

---

Etec “Profª Anna de Oliveira Ferraz”

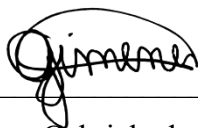
**Ana Júlia de Melo Costa**  
**Guilherme da Silva Sales**  
**João Guilherme Primoni**  
**Júlia Marques Ambrózio**  
**Miguel Henrique Batista**

**MAKING ART: site educacional artístico**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado à ETEC Profa. Anna de Oliveira Ferraz como exigência parcial para obtenção do título de **Técnico em Informática para Internet**.

Aprovado em 06 de dezembro de 2023

Banca Examinadora:



---

Prof. Orientador: Gabriela dos Santos Gimenes



---

Prof. Avaliador: Marcelo Teixeira Torres



---

Prof. Avaliador: Renata Mirella Farina

## RESUMO

O projeto em questão é um site educativo e artístico que visa promover a criatividade, valorizar a arte e proporcionar uma plataforma de aprendizado e compartilhamento para os usuários. Ao oferecer tutoriais, conteúdo relacionado ao tema e uma comunidade para compartilhar produções, a página busca estimular a expressão emocional em relação ao mundo através da arte. A necessidade de valorização artística no Brasil é ressaltada, apontando o déficit de investimento governamental na educação como um dos principais motivos. A proposta é desenvolver uma plataforma que não apenas divulgue a história de artistas do Brasil e do mundo, mas também amplie a visibilidade da cultura, frequentemente negligenciada. Este projeto de conclusão de curso almeja disseminar a arte, auxiliando os usuários a desenvolverem habilidades artísticas por meio de tutoriais e compartilhamento de conhecimento entre indivíduos de diversas origens. A proposta é oferecer uma interface simples e abrangente, onde o usuário pode obter informações de forma centralizada, sem a necessidade de consultar várias fontes de pesquisa. A situação atual da arte no Brasil é marcada pela desvalorização, muitas vezes vista como algo que não contribui para o desenvolvimento profissional. Problemas metodológicos e a falta de recursos são destacados, sendo apontados como obstáculos para professores que desejam ensinar arte de maneira eficaz, levando muitos alunos a desistirem ou não se interessarem pela área. O projeto se torna relevante ao oferecer uma oportunidade para aqueles que desejam aprender ou aprimorar suas habilidades artísticas, ao mesmo tempo em que busca dar reconhecimento a artistas brasileiros que não têm a devida visibilidade, enaltecendo a riqueza cultural do país. Ao incentivar a expressão criativa e fornece um espaço para aprendizado e colaboração, o projeto visa ser uma ferramenta para estimular a valorização e o desenvolvimento da arte no Brasil.

**Palavras-chave:** Arte. Projeto. Valorização.

## SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO .....	4
1.1. JUSTIFICATIVA .....	4
1.2. OBJETIVOS .....	5
2. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA .....	6
2.1. DIAGRAMAS .....	14
2.1.1. DIAGRAMA DE USE CASE.....	14
2.1.1.1. CADASTRO/LOGIN.....	14
2.1.1.2. PERFIL.....	15
2.1.1.3. EDITAR PERFIL.....	16
2.1.1.4. PUBLICAÇÃO .....	17
2.1.1.5. CHAT .....	18
2.1.3. DIAGRAMA DE ENTIDADE E RELACIONAMENTO .....	19
2.2. FLUXOGRAMA .....	20
2.2.1. CADASTRO/LOGIN .....	20
2.2.2. PERFIL/EDITAR PERFIL .....	21
2.2.3. PUBLICAÇÃO .....	22
2.2.4. CHAT .....	23
2.3. CRONOGRAMA.....	24
3. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (MATERIAIS E MÉTODOS).....	25
3.1. PESQUISA QUANTITATIVA.....	25
3.2. PESQUISA QUALITATIVA.....	27
CONCLUSÃO/CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	28
REFERÊNCIAS .....	29
Anexo A – Termo de Autorização de Divulgação .....	30
Anexo B – Declaração de Autenticidade.....	33

## **1. INTRODUÇÃO**

O presente projeto consiste em um site educacional artístico, onde os usuários poderão encontrar páginas de tutoriais, conteúdos relacionados ao tema e uma comunidade onde poderão postar suas produções. O foco desta página web é incentivar a criatividade e a valorização da arte, para a melhor demonstração das emoções em relação ao mundo.

De acordo com o site Projeto Redação “A desvalorização artística no Brasil acontece, por causa do mau investimento que nosso governo tem sobre como se fazer uma boa gestão quando se trata da educação brasileira”, a plataforma contém a divulgação da história da arte mundial e dos artistas brasileiros, dando maior visibilidade para a cultura tão desvalorizada atualmente.

### **1.1. JUSTIFICATIVA**

Este projeto de conclusão de curso tem o intuito de propagar a arte ajudando o usuário a desenvolver capacidades artísticas através de tutoriais e conhecimentos compartilhados entre pessoas de diferentes lugares do mundo, com uma interface simples e completa, o usuário adquire informações em apenas uma plataforma sem precisar buscar em várias outras fontes de pesquisas.

No Brasil contemporâneo a arte é desvalorizada por ser na maioria das vezes interpretada como algo que não agregaria em um desenvolvimento profissional. De acordo com o site Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia em uma entrevista realizada com a professora Nicaulis Conserva ela diz que “Dois grandes problemas são ligados aos aspectos metodológicos da prática. Um deles é a falta de espaço, e o outro é a falta de material”, com a falta dos equipamentos necessários professores não conseguem realizar suas aulas com eficácia, fazendo com que muitos adolescentes desistam ou não se interessem em produzir algo nessa área.

O presente trabalho torna-se relevante para pessoas que estão à procura de aprender ou aperfeiçoar seus dons artísticos, e de divulgar artistas brasileiros que não tem a sua devida credibilidade, enaltecendo a cultura brasileira.

## 1.2. OBJETIVOS

O objetivo geral do projeto é a criação de um site em conjunto com uma comunidade artística, onde contém um chat interativo, tutoriais, história sobre a arte e como ela foi evoluindo conforme os séculos.

O público-alvo será as pessoas que tem interesses sobre grandes artistas, sendo eles brasileiros ou não, pessoas que queiram ter uma evolução de suas técnicas artísticas, como iniciar na área da arte e para caso alguém tenha interesse de divulgar seu trabalho.

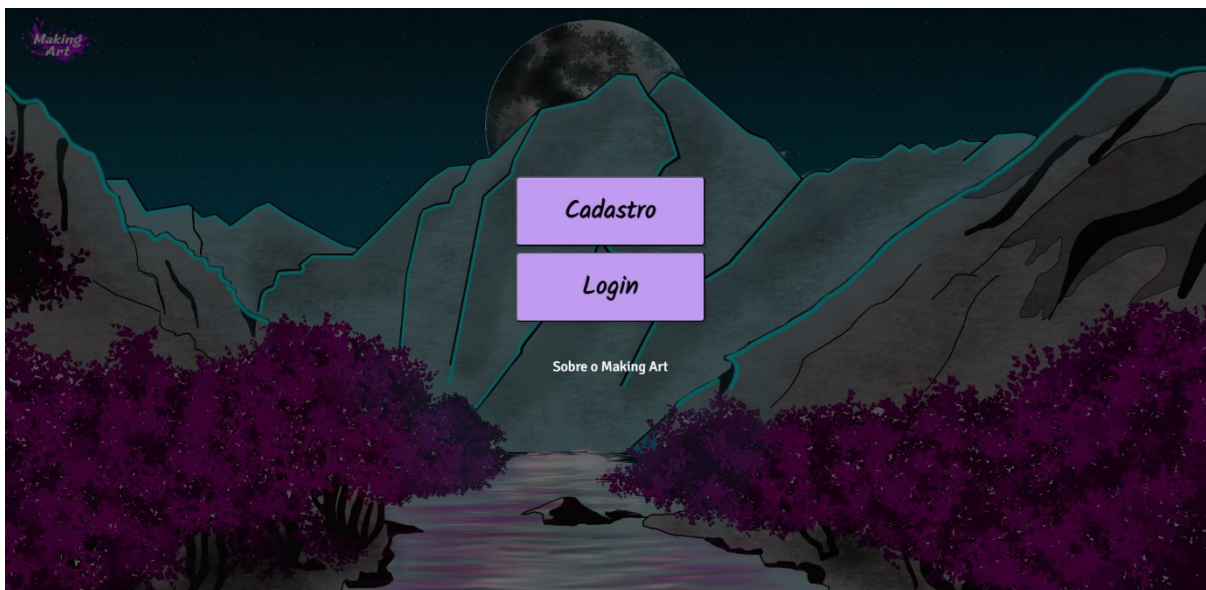
É importante salientar que o projeto em questão visa possibilitar a aprendizagem de técnicas artísticas a um amplo público interessado, disponibilizando conteúdo de alta qualidade de forma totalmente gratuita. A iniciativa tem como objetivo incentivar a disseminação do conhecimento intercultural, criando uma comunidade artística vibrante através de um chat geral.

Além disso, este projeto busca ampliar a visibilidade e promoção de artistas em geral, fornecendo um espaço dedicado para a exposição de seus trabalhos e talentos. Para alcançar esses objetivos, a criação do site foi realizada utilizando diversas linguagens de programação, incluindo HTML, CSS, PHP, Javascript e Python, juntamente com o banco de dados MySQL.

É importante ressaltar que o projeto também utilizou a edição de imagens com softwares como Photoshop, Krita, Canva e Figma.

## 2. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

Página inicial do site onde o usuário só conseguirá ter acesso ao cadastro, login e um pouco sobre a proposta do site.

