

**CENTRO PAULA SOUZA
ETEC DE HORTOLÂNDIA**
**Ensino Médio Integrado ao Técnico em Desenvolvimento de
Sistemas**

**Mércia Nascimento de Sena
Sabrina Pereira dos Santos
Taís Souza do Carmo**

LIA – LIVROS DE VESTIBULAR EM AUDIOBOOK

**Hortolândia
2023**

Mércia Nascimento de Sena
Sabrina Pereira dos Santos
Taís Souza do Carmo

LIA – LIVROS DE VESTIBULAR EM AUDIOBOOK

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso Técnico em Ensino Médio Integrado ao Técnico em Desenvolvimento de Sistemas em 2023 da Etec de Hortolândia, orientado pela Prof. Priscila Batista Martins e coorientado pelo Prof. Ralfe Della Croce Filho como requisito parcial para obtenção do título de técnico em informática.

Hortolândia
2023

Lista de ilustrações

Figura 1: logotipo do aplicativo Skeelo ebook.	12
Figura 2: Símbolo de acessibilidade para pessoas com deficiência visual.	13
Figura 3: Gráfico sobre a porcentagem de pessoas leitoras entre os anos de 2015 e 2017.	14
Figura 4: Gráfico sobre o uso da internet e Whatsapp entre os anos de 2015 e 2019	15
Figura 5: Objetivos de Desenvolvimento Sustentável no Brasil.	17
Figura 6: Gráfico referente as respostas da pergunta “Qual a sua série?”.	21
Figura 7: Gráfico referente as respostas da pergunta “Você irá prestar vestibular?”.	21
Figura 8: Respostas da pergunta “Se sim, quais vestibulares?”.	22
Figura 9: 2° foto das respostas da pergunta “Se sim, quais vestibulares?”.	22
Figura 10: 3° foto das respostas da pergunta “Se sim, quais vestibulares?”. ...	23
Figura 11: Gráfico sobre as respostas da pergunta “Você já leu algum livro da lista obrigatória de vestibular?”.	23
Figura 12: Gráfico referente as respostas da pergunta “Você apresenta dificuldades em ler esses livros?”.	24
Figura 13: Gráfico referente as respostas da pergunta “Se sim, quais são suas dificuldades na leitura?”.	24
Figura 14: Gráfico referente as respostas da pergunta “Você já ouviu algum audiobook (audiolivro)?”.	25
Figura 15: Gráfico referente as respostas da pergunta “Você acha útil e utilizaria um aplicativo para ouvir audiolivros pertencentes a lista de leitura obrigatória?”.	25
Figura 16: Logotipo do Visual Studio Code.	27
Figura 17: Logotipo do JavaScript.	27
Figura 18: Logotipo do Figma.	27

Figura 19: Logotipo do XAMPP.	27
Figura 20: Logotipo do My SQL.	28
Figura 21: Logotipo do HTML 5	28
Figura 22: Logotipo do Canva.	28
Figura 23: Logotipo do PHP.....	28
Figura 24: Logotipo do SQL	28
Figura 25: Logotipo do CSS.....	28
Figura 26: MER do projeto LIA.	29
Figura 27: Primeira foto do Banco de dados do site LIA.....	30
Figura 28: Segunda foto do Banco de dados do site LIA.....	30
Figura 29: Terceira foto do Banco de dados do site LIA.....	31
Figura 30: DER do projeto LIA.....	31
Figura 31: Tela de Login	35
Figura 32: Tela de Cadastro	36
Figura 33: Tela de Redefinir Senha	36
Figura 34: Segunda tela de Recuperação de Senha	37
Figura 32: Tela Inicial do site	37
Figura 33: Tela Resumão UNICAMP.....	38
Figura 34: Tela do resumo do livro “Prosas seguidas de odes mínimas”	38
Figura 38: Tela do resumo do livro “Olhos d’água”	39
Figura 39: Tela do resumo do livro “A vida não é inútil”.....	39
Figura 40: Tela do resumo do livro “Casa Velha”	40
Figura 41: Tela do resumo do livro “Vida e morte de M.J Gonzaga de Sá”	40
Figura 42: Tela do resumo do livro “Niketche Uma História de Poligamia”	41
Figura 43: Tela do resumo do livro “Morangos Mofados”	41
Figura 44: Tela do resumo do livro “Canções Escolhidas”	42

Figura 45: Tela do resumo do livro “Alice no país das Maravilhas”	42
Figura 46: Tela de resumos dos livros da lista obrigatória da USP	43
Figura 47: Tela do resumo do livro “Marília de Dirceu”	43
Figura 48: Tela do resumo do livro “Quincas Borba”	44
Figura 49: Tela do resumo do livro “Os Ratos”	44
Figura 50: Tela do resumo do livro “Alguma Poesia”	45
Figura 51: Tela do resumo do livro “A Ilustre Casa de Ramires”	45
Figura 52: Tela do resumo do livro “Nós Matamos o Cão Tinhoso!”	46
Figura 53: Tela do resumo do livro “Água Funda”	46
Figura 54: Tela do resumo do livro “Romanceiro da Inconfidência”	47
Figura 55: Tela do resumo do livro “Dois Irmãos”	47
Figura 56: Tela de apresentação dos autores	48
Figura 57: Segunda imagem da tela de apresentação dos autores.....	48
Figura 58: Tela de biografia do autor Tomás Antônio Gonzaga	49
Figura 59: Tela de biografia do autor Dyonélio Machado	49
Figura 60: Tela de biografia do autor Carlos Drummond de Andrade	50
Figura 61: Tela de biografia do autor Eça de Queirós	50
Figura 62: Tela de biografia do autor Machado de Assis.....	51
Figura 63: Tela de biografia do autor Luís Bernardo de Honwana	51
Figura 64: Tela de biografia da autora Ruth Guimarães.....	52
Figura 65: Tela de biografia da autora Ruth Guimarães.....	52
Figura 66: Tela de biografia do autor Milton Hatoum.....	53
Figura 67: Tela de biografia do autor José Paulo Paes	53
Figura 68: Tela de biografia da autora Conceição Evaristo	54

Figura 69: Tela de biografia do autor Ailton Krenak.....	54
Figura 70: Tela de biografia do autor Lima Barreto	55
Figura 71: Tela de biografia da autora Paulina Chiziane	55
Figura 72: Tela de biografia do autor Caio Fernando Abreu.....	56
Figura 73: Tela de biografia do autor Cartola	56
Figura 74: Tela de biografia do autor Lewis Carroll	57
Figura 75: Tela de Audiobooks	57
Figura 76: Segunda imagem da Tela de Audiobooks	58
Figura 77: Tela Audiobook - Marília de Dirceu.....	58
Figura 78: Tela Audiobook - Quincas Borba.....	59
Figura 79: Tela de reprodução do audiolivro “Os Ratos”	59
Figura 80: Tela Audiobook - Alguma Poesia	60
Figura 81: Tela Audiobook - Nós Matamos o Cão Tinhoso!	60
Figura 82: Tela Audiobook - Água Funda	61
Figura 83: Tela Audiobook - A Ilustre Casa de Ramires.....	61
Figura 84: Tela Audiobook - Romanceiro da Inconfidência	62
Figura 85: Tela de reprodução do audiolivro “Dois Irmãos”	62
Figura 86: Tela de reprodução do audiolivro “Prosas seguidas de odes mínimas”	63
Figura 87: Tela de reprodução do audiolivro “Olhos d’água”	63
Figura 88: Tela Audiobook - A vida não é útil	64
Figura 89: Tela Audiobook - Casa Velha	64
Figura 90: Tela Audiobook - Vida e Morte de M.J Gonzaga de Sá.....	65
Figura 91: Tela Audiobook - Niketche - uma História de Poligamia.....	65

Figura 92: Tela Audiobook - Morangos Mofados	66
Figura 93: Tela Audiobook - Canções Escolhidas	66
Figura 94: Tela Audiobook - Alice no país das Maravilhas	67
Figura 95: Tela intitulada “Suas Leituras”	67
Figura 96: Tela “Conta”	68

Lista de abreviaturas e siglas

Linguagem de Marcação de Hipertexto (HTML)

Folhas de Estilo em Cascata (CSS)

Hypertext Preprocessor (PHP)

Linguagem de Consulta Estruturada (SQL)

Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP)

Fundação Universitária para o Vestibular (FUVEST)

Comissão Permanente para os Vestibulares (COMVEST)

Modelo Entidade Relacionamento (MER)

Diagrama Entidade-Relacionamento (DER)

Lista de Tabelas

Tabela 1 – Dicionário de Dados referente a tabela LIA_audioook	32
Tabela 2 – Dicionário de Dados referente a tabela audiolivro	33
Tabela 3 – Dicionário de Dados referente a tabela estatistica	34
Tabela 4 – Análise de custo do software.....	38
Tabela 5 – Cronograma das atividades desenvolvidas	38

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO	11
2 DESENVOLVIMENTO	12
2.1 Situação Problema	12
2.2. Justificativa	12
2.3 Hipótese	13
3 EMBASAMENTO BIBLIOGRÁFICO DO TEMA	13
3.1 O que é Audiolivro:	13
3.2. Aplicativo que disponibiliza Audiobooks pagos e gratuitos:.....	13
3.3 Contribuição dos audiolivros para deficientes visuais:.....	14
3.4 Audiobook no Brasil:.....	14
3.5. Há futuro para a leitura no Brasil?	15
3.6 A leitura no cenário brasileiro:	16
3.7 Candidatos aprovados leem mais:.....	17
3.8 O que são as listas de obras obrigatórias?.....	17
3.9 A importância de ler as listas obrigatórias:	17
3.10 Disponibilidade de tempo para o estudo:.....	18
3.11 Os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável no Brasil:	18
4 OBJETIVOS E METAS	19
4.1 Objetivo Geral:.....	19
4.2 Objetivo Específico:	19
5 METODOLOGIA.....	19
5.1 Ferramentas e Softwares utilizados no desenvolvimento do projeto	19
5.2 Linguagens de Programação e Marcação	19
5.3 Meio de divulgação do projeto:.....	20
5.4 Lista de obras literárias disponibilizadas no LIA	20

5.5 Pesquisa de Campo	21
5.6 Entrevista com especialista	26
6 PRINCIPAIS RESULTADOS E PRODUTOS ESPERADOS NO PRAZO DE EXECUÇÃO DO PROJETO, INCLUINDO CONTRIBUIÇÕES CIENTÍFICAS E/OU TECNOLÓGICAS DA PROPOSTA.....	27
6.1 Descrição do produto/software	27
6.2 Ferramentas e Softwares utilizados no desenvolvimento do projeto	28
6.3. Características técnicas.....	29
6.4 Funcionalidades e benefícios do produto	30
6.5 MER.....	30
6.6 Banco de Dados	31
6.7 DER.....	32
6.8 Dicionário de Dados	33
6.9 Manual do Sistema.....	35
6.10 Análise de Custo.....	68
7 CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS AO LONGO DO PERÍODO DE EXECUÇÃO DO PROJETO	69
Tabela 5 – Cronograma das atividades desenvolvidas	69
8 CONSIDERAÇÕES FINAIS	70
REFERÊNCIAS	71

RESUMO

Segundo a pesquisa Retratos da Literatura no Brasil, “44% dos brasileiros não têm o costume de ler e 30% nunca compraram um único livro na vida.” Com essa falta de acessibilidade dos livros, incluindo as obras obrigatórias para os vestibulares, na qual possuem alto custo e a ausência de formatos acessíveis, ocasionando a exclusão a determinados grupos de estudantes. Essa questão pode comprometer a igualdade de oportunidades no processo seletivo. Assim sendo, torna-se necessário a criação de uma plataforma que disponibilize livros gratuitos para todos. Essa é a proposta do site LIA - Livros de Vestibular em Audiobook, que prioriza trazer a acessibilidade das obras obrigatórias para os vestibulares em audiolivros, ajudando os alunos no acesso ao conteúdo dos livros. O formato de áudio permite que os estudantes ouçam as palavras pronunciadas em um ritmo confortável, desenvolvam habilidades de escuta, compreensão auditiva e memorização, junto da ampliação do vocabulário, em vista da melhora da capacidade de aprendizado e o aumento da retenção de informações. Além disso, tornar o estudo e a leitura uma experiência mais acessível para todos de forma intuitiva e menos complexa. Com o uso da plataforma LIA, uma ferramenta que possibilita um ensino de qualidade, inclusivo, dinâmico e acessível, na qual serão disponibilizadas as obras em formato de áudio. Permitindo assim um acesso igualitário ao conhecimento e à literatura.

Palavra-chave: Audiobook, livro, vestibular.

1 INTRODUÇÃO

Os alunos que estão em busca de ingressar em uma universidade enfrentam grandes desafios, sendo o principal deles o exame aplicado pela instituição de ensino, que os garantem a educação superior de forma gratuita. A leitura dos livros obrigatórios para o vestibular é de extrema importância para a preparação para as provas e são exigidos nas avaliações, devido a relevância cultural, literária e histórica das obras. Segundo a pesquisa Retratos da Leitura no Brasil, no período de 2015 a 2019 houve a perda de 4,6 milhões de leitores brasileiros. Nesse mesmo estudo foram apontados que 82% dos leitores gostariam de ter lido mais. Quase a metade (47%) diz que não o fez por falta de tempo. Entre os não leitores, 34% alegaram falta de tempo e 28% disseram que não leram porque não gostam. Em seguida apontam que é existente uma série de dificuldades que os impedem de ler, como o preço elevado das obras, não compreender o que está escrito e a falta de bibliotecas por perto. Tudo isso se junta com os fatores culturais, sociais, históricos, educacionais e econômicos que fazem com que o hábito de leitura seja tão frágil e impede sua popularização. No ranking mundial de leitura de 2023, o Brasil ocupou uma das últimas posições, ficando em 39º entre 43 países.

Os audiobooks trazem acessibilidade para os estudantes que se deparam com barreiras ao praticar o ato da leitura, sejam eles por deficiências visuais ou problemas sociais e financeiros. São alguns dos obstáculos: falta de tempo e concentração, vocabulário complexo e a ausência de suas disponibilidades de maneira prática. Dentro do mercado, apenas 5% dos livros digitais possuem seus áudios disponibilizados, conforme um estudo realizado pela empresa Google em 2022. Dessa forma, surgiu a ideia da criação de uma plataforma, o LIA - Livros para Vestibular em Audiobook, como uma ferramenta que possibilita um ensino de qualidade, inclusivo, dinâmico e acessível, na qual serão disponibilizadas as obras em formato de áudio. Permitindo assim um acesso igualitário ao conhecimento e à literatura.

2 DESENVOLVIMENTO

2.1 Situação Problema

A falta de acessibilidade dos livros obrigatórios para os vestibulares, na qual possuem alto custo e a ausência de formatos acessíveis, ocasionando a exclusão a determinados grupos de estudantes. Essa questão pode comprometer a igualdade de oportunidades no processo seletivo.

2.2. Justificativa

A leitura das obras obrigatórias das instituições de cursos superiores é avaliada no exame aplicado devido à sua relevância cultural, literária e histórica. É de extrema importância a sua leitura para a preparação para essas provas. As barreiras com respeito à leitura e interpretação de textos possuem diversas naturezas, sendo o principal os fatores socioeconômicos. De acordo com o instituto Retratos da Leitura no Brasil, 44% da população não possui o hábito da leitura, e 30% nunca adquiriram um livro em suas vidas. Além disso, é preocupante observar que o país está perdendo leitores a cada nova pesquisa realizada, sendo que a leitura constitui o alicerce fundamental para a construção da cidadania, contudo, frequentemente, é percebida mais como um indicativo de fracasso do que de sucesso.

Devido a esses problemas, estudantes possuem dificuldades em conseguir compreender o que leem, estabelecer conexões entre as várias informações recebidas, interpretar, assimilar o conhecimento adquirido por meio da leitura e fazer deduções. Como resultado, eles enfrentam dificuldades em adotar uma postura crítica em relação ao que leram, habilidade cobrada nos vestibulares. A solução acessível para superar as barreiras encontradas são os audiolivros. Uma pesquisa de campo realizada na Etec de Hortolândia revelou que 83,3% dos entrevistados enfrentam dificuldades ao ler, por motivos como falta de tempo e concentração, vocabulário complexo e indisponibilidade prática das obras. Em outra pesquisa, agora feita pelo Instituto Pró-Livro no ano de 2019, entre 8076 leitores, apenas 20% já teriam escutado audiobooks, enquanto quase 80% afirmam que não. Nessa mesma análise, porém com 99 alunos do ensino médio, 52 indivíduos disseram não encontrar todos os livros indicados pelos professores em suas bibliotecas públicas (37 parcialmente os títulos, e 15 nenhum). Com isso, o LIA tem foco em ser um website que oferece os livros obrigatórios para os vestibulares, disponíveis em formato de áudio e com seu

conteúdo gratuito. Dessa forma, proporcionará a todos um acesso justo ao conhecimento e a literatura, garantindo uma educação de qualidade para cada um, independentemente de suas origens ou desafios.

2.3 Hipótese

Trazer a acessibilidade das obras obrigatórias para os vestibulares, em formato de áudio com a criação de um site. Ajudar os alunos na melhoria da compreensão do conteúdo dos livros, especialmente os que possuem dificuldades de leitura. Ter palavras pronunciadas em um ritmo agradável, aprimorar habilidades de escuta e compreensão auditiva, facilitar a memorização, ampliar o vocabulário. Melhorar a capacidade de aprendizado e aumentar a retenção de informações. Tornar a experiência de estudo e leitura mais acessível para todas as pessoas, de maneira intuitiva e descomplicada, e facilitar assim o acesso à literatura para o preparo dos vestibulares.

3 EMBASAMENTO BIBLIOGRÁFICO DO TEMA

3.1 O que é Audiolivro:

Segundo PALETTA et.al (2008), “Audiolivro é um livro em áudio, para se ouvir. Também chamado de livro falado ou audiobook. Os arquivos de áudio geralmente são salvos em MP3, WMA, entre outros, podendo ser gratuitos ou pagos”

3.2. Aplicativo que disponibiliza Audiobooks pagos e gratuitos:

Skeelo ebook é um aplicativo de leitura para Android e iPhone (iOS) com livros digitais. Com a proposta de liberar um best-seller diferente por mês, o app possui livros gratuitos e conteúdos exclusivos para assinantes, além de permitir baixar os textos para ler offline. Skeelo permite destacar trechos, controlar brilho da tela, configurar o tamanho das fontes, entre outras funcionalidades para a leitura no celular. (FRANCO, 2020)

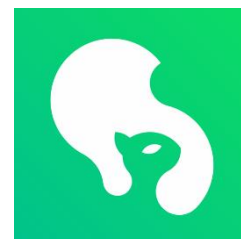


Figura 1: logotipo do aplicativo Skeelo ebook.

3.3 Contribuição dos audiolivros para deficientes visuais:

Segundo MENEZES et.al (2008), “As pessoas com deficiências visuais durante muito tempo, foram marginalizadas e excluídas social e digitalmente. Hoje, interagem com comunidades diversas de forma dinâmica e consistente, graças ao uso das tecnologias da informação e do conhecimento. Beneficiam-se de recursos informacionais, como a impressora Braille, o audiolivro, o livro falado, celulares, recursos que contribuem para seu desenvolvimento social e intelectual. Inclusão social, para um cidadão, significa estar incluído nas atividades socioeconômicas de seu país, ter desenvolvimento educacional, acesso às novas tecnologias da informação e do conhecimento, para uma ação participativa junto à sua comunidade.



Figura 2: Símbolo de acessibilidade para pessoas com deficiência visual.

Conhecido no mercado nacional e internacional, o audiolivro, há anos, contribui com a educação inclusiva de pessoas com deficiências visuais, resgatando ou formando leitores, incentivando a leitura auditiva, o entretenimento e a cultura, para quem ouve e para quem se faz ouvir.

Na Alemanha, surgiu na década de 1990 e foi aceito no mercado editorial de forma admirável. Conquistou um alto índice de adeptos, de perfis variados, para esta modalidade de leitura, e, até nossos dias, é apresentado em bares e festivais de literaturas faladas, proporcionando aos admiradores da literatura, a possibilidade de desfrutar seus títulos preferidos, narrados por autores célebres, lembrando as rádio-novelas. Nos Estados Unidos, surgiu em meados da década de 1980, conquistando também uma grande parcela de adeptos. “

3.4 Audiobook no Brasil:

Segundo MENEZES et.al (2008), “No Brasil, o audiolivro surgiu durante a década de 1970. Entretanto, é utilizado, principalmente, por um público específico, os deficientes visuais. Sua distribuição gratuita é realizada por instituições de caráter filantrópico, que produzem livros em Braille, livros falados e audiolivros com gravações de livros didáticos, periódicos e romances em diversos suportes, oferecendo um atendimento especial a este público e seus familiares. Sites específicos também oferecem este tipo de material pela modalidade de vendas, abrangendo um público

menor e diversificado – pessoas que não são portadoras de deficiências visuais e que não têm tempo para ler um livro durante suas atividades diárias. ”

3.5. Há futuro para a leitura no Brasil?

De acordo com a pesquisa realizada quadrienalmente pelo Instituto Pró-Livro (IPL), os dados apontam que o número de leitores no país caiu de 56% para 52% — totalizando os 4,6 milhões. O qual considera leitora toda pessoa que leu, inteiro ou em partes, pelo menos um livro nos últimos três meses antes da aplicação da entrevista. Em média, cada brasileiro lê cinco livros por ano — mas apenas dois e meio completos. Na apresentação dos resultados, promovida pelo Itaú Cultural, é possível observar como a utilização da internet, redes sociais e aplicativos, veem tomando espaço na vida de cada entrevistado, que passa a utiliza essas redes como uma ferramenta principal de entretenimento e lazer.

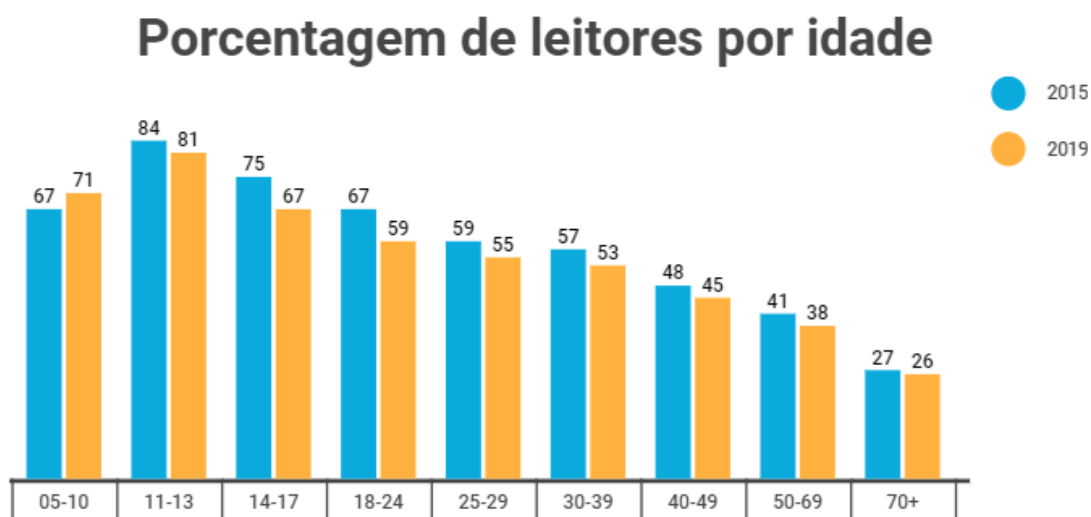


Figura 3: Gráfico sobre a porcentagem de pessoas leitoras entre os anos de 2015 e 2019 | Fonte: Retratos da Leitura no Brasil.

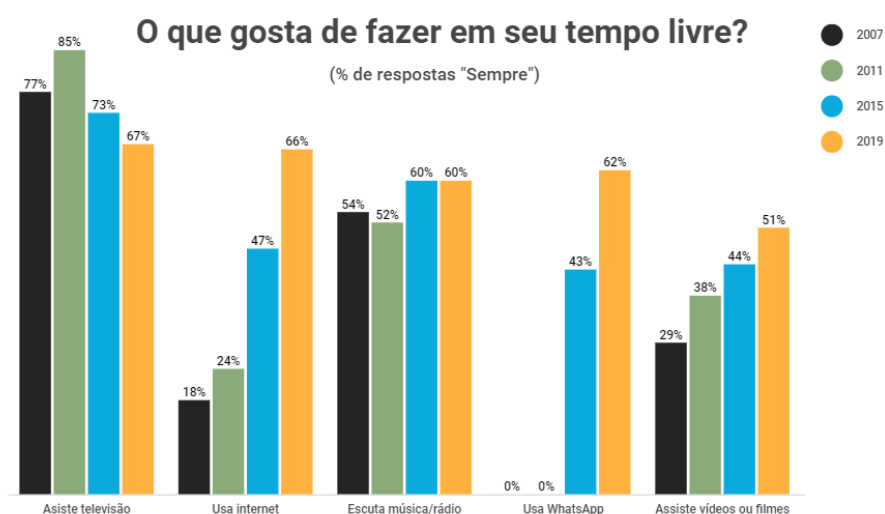


Figura 4: Gráfico sobre o uso da internet e Whatsapp entre os anos de 2015 e 2019. | Fonte: Retratos da Leitura no Brasil.

3.6 A leitura no cenário brasileiro:

Segundo a pesquisa Retratos da Literatura no Brasil, “44% dos brasileiros não têm o costume de ler e a de que 30% nunca compraram um único livro na vida.”

De acordo com (FIGUEIREDO, 2023), A situação é que muitas pessoas que antes poderiam possuir o hábito passam a perdê-lo, ao colocar na balança as suas prioridades, como a alimentação e saúde, entre outras contas em casa. Além disso, lamentavelmente, também muitas outras pessoas, de classes sociais mais baixas, nunca tiveram a oportunidade ou o estímulo para criar esse hábito. Dessa forma, como passar o costume para os filhos, uma vez que nem os pais conseguem cultivá-lo? Vale destacar que, apesar de diversas cidades também não possuírem uma livraria, a situação pode ser compensada com as bibliotecas públicas ou em salas de leitura nas escolas. Contudo, nem todas as cidades brasileiras contam com um equipamento cultural literário disponível para o público. A escola se torna um dos principais espaços para fomentar o interesse pela leitura, principalmente entre as crianças em fase de alfabetização, que devem exercitar esse hábito para se tornarem futuras leitoras. Porém, ainda é preciso pensar para além do ambiente escolar.

