após o cinema, fora a segunda forma de consumir filmes em grandes quantidades.

Arquitetonicamente, esses códigos estéticos foram repassados para a forma e nuances de materiais e luzes: Juliette Binoche e a linda cena da piscina de “Trois Couleurs: Bleu” estão representados nos azulejos de piscina que tomam grande parte das paredes do Madalena. Os neons azuis e rosas das paredes e balcões fazem entrar no mundo dos bares oitentistas, tão convidativos para dançar e tomar drinks. A atriz Natassja Kinski (Paris Texas, Tess, dentre outros) aparece revestindo o sofá: uma grande estampa com fotos da atriz, feita em tecido foi criada pelo Emanuella Wojcikiewicz Studio para revestir o sofá de 4 metros do piso térreo do estabelecimento. Área: [91](#) m² Ano: [2018](#) Arquitetos: [Emanuella Wojcikiewicz Studio](#). (ARCHDAILY, 2018)

Figura 1 – Madalena, Bar



Fonte: Archdaily. Acesso em maio, 2023.

Autoria: Arquitetos: Emanuella Wojcikiewicz Studio, 2018

Disponível em: https://www.archdaily.com.br/br/937720/madalena-bar-emanuella-wojcikiewicz-studio?ad_medium=gallery

A escolha do mobiliário para o projeto se mostrou essencial para o alcance dos objetivos propostos. Através da análise criteriosa dos critérios de funcionalidade, estética, qualidade, orçamento e adequação ao uso, o mobiliário selecionado desempenha um papel vital na criação de um espaço que combina forma e função de maneira harmoniosa. Este estudo de caso destaca a importância da seleção de mobiliário como parte integrante de projetos arquitetônicos, fornecendo insights valiosos para futuras abordagens de design e desenvolvimento.

2.1.2 Projeto 1 – Bar Volt

Ao encontrarmos este imóvel localizado na Rua Hadock Lobo, um galpão comercial dos anos 50, ele estava todo ocupado com construções que obstruíam o espaço a circulação e a visão contrariando a idéia primordial para desenvolvimento do projeto que era tornar o espaço o mais limpo possível para que as peças de néon tivessem o maior destaque. A primeira providência foi demolir tudo e deixar apenas o espaço original, um galpão de paredes de tijolo de 18m de comprimento por 5m de largura, com tesouras de madeira e um pé-direito de 4,5m. Daí o ambiente do bar começou a tomar forma. Para completar o layout uma combinação de mesas baixas e altas com cadeiras de madeira Eames e bancos da marcenaria Baraúna. Na parede sobre o

grande banco e ao longo da cobertura, espalham-se os néons que misturam tipos tradicionais, garimpados nas fachadas da Rua Augusta e novos desenvolvidos pelo diretor de arte Kleber Matheus.

Eles é que atribuem o tom do lugar, serão ao mesmo tempo luz e decoração, criando a atmosfera do bar. Para finalizar abrimos um pátio nos fundos e criamos um luxuriante jardim tropical vertical para contrapor com o ambiente construído e inserir um toque natural ao espaço. Tudo isso será visto desde a rua pois a fachada original foi demolida e foi introduzido um grande pano de vidro transparente para que a rua fosse contagiada por essa atmosfera. Área construída: 120 m² Ano: 2018 Arquitetos: [Zemel + Chalabi Arquitetos](#) (ARCHDAILY, 2018)

Figura 2 – Bar, Volt



Fonte: Archdaily. Acesso em maio, 2023.

Arquitetos: Zemel + Chalabi Arquitetos

Disponível em: https://www.archdaily.com.br/br/01-43176/bar-volt-zemel-mais-chalabi-arquitetos?ad_source=myad_bookmarks&ad_medium=bookmark-open

3.0 Diagnóstico

3.1 A História da cidade de São Paulo

No dia 25 de janeiro a metró-pole, que já é a casa de 11,8 milhões de pessoas, segundo pesquisa da Fundação Sistema Estadual de Análise de Dados Estatísticos

(Seade), completa 466 anos. Com habitantes de mais de 70 nacionalidades diferentes, é um dos lugares mais diversificados do Brasil.

O município foi fundado em 1554 após a construção de um colégio jesuíta realizada por doze padres, dentre eles os padres Manuel da Nóbrega e José de Anchieta. Neste mesmo dia é celebrado pela igreja católica o dia da conversão do apóstolo Paulo, o que deu origem ao nome da cidade.

Durante esses quase 500 anos, São Paulo vem colecionando momentos históricos para o país, como a Revolução Constitucionalista de 1932, a Diretas Já na Praça da Sé, as manifestações de junho de 2013, entre outros eventos marcantes.

Todo ano a metrópole prepara uma programação especial e diversificada para celebrar a data. De acordo com informações do site da cidade, estão programadas mais de 300 atividades para a festa de aniversário paulistana, como shows, oficinas, circo, teatro e outros eventos para relembrar e festejar a fundação do município. (NASCIMENTO, FREITAS, 2020).

3.2 A História do bairro de Pinheiros

O bairro de Pinheiros está localizado na região oeste da cidade de São Paulo, ao longo do rio Pinheiros, e recebeu este nome devido às grandes extensões de pinheiros nativos (*Araucaria brasilienses*) que ali existiam.

O bairro, um dos mais antigos da cidade, surgiu em meados do século XVI. Após terem suas terras ocupadas pelos portugueses, os índios tupis do campo deixaram Piratininga e estabeleceram uma nova aldeia onde atualmente fica o Largo da Batata (importante ponto comercial do bairro).

O grande progresso da região, porém, só ocorreu a partir do ciclo do café no Brasil, entre o final do século XIX e o começo do século XX. Foi o dinheiro proveniente da exportação do produto que proporcionou o avanço do bairro. Nas primeiras décadas do século XX houve a fundação do Mercado Caipira, da Sociedade Hípica Paulista e da Cooperativa Agrícola de Cotia. O surgimento destas instituições e a ampliação infra-estrutural (transportes, água, luz) intensificaram o desenvolvimento do bairro.

Hoje Pinheiros é um dos lugares mais sofisticados de São Paulo. Reduto da classe média, possui uma rede comercial grande e diversificada (roupas, sapatos, móveis, comidas e bebidas, bancos, etc) e uma intensa vida cultural (bibliotecas, livrarias, casas noturnas e bares, feira de artes e antiguidades, academias de dança, etc).

O bairro de Pinheiros possui duas bibliotecas municipais, a Biblioteca Alceu Amoroso Lima, que possui um acervo da memória do bairro para consulta e a Biblioteca Álvaro Guerra, que reúne depoimentos de moradores sobre suas histórias de vida e do bairro em sua Estação Memória. (LIMA, 2006)

3.2.1 Infraestrutura de Pinheiros

A infraestrutura de Pinheiros, bairro de São Paulo, passou por uma evolução notável. De origem rural, tornou-se um centro urbano conectado por transporte público eficiente e avenidas principais. O bairro oferece uma ampla gama de serviços, incluindo escolas, hospitais e comércio variado. Sua arquitetura mistura prédios cultural é vibrante, com restaurantes, bares e espaços de entretenimento, aumentando a vida social. Em síntese, a infraestrutura de Pinheiros reflete a transformação de uma área rural em um bairro cosmopolita, abraçando o presente com uma variedade de comodidades e opções de lazer. O Bairro Pinheiros está localizado na zona oeste paulista e é conhecido por suas atividades culturais e excelente infraestrutura. Considerado um dos melhores bairros de São Paulo, Pinheiros está próximo aos principais polos empresariais e comerciais da capital paulista. Além da facilidade para chegar de carro, a região ainda dispõe de inúmeras estações de metrô, linhas de ônibus e ciclovias.

O Bairro Pinheiros também se destaca pelas suas frequentes atividades culturais e diferentes atrativos noturnos, como cafés, bares e restaurantes.

3.2.2 Mobilidade de Pinheiros

A mobilidade em Pinheiros, São Paulo, é eficiente e diversificada, com destaque para o sistema de transporte público, incluindo estações de metrô e linhas de ônibus. A presença de ciclovias e calçadas amplas incentiva o uso de bicicletas e caminhadas. A integração entre diferentes modos de locomoção é promovida, contribuindo para a redução do tráfego e das emissões. A proximidade de atrações locais estimula o deslocamento a pé. Em resumo, a mobilidade em Pinheiros é caracterizada por sua acessibilidade, variedade de opções e foco na sustentabilidade. O bairro conta com estações de metrô da Linha 4 – amarela, estações de trem da Linha 9 – esmeralda.

Opte pela Linha 3 do metrô e percorra 14 paradas no sentido Palmeiras - Barra Funda, desembarcando na Estação República. Faça a transferência para a Linha 4 Amarela e siga por 4 estações até chegar à Estação Fradique Coutinho. A partir desse ponto, caminhe por aproximadamente 6 minutos até alcançar o local, gastando aproximadamente 56 minutos. (MOBPINHEIROS, 2016)

Figura 3 – Mapa

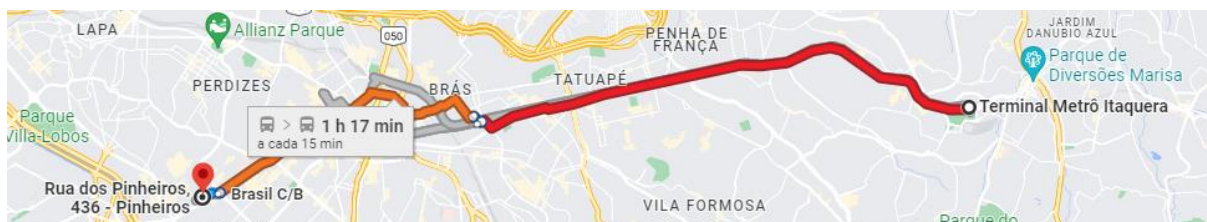


Fonte: Google Maps. Acesso em maio, 2023.

Disponível em: <https://www.google.com.br/maps/dir/Terminal+Met%C3%B4+Itaquera+-+Cidade+Ant%C3%B4nio+Est%C3%A0v%C3%A3o+de+Carvalho,+S%C3%A3o+Paulo+-+SP/R.+dos+Pinheiros,+436+-+Pinheiros,+S%C3%A3o+Paulo+-+SP,+05422-000/@-23.5459381,-46.6474279,12z/am=t/data=!4m14!4m13!1m5!1m1!1s0x94ce66dba35ceee5:0x577e1b12b926f179!2m!1d-46.47117!2d-23.54254!1m5!1m1!1s0x94ce57762c91d237:0x1632d349d056413!2m2!1d-46.6824837!2d-23.5652425!3e3?entry=ttu>

E como segunda opção, a viagem de ônibus leva aproximadamente 1 hora e 28 minutos. Inicie pegando o ônibus 3539 (Metro Bresser), no ponto localizado na Radial Leste. São 14 paradas até chegar à Rua Ipanema, número 685. Em seguida, embarque no ônibus 702c-10 com destino ao Jardim Bonfiglioli. Percorra 16 paradas até chegar à Brasil C/b. Dali, caminhe por cerca de 8 minutos até o seu destino final.