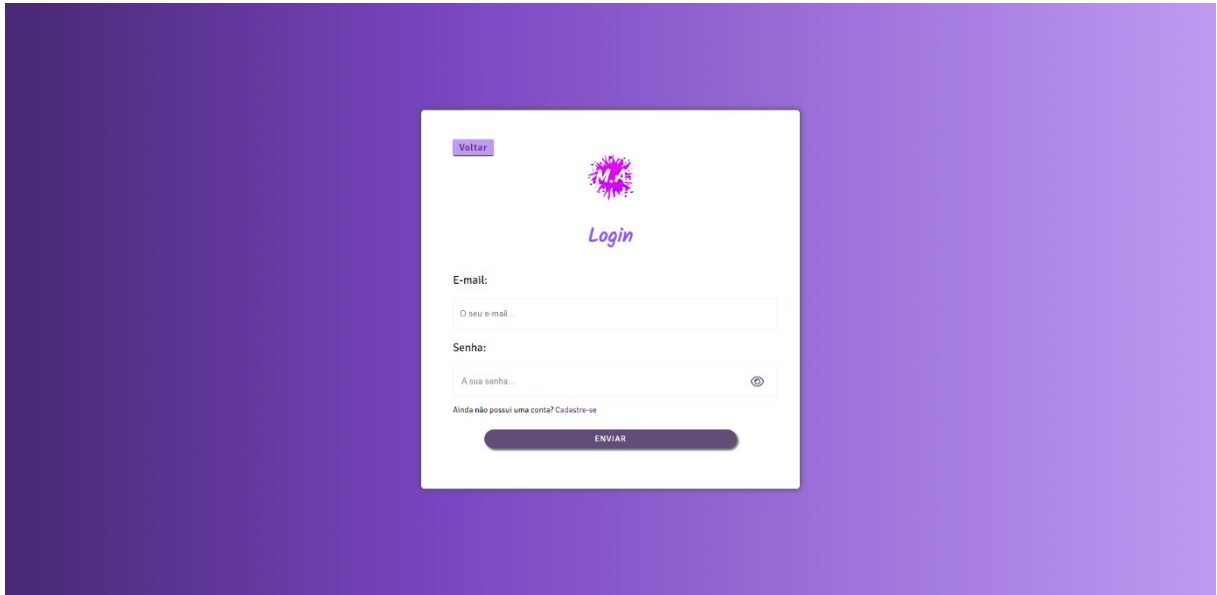


Página de cadastro onde o usuário colocará as informações para serem verificadas e armazenadas no Banco de Dados.

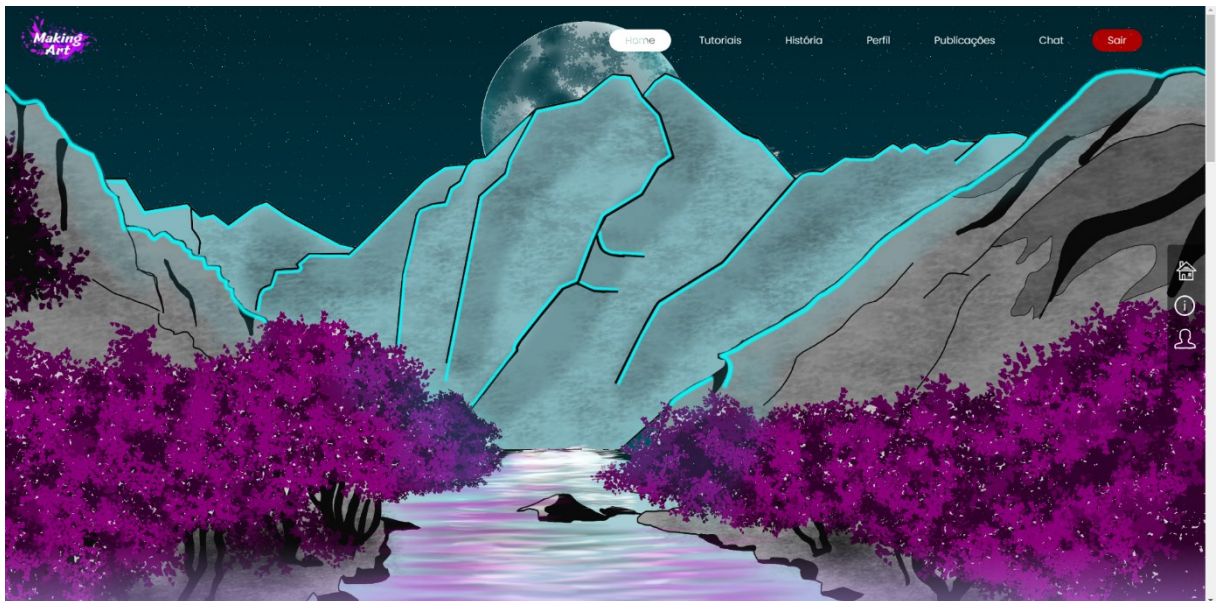
A imagem mostra o formulário de cadastro do site. O formulário é branco e está centralizado em um fundo cor-de-rosa. No topo do formulário, há um botão "Voltar" e o logotipo "M.A." com o texto "Cadastrar" abaixo dele. O formulário contém os seguintes campos de texto: "Seu nome completo:" com o placeholder "Seu nome completo..."; "Nome usuario:" com o placeholder "Nome de usuário..."; "E-mail:" com o placeholder "O seu e-mail..."; "Senha:" com o placeholder "A sua senha..."; e "Confirmar Senha:" com o placeholder "Confirme sua senha...". No final do formulário, há o texto "Já possui uma conta? Acesse" e um botão "ENVIAR" em um fundo cor-de-rosa.

Etec “Profª Anna de Oliveira Ferraz”

Página de login onde o usuário colocará as informações do cadastro e iniciará a sessão do site.

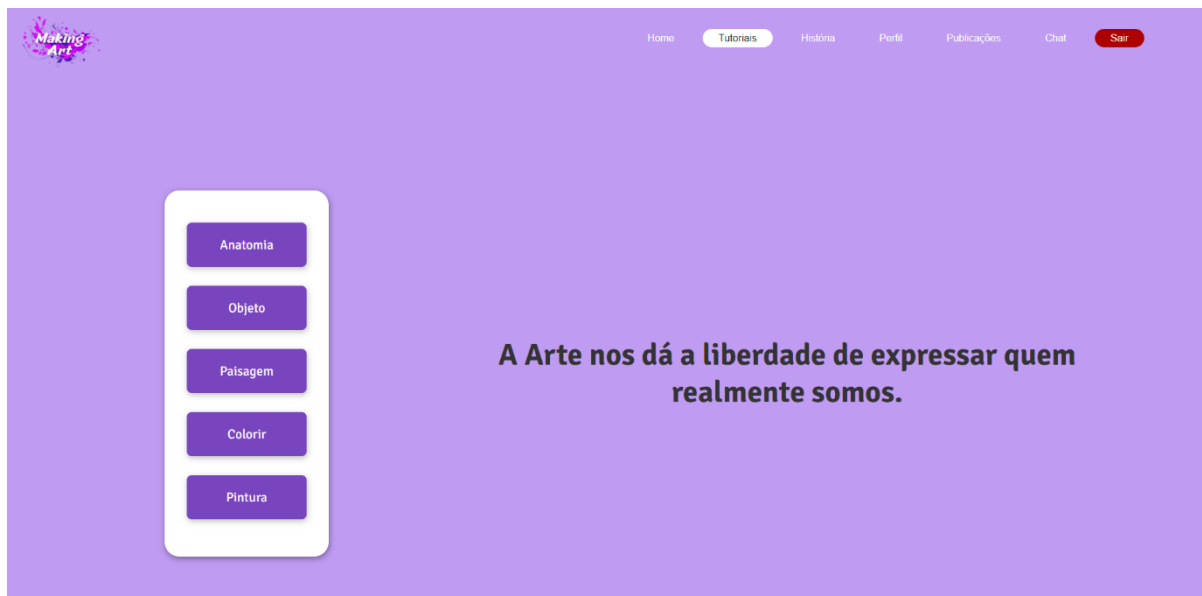


Home do site que contém informações sobre o projeto, os desenvolvedores e as redes sociais, contendo a navbar com as páginas liberadas com a sessão.



Etec “Profª Anna de Oliveira Ferraz”

Página de tutoriais, inclui categorias de cada arte, clicando nas categorias é aberto um card com cada passo a passo.



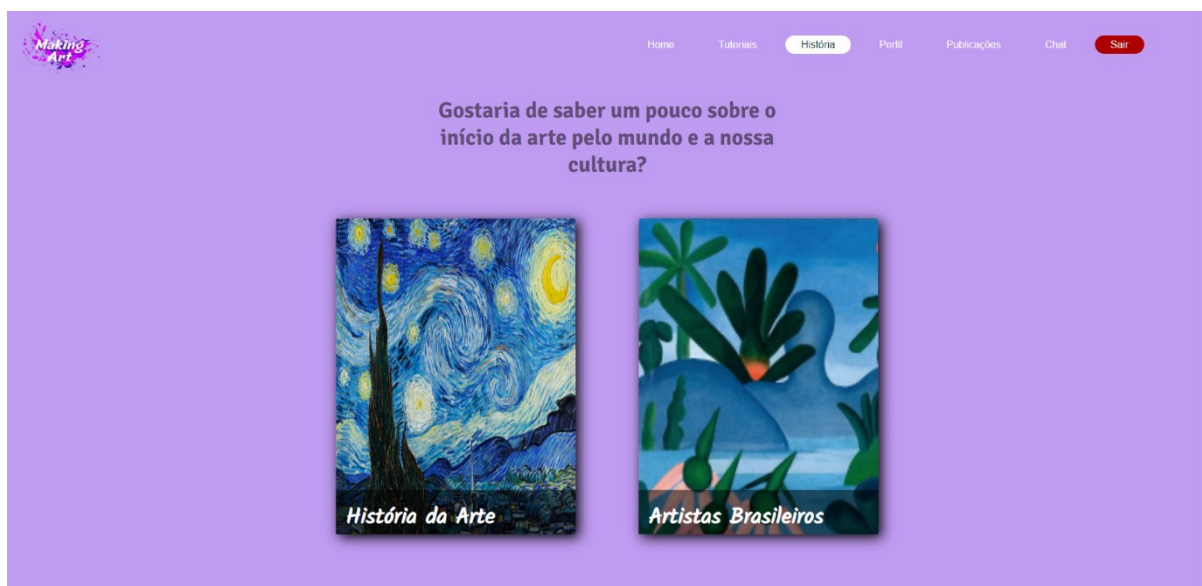
Página do tutorial de cada arte, onde clicando nas setas irá mudar o conteúdo mostrando o passo a passo com a descrição de cada imagem.