3.7 Candidatos aprovados leem mais:

Alguns candidatos preferem ler resumos ou assistir video-aulas¹, como alternativa a leitura das listas de obras obrigatórias para vestibulares, porém os vestibulandos² que leem os livros obrigatórios têm mais chances de aprovação. Assim comprova o estudo Entre livros e e-books: a apropriação de textos eletrônicos por estudantes ingressados na Universidade Federal do Rio Grande do Sul em 2011, de Andre Carlos Moraes.

3.8 O que são as listas de obras obrigatórias?

As listas de livros obrigatórios, são obras literárias escolhidas pelas universidades, que as utilizam em seus processos seletivos, como por exemplo os vestibulares. Os livros são escolhidos conforme seu período histórico e local de escrita, porque retratam diferentes épocas e suas sociedades, também trazem diferentes visões de mundo. Além disso, ajudam a ampliar o vocabulário dos leitores, e incentivam o senso crítico. Elas englobam percepções, ideais, filosofias, discussões, crenças e significados sobre o que é a vida. (Stoodi, 2022)

3.9 A importância de ler as listas obrigatórias:

Algumas das universidades mais concorridas divulgam, todos os anos, listas com obras de leitura obrigatória para os candidatos aos seus vestibulares, entre elas a Universidade de São Paulo (USP) e a Universidade Estadual de Campinas (Unicamp).

Segundo Maria Catarina Bozio, coordenadora do Ensino Médio e professora de Redação do Poliedro Colégio de São José dos Campos, uma leitura completa e atenta das obras obrigatórias é essencial para garantir uma boa pontuação, já que perguntas sobre esses títulos podem aparecer tanto na primeira quanto na segunda fase dos vestibulares, em questões objetivas ou dissertativas.

"É importante que o candidato aprenda a articular e aplicar a experiência leitora de diversas formas, como na produção textual (redação), para cumprir os objetivos que a prova está pedindo ou para aprimorar suas reflexões socioculturais", explica Maria Catarina. "O repertório acumulado durante a leitura dos títulos obrigatórios ajuda

¹ Videoaula se refere a uma aula gravada para ser reproduzida em forma de vídeo.

² Estudante que está se preparando para prestar o vestibular, o exame de ingresso no ensino superior.

muito", afirma a professora, "Ele serve, ainda, para auxiliar o estudante em outros vestibulares, já que os temas dessas obras são universais. Por isso, a leitura de todas elas, de forma completa pode fazer a diferença".

3.10 Disponibilidade de tempo para o estudo:

A escolha do vestibulando se relaciona diretamente com a demanda do curso, se ele escolher um curso menos concorrido é provável que ele tenha menos disponibilidade de tempo para estudo, e assim também para a leitura das obras obrigatórias, o aluno faz uma análise de suas capacidades e habilidades, e opta pelo equilíbrio entre a procura do curso e seu tempo de aprendizado. Ademais, os estudantes com maior poder aquisitivo, possivelmente tem mais acesso a bens culturais, cursos preparatórios e aos livros, assim gerando um melhor desempenho escolar, e tornando acessível a escolha de cursos mais concorridos.

3.11 Os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável no Brasil:



Figura 5: Objetivos de Desenvolvimento Sustentável no Brasil

4. Educação de Qualidade

4.5 Até 2030, eliminar as disparidades de gênero na educação e garantir a igualdade de acesso a todos os níveis de educação e formação profissional para os mais vulneráveis, incluindo as pessoas com deficiência, povos indígenas e as crianças em situação de vulnerabilidade.

4.3 Até 2030, assegurar a igualdade de acesso para todos os homens e mulheres à educação técnica, profissional e superior de qualidade, a preços acessíveis, incluindo universidade

4 OBJETIVOS E METAS

4.1 Objetivo Geral:

Permitir a leitura como um direito a todos e garantida de forma igualitária.

4.2 Objetivo Específico:

Possibilitar o acesso dos livros obrigatórios para os vestibulares em formato de audiolivro de forma gratuita.

5 METODOLOGIA

5.1 Ferramentas e Softwares utilizados no desenvolvimento do projeto

Visual Studio Code é um editor de código-fonte leve, mas poderoso, executado em sua área de trabalho e disponível para Windows, macOS e Linux. Ele vem com suporte integrado para JavaScript, TypeScript e Node.js e possui um rico ecossistema de extensões para outras linguagens e tempos de execução (como C++, C#, Java, Python, PHP, Go, .NET).

MySQL Workbench é uma ferramenta visual unificada para arquitetos de banco de dados, desenvolvedores e DBAs. MySQL Workbench fornece modelagem de dados, desenvolvimento SQL e ferramentas de administração abrangentes para configuração de servidor, administração de usuários, backup e muito mais. MySQL Workbench está disponível em Windows, Linux e Mac OS X.

O Figma é uma plataforma colaborativa para construção de design de interfaces e protótipos, pertencente a empresa Fima, Inc., lançada em 2016 por Dylan Field e Evan Wallace. O objetivo era o de criar uma ferramenta gratuita que trouxesse colaboração entre pessoas e times, permitindo criar um produto para as mais diversas plataformas, mantendo a acessibilidade do sistema.

Canva é uma plataforma online de design e comunicação visual que tem como missão colocar o poder do design ao alcance de todas as pessoas do mundo, para que elas possam criar o que quiserem e publicar suas criações onde quiserem.

5.2 Linguagens de Programação e Marcação

JavaScript (às vezes abreviado para JS) é uma linguagem leve, interpretada e baseada em objetos com funções de primeira classe, mais conhecida como a linguagem de script para páginas Web, mas usada também em vários outros ambientes sem browser, tais como node.js, Apache CouchDB e Adobe Acrobat. O

JavaScript é uma linguagem baseada em protótipos, multi-paradigma e dinâmica, suportando estilos de orientação a objetos, imperativos e declarativos (como por exemplo a programação funcional).

O XAMPP é completamente gratuito, de fácil de instalar a distribuição Apache, contendo MySQL, PHP e Perl. O pacote de código aberto do XAMPP foi criado para ser extremamente fácil de instalar e de usar.

O PHP é uma linguagem de script de uso geral popular que é especialmente adequada para desenvolvimento web. Rápido, flexível e pragmático, o PHP alimenta tudo, desde o seu blog até os sites mais populares do mundo.

HTML é o bloco de construção mais básico da web. Define o significado e a estrutura do conteúdo da web. Outras tecnologias além do HTML geralmente são usadas para descrever a aparência/apresentação (CSS) ou a funcionalidade/comportamento (JavaScript) de uma página da web.CSS.

O SQL é uma linguagem padrão para manipulação de registros em bancos de dados relacionais. A sigla SQL vem dos termos em inglês “Structured Query Language”. Trata-se ainda de uma linguagem declarativa que apresenta sintaxe simples e fácil de ser aprendida até por pessoas iniciantes na área da programação.

5.3 Meio de divulgação do projeto:

Foi utilizado o Instagram para o compartilhamento do projeto através da criação de uma página: @liaudiobook.

Instagram é uma rede social visual, criativa e interativa. Possibilita o compartilhamento de imagens e vídeos de curta duração diretamente do aplicativo de celular. Nele, também é possível seguir usuários, curtir, comentar e compartilhar as publicações. Todas as publicações realizadas no aplicativo são mostradas por meio do feed e você pode visualizar as postagens das contas que segue. Também é possível descobrir novos conteúdos de contas que você ainda não segue, isso é feito por meio do menu “Explorar” que traz perfis relacionados ao que você gosta.

5.4 Lista de obras literárias disponibilizadas no LIA

UNICAMP 2025

Prosas seguidas de odes mínimas - José Paulo Paes

Olhos d'água - Conceição Evaristo

A vida não é útil - Ailton Krenak

Casa Velha - Machado de Assis

Vida e morte de M.J. Gonzaga de Sá - Lima Barreto

Niketche – uma História de Poligamia - Paulina Chiziane

Morangos mofados (Contos escolhido) - Caio Fernando Abreu

Canções escolhidas – Cartola

Alice no país das maravilhas - Lewis Carrol

FUVEST 2025

Marília de Dirceu – Tomás Antônio Gonzaga

Quincas Borba – Machado de Assis

Os ratos – Dyonélio Machado

Alguma Poesia – Carlos Drummond de Andrade

A Ilustre Casa de Ramires – Eça de Queirós

Nós matamos o cão tinoso! – Luís Bernardo Honwana

Água Funda – Ruth Guimarães

Romanceiro da Inconfidência – Cecília Meireles

Dois irmãos – Milton Hatoum

5.5 Pesquisa de Campo

Pesquisa realizada no período do dia 24 de abril até o dia 2 de maio de 2023, foram entrevistados 54 alunos através de um formulário criado pela plataforma Google Forms, desses alunos 55,6% estão cursando o 3º ano do Ensino Médio, desse modo se encaixando no nosso público-alvo.

Qual a sua série?

54 respostas

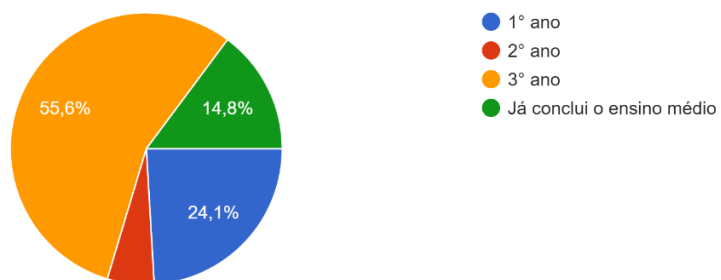


Figura 6: Gráfico referente as respostas da pergunta "Qual a sua série?".

Você irá prestar vestibular?

54 respostas

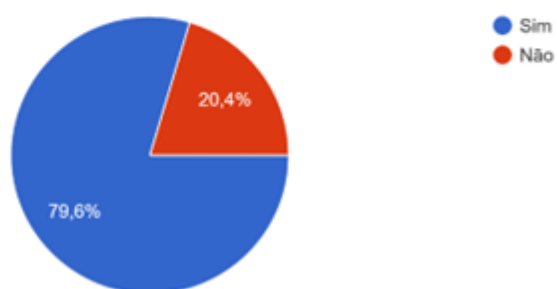


Figura 7: Gráfico referente as respostas da pergunta "Você irá prestar vestibular?".

Se sim, quais vestibulares?

37 respostas

Enem
Enem, Unicamp e Usp
Enem
Unicamp, FATEC
Puc, unesp e unip
ENEM, USP
Unicamp
ENEM, UNICAMP
Não sei ainda

Figura 8: Respostas da pergunta “Se sim, quais vestibulares?”.

Todos que eu conseguir, ainda não vi isso
PUC, Unicamp e USP
Unicamp UNIP UNASP Enem
Enem, Unicamp e USP.
unesp (nao sei qual o nome), fuvest e enem
Uerj, Enem
UNICAMP E OUTROS
Unicamp, Unesp, USP, Enem, etc

Figura 9: 2ª foto das respostas da pergunta “Se sim, quais vestibulares?”.

Enem.
USP, UNICAMP, ENEM, FUVEST...
Enem, fuvest
Unicamp e ENEM
ENEM
Fuvest, Enem, Unicamp e Univesp
Enem e Unicamp
Unicamp, UNIP, unasp não tem vestibular mas vou tentar bolsa, PUC e Mackenzie
Unicamp, Enem, Unesp

Figura 10: 3ª foto das respostas da pergunta "Se sim, quais vestibulares?".

Você já leu algum livro da lista obrigatória de vestibular?

54 respostas

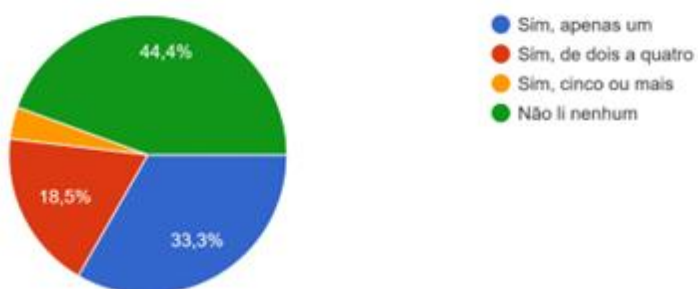


Figura 11: Gráfico sobre as respostas da pergunta "Você já leu algum livro da lista obrigatória de vestibular?".

Você apresenta dificuldades em ler esses livros?

54 respostas

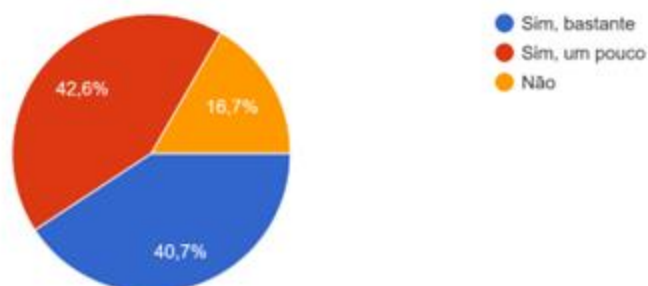


Figura 12: Gráfico referente as respostas da pergunta "Você apresenta dificuldades em ler esses livros?".

Se sim, quais são suas dificuldades na leitura?

47 respostas

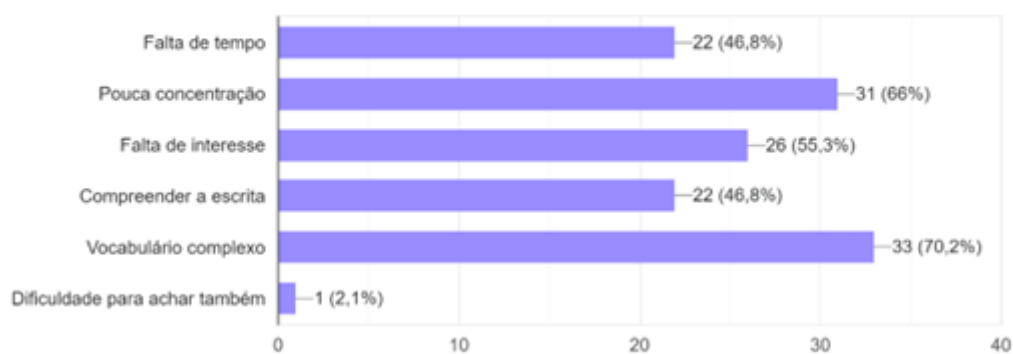


Figura 13: Gráfico referente as respostas da pergunta "Se sim, quais são suas dificuldades na leitura?".

Você já ouviu algum audiobook (audiolivro)?

54 respostas

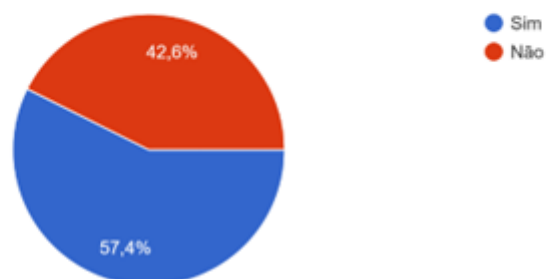


Figura 14: Gráfico referente as respostas da pergunta "Você já ouviu algum audiobook (audiolivro)?".

Você acha útil e utilizaria um aplicativo para ouvir audiolivros pertencentes a lista de leitura obrigatória?

54 respostas

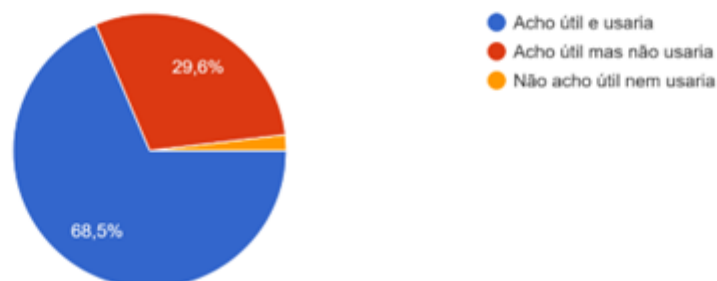


Figura 15: Gráfico referente as respostas da pergunta “Você acha útil e utilizaria um aplicativo para ouvir audiolivros pertencentes a lista de leitura obrigatória?” Da Pesquisa de Campo.

5.6 Entrevista com especialista

A entrevista foi realizada no dia 14 de setembro de 2023 na Etec de Hortolândia. Com a participação de todas as integrantes do trabalho de conclusão de curso e a professora de língua portuguesa Patrícia Rodrigues Pereira Balles Fernandes, atualmente professora na mesma instituição que foi realizada a entrevista.

1. Você acredita que uma plataforma de audiobooks das obras obrigatórias da Fuvest e Comvest seria útil?

Patrícia: - Sim, acredito que seria útil.

2. Você utilizaria/ recomendaria essa plataforma para seus alunos?

Patrícia: - Eu não utilizaria, mas recomendaria aos meus alunos.

3. Você acha importante que os alunos também conheçam um pouco da história desses escritores?

Patrícia: - Com certeza, o livro é ligado a história deles.

4. Você acredita que um resumo dessas obras incentivaria o aluno a buscar mais sobre o assunto ou até mesmo escutar o audiolivro?

Patrícia: - Sim, um resumo atrativo.

5. Você teria alguma recomendação para ser implementada na plataforma?

Patrícia: - Testes sobre questões sobre o livro e um espaço para deixar opiniões de várias pessoas.

- O que ele achou sobre o livro, determinada personagem ou ainda colocar desenhos, um desenho animado ou alguém que já tem um dom de desenho para participar de um concurso de desenho daquele livro. Ele seria obrigado a desenhar um capítulo ou alguma coisa outra coisa relacionada ao livro, poderia ser feito um concurso para chamar a atenção das pessoas.

- Deixando mais interativo.

- Poderia fazer também um jogo, alguma coisa, como se um videogame.

-Você joga uma batalha entre os livros, um questionário, para ver quem acerta mais em menos tempo ou livro contra livro. Fazer uma brincadeira entre os players, onde cada um representa um livro.

6 PRINCIPAIS RESULTADOS E PRODUTOS ESPERADOS NO PRAZO DE EXECUÇÃO DO PROJETO, INCLUINDO CONTRIBUIÇÕES CIENTÍFICAS E/OU TECNOLÓGICAS DA PROPOSTA

6.1 Descrição do produto/software

O website LIA disponibiliza em formato de audiobook, os livros de domínio público pertencentes as listas de obras obrigatórias do ano de 2025, das universidades UNICAMP e USP. O site comporta páginas para cadastro, login, recuperação de senha, tela inicial, autores das obras, biografia dos escritores e reprodução dos audiobooks.

6.2 Ferramentas e Softwares utilizados no desenvolvimento do projeto



Figura 16: Logotipo do Visual Studio Code



Figura 17: Logotipo do JavaScript



Figura 18: Logotipo do Figma



Figura 19: Logotipo do XAMPP



Figura 20: Logotipo do My SQL



Figura 21: Logotipo do HTML 5



Figura 22: Logotipo do Canva



Figura 23: Logotipo do PHP



Figura 24: Logotipo do SQL



Figura 25: Logotipo do CSS

6.3. Características técnicas

A plataforma apresenta cinco páginas de navegação em sua barra de pesquisa, a qual se encontra no canto esquerdo do website. Sendo elas:

Inicial: Apresenta uma fileira com os audiolivros de melhor avaliação da plataforma. Uma playlist do vestibulando, contendo três seções de audiolivros. Sendo duas caracterizadas de acordo com a universidade e uma elaborada pelo próprio usuário. Em escritores é possível ter o acesso a bibliografia dos três escritores mais acessados da plataforma.

Escritores: Uma tela contendo a bibliografia de todos os escritores e suas principais obras.

Audiobooks: Apresenta todos os audiolivros do Lia, o qual está dividido pela quantidade de capítulos.

Suas leituras: O usuário terá acesso ao resumo de todas as obras da plataforma, mais o progresso de sua leitura.

Conta: Em sua conta, o usuário poderá atribuir uma avaliação em suas leituras e saber a quantidade de livros escutados dentro da plataforma.

6.4 Funcionalidades e benefícios do produto

O usuário do Web Site deve obrigatoriamente fazer login em um servidor com acesso à internet para poder utilizar o Lia em seu dispositivo.

Com a finalização do projeto, o software apresentará uma interface intuitiva e interativa, proporcionando um ambiente contemplado pelos audiobooks dos livros obrigatórios dos vestibulares COMVEST e FUVEST, juntamente com um resumo sobre a obra e a bibliografia de seus prestigiados autores.

6.5 MER

De acordo com (OLIVEIRA, 2023), o MER (Modelo Entidade Relacionamento) é utilizado para descrever os objetos do mundo real através de entidades, com suas propriedades que são os atributos e os seus relacionamentos.

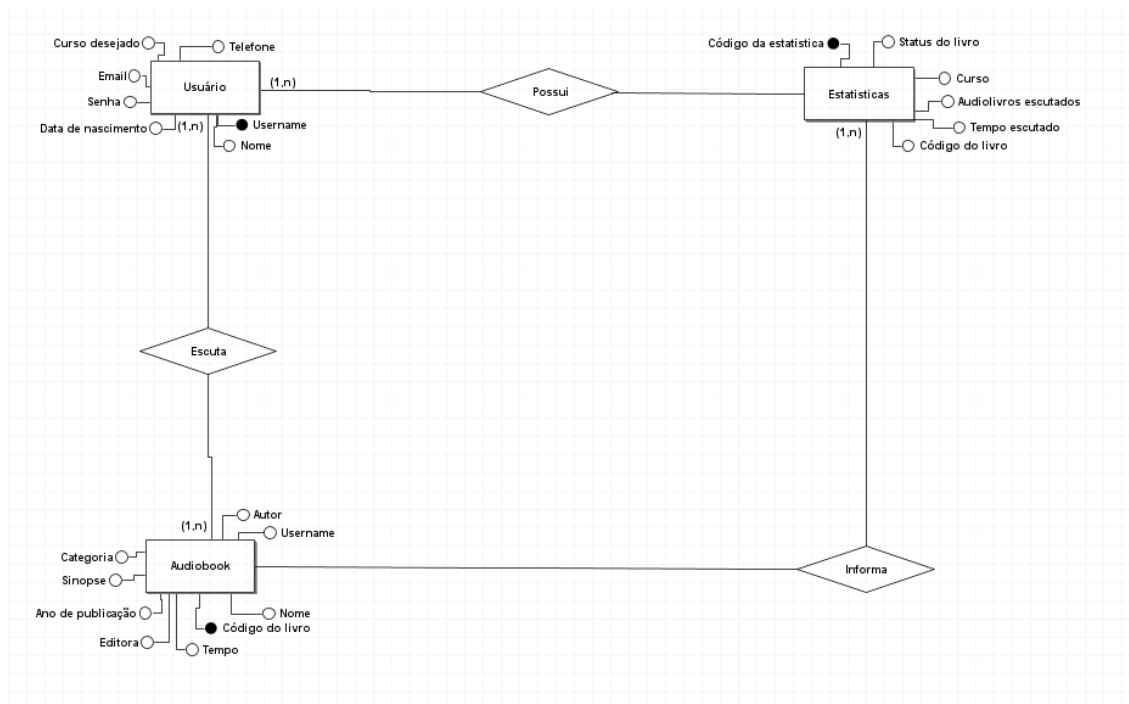


Figura 26: MER do projeto LIA.

6.6 Banco de Dados

Segundo (G, 2019), banco de dados é um conjunto de dados coletados que se relacionam entre si de forma organizada e fornecem informações sobre algo.

```
create database LIA_audiobook;
use LIA_audiobook;

create table usuario(
nome varchar(40) not null,
username varchar(20) primary key not null,
email varchar(60) not null,
senha varchar(8) not null,
celular int(8) not null
);
```

Figura 27: Primeira foto do Banco de dados do site LIA.

```
create table audiolivro(
nome_livro varchar(60) not null,
codigo_livro int(5) primary key not null,
autor varchar(40) not null,
duracao float not null,
resumo varchar(6500) not null,
status_livro varchar(20) not null,
categoria varchar(30) not null,
username varchar(20),
constraint fk_audiolivro_usuario_username foreign key (username)
references usuario(username)
);
```

Figura 28: Segunda foto do Banco de dados do site LIA.

```

CREATE TABLE estadisticas (
  codigo_estadistica INT AUTO_INCREMENT PRIMARY KEY,
  codigo_livro int(5),
  username varchar(20),
  livros_escutados int(3),
  FOREIGN KEY (codigo_livro) REFERENCES audiolivro(codigo_livro),
  FOREIGN KEY (username) REFERENCES usuario(username)
);

```

Figura 29: Terceira foto do Banco de dados do site LIA.