Figura 4 – Mapa



Fonte: Google Maps. Acesso em maio, 2023.

Disponível em: <https://www.google.com.br/maps/dir/Terminal+Metr%C3%B4+Itaquera+-+Cidade+Ant%C3%B4nio+Est%C3%A0v%C3%A3o+de+Carvalho,+S%C3%A3o+Paulo+-+SP/R.+dos+Pinheiros,+436+-+Pinheiros,+S%C3%A3o+Paulo+-+SP,+05422-000/@-23.5466104,-46.6599379,12z/am=t/data=!4m15!4m14!1m5!1m1!1s0x94ce66dba35ceee5:0x577e1b12b926f179!2m2!1d-46.47117!2d-23.54254!1m5!1m1!1s0x94ce57762c91d237:0x1632d349d056413!2m2!1d-46.6824837!2d-23.5652425!3e3!5i5?entry=ttu>

3.3 Diagnóstico do local

Bar purgatório, o local escolhido para o desenvolvimento do projeto, concentra-se na Rua dos Pinheiros, 436 - Pinheiros, São Paulo - SP, 05422-000, Brasil. Trata-se de um pequeno bar de aperitivos localizado no bairro de pinheiros, em São Paulo, inspirados nos bares de tapas de Portugal e do sul da Espanha. A sua ambiência concilia uma visualidade pulsante e irreverente com resgate de lugares antigos, tradicionais.

Figura 5

Figura 6



Fonte: ArchDaily. Acesso em maio, 2023.



Fonte: ArchDaily. Acesso em maio, 2023

Disponível em:

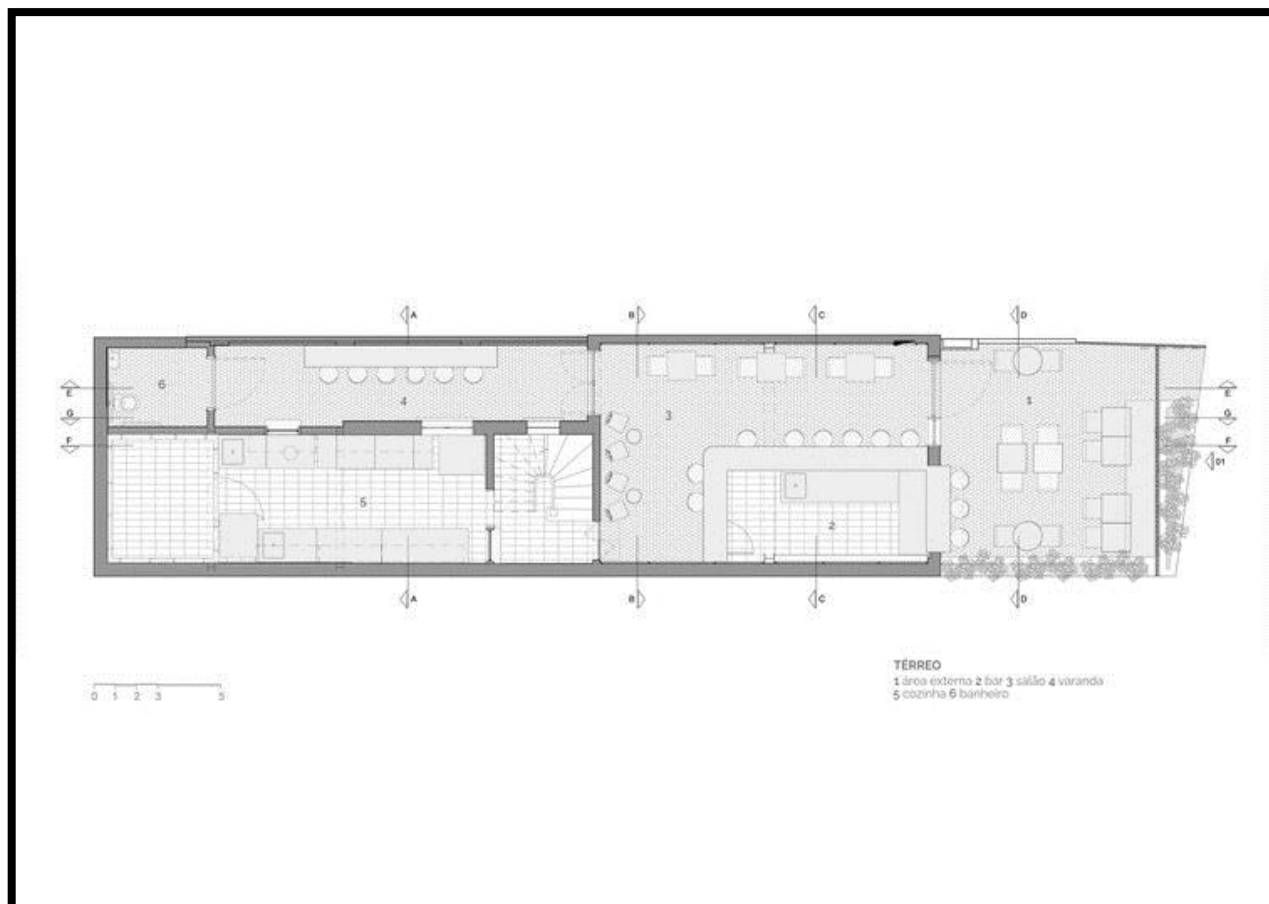
[:https://www.archdaily.com.br/br/994756/bar-purgatorio-memola-estudio-plus-vitor-penha/63bc4bab6a444b01707fe578-bar-purgatorio-memola-estudio-plus-vitor-penha-foto?next_project=no](https://www.archdaily.com.br/br/994756/bar-purgatorio-memola-estudio-plus-vitor-penha/63bc4bab6a444b01707fe578-bar-purgatorio-memola-estudio-plus-vitor-penha-foto?next_project=no)

3.3.1 Plantas e Cortes do local

A planta desse projeto conta com uma área de 150 m², contendo dois pavimentos.

Figura 7 - Bar Purgatório, Planta Baixa.

Pavimento Inferior

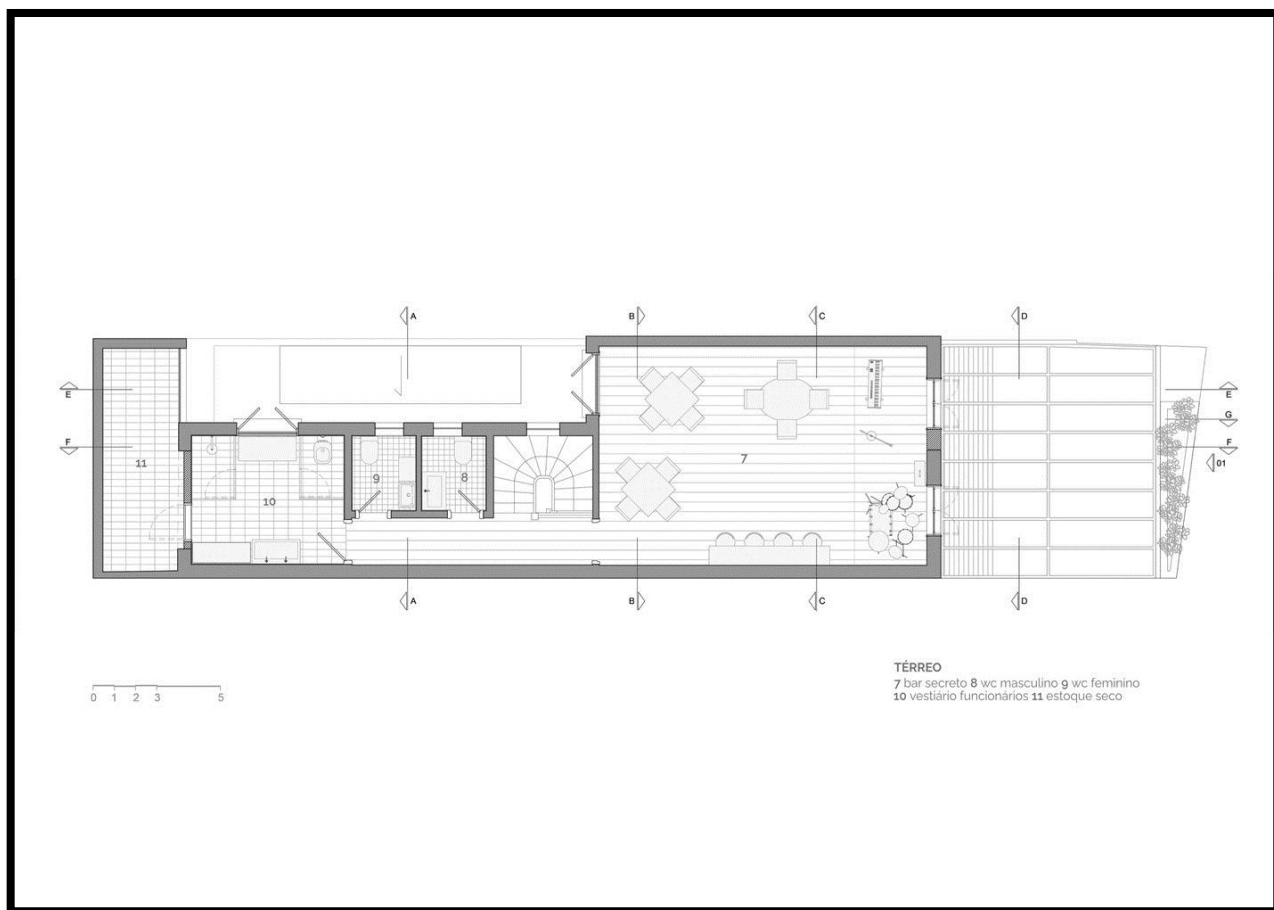


Fonte: ArchDaily. Acesso em maio, 2023

Disponível em:

https://www.archdaily.com.br/br/994756/bar-purgatorio-memola-estudio-plus-vitor-penha/63bc4bbd6a444b01707fe57e-bar-purgatorio-memola-estudio-plus-vitor-penha-planta-terreo?next_project=no

Figura 8 – Bar Purgatório, Planta Baixa
Pavimento Superior



Fonte: ArchDaily. Acesso em maio, 2023

Disponível em:

https://www.archdaily.com.br/br/994756/bar-purgatorio-memola-estudio-plus-vitor-penha/63bc4bbd6a444b01707fe57e-bar-purgatorio-memola-estudio-plus-vitor-penha-planta-terreo?next_project=no