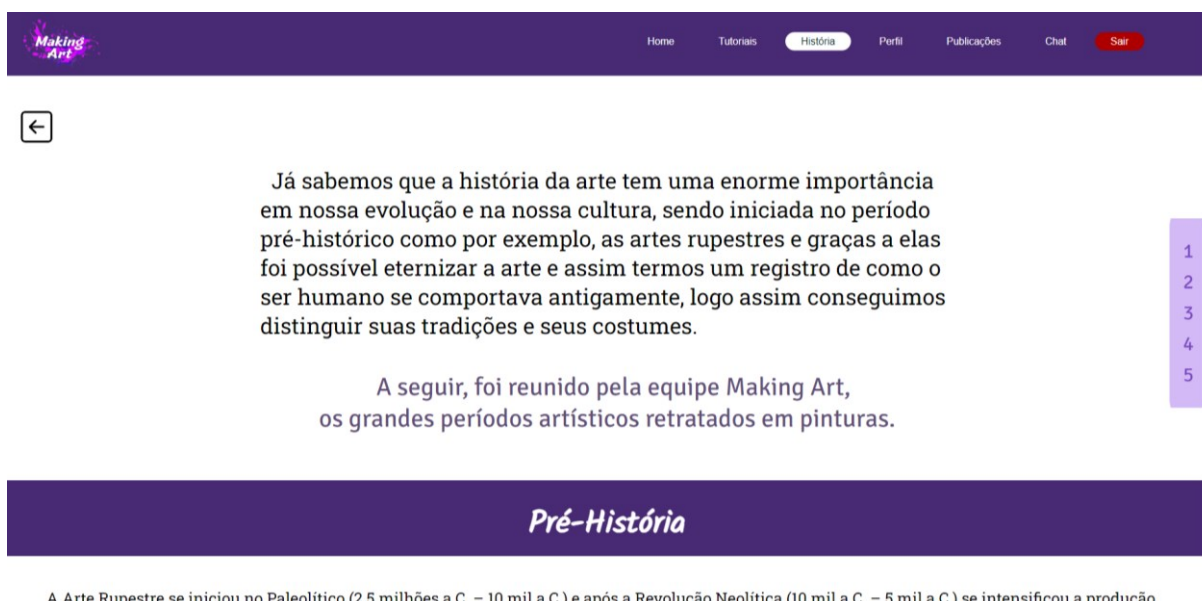


Etec “Profª Anna de Oliveira Ferraz”

Página das histórias contendo dois cards que ao passar o mouse em cima mostra o resumo de cada categoria, clicando em cima é levado para a páginas que contém sua respectiva história.



Página da história da arte, esta página contém toda a história da arte a partir da pré-história até à idade contemporânea, separados por épocas, cada uma inclui sua história, uma imagem com efeito parallax e seus devidos créditos, é possível acessar cada época através do atalho ao lado direito da tela.



Etec “Profª Anna de Oliveira Ferraz”

Página da história dos artistas brasileiros, nesta página contém a história dos artistas que participaram da Semana da Arte Moderna, cada parte contém a história de um dos artistas com suas respectivas histórias, uma imagem e seus devidos créditos.

A Semana de Arte Moderna foi uma manifestação artístico-cultural que ocorreu no “Theatro” Municipal de São Paulo entre os dias 13 a 17 de fevereiro de 1922. Esse evento tinha como principal objetivo trazer as principais manifestações culturais e artísticas, sendo elas: A dança, música, poesias, exposição de obras e palestras. Os artistas envolvidos tinham como principal objetivo trazer uma nova visão de arte, a partir de uma estética inovadora inspirada através da cultura europeia. Uma das principais figuras da semana da Arte Moderna Foi o Mário de Andrade auxiliado por outros dois organizadores o Oswald de Andrade e Di Cavalcanti.

- Mário de Andrade (1893-1945);
- Oswald de Andrade (1890-1954);
- Di Cavalcanti (1897- 1976);

Página do perfil, aqui contém algumas informações do usuário que foram obtidas através do cadastro, além desses dados, o usuário logado tem acesso ao editar perfil, ao editar foto e conseguirá apagar suas próprias postagens, outras pessoas conseguem ter acesso as suas publicações.

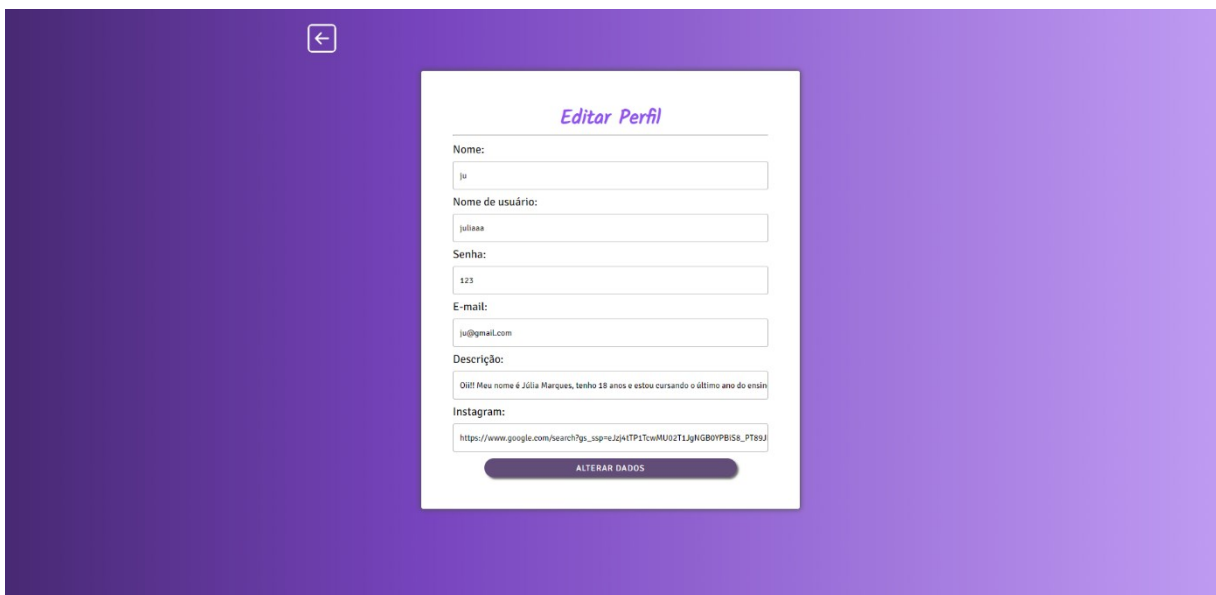
Oiii!! Meu nome é Júlia Marques, tenho 18 anos e estou cursando o último ano do ensino médio integrado ao técnico de informática. Gosto de desenhar, jogar jogos, vôlei e amo estudar o ramo da tecnologia. Meu passatempo favorito é escutar música, desenhar e ver aulas.

Etec “Profª Anna de Oliveira Ferraz”

Página de editar imagens, aqui o usuário logado poderá editar apenas as suas imagens que irão aparecer em seus respectivos perfis.

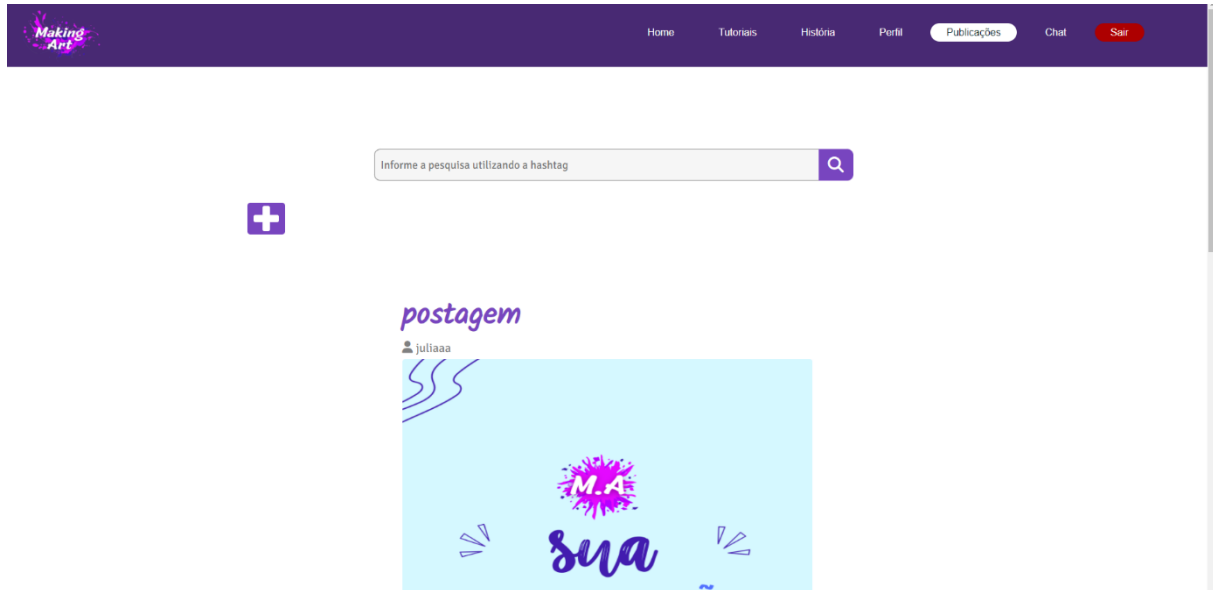


Página de editar perfil, nesta página o usuário poderá editar suas informações que foram acrescentadas no cadastro, além delas, ele terá a opção de colocar sua descrição e também a URL de seu Instaram.



Etec “Profª Anna de Oliveira Ferraz”

Página de publicações, aqui o usuário terá acesso à todas as publicações feitas pela comunidade, seus respectivos perfis e a página de publicar, para facilitar a procura, terá a opção de pesquisar o que deseja ver através da Hashtag, se quiser curtir a publicação, é só clicar nela que irá para a página de postagem.

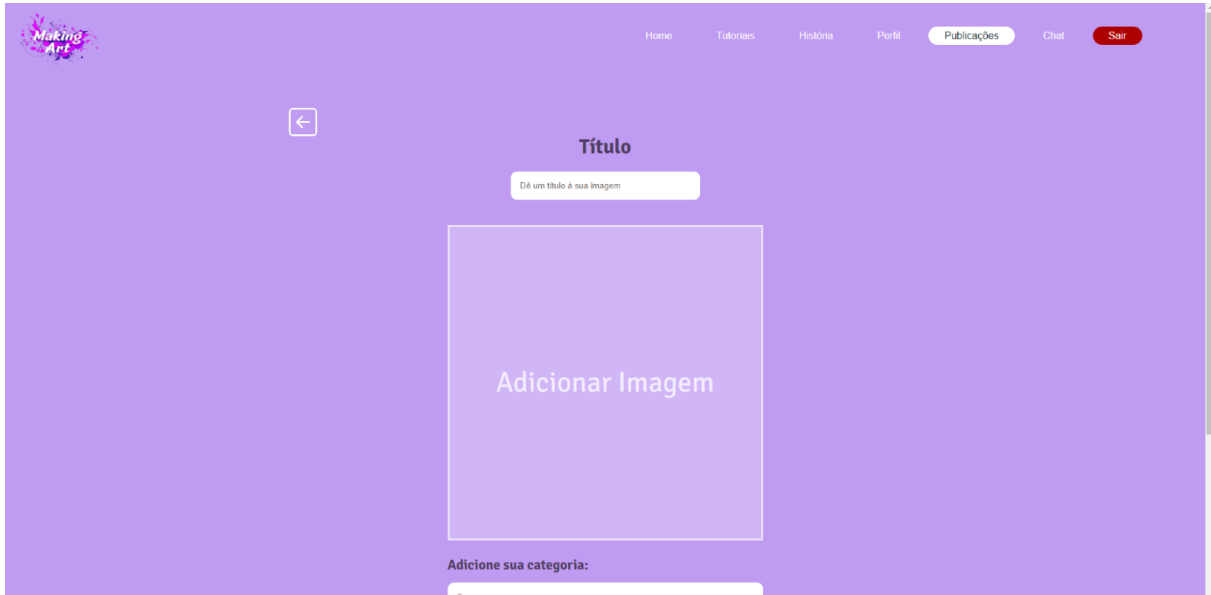


Página de postagem, aqui o usuário consegue visualizar suas publicações ou de outras pessoas com mais contraste, tendo acesso também ao título, quantidade de visualizações, perfil que postou, data de publicação e conseguirá curtir.