6.7 DER

“O DER (Diagrama Entidade-Relacionamento) é utilizado para representar em forma gráfica o que foi descrito no MER (Modelo Entidade Relacionamento).” (OLIVEIRA, 2023)

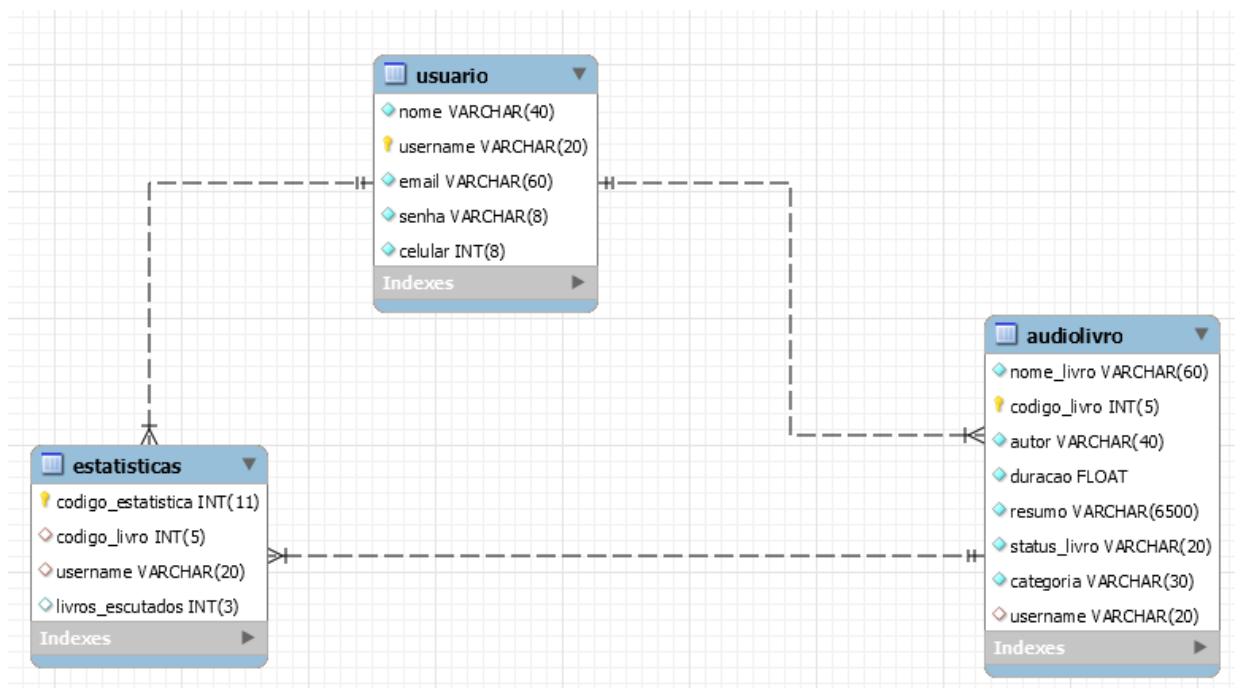


Figura 30: DER do projeto LIA

6.8 Dicionário de Dados

Tabela 1 – Dicionário de Dados referente a tabela LIA_audioook

Variável	Nome da Variável	Tipo de Variável	Descrição	Valores Permitidos	Possui Valores Nulos
Nome do usuário	nome	VARCHAR	Nome do usuário	40	Not null
Username do usuário	username	VARCHAR	Nome de identificação do usuário	20	Not null
Email do usuário	email	VARCHAR	Endereço de email do usuário	60	Not null
Senha do usuário	senha	VARCHAR	Senha de login do usuário	8	Not null
Telefone do usuário	celular	INT	Telefone de contato do usuário	8	Not null

Tabela 2 – Dicionário de Dados referente a tabela audiolivro

Variável	Nome da Variável	Tipo de Variável	Descrição	Valores Permitidos	Possui Valores Nulos
Nome do livro	nome_livro	VARCHAR	Título da obra	60	Not null
Código do livro	codigo_livro	INT	Código de identificação do livro	5	Not null
Escritor do livro	autor	VARCHAR	Nome do autor da obra	40	Not null
Duração do audiolivro	duracao	FLOAT	Tempo de duração do audiobook	6500	Not null
Resumo do livro	resumo	VARCHAR	Resumo da obra	20	Not null
Status de leitura	status_livros	VARCHAR	Status da obra	30	Not null
Categoria do livro	categoria	VARCHAR	Lista da Universidade a qual o livro pertence	20	Not null
Username do usuário	username	VARCHAR	Nome de identificação do usuário	20	Not null

Tabela 3 – Dicionário de Dados referente a tabela estatística

Variável	Nome da Variável	Tipo de Variável	Descrição	Valores Permitidos	Possui Valores Nulos
Estatística	codigo_ estatística	INT	Código de identificação de estatística do usuário	5	Not null
Código do livro	codigo_livro	INT	Código de identificação do livro	5	Not null
Username do usuário	username	VARCHAR	Nome de identificação do usuário	20	Not null
Audiobooks escutados	livros_escutados	INT	Audiobooks escutados	3	Not null

6.9 Manual do Sistema

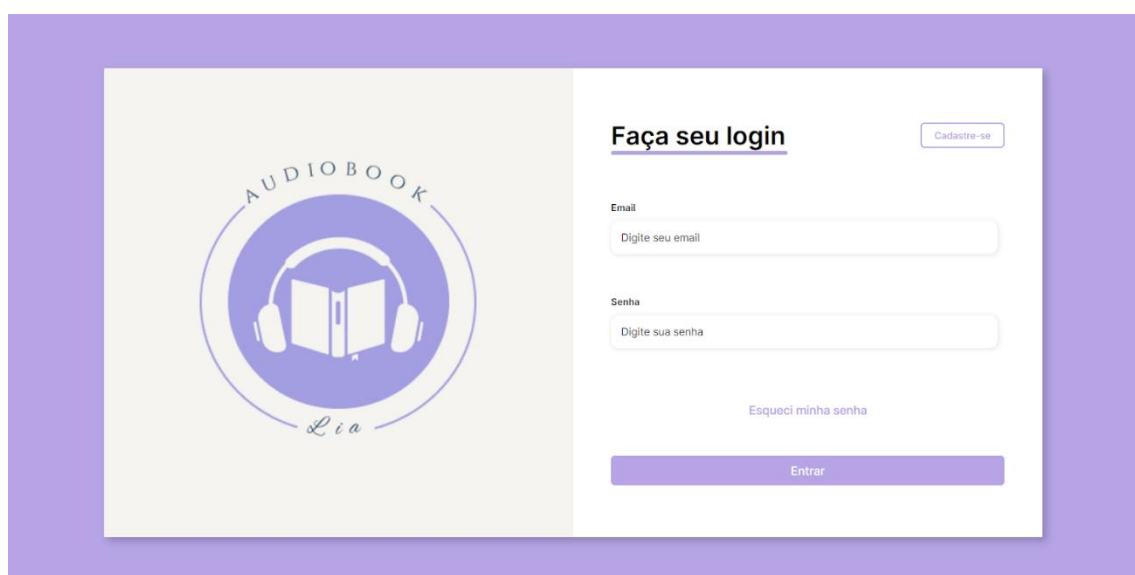
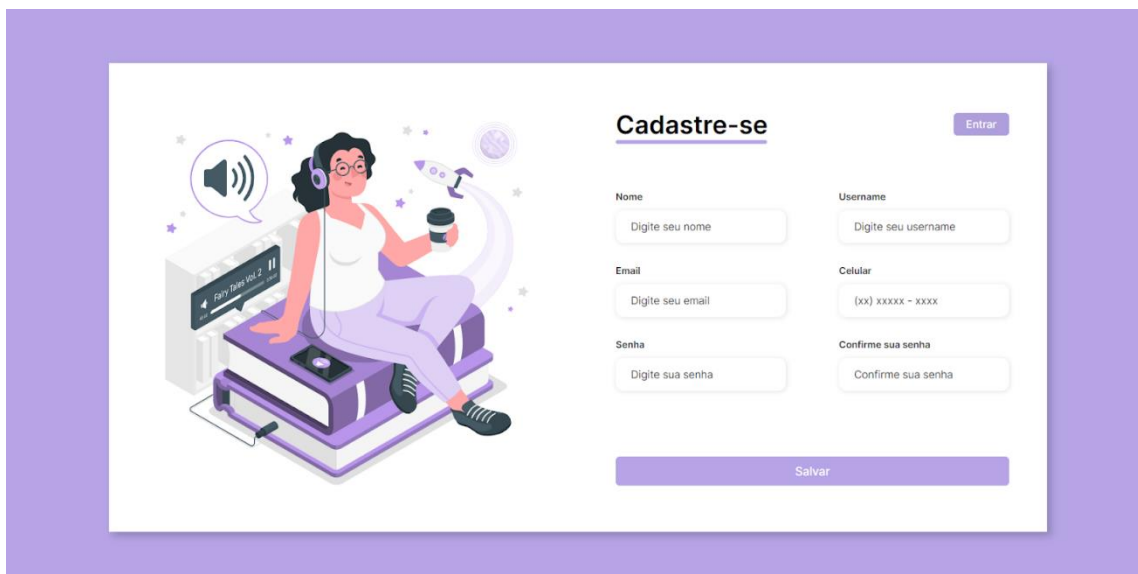


Figura 31: Tela de Login

Tela de Login: O usuário já cadastrado irá realizar seu login por meio desta tela.



A tela de cadastro, intitulada "Cadastre-se", apresenta um formulário com campos para Nome, Username, Email, Celular, Senha e Confirme sua senha. Um botão "Entrar" está no canto superior direito. Abaixo do formulário, há um botão "Salvar". À esquerda, uma ilustração mostra uma mulher usando fones de ouvido e segurando um celular, sentada sobre livros, com ícones de som, uma seta verde e um planeta ao redor.

Cadastre-se Entrar

Nome

Username

Email

Celular

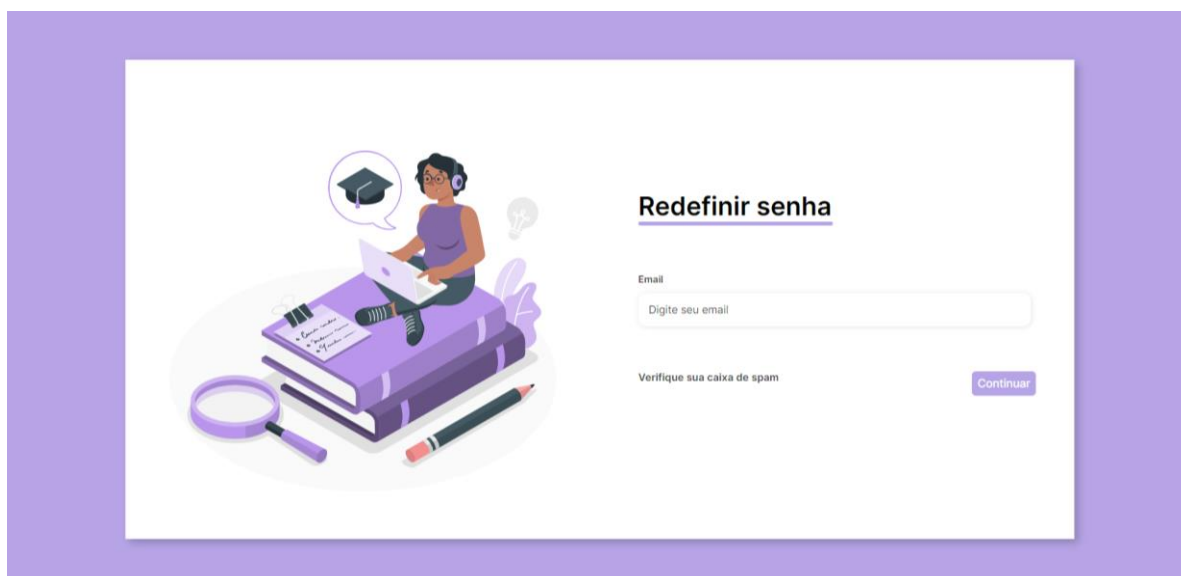
Senha

Confirme sua senha

Salvar

Figura 32: Tela de Cadastro

Tela de cadastro: caso o usuário não tenha um cadastro no Lia é necessário digitar os dados requeridos para acessar o site.



A tela de redefinição de senha, intitulada "Redefinir senha", apresenta um formulário com um campo para Email. Abaixo do campo, há o texto "Verifique sua caixa de spam" e um botão "Continuar". À esquerda, uma ilustração mostra uma mulher usando fones de ouvido e trabalhando em um laptop, sentada sobre livros, com ícones de um capacete de formatura, uma lâmpada e um lápis ao redor.

Redefinir senha

Email

Verifique sua caixa de spam Continuar

Figura 33: Tela de Redefinir Senha

Tela Redefinir senha: O usuário pode redefinir a senha cadastrada caso precise, basta digitar seu email cadastrado na hora de realizar sua conta e em alguns minutos é possível redefinir a senha a partir de uma mensagem na caixa de spam.

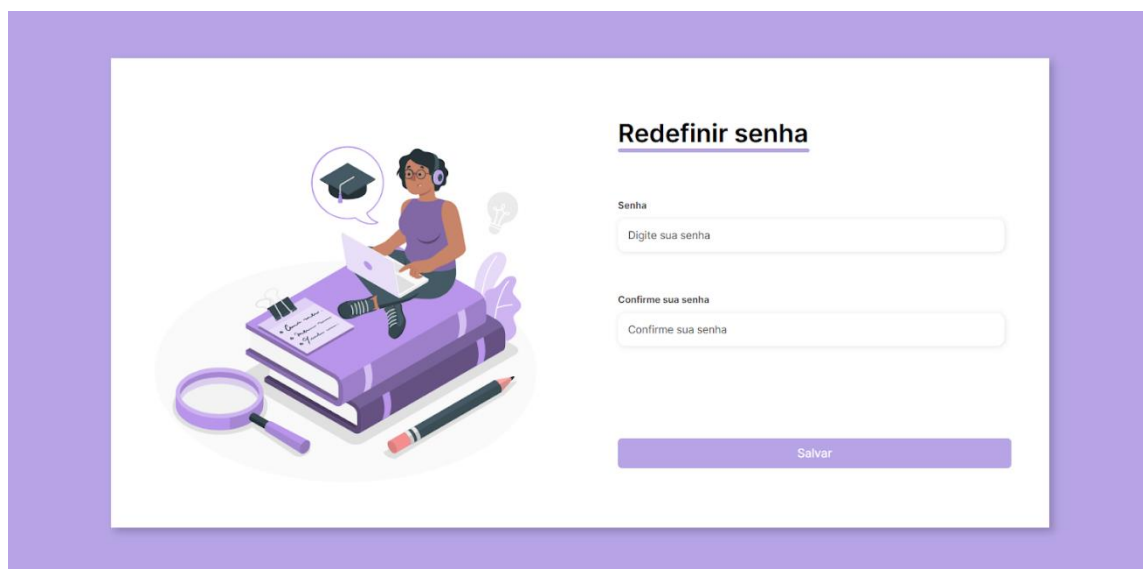


Figura 34: Segunda tela de Recuperação de Senha

Tela “Redefinir senha 2”: O usuário será enviado para essa tela ao clicar no link do email, onde poderá redefinir uma nova senha.

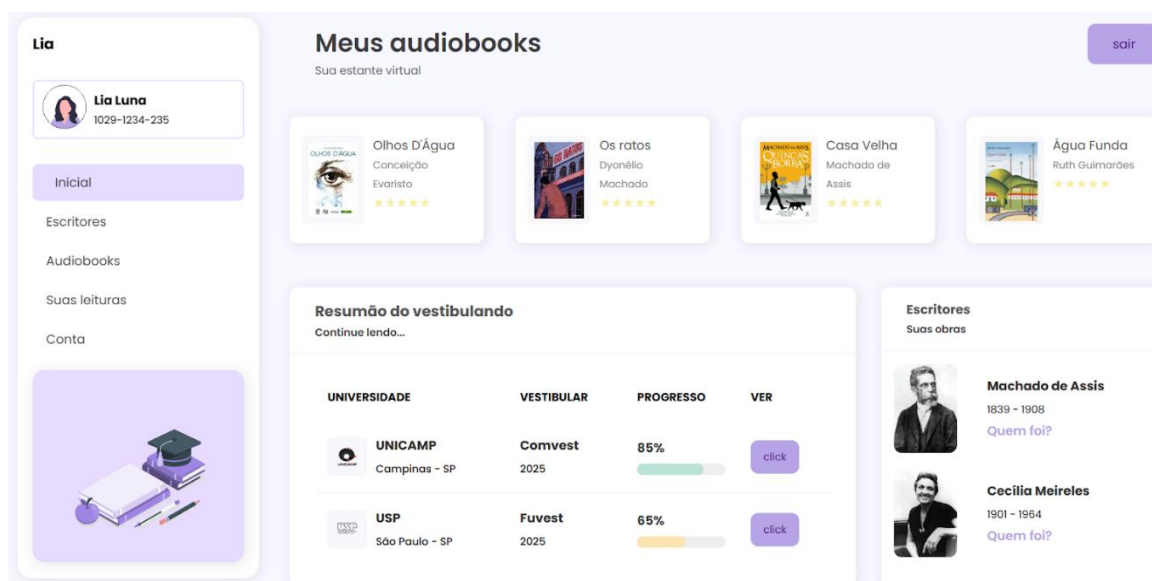


Figura 35: Tela Inicial do site

Tela Inicial: Nessa tela o usuário possui uma visão geral de todas as funcionalidades do site. Na parte de cima, ele consegue observar a avaliação do audiobook dentro do Lia. No resumão do vestibulando, ele consegue acessar uma área voltada aos resumos de cada obra obrigatória do vestibular desejado (USP ou UNICAMP), além de ter um progresso de suas leituras. Já no canto direito, ele tem acesso a duas biografias de escritores referentes às obras do vestibular.

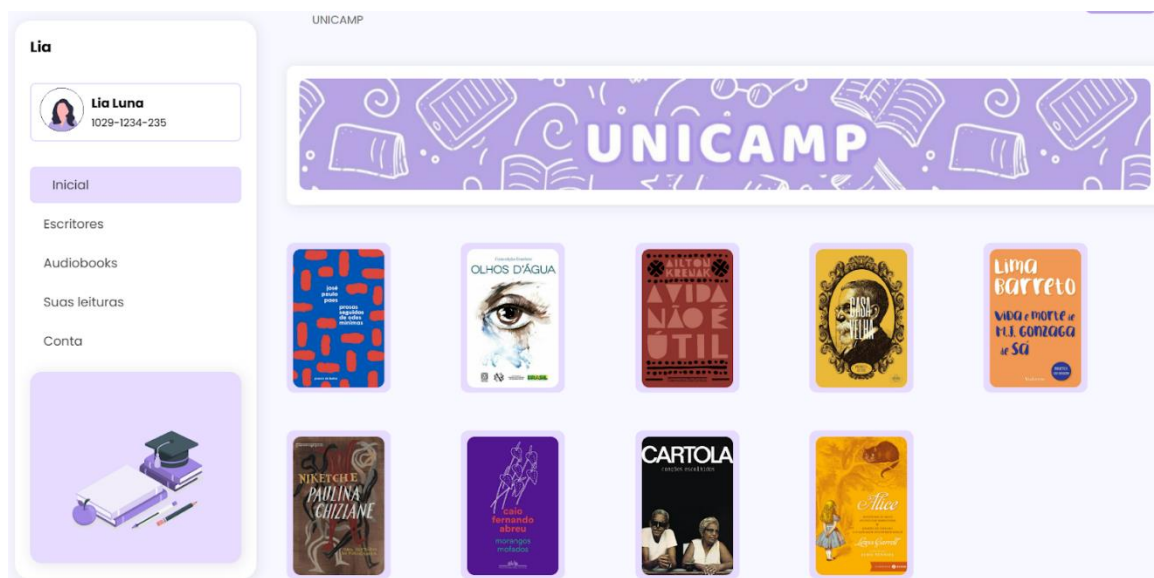


Figura 36: Tela que apresenta os resumos dos livros da lista obrigatória da UNICAMP

Tela Resumão UNICAMP: O usuário tem uma visão geral de todas as obras cobradas no vestibular na UNICAMP.



Figura 37: Tela do resumo do livro "Prosas seguidas de odes mínimas"

Tela Resumindo UNICAMP - Prosas seguidas de odes mínimas: Contém uma breve introdução sobre a obra, logo abaixo é possível ler um resumo do livro.

Lia

Lia Luna
1029-1234-235

Inicial

Escritores

Audiobooks

Suas leituras

Conta

Resumindo
UNICAMP

Só queria um resumo

OLHOS D'ÁGUA
Conceição Evaristo

- Introdução

"Olhos d'água" é um livro escrito pela escritora brasileira Conceição Evaristo. Publicado em 2014, essa obra de ficção retrata a vida de mulheres negras e as experiências de marginalização, violência e resistência que enfrentam. O livro é dividido em quinze contos independentes, sendo que cada um deles apresenta uma história única e emocionante sobre a realidade das personagens. Conceição Evaristo trata sobre questões relacionadas à identidade, desigualdade racial, opressão de gênero, pobreza e discriminação social. As narrativas exploram a vida nas comunidades periféricas, destacando as dificuldades enfrentadas pelas mulheres negras, mas também mostrando sua força e resiliência diante das adversidades. Trás a reflexão sobre o racismo estrutural e as desigualdades sociais presentes na sociedade brasileira. "Olhos d'água" nos confronta com a realidade dura e pungente, ao mesmo tempo em que nos sensibiliza para as histórias invisíveis e silenciadas dessas mulheres que enfrentam múltiplas opressões.

A escrita de Conceição Evaristo é marcada pela riqueza da linguagem e pela sensibilidade ao retratar as complexidades das relações humanas. Com uma prosa poética e envolvente, a autora nos transporta para universos íntimos e nos mostra a importância de dar voz e visibilidade às experiências e vivências das mulheres negras.

- Resumo

O livro conta a história de seus personagens focando na resistência da vida de mulheres negras. Benedita é uma figura central que enfrenta as adversidades da vida na periferia, onde a pobreza e a discriminação racial são uma realidade diária. Seu cotidiano é marcado por desafios e dificuldades que exigem uma constante luta por dignidade e respeito. A narrativa destaca

Figura 38: Tela do resumo do livro "Olhos d'água"

Tela Resumindo UNICAMP - Olhos d'água: Contém uma breve introdução sobre a obra, logo abaixo é possível ler um resumo do livro.

Lia

Lia Luna
1029-1234-235

Inicial

Escritores

Audiobooks

Suas leituras

Conta

Resumindo
UNICAMP

Só queria um resumo

A vida não é útil
Ailton Krenak

- Introdução

Ailton Krenak, um renomado pensador e líder indígena, refletiu sobre as tendências destrutivas da chamada "civilização" à luz da pandemia de COVID-19. Ele apontou questões como o consumismo desenfreado, a devastação ambiental e uma visão estreita e excludente do que é a humanidade como problemas centrais. Suas reflexões se tornaram ainda mais pertinentes diante dos desafios contemporâneos, incluindo o avanço de governos de extrema-direita, o agravamento das questões relacionadas ao aquecimento global e os impactos da pandemia, tornando-o um dos pensadores mais influentes da atualidade.

As contribuições de Ailton Krenak têm sido fundamentais para enfrentar os principais dilemas do mundo contemporâneo, ajudando a despertar consciência sobre questões críticas que afetam a sociedade e o planeta, bem como a buscar soluções para esses desafios. Suas ideias e pensamentos ressoam em um contexto global, fornecendo insights e perspectivas valiosos para a compreensão e enfrentamento dos problemas que a humanidade enfrenta nos dias de hoje.

- Resumo

"Não se come dinheiro"
— Texto elaborado a partir de live de Ailton Krenak e Leandro Demari para The Intercept Brasil, 8 abr. 2020; fala de Ailton Krenak no evento Plante Rio, na Fundação Progresso, Rio de Janeiro, nov. 2017; e entrevista a Amanda Massuela e Bruno Weis, "O tradutor do pensamento mágico", Cult, 4 nov. 2019.

Figura 39: Tela do resumo do livro "A vida não é inútil"

Tela Resumindo UNICAMP - A vida não é útil: Contém uma breve introdução sobre a obra, logo abaixo é possível ler um resumo do livro.

Lia

Lia Luna
1029-1234-235

Inicial

Escritores

Audiobooks

Suas leituras

Conta

Resumindo

UNICAMP

Casa Velha
Machado de Assis

★ ★ ★ ★ ★

Só queria um resumo

- Introdução
"Casa Velha" é um romance do escritor brasileiro Machado de Assis, publicado no ano de 1885. O enredo explora temas complexos como amor, moralidade, religião e dilemas éticos. A narrativa revela a luta dos personagens para conciliar seus desejos pessoais com as expectativas sociais e religiosas da época. Através desses conflitos, Machado de Assis oferece uma reflexão profunda sobre a natureza humana, o significado da fé e a complexidade das relações familiares. A obra é rica em nuances psicológicas e sociais, característica marcante da escrita de Machado de Assis. O autor explora os dilemas morais de seus personagens e questiona as normas sociais e religiosas da sociedade brasileira do século XIX.

- Resumo
A história se passa em uma fazenda no interior do Rio de Janeiro, pertencente a um homem chamado Cristiano e sua filha Eulália. A trama gira em torno de dois personagens principais: Padre Simeão, um homem idoso e devoto, e Daniel, um jovem estudante de teologia. Padre Simeão, conhecido por sua virtude e sabedoria, é o confidente de Cristiano e Eulália. Ele enfrenta um dilema moral quando descobre que Daniel, o jovem seminarista, é seu filho ilegítimo, fruto de um relacionamento do passado. Enquanto isso, Daniel, que inicialmente está focado em sua formação religiosa, se apaixona por Eulália.

Conforme a história se desenrola, Daniel, o jovem seminarista, luta contra seus sentimentos por Eulália devido à sua dedicação à

Figura 40: Tela do resumo do livro "Casa Velha"

Tela Resumindo UNICAMP - Casa Velha: Contém uma breve introdução sobre a obra, logo abaixo é possível ler um resumo do livro.

Lia

Lia Luna
1029-1234-235

Inicial

Escritores

Audiobooks

Suas leituras

Conta

Resumindo

UNICAMP

Vida e Morte de M.J. Gonzaga de Sá
Lima Barreto

★ ★ ★ ★ ★

Só queria um resumo

- Introdução
"Vida e Morte de M. J. Gonzaga de Sá" é um romance narrado por Augusto Machado, que busca esboçar uma biografia de Gonzaga de Sá, um amigo do narrador. Ao longo da narrativa, Augusto Machado intercala o relato da vida de Gonzaga de Sá com suas próprias reflexões sobre a vida e a natureza humana. Além disso, o romance serve como uma denúncia das imperfeições e desigualdades da sociedade carioca e como uma crônica crítica da vida no Brasil. Através dessa narrativa, o autor expõe as mazelas da sociedade e oferece uma visão ácida da realidade carioca.