Figura 9 – Corte AA

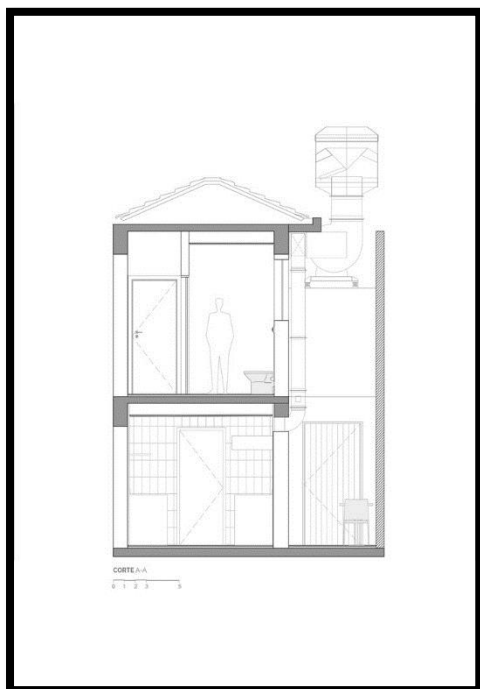


Figura 10 – Corte BB



Figura 11 – Corte CC

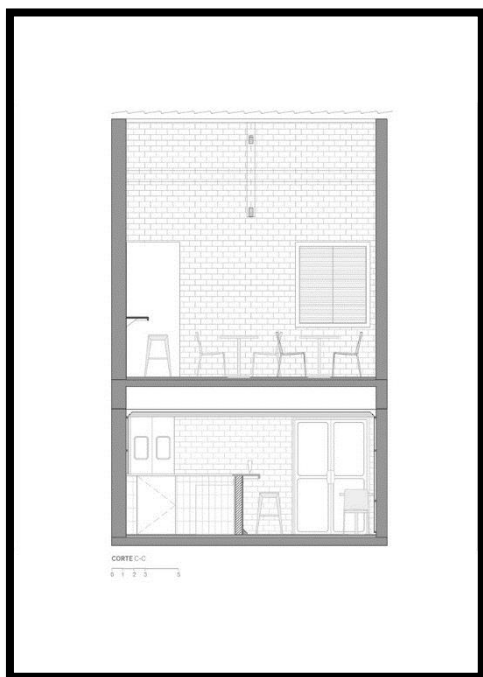
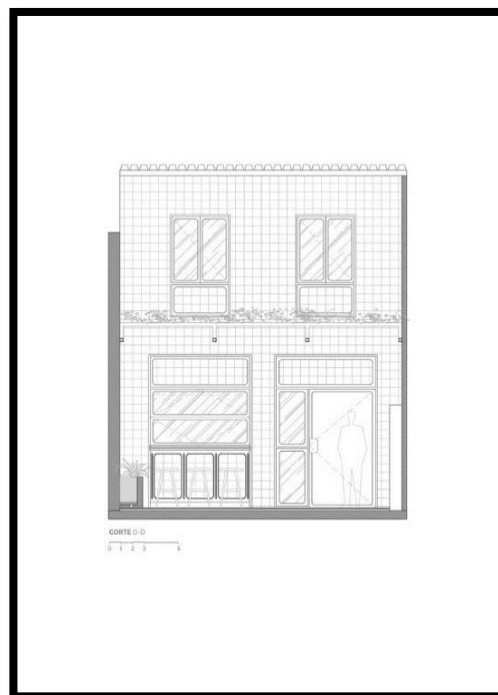


Figura 12 – Corte DD



Fonte: ArchDaily. Acesso em maio, 2023

Disponível em:

Figura 7: https://www.archdaily.com.br/br/994756/bar-purgatorio-memola-estudio-plus-vitor-penha/63bc4bbda9f49f0af10904ce-bar-purgatorio-memola-estudio-plus-vitor-penha-corte-a?next_project=no

Figura 8: https://www.archdaily.com.br/br/994756/bar-purgatorio-memola-estudio-plus-vitor-penha/63bc4bbd6a444b01707fe57d-bar-purgatorio-memola-estudio-plus-vitor-penha-corte-b?next_project=no

Figura 9: https://www.archdaily.com.br/br/994756/bar-purgatorio-memola-estudio-plus-vitor-penha/63bc4bbda9f49f0170b89056-bar-purgatorio-memola-estudio-plus-vitor-penha-corte-c?next_project=no

Figura 10: https://www.archdaily.com.br/br/994756/bar-purgatorio-memola-estudio-plus-vitor-penha/63bc4bbd6a444b0f1fe04158-bar-purgatorio-memola-estudio-plus-vitor-penha-corte-d?next_project=no

4.0 BRIEFING

Briefing é um conjunto de informações, uma coleta de dados para o desenvolvimento de um trabalho. Palavra inglesa que significa resumo em português. É um documento contendo a descrição da situação de uma marca ou empresa, seus problemas, oportunidades, objetivos e recursos para atingi-los. No cotidiano profissional dos arquitetos e designers, chamamos de briefing aquela reunião inicial que você faz com o cliente, onde o mesmo expõe suas necessidades e desejos de forma preliminar. (MEZZOMO, 2017).

4.1 Público-alvo

A classificação Indicativa é Livre para todos os públicos.

O público-alvo define-se em Geração Z, a geração Z (abreviado gen-Z) (coloquialmente chamado em inglês zoomers, centennials, igeration) é a definição sociológica da geração de pessoas nascidas, em média, entre a segunda metade da década de 1990 e o ano de 2010 (1995-2010). (SIGNIFICADOS, 2010)

5.0 CONCEITO DO PROJETO

O conceito subjacente ao projeto Bueno's Bar centra-se na oferta de conforto e entretenimento distintos aos seus clientes, proporcionando experiências notáveis e memoráveis. A unidade adota uma temática neon, caracterizada por atrações de luzes exóticas, transformando integralmente o design do ambiente e proporcionando experiências de entretenimento únicas e impactantes. Apresenta-se algumas características do bar temático:

5.1 Conforto

Mobiliário e assentos confortáveis, como sofás, poltronas acolchoadas e almofadas, são essenciais para criar um ambiente acolhedor.

5.2 Ambiente Relaxante

A atmosfera geral do bar é projetada para ser tranquila e descontraída. Isso pode ser alcançado através da iluminação suave, cores calmantes e uma disposição de móveis que favoreça a conversa e a descontração.

5.3 Socialização

Bares frequentemente incentivam a interação social. Eles podem incluir áreas de estar agrupadas, mesas baixas e espaços abertos para que as pessoas possam se reunir e conversar.

5.4 Serviços

Dependendo do tipo de bar, podem ser oferecidos serviços como bebidas, lanches, conexões de Wi-Fi, etc.

5.5 Design Atraente

Muitos bares são projetados com uma estética moderna e elegante, combinando cores, texturas e materiais de forma harmoniosa para criar uma atmosfera agradável. Assim como no projeto mencionado, a presença de tintas pretas é uma constante, mas o elemento estético descontraído é amplificado pelas paredes adornadas com arte em folhas e pelos letreiros de LED, que contribuem para intensificar ainda mais a temática do projeto.

5.6 Privacidade Opcional

Alguns bares têm áreas ou espaços mais privados, como cabines individuais ou estações de trabalho isoladas, para aqueles que precisam de um pouco mais de tranquilidade.

5.7 Acessibilidade

O bar pode ser acessível por convite, associação, compra de ingresso ou como parte de um serviço premium. Eles geralmente oferecem um ambiente mais exclusivo em comparação com áreas públicas.

5.8 Design de Interiores

O design de interiores é um aspecto fundamental de um lounge. Cores, móveis, decoração e iluminação são selecionados cuidadosamente para criar a atmosfera desejada.

6.0 PROGRAMA DE NECESSIDADES

O Programa de Necessidades é a relação dos ambientes que deverão compor o projeto. Ele serve para levantar informações iniciais sobre o contratante do projeto durante a primeira conversa. Seu objetivo é deixar claro quais são as expectativas do cliente em relação à futura construção ou reforma, quando finalizada. (Arquiteteca, 2020).

Os ambientes que não são priorizados do projeto de TCC são:

- Cozinha
- Estoque
- Área dos funcionários.

A cozinha é caracterizada por ser um ambiente mais recluso, o que limita a visibilidade ampla do seu interior. Nesse contexto, a aplicação da temática não é considerada tão essencial, uma vez que a demanda por tal abordagem não é significativamente premente nesse espaço.

O espaço designado para o estoque é exclusivamente destinado ao armazenamento, o que resulta na ausência de necessidade de aplicação da temática do projeto nesse ambiente.

A região designada para a equipe é caracterizada por sua natureza mais aberta, sendo estritamente dedicada às funcionalidades dos funcionários. Assim, não surge uma demanda substancial para a aplicação abrangente da temática do projeto nesse contexto.

Os ambientes que são priorizados do projeto de TCC são:

- Área externa
- Salão 1
- Bar
- Pátio interno
- Salão 2.

A área externa assume um papel de relevância significativa ao ser projetada, uma vez que constitui o primeiro ponto de contato com os clientes. Nesse espaço, as pessoas que ainda não estão familiarizadas com o estabelecimento têm a oportunidade de serem apresentadas à temática do local, mediante a sua entrada.

A realização do Salão 1 é justificada pela sua função como espaço central de interação no estabelecimento, enfatizando sua importância como local de socialização. Portanto, esta área destaca-se como uma das principais em que a temática do projeto será aplicada de forma proeminente.

A implementação do bar, é fundamental devido à sua característica de proporcionar aos clientes uma visão abrangente do ambiente. Além disso, por ser uma área mais exposta, existe a oportunidade de aplicar a temática do projeto de maneira substancial. No entanto, é aconselhável dar um enfoque adicional à iluminação nesse espaço, uma vez que ele desempenha um papel ativo na prestação de serviços.

O pátio interno representa um espaço destinado a clientes que buscam uma experiência mais isolada. Nesse contexto, é de suma importância a aplicação da temática do projeto nesse local, considerando que ele possivelmente será um ambiente altamente propício à observação minuciosa por parte dos clientes, atentos aos detalhes.

O Salão 2, situado no segundo andar, destaca-se como uma região de natureza mais reservada. Portanto, é imperativo abordar a aplicação da temática de maneira a conferir um ambiente aconchegante, considerando que esse espaço é especialmente destinado a reservas.

7.0 ORGANOGRAMA

Organograma funciona como um gráfico para indicar toda a estrutura organizacional do projeto, como a distribuição dos ambientes em determinados projetos. (AMARAL, 2018).