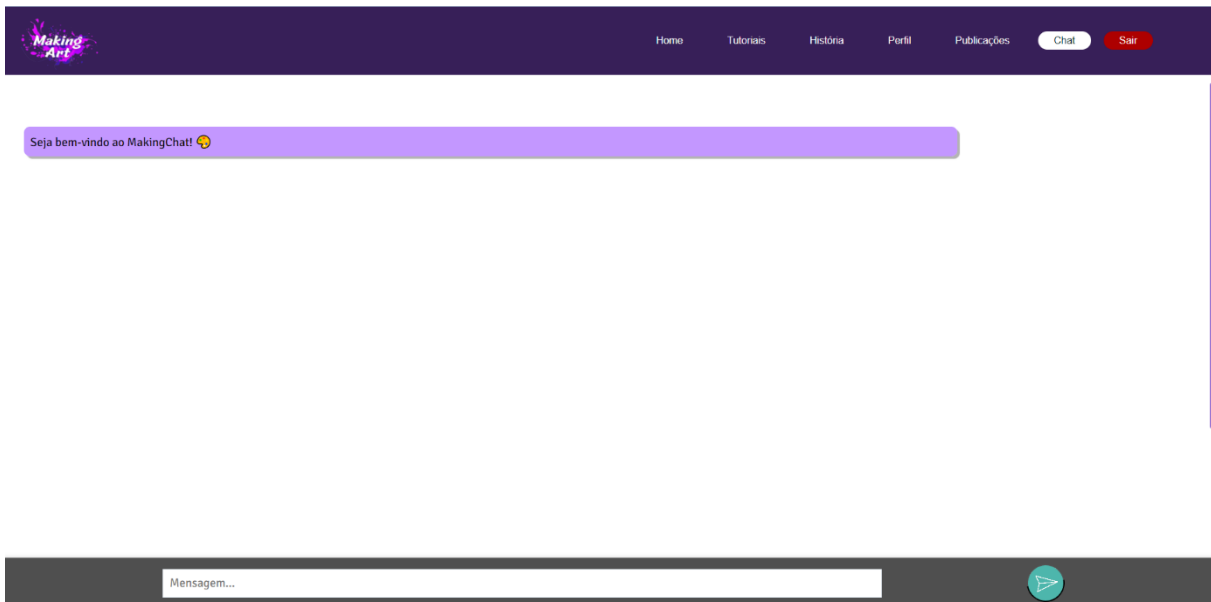


Etec “Profª Anna de Oliveira Ferraz”

Página de publicar, aqui o usuário poderá postar suas artes com seu título e sua categoria que é utilizada na pesquisa.



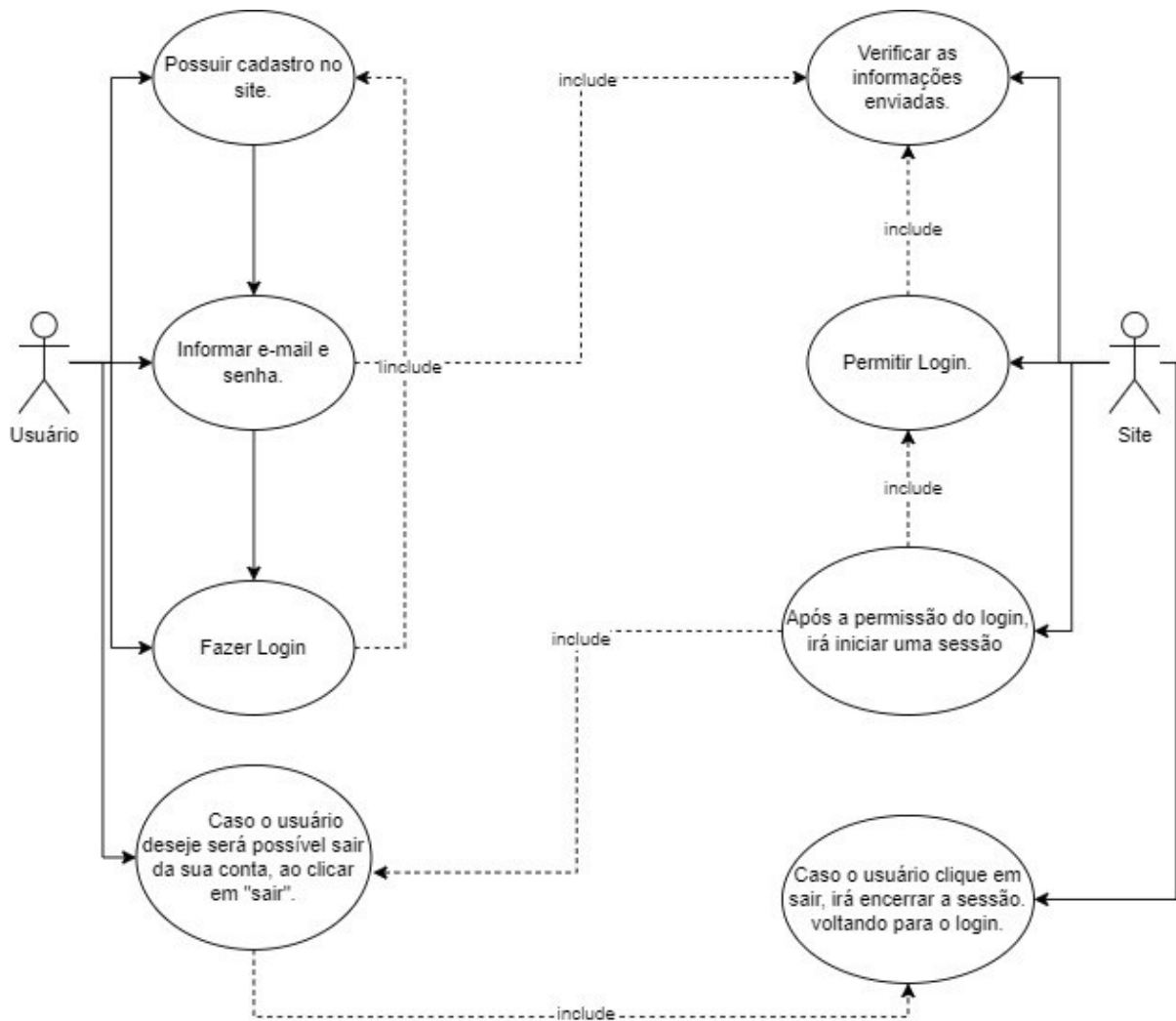
Página do chat, esta página é o bate-papo da comunidade, onde poderão compartilhar ideias e dicas com pessoas do mundo todo em um chat global.