A oposição ao estilo oficial, ao purismo das gramáticas normativas e ao pedantismo é evidente desde o título do romance, "Vida e Morte de M. J. Gonzaga de Sá," que apresenta um cacófono ostensivo com a combinação "emijota." Essa oposição é estendida à crítica da fragilidade da vida literária da época. Isso fica claro em uma reflexão presente na obra, em que Gonzaga de Sá, representando Lima Barreto, expõe essa perspectiva crítica sobre a literatura e a sociedade.

- Resumo
Gonzaga de Sá é retratado como um personagem íntimo de Augusto Machado, o narrador, cuja biografia é construída no decorrer do romance. O livro começa com a notícia da morte de Gonzaga, e ao longo da obra, o narrador alterna entre lembranças de seu amigo e suas próprias reflexões.

Gonzaga era um bacharel em Letras que deliberadamente não buscou o título de doutor, pois queria evitar as formalidades

Figura 41: Tela do resumo do livro "Vida e morte de M.J Gonzaga de Sá"

Tela Resumindo UNICAMP - Vida e Morte de M.J Gonzaga de Sá: Contém uma breve introdução sobre a obra, logo abaixo é possível ler um resumo do livro.

Lia

Lia Luna
1029-1234-235

Inicial

Escritores

Audiobooks

Suas leituras

Conta

Resumindo
UNICAMP

Só queria um resumo

Niketche
Uma História de Poligamia
Paulina Chiziane

★ ☆ ☆ ☆ ☆

- Introdução
"Niketche: Uma História de Poligamia" é um romance da escritora moçambicana Paulina Chiziane, publicado em 2002. A história é uma poderosa exploração das complexidades do casamento, amor, e feminismo na sociedade moçambicana contemporânea. O livro conta a história de Rami, uma mulher moçambicana que descobre que seu marido tem uma segunda família, uma prática conhecida como "niketche". Em vez de aceitar passivamente a situação, Rami decide confrontar a outra esposa, Sylvia, e as duas mulheres começam a se encontrar secretamente. À medida que compartilham suas histórias e experiências, desenvolvem uma forte amizade e decidem lutar juntas contra o marido infiel. Aborda a prática da poligamia em algumas culturas africanas e questões profundas relacionadas ao papel das mulheres na sociedade, à sua busca por identidade e dignidade, e à solidariedade feminina. O livro é uma crítica à opressão das mulheres e uma celebração da força e resiliência femininas.

- Resumo
Elas passam por um processo de empoderamento e auto descoberta ao longo do livro. Elas confrontam Tony e rejeitam o papel tradicionalmente passivo que a sociedade esperava delas. O relacionamento entre Rami e Sylvia se torna uma fonte de apoio e coragem para ambas, permitindo que elas enfrentem as dificuldades com determinação. O marido infiel, Tony, não enfrenta consequências legais específicas e o livro critica fortemente a prática da poligamia e apresenta

Figura 42: Tela do resumo do livro "Niketche Uma História de Poligamia"

Tela Resumindo UNICAMP - Niketche Uma História de Poligamia: Contém uma breve introdução sobre a obra, logo abaixo é possível ler um resumo do livro.

Lia

Lia Luna
1029-1234-235

Inicial

Escritores

Audiobooks

Suas leituras

Conta

Resumindo
UNICAMP

Só queria um resumo

Morangos Mofados
Caio Fernando Abreu

★ ☆ ☆ ☆ ☆

- Introdução
"Morangos Mofados" é uma coletânea de contos escrita pelo autor brasileiro Caio Fernando Abreu. Publicado pela primeira vez em 1982, o livro é uma coleção de histórias curtas que exploram temas como amor, solidão, sexualidade, e a busca por identidade em um mundo muitas vezes opressivo e desafiador. Eles são marcados por uma prosa poética e uma sensibilidade única. Abreu cria personagens complexos e situacionais que muitas vezes refletem seu próprio envolvimento com a contracultura brasileira dos anos 1970 e 1980. As histórias variam de dramas pessoais a elementos surrealistas, todos entrelaçados por uma profunda exploração dos sentimentos humanos.

O título do livro sugere a ideia de decadência e deterioração, o que pode ser interpretado como uma metáfora para as experiências vividas pelos personagens. Muitas das histórias lidam com a melancolia, a perda e a sensação de deslocamento. A obra é conhecida por sua sinceridade e intensidade emocional, cativando leitores com sua habilidade de retratar as complexidades da condição humana.

O livro é considerado uma obra-prima da literatura brasileira contemporânea e tem sido estudado em escolas e universidades. A escrita de Caio Fernando Abreu continua a ser apreciada por sua autenticidade e profundidade, tocando os leitores com sua exploração honesta e muitas vezes dolorosa do ser humano e de suas relações com o mundo ao seu redor.

- Resumo
No conto "Diálogo" de Caio Fernando Abreu, a história se desenvolve exclusivamente por meio de um diálogo entre dois personagens, sem descrições detalhadas de cenários ou ações físicas, focando inteiramente nas palavras trocadas. O conto começa com os dois personagens iniciando o diálogo. A identidade dos personagens e o contexto da conversa não são fornecidos explicitamente,

Figura 43: Tela do resumo do livro "Morangos Mofados"

Tela Resumindo UNICAMP - Morangos Mofados: Contém uma breve introdução sobre a obra, logo abaixo é possível ler um resumo do livro.

Lia

Lia Luna
1029-1234-235

Inicial

Escritores

Audiobooks

Suas leituras

Conta

Resumindo
UNICAMP

Canções Escolhidas
Cartola

Só queria um resumo

- Introdução
Cartola é amplamente reconhecido como um dos maiores expoentes da arte brasileira, tanto por suas composições que desempenharam um papel fundamental na difusão do samba ao longo do século 20, quanto por preservar a autenticidade desse ritmo musical, que estava sendo cada vez mais apropriado por artistas da elite cultural do Rio de Janeiro. É válido ressaltar que essas criações estabelecem uma poesia que transmite a sensibilidade de indivíduos histórica e socialmente impactados pelas injustiças sociais, discriminação racial e marginalização cultural. O samba, por sua vez, foi alvo de várias vezes de tentativas de criminalização.

- Resumo
As músicas selecionadas de Cartola abordam principalmente um narrador ligado ao tema do amor, mas também às decepções que esse sentimento traz, através de vozes que refletem sobre o passar do tempo e a transformação de um ambiente, em particular as comunidades nos morros do Rio de Janeiro.

Dessa forma, a rudeza dos morros, marcada tanto por desigualdades históricas estruturais quanto pelo contraste estético em relação à vida na cidade, é resignificada em suas composições.

Figura 44: Tela do resumo do livro “Canções Escolhidas”

Tela Resumindo UNICAMP - Canções Escolhidas: Contém uma breve introdução sobre a obra, logo abaixo é possível ler um resumo das canções.

Lia

Lia Luna
1029-1234-235

Inicial

Escritores

Audiobooks

Suas leituras

Conta

Resumindo
UNICAMP

Alice no País das Maravilhas
Lewis Carroll

Só queria um resumo

- Introdução
“Alice no País das Maravilhas” é uma obra clássica da literatura escrita por Lewis Carroll, publicada em 1865. A história começa com uma jovem chamada Alice, que, entediada, segue um coelho branco apressado e acaba caindo em um buraco de coelho. Ela se encontra em um mundo peculiar e surreal, o País das Maravilhas, povoado por criaturas estranhas e personagens excêntricos. Carroll usa a narrativa para questionar convenções sociais e explorar a natureza do sonho, da imaginação e da identidade. Alice representa a curiosidade e a coragem de explorar o desconhecido, enquanto o mundo ao seu redor ilustra a natureza muitas vezes confusa e ilógica da vida. A obra tem sido interpretada de diversas maneiras ao longo dos anos, desde uma história infantil encantadora até uma alegoria complexa sobre a transição da infância para a maturidade. Sua popularidade perdura através de gerações, e as adaptações para o cinema, teatro e outras mídias continuam a capturar a imaginação do público.

- Resumo
A narrativa começa quando Alice, uma jovem curiosa, decide seguir um Coelho Branco apressado e acaba caindo em um buraco de coelho, levando-a ao enigmático País das Maravilhas. Nesse mundo extraordinário, ela encontra uma série de personagens peculiares, cada um com sua própria personalidade única e estranha peculiaridade. Inicialmente, Alice se depara com uma Lagarta Azul, que está tranquilamente sentada em cima de um cogumelo. Durante sua conversa com a lagarta, Alice se vê envolvida em um diálogo confuso e enigmático, onde palavras ganham significados inesperados. Em seguida, ela encontra o Gato de Cheshire, um

Figura 45: Tela do resumo do livro “Alice no país das Maravilhas”

Tela Resumindo UNICAMP - Alice no país das Maravilhas: Contém uma breve introdução sobre a obra, logo abaixo é possível ler um resumo do livro.

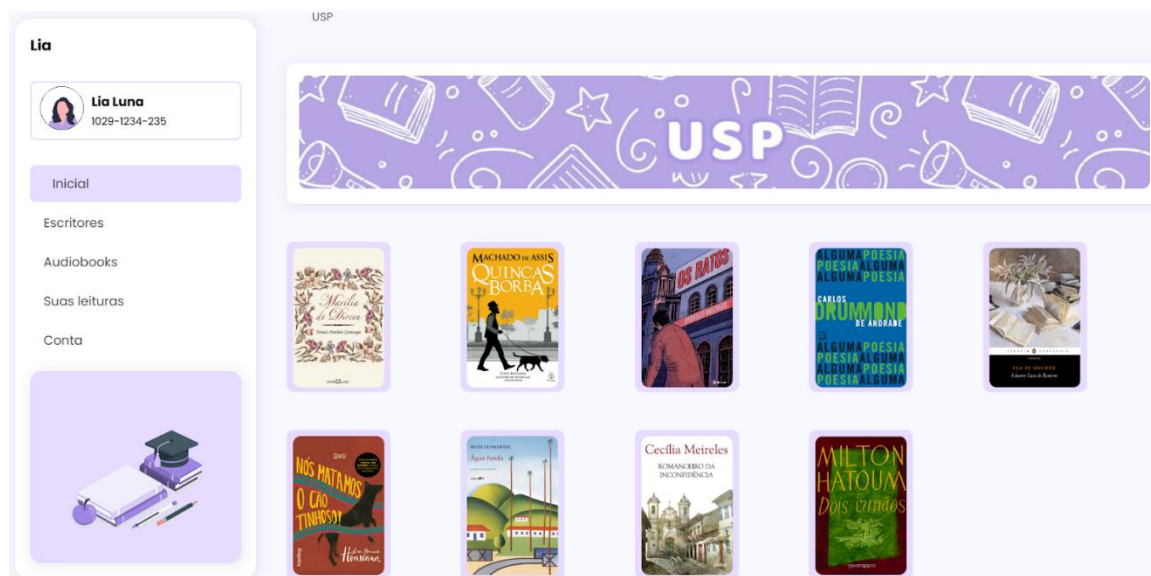


Figura 46: Tela de resumos dos livros da lista obrigatória da USP

Tela Resumão USP: O usuário tem uma visão geral de todas as obras cobradas no vestibular na USP.



Figura 47: Tela do resumo do livro "Marília de Dirceu"

Tela Resumindo USP - Marília de Dirceu: Contém uma breve introdução sobre a obra, logo abaixo é possível ler um resumo dos livros.

Lia

Lia Luna
1029-1234-235

Inicial

Escritores

Audiobooks

Suas leituras

Conta

Resumindo

USP

Quincas Borba
Machado de Assis

★ ★ ★ ★ ★

Só queria um resumo

- Introdução
"Quincas Borba" é uma obra realista escrita por Machado de Assis. A narrativa gira em torno de Rubião, um professor de Barbacena que herda a fortuna de seu amigo Quincas Borba sob a condição de cuidar do cão do falecido, que tem o mesmo nome do dono, ou seja, Quincas Borba.

Com sua nova riqueza, Rubião se muda para o Rio de Janeiro, onde acaba sendo explorado por "amigos", notavelmente o casal Sofia e Cristiano Palha. Através de uma série de ironias, o narrador descreve o lento processo de deterioração mental de Rubião, que, no desfecho da história, acredita ser o imperador francês Luís Napoleão (1808-1873).

- Resumo
O livro inicia com Rubião já desfrutando de riqueza. No entanto, o narrador nos convida a retroceder no tempo para compreender como o protagonista chegou a essa condição: "Vamos vê-lo, meses antes, à cabeceira do Quincas Borba." Em Barbacena, Rubião tentou casar sua irmã com o amigo Quincas Borba, mas ela veio a falecer. Sendo o único amigo de Quincas Borba, Rubião cuidou dele durante quase seis meses. No entanto, havia um rival, o cão de nome Quincas Borba, que também ocupava um lugar especial no coração do filósofo.

Com a morte de Quincas Borba, Rubião foi nomeado seu herdeiro universal. Nesta parte, leituras paralelas começam a descrever

Figura 48: Tela do resumo do livro "Quincas Borba"

Tela Resumindo USP - Quincas Borba: Contém uma breve introdução sobre a obra, logo abaixo é possível ler um resumo dos livros.

Lia

Lia Luna
1029-1234-235

Inicial

Escritores

Audiobooks

Suas leituras

Conta

Resumindo

USP

Os Ratos
Dyonélio Machado

★ ★ ★ ★ ★

Só queria um resumo

- Introdução
"Os Ratos" apresenta uma linguagem simples e direta, marcada pela ausência de entusiasmo e focada na angústia do protagonista, Naziazeno, ao enfrentar seu dilema. O livro retrata uma sociedade contemporânea abecada pelo dinheiro e revela a mesquinhez dos personagens por meio de discursos diretos e indiretos. A obra se insere no contexto do movimento modernista brasileiro, caracterizado por uma linguagem simples, coloquial e direta, sem rodeios ou sentimentalismo. Além disso, a história se desenrola em um curto período de 24 horas, durante as quais Naziazeno luta desesperadamente para conseguir o dinheiro necessário para pagar sua dívida com o leiteiro.

A trama se concentra no problema enfrentado por Naziazeno e o leiteiro, responsável por entregar o leite que alimenta seu filho Mainho. Devido ao não pagamento por vários dias seguidos, o leiteiro adverte a esposa de Naziazeno, Adelaide, de que ele só concederá mais um dia para quitar a dívida de 53 mil réis referente ao leite da criança, deixando um recado: "Lhe dou apenas mais um dia". Diante do desespero da esposa, ela recorre a Naziazeno, que não possui meios para solucionar o problema.

- Resumo
Em um período de apenas 24 horas intermináveis, o autor retrata a angústia, desespero e humilhação enfrentados pelo protagonista, Naziazeno, na busca por dinheiro para quitar sua dívida com o leiteiro. Naziazeno considera a possibilidade de pedir ajuda ao Diretor da repartição, Dr. Romeiro, que já o socorreu em situações anteriores envolvendo seu filho doente.

No entanto, ao chegar ao trabalho, suas tentativas de encontrar o Diretor são malsucedidas. Ele passa horas à espera, procurando em diferentes locais, mas sem sucesso. Compartilha suas preocupações com Alcides, que oferece ajuda e sugere que ele procure

Figura 49: Tela do resumo do livro "Os Ratos"

Tela Resumindo USP - Os Ratos: Contém uma breve introdução sobre a obra, logo abaixo é possível ler um resumo dos livros.

Lia

Lia Luna
1029-1234-235

Inicial

Escritores

Audiobooks

Suas leituras

Conta

Resumindo

USP

Alguma poesia
Carlos Drummond de Andrade

★ ★ ★ ★ ★

Só queria um resumo

- Introdução

Para aqueles que costumam encontrar em poesias de Drummond referências históricas ao período em que foram escritas, como críticas às guerras mundiais e ao totalitarismo em "Sentimento do Mundo", é notável que essa não seja a tônica em "Alguma Poesia". Essa coletânea foi produzida ao longo da década de 1920, quando o mundo ainda não estava envolvido nas grandes guerras e o Estado Novo de Getúlio Vargas não tinha se estabelecido no Brasil.

Por esse motivo, para entender verdadeiramente os poemas deste primeiro livro de Drummond, é mais esclarecedor analisar o contexto da vida do autor. Conforme aponta Mauricio Soares, professor de Literatura do Curso Anglo, esse foi o período em que Drummond, com cerca de 24 a 25 anos, estava descobrindo sua vocação de poeta. Foi em 1924 que Drummond teve a oportunidade de conhecer dois dos principais escritores do modernismo brasileiro, Oswald de Andrade e Mário de Andrade, fato que marcou sua trajetória literária.

- Resumo

Nos poemas presentes no livro, o leitor se encontra precisamente com um jovem e idealista Drummond, que está dividido entre suas ambições em relação a um novo mundo que se desvela diante de seus olhos e o sentimento de confinamento representado pela cidade natal de Itaboraí, que se tornaria um tema recorrente em sua obra. A coletânea de poemas reflete essa dualidade, explorando as aspirações e inquietações do jovem autor, enquanto também revela as influências e as experiências que moldaram sua visão de mundo e sua poesia. busca soluções para seus problemas financeiros e dívidas em mais um dia de incertezas.

A obra "Alguma Poesia" como um todo é composta por poemas curtos, de linguagem simples e acessível, característica marcante

Figura 50: Tela do resumo do livro "Alguma Poesia"

Tela Resumindo USP -Alguma Poesia: Contém uma breve introdução sobre a obra, logo abaixo é possível ler um resumo dos livros.

Lia

Lia Luna
1029-1234-235

Inicial

Escritores

Audiobooks

Suas leituras

Conta

Resumindo

USP

A Ilustre Casa de Ramires
Eça de Queirós

★ ★ ★ ★ ★

Só queria um resumo

- Introdução

"A Ilustre Casa de Ramires", de Eça de Queirós, é um romance que contrasta o presente e o passado de Portugal de forma marcante. Escrito pelo renomado autor português e publicado em 1900, este livro é frequentemente considerado como parte do ápice da carreira de Eça de Queirós, durante o que é conhecido como sua terceira fase literária.

Nesta obra, Eça de Queirós estabelece uma analogia entre os acontecimentos políticos e culturais contemporâneos de Portugal e o passado histórico do país. Por meio do personagem principal, ele tenta destacar os valores do passado em contraposição aos valores considerados falidos no presente. Além disso, Eça de Queirós explora a ideia de que escrever é uma forma de arte.

O romance oferece uma visão crítica e reflexiva sobre a evolução da sociedade portuguesa, examinando as mudanças culturais e políticas que ocorreram ao longo do tempo. Eça de Queirós utiliza a narrativa para analisar e comentar sobre o estado atual de Portugal, comparando-o com a grandiosidade e a glória do passado, bem como para enfatizar a importância da literatura como uma forma de expressão artística e reflexão crítica.

- Resumo

A narrativa de "A Ilustre Casa de Ramires" é conduzida em terceira pessoa, através de um narrador onisciente. O livro desenrola-se em dois períodos distintos: o primeiro se passa no século XIX, em Portugal, apresentando um país repleto de modernidades. No segundo, temos a chamada novela histórica "Torre de Ramires," que ocorre no mesmo local, mas no século XII, e busca retratar a Idade Média com uma visão de um povo heróico.

Figura 51: Tela do resumo do livro "A Ilustre Casa de Ramires"

Tela Resumindo USP - A Ilustre Casa de Ramires: Contém uma breve introdução sobre a obra, logo abaixo é possível ler um resumo dos livros.

Lia

Lia Luna
1029-1234-235

Inicial

Escritores

Audiobooks

Suas leituras

Conta

Resumindo

USP

Só queria um resumo

- Introdução

O livro "Nós Matamos o Cão Tinhoso," lançado em 1964, tem como cenário de fundo a opressão colonial portuguesa e a luta pela independência do povo de Moçambique, que perdurou por uma década. Devido a esse contexto, a obra, considerada uma produção contemporânea à época, teve um impacto significativo do ponto de vista político e social.

Originalmente, "Nós Matamos o Cão Tinhoso" foi publicado com sete contos, embora posteriormente tenha sido acrescentado um oitavo. Cada um desses contos traz uma narrativa independente, embora compartilhem personagens recorrentes ao longo do livro, como Ginho, um menino negro moçambicano que atua como narrador em algumas das histórias.

De maneira geral, as narrativas abordam a dura e asfixiante realidade enfrentada pelos trabalhadores e pelas crianças moçambicanas durante o período da colonização portuguesa. Elas retratam, assim, a experiência dos oprimidos, revelando as injustiças e adversidades enfrentadas sob o jugo colonial. O livro é uma poderosa crítica social e política que aborda questões profundas relacionadas à colonização e à luta pela independência em Moçambique.

Nós Matamos o Cão Tinhoso!
Bernardo Honwana

★ ★ ★ ★ ★

- Resumo

Atualmente, o livro "Nós Matamos o Cão Tinhoso" é composto por oito contos, todos apresentando histórias independentes, mas que de alguma forma se entrelaçam. O conto principal, intitulado "Nós Matamos o Cão Tinhoso!", é o mais extenso, com 39 páginas. Ele é narrado por Ginho, o personagem principal, que, com a ajuda de outros meninos, é encarregado de dar fim a um cão idoso e gravemente ferido chamado Cão Tinhoso. O conto começa com uma descrição tediosa da monotonia da vida cotidiana de todos os personagens, sejam eles animais ou crianças. No entanto, essa monotonia gradualmente é substituída por um aumento crescente

Figura 52: Tela do resumo do livro "Nós Matamos o Cão Tinhoso!"

Tela Resumindo USP - Nós Matamos o Cão Tinhoso! Contém uma breve introdução sobre a obra, logo abaixo é possível ler um resumo dos livros.

Lia

Lia Luna
1029-1234-235

Inicial

Escritores

Audiobooks

Suas leituras

Conta

Resumindo

USP

Só queria um resumo

- Introdução

A obra "Água Funda," escrita por Ruth Guimarães e lançada em 1946, apenas alguns meses antes de "Sagarana." O romance foi um grande sucesso, conquistando tanto o público como a crítica literária. Antonio Candido escreveu o prefácio para o livro, e a jovem autora, nascida em Cachoeira Paulista, situada na região do Vale do Paraíba, que abrange os estados de São Paulo, Minas Gerais e Rio de Janeiro, ganhou destaque no cenário literário.

Nessa atmosfera rural, a autora criou uma narrativa repleta de mistérios, empregando uma linguagem particular e singular, com o sotaque característico do caipira. Ela incorporou lendas, histórias locais e uma oralidade marcante, com um ritmo que varia de lento a ágil, conforme a situação requer, envolvendo o leitor em conversas ao redor da fogueira. A narrativa nos transporta para os sons da natureza, dos animais, do gado, dos cavalos trotando, dos pássaros no entardecer, do murmúrio das águas do rio, das folhas das árvores sendo agitadas pelo vento, da chuva e da vida rural.

Água Funda
Ruth Guimarães

★ ★ ★ ★ ★

- Resumo

"Água Funda" se passa na fazenda Olhos D'Água, situada em uma área remota entre o sul de Minas Gerais e a porção paulista do Vale do Paraíba. A narrativa é estruturada em duas linhas temporais, ambas carregadas de dramas. Inicialmente, somos apresentados aos primeiros habitantes da fazenda, ainda durante o século XIX, em pleno período de escravidão. Subitamente, a história avança até o início do século XX. Entre Sinhá, a senhora dos tempos antigos, e os personagens Joca e a bela Curiango da segunda parte, o fio condutor é a loucura que aflige todos eles. Visões, superstições, casamentos desejados e amaldiçoados, desespero, abandono da propriedade, vida na pequena cidade, rumores, desonra e desgraça marcam as vidas desses atormentados.

Figura 53: Tela do resumo do livro "Água Funda"

Tela Resumindo USP - Água Funda: Contém uma breve introdução sobre a obra, logo abaixo é possível ler um resumo dos livros.

Lia

Lia Luna
1029-1234-235

Inicial

Escritores

Audiobooks

Suas leituras

Conta

Resumindo

USP

Só queria um resumo

Cecília Meireles
ROMANCEIRO DA INCONFIDÊNCIA

- Introdução

"Romanceiro da Inconfidência" de Cecília Meireles é uma obra influenciada por uma visita a Ouro Preto, em Minas Gerais, que resultou em um poema de cunho social. Este poema retrata a luta pela liberdade no Brasil durante o século XVIII, especialmente durante o episódio da Inconfidência Mineira. A obra incorpora elementos dramáticos, épicos e líricos.

O interesse de escritores modernistas, como Carlos Drummond de Andrade e Murilo Mendes, pelas cidades históricas de Minas Gerais, incluindo Ouro Preto, está relacionado aos esforços de recuperação do passado nacional. Essas cidades eram consideradas centros importantes na construção da identidade cultural do Brasil.

O termo "romanceiro" é usado para descrever um conjunto de romances, sendo que o romance é um gênero literário que aborda narrativas poéticas. "Romanceiro da Inconfidência" é a obra mais conhecida de Cecília Meireles, caracterizada por uma linguagem mais clara e comunicativa, que aborda uma temática relacionada à revolta e à busca pela liberdade, resultando em um engajamento social que ressoa com muitos leitores.

- Resumo

- Ambiente e Contexto (romances I-XXIII)

★ ★ ★ ★ ★

Figura 54: Tela do resumo do livro "Romanceiro da Inconfidência"

Tela Resumindo USP - Romanceiro da Inconfidência: Contém uma breve introdução sobre a obra, logo abaixo é possível ler um resumo dos livros.

Lia

Lia Luna
1029-1234-235

Inicial

Escritores

Audiobooks

Suas leituras

Conta

Resumindo

USP

Só queria um resumo

MILTON HATOUM
Dois Irmãos

- Introdução

O romance "Dois Irmãos", escrito por Milton Hatoum e publicado em 2000, marcou um retorno significativo do autor à literatura após um período de 11 anos desde a publicação de seu primeiro romance, "Relato de um Certo Oriente". Hatoum, em entrevistas, frequentemente menciona que a experiência de escrever cada livro é uma oportunidade de aprendizado e aprimoramento na arte da escrita.