O organograma do projeto é dividido em três áreas:

- Área Social
- Área Íntima
- Área de Serviço

Figura 13 – Organograma.



Fonte: Canva. Acesso em agosto, 2023

Autoria: Bruna Rayssa Bueno do Nascimento

Disponível em: https://www.canva.com/design/DAFqZLcbuK8/1fxzqaO921Zg52X_LiSGGw/edit

7.1 Área Social

A área social (também conhecido por espaço social) trata-se do contexto social onde acontecem as interações entre pessoas, numa determinada situação e um determinado lugar. Essa área é destinada a atividades sociais, como conversas,

relaxamento, socialização e entretenimento, onde as pessoas podem interagir e compartilhar experiências em um ambiente informal. As áreas sociais são comuns em diferentes tipos de locais, como residências, escritórios, hotéis, restaurantes, bares, parques e outros espaços públicos. Elas podem variar em tamanho e estilo, mas geralmente têm como objetivo criar um ambiente acolhedor e propício para interações sociais. (CONCEITO, 2011).

Ambientes área social:

- Banheiros;
- Área Externa;
- Salão 1;
- Pátio Interno;
- Salão 2;
- Bar.

Estes ambientes foram definidos como área social, pelo fato deles serem destinados à socialização do estabelecimento.

7.2 Área Íntima

A área íntima é um setor concebido com a finalidade de restringir o acesso a um grupo selecionado de indivíduos. Conseqüentemente, essa região assume um caráter restrito, demandando, portanto, a obtenção de autorização para adentrar nesse perímetro. A área de natureza reservada em um estabelecimento comercial é sustentada pelo princípio fundamental da salvaguarda da privacidade dos colaboradores da empresa em questão.

Ambientes área íntima:

- Área dos funcionários

Este espaço foi designado como uma "área íntima" em virtude de sua natureza restrita, restringindo-se, portanto, exclusivamente a indivíduos devidamente autorizados.

7.3 Área de Serviços

A área de prestação de serviços constitui um espaço destinado à provisão de serviços aos clientes do empreendimento. Geralmente, a partir desse espaço, é dado início aos serviços requisitados pelo cliente.

Ambientes área de serviços:

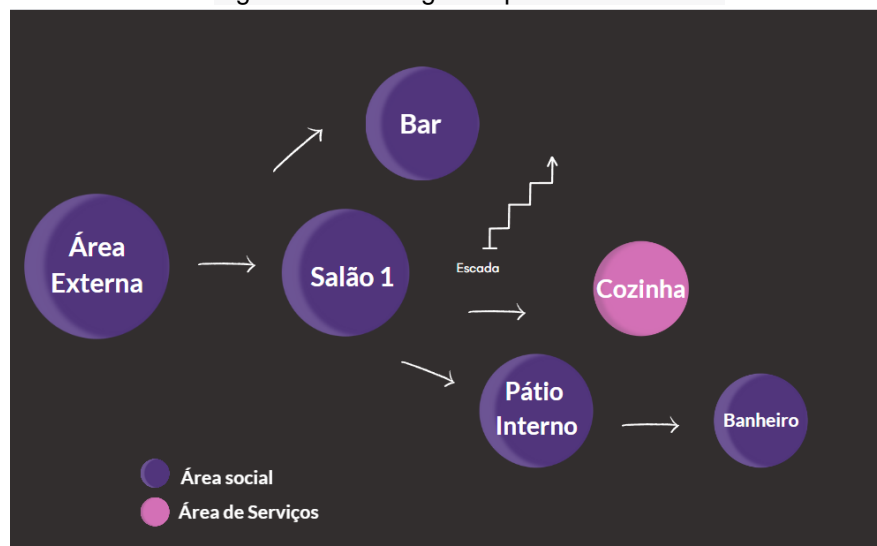
- Cozinha
- Estoque

Esses espaços foram identificados como "áreas de prestação de serviços", em virtude de serem locais destinados à preparação dos serviços específicos requisitados pelos clientes.

8.0 FLUXOGRAMA

Um fluxograma em projetos de interiores é um diagrama que representa o fluxo de processos e atividades envolvidas em um projeto de construção. (AMARAL, 2018)

Figura 14 – Fluxograma pavimento inferior.



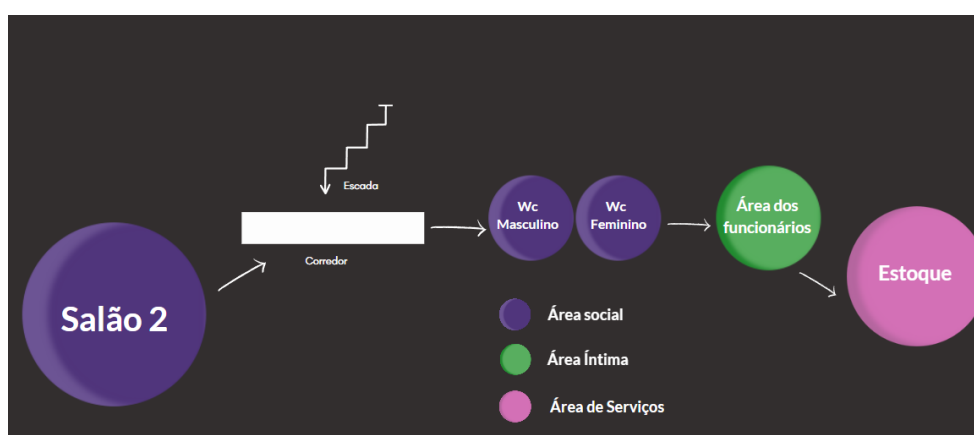
Fonte: Canva. Acesso em agosto, 2023

Autoria: Bruna Rayssa Bueno do Nascimento

Disponível em: https://www.canva.com/design/DAFqZLcbuK8/1fxzqaO921Zg52X_LiSGGw/edit

Encontra-se evidenciada a entrada principal, designada como a área externa, a qual facilita a entrada no Salão 1. A partir deste espaço, é viabilizado o acesso ao bar ao optar pela direção esquerda, e de maneira análoga, proporciona-se a entrada no pátio interno ao direcionar-se para o lado direito. Ao prosseguir pelo corredor, é disponibilizado o acesso a um sanitário na extremidade. Adicionalmente, a partir do Salão 1, ao se orientar no sentido oposto ao pátio interno, é possível ingressar na escada que conduz ao segundo andar do projeto de Trabalho de Conclusão de Curso.

Figura 15 – Fluxograma pavimento superior.



Fonte: Canva. Acesso em agosto, 2023

Autoria: Bruna Rayssa Bueno do Nascimento

Disponível em: https://www.canva.com/design/DAFqZLcbuK8/1fxzqaO921Zg52X_LiSGGw/edit

O fluxograma do primeiro pavimento desse projeto é designado da seguinte forma:

A partir da estrutura da escada localizada no primeiro andar, a qual facilita a transição para o segundo andar do edifício, concluímos o trajeto ascendente da escada e emergimos no corredor que abrange o segundo pavimento. Nesse contexto, o corredor concede acesso divergente a ambientes subsequentes. Ao trilhar a direção do flanco esquerdo, nos deparamos com os sanitários destinados ao gênero masculino e feminino, e em proximidade encontra-se o ingresso à seção reservada aos colaboradores, permitindo a conexão com a área de armazenamento. Em contraposição, ao optarmos pela via oposta deste corredor, viabiliza-se a entrada no Salão 2.

9.0 SETORIZAÇÃO

Setorização na arquitetura é a distribuição dos ambientes buscando a melhor integração entre eles. A organização dos setores tem como objetivo garantir a privacidade, facilitar a circulação das pessoas e otimizar o uso dos espaços. Esse planejamento do ambiente é feito em projetos comerciais, residenciais, entre outros. De acordo com o tamanho e finalidade da obra, a setorização torna-se mais desafiadora. (EQUIPE VIVA DECORA, 2021).

Figura 16 – Setorização pavimento inferior.

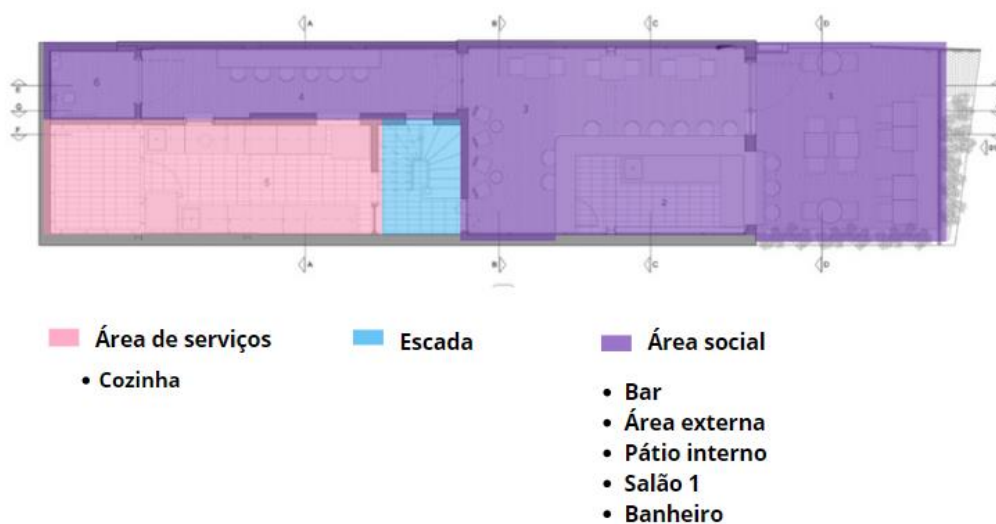
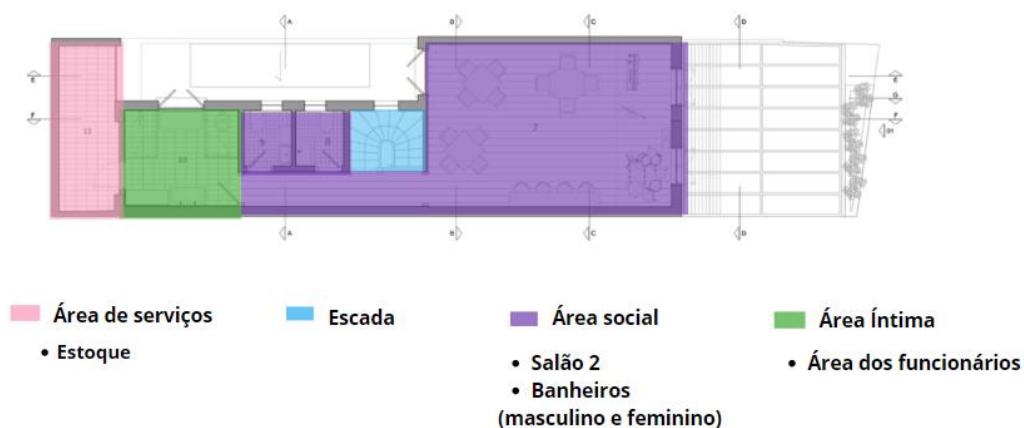


Figura 17 – Setorização pavimento superior.