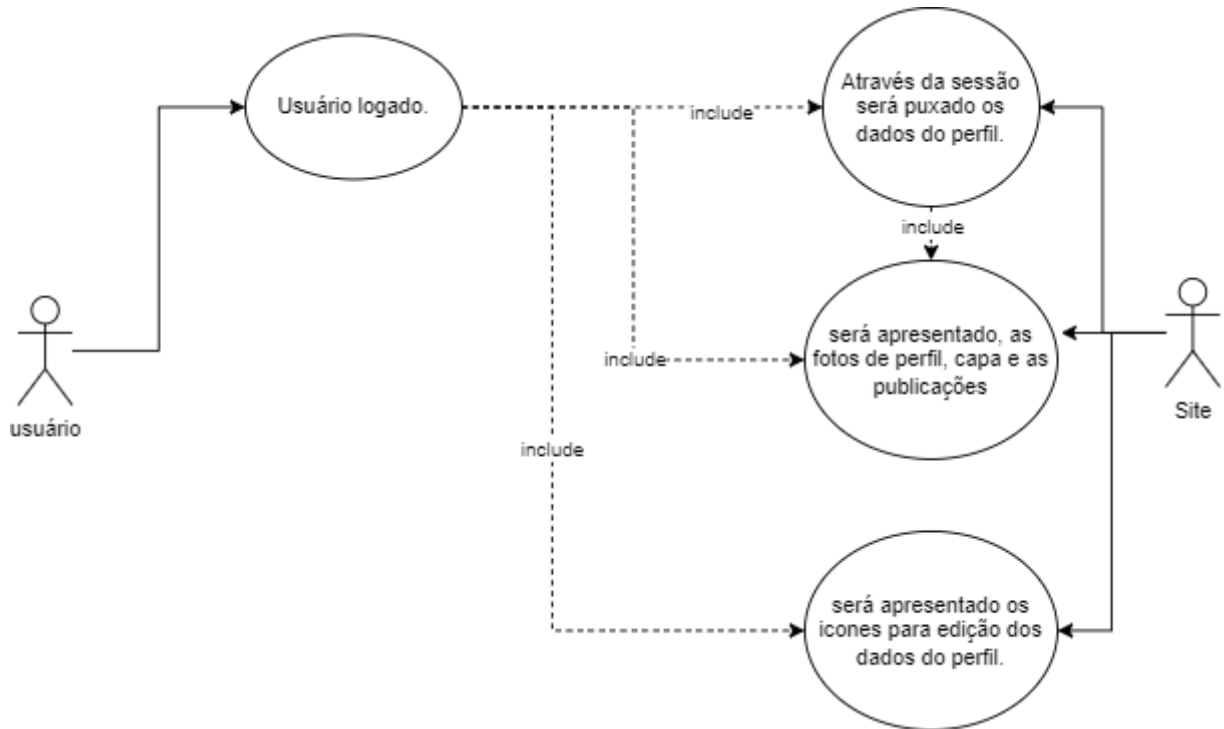
## 2.1. DIAGRAMAS

### 2.1.1. DIAGRAMA DE USE CASE

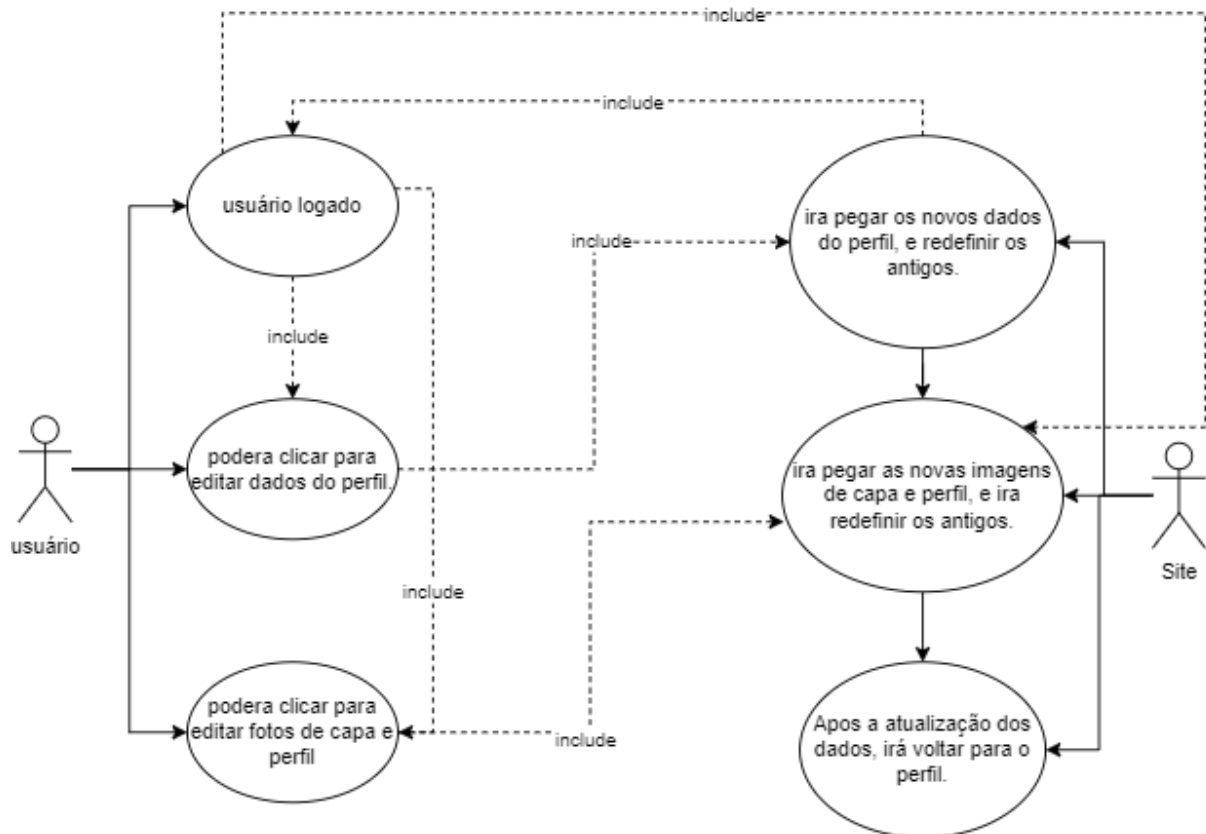
#### 2.1.1.1. CADASTRO/LOGIN



### 2.1.1.2. PERFIL



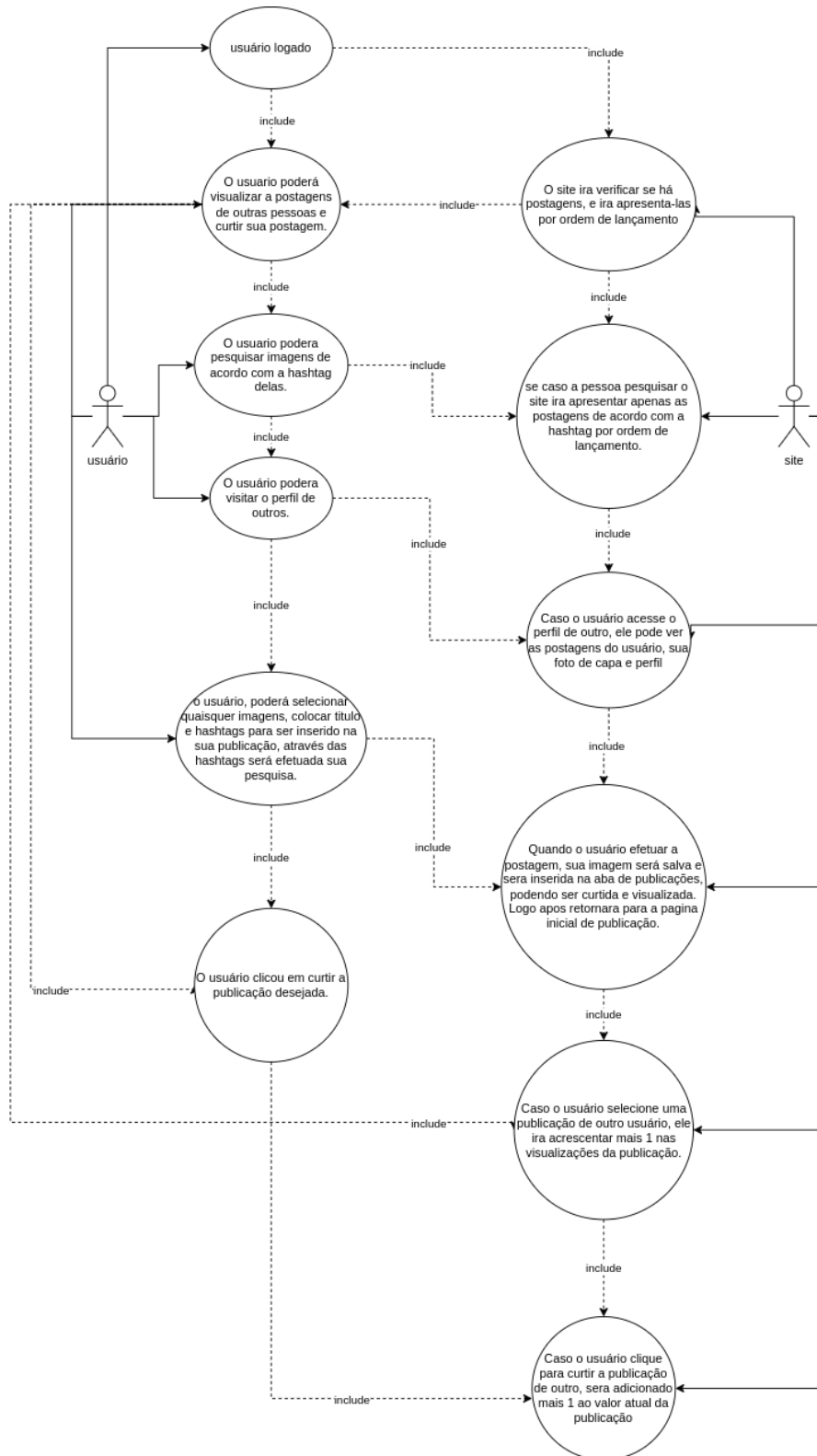
### 2.1.1.3. EDITAR PERFIL



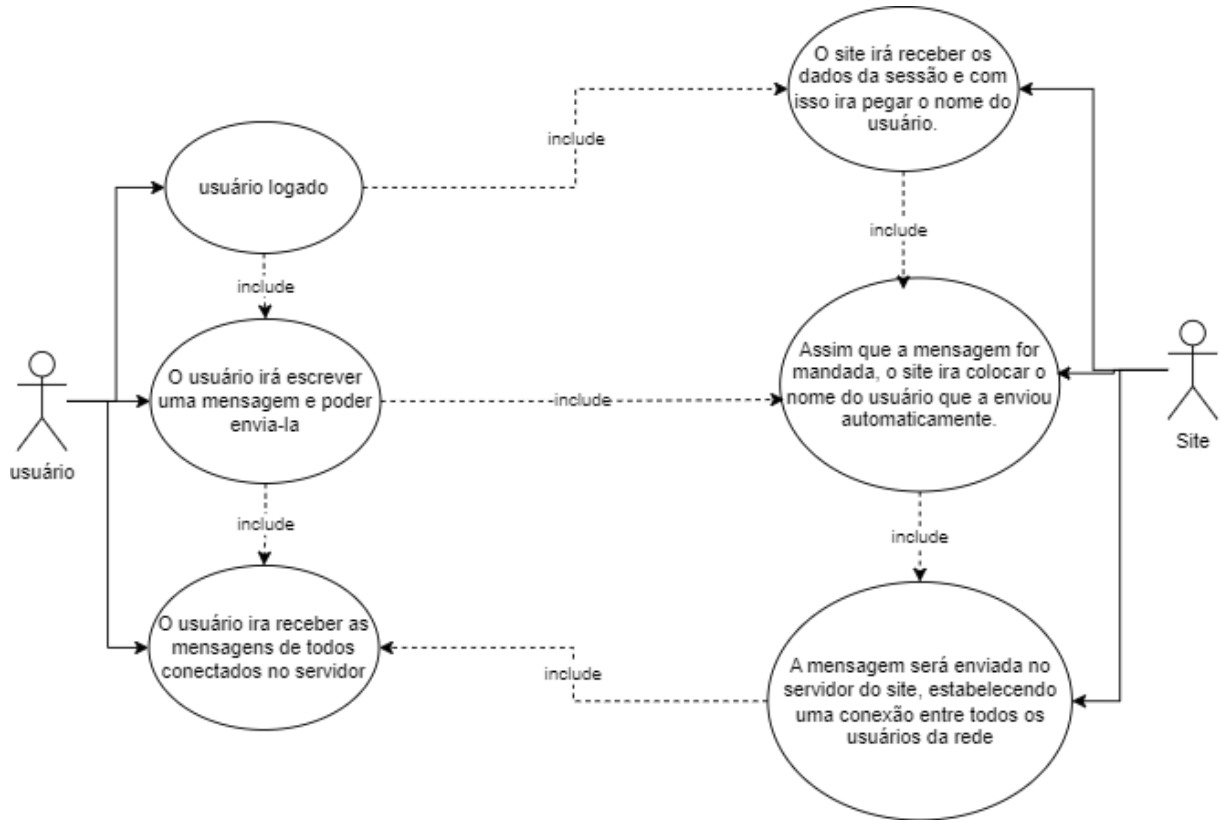


Etec “Profª Anna de Oliveira Ferraz”