A trama de "Dois Irmãos" se concentra na complexa relação entre os gêmeos Yaqub e Omar, destacando a intensa rivalidade que existe entre eles. Essa história de irmãos que se tornam inimigos é um tema recorrente na literatura mundial, evocando paralelos com relatos bíblicos como o de Caim e Abel do Velho Testamento, assim como o de Pedro e Paulo no romance "Esaú e Jacó" de Machado de Assis. Na verdade, a obra de Hatoum faz uma referência explícita ao romance de Machado, já que a descrição de Rânia, que nutre paixões por seus próprios irmãos, ecoa a maneira como Machado descreve Flora, que é apaixonada por Pedro e Paulo.

- Resumo

"Dois Irmãos," de Milton Hatoum, é narrado em primeira pessoa por Nael, o filho de Domingas, uma empregada indígena. Nael empreende uma busca para descobrir qual dos gêmeos é seu pai, uma jornada que o ajuda a compreender sua própria identidade ao explorar suas origens.

Zana e Halim se casam e têm três filhos: os gêmeos Omar e Yaqub, sendo Yaqub o mais novo dos dois, e Rânia, a caçula da família. Embora Omar e Yaqub fossem fisicamente idênticos, suas personalidades e temperamentos eram bastante distintos. A rivalidade entre eles cresce com o tempo, culminando quando ambos se apaixonam por Livia, o que leva a um confronto físico entre os irmãos.

★ ★ ★ ★ ★

Figura 55: Tela do resumo do livro "Dois Irmãos"

Tela Resumindo USP - Dois irmãos: Contém uma breve introdução sobre a obra, logo abaixo é possível ler um resumo dos livros.

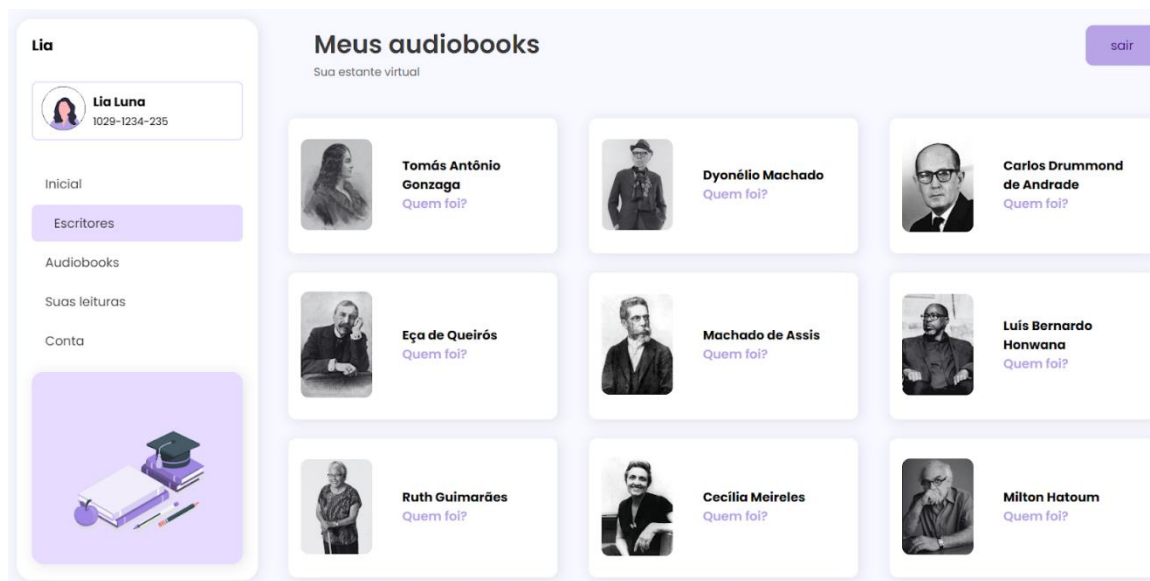


Figura 56: Tela de apresentação dos autores

Tela Escritores: A tela apresenta uma visão completa de todos os autores que tiveram suas obras escolhidas em um desses vestibulares. Ao clicar em “Quem foi?”, o usuário é direcionado para biografia do autor.

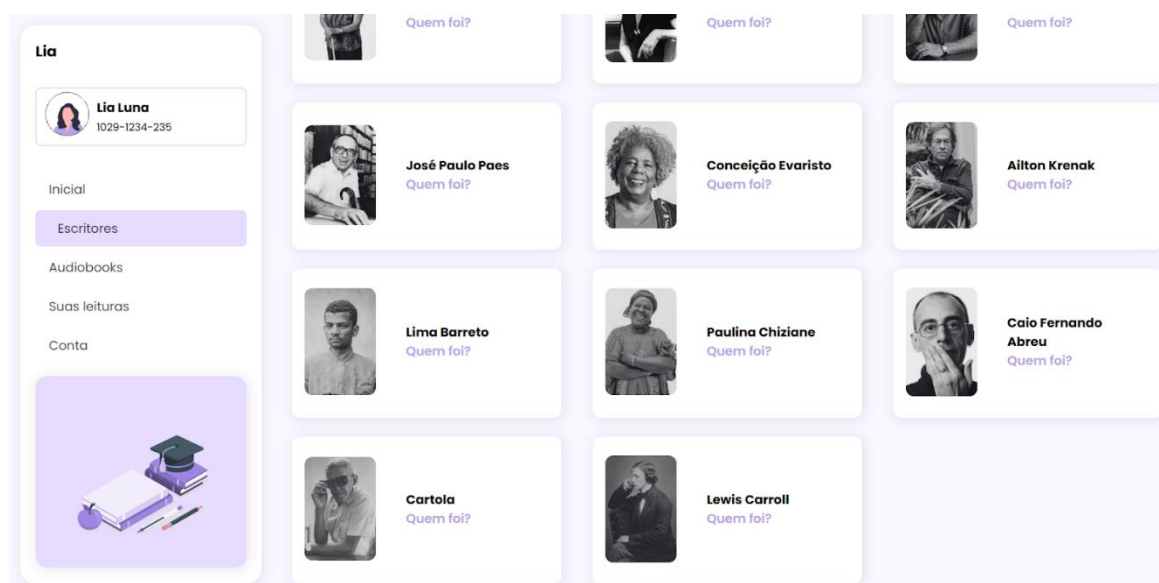


Figura 57: Segunda imagem da tela de apresentação dos autores

Figura 57: Segunda imagem da tela de apresentação dos autores

Tela Escritores: A tela apresenta uma visão completa de todos os autores que tiveram suas obras escolhidas em um desses vestibulares.

Lia

Lia Luna
1029-1234-235

Inicial

Escritores

Audiobooks

Suas leituras

Conta

Escritores
biografia

Tomás Antônio Gonzaga

Tomás Antônio Gonzaga foi um dos importantes escritores do movimento arcádico no Brasil. Ele é patrono da cadeira 37 da Academia Brasileira de Letras (ABL). Além de poeta, ele foi ativista político, advogado, juiz e participou da Inconfidência Mineira, em Minas Gerais.

Suas principais obras

- Marília de Dirceu (1792): poema lírico.
- Cartas Chilenas (1863): poema satírico.

Biografia

Tomás Antônio Gonzaga nasceu no dia 11 de agosto de 1744 em Miragaia, no distrito do Porto, Portugal. Filho de mãe portuguesa (Tomásia Isabel Clark) e de pai brasileiro (João Bernardo Gonzaga), Tomás ficou órfão de mãe quando ainda era bebê. Por isso, veio morar no Recife com seu pai em 1751. Estudou no Colégio de Jesuítas na Bahia. Voltou para Portugal a fim de estudar Direito na Universidade de Coimbra. Se formou em 1768, exercendo sua profissão como juiz na cidade de Beja, no Alentejo. Por volta de 1782, retorna ao Brasil e trabalha como Ouvidor Geral em Minas Gerais, na cidade Vila Rica (atual Ouro Preto). Foi ali que ele conheceu sua musa inspiradora. Apaixonou-se por Maria Doroteia Joaquina de Seixas Brandão, a pastora Marília. Inspirado em sua própria história de amor, escreveu sua obra mais importante: Marília de Dirceu. Resolve pedir a mão de sua amada em casamento. Mas estava envolvido na Inconfidência Mineira e foi acusado de conspiração, sendo preso no Rio de Janeiro. Permaneceu recluso cerca de 3 anos e seu casamento foi anulado. Foi transferido para a África para cumprir sua sentença (pena de degredo). Ali exerceu a profissão de advogado e juiz da alfândega.

Figura 58: Tela de biografia do autor Tomás Antônio Gonzaga

Tela Escritores - Tomás Antônio Gonzaga: O usuário possui uma breve introdução a esse autor, suas principais obras e a sua biografia.

Lia

Lia Luna
1029-1234-235

Inicial

Escritores

Audiobooks

Suas leituras

Conta

Escritores
biografia

Dyonélio Machado

Dyonélio Machado foi um escritor brasileiro conhecido por abordar temas sociais e psicológicos em sua obra, destacando-se pelo romance "Os Ratos", que reflete sobre a condição humana e as complexidades da vida urbana.

Suas principais obras

- Os ratos (1935): romance.
- O louco do Cati (1942): romance.
- Desolação (1944): romance.

Biografia

Dyonélio Tubino Machado, nascido em Quaraí, Rio Grande do Sul, em 1895, e falecido em Porto Alegre em 1985, foi um escritor, psiquiatra, ensaísta e cantor. Órfão de pai, começou a trabalhar cedo como vendedor de bilhetes de loteria e realizou diversos empregos para sustentar-se. Apesar de enfrentar dificuldades financeiras, Tubino trabalhou em jornais e lecionou, contribuindo para a vida intelectual e cultural. Ele também teve uma atuação política, fundando um jornal ligado ao Partido Republicano. Em 1923, iniciou o curso de Medicina e começou sua trajetória na psiquiatria. Sua carreira literária começou em 1927, com a publicação de contos em "Um Pobre Homem". Mais tarde, em 1934, a convite de Erico Veríssimo, escreveu o romance "Os Ratos", que obteve reconhecimento ao vencer um prêmio literário. Após passar por prisões por sua posição política, aderiu ao Partido Comunista e tornou-se deputado constituinte em 1947, mas teve seu mandato cassado após a dissolução do partido. Somente em 1966, com a reedição de "Os Ratos", ele voltou à cena literária. Continuou a publicar obras inéditas nas décadas seguintes, consolidando sua posição como uma figura importante na literatura brasileira.

Figura 59: Tela de biografia do autor Dyonélio Machado

Tela Escritores - Dyonélio Machado: O usuário possui uma breve introdução a esse autor, suas principais obras e a sua biografia.

Lia

Lia Luna
1029-1234-235

Inicial

Escritores

Audiobooks

Suas leituras

Conta

Escritores
biografia

Carlos Drummond de Andrade

Carlos Drummond de Andrade destacou-se como um proeminente poeta brasileiro do movimento modernista. Participou da "Segunda Geração do Modernismo", a partir da década de 1930.

Suas principais obras

- Alguma Poesia (1930).
- Sentimento do Mundo (1940).
- A Rosa do Povo (1945).

Biografia

Nascido em 1902 em Itabira e falecido em 1987 no Rio de Janeiro, Carlos Drummond de Andrade foi um renomado poeta brasileiro, também atuando como cronista, contista, tradutor, farmacêutico e funcionário público. Sua importância é destacada na segunda fase do movimento modernista no Brasil.

Proveniente de uma família de fazendeiros, Drummond teve acesso a uma educação privilegiada, frequentando escolas notáveis como o Colégio Arnaldo em Belo Horizonte e o Colégio Anchieta, administrado pelos jesuítas, em Nova Friburgo, Rio de Janeiro.

Em 1920, ele se mudou para Belo Horizonte com sua família, e logo no ano seguinte, estreou no cenário literário com publicações no Diário de Minas, estabelecendo suas conexões com escritores da época, incluindo nomes como Milton Campos, Emílio Moura, Pedro Nava e Alberto Campos. Ele ganhou destaque ao vencer o concurso da Novela Mineira em 1922 com seu conto "Joaquim do Telhado". No ano subsequente, ingressou na Universidade, graduando-se em Farmácia na Universidade Federal de Minas Gerais.

Figura 60: Tela de biografia do autor Carlos Drummond de Andrade

Tela Escritores - Carlos Drummond de Andrade: O usuário possui uma breve introdução a esse autor, suas principais obras e a sua biografia.

Lia

Lia Luna
1029-1234-235

Inicial

Escritores

Audiobooks

Suas leituras

Conta

Escritores
biografia

Eça de Queirós

Eça de Queirós foi um influente escritor português. Seus romances realistas, como "Os Maias" e "O Crime do Padre Amaro", revelam sua perspicácia na análise da sociedade e dos indivíduos da época.

Suas principais obras

- O Mistério da Estrada de Sintra (1870).
- O Crime do Padre Amaro (1875).
- O Primo Basílio (1878).

Biografia

José Maria de Eça de Queirós nasceu em 25 de novembro de 1845 em Póvoa do Varzim, no norte de Portugal. Sendo filho do brasileiro José Maria Teixeira de Queirós e da portuguesa Carolina Augusta Pereira de Eça, ele passou parte de sua infância em Aveiro, sob os cuidados de sua avó. Mais tarde, mudou-se para o Porto para estudar no Colégio Interno da Lapa, onde se graduou em 1861. Após seguir os passos de seu pai, que era Magistrado e Par do Reino, Eça de Queirós ingressou na Universidade de Coimbra, formando-se em Direito em 1866. Ele desempenhou papéis tanto como advogado quanto como jornalista em Lisboa, antes de embarcar em uma carreira diplomática.

Sua jornada política o levou a várias posições notáveis, incluindo Administrador do Concelho de Leiria (a partir de 1870), Cônsul de Portugal em Havana (a partir de 1872), Cônsul em Newcastle e Bristol, na Inglaterra (a partir de 1874), e Cônsul de Portugal em Paris (a partir de 1888). Em 1886, em Paris, ele encontrou amor e casou-se com Emília de Castro Pamplona Resende, com quem teve quatro filhos. Eça de Queirós faleceu em Paris, em 16 de agosto de 1900, aos 59 anos.

Figura 61: Tela de biografia do autor Eça de Queirós

Tela Escritores - Eça de Queirós: O usuário possui uma breve introdução a esse autor, suas principais obras e a sua biografia.

Lia

Lia Luna
1029-1234-235

Inicial

Escritores

Audiobooks

Suas leituras

Conta

Escritores
biografia

Machado de Assis

Machado de Assis foi um renomado escritor brasileiro que começou como aprendiz de tipógrafo e se tornou um dos maiores nomes da literatura brasileira. Sua carreira abrangeu poesia, crítica literária e romances realistas notáveis.

Suas principais obras

- Memórias Póstumas de Brás Cubas (1881).
- Dom Casmurro (1899).
- Quincas Borba (1891).

Biografia

Machado de Assis nasceu em 21 de junho de 1839, no Morro do Livramento, situado no Rio de Janeiro. Em sua juventude, sofreu as perdas de sua mãe e irmã. Inicialmente, ele começou sua carreira no jornalismo como aprendiz de tipógrafo na Tipografia Nacional, compartilhando esse papel com o renomado escritor brasileiro Manuel Antônio de Almeida, autor de "Memórias de um Sargento de Milícias". Pertenceu a uma família carente, porém instruída, Machado, mesmo sem frequentar a escola formal, possuía habilidades de leitura e escrita. Tornou-se oficial da Ordem da Rosa e desempenhou diversos cargos públicos. Entretanto, foi no campo do jornalismo que Machado de Assis realmente brilhou, escrevendo crônicas diárias que, no início, versavam sobre as sessões parlamentares e, posteriormente, sobre a vida cotidiana na cidade do Rio de Janeiro, a qual estava passando por transformações inspiradas pelo urbanismo parisiense. Produziu uma ampla coleção de relatos breves sobre o cotidiano, acumulando mais de 600 crônicas. Essa atividade acabou por influenciar sua incursão no movimento literário do Realismo, tornando-o um pioneiro desse estilo no Brasil. Em 1897, Machado de Assis foi o fundador da Academia Brasileira de Letras, onde ocupou a presidência por uma década. Finalmente, em 1908, ele

Figura 62: Tela de biografia do autor Machado de Assis

Tela Escritores - Machado de Assis: O usuário possui uma breve introdução a esse autor, suas principais obras e a sua biografia.

Lia

Lia Luna
1029-1234-235

Inicial

Escritores

Audiobooks

Suas leituras

Conta

Escritores
biografia

Luís Bernardo Honwana

Luís Bernardo Honwana foi um autor de Moçambique reconhecido por sua escrita impactante e reflexiva. Suas obras literárias, como "Nós Matámos o Cão-Tinhoso", exploram temas sociais e políticos, oferecendo uma perspectiva crítica sobre a sociedade moçambicana. Desempenhou um grande papel na literatura africana.

Suas principais obras

- Nós Matamos o Cão Tinhoso (1964).
- A velha casa de madeira e zinco (2017).

Biografia

Luís Honwana nasceu em 12 de novembro de 1942, na localidade de Chamanculo, situada nos subúrbios da cidade de Maputo. Passou sua infância na cidade interiorana de Moamba, onde seu pai desempenhava o papel de intérprete. O ano de 1964 marcou a estreia de sua primeira obra, intitulada "Nós matamos o Cão Tinhoso". No mesmo ano, Honwana, engajado na FRELIMO (Frente de Libertação de Moçambique), foi detido devido às suas atividades em prol da luta anticolonialista, permanecendo encarcerado por um período de quatro anos. Em 1970, decidiu seguir para Portugal, onde ingressou na Universidade Clássica de Lisboa, estudando Direito. Com a independência de Moçambique, em 1975, Honwana foi nomeado Diretor de Gabinete do então Presidente Samora Machel, tornando-se uma figura ativa na vida política do país. Em 1982, assumiu o cargo de Secretário de Estado da Cultura de Moçambique e, em 1986, foi designado Ministro da Cultura do país. No ano de 1987, foi eleito como membro do Conselho Executivo da Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e Cultura (UNESCO). Em 1991, fundou o Fundo Bibliográfico de Língua Portuguesa, sendo também seu primeiro presidente. Em 1994, recebeu o convite para integrar o Secretariado da UNESCO e foi nomeado Diretor do escritório regional da organização, baseado na África do Sul.

Figura 63: Tela de biografia do autor Luís Bernardo de Honwana

Tela Escritores - Luís Bernardo Honwana: O usuário possui uma breve introdução a esse autor, suas principais obras e a sua biografia.

Lia

Lia Luna
1029-1234-235

Inicial

Escritores

Audiobooks

Suas leituras

Conta

Escritores
biografia

Ruth Guimarães

Ruth Guimarães foi uma escritora brasileira cujas obras apresentam elementos folclóricos e valorizam a cultura regional. Seu livro mais famoso é o romance "Água funda". A carreira dela abrangeu várias décadas e foi caracterizada por sua dedicação à literatura afro-brasileira.

Suas principais obras

- Água funda (1946).
- Os filhos do medo (1950).
- Mulheres célebres (1960).

Biografia

Ruth Guimarães Botelho veio ao mundo em Cachoeira Paulista, no dia 13 de junho de 1920, nascendo no sítio de seu avô materno, um português chamado José Botelho, que era guarda-chave da Estrada de Ferro Central do Brasil.

Aos dez anos de idade publicou seus primeiros versos nos jornais locais "A Região" e "A Notícia". Ela também se dedicou aos estudos de dramaturgia e crítica na Escola de Arte Dramática, sob a tutela de Alfredo Mesquita. Também teve o privilégio de ser aluna e discípula de Mário de Andrade, que a introduziu aos estudos de folclore e literatura popular.

Ao longo de sua carreira, atuou como repórter em várias revistas, incluindo Noite Ilustrada, Carioca, Globo, Semana Ilustrada, Senhora, Quatro Rodas, Realidade, Atualidades Literárias e Revista Lusitana (Portugal). Em 1946, lançou seu primeiro livro, intitulado "Água Funda", pela Editora da Livraria Globo. Este romance retrata a vida rural e caipira no Vale do Paraíba paulista e mineiro, nas encostas da serra da Mantiqueira. O livro obteve sucesso tanto junto ao público quanto à crítica literária. Sua produção literária inclui poesia, contos e romances, muitos dos quais abordam questões de identidade, ancestralidade e resistência. Ruth Guimarães foi uma voz importante na promoção da diversidade cultural e na representação da herança afro-brasileira na literatura brasileira. Seu legado continua a influenciar escritoras e estudiosos interessados na riqueza

Figura 64: Tela de biografia da autora Ruth Guimarães

Tela Escritores - Ruth Guimarães: O usuário possui uma breve introdução a esse autor, suas principais obras e a sua biografia.

Lia

Lia Luna
1029-1234-235

Inicial

Escritores

Audiobooks

Suas leituras

Conta

Escritores
biografia

Cecília Meireles

Cecília Meireles foi uma renomada poetisa, professora e jornalista brasileira. Sua poesia lírica e introspectiva abordou temas como o amor, a espiritualidade e a infância. Ela foi a primeira mulher a integrar a Academia Brasileira de Letras.

Suas principais obras

- Espectros, poesia (1919).
- Nunca Mais... e Poema dos Poemas (1923).
- Baladas Para El-Rei, poesia (1925).

Biografia

Cecília Meireles (1901-1964) foi uma artista brasileira, que atuou como poetisa, professora, jornalista e pintora. Ela se destacou como a primeira voz feminina de grande destaque na literatura brasileira, tendo publicado mais de 50 obras ao longo de sua vida. Sua estreia na literatura aconteceu aos 18 anos com o livro "Espectros". Foi membro do grupo literário da Revista Festa, que tinha uma orientação católica e conservadora. Essa associação influenciou sua inclinação espiritualista, que aparece muitas de suas obras. Apesar de ser mais conhecida como poetisa, Cecília Meireles deixou um legado significativo em diversos gêneros literários, incluindo contos, crônicas, literatura infantil e folclore. Ela nasceu no Rio de Janeiro em 7 de novembro de 1901. Ela enfrentou a perda de seu pai poucos meses antes de seu nascimento e, infelizmente, também perdeu a mãe quando tinha apenas 3 anos. Foi sua avó materna, Jacinta Garcia Benevides, uma portuguesa, quem a criou.

Em 1919, Cecília Meireles lançou seu primeiro livro de poemas, intitulado "Espectros", que continha 17 sonetos abordando temas históricos. Ao longo de sua vida, Cecília Meireles se dedicou ao estudo da literatura, do folclore e da teoria educacional. Ela também contribuiu para a imprensa carioca, escrevendo sobre folclore e atuando como jornalista entre 1930 e 1931. Em 1934, fundou a primeira biblioteca infantil no Rio de Janeiro. Seu interesse

Figura 65: Tela de biografia da autora Ruth Guimarães

Tela Escritores -Cecília Meireles: O usuário possui uma breve introdução a esse autor, suas principais obras e a sua biografia.

Lia

Lia Luna
1029-1234-235

Inicial

Escritores

Audiobooks

Suas leituras

Conta

Escritores
biografia

Milton Hatoum

Milton Hatoum é um escritor brasileiro. Suas obras fazem parte da literatura contemporânea. Um de seus livros mais famosos é o romance "Relato de um certo Oriente".

Suas principais obras

- Relato de um certo Oriente (1989).
- Dois irmãos (2000).
- Cinzas do Norte (2005).

Biografia

Milton Hatoum nasceu em 19 de agosto de 1952 em Manaus, Amazonas, Brasil, e estudou arquitetura em São Paulo após morar em Brasília. Além de ser arquiteto, foi jornalista e professor de História da Arquitetura. Em 1980, partiu para a Espanha e depois para a França, onde estudou literatura na Sorbonne. De volta ao Brasil, lecionou literatura francesa até 1998. Em 1989, publicou "Relato de um certo Oriente", vencedor do Prêmio Jabuti. Em 2001, recebeu outro Prêmio Jabuti por "Dois irmãos" e, em 2006, por "Cinzas do Norte", que também ganhou o Prêmio Portugal Telecom. O livro recebeu outros prêmios notáveis, incluindo o Grande Prêmio da Crítica da APCA e o Prêmio Livro do Ano da CBL. Em 2008, foi condecorado com a Ordem do Mérito Cultural e, no ano seguinte, ganhou mais um Prêmio Jabuti por "Órfãos do Eldorado". Atualmente, é colunista no jornal O Estado de S. Paulo.

Figura 66: Tela de biografia do autor Milton Hatoum

Tela Escritores - Milton Hatoum: O usuário possui uma breve introdução a esse autor, suas principais obras e a sua biografia.

Lia

Lia Luna
1029-1234-235

Inicial

Escritores

Audiobooks

Suas leituras

Conta

Escritores
biografia

José Paulo Paes

José Paulo Paes (1926-1998) foi um poeta, tradutor, ensaísta, e crítico literário brasileiro.

Suas principais obras

- O Aluno (1947).
- Cúmplices (1951).
- Novas Cartas Chilenas (1954).

Biografia

José Paulo Paes (1926-1998) nasceu em Taquaritinga, São Paulo, em 22 de julho de 1926. Criado por seu avô materno, um livreiro e tipógrafo, desenvolveu seu amor pela leitura desde cedo.

Após tentar ingressar no curso técnico do Colégio Mackenzie, mudou-se para São Paulo em 1943, onde trabalhou com o escritor Tito Batini. No entanto, após a morte de seu avô, retornou a Taquaritinga. Em 1944, foi para Curitiba, onde ingressou no Instituto de Química e se envolveu com escritores locais.

José Paulo Paes publicou seu primeiro livro, "O Aluno", em 1947, inspirado pela poesia de Carlos Drummond de Andrade. Em 1948, concluiu o curso de Química e, em 1949, retornou a São Paulo, trabalhando em um laboratório farmacêutico por 11 anos.

Ao longo de sua carreira, contribuiu com poemas e artigos para jornais como Jornal de Notícias e O Tempo. Em 1960, assumiu a direção da Editora Cultrix, permanecendo até 1982. Posteriormente, concentrou-se em escrever e traduzir, tornando-se um renomado tradutor literário. José Paulo Paes também se destacou na poesia infantil e recebeu reconhecimento por seu trabalho. Faleceu em São Paulo em 9 de outubro de 1998.

Figura 67: Tela de biografia do autor José Paulo Paes

Tela Escritores - José Paulo Paes: O usuário possui uma breve introdução a esse autor, suas principais obras e a sua biografia.