Fonte: Canva. Acesso em agosto, 2023.

Autoria: Bruna Rayssa Bueno do Nascimento.

Disponível em: https://www.canva.com/design/DAFqZLcubK8/1fxzqaO921Zg52X_LiSGGw/edit

É perceptível que as tonalidades da segmentação coincidem com aqueles presentes no organograma, o que proporciona uma vantagem substancial na compreensão do projeto. Através dessa correspondência cromática, obtém-se uma visualização aprimorada que facilita a compreensão da delimitação das diversas áreas e a alocação específica de cada ambiente.

10.0 MEMORIAL DESCRITIVO

O memorial descritivo é um documento público que, quando registrado em cartório, possui a finalidade de detalhar todas as etapas de uma obra, os objetivos, recomendações e quais foram os materiais necessários e usados na construção por parte de uma construtora.

Ou seja, é esse documento que comprova como foi feito seu imóvel, quais materiais foram usados, quanto tempo demorou para entrega e quais as medidas finais da sua propriedade. (Redação, 2022)

10.1 Planta térreo

A representação da planta térreo tem como principal objetivo a apresentação integral do pavimento inferior, abrangendo de forma abrangente o detalhamento dos materiais empregados no revestimento do piso, nas paredes e no teto. No que tange aos materiais utilizados, observamos o seguinte: no piso, foi empregado o revestimento de Piso Vinílico em Régua Durafloor LVT Loft Click, com dimensões de 4mm de espessura, 20cm de largura e 1,22m de comprimento, especificamente na variante Dallas. Nas superfícies verticais, como paredes, optou-se pelo uso de tinta acrílica fosca completa da Suvinil Tintas. No teto, a escolha recaiu sobre o forro de gesso, o qual foi posteriormente pintado com a tinta Disco de Vinil da Coral. Por último, no balcão, empregou-se uma pedra de Quartzo de Carrara na cor preta.

Figura 18 – Memorial descritivo – Planta Superior



Fonte: Canva. Acesso em novembro, 2023

Autoria: Bruna Rayssa Bueno do Nascimento

Disponível em: <https://www.canva.com/design/DAFsZu1Zpgo/ecvAQ8QhQXp1Yw1pAIHiDQ/edit>

10.2 Planta Superior

A planta superior tem como propósito fundamental a representação completa do pavimento superior, abrangendo, desse modo, o detalhamento minucioso dos materiais empregados no revestimento do piso, nas paredes e no teto. No que diz respeito ao piso, aplicou-se o revestimento Piso Vinílico em Régua Durafloor LVT Loft Click, com 4mm de espessura, 20cm de largura e 1,22m de comprimento, na variante Dallas. Quanto às paredes, a escolha recaiu na utilização da tinta acrílica fosca completa da Suvinil Tintas. Para o teto, procedeu-se com a instalação de um forro de gesso, que posteriormente foi pintado com a tinta Disco de Vinil da Coral.

Figura 19 – Memorial descritivo – Planta Superior



Fonte: Canva. Acesso em novembro, 2023.

Autoria: Bruna Rayssa Bueno do Nascimento.

Disponível em: <https://www.canva.com/design/DAFsZu1Zpgo/ecvAQ8QhQXp1Yw1pAIHiDQ/edit>

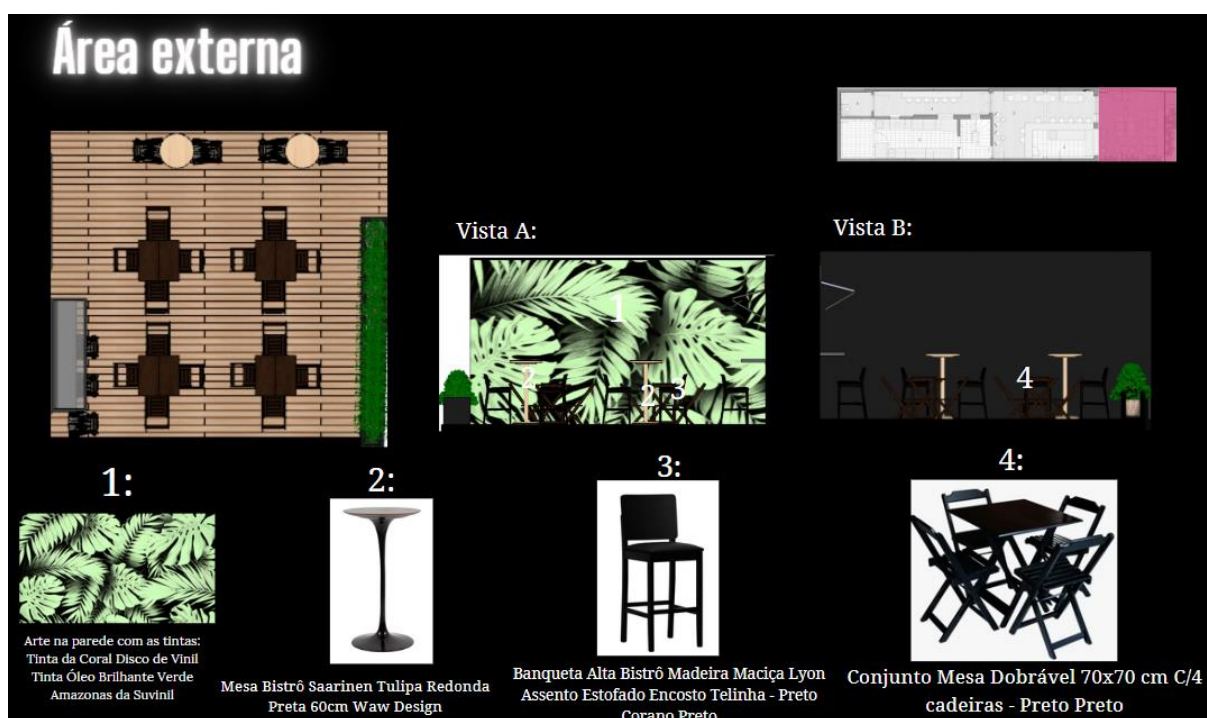
10.3 Área externa

Procederemos com um detalhamento de materiais mais específico, abordando minuciosamente os materiais empregados em cada ambiente do projeto, começando pela área externa, que compreende a entrada principal. Na área externa, o piso mantém o mesmo revestimento previamente mencionado. Entretanto, em uma parede específica, optou-se pela aplicação de uma arte mural utilizando duas tintas distintas: a Tinta Disco de Vinil da Coral e a Tinta Óleo Brilhante Verde Amazonas da Suviniil.

No que concerne à especificação do mobiliário, apresenta-se um conjunto de mesa dobrável com dimensões de 70x70 cm, acompanhado por quatro cadeiras na tonalidade preta. Adicionalmente, como peça de apoio, é fornecida uma Mesa Bistrô Saarinen Tulipa Redonda de 60 cm de diâmetro, produzida pela marca Waw Design.

Além disso, para acomodação, dispõe-se de uma Banqueta Alta Bistrô com estrutura em madeira maciça, possuindo um assento estofado e encosto em tela, ambos revestidos na cor preta de Corano.

Figura 20 – Memorial descritivo – Área externa.



Fonte: Canva. Acesso em novembro, 2023

Autoria: Bruna Rayssa Bueno do Nascimento

Disponível em: <https://www.canva.com/design/DAFsZu1Zpqq/ecvAQ8QhQXp1Yw1pAIHiDQ/edit>

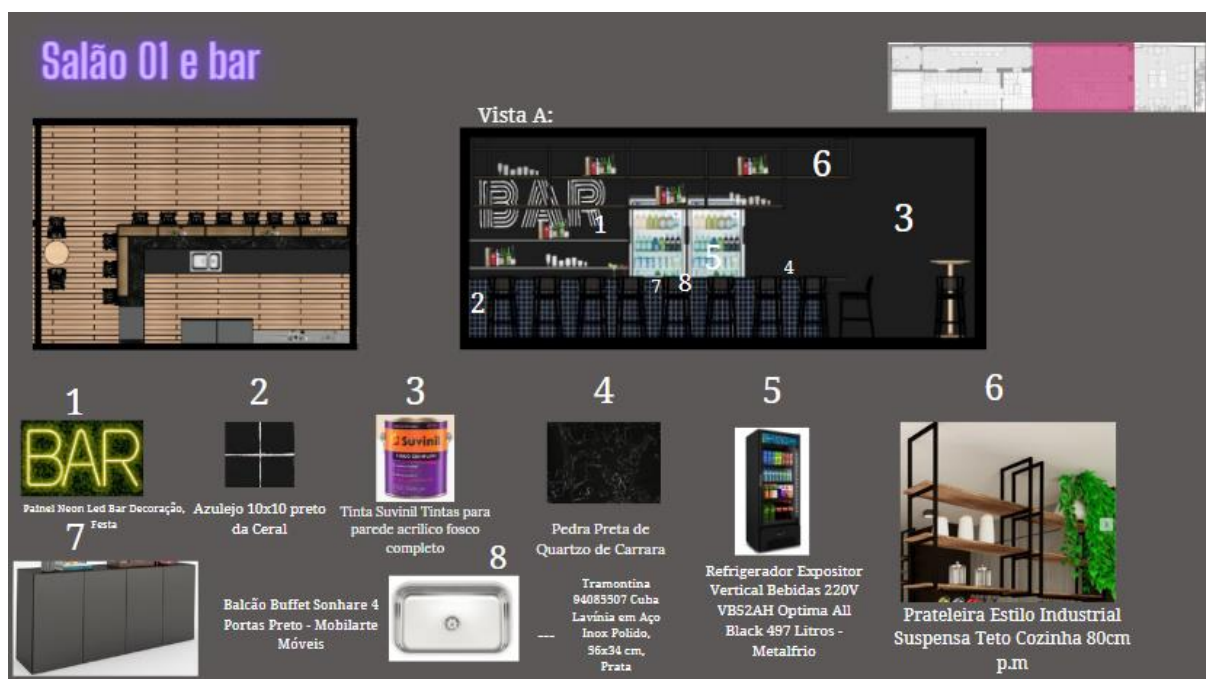
10.4 Salão 1 e Bar

No Salão 1, incluindo a área do bar, o piso mantém o mesmo tipo de revestimento, enquanto em algumas paredes são utilizados revestimentos específicos. Na Vista A, localizada dentro do balcão de atendimento, a bancada é revestida com azulejos do tipo REVESTIMENTO CERAMICO 10x10 Preto. Nas paredes, a tinta mencionada anteriormente é aplicada, juntamente com um Painel Neon Led Bar Decoração, Festa para sinalizar o local de atendimento aos clientes.