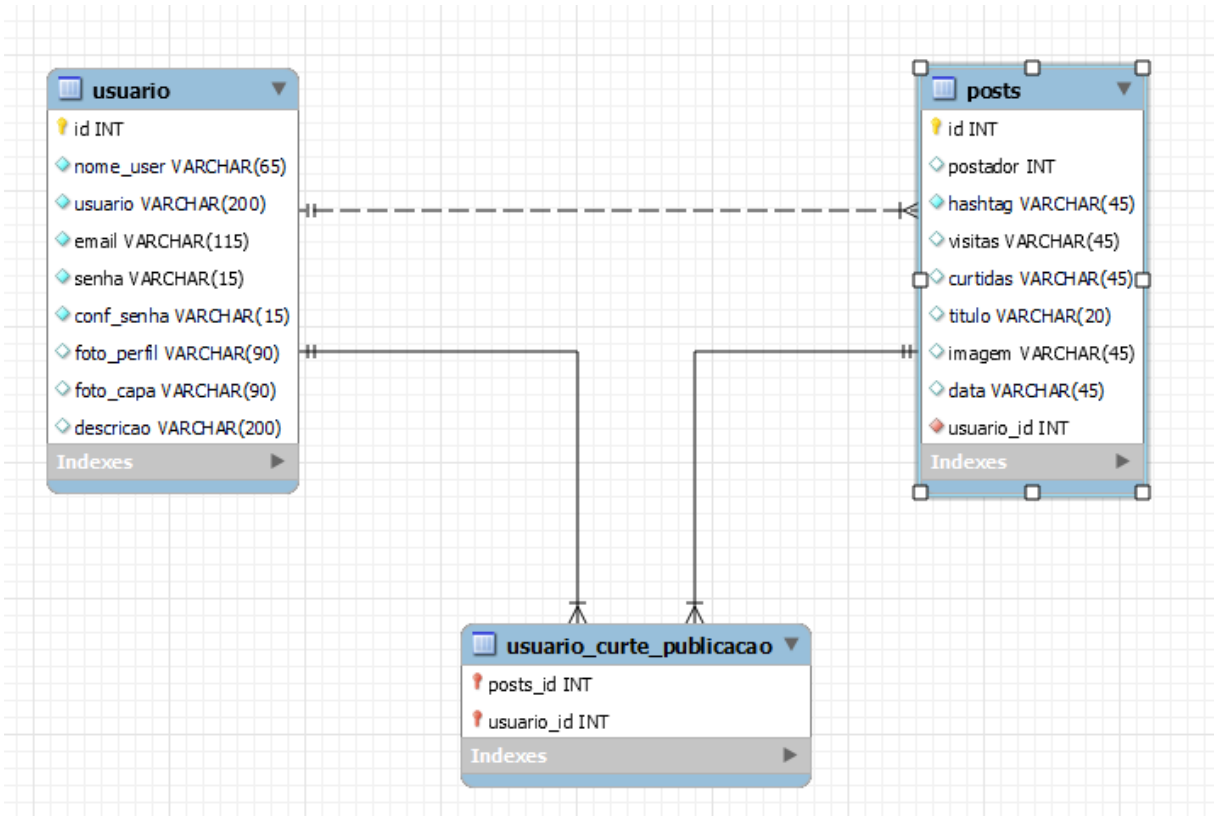
2.1.1.4. PUBLICAÇÃO



### 2.1.1.5. CHAT

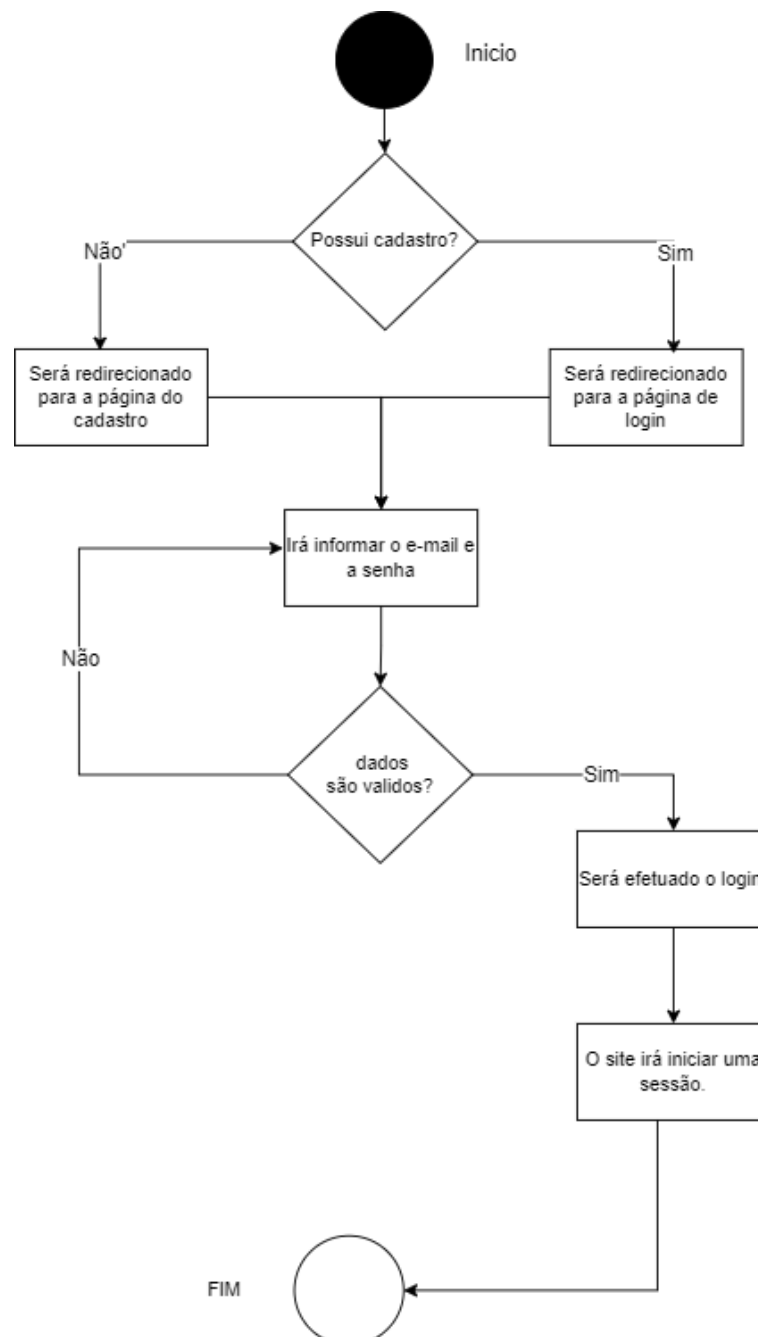


### 2.1.3. DIAGRAMA DE ENTIDADE E RELACIONAMENTO

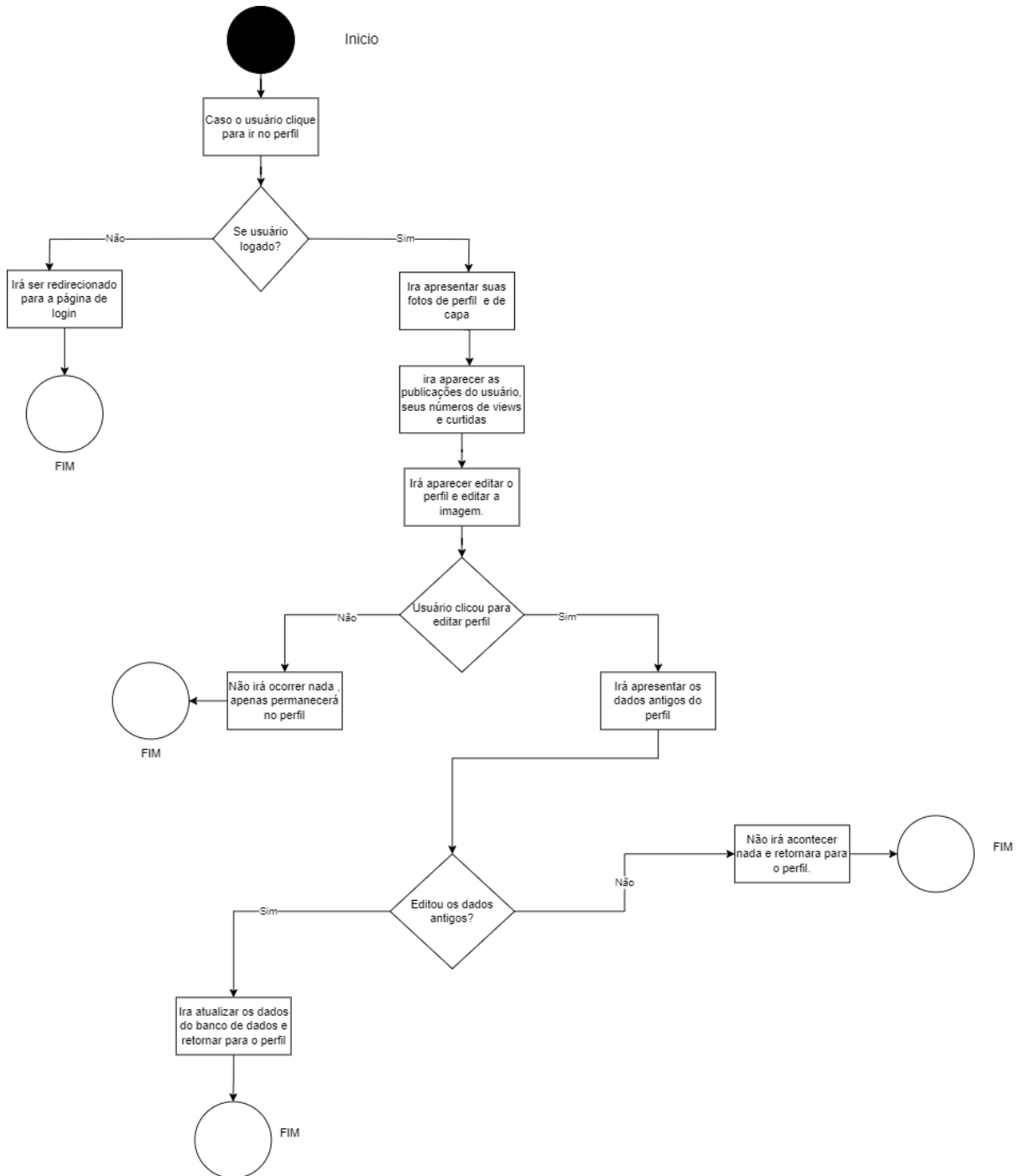


## 2.2. FLUXOGRAMA

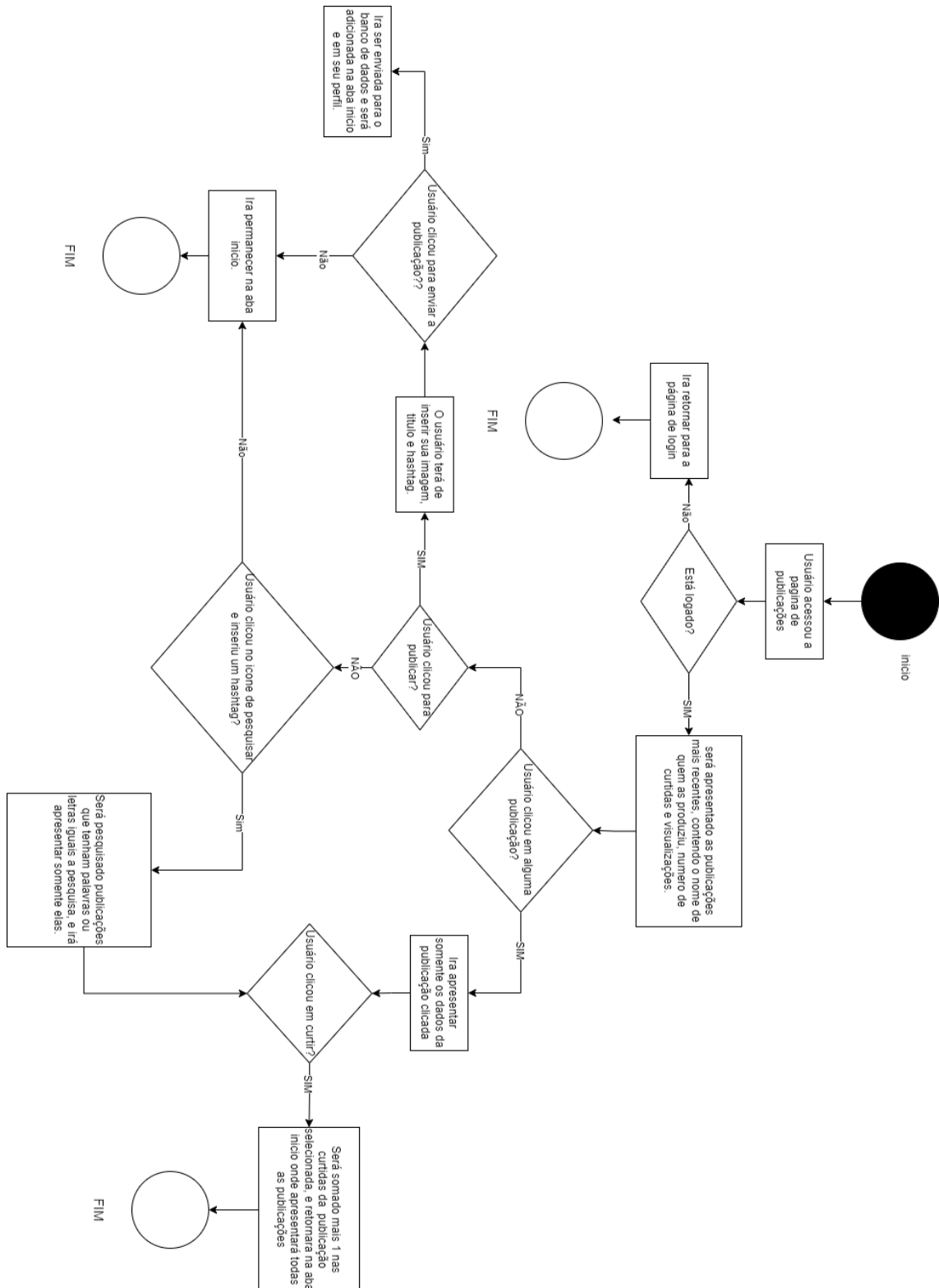
### 2.2.1. CADASTRO/LOGIN



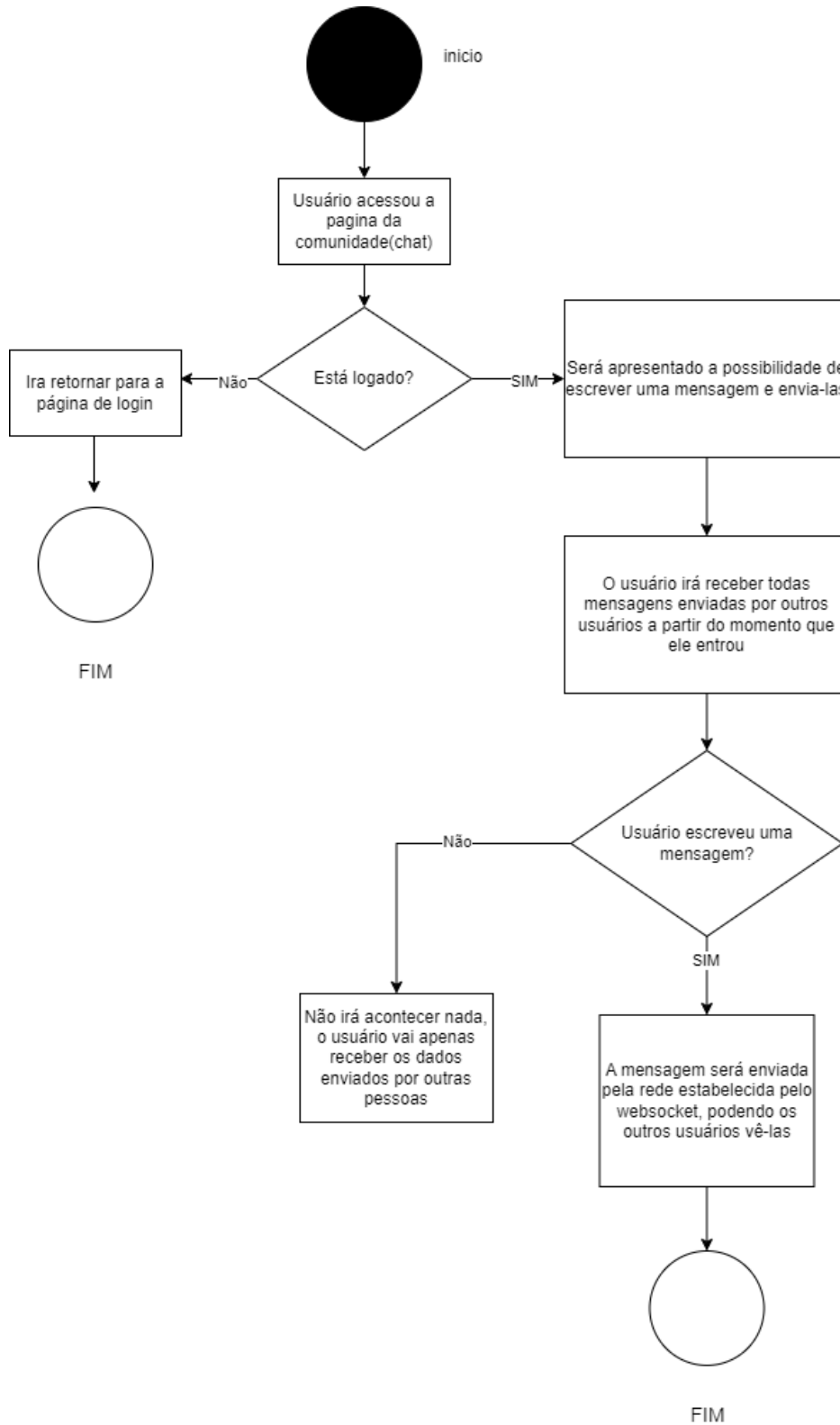
### 2.2.2. PERFIL/EDITAR PERFIL



### 2.2.3. PUBLICAÇÃO



### 2.2.4. CHAT



Etec “Profª Anna de Oliveira Ferraz”

### 2.3. CRONOGRAMA

Atividades		FEV 2023	MAR 2023	ABR 2023	MAI 2023	JUN 2023	JUL 2023	AGO 2023	SET 2023	OUT 2023	NOV 2023	DEZ 2023
Planejamento TCC	Identificação e definição de temas	X										
	Referencial teórico e fichamentos	X										
	Introdução		X									
	Justificativa		X									
	Objetivo			X								
	Metodologia			X								
	Cronograma	X										
	Referências				X							
	Revisão, correção e formatação					X						
	Apresentação do projeto						X					
	Entrega do projeto						X					
Desenvolvimento TCC	Coleta de dados							X				
	Análise e discussão dos resultados							X				
	Desenvolvimento pré-textual								X			
	Elaboração do desenvolvimento								X	X		
	Considerações finais e conclusão									X		
	Desenvolvimento pós-textual									X		
	Correção ortográfica e gramatical									X		
	Entrega revisão final										X	
	Construção de slides										X	
	Treinamento da apresentação										X	
	Apresentação/entrega final do TCC										X	X