Lia

Lia Luna
1029-1234-235

Inicial

Escritores

Audiobooks

Suas leituras

Conta

Escritores
biografia

Conceição Evaristo

Conceição Evaristo é uma escritora e poetisa brasileira nascida em 1946. Reconhecida por sua voz literária que destaca a experiência negra no Brasil, suas obras exploram temas como racismo, identidade e desigualdade. Ela recebeu diversos prêmios por sua contribuição à cultura literária do país.

Suas principais obras

- Poemas de recordação e outros movimentos (2008).
- Insubmissas lágrimas de mulheres (2011).
- Olhos d'água (2014).

Biografia

Conceição Evaristo (Maria da Conceição Evaristo de Brito) teve origens humildes, nascendo em 29 de novembro de 1946, em uma favela de Belo Horizonte, Minas Gerais. Sua mãe, dona Joana, uma lavadeira e passadeira, incentivou sua busca pelo conhecimento. Com outros oito irmãos, aos sete anos de idade, Conceição foi viver com um casal de tios. Ela frequentou escolas públicas, trabalhou como empregada doméstica e, em 1971, concluiu o curso de magistério, mas só conseguiu emprego como professora em 1973, após passar por um concurso público. Nesse período, ela se mudou para o Rio de Janeiro. Em 1987, Conceição Evaristo ingressou na Faculdade de Letras da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Em 1990, publicou seus primeiros poemas na série Cadernos Negros, do grupo Quilombhoje. Em 1992, iniciou seu mestrado em Letras na Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, com foco na literatura negra. Em 2003, ela lançou seu primeiro romance, "Ponciá Vicência". Posteriormente, entre 2008 e 2011, Conceição Evaristo prosseguiu com seus estudos, cursando doutorado na Universidade Federal Fluminense, onde se especializou em literatura acadêmica afro-brasileira. Em 2019, ministrou cursos

Figura 68: Tela de biografia da autora Conceição Evaristo

Tela Escritores - Conceição Evaristo: O usuário possui uma breve introdução a esse autor, suas principais obras e a sua biografia.

Lia

Lia Luna
1029-1234-235

Inicial

Escritores

Audiobooks

Suas leituras

Conta

Escritores
biografia

Ailton Krenak

Ailton Krenak é um líder indígena e escritor brasileiro, conhecido por sua atuação na defesa dos direitos dos povos indígenas e pelo livro "Ideias para adiar o fim do mundo".

Suas principais obras

- A vida não é útil (2020).
- O amanhã não está à venda (2020)
- Futuro Ancestral (2022).

Biografia

Ailton Alves Lacerda Krenak nasceu na década de 50 na região do Médio Rio Doce, onde fica localizada a Terra Indígena Krenak. Sua trajetória inclui mudanças significativas. Aos 17 anos, ele se mudou com sua família para o Paraná, onde foi alfabetizado e se tornou produtor gráfico e jornalista. Nos anos 80, ele concentrou sua dedicação no movimento indígena. Em 1985, fundou a ONG Núcleo de Cultura Indígena. Dois anos depois, durante a Assembleia Constituinte, protagonizou um ato memorável. Como forma de protesto contra o retrocesso na luta pelos direitos indígenas, Ailton Krenak pintou seu rosto com tinta preta de jenipapo enquanto discursava na tribuna, um gesto significativo para seu povo, que usa essa substância em momentos de luto. Em 1988, participou da fundação da União dos Povos Indígenas, uma organização que buscava representar os interesses dos povos indígenas nacionalmente. No ano seguinte, esteve envolvido na Aliança dos Povos da Floresta, um movimento que pleiteava a demarcação de reservas naturais na Amazônia onde fosse possível a subsistência econômica por meio do extrativismo. Em 2005, foi escolhido a representante do INESFO que criou o Parque dos Bispos de Serra dos Ermitãos, e até hoje faz parte do comitê gestor desse

Figura 69: Tela de biografia do autor Ailton Krenak

Tela Escritores - Ailton Krenak: O usuário possui uma breve introdução a esse autor, suas principais obras e a sua biografia.

Lia

Lia Luna
1029-1234-235

Inicial

Escritores

Audiobooks

Suas leituras

Conta

Escritores
biografia

Lima Barreto

Lima Barreto, figura central no pré-modernismo brasileiro e autor do renomado romance "Triste fim de Policarpo Quaresma", destaca-se como uma das vozes mais críticas na literatura brasileira do início do século XX.

Suas principais obras

- Triste fim de Policarpo Quaresma.
- Clara dos Anjos.
- Recordações do escrívão Isaías Caminha.

Biografia

Afonso Henriques de Lima Barreto, conhecido no meio literário como Lima Barreto, nasceu no Rio de Janeiro em 13 de maio de 1881, sete anos antes da abolição da escravatura no Brasil. Ele era filho de João Henriques de Lima Barreto, um operário gráfico de jornais da época, e Amália Augusta Barreto, uma professora, ambos afrodescendentes. Sua avó materna, Geraldina Leocádia da Conceição, era uma escrava liberta, cuja mãe, Maria da Conceição, foi trazida da África para o Brasil em um navio negreiro. Em 1897, Lima Barreto ingressou na Escola Politécnica do Rio de Janeiro com o objetivo de se tornar engenheiro. No entanto, as dificuldades financeiras enfrentadas pela família, agravadas pela doença mental de seu pai, o obrigaram a interromper seus estudos para ajudar no sustento da casa. Em 1902, ele começou a se envolver na imprensa estudantil, ao mesmo tempo em que sua família se mudava para o subúrbio do Rio de Janeiro, devido ao seu emprego público na Secretaria da Guerra, obtido por meio de concurso. Esse trabalho proporcionou-lhe mais tempo para se dedicar à escrita literária, resultando na produção de romances, crônicas, artigos e memórias, formando assim o conjunto de sua obra. Durante sua carreira, Lima Barreto enfrentou discriminação racial, exemplificada por suas três

Figura 70: Tela de biografia do autor Lima Barreto

Tela Escritores - Lima Barreto: O usuário possui uma breve introdução a esse autor, suas principais obras e a sua biografia.

Lia

Lia Luna
1029-1234-235

Inicial

Escritores

Audiobooks

Suas leituras

Conta

Escritores
biografia

Paulina Chiziane

Nascida em 1955 em Moçambique, Paulina Chiziane começou sua carreira literária publicando contos na imprensa. Ela fez sua estreia literária com o romance "A Balada de Amor ao Vento" em 1990. Além de "Niketche", Chiziane é autora de várias obras, incluindo "Ventos do Apocalipse", "O Sétimo Juramento", "O Alegre Canto da Perdiç", entre outros. Em reconhecimento ao seu talento, ela foi laureada com o prestigioso Prêmio Camões de Literatura em 2021.

Suas principais obras

- Balada de amor ao vento.
- Ventos do apocalipse.
- Niketche: uma história de poligamia.

Biografia

Nascida na cidade de Manjacaze, na Província de Gaza, cresceu nos subúrbios de Maputo, em Moçambique. Ela fazia parte de uma família protestante, embora nunca tenha sido batizada. Seu pai, um alfaiate e anticolonialista, insistia que em casa se falasse apenas chope, o idioma de origem da família. Sua mãe, por sua vez, era uma camponesa. Inicialmente, frequentou uma escola primária católica e, posteriormente, escolas secundárias, onde teve mais exposição aos valores ocidentais e aprimorou seu conhecimento da língua portuguesa. Mais tarde, obteve um diploma da Escola Comercial em Maputo. Aos 19 anos, casou-se, mas separou-se alguns anos depois, tendo dois filhos durante o casamento. Ela prosseguiu seus estudos em linguística na Universidade Eduardo Mondlane. Na juventude, foi ativa na Frelimo (Frente de Libertação de Moçambique). Durante a guerra civil, trabalhou com a Cruz Vermelha Internacional. Após o fim do conflito, dedicou-se ao Núcleo das Associações Femininas da Zambézia (NAFEZA). Atualmente, ela atua como consultora em projetos internacionais focados em conflitos e na defesa dos direitos das mulheres.

Figura 71: Tela de biografia da autora Paulina Chiziane

Tela Escritores - Paulina Chiziane: O usuário possui uma breve introdução a esse autor, suas principais obras e a sua biografia.

Lia

Lia Luna
1029-1234-235

Inicial

Escritores

Audiobooks

Suas leituras

Conta

Escritores

biografia

Caio Fernando Abreu

Caio Fernando Abreu (1948-1996) foi um escritor, jornalista e dramaturgo brasileiro, considerado um legítimo representante da geração que marcou a cena cultural do país nos anos 80.

Suas principais obras

- Limite Branco.
- Triângulo das Águas.
- Morangos Mofados.

Biografia

Caio Fernando Loureiro de Abreu nasceu em Santiago do Boqueirão, interior do Rio Grande do Sul, em 12 de setembro de 1948. Sua paixão pela escrita começou cedo, aos seis anos de idade. Em 1963, sua família mudou-se para Porto Alegre, onde Caio cursou o colegial. No ano seguinte, aos 18 anos, publicou seu primeiro conto intitulado "O Príncipe Sapó" na revista Cláudia, e também começou a trabalhar em seu primeiro romance, "Limite Branco".

Em 1967, Caio Fernando Abreu ingressou nos cursos de Letras e Artes Cênicas na Universidade Federal do Rio Grande do Sul, embora não tenha concluído seus estudos. No ano seguinte, mudou-se para São Paulo após ser selecionado em um concurso nacional para integrar a primeira equipe editorial da revista Veja. Nesse período, era conhecido por sua presença frequente nos bares da moda e por sua amizade com o cantor Cozuzu.

No início dos anos 70, Abreu tornou-se alvo da perseguição da ditadura militar brasileira, levando-o a uma vida nômade. Em 1971, mudou-se para o

Figura 72: Tela de biografia do autor Caio Fernando Abreu

Tela Escritores - Caio Fernando Abreu: O usuário possui uma breve introdução a esse autor, suas principais obras e a sua biografia.

Lia

Lia Luna
1029-1234-235

Inicial

Escritores

Audiobooks

Suas leituras

Conta

Escritores

biografia

Cartola

Cartola (1908-1980) foi um renomado cantor e compositor brasileiro, amplamente reconhecido por suas contribuições ao mundo do samba. Uma de suas obras-primas, "As Rosas Não Falam", cuja música e letra são de sua autoria, tornou-se um clássico no universo do samba e foi escrita quando Cartola tinha 67 anos. Nascido como Agenor de Oliveira em 11 de outubro de 1908, Cartola viu a luz do dia no bairro do Catete, no Rio de Janeiro. Seus pais eram Sebastião Joaquim de Oliveira e Ada Gomes.

Suas principais obras

- As rosas não falam.
- O mundo é um moinho.
- Alvorada.

Biografia

Cartola, ou Angenor de Oliveira, nasceu no Rio de Janeiro em 11 de outubro de 1908. Mudou-se para o Morro da Mangueira devido a dificuldades financeiras e lá fez amizade com Carlos Cachçaça, com quem compartilhava paixão pelo samba. Trabalhou na construção civil e recebeu o apelido "Cartola" devido ao chapéu que usava durante o trabalho. Em 1928, fundou o Bloco dos Arengueiros, que mais tarde se tornou a famosa Escola de Samba Estação Primeira de Mangueira. Suas composições foram gravadas por cantores renomados nas décadas de 1930 e 1940.

Na década de 1950, Cartola desapareceu, sendo reencontrado em 1956 pelo jornalista Sérgio Porto. Porto o ajudou a retomar sua carreira, levando-o a programas de rádio e recolocando-o na mídia. Em 1964, casou-se novamente e com sua esposa, Dona Zica, abriu o famoso restaurante Zicartola, frequentado por sambistas e jornalistas. Somente em 1974, aos 66 anos, Cartola lançou seus próprios álbuns, gravando clássicos como "As Rosas Não Falam", "O Mundo é um Moinho", "Acontece" e outros. Ele faleceu em 30 de novembro de 1980, em Jacarepaguá, buscando paz e tranquilidade após deixar o Morro da Mangueira.

Figura 73: Tela de biografia do autor Cartola

Tela Escritores - Cartola: O usuário possui uma breve introdução a esse autor, suas principais obras e a sua biografia.

Lia

Lia Luna
1029-1234-235

Inicial

Escritores

Audiobooks

Suas leituras

Conta

Escritores

biografia

Lewis Carroll

Lewis Carroll, cujo verdadeiro nome era Charles Lutwidge Dodgson, foi um renomado autor britânico cuja obra-prima, "Alice no País das Maravilhas", cativou leitores de todas as idades ao longo das gerações. Sua habilidade extraordinária de mesclar lógica e fantasia deu origem a narrativas que continuam a encantar tanto crianças quanto adultos nos dias de hoje.

Suas principais obras

- Alice no País das Maravilhas.
- Através do Espelho.
- O Jogo da Lógica.

Biografia

Lewis Carroll (1832-1898) foi um renomado poeta, romancista e matemático inglês, conhecido mundialmente como o autor das icônicas aventuras de "Alice no País das Maravilhas". Nascido como Charles Lutwidge Dodgson em Daresbury, Inglaterra, em 27 de janeiro de 1832, ele era filho de um clérigo local e cresceu no presbitério de Daresbury. Carroll estudou no Christ Church, da Universidade de Oxford, graduando-se em 1854. Ao longo de sua carreira, Lewis Carroll começou a lecionar e a colaborar com revistas literárias, adotando o pseudônimo que o tornou famoso. Entre os anos de 1855 e 1888, lecionou na Universidade de Oxford. Em 1861, foi ordenado diácono na Igreja Anglicana. Além de suas realizações literárias, Carroll também era apaixonado por diversos interesses, incluindo lógica, matemática, poesia, narrativa ficcional e fotografia, na qual se destacou como mestre. Como fotógrafo amador, ele capturou imagens de muitos contemporâneos, destacando-se especialmente em retratos de crianças.

Figura 74: Tela de biografia do autor Lewis Carroll

Tela Escritores - Lewis Carroll: O usuário possui uma breve introdução a esse autor, suas principais obras e a sua biografia.

Lia

Lia Luna
1029-1234-235

Inicial

Escritores

Audiobooks

Suas leituras

Conta

Audiobooks

Sua estante virtual

Marília de Dirceu
Tomás Antônio Gonzaga

Quincas Borba
Machado de Assis

Os ratos
Dyonélio Machado

Alguma Poesia
Carlos Drummond de Andrade

A Ilustre Casa de Ramires
Eça de Queirós

Nós matamos o cão tinheiro!
Luís Bernardo Honwana

Água Funda
Ruth Guimarães

Romanceiro da Inconfidência
Cecília Meireles

Dois irmãos
Milton Hatoum

Figura 75: Tela de Audiobooks

Tela Audiobooks: O usuário possui uma visão completa de todos os audiobooks disponibilizados no Lia e seu andamento, sendo sinalizado por três cores: Verde: completo, Amarelo: gravação, vermelho: em andamento.

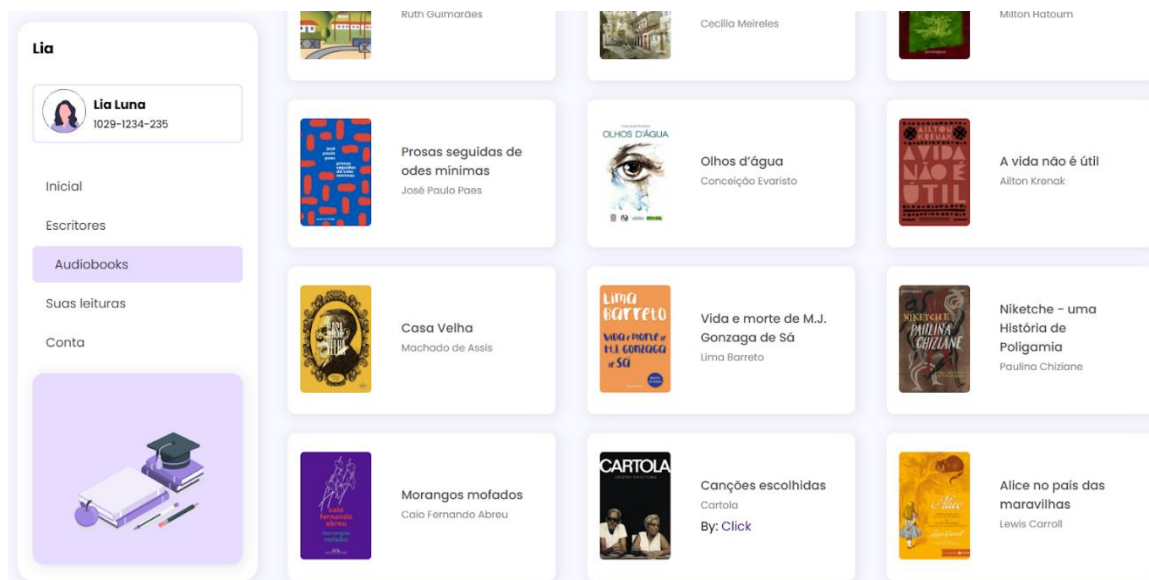


Figura 76: Segunda imagem da Tela de Audiobooks

Tela Audiobooks: O usuário possui uma visão completa de todos os audiobooks disponibilizados no Lia e seu andamento, sendo sinalizado por três cores: Verde: completo, amarelo: gravação, vermelho: em andamento.

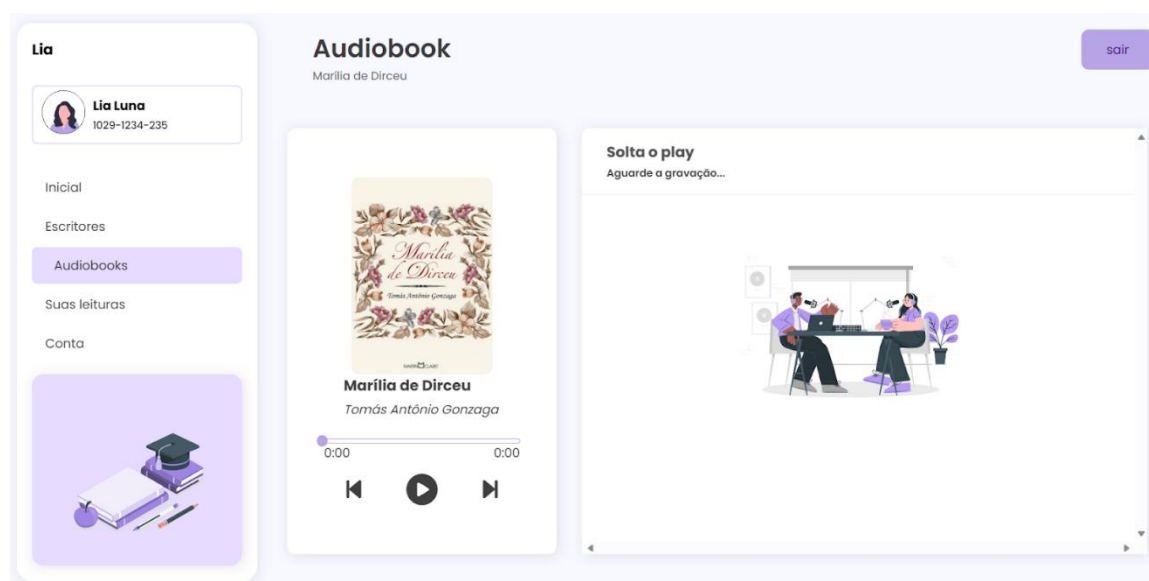


Figura 77: Tela Audiobook - Marília de Dirceu

Tela Audiobook - Marília de Dirceu: Nesta tela o usuário tem acesso a gravação do audiobook. No canto esquerdo o usuário encontra uma imagem ilustrativa representando que o audiobook ainda está em processo de gravação.

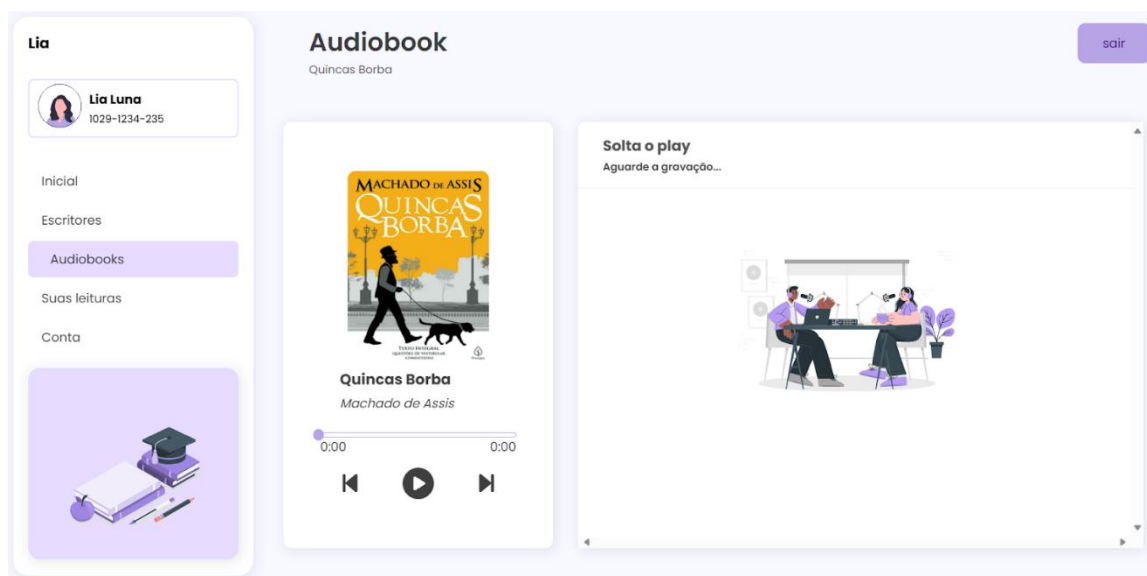


Figura 78: Tela Audiobook - Quincas Borba

Tela Audiobook - Quincas Borba: Nesta tela o usuário tem acesso a gravação do audiobook. No canto esquerdo o usuário encontra uma imagem ilustrativa representando que o audiobook ainda está em processo de gravação.

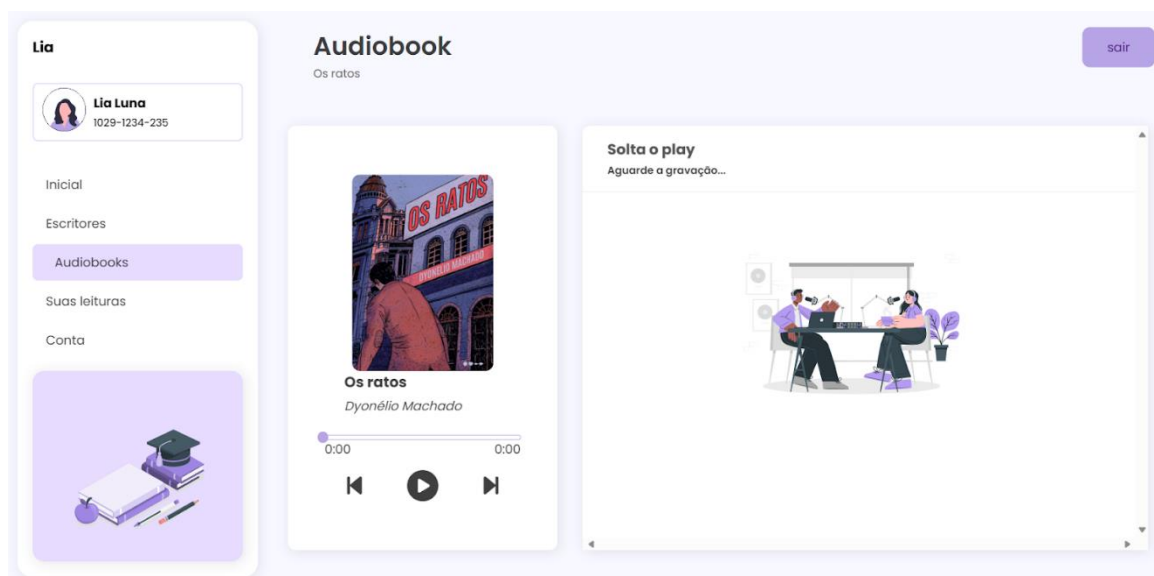


Figura 79: Tela de reprodução do audiolivro "Os Ratos"

Tela Audiobook - Os Ratos: Nesta tela o usuário tem acesso a gravação do audiobook. No canto esquerdo o usuário encontra uma imagem ilustrativa representando que o audiobook ainda está em processo de gravação.

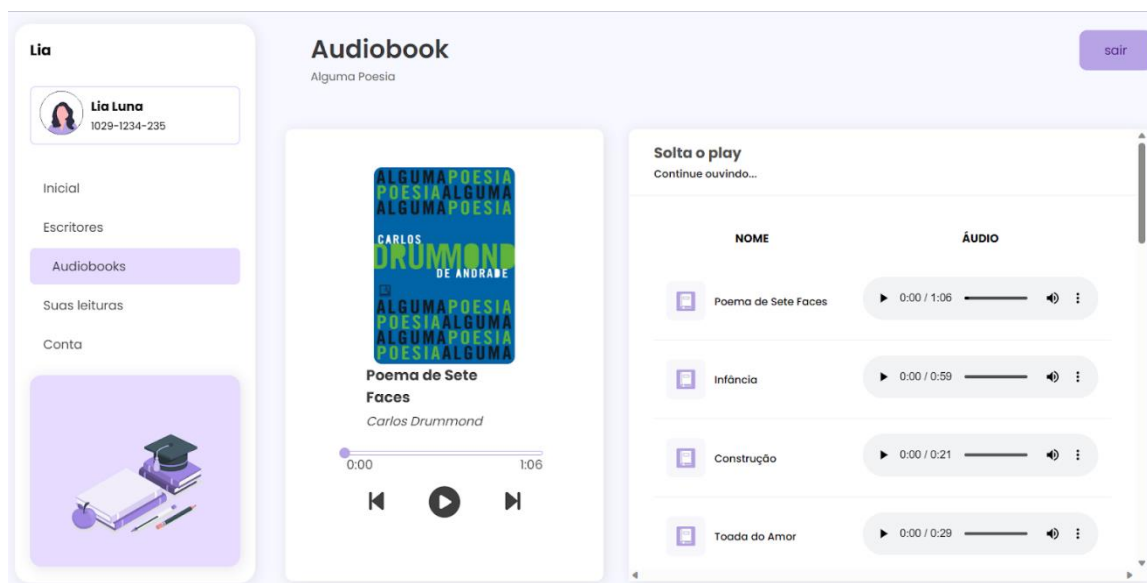


Figura 80: Tela Audiobook - Alguma Poesia

Tela Audiobook - Alguma Poesia: Nesta tela o usuário tem acesso a gravação do audiobook. No canto esquerdo o usuário tem o acesso aos audiobooks de forma contínua, conforme o clique no botão avançar ou retornar. Já no canto direito é possível escutar os áudios/capítulos de forma individual.