Na Vista B, a arte mencionada anteriormente é preservada como uma parede com apelo visual para publicações no Instagram. Além disso, um letreiro de LED com a inscrição "good vibes only," cujo significado é "apenas boas vibrações," está instalado para criar uma atmosfera positiva no ambiente.

Em relação ao mobiliário, dispomos do Painel Neon Led Bar Decoração e do Balcão Buffet Sonhare 4 Portas Preto da Mobilarte Móveis, este último servindo como suporte e armazenamento. Logo acima deste móvel, encontramos a Cuba em Aço Inox Polido 56X34cm da Tramontina, destinada à lavagem de baldes, copos e taças. Para o armazenamento de bebidas geladas, contamos com dois Refrigeradores Expositores Verticais para Bebidas de 220V, modelo VB52AH Optima All Black, com capacidade de 497 litros cada, fabricados pela Metalfrío. Adicionalmente, como peça adicional para o armazenamento, está presente a Prateleira Estilo Industrial Suspensa do Teto para Cozinha, com 80cm de comprimento.

Figura 21 – Memorial descritivo – Salão 1 e Bar



Fonte: Canva. Acesso em novembro, 2023

Autoria: Bruna Rayssa Bueno do Nascimento

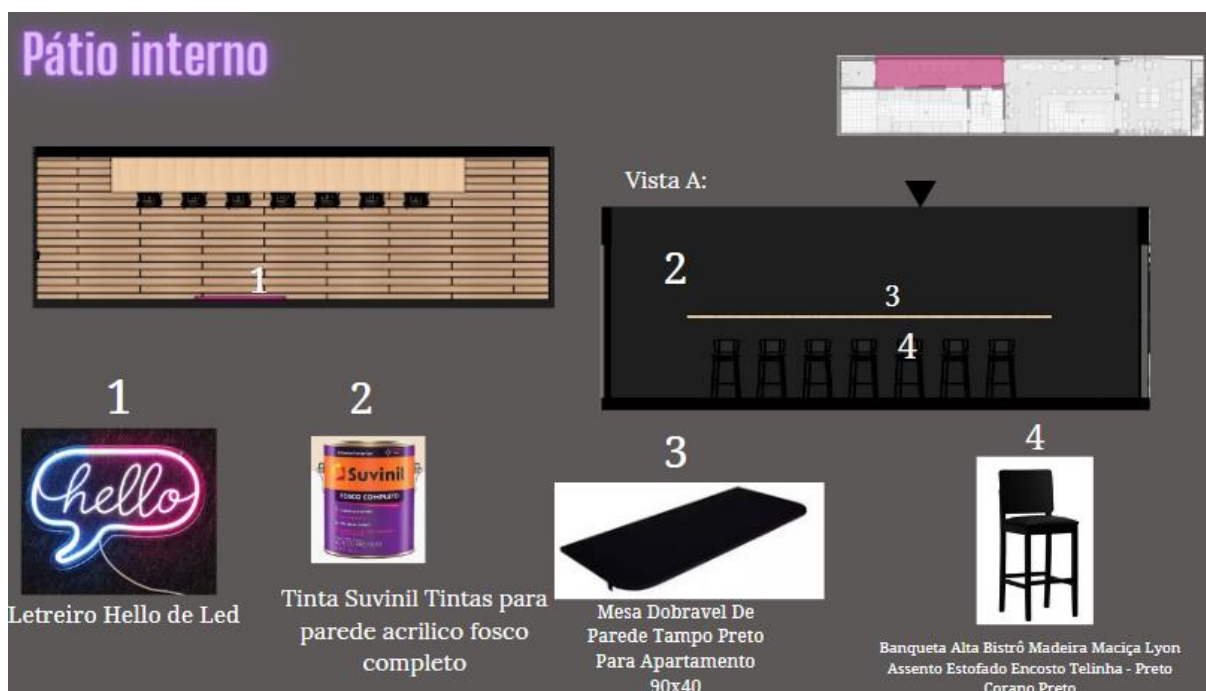
Disponível em: <https://www.canva.com/design/DAFsZu1Zpqq/ecvAQ8QhQXp1Yw1pAIHiDQ/edit>

10.5 Pátio Interno

No pátio interno, mantemos a uniformidade no revestimento do piso e das paredes. Destacamos como elemento atrativo um letreiro de LED com a inscrição "hello", apresentando as cores branco, rosa e preto. Este letreiro carrega consigo a significação da saudação "olá", proporcionando uma atmosfera acolhedora, onde os funcionários têm o papel de receber os clientes.

No que diz respeito ao mobiliário, adotamos a Mesa Dobrável de Parede com tampo preto, dimensionada em 90x40, para otimizar o espaço, juntamente com as Banquetas Altas Bistrô de Madeira Maciça Lyon. Estas banquetas apresentam assentos estofados e encosto em tela, ambos na tonalidade preta, proporcionando não apenas funcionalidade, mas também um toque estético sofisticado ao ambiente.

Figura 22 – Memorial descritivo – Pátio Interno



Fonte: Canva. Acesso em novembro, 2023

Autoria: Bruna Rayssa Bueno do Nascimento

Disponível em: <https://www.canva.com/design/DAFsZu1Zpqq/ecvAQ8QhQXp1Yw1pAlHiDQ/edit>

10.6 Banheiro Térreo

No banheiro térreo, preservamos a arte mencionada no projeto, mantendo igualmente o revestimento do piso e a aplicação da tinta preta. No que diz respeito ao mobiliário, foram incorporados o Kit Espelho com dimensões de 600X 200 X 2mm, destinado ao uso dos clientes, acompanhado pelo Kit Cuba de Vidro incolor de 30cm, Torneira Link e Válvula, todos dispostos na mesma parede do espelho. Além disso, foi instalado o Vaso Sanitário Confort Plus com caixa acoplada.

Figura 23 – Memorial descritivo – Banheiro térreo



Fonte: Canva. Acesso em novembro, 2023

Autoria: Bruna Rayssa Bueno do Nascimento

Disponível em: <https://www.canva.com/design/DAFsZu1Zpqqo/ecvAQ8QhQXp1Yw1pAIHiDQ/edit>

10.7 Banheiros Superiores

Nos sanitários superiores, a arte mencionada no projeto permanece presente, assim como a manutenção do revestimento do piso e a aplicação da tinta preta. No que

concerne ao mobiliário, é disponibilizado o Kit Espelho de dimensões 600X 200 X 2mm para a utilização pelos clientes, acompanhado pelo Kit Cuba de Vidro incolor de 30cm, Torneira Link e Válvula, todos posicionados na mesma parede do espelho. Além disso, foi instalado o Vaso Sanitário Confort Plus com caixa acoplada.

Figura 24 – Memorial descritivo – Banheiros Superiores



Fonte: Canva. Acesso em novembro, 2023

Autoria: Bruna Rayssa Bueno do Nascimento

Disponível em: <https://www.canva.com/design/DAFsZu1Zpqq/ecvAQ8QhQXp1Yw1pAIHiDQ/edit>

10.8 Salão 2

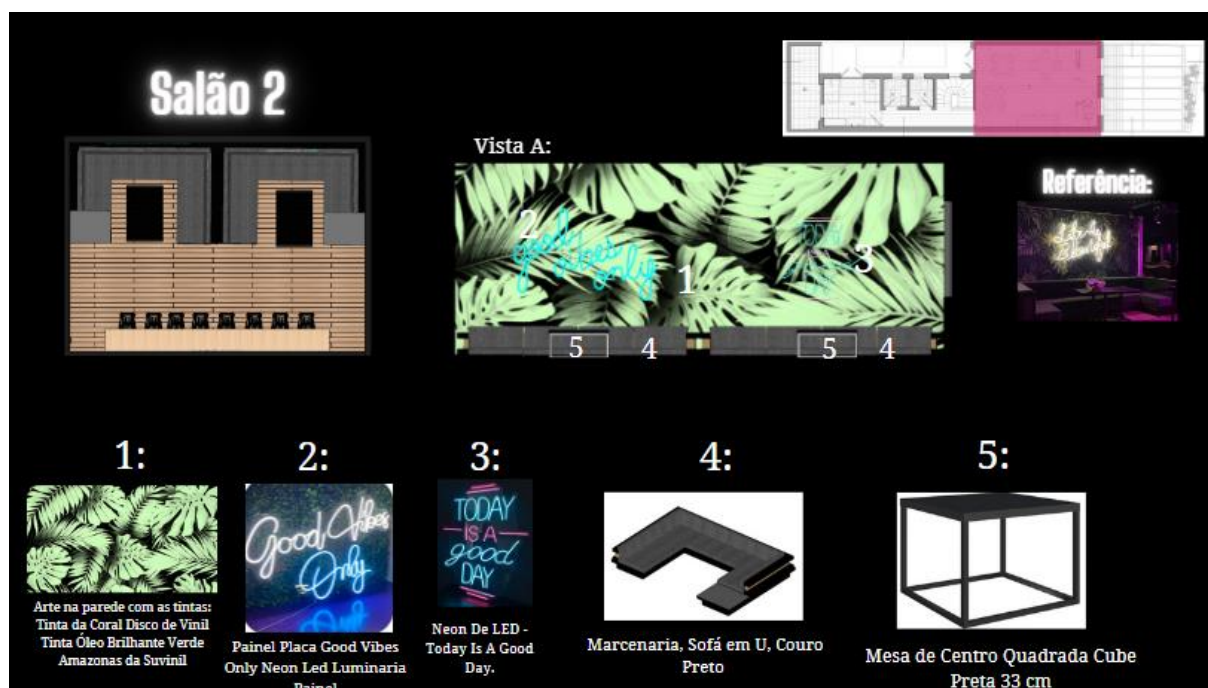
No Salão 2, destaca-se como um dos ambientes mais notáveis do projeto devido à harmonia e atmosfera descontraída que foi criada. Os revestimentos na parede,

incluindo a aplicação da tinta preta fosca e a presença da arte, foram mantidos. O piso também foi preservado.

Quanto ao mobiliário, foram incorporados dois sofás em marcenaria dispostos em formato de U, criando assim dois ambientes distintos. Complementando o espaço de maneira funcional, adicionou-se a Mesa de Centro Quadrada Cube na cor preta, com 33 cm de altura.