### 3. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (MATERIAIS E MÉTODOS)

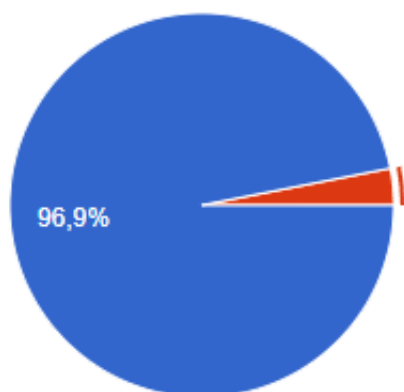
A pesquisa foi feita utilizando a metodologia quantitativa e qualitativa onde, o método quantitativo consiste em utilizar da pesquisa social e coletar informações mediante das respostas e a qualitativa é fundamentada em perguntas dissertativas onde a resposta não pode ser simplesmente ‘sim’ ou ‘não’, ela consiste em respostas que necessitam de descrição e análises não numéricas.

O intuito de tais perguntas é para fundamentar a criação do site artístico, visando comprovar a importância do projeto e o conteúdo que ele possui.

O impacto das perguntas de múltipla escolha é valorização da arte principalmente da qual haverá no site, e a pergunta dissertativa, foi recebido as respostas esperadas, onde grande parte das ideias já haviam sido pensadas e planejadas.

#### 3.1. PESQUISA QUANTITATIVA

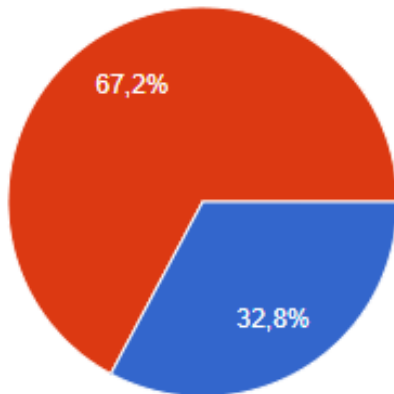
Pergunta 01: Você acha fundamental um site que ensine sobre arte, ensinando como desenhar a nível básico, e a história dela, em uma época na qual ela está sendo tão desvalorizada?



- Sim, acho fundamental, pois a arte merece mais conhecimento.
- Não, não acho fundamental pois acho a arte desnecessária.

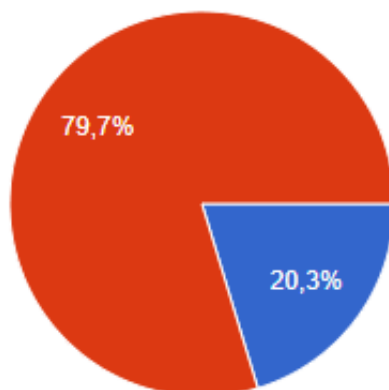
Etec “Profª Anna de Oliveira Ferraz”

Pergunta 02: Em um mundo tão tecnológico, a arte a cada dia sendo mais desvalorizada, você acha que será possível futuramente a A.I. (inteligência artificial) substituir a mão de obra humana na área artística?