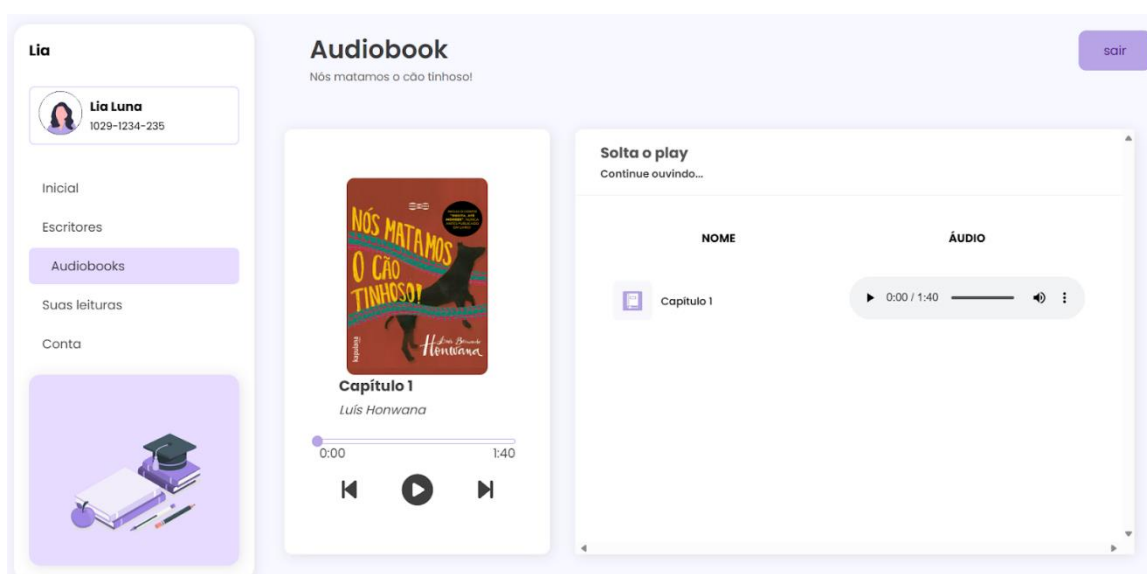


Figura 81: Tela Audiobook - Nós Matamos o Cão Tinhoso!

Tela Audiobook - Nós Matamos o Cão Tinhoso! Nesta tela o usuário tem acesso a gravação do primeiro capítulo audiobook. No canto esquerdo o usuário encontra a gravação do primeiro capítulo do livro, sinalizando que o audiobook está em processo de gravação.

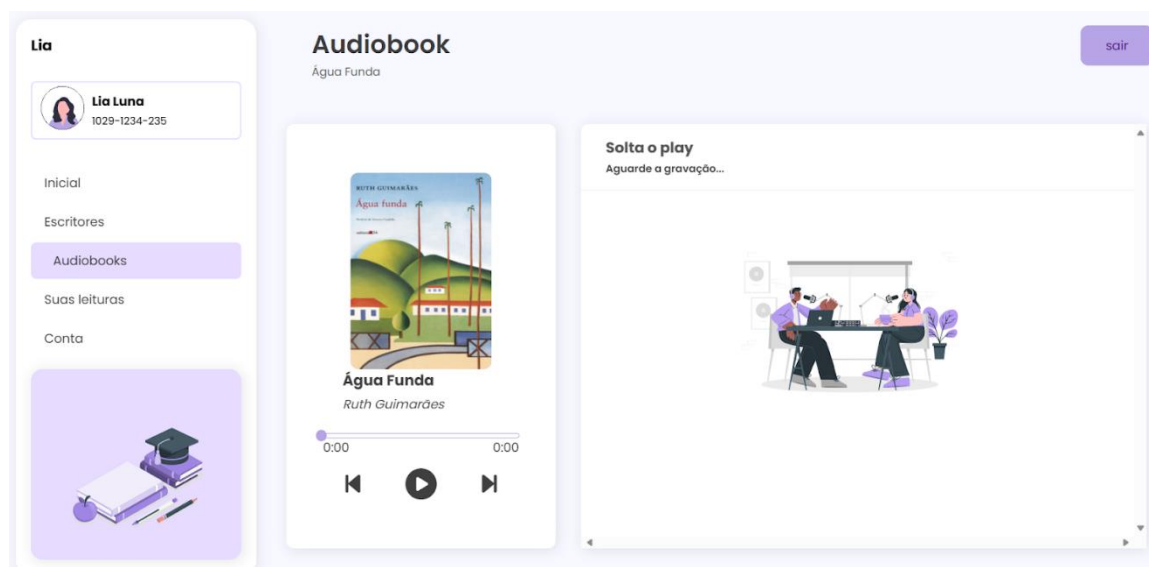


Figura 82: Tela Audiobook - Água Funda

Tela Audiobook - Água Funda: Nesta tela o usuário tem acesso a gravação do audiobook. No canto esquerdo o usuário encontra uma imagem ilustrativa representando que o audiobook ainda está em processo de gravação.

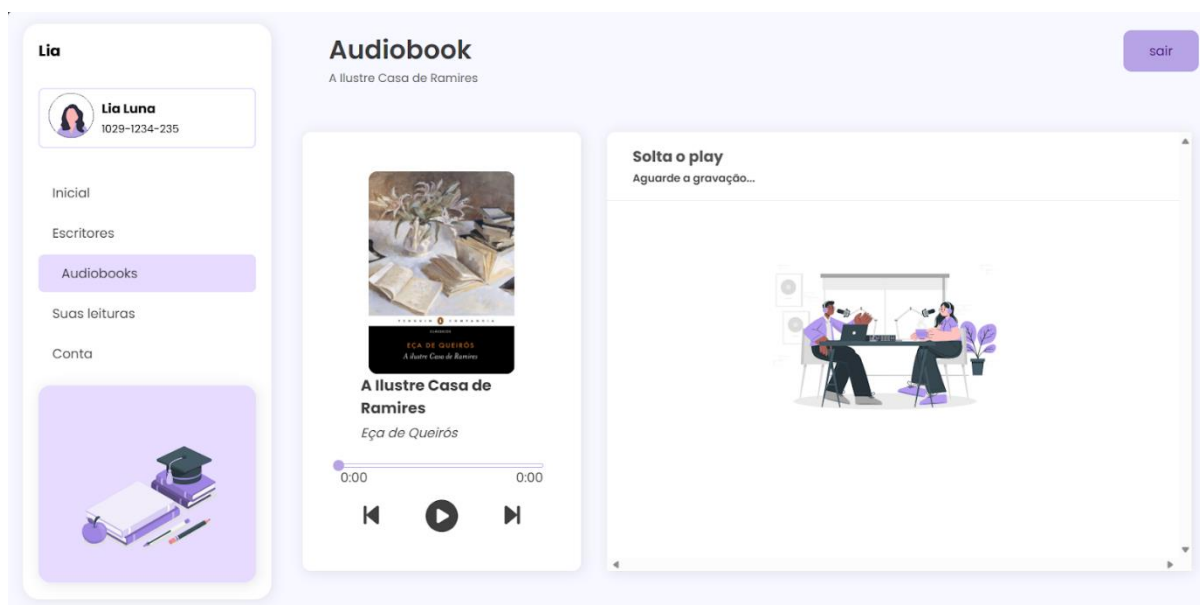


Figura 83: Tela Audiobook - A Ilustre Casa de Ramires

Tela Audiobook - A Ilustre Casa de Ramires: Nesta tela o usuário tem acesso a gravação do audiobook. No canto esquerdo o usuário encontra uma imagem ilustrativa representando que o audiobook ainda está em processo de gravação.

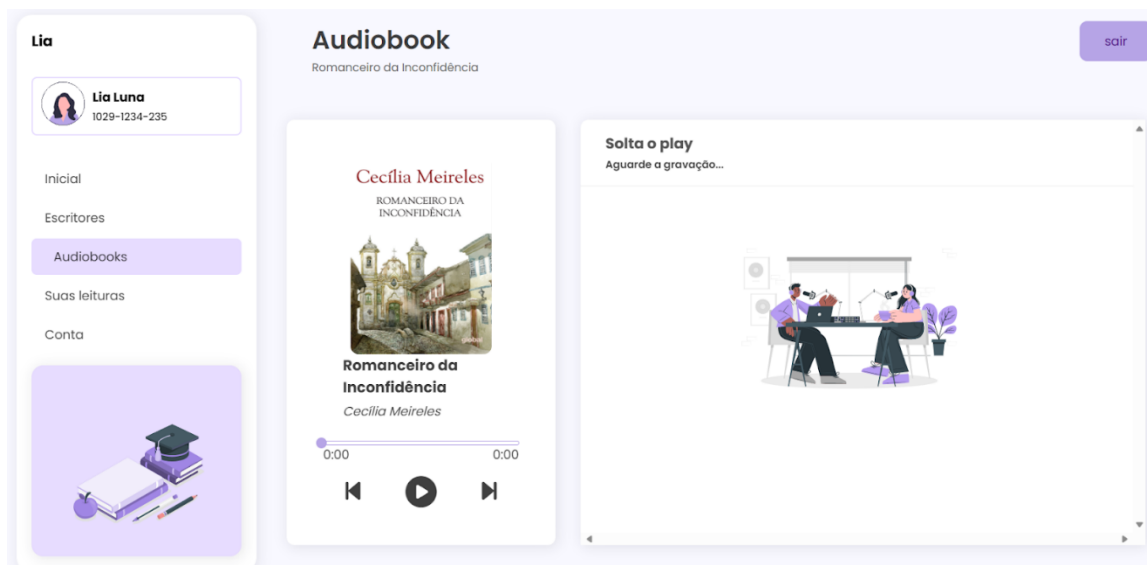


Figura 84: Tela Audiobook - Romanceiro da Inconfidência

Tela Audiobook - Romanceiro da Inconfidência: Nesta tela o usuário tem acesso a gravação do audiobook. No canto esquerdo o usuário encontra uma imagem ilustrativa representando que o audiobook ainda está em processo de gravação.

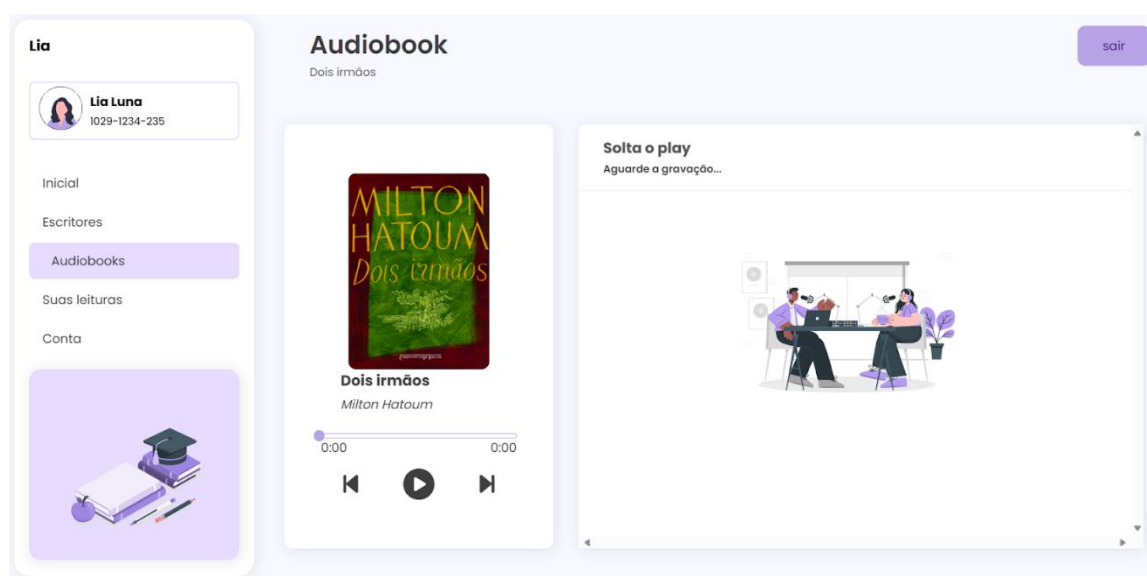


Figura 85: Tela de reprodução do audiolivro "Dois Irmãos"

Tela Audiobook - Dois Irmãos: Nesta tela o usuário tem acesso a gravação do audiobook. No canto esquerdo o usuário encontra uma imagem ilustrativa representando que o audiobook ainda está em processo de gravação.

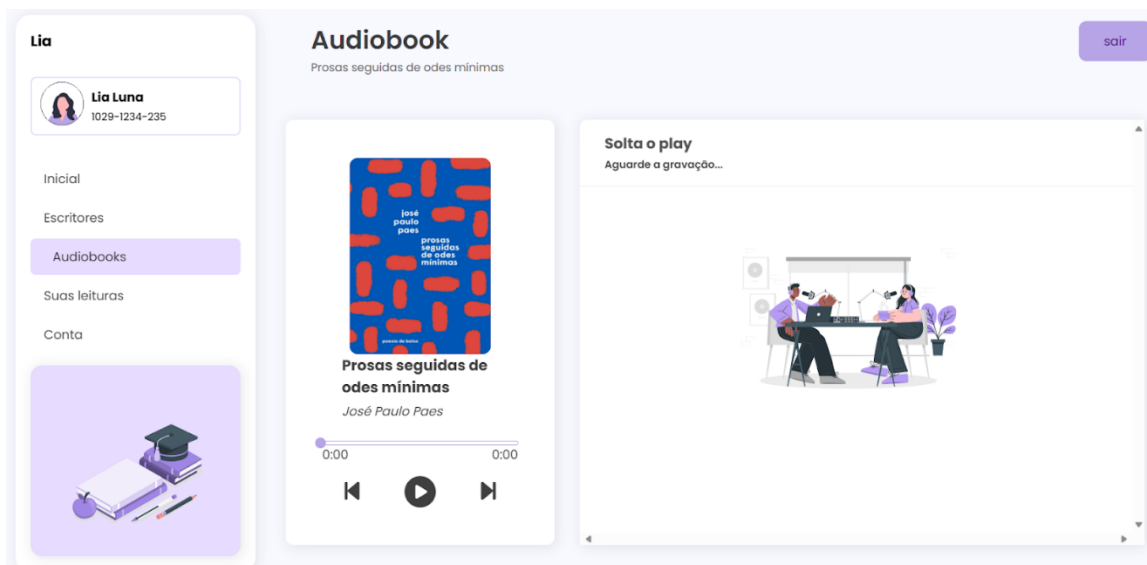


Figura 86: Tela de reprodução do audiolivro “Prosas seguidas de odes mínimas”

Tela Audiobook - Prosas seguidas de odes mínimas: Nesta tela o usuário tem acesso a gravação do audiobook. No canto esquerdo o usuário encontra uma imagem ilustrativa representando que o audiobook ainda está em processo de gravação.

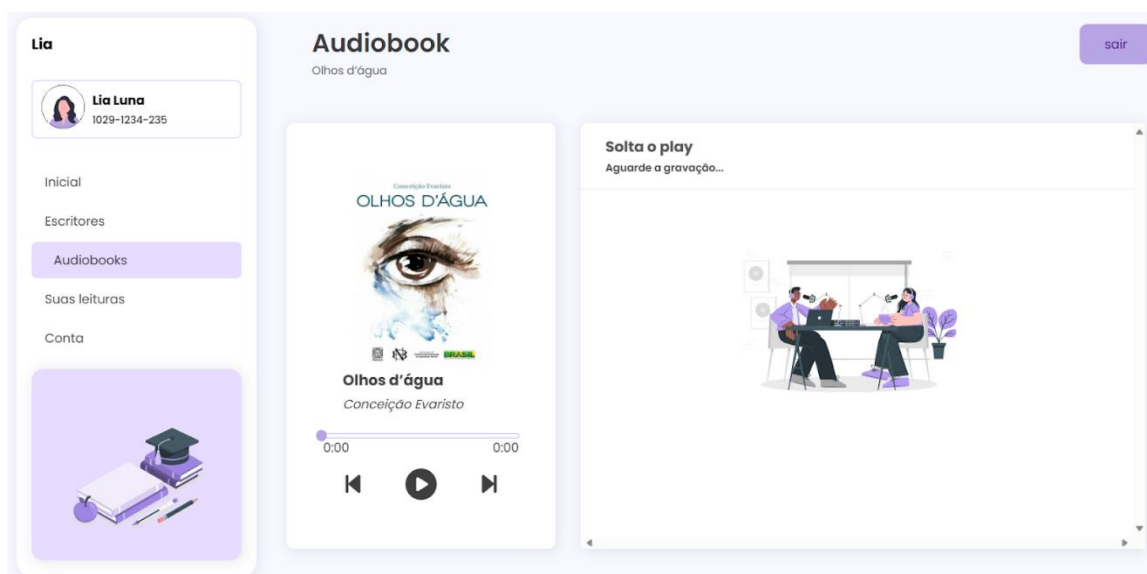


Figura 87: Tela de reprodução do audiolivro “Olhos d’água”

Tela Audiobook - Olhos d’água: Nesta tela o usuário tem acesso a gravação do audiobook. No canto esquerdo o usuário encontra uma imagem ilustrativa representando que o audiobook ainda está em processo de gravação.

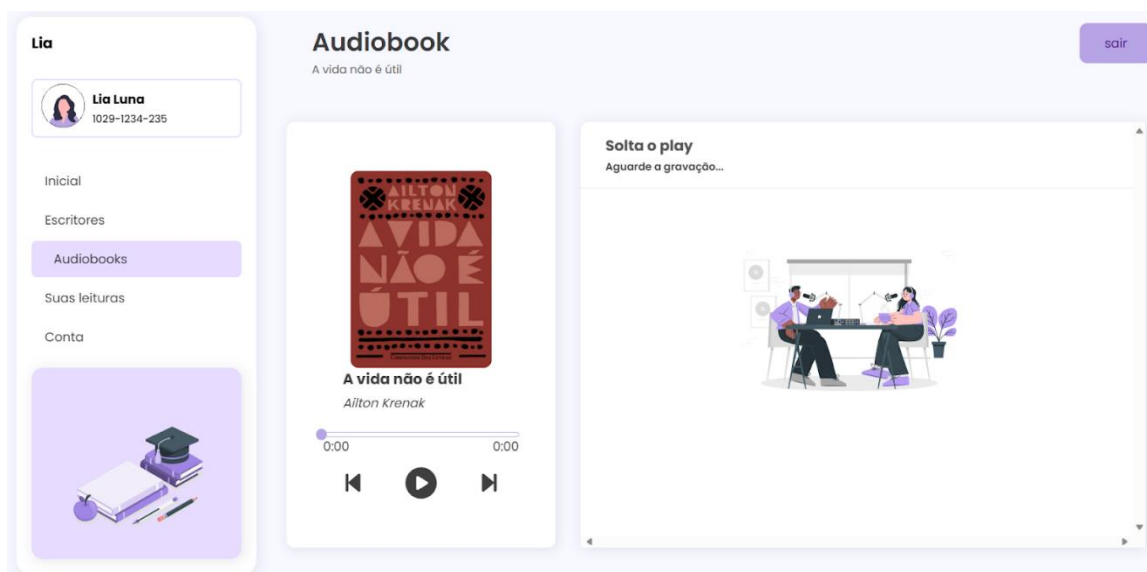


Figura 88: Tela Audiobook - A vida não é útil

Tela Audiobook - A vida não é útil: Nesta tela o usuário tem acesso a gravação do audiobook. No canto esquerdo o usuário encontra uma imagem ilustrativa representando que o audiobook ainda está em processo de gravação.

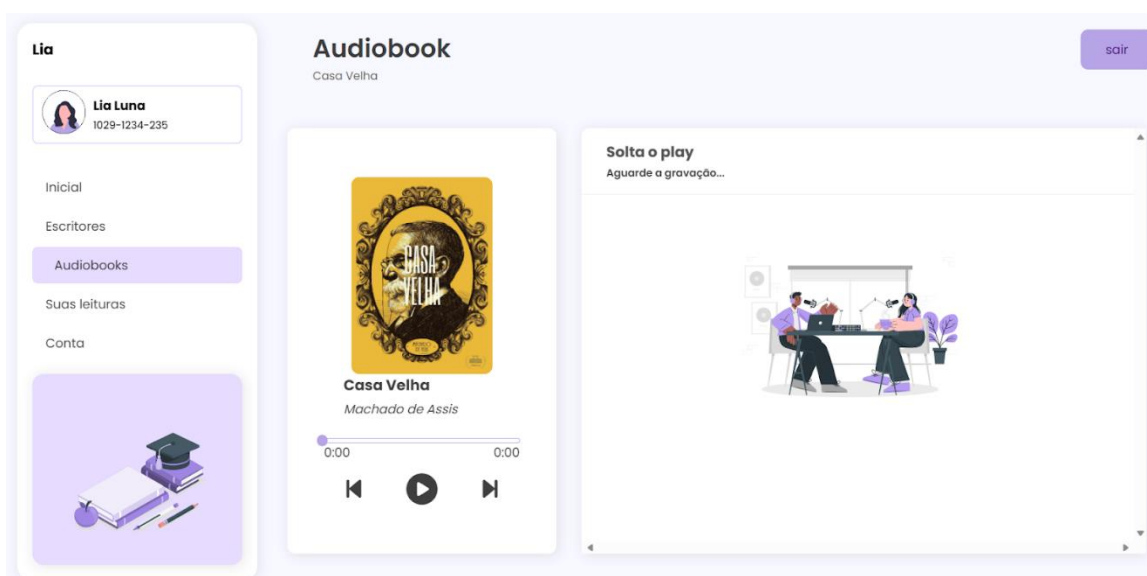


Figura 89: Tela Audiobook - Casa Velha

Tela Audiobook - Casa Velha: Nesta tela o usuário tem acesso a gravação do audiobook. No canto esquerdo o usuário encontra uma imagem ilustrativa representando que o audiobook ainda está em processo de gravação.

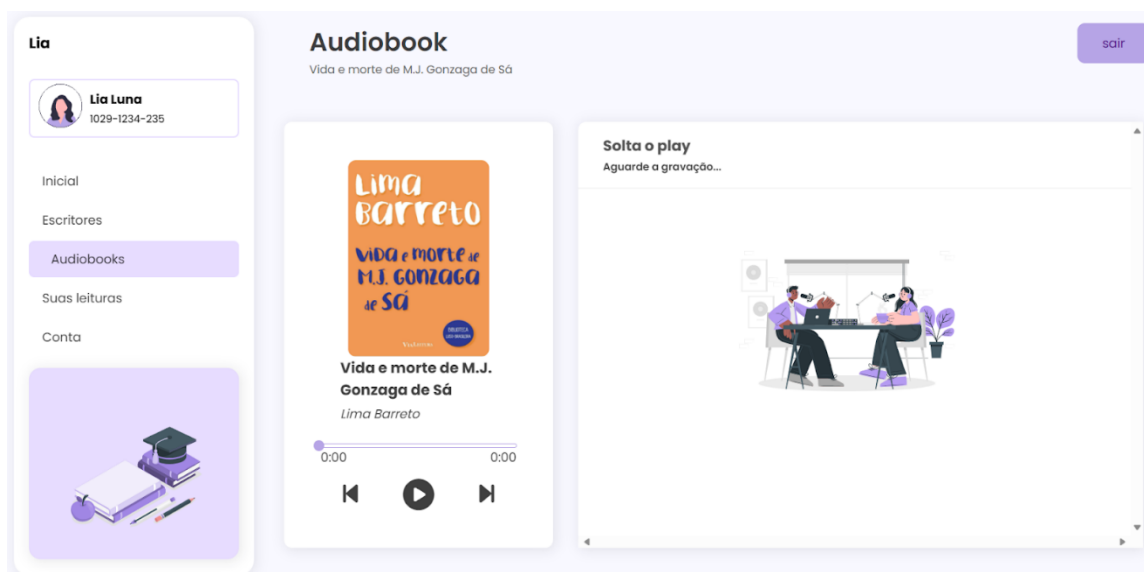


Figura 90: Tela Audiobook - Vida e Morte de M.J Gonzaga de Sá

Tela Audiobook - Vida e Morte de M.J Gonzaga de Sá: Nesta tela o usuário tem acesso a gravação do audiobook. No canto esquerdo o usuário encontra uma imagem ilustrativa representando que o audiobook ainda está em processo de gravação.