Para enfatizar o caráter Instagramável do ambiente, foram introduzidos letreiros em LED que apresentam a expressão "Good Vibes Only", traduzida como "Apenas Boas Vibrações", transmitindo a ideia de um espaço positivo. Como alternativa, foi oferecida outra opção de letreiro com a mensagem "Today is a good", traduzida como "Hoje é um dia bom", contribuindo para a criação de boas memórias. Ambos os letreiros são estrategicamente posicionados na arte, logo acima dos sofás.

Figura 25 – Memorial descritivo – Salão 2



Fonte: Canva. Acesso em novembro, 2023

Autoria: Bruna Rayssa Bueno do Nascimento

Disponível em: <https://www.canva.com/design/DAFsZu1Zpqq/ecvAQ8QhQXp1Yw1pAIHiDQ/edit>

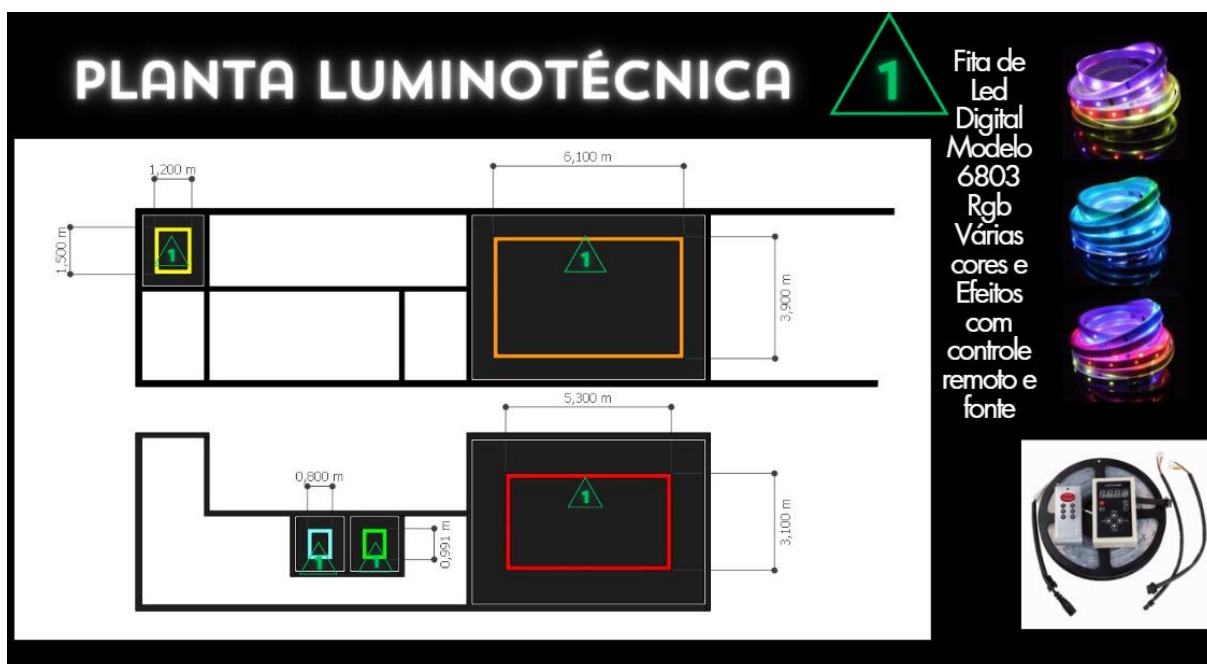
11.0 LUMINOTÉCNICA

Como o próprio nome sugere, luminotécnica refere-se à aplicação de estudos e técnicas específicas para o planejamento da iluminação artificial, adaptando diversas características da luz ao ambiente ao qual se destina.

Dentre os vários benefícios que são proporcionados pela eletricidade a luz é provavelmente o que mais está presente na vida humana. Você já deve ter reparado que há muita diferença no aspecto da iluminação em uma via pública, em sua sala de estar, ou em um supermercado. Cada situação e local onde a luz é empregada demanda de planejamento específico para obter um efeito ideal, ajustando a intensidade da luz sobre objetos, aparência e resolução de cores através de uma seleção calculada dos equipamentos de iluminação e pontos de instalação. (G20 BRASIL, 2017)

O projeto exigiu a elaboração de um plano de iluminação, especificamente uma planta luminotécnica, devido à natureza do local que se concentra na utilização de iluminação neon para criar uma estética vibrante. Contamos com a Fita de LED Modelo 6803 RGB, que oferece uma variedade de cores e efeitos, acompanhada por um prático controle remoto e fonte de energia. Este produto está disponível para compra nas lojas Americanas.

Figura 26 – Luminotécnica



Fonte: Canva. Acesso em novembro, 2023

Autoria: Bruna Rayssa Bueno do Nascimento

Disponível em: <https://www.canva.com/design/DAFsZu1Zpqo/ecvAQ8QhQXp1Yw1pAIHiDQ/edit>

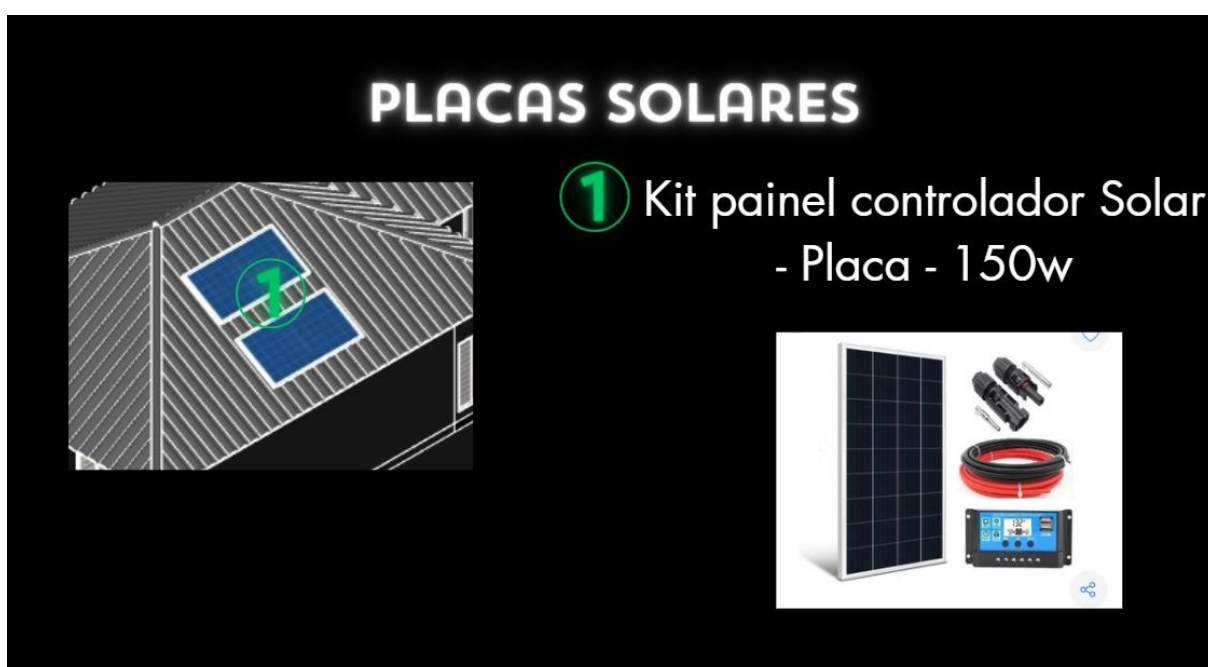
12.0 SUSTENTABILIDADE

Sustentabilidade é a capacidade de uso consciente dos recursos naturais sem comprometer o bem-estar das gerações futuras. Seu objetivo principal é encontrar o equilíbrio entre o desenvolvimento econômico e a preservação ambiental.

Para alcançar a sustentabilidade, é vital considerar dois fatores fundamentais. Primeiro, todos os interessados devem sentir-se incluídos, promovendo a participação e equidade. Segundo os recursos naturais são finitos, exigindo uso inteligente e responsável. (PORTAL DA INDÚSTRIA, 2023)

Para promover a sustentabilidade, foi adotada uma solução ambientalmente consciente: a instalação de placas solares. A escolha por esse sistema decorre da natureza do ambiente, que é predominantemente utilizado durante os horários noturnos. Optou-se por utilizar placas solares, as quais se recarregam durante o dia por meio da luz solar, contribuindo assim para a economia de energia durante os eventos noturnos. A opção recaiu sobre o Kit Painel Solar Placa Célula 150W + Controlador + Cabo MC4, disponível no Mercado Livre.

Figura 27 – Placas solares



Fonte: Canva. Acesso em novembro, 2023

Autoria: Bruna Rayssa Bueno do Nascimento

Disponível em: <https://www.canva.com/design/DAFsZu1Zpqo/ecvAQ8QhQXp1Yw1pAIHiDQ/edit>

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Acanto. **Pedra quartzo carrara.** 2016. Disponível em: https://acantomarmores.com.br/?gclid=Cj0KCQiAmNegBhD4ARIsADsYfTcqf36KWRiU6-qO18drfRez1oulwiOaoePueNVISkL2Hv6xaG9TfkkaAut5EALw_wcB. Acesso em novembro, 2023.

Alesp. **A história da cidade de São Paulo.** 2020. Disponível em: <https://www.al.sp.gov.br/noticia/?id=406515-~:~:text=O%20munic%C3%ADpio%20foi%20fundado%20em,origem%20ao%20nome%20da%20cidade.> Acesso em: maio, 2023,

Ali Express. **Letreiro Hello LED.** 2023. Disponível em: <https://pt.aliexpress.com/item/1005001896209089.html>. Acesso em: novembro, 2023.

Amazon. **Cuba em aço.** 2023. Disponível em: https://www.amazon.com.br/Cuba-Polido-56X34cm-Tramontina-94085507/dp/B076M8ZRNN/ref=asc_df_B076M8ZRNN/?tag=googleshopp00-20&linkCode=df0&hvadid=379733253352&hvpos=&hvnetw=g&hvrnd=1562650245574942535&hvpone=&hvptwo=&hvqmt=&hvdev=c&hvdvcmld=&hvlocint=&hvlocphy=1001773&hvtargid=pla-816241260897&psc=1. Acesso em: novembro, 2023.

Amazon. **Kit Espelho.** 2023. Disponível em: https://www.amazon.com.br/Kit-Espelho-600X-200-unidade/dp/B07NS3NSLD/ref=asc_df_B07NS3NSLD/?tag=googleshopp00-20&linkCode=df0&hvadid=647627907020&hvpos=&hvnetw=g&hvrnd=12273431317127907909&hvpone=&hvptwo=&hvqmt=&hvdev=c&hvdvcmld=&hvlocint=&hvlocphy=1001773&hvtargid=pla-1966836660622&psc=1&mcid=48837d4b47d033f3ba2abb29143e31c9. Acesso em: novembro, 2023.