- Sim, pois a cada dia, cada hora, a inteligência artificial se aprimora e fica cada vez melhor, sendo assim, conseguindo futuramente substituir a mão de obra humana.
- Não, pois a arte reflete sentimentos dos artistas, então para algo inanimado é impossível substituir algo que está em nosso interior.

Pergunta 03: Você considera a arte produzida por um meio tecnológico, uma A.I. (inteligência artificial), uma arte de verdade?



- Sim, pois a arte são só desenhos, cores, então tudo que tenha capacidade de produzir algo que tenha algum formato ou cor será considerado arte.
- Não, pois a arte retrata o ser que a produz, ou seja, só algo com sentimentos, pensamentos ou ideais poderia produzir arte.

### 3.2. PESQUISA QUALITATIVA

Pergunta 04: Se fosse possível escolher algo que você queira inserir em um site artístico, o que você gostaria de embutir nele?

atalhos para troca de cor rapida e mini tutoriais para explicar as ferramentas.

Acho interessante criar um "portifólio" onde os artistas podem criar seu perfil profissional e divulgar todas suas habilidades. Esse portifólio poderia ser uma forma de currículo, tipo um "LinkedIn Artístico".

Videodanças, quadros interativos, pinturas clássicas, aulas de desenho, dicas de materiais, artesanato, danças culturais, ranking de melhores lojas (tanto para materiais para desenho/artesanato, quanto para dança)...

Características das obras, como o criador relatou seus sentimentos nela, a partir do que o fez refletir para criá-la

Um site sobre arte tem q haver inicialmente oq é arte, no q ela influencia na nossa vida, mostrando ao usuário também alguns artistas como van gogh, monet, entre muitos outros,e mostrar um pouco da história da arte.

O site poderia conter dicas e ensinamentos sobre a arte em geral (arte visual, música, etc).  
Contendo vídeos onde se ensina arte, tanto a parte prática quanto a parte de pesquisa e história.

Artistas brasileiros, artistas em geral são desvalorizados... mas os brasileiros são literalmente esquecidos no meio artístico, inclusive adicionar outras coisas relacionadas a arte nao somente o desenho em si, pois afinal a arte não é só de desenhos

Um mural de o que é a "Arte". E varios desenhos/pinturas distintos famosos que podem nao ser tao bonitos no padrão normal mas continuam sendo Arte.

Ajuda para encontrar uma arte que eu gosto de fazer, não gosto de desenhar mas acho lindo, gostaria de encontrar algo que me encontre.

## **CONCLUSÃO/CONSIDERAÇÕES FINAIS**

O projeto em questão é um site educacional artístico que visa promover a valorização da arte, incentivar a criatividade e fornecer recursos para o desenvolvimento de habilidades artísticas. A plataforma oferecerá tutoriais, conteúdo relacionado ao tema e uma comunidade onde os usuários podem compartilhar suas produções.

O presente projeto é de extrema importância para o desenvolvimento profissional dos desenvolvedores, melhorando suas capacidades e competências no ramo do Desenvolvimento Web, além de proporcionar uma abertura de novas oportunidades para a equipe.

O projeto atingiu plenamente os objetivos do grupo, onde toda a ideia projetada foi realizada com sucesso.

A ideia do grupo é futuramente o site conter novas atualizações e adições de novos conteúdos, para assim o site ser totalmente adaptada para todos os tipos de usuários e eletrônicos.

## REFERÊNCIAS

BLOG UNINASSAU. **Blog Uninassau**. 2023. Disponível em: <[INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA. \*\*Instituto Federal de educação, ciência e tecnologia\*\*. 2023. Disponível em: <\[PROJETO REDAÇÃO. \\*\\*Projeto Redação\\*\\*. 2023. Disponível em: <\\[29\\]\\(https://www.projeto-redacao.com.br/temas-de-redacao/o-acesso-a-producao-cultural-em-questao-no-brasil/a-desvalorizacao-artistica-no-brasil/f8b3c0ec79/>. Acesso em: 04 mai. 2023.</p></div><div data-bbox=\\)\]\(https://portal1.iff.edu.br/nossos-campi/campos-centro/noticias/pesquisa-aponta-que-falta-de-estrutura-e-espacos-sao-barreiras-para-ensinar-arte-nas-escolas/>. Acesso em: 04 mai. 2023.</p></div><div data-bbox=\)](https://blog.uninassau.edu.br/o-que-e-metodo-qualitativo/#:~:text=Perguntas%20frequentes,O%20que%20%C3%A9%20m%C3%A9todo%20qualitativo%3F,utilizada%20principalment e%20nas%20Ci%C3%AAs%20Humanas./>. Acesso em: 04 mai. 2023.</p></div><div data-bbox=)

## Anexo A – Termo de Autorização de Divulgação

### TERMO DE AUTORIZAÇÃO

#### Depósito e disponibilização dos Trabalhos de Conclusão de Curso no Repositório Institucional do Conhecimento (RIC-CPS)

Nós, alunos abaixo assinados, regularmente matriculados no curso **Técnico em Informática para Internet Integrado ao Ensino Médio** na qualidade de titulares dos direitos morais e patrimoniais de autores do Trabalho de Conclusão de Curso “**MAKING ART: site educacional artístico**”, apresentado na Etec Profª. Anna de Oliveira Ferraz, município de Araraquara, sob a orientação da Prof.ª: Gabriela dos Santos Gimenes, apresentado na data 06/12/2023, cuja menção (nota) é **MB**:

(X) Autorizamos o Centro Paula Souza a divulgar o documento, abaixo relacionado, sem ressarcimentos de Direitos Autorais, no Repositório Institucional do Conhecimento (RIC-CPS) e em outros ambientes digitais institucionais, por prazo indeterminado, para fins acadêmicos, a título de divulgação da produção científica gerada pela unidade, com fundamento nas disposições da Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998 e da Lei nº 12.853, de 14 de agosto de 2013.

( ) Não autorizamos o Centro Paula Souza a divulgar o conteúdo integral, do documento abaixo relacionado, até a data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_. Após esse período o documento poderá ser disponibilizado sem ressarcimentos de Direitos Autorais, no Repositório Institucional do Conhecimento (RIC-CPS) e em outros ambientes digitais institucionais, por prazo indeterminado, para fins acadêmicos, a título de divulgação da produção científica gerada pela unidade, com fundamento nas disposições da Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998 e da Lei nº 12.853, de 14 de agosto de 2013.

( ) Não autorizamos a divulgação do conteúdo integral do documento abaixo relacionado, sob a justificativa:

O trabalho contou com agência de fomento<sup>1</sup>: (X) Não ( ) CAPES ( ) CNPq





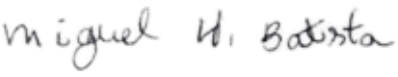
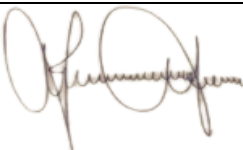


( ) Outro (especifique): \_\_\_\_\_

<sup>1</sup> Agência de fomento à pesquisa: instituições que financiam projetos, apoiam financeiramente projetos de pesquisa.

Etec “Profª Anna de Oliveira Ferraz”

Atestamos que todas as eventuais correções solicitadas pela banca examinadora foram realizadas, entregando a versão final e absolutamente correta.

Araraquara, 06 de dezembro de 2023

Nome	RG	Assinatura
Ana Júlia de Melo Costa	66.934.738-3	
Guilherme da Silva Sales	62.137.065-4	
João Guilherme Primoni	64.463.111-9	
Júlia Marques Ambrózio	537.341.508-17	
Miguel Henrique Batista	62.533.192-8	
Responsável	RG	Assinatura
Damaris Júnica Pereira de Melo Costa (Responsável por Ana Júlia de Melo Costa)	35.136.518-7	
Adriana Carla Velasco Borges Primoni (Responsável por João Guilherme Primoni)	33.520.134-9	
Valéria Donizetti Ribeiro (Responsável por Miguel Henrique Batista)	28.627.487-5	

---

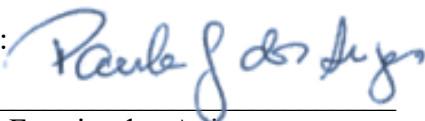
Etec “Profª Anna de Oliveira Ferraz”

Cientes:

Professor Orientador: 

---

Nome completo: Gabriela dos Santos Gimenes  
RG: 46.643.764-X

Coordenador do Curso: 

---

Nome completo: Paula Ferreira dos Anjos  
RG: 21.805.840-8



## Anexo B – Declaração de Autenticidade


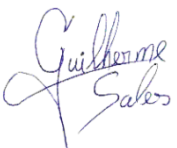


### DECLARAÇÃO DE AUTENTICIDADE

Nós, alunos abaixo assinados, regularmente matriculados no curso **Técnico em Informática para Internet Integrado ao Ensino Médio** na ETEC “Profª Anna de Oliveira Ferraz”, declaramos ser os autores do texto apresentado como Trabalho de Conclusão de Curso com o título “**MAKING ART: site educacional artístico**”.

Afirmamos, também, ter seguido as normas da ABNT referente às citações textuais que utilizamos, dessa forma, creditando a autoria a seus verdadeiros autores (Lei n.9.610, 19/02/1998).

Através dessa declaração damos ciência da nossa responsabilidade sobre o texto apresentado e assumimos qualquer encargo por eventuais problemas legais, no tocante aos direitos autorais e originalidade do texto.

Araraquara, 06 de dezembro de 2023

Nome	RG	Assinatura
Ana Júlia de Melo Costa	66.934.738-3	
Guilherme da Silva Sales	62.137.065-4	
João Guilherme Primoni	64.463.111-9	
Júlia Marques Ambrózio	537.341.508-17	

Etec “Profª Anna de Oliveira Ferraz”

Miguel Henrique Batista	62.533.192-8	<i>Miguel H. Batista</i>
<b>Responsável</b>	<b>RG</b>	<b>Assinatura</b>
Damaris Júnia Pereira de Melo Costa (Responsável por Ana Júlia de Melo Costa)	35.136.518-7	<i>Damaris J. Pereira de Melo Costa</i>
Adriana Carla Velasco Borges Primoni (Responsável por João Guilherme Primoni)	33.520.134-9	<i>Adriana C. Velasco Borges Primoni</i>
Valéria Donizetti Ribeiro (Responsável por Miguel Henrique Batista)	28.627.487-5	<i>Valéria D. Ribeiro</i>