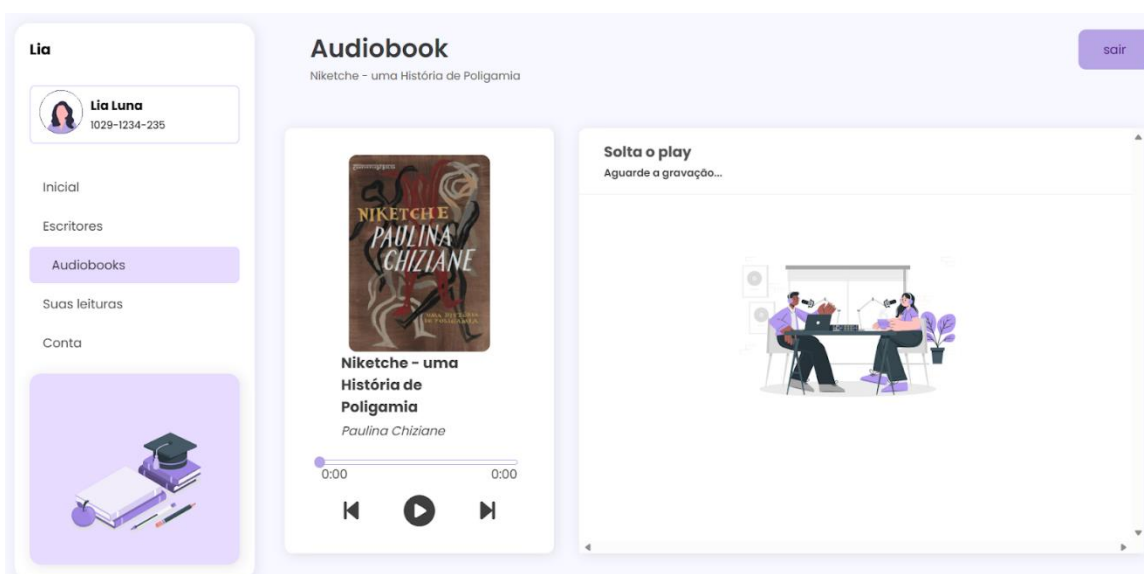


Figura 91: Tela Audiobook - Niketche - uma História de Poligamia

Tela Audiobook - Niketche - uma História de Poligamia: Nesta tela o usuário tem acesso a gravação do audiobook. No canto esquerdo o usuário encontra uma imagem ilustrativa representando que o audiobook ainda está em processo de gravação.

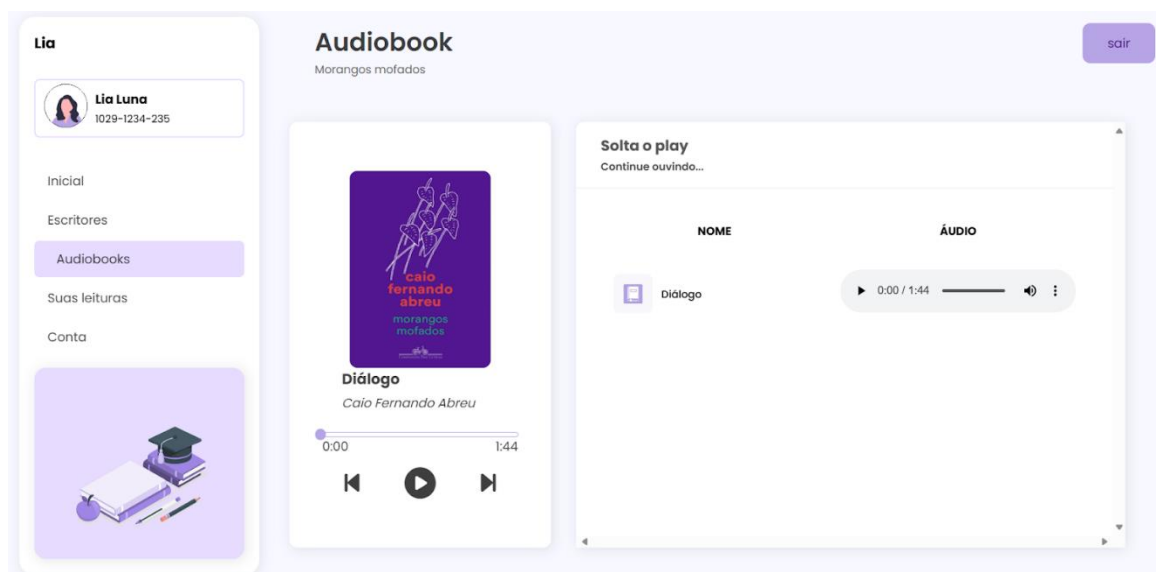


Figura 92: Tela Audiobook - Morangos Mofados

Tela Audiobook - Morangos Mofados. Nesta tela o usuário tem acesso a gravação do primeiro capítulo audiobook. No canto esquerdo o usuário encontra a gravação do primeiro capítulo do livro, sinalizando que o audiobook está em processo de gravação.

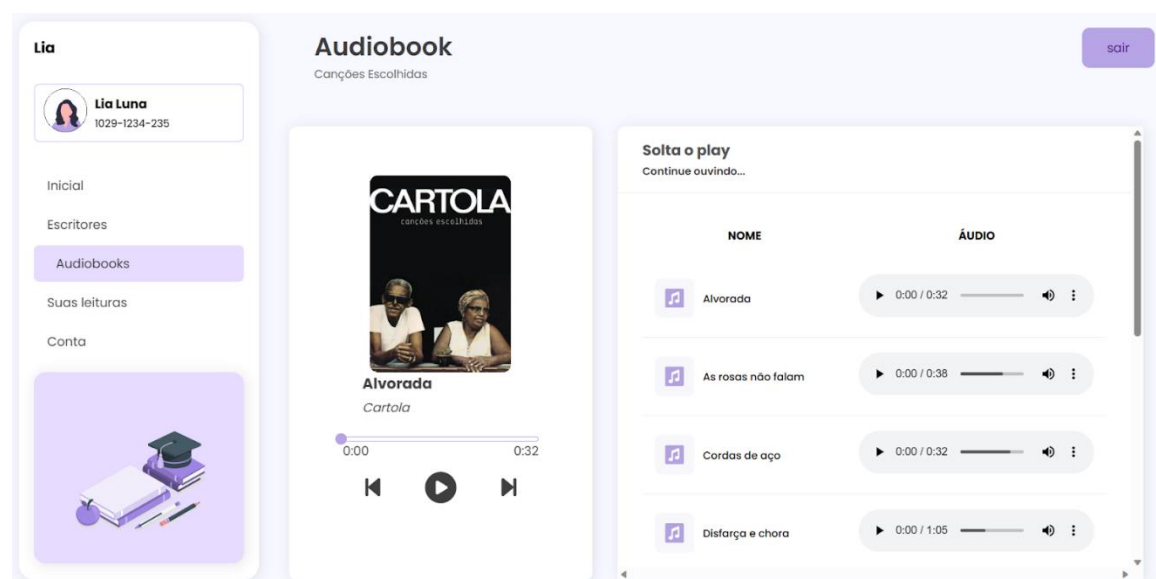


Figura 93: Tela Audiobook - Canções Escolhidas

Tela Audiobook - Canções Escolhidas: Nessa tela o usuário tem acesso a gravação do audiobook. No canto esquerdo o usuário tem o acesso aos audiobooks de forma contínua, conforme o clique no botão avançar ou retornar. Já no canto direito é possível escutar os áudios/capítulos de forma individual.

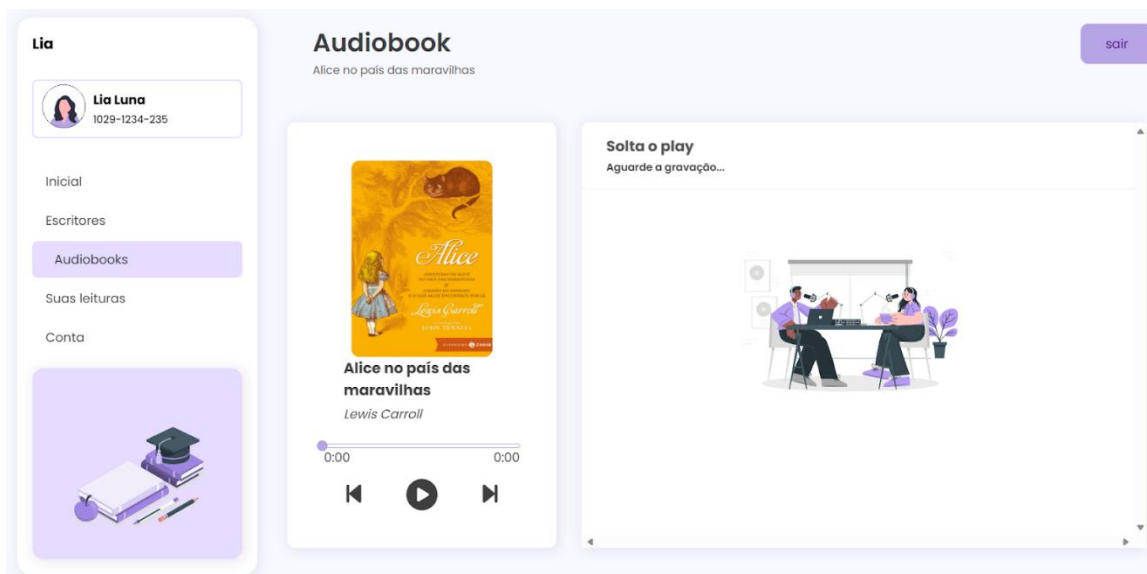


Figura 94: Tela Audiobook - Alice no país das Maravilhas

Tela Audiobook - Alice no país das Maravilhas: Nesta tela o usuário tem acesso a gravação do audiobook. No canto esquerdo o usuário encontra uma imagem ilustrativa representando que o audiobook ainda está em processo de gravação.

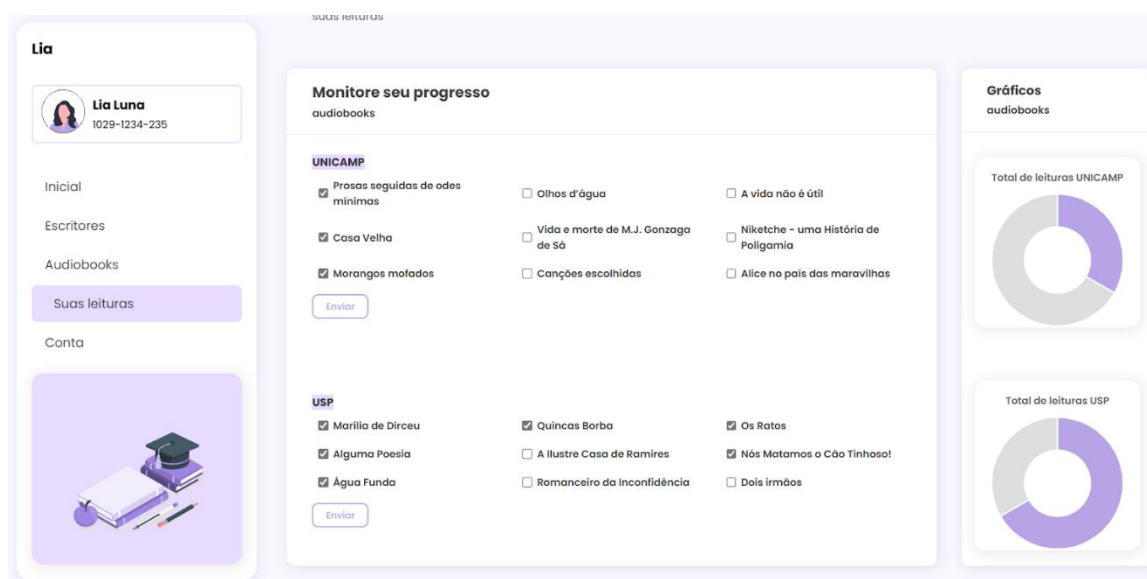


Figura 95: Tela intitulada “Suas Leituras”

Tela “Suas Leituras”: Caso o usuário tenha interesse em saber seu progresso nas “leituras” em audiobook, basta selecionar os audiobooks finalizados e enviar. No canto direito, um gráfico será atualizado conforme sua seleção, mostrando a porcentagem lida na cor roxa e a porcentagem restante em cinza.

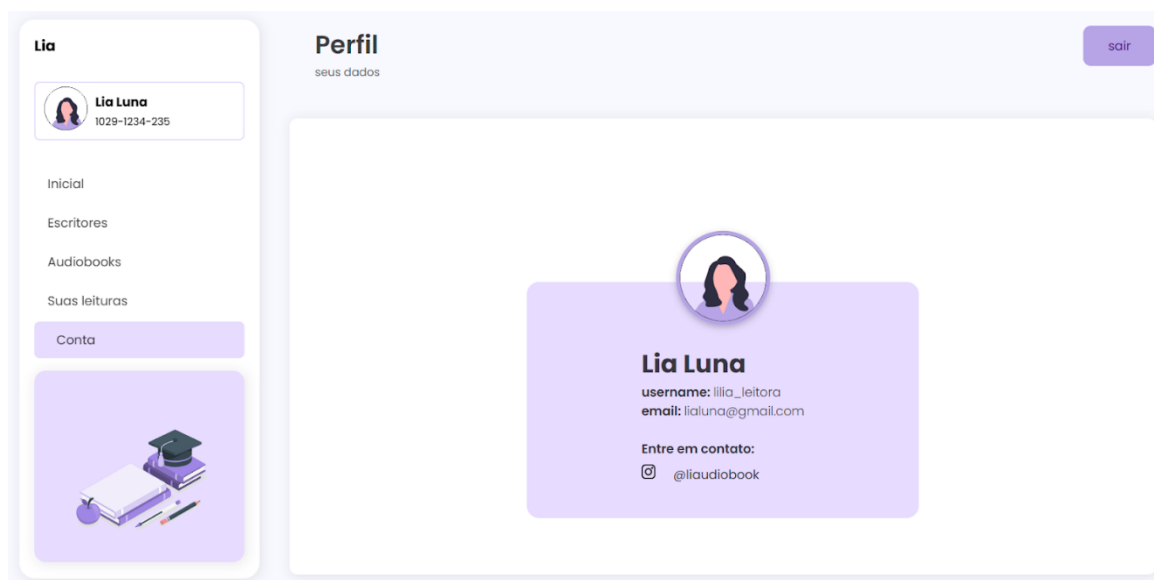


Figura 96: Tela Conta

Tela “Conta”: O usuário tem acesso aos dados cadastrados anteriormente na tela “cadastre-se”, além de poder entrar em contato conosco através da rede social @liaudiobook.

6.10 Análise de Custo

O website LIA – LIVROS DE VESTIBULAR ME AUDIOBOOK foi desenvolvido com JavaScript, PHP, Xampp, HTML, SQL, My Sql, Css. Segue abaixo a tabela de análise de custo do site.

Tabela 4 – Análise de custo do software

Linguagem / ferramentas utilizadas	Valor hora programada R\$	Quantidade horas (Casa	Quantidade horas programada – (aulas TCC/PW)	Total do Software R\$
HTML	R\$ 30,00	830h		R\$ 46.00,00
CSS	R\$ 30,00	540h		
JAVASCRIPT	R\$ 30,00	30h		
PHP	R\$ 30,00	15h	30h	
XAMPP	R\$ 30,00	15h	30h	
SQL	R\$ 30,00	20h	50h	

7 CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS AO LONGO DO PERÍODO DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Tabela 5 – Cronograma das atividades desenvolvidas

CRONOGRAMA:											
Atividades	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ
Definição de grupo	X										
Validação de tema	X										
Plano de pesquisa		X	X								
Pesquisa bibliografica		X	X	X	X	X	X	X	X		
Pesquisa de campo			X	X							
Desenvolvimento do software - parte logica			X	X	X	X	X	X	X		
Desenvolvimento do software - parte física			X	X	X	X	X	X	X		
Gravação dos audiobooks								X	X		
Testes								X	X	X	X
Implantação										X	X

8 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Diante das problemáticas expostas sobre o mundo da leitura no Brasil e seus possíveis impactos na vida dos estudantes em seus vestibulares, o projeto LIA procura trazer a acessibilidade das obras obrigatórias para os vestibulares, em formato de áudio através de um website, ajudando os alunos na melhoria da compreensão e na retenção do conteúdo dos livros, especialmente os que possuem uma maior dificuldade. É esperado o aumento da procura, a melhora no hábito de ler, a otimização do tempo dos vestibulandos sendo convertido em aprendizagem, resultando em maior retenção de conteúdo e compreensão, aprimoramento nas habilidades de escuta e memorização, junto do ampliamiento do vocabulário do estudante. Assim gerando oportunidades para aqueles estudantes de classe social desfavorecida. Além disso, tornar o estudo e a leitura uma experiência mais acessível para todos de forma intuitiva e menos complexa.

REFERÊNCIAS

MORAES, A. C. 2012. Entre livros e e-books: a apropriação de textos eletrônicos por estudantes ingressados na Universidade Federal do Rio Grande do Sul em 2011. Disponível em: <<https://www.lume.ufrgs.br/handle/10183/55331>>. Acesso em 23 mar. 2023.

AVENA, C. P. 2004. Alocação do tempo para estudo e desempenho no vestibular: evidências a partir da Universidade Federal da Bahia. Estudos Em Avaliação Educacional, 15(30), 131–162. Disponível em: <<http://educa.fcc.org.br/pdf/eae/v15n30/v15n30a07.pdf>>. Acesso em 23 mar. 2023.

FRANCO, M. O que é Skeelo ebook? App tem assinatura de livros digitais. 2020. Disponível em: <<https://www.techtudo.com.br/listas/2020/09/o-que-e-skeelo-ebook-app-tem-assinatura-de-livros-digitais.ghtml>>. Acesso em 28 mar. 2023.

MENEZES, N. C; RIBEIRO, S, F. 2008. AUDIOLIVRO: UMA IMPORTANTE CONTRIBUIÇÃO TECNOLÓGICA PARA OS DEFICIENTES VISUAIS. PontodeAcesso, 2(3), 58–72. Disponível em: <<https://periodicos.ufba.br/index.php/revistaici/article/view/3213>>. Acesso em 5 maio 2023.

PALETTA, F. A. C, WATANABE, E. T. Y, PENILHA, D. F. 2008. AUDIOLIVRO: inovações tecnológicas, tendências e divulgação. Disponível em: <http://repositorio.febab.org.br/files/original/30/4376/SNBU2008_225.pdf>. Acesso em 11 maio 2023.

PACHECO, V. 2021. Há futuro para a leitura no Brasil? Disponível em: <<https://www.ufrgs.br/sextante/ha-futuro-para-a-leitura-no-brasil/>>. Acesso em 26 maio 2023.

Vestibular: é essencial ler na íntegra as obras obrigatórias. Grupo EP. 2022. Disponível em: <https://www.virandobixo.com.br/noticias/NOT_0,0,1792343,vestibular-e-essencial-ler-as-obras-de-leitura-obrigatoria.aspx>. Acesso em 28 maio 2023.

Entenda como os vestibulares tradicionais cobram as obras literárias. Stoodi. 2022. Disponível em: <[https://blog.stoodi.com.br/blog/vestibular/entenda-como-os-vestibulares-tradicionais-cobram-as-obras-literarias/#O que sao obras literarias](https://blog.stoodi.com.br/blog/vestibular/entenda-como-os-vestibulares-tradicionais-cobram-as-obras-literarias/#O_que_sao_obras_literarias)>. Acesso em 02 jun. 2023.

NEVES, F. Videoaula, vídeo-aula ou vídeo aula. Dicio. Dicionário Online de Português. Disponível em: <<https://www.dicio.com.br/videoaula-video-aula-ou-video-aula/>>. Acesso em 02 jun. 2023.

Vestibulando. Dicio. Dicionário Online de Português. Disponível em: <<https://www.dicio.com.br/vestibulando/>>. Acesso em: 02 jun. 2023.

VISUAL STUDIO CODE. Documentation for Visual Studio Code. Disponível em: <<https://code.visualstudio.com/docs>>. Acesso em: 02 jun. 2023.

MYSQL. MySQL: MySQL Workbench. Disponível em: <<https://www.mysql.com/products/workbench/>>. Acesso em: 02 jun. 2023.

Figma: o que é a ferramenta, Design e uso. Disponível em: <<https://www.alura.com.br/artigos/figma>>. Acesso em: 02 jun. 2023.

Sobre: Canva. Disponível em: <https://www.canva.com/pt_br/about/>. Acesso em: 02 jun. 2023.

JavaScript. Disponível em: <<https://developer.mozilla.org/pt-BR/docs/Web/JavaScript>>. Acesso em: 02 jun. 2023.

What is Java technology and why do I need it? Disponível em: <https://www.java.com/en/download/help/whatis_java.html>.

HTML: Linguagem de Marcação de Hipertexto | MDN. Disponível em: <<https://developer.mozilla.org/pt-BR/docs/Web/HTML>>. Acesso em: 02 jun. 2023.

SQL: O que é e como usar os principais comandos básicos SQL. Disponível em: <<https://blog.betrybe.com/sql/>>. Acesso em: 02 jun. 2023.

O que é Instagram, para que serve e como usar? [guia 2022]. Disponível em: <<https://www.nuvemshop.com.br/blog/o-que-e-instagram/>>. Acesso em: 02 jun. 2023.

FACULDADE, D.; BARBOSA, R. Estudos em Avaliação Educacional, v. 15, n. 30, jul. [s.l: s.n.]. Acesso em: 7 jul. 2023.

FAR, A. E. O livro e a leitura no Brasil. [s.l.] Editora Schwarcz - Companhia das Letras, 2006. Acesso em: 7 jul. 2023.

FIGUEIREDO, C. Democratização da leitura ainda é desafio no Brasil | O TEMPO. Disponível em: <<https://www.otempo.com.br/opiniao/artigos/democratizacao-da-leitura-ainda-e-desafio-no-brasil-1.3179175>>. Acesso em: 27 set. 2023.

Sustainable Development Goal 4: Educação de qualidade | As Nações Unidas no Brasil. Disponível em: <<https://brasil.un.org/pt-br/sdgs/4>>. Acesso em: 28 set. 2023.

Fuvest divulga lista de obras literárias para os vestibulares de 2023 a 2026 – Fuvest. Disponível em: <<https://www.fuvest.br/fuvest-divulga-lista-de-obras-literarias-para-os-vestibulares-de-2023-a-2026/>>.

Lista de Obras 2024 a 2026. Disponível em: <<https://www.comvest.unicamp.br/lista-de-obras-2024-a-2026/>>. Acesso em: 28 set. 2023.

G, A. O que é Banco de Dados - Guia para Iniciantes. Disponível em: <https://www.hostinger.com.br/tutoriais/o-que-e-banco-de-dados#O_que_e_Banco_de_Dados>. Acesso em: 3 out. 2023.

OLIVEIRA, D. MER e DER: Definições, Banco de Dados e Exemplos. Disponível em: <<https://www.alura.com.br/artigos/mer-e-der-funcoes#o-que-e-o-mer-?>>. Acesso em: 3 out. 2023.

CALANCA, I. Baixa frequência de leitura no país tem causas históricas, culturais, econômicas e educacionais, afirma diretor-presidente da Fundação Editora Unesp. Disponível em: <<https://jornal.unesp.br/2023/06/26/baixa-frequencia-de-leitura-no-pais-tem-causas-historicas-culturais-economicas-e-educacionais-afirma-diretor-presidente-da-fundacao-editora-unesp/>>. Acesso em: 5 out. 2023.

Dados sobre a Leitura no Brasil e no Mundo. Disponível em: <<https://muraldoslivros.com/dados-sobre-a-leitura-no-brasil/>>. Acesso em: 5 out. 2023.

MARIA FERNANDA GARCIA. Em ranking de capacidade de leitura, Brasil ficou em 39º de 43 países. Disponível em: <<https://observatorio3setor.org.br/noticias/em-ranking-de-capacidade-de-leitura-brasil-ficou-em-39o-de-43-paises/>>. Acesso em: 5 out. 2023.

TOKARNIA, M. Brasil perde 4,6 milhões de leitores em quatro anos. Disponível em: <<https://agenciabrasil.ebc.com.br/educacao/noticia/2020-09/brasil-perde-46-milhoes-de-leitores-em-quatro-anos>>. Acesso em: 5 out. 2023.

WRIGHT, R. Aumentando o acesso a audiolivros com tecnologia do Google. Disponível em: <<https://blog.google/intl/pt-br/produtos/comunicacao-e-conectividade/aumentando-o-acesso-a-audiolivros-com-tecnologia-do-google/>>. Acesso em: 5 out. 2023.

PHP: Hypertext Preprocessor. Disponível em: <<https://www.php.net>>. Acesso em: 8 out. 2023.

XAMPP: Installers and Downloads for Apache Friends. Disponível em: <https://www.apachefriends.org/pt_br/index.html>. Acesso em: 8 out. 2023.

ARTE, R. P. V. E. “A vida não é útil”. Uma reflexão de Ailton Krenak. Disponível em: <<https://www.revistaprosaversoearte.com/a-vida-nao-e-util-uma-reflexao-de-ailton-krenak/>>. Acesso em: 15 out. 2023.

DIAZ, L. Alice no País das Maravilhas: resumo e análise do livro de Lewis Carroll. Disponível em: <<https://guiadoestudante.abril.com.br/estudo/alice-no-pais-das-maravilhas-resumo-e-analise-do-livro-de-lewis-carroll/>>. Acesso em: 15 out. 2023.

ESTUDANTE, R. D. G. D. “Morangos Mofados”: resumo da obra de Caio Fernando Abreu. Disponível em: <<https://guiadoestudante.abril.com.br/estudo/morangos-mofados-resumo-da-obra-de-caio-fernando-abreu/>>. Acesso em: 15 out. 2023.

GOMES, L. Prosas seguidas de odes mínimas, de José Paulo Paes. Disponível em: <https://www.passeiweb.com/prosas_seguidas_de_odes_minimas/>. Acesso em: 15 out. 2023.

MONTE, K. “Niketché - Uma História de Poligamia”: resumo da obra de Paulina Chiziane. Disponível em: <<https://guiadoestudante.abril.com.br/estudo/niketché-uma-historia-de-poligamia-resumo-da-obra-de-paulina-chiziane/>>. Acesso em: 15 out. 2023.

SPAGNA, J. “Olhos d’água”: resumo da obra de Conceição Evaristo. Disponível em: <<https://guiadoestudante.abril.com.br/estudo/olhos-dagua-resumo-e-analise-da-obra-de-conceicao-evaristo/>>. Acesso em: 15 out. 2023.

SPAGNA, J. “Casa Velha”: resumo da obra de Machado de Assis. Disponível em: <<https://guiadoestudante.abril.com.br/estudo/casa-velha-resumo-da-obra-de-machado-de-assis/>>. Acesso em: 15 out. 2023.

Vida e Morte de M. J. Gonzaga de Sá - Vestibular1. Disponível em: <<https://vestibular1.com.br/resumos/resumos-de-livros/vida-e-morte-de-m-j-gonzaga/>>. Acesso em: 15 out. 2023.