Amazon. **Prateleira Industrial.** 2023. Disponível em: https://www.amazon.com.br/Prateleira-Estilo-Industrial-Suspensa-Cozinha/dp/B09NYGJJMH/ref=asc_df_B09NYGJJMH/?tag=googleshopp00-20&linkCode=df0&hvadid=379791955820&hvpos=&hvnetw=g&hvrnd=17830139767594791563&hvpone=&hvptwo=&hvqmt=&hvdev=c&hvdvcmld=&hvlocint=&hvlocphy

[=1001773&hvtargid=pla-1588318251821&pssc=1&mcid=3e48abd58b47355c915d01f38950f8fa.](#) Acesso em novembro, 2021.

Amazon. **Refrigerador Expositor.** 2023. Disponível em: [Americanas. **Fita de LED digital.** 2023. Disponível em: \[Aneda tintas. **Tinta Suvnil Óleo.** 2023. Disponível em: \\[ArchDaily. Bar Volt. 2008. Disponível em: <https://.archdaily.com.br/br/01-43176/bar-volt-zemel-mais-chalabi-arquitetos>\\]\\(https://www.anedatintas.com/suvnil-oleo-e-brilho-verde-amazonas-3,6l. Acesso em: novembro, 2023.</p>
</div>
<div data-bbox=\\)\]\(https://www.americanas.com.br/produto/32488288/fita-de-led-digital-modelo-6803-rgb-varias-cores-e-efeitos-com-controle-remoto-e-fonte?pfm_carac=fita-de-led-varias-cores&pfm_index=1&pfm_page=search&pfm_pos=grid&pfm_type=search_page&offerId=5fd438c30c07044266556a3d&buyboxToken=smartbuybox-acom-v2-53fa3163-daa0-4e67-92e8-8e71bcc7ab24-2023-11-22%2013%3A31%3A14%200000-none-default&tamanho=5%22&cor=Rgb&condition=NEW. Acesso em: novembro, 2023</p>
</div>
<div data-bbox=\)](https://www.amazon.com.br/Refrigerador-Expositor-Vertical-Bebidas-VB52AH/dp/B08P52HTQ4/ref=asc_df_B08P52HTQ4/?tag=googleshopp00-20&linkCode=df0&hvadid=431320108316&hvpos=&hvnetw=g&hvrnd=901047210175918779&hvpone=&hvptwo=&hvgmt=&hvdev=c&hvdvcmdl=&hvlocint=&hvlocphy=1001773&hvtargid=pla-1065394809788&pssc=1&mcid=fb8c9ca53f663040a6e9d260cda64c4b. Acesso em: novembro, 2021.</p>
</div>
<div data-bbox=)

ArchDaily. **Madalena, Bar.** 2018. Disponível em:

MadeiraMadeira. **Kit banheiro lavabo.** 2023. Disponível em: https://www.madeiramadeira.com.br/kit-banheiro-lavabo-cuba-30cm-incolor-torneira-link-valvula-click-2969214.html?origem=pla-2969214&utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_content=cubas-2417&utm_term=&utm_id=17852798299&gad_source=1&gclid=Cj0KCQiAmNeqBhD4ARIsADsYfTdnfq0k5oljzB9btX2xWLWpaaiXU1sIPC7f2U_2JyqfB3QTUjIXhqMaAoL_EEALw_wcB. Acesso em: novembro, 2023

Mercado Livre. **Letreiro LED bar.** 2023. Disponível em: https://produto.mercadolivre.com.br/MLB-3300441231-painel-neon-led-bar-decoraco-festa-_JM?matt_tool=63065976&matt_word=&matt_source=google&matt_campaign_id=14302215534&matt_ad_group_id=154967598148&matt_match_type=&matt_network=g&matt_device=c&matt_creative=649487315902&matt_keyword=&matt_ad_position=&matt_ad_type=pla&matt_merchant_id=247925617&matt_product_id=MLB3300441231&matt_product_partition_id=1962916500688&matt_target_id=aud-2009166904988:pla-1962916500688&gad_source=1&gclid=Cj0KCQiAmNeqBhD4ARIsADsYfTc62zFphBL3u56je8cxKyfk371zMg8vbnRokDZun6cJYWRCgp-GxmsaAlqDEALw_wcB. Acesso em: novembro, 2023.

Mercado Livre. **Mesa dobrável de parede com tampo.** 2023. Disponível em: https://produto.mercadolivre.com.br/MLB-2637362240-mesa-dobavel-de-parede-tampo-preto-para-apartamento-90x40-_JM?matt_tool=63065976&matt_word=&matt_source=google&matt_campaign_id=14302215534&matt_ad_group_id=154967597948&matt_match_type=&matt_network=g&matt_device=c&matt_creative=649487315896&matt_keyword=&matt_ad_position=&matt_ad_type=pla with promotion&matt_merchant_id=553624240&matt_product_id=MLB2637362240&matt_product_partition_id=1963044459753&matt_target_id=aud-2009166904988:pla-1963044459753&gad_source=1&gclid=Cj0KCQiAmNeqBhD4ARIsADsYfTcloA9i4Dbvx4sPIGFaDfNbvAvekzMGcEMjMmvNQ0X5L99jielclZAaAobFEALw_wcB. Acesso em: novembro, 2023.

Mercado livre. **Painel Placa Good Vibes Only**. 2023. Disponível em: https://produto.mercadolivre.com.br/MLB-3351057009-painel-placa-good-vibes-only-neon-led-luminaria-painel-JM?matt_tool=81106094&matt_word=&matt_source=google&matt_campaign_id=14302215564&matt_ad_group_id=154967597668&matt_match_type=&matt_network=g&matt_device=c&matt_creative=649487315920&matt_keyword=&matt_ad_position=&matt_ad_type=pla&matt_merchant_id=740114640&matt_product_id=MLB3351057009&matt_product_partition_id=1963175871779&matt_target_id=pla-1963175871779&qad_source=1&qclid=Cj0KCQiAmNeqBhD4ARIsADsYfTePM1YLU0_g7zlrloTwsKfuWQHf6bvmgZjPSAGIYWHeK-yMv-tiN2UaAib0EALw_wcB. Acesso em novembro, 2023.

Mercado Livre. **Placas Solares**. 2023. Disponível em: https://produto.mercadolivre.com.br/MLB-1964704284-kit-painel-solar-placa-celula-150w-controlador-cabo-mc4-JM?matt_tool=14372353&matt_word=&matt_source=google&matt_campaign_id=14302215552&matt_ad_group_id=150145935327&matt_match_type=&matt_network=g&matt_device=c&matt_creative=649558500191&matt_keyword=&matt_ad_position=&matt_ad_type=pla&matt_merchant_id=114115634&matt_product_id=MLB1964704284&matt_product_partition_id=2016650230047&matt_target_id=pla-2016650230047&qad_source=1&qclid=EAlaIqobChMI6eKMI-DXggMV8CmtBh3cygh7EAQYByABEgK9OfD_BwE. Acesso em: novembro, 2023.

MOBILIDADE PINHEIROS. **MOBILIDADE DO BAIRRO DE PINHEIROS**. 2016. Disponível em: <https://mobilidadepinheiros.wordpress.com/>. Acesso em maio, 2023.

MultiCOM. **Neon de LED**. 2023. Disponível em: <https://www.multicom.ind.br/neon-led/letreros-frases/today-is-a-good-day-tamanho-70x83>. Acesso em novembro, 2023.

Portal da indústria. **Sustentabilidade**. 2023. Disponível em: <https://www.portaldaindustria.com.br/industria-de-a-z/sustentabilidade/>. Acesso em: Dezembro, 2023.

Quinto andar. **O que é um memorial descritivo.** 2022. Disponível em: <https://conteudos.quintoandar.com.br/memorial-descritivo/> -
::~text=O%20memorial%20descritivo%20%C3%A9%20um%20documento%20p%C3%BAblico%20que%20quando%20registrado,por%20parte%20de%20uma%20construtora. Acesso em novembro, 2023.

Servir com Requite. **O que define um bar temático.** 2018. Disponível em: [Significados. O que é a Geração Z.](https://www.significados.com.br/geracao-z/) 2010. Disponível em: <https://www.significados.com.br/geracao-z/> -
::~text=Gera%C3%A7%C3%A3o%20Z%20(tamb%C3%A9m%20conhecida%20por,do%20s%C3%A9culo%20XXI%20(2010)). Acesso em agosto, 2023.

Smart Norte. **Vaso Sanitario Confort.** 2023. Disponível em: https://www.smartnorte.com.br/produto/vaso-sanitario-confort-premium-caixa-acoplada.html?utm_source=Site&utm_medium=GoogleMerchant&utm_campaign=GoogleMerchant&gad_source=1&gclid=Cj0KCQiAmNeqBhD4ARIsADsYfTc0jMyfqnK9865d7hRy7oanhWljsHtUR4RU5-pKGqMs0dj4rwlqpYaAhx5EALw_wcB. Acesso em: novembro, 2023.

Suvinil. **Tinta Preta Fosca.** 2023. Disponível em: https://www.sacitintas.com.br/fosco-completo-suvinil-32-lp?idsku=1834&gad_source=1&gclid=Cj0KCQiAmNeqBhD4ARIsADsYfTfsHAjnQQdzhnNMmP9fvJH2esatA5rvo0cyu-MZysGNt55Jj6cK9lQaAqASEALw_wcB. Acesso em novembro, 2023.

TÍBERIO. **Conheça a infraestrutura do bairro de pinheiros.** 2016. Disponível em: <https://www.tiberio.com.br/blog/cidades-e-bairros/conheca-infraestrutura-do-bairro-pinheiros/>. Acesso em: maio, 2023

Viva decora. **O que é uma setorização.** 2021. Disponível em: <https://www.vivadecora.com.br/pro/tag/setorizacao/>

Você constrói. **Piso Vinílico.** 2023. Disponível em: <https://www.voceconstroi.com.br/produto/piso-vinilico-lvt-clicado-durafloor-loft-dallas-4mm-70053?atributo=Dallas:3>. Acesso em novembro, 2023.

Westwing NOW. **Mesa quadrada cube.** 2023. Disponível em:
https://now.westwing.com.br/mesa-quadrada-cube-preto-37245.html?simple=DEQ21ART67370-48542&gad_source=1&gclid=Cj0KCQiAmNeqBhD4ARIsADsYfTfrSK9QTAgnmTWwwbrZI3OWmg8ta-QoXvBeCi5r7F0EUGAIY24J78aAlyLEALw_wcB. Acesso em: novembro, 2023.

Enciclopédia SIGNIFICADOS. **Estudo de caso.** 2017. Disponível em:
<https://www.significados.com.br/estudo-de-caso/>. Acesso em: dezembro, 